صدى الوطن

بسام جميدة

بحثاً عن الإجابات

بين الحين والآخر تطالعنا القيادة الرياضية بقرارات تسمية إدارات جديدة في الأندية ولا تكاد إدارة تستمر في عملها لفترة قصيرة إلا ويتم استبدالها، ومن يراجع تلك القرارات يكتشف أننا دخلنا موسوعة غينيس للأرقام القياسية في هذه التبديلات يضاف إليها تبديلات المدربين بالدوري الكروي.

لماذا يتم التغيير بهذه السرعة وما دور القيادة الرياضية في هذا الأمر؟ أم إنها مجرد جهة تصدر قرارات التبديل.

وإذا كان الأمر يعود لها، فلماذا لا يكون في هذه الإدارات من الخبرات والفنيين وممن يكونون دائمين وفاعلين في تطور العمل الإداري والفني داخل الأندية؟

وهل يبحث الاتحاد الرياضي عن داعمين فقط في الأندية يحملون عنها الأعباء المالية، وما دورها هنا في تشجيع الاستثمارات في الأندية كي تكتفي منها؟

وكلنا يعرف استثمار محل في أي مكان من هذا البلد يقدم الكثير وتعيش منه عائلات، فكيف بمنشآت طويلة وعريضة وفيها محلات ومطاعم وملاعب وصالات كلها مستثمرة ولكنها لا تدر على الرياضة شيئاً؟!

هؤلاء الداعمون هل يملكون خلفية تؤهلهم للعمل والاستثمار الصحيح في الأندية أم لمجرد صرف الأموال على التعاقدات، وتلميع بعض الوجوه على حساب الرياضة والأندية ومن ثم يغادر مكانه بعد أن يسجل ما صرفه ديونا على النادي ويستردها بطريقة أو بأخرى؟

ما الذي يدفع البعض لصرف هذه الملايين على فريق كرة القدم وهو لا يعرف ماذا ستعود عليه من فائدة وأرباح؟ وكلنا يعرف مقولة «صاحب رأس المال جبان»، أم إن لهذا البذخ جوانب أخرى مخفية ولا تنعكس على كرة القدم السورية بالفائدة الفنية بتاتاً، بل على من يصرفها من دون وجع قلب؟

وهل الداعمون يقبلون بمن يشاركهم في الرأي الفني والبناء الرياضي المستقبلي، أم إن للمال كلمته فقط، ويفعل أصحابه ما يريدون؟

أنديتنا تضيع بين الداعمين وغياب الرؤية الصحيحة للاستفادة من هؤلاء وفق نواظم عمل مؤسساتية يعمل الجميع تحت لوائها تكون صادرة من القيادة الرياضية في الأصل، ولكن يبدو أن كل هذه الأمور ليست من اهتمامات الجالسين في البراعمة، ولذلك نرى كل هذا الترهل الذي أصاب رياضتنا في الصميم وجعلها مزبلة إلى هذا الحد.

لماذا استثنى اتحاد الكرة الكوادر الطبية؟

الوطن

ما يلفت النظر في أعمال الاتحاد السوري لكرة القدم مؤخراً نشاطاته المستمرة بإجراء دورات للمدربين والحكام والمقيمين الإداريين ومراقبي المباريات والمنسقين الإعلاميين ومندوبي الأندية بالتعاون مع الاتحاد الآسيوي أو المكتب التنفيذي ويستثني من جدوله عناصر الجهاز الطبي المرافق للأندية والمنتخبات وكأن هذا الجهاز ليس بأكثر من مسؤولي التجهيزات أهمية.

وإذا طالبنا الاتحاد بالارتقاء بهذا الجهاز يعود باللوم على اتحاد الطب الرياضي الذي يعد المسؤول المباشر عن ذلك، علماً بأن هناك لجنة الطب الرياضي من ضمن لجان الاتحاد وهي برئاسة طبيب عضو اتحاد الكرة واتحاد الكرة هو من يرشح أي مرافق طبي لأي منتخب من دون الرجوع لاتحاد الطب الرياضي.

