

جين محنت في بطن ثمانية

وكالات

أدهشت امرأة في الثمانينيات من عمرها المسعفين عندما اكتشفوا أن أم البطن التي تشكو منها لم تكن إلا جنيناً محنتاً في رحمها منذ ما يزيد على ٤ عقود. وقالت صحيفة: إن امرأة تبلغ من العمر ٨٤ عاماً من دورانجو بالمكسيك، ذهبت إلى عيادة الصحة العامة بسبب ألم في بطنها، فوجدوا أنها تحمل جنيناً لم يكتب له أن يولد منذ ٤٠ عاماً. ويعتقد الأطباء أن الجنين قد تكلس، في حدث نادر للغاية يسمى «الجنين المتحجر أو المتكلس».

وتنشأ الظروف المفجعة لهذه الحالة النادرة عندما يموت الجنين أثناء الحمل في البطن، ويكون كبيراً جداً بحيث لا يمكن للجسم امتصاصه، فيتكلس من الخارج كجزء من تفاعل جسم غريب، مما يحمي جسم الأم من الأنسجة الميتة للجنين ويقيها من العدوى.

ويعتقد المسعفون أن الطفل مات وتحنت في الأسبوع الأربعين من الحمل، بعد أن توقف عن النمو بشكل طبيعي. وأضافت التقارير: إنه من غير المرجح أن تكون الأم قد تلقت الرعاية المناسبة في أثناء الحمل قبل نحو ٤٠ عاماً.

فوائد البيض وتأثير تناوله بكميات كبيرة

وكالات

يشدد الكثير من الأطباء على أهمية تناول البيض بشكل أسبوعي للكبار والصغار بسبب فوائده الجمة التي تؤثر في الصحة العامة للأشخاص، لذا ينصحون دائماً بإضافة البيض إلى النظام الغذائي لحماية الجسم من نقص البروتين. وأكدت اختصاصية أمراض الجهاز الهضمي، الدكتور كاترينا كاشوج أن تناول كمية كبيرة من البيض في اليوم قد يكون له تأثير سلبي في الصحة، مشيرة إلى أن صفار البيض يحتوي على الكوليسترول الذي يسرع ارتفاع نسبته في الجسم عملية تصلب الشرايين.

وأضافت: «يحتوي البيض على مجموعة كاملة من الأحماض الأمينية الضرورية للجسم، وهذه الأحماض تساهم في بناء أنسجة الجسم والمناعة وتؤثر إيجاباً في عملية التمثيل الغذائي، ويمتص الجسم بياض البيض بسهولة».

وأشارت إلى أن بياض الدجاج مصدر مهم للفيتامين «د»، حيث يحتوي صفار بيضة كبيرة على ٣٠ وحدة من هذا الفيتامين، وهذه تعادل ٥ بالمئة من حاجة الجسم اليومية منه. وهذا الفيتامين مهم جداً لعملية التمثيل الغذائي ونمو العظام وتعزيز المناعة، كما أنه مع الكالسيوم والفوسفور يعزز صحة العظام والأسنان.

ميرنا ملوحي تطرب في دار الأسد



الوطن

استعرضت الفنانة السورية ميرنا ملوحي أعمالاً قديمة ومعاصرة حملت طابعاً سورياً قدمت من خلالها صوتها في الأمسية التي أحييتها على مسرح الدراما في دار الأسد للثقافة والفنون، إلى جانب اختيارها ثلاثة أعمال خاصة غنتها على المسرح لأول مرة. وقد جاء برنامج الحفل منعاً بين القصائد المغناة والأغاني السورية، منها «يا ساحر العينين، سيد الهوى قمرى، يا خالي».

من دفتر الوطن الاستثمار في ساجتنا

حسن م. يوسف



أثناء قيامي بواجب العزاء بأحد الشهداء، جلس بجوار شحص لا أعرفه، وبعد التحية، قال لي بلهجة ملغزة: «عندما تكتبون يا أستاذ، حلوا الطيبة!»، فاجأتني عبارته التي تضمير الإهانة، فهو يقصد أن كتابتي لا تترك أثراً، قلت له بما يناسب طريقته: «عندما ينشب حريق في البيت، من الجنون إشعال النار ولو كان البرد شديداً» عندما قطب وقال بجدية: «نحن بحاجة لصحفيين انتحاريين!» تغافلت عنه ملتفتاً لجاري من الجهة الأخرى. وعندما لکزني محاولاً استدراجي للكلام اكتفيت بالابتسام وهز الرأس. عقب انصراف الرجل سألت عن سبب تطرفه، فقيل لي إنه موظف حكومي سابق تم تسريحه لعدم تظافة يده، لم أستطع أن أمنع نفسي من الضحك، فالرجل يريد صحفياً ينتحر في الدفاع عنه، رغم أنه متهم بالفساد!

عجيب أمر شارعنا السوري، يصمت ويصبر عندما يجب أن يتكلم ويبارد، وقد يلتزم الصمت لعشرة أعوام أو أكثر إلى أن تأتي قوة ما وتستثمر في سكوتته، فيهرس دفعة واحدة رغم أن الهدير قد لا يعبر عن همومه الجوهرية، ولا يخدم قضاياها الوطنية! المعاناة لا تبرر الخطأ، والشعور بالظلم لا يبرر السلوك المنفلت. فالخيارات المنطرفة تحول المظلوم إلى ظالم، وقد اكتشف أعداؤنا تركيبنا وآلية ردود أفعالنا هذه فراحوا يلعبون بنا. لا شك بأن حرق القرآن الكريم فعل إجرامي بشع، لكننا عندما نرد بشكل غير عقلاني فنحرق ونحطم يميناً وشمالاً، يصبح الحق علينا، بعد أن كان معنا! وهكذا نحقق سذاجتنا أهداف عدونا!

أحسب أن حكومة بلادنا ما زالت تغدق الأموال على الرسميات والشكليات، وأوضح مثال على ذلك تجديد ساحة السبع بحرات وزرع كتلة غريبة في قلبها لا علاقة لها بهوية المكان ولا بتاريخه. كما أن إلزام الطلاب بتسديد الأقساط الجامعية عبر الحسابات البنكية حصراً، هو مثال آخر لعدم شعور الحكومة بهموم الناس، وجاء في غير وقته، وقد «كمل النقل بالزعرور»، عندما تم رفع أسعار المحروقات، بحيث قفزت الأسعار أضعاف زيادة الرواتب، حتى بات راتب الموظف المحترم، بعد الزيادة، يشترى له خمس بيضات كاملة في اليوم!

في ثمانينيات القرن الماضي دعيت لحضور عرس في السويداء وقد اعتراني الذهول عندما تبين لي أن أبناء جبل العرب ينشدون الأهازيج الوطنية في أفراسهم الشخصية والأهلية، وقد مسني هذا الاكتشاف وهزني، فكتبت في دفتر ملاحظاتي: «السويداء؛ بيوتها مقطعة من عثم الليل وأهلها نهار». ولهذا كنت ولا أزال على ثقة تامة بأن السويداء ستكون دائماً درع الجنوب السوري الذي لن يضيع البوصلة الوطنية أبداً.

صحيح أن طريقة الحكومة في إدارة الموارد المتاحة وتوزيع الكعكة، لم تترك فرصة جيدة لمن يودون الدفاع عنها، غير أن انتقاد أداء الحكومة من دون التنديد بالفاسدين الأمريكان والأترك وعملائهم المحليين والإقليميين الذين سرقوا قمحنا وقطننا وبترونا ومصانعنا ومنشآتنا... وتسببوا بهدم بيوتنا وأوصلوا اقتصادنا إلى حيث هو الآن، هو تكوص عن الثوابت الوطنية وتخل عن القيم الثورية التي كرسها قائد الثورة السورية سلطان باشا الأطرش ورفاقه بالدم والعرق.

أعلن بأعلى صوت أنني أومن بوطنية أبناء جبل العرب الأشم وعروبتهم الراسخة، لكن قلبي ينزف دماً عندما أرى بعض أفنية الفتنة تعرض الرايات الطائفية وأعلام الانتداب، بدل الأعلام الوطنية!... كونوا على ثقة يا إخوتي في السويداء أن أهداف من يرفعون تلك الرايات، ليس الدفاع عن لقمتمكم وكرامتكم وتغيير حياتكم نحو الأفضل، بل هو تدمير ما لم يدمر بعد من وطننا الجريح!

مشروبات مضادة للأورام

وكالات

أشار الدكتور ألكسندر مياسنيكوف إلى أن أغلبية الناس يبدؤون نهارهم بتناول مشروب الشاي أو القهوة الساخن، ولكن معظمهم لا يعلمون أن لهذين المشروبين خصائص مضادة للسرطان. وقال: «القهوة والشاي تأثير واضح ضد السرطان، ولكن ليس لكل السرطانات، فمثلاً القهوة تمنع الإصابة بسرطان الكبد وتطور التهاب الكبد، وخاصة الفيروسي، إلى تلف الكبد فسرطان الكبد». ووفقاً له، يكفي تناول ٤-٥ فناجين من القهوة في اليوم للحفاظ على صحة الكبد. وأضاف: إن للشاي الأخضر أيضاً خصائص مضادة للسرطان، ولكن يمنع تناوله أثناء العلاج الكيماوي. ويمكن تخفيض خطر الإصابة بالسرطان باتباع تغذية صحية متوازنة والإكثار من تناول الخضراوات والفواكه والأسماك وتقليل الملح.

هيا مرعشلي في مهنة بعيدة عن التمثيل

الوطن



أجابت الفنانة السورية هيا مرعشلي عن أسئلة متابعيها وجمهورها، بعد أن أتاحت لهم فرصة طرح أسئلتهم عبر «إنستغرام». وأعلنت أنها مهتمة بمهنة أخرى بعيدة تماماً عن التمثيل دون ذكر تفاصيل أخرى، إذ تساءل أحد متابعيها عن المهنة التي ترغب أن تعمل بها في حال لم تكن ممثلة، لتجيبه بـ: «قريباً رح تعرفوا».

ونفت ما تردد عنها بشأن ارتباطها بأحد الممثلين، مؤكدة أنه في حال كررت تجربة الزواج فلن تهتم إن كان تقليدياً أم ناتجاً عن قصة حب؛ لأنها ستختار الرجل الذي يتوافق معها فكرياً، وستحبه بوعي بعيداً عن الجنون.

جبال الألب مهددة بالذوبان والجفاف

وكالات

حذر العديد من العلماء من تعرض الغطاء الجليدي لجبال الألب في إيطاليا لخطر الذوبان بسبب التغييرات الحادثة والتي يمكن رؤيتها بالعين المجردة.

ونقلت وكالة أنباء «أنسا» الإيطالية عن خبراء فرع منظمة غرين بييس البيئية في إيطاليا وعلما لجنة علم الجليد الإيطالية قولهم: إن ٨٠ بالمئة من جليد جبال الألب الإيطالية قد يخثفي بحلول عام ٢٠٦٠، ما سيؤدي إلى حدوث موجات جفاف جديدة.

واتضح للعلماء بعد رحلة استكشافية إلى جليد وادي فورني في بارك ستيلفو أن ارتفاع درجات الحرارة في جميع مناطق جليد جبال الألب في إيطاليا إلى ما فوق الصفر يفقد نتيجة الذوبان أكثر من ٥٠ بالمئة من سمكه مقارنة بعام ٢٠٢٢، وقد يخثفي تماماً بحلول عام ٢٠٦٠.

ووفقاً للعلماء فإن هذه المتغيرات مرئية للعين المجردة وقدروا أنه منذ منتصف القرن التاسع عشر فقد جليد فورني نحو ١٠ كيلومترات مربعة أو نصف مساحته، وتراجعت الجبهة الجليدية ٤٠٠ متر خلال أقل من ١٠ سنوات.

ورأى مصدر في لجنة علم الجليد الإيطالية أنه بحلول عام ٢٠٦٠ سيختفي ما يصل إلى ٨٠ بالمئة من مساحة الجليد في جبال الألب الإيطالية، ما سيكون له تأثير كبير في حجم المياه الذائبة وستواجه المنطقة خلال ٣٠-٤٠ عاماً موجات جفاف شديدة بشكل متزايد.

يذكر أن عدة دول أوروبية منها إيطاليا تشترك حدودياً عبر سلسلة جبال الألب التي تشكل المصدر الرئيس للمياه الجوفية في كثير من هذه الدول، كما يستفاد من حجم الجليد فيها بإنشاء مناطق تزلج للمصطافين والرياضيين.

ماتت في حافلتها المدرسية

وكالات

توفيت طالبة برازيلية بعد أن أخرجت رأسها من نافذة الحافلة المدرسية واصطدم بعمود وهي تلوح لصديقاتها. وكانت التلميذة فرناندا باتشيكو فيراز (١٣ عاماً) قد غادرت مدرستها متجهة لمنزلها، ف وقعت الحادثة بعد أن قررت إخراج رأسها من النافذة أثناء سير الحافلة لتوديع صديقاتها. وذكرت وسائل إعلام برازيلية أن السائق انحرف عن مساره بلحظتها لتجنب الحركة المرورية المكتظة ليصطدم رأسها بعمود قريب من الرصيف، ما أسفر عن إصابتها بجروح خطيرة في رأسها. وأوقف السائق الحافلة وقام بالتواصل مع الجهات المعنية لإرسال النجدة، لكن فرناندا كانت قد ماتت بالفعل قبل وصول المسعفين.