صدى الوطن

بسام جميدة

تداعيات اللحظة

يتساءل عشاق الكرة السورية عن كثير من التداعيات التي تحدث في أوساط هذه اللعبة وفي أروقة الأندية واتحاد كرة القدم حول ما يحدث بالضبط، ولماذا كل هذا التخبط، ولماذا تخرج الصورة مهزوزة ومشوشة؟ هل أصبح قدر كرتنا أن تعيش على وقع الهزات الارتدادية دائماً؟ وأن تسلم الخد الأيسر كلما تلقت صفعة على الخد الأيمن؟ هل تبخرت خبراتنا الكروية القادرة على الإمساك بزمام الأمور التي تتفلت من معاقلها؟ حتى على مستوى النشاط العادي أصبحنا غير قادرين على التنبؤ بما سيحدث فيه، هل سيتوقف أم يتأجل أم ينطلق، ولماذا كل هذا الضجيج الذي يصم الآذان على أمور هزيلة جداً؟

أسئلة كثيرة تنز من آلامنا التي نعيشها، وكأن ما فينا لا يكفينا، لتأتي كرة القدم وتجهز على ما تبقى من أمل فينا..!

لن نزيد في الأسئلة ونبحث عمن منح المدرب كوبر الإجازة السنوية له في هذا التوقيت الحرج، وما زلنا نجهل ما يفكر فيه على الأقل حول رؤيته واستعداداته مع جهازه الفني للمنتخب الأول الذي تنتظره استحقاقات مهمة ولم يبدأ العمل بعد!

قاموا بإشغال الناس بقصص الدوري والأولمبي والشباب، بينما المنتخب الأول ما زالت أموره في المجهول، وما زال المعنيون يبحثون عن الأرض المفترضة لكي تكون أرضنا ويفاضلون عليها، والله أعلم بماذا يفاضلون ويتناقشون؟

كل الخيبات تأتينا من المنتخبات وبالأخص الأولمبي الذي لم يقنع حتى في ديباته وما زال أولو الأمر لا يدركون أن خياراتهم ليست في الطريق الصحيح، وأن الأموال التي تصرف هنا وهناك ودون حسيب ورقيب هي أموال سورية يتم صرفها دون أدنى محاسبة على كل هذا التقصير، حتى لو كانت من الأموال المجمدة؟

ليس من المعقول أن يستنزف الدوري السوري كل هذه المليارات من الليرات السورية، وتتجمع بين أيدي شريحة من اللاعبين والمدربين لا يزيد عددهم على خمسمئة شخص ولا يفرز مستوى ولا لاعبين ولا مدربين بمستوى لائق، على الأقل يخدمون المنتخبات الوطنية، بينما الوضع الاقتصادي لمعظم المواطنين معروف للجميع وهو الأمر الذي يجعلهم في حسرة على ما يحدث أمام أعينهم!

لم نعد نعرف ما المعقول في رياضتنا السورية التي تسير في طريق مسدود وتصرف عليها كثير من الأموال التي نحتاجها في مرافق حياتية تهم المواطن أكثر بكثير.

استعدادات جدية لكرة شباب الفتوة

دير الزور- جمال العبدالله

بدأت كرة شباب الفتوة استعداداتها الجدية لخوض منافسات دوري الدرجة الأولى والتي بدأت منذ أسبوعين، وذلك على الملعب الترابي الخاص بنادي الفتوة بدير الزور بحضور مشرف الفئات العمرية الكابتن ماهر الفرج وبمتابعة جدية من الكادر الفني المؤلف من المدرب الكابتن محمد شريدة ومساعده القديم الجديد سليمان داوود والإداري حسام علوش، وقد لاحظنا الجدية والاهتمام من الكادر الموجود ومن اللاعبين الذين تعدى عددهم(٢٠) لاعباً، وكان هناك متابعة واهتمام من الجمهور المهتم بالفريق وبعض أولياء أمور اللاعبين، وقد سجلنا ملاحظات إيجابية وسلبية في هذه الحصة التدريبية التي استمرت ساعتين متواصلتين.