ولذلك نجد الكثير من المتنفعين يندرجون تحت مسمى معالج فيزيائي أو مدلك ليرافقوا الفرق الرياضية وبعلم الاتحاد وترشيحاته، وعندما يتم الاعتراض من أحد يضعون اللوم على اتحاد الطب الرياضي متناسين عدم اهتمامهم بهذا الاختصاص الحيوي الذي يحتاج للصقل والاهتمام مثل باقي الاختصاصات في عصر ندعي فيه الاحتراف الكروي.

نجاح كبير لبطولة الجمهورية للنخبة بألعاب القوى

حلب- عبد الله مروح

بنجاح منقطع النظير اختتمت في حلب فعاليات بطولة الجمهورية للنخبة للناشئين بألعاب القوى التي أقيمت في ملعب الحمدانية الذي استضاف بطولة الجمهورية الأولى بعد ١٢ عاماً.

اللجنة المنظمة تلقت كل أشكال الدعم الفني واللوجستي من تنفيذية حلب واللجنة الفنية التي وصلت الليل بالنهار وعملت للإعداد الجيد كي تحصد النجاح وهذا ما كان.

أحمد مازن بيرم رئيس تنفيذية حلب أكد لـ«الوطن» أن حلب جاهزة دائماً لاستضافة بطولات الجمهورية وهي صاحبة الباع الطويل في الاستضافات قبل الحرب الكونية، وأضاف: ألعاب القوى من الألعاب المهمة في حلب والتي تأثرت بالحرب لكنها لم تتوقف، ولذلك كانت النتائج ضمن المتوقع من اللجان الفنية ولاسيما بعد الغياب الطويل عن الاستضافة.

نتائج ومراكز للناشئين

في مسابقات الناشئين توّج علاء الهندي بسباق ١٠٠ م مسجلاً ١١,٤٠ ثا تلاه حمزة حديد وسليمان العنزي، وفي سباق ١١٠ م توّج باسل سلمى تلاه يوسف الخلف وهو السباق الذي شهد أكثر من انطلاقة خاطئة فاستبعد بعض اللاعبين، وفي سباق ٢٠٠متر حل محمد بياعي أولاً تلاه علاء الهندي ثم شهم السباعي، وفي ٤٠٠ م حواجز توج باسل خلف ثم محمد عساف، وفي ٤٠٠ م توّج محمد بياعي أولاً ثم خالد سالم ومجد عمران، وفي سباق ٨٠٠ م فاز خالد مصطفى بالمركز الأول ثم عبد الله مكتوم فأسامة حجازي، وفي سباق ١٥٠٠م حل أولاً خالد مصطفى ثم محمد الخضر فأحمد عبد الله، وفي سباق ٣٠٠٠ م فاز ليث قاسم تلاه محمد الخضر فأحمد عبد الله، وفي ٣٠٠٠ م موانع فاز ليث شيخ قاسم ثم محمد الخضر فأحمد عبد الله، وفي سباق ١٠ كم مشي فاز يزن أبو العيال تلاه علي اللجباوي، وفي سباقات الميدان حل عمر أبو عليقة أولاً في دفع الكرة الحديدية ثم مجد الدكر فمحمد المحاميد، وفي قذف القرص جاء محمد عساف أولاً ثم مهند تدمري فأيهم بلخي، وبرمي الرمح حل أولاً أثير البلخي ثم محمد عساف فكريم زريقة ثالثاً، وفي إطاحة المطرقة جاء أيهم البلخي أولاً تلاه محمد المحاميد فأنس كمال الدين، وفي الوثب الطويل جاء أولاً باسل سلمي ثم محمد مدلل فمحمد عساف، وفي الوثب الثلاثي جاء أولاً أسامة العلي تلاه نبيل حزان ثم معاذ الخالد، وفي الوثب العالي جاء أولاً أسامة العلي ثم مجد مدلل فنبراس حديد، وفي القفز بالعصا فاز معاذ الخالد مسجلاً ٢,٥٠ م.

نتائج ومراكز الناشئات

فازت شهد عبد الله بسباق ١٠٠ م تلتها وعد خضور فبتول أحمد، وفازت نايا الناصر بسباق ١٠٠ م حواجز تلتها آية حسن فآية مفلح، وفازت زينب يوسف بسباق ٢٠٠ م تلتها شهد عبد الله ففرح هاشم، وفي سباق ٤٠٠ م حواجز فازت زينب يوسف ثم آية مفلح فآية حسن، وفي سباق ٤٠٠ م فازت نايا عباس تلتها مريم عباس فنتالي حسين، وفي سباق ٨٠٠ م فازت مريم عباس تلتها فرح ديب.

وفازت نعمة خضر عاصي بسباق ١٥٠٠ م تلتها تالة صبوح، وعادت نعمة أيضاً لتفوز بسباق ٣٠٠٠ م تلتها سيدرة عثمان، وتألقت نعمة عاصي مجدداً وفازت بسباق ٢٠٠٠ م موانع، وتلتها سيدرة عثمان، وفي سباقات الميدان فازت روضة أبو الريش بمسابقة دفع الكرة الحديدية وحلت شهد العلي ثانية وكورين قطيش ثالثة، وفي قذف القرص حلت شهد العلي أولاً ثم بيان درباس ثم همسة أبو غوش، وعادت بيان درباس لتتوج بلقب رمي الرمح تلتها كورين قطيش ثم غزل الحكيم.

وفازت هدى خضر بمسابقة الإطاحة بالمطرقة تلتها عادة زلق ثم سلفانا مهنا. وفي الوثب الطويل توجت مايا اليوسف تلتها سيلفانا هنا فرؤى الناصر، وتألقت نايا الناصر في الوثب الثلاثي وحلت مايا اليوسف ثانية وسيلفانا مهنا بالمركز الثالث، وفازت غنى الضاهر بمسابقة الوثب العالي.

قادري وكريزان بطلا المرحلة الأخيرة من بطولة سورية لسباقات السرعة والدريفت

الوطن

اختتمت بطولة سورية لسباقات السرعة والدريفت لموسم ٢٠٢٣ التي ينظمها نادي السيارات السوري برعاية وزارة السياحة على حلبة النادي في صيدنايا.

وشهدت المرحلة الأخيرة تتويج المتسابق أحمد كريزان ببطولة سباقات الدريفت على سيارته (نيسان) مسجلاً (٣٢٠ نقطة) بعد منافسة كبيرة من شقيقه محمد كريزان على سيارته (BMW) الذي تأخر عنه بفارق (٥ نقاط) فقط ليحل وصيفاً، بينما نجح المتسابق ملاذ السمان بحجز المركز الثالث بفارق (٧ نقاط) عن المتسابق عمرو حمشو الذي جاء رابعاً وكلاهما على سيارة (BMW).

وفي أول ظهور له هذا الموسم نجح نافسوا على سيارات (Subaro).

وعلى صعيد صدارة الفئات نال أنس قادري صدارة الفئة (١٢)، ومازن النجار الفئة (٨)، وزاهر دحكول الفئة الأولى، وإبراهيم زعويط فئة السحب الأمامي.

وفي المنافسات الخاصة بالهواة (go speed) فاز بالمركز الأول المتسابق محمد خير نشيواتي وجاء ثانياً المتسابق ضياء قبس وذهب المركز الثالث للمتسابق مجد طعمة.

وشهدت المرحلة الأخيرة من البطولة حضوراً جماهيرياً كبيراً تفاعل مع العروض الشاقة التي قدمها المتسابقون وخاصة في سباقات الدريفت، كما حظي الاستعراض الأنيق الذي قدمه فريق الدراجات النارية (Syrian Riders) على حلبة السباق باهتمام الجمهور وترحيبه بهذه الخطوة.

الدكتور سامر خضر نائب رئيس مجلس إدارة نادي السيارات والمدير العام أشار إلى أن بطولة هذا العام أقيمت وفق ما هو مخطط لها من جهة سلامة المتسابقين والمنظمين والجمهور ومن النواحي التنظيمية والإدارية والفنية ولم تشهد أي حالات اعتراض أو أي حادثة من أي نوع، وهو الأمر الذي يؤكد نجاحها بفضل جهود كل القائمين على تنظيمها بدءاً من كوادر اللجنة المنظمة والطاقم المساعد من المتطوعين مروراً بالمتسابقين الذين قدموا مستويات متطورة في السباقات، وليس انتهاء بالجمهور الكبير الذي أظهر التزاماً تاماً بالتعليمات وتفاعلاً مميزاً مع المنافسات.

ثالثاً المتسابق معاذ قادري بزمن (٢,٠٨,١٦د) والمتسابقون الثلاثة

رفاعي الوثبة: ضياع الدوري بسبب إقالة الكادر الفني

حمص- إبراهيم البردان

وائل الرفاعي أحد الأسماء التي برزت مع الوثبة خلال السنوات الماضية نظراً لما يحمله من روح وانتماء للفريق كما أنه القائد داخل الملعب، وكان لـ«الوطن» حديث مع الرفاعي حول تحضيرات الفريق للموسم القادم بن بطولة الدوري قائلاً:

أنا راض عن أدائي طوال الموسم الفائت باستثناء الجولات الست الأخيرة من الدوري التي هبط فيها مستوى نادي الوثبة ككل، وبصراحة لم ينجح نادي الوثبة لعدّة أسباب، أهمها عدم توفير سبل النجاح وإقالة الكادر الفني بعد أول مطب، وهذا كان بمنزلة القشة التي قصمت ظهير البعير. دائماً يبقى الخيار الأول لي كلاعب هو الوثبة لأنني لمستُ جدية ورغبة كبيرة من مجلس إدارة الفريق بالتعاقد معي، وهذا ما شجعني ودفعني لاتخاذ قرار التوقيع والالتزام معه.

كان هناك العديد من العروض وأغلبية أنديتنا تواصلت معي، حتّى مجلس إدارة الكرامة القديم كان على تواصل معي قبل أن يتقدم باستقالته.

الوثبة دائماً كان طموحه المنافسة على المراكز المتقدمة وتحقيق الألقاب، ولا شك في أن الموسم المقبل لن يختلف عن المواسم السابقة، وأعتقد أن مستوى الدوري المحلي ليس سيئاً للحد الذي يروج له البعض، والدليل أن المسابقة في الموسم الماضي لم تحسم حتّى الجولة الأخيرة، وكانت المنافسة شديدة على اللقب بين ٤ إلى ٥ أندية.

لذا الدوري المحلي قوي والمنافسة فيه جيدة، عندما تحسنت أرضيات الملاعب بمرحلة الإياب من المسابقة اشتعلت المنافسة وزادت قوّة المسابقة، لكن كان ينقصها الحضور الجماهيري، ما أثر بشكل كبير من الناحية الإعلامية، وهذا السبب الذي يدفع البعض للاعتقاد بأن مستوى الدوري ضعيف.

كلّ مدرب له وجهة نظر أحترمها حول مشاركتي أو عدمها مع المنتخب الأول، أتمنى أن أحظى بفرصة مرة أخرى لأمثّل المنتخب، وبالطبع ذلك شرف كبير لأي لاعب وفي أي وقت.

أبرز تنقلات الموسم الكروي الجديد ٢/١

تغييرات شاملة في أندية المقدمة والفتوة يعلن هدفه بلقب جديد

ناصر النجار

اقتربت الساعة وبدأت الفرق تدخل المرحلة النهائية من الاستعداد للدوري الكروي الممتاز في موسمه الجديد، في وقت سابق اعترضت أغلب الأندية على موعد الانطلاق وطالبت بالتأجيل من دون أن يستجيب اتحاد كرة القدم لهذه النداءات، ومبرر الأندية أن الوقت لم يكن كاف للأندية لتجهيز فرقها واستعدادها لأن الموسم السابق انتهى في الشهر السابع، ومن المستحيل أن يتم تجهيز فريق بظرف شهر أو أكثر بقليل، بينما أصرّ اتحاد كرة القدم على تنفيذ الروزنامة كما هي من دون أي تعديل ومبررات ذلك الحفاظ على المواعيد وحتى لا يضطر يوماً ما لضغط الجداول.

الفرق في استعداداتها للدوري كانت على طابقين، فرق استطاعت أن تؤمن الموارد المالية فجهزت فرقها بأفضل صورة ممكنة من التعاقدات وهذا الكلام ينطبق على الفتوة والوحدة وحطين وبدرجة أقل الجيش وتشرين والساحل وجبلة والكرامة، أما الحرية والوثبة والطليعة فكان استعدادها أقل من عادي، بينما اعتمد أهلي حلب على أبنائه وخصوصاً من هم بسن الشباب والأولمبي.

والمباريات الاستعدادية على قلتها توحي أن فرقنا لم تدخل الجاهزية المطلوبة وعلى ما يبدو أن المرحلتين الأولى والثانية من ذهاب الدوري ستدخلان ببرنامج الجاهزية وبعد التوقف الأول من الممكن أن تصل فرقنا لما تصبو إليه.

ولأن المقدمات تشير إلى النهايات، فإننا غير متفائلين بموسم سيكون أفضل من سلفه من ناحية المستوى والأداء، فاللاعبون أنفسهم يدورون من ناد لآخر وهم المعتمد عليهم لأنهم جسم الدوري وعموده الفقري، والمباريات التي أقيمت لم تشعرنا بوجود أي إضافة جديدة، فأسلوب اللعب بقي كما هو، ومن الصعب أن تغير مفهوم كرة القدم لدى لاعب تجاوز الثلاثين، ومن المستحيل أن يغيّر هؤلاء ثقافة اعتادوها أكثر من عشر سنوات.

حركة التنقلات

مثل كل المواسم كانت حركة التنقلات واسعة وكانت جذرية في أغلب الفرق، وهذا الأمر يقطع الموسم الجديد عن السابق، فتبدأ الفرق من الصفر، وهذا من أخطاء أنديتنا، فالاستمرار والاستقرار هما أهم عاملين من عوامل التطوير الذي تنشده الكرة، فكل الفرق غيرت جلدتها، واللاعبون منذ انتهاء الموسم الماضي بدؤوا البحث عن العرض الأفضل والأدسم، وخطأ أنديتنا أنها تتعاقد مع اللاعبين لموسم واحد ويصبح اللاعب بعده حراً ويختار ناديه الجديد، وأكثر الأندية تضرراً من هذه العملية الوثبة الذي غادره أغلب لاعبيه.

بعض الأندية تأخرت بالتعاقد مع لاعبين جدد بسبب تأخر صدور قرار تشكيل إدارات الأندية التي وقعت بحرج استقالة إداراتها بعد نهاية الموسم، ومنها الكرامة والوثبة والحرية وتشرين والطليعة، ناد واحد لم يدخل سباق التعاقد ورأى أن الاعتماد على لاعبيه سيكون خيراً له في المستقبل وهو أهلي حلب، وهذه الخطوة ستضع النادي على الطريق الصحيح.

تغييرات شاملة

أجرى بطل الدوري الفتوة تغييرات شاملة فغادره العديد من اللاعبين واستقبل عدداً جيداً في خطة هدفها الحفاظ على اللقب.

بداية تعاقد الفريق مع طاقم إداري وفني جديد بقيادة عميد مدرب تشرين السابق، وأبرز اللاعبين الذين احتفظ بهم، الحارس طه موسى باشا وكرم عمران ومصطفى جنيد وصبحي شوفان وضياء الحق محمد، وخليل إبراهيم وعدي جفال ومحمد العبادي وأحمد الحسين، وعبد الرحمن الحسين، أما اللاعبون الجدد فهم: يوسف الحموي وأحمد الأشقر من أهلي حلب وأحمد الخصي من الجيش، ومحمود البحر وحمزة الكردي من جبلة وعبد الرزاق محمد وعبد الهادي حنظيلي من تشرين والحارس طلال حسين من الوحدة وورد السلامة من القيصومة السعودي، وتم فسخ عقد زيد غرير وعلي بعاج ومحمد قلفاط، وغادر الفريق الليث علي إلى تشرين وحسين شعيب وسعد أحمد إلى حطين وماهر دعبول إلى الوحدة وعلاء الدين دالي إلى نفط ميسان، كما غادر إلى وجهات أخرى: باسل مصطفى وعقبة المرعي وعمار مستت وقيس بطاح وعلاء الحمد ومحمد السلامة، وقد يبقى البعض إن كان مؤهلاً للانضمام إلى فريق تحت الـ٢٣ سنة.

البركة بالشباب

الأهلي وصيف البطل تنتظره مباراة مهمة في الملحق الآسيوي مع شباب الخليل الفلسطيني ومن المؤكد أنه سيغيب عن أولى مرحلتين من الدوري بسبب هذه المباراة ولكون فريقه يضم أكثر من خمسة لاعبين مع المنتخب الأولمبي المنشغل بالتصفيات الآسيوية.

الإدارة استعانت بالمدرب الشاب معن الراشد لكونه على معرفة بمجموعة اللاعبين المختارين للفريق وسبق أن كان مدربهم عندما كانوا في الشباب.

إدارة الوثبة رأت أن الاعتماد على أبناء النادي هو الأفضل فكانت إستراتيجيتها الجديدة، فجاءت خياراتها للاعبين تحت ٢٣ سنة ومن الشباب المميزين، وستخوض معهم دوري الرجال ودورياً لسن تحت ٢٣ سنة، وأبقت على عدة لاعبين مخضرمين، وتبقى مهمة المدرب خلق حالة من التجانس والانسجام بالفريق.

أبرز المغادرين: يوسف الحموي وأحمد الأشقر إلى الفتوة وأحمد الشمالي ومصطفى الشيخ يوسف إلى جبلة وحسين جويد إلى حطين ومحمد الأحمد إلى الحرية وفواز بوادقجي إلى الأهلي البحريني، وتعاقد مع ثلاثة لاعبين: أحمد الأحمد وأحمد حمو من جبلة ومؤنس أبو عمشة من الوثبة وذلك لتقوية خط الهجوم، وأبقى على الحارسين شاهر الشاكر وفادي مرعي وزكريا حنان وزكريا عزيزة وإبراهيم الزين وعبد الله نجار، ومن الشباب: الحارس مجد حسون ومحمد ريحانية وحمزة سواس وعامر فياض ومصطفى تتان ومحمد كيالي وحمزة حاج ديبو ورشيد بلو وأحمد الكالو وبلال كلاسي ومحمد شحرور وأنس دهان وحسن الضامن ومحمد أمجد فياض وعلي الرينة وحسن دهان ومحمود نايف وغيث رسول ومحمود قلعجي وإبراهيم كوسا.

ومؤخراً تعاقد الفريق مع المهاجم النيجيري شيدويم شدراش ايزوغوه لتقوية الهجوم وخصوصاً في المشاركة الآسيوية.

خط أحمر

جبلة عاش بنهاية الموسم الماضي حالة ضبابية مضطربة من خلال تسرب العديد من اللاعبين المهمين والمؤثرين في صفوفه، وما ليث أن عاد أبناء النادي إلى تماسكهم معلنين أن جبلة خط أحمر، ويجب أن يبقى بين كوكبة المنافسين، وجاءت المحاولات حثيثة لاستعادة بعض نجوم الفريق لكن المحاولات لم تنجح، فكان التعويض ببعض الصفقات الجيدة التي عززت قوة العديد من المراكز، لكن حتى الآن تبدو مشكلة الهجوم بحاجة إلى حل ناجح لتعويض غياب الهداف محمود البحر وهداف الوقت بدل الضائع سلطان سلطان.

أبرز المغادرين محمود البحر وحمزة الكردي إلى الفتوة وسلطان سلطان والحارس يزن إعرابي إلى حطين وأحمد الأحمد وأحمد حمو إلى أهلي حلب وعبد الله حمود وحميد ميدو إلى تشرين وعبد القادر عدي إلى الوحدة.

وتعاقد مع مؤمن ناجي من الجيش وسعيد برو ومعتصم شوفان من الوثبة ومصطفى الشيخ يوسف وأحمد الشمالي من أهلي حلب ويوسف قلفا من الطليعة وعبد الرحمن بركات من الوحدة والحارس أحمد مدنية من تشرين.

وحافظ على العديد من لاعبي الموسم الماضي أبرزهم أحمد حديد والحارس عيسى الأشقر ونور علوش وحيدر محمد وعلي محمد ومحمود مهنا والمقداد أحمد ومحمد خوجة وعمر نعنوع وعلي مسلم.

فريق شباب جبلة كان وصيف الدوري الماضي لذلك فإنه من المعوّل على هؤلاء الشباب ليكونوا نواة فريق تحت الـ٢٣ عاماً وليحققوا نتائج جيدة تعكس موهبتهم في كرة القدم.

بكل الأحوال باب الانتقالات ما زال مفتوحاً به السبل، وعشاق تشرين ينتظرون خبراً جديداً عنه.

ذخيرة الفريق من اللاعبين ما زالت قوية ببقاء نديم صباغ وحسن أبو زينب وعلي زكريا وعمر ريحاوي وغيرهم.

والمعول اليوم على مجموعة من الشباب المهرة الذين سيكون لهم الدور الكبير والإيجابي مع الرجال والفريق الأولمبي وفي طليعتهم محمد أسعد ومصطفى قطيع ومصطفى بيلوتة ومحمد العبو وزين محمود وجمال قاسم وأحمد الحايك وأحمد مطرجي وغيرهم، ويتولى القيادة الفنية ماهر بحري.

الخاسر الأكبر

الوثبة خامس الدوري الخاسر الأكبر في الميركاتو الصيفي وقد خسر أغلب لاعبيه، والسبب أن رئيس النادي أوقف كل شيء حتى يستجاب لطلباته بإدارة تسير وفق هواه وتعينه على الدفع ورعاية النادي، لكن في هذا الوقت الذي طال كان كل شيء انتهى فهجره لاعبوه، وفرغ السوق من اللاعبين القادرين على سد الفراغ.

الوثبة كان منافساً جاداً في الموسمين الماضيين على اللقب، لكن هذا الموسم لن يكون كذلك حسب القرارات المتخذة داخل النادي وحسب الخيارات من اللاعبين.

الراحلون عن النادي كانوا كثراً منهم الحارس حسين رحال وبرهان صهيوني وأنس بوطة إلى الوحدة ومعتصم شوفان وسعيد برو إلى جبلة وجابر خطاب وسليمان رشو ومحمد كروما ومحمود اليوسف إلى حطين وإبراهيم العبد الله إلى الكرامة وسامر السالم وحسن بوظان إلى الساحل ومؤنس أبو عمشة إلى أهلي حلب، وغادر محمد قلفاط إلى الفتوة لكن تم فسخ عقده ولا ندري إلى أين ستكون وجهته القادمة.

بمغادرة ١٤ لاعباً لم يعد هناك بالفريق من أصحاب الخبرة إلا القليل القليل وسيكون الاعتماد على من حضر إضافة لبعض الشباب.

أبرز تعاقداته الجديدة كانت مع حارس المجد السابق أمجد السيد قادماً من حتا الإماراتي ومع لاعب الوحدة مالك علي ولاعبي الشرطة قاسم بهاء الدين وهادي الملط ومع لاعبي المجد صياح نعيم وثائر الشامي وأسعد الخضر.

والباب ما زال مفتوحاً للمزيد من التعاقدات، وعلى الإشارة إلى أن إدارة النادي وضعت ثقتها بمدرب المجد السابق مصعب محمد.