تدريبات متنوعة والمركز بدير الزور

أهم ما تميز به تدريب هذه الفئة الالتزام والاهتمام والانضباط من خلال متابعة المشرفين على التدريب وهم ثالوث التدريب المشرف والمدرب ومساعده ومن خلفهم إداري الفريق، فكان التمرين متنوعاً اعتمد على المهارات الأساسية ورفع اللياقة والتسديدات القريبة والبعيدة ومنها لعب الكرة بالرأس مع التركيز على مركز حراسة المرمى، والذي بذل الفرج جهداً في التوجيه والمتابعة لحل كل صغيرة وكبيرة فكان الاهتمام ملحوظاً في التمرين المتنوع، وعندما سألنا الكابتن ماهر الفرج عن وضع الفريق وهل سيحصل تمازج مع اللاعبين المقيمين بدمشق أجاب:

لم يعد يوجد مركزان للاعبين، المركز الوحيد هو هذا المركز بدير الزور، وهؤلاء اللاعبون هم الذين يمثلون النادي في الدوري، فموضوع خلق التمازج بين اللاعبين المقيمين بدمشق والمقيمين بدير الزور أعتبره تجربة غير ناجحة، فاللاعبون يجب أن يتدربوا ويتفاهموا ويحفظوا بعضهم بعضاً في مركز واحد وهذا هو الأصلح، ومن المستحيل خلق التفاهم بين عقلين وفكرتين فالقارب يجب أن يكون له ربان واحد ومن غير ذلك ستفشل السفينة، كما يضيف الفرج عن موضوع اللاعبين الموجودين بدمشق: اقترحنا على الإدارة فتح مركز تدريبي ولجميع الفئات وفي حالة وجود لاعبين يستفاد منهم فيمكن ضمهم عن طريق الكادر التدريبي فهو الأدرى بحاجات ومستلزمات الفريق.

الملعب الترابي مشكلة

الصعوبة الأساسية في تدريب الفريق هو الملعب الذي يتدرب عليه اللاعبون والذي يصلح للفروسية فما بالكم أن مستقبل النادي وهو فريق الشباب يتدرب على هذا الملعب المليء بالحجارة ويتدرب على الكرات المرمية والتي تخلق خطوة رائدة ومتميزة تفيد في رفع معنويات اللاعب وعطائه وتشكل توازناً مع أهله في الاستقرار العلمي والرياضي لمستقبل اللاعب، وترفع عن الأهل جزءاً من كاهل الصرفيات وهي مبادرة فريدة وطيبة تستحق الثناء والتقدير وتسجل للطرفين الإدارة والمشرف.

دحله وتسويته ليصار إلى التدريب عليه واللعب بشكل معقول وقد أردفنا السؤال التالي للكابتن الفرج عما يقدمونه لهؤلاء اللاعبين الشبان أثناء وبعد فترة التدريب شبه القاسية في أجواء دير الزور الحارة فأجاب:

كما تلاحظ لا العصير ولا حتى الماء البارد متوافر لتقديمه للفريق، ونحن نقول حبذا لو تم تعيين مسؤول للتجهيزات يرافق هذا الفريق وهذه المجموعة مع تقديم بعض الذي يقدم لفئة الرجال وهذا حق طبيعي، ومطلبنا هذا ومن اللاعبين يجب أن يجد آذاناً مصغية وتطورها.

بادرة طيبة

كما أفادنا الكابتن ماهر الفرج عن بادرة طيبة تقدم بها لإدارة النادي وتمت الموافقة الشفهية عليها بانتظار التنفيذ، وهي إجراء دورات تعليمية لطلبة الشهادة وعلى نفقة النادي وهي خطوة رائدة ومتميزة تفيد في رفع معنويات اللاعب وعطائه وتشكل توازناً مع أهله في الاستقرار العلمي والرياضي لمستقبل اللاعب، وترفع عن الأهل جزءاً من كاهل الصرفيات وهي مبادرة فريدة وطيبة تستحق الثناء والتقدير وتسجل للطرفين الإدارة والمشرف.

صدى كبير يرافق تقديم نادي تشرين الرياضي لقميص الموسم القادم

اللاذقية- أدونيس حسن

قدم نادي تشرين الرياضي عبر موقعه الموثق على منصة فيسبوك أمس الأول الإعلان الرسمي عن لباس الفريق للموسم القادم ٢٠٢٣- ٢٠٢٤، وذلك بطريقة مؤثرة لاقت صدى وتفاعلاً كبيراً بين أوساط الإعلام الرياضي السوري.

فكرة اللباس الرسمي تستند إلى عبارة «على أنقاضنا نشيّد أحلاماً جديدة» في إشارة للزلزال المدمر الذي ضرب بلدنا سورية والذي كان سبباً في وحدة السوريين على خلافاتهم ونهوضهم لبناء ما دمر من جديد، ليستوحي البحارة تصميم لباسهم من هذا الحدث الكارثي.

البرومو التقديمي للباس شهد ظهور «جنا رنو» من الناجين من الزلزال والتي فقدت أهلها عقب الحادث الأليم وهي من مشجعي نادي حطين الغريم التقليدي للصفر، مما أعطى بعداً آخر للفيديو لكونه يرسخ حالة التآلف الإنساني داخل المجتمع المدني السوري عامةً واللاذقي خاصةً، لتعرب رنو نهاية عن شكرها للنادي على مبادرته وتخليده لذكرى الضحايا.

القميص احتوى على تشققات خفيفة البروز في إشارة لحال الأرواح والجدران إثر المصاب التاريخي، والذي نقش تاريخه على القبة الخلفية مرفقاً بزهرة تشرين الحمراء، وهي ليست المرة الأولى التي يتخلل تقديم قميص النادي فكرة إنسانية، حيث سبق أن اشتمل على الشعار الرسمي لفوج إطفاء اللاذقية كشريك إنساني تقديراً لجهودهم في حماية الأرواح والممتلكات، إضافة إلى رموز أوغاريتية على قميص الفريق ليكون سفير أول أبجدية في التاريخ مع أول مشاركة له في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي عام ٢٠٢١، سبقه تصميم يحوي رسم التسجيل الصوتي لهتاف «عالحلوة والمرة» الشهير وهي علامة لدور الجمهور الأصفر في تحقيق فريقهم للبطولات.

هذا التقديم أعاد للأذهان فكرة أساسية عن مهام الصحافة الرياضية، وهي أنها ليست مجرد تقارير أو مقاطع صوتية تصف المباراة، بل لاعب أساسي في تسليط الضوء على القميص، وهي توضح دور الرياضة في تطوير المجتمعات وتأثيرها المباشر على الأفراد ومساعدتهم في كسر حواجزهم الخاصة.

ختام مدارس نادي مصفاة بانياس

طرطوس- ممدوح علي

عرس رياضي شهده نادي مصفاة بانياس الرياضي بختام مدارسه الصيفية التي بدأت بحناجر أطفال متفتح بحياة القائد الدكتور المفدى بشار حافظ الأسد، وبحضور القيادات النقابية والحزبية واتحاد شبيبة الثورة، وممثل مدير عام شركة مصفاة بانياس ماهر حسن، وأهالي اللاعبين واللاعبات والمدربين والمدربات، ومن ثم دخول رسمي لصورة قائد الوطن وعلم الجمهورية العربية السورية وعلم حزب البعث العربي الاشتراكي وبعده الوقوف دقيقة صمت لروح القائد الخالد حافظ الأسد وأرواح شهداء الجيش العربي السوري.

وبعد ذلك تم افتتاح الحفل وتقديم عروض رياضية بالكاراتيه والجمباز، ومن ثم تكريم أبطال النادي الذين حققوا الذهب والفضة والبرونز ببطولات الجمهورية والبطولة العربية برفع الأثقال وتكريم مدربي النادي لكل الألعاب.

واختتمت الاحتفالية برسالة عهد لقائد الوطن بالسير خلفه لتحقيق النصر، وترخص دماؤنا وأجسادنا فداء لتراب الوطن وقائد الوطن الدكتور بشار حافظ الأسد، وقدم المشاركون كل الشكر للمدير العام لشركة مصفاة بانياس المهندس محمود قاسم لما قدمه من تسهيلات لإنجاح هذه المدارس وتقديم الخدمات الرياضية لأبناء العمال وأبناء مدينة بانياس وحرصه واهتمامه بهم.

في المواسم الستة الأخيرة من الدوري الكروي الممتاز ٢/٢

الفتوة وجبلة ثبتا الأقدام وفرق تبحث عن الأضواء

ناصر النجار

أنهينا في الحلقة الماضية مسيرة الفرق الثمانية التي حافظت على وجودها في الدوري الكروي الممتاز منذ ابتداء من موسم ٢٠١٩-٢٠٢٠ وعانى من خطر الهبوط في المواسم الثلاثة الأولى، وتحول فجأة من مهدد إلى بطل. وكل ذلك بفضل ضخ المال، حيث اشترى رئيس النادي أكثر من عشرين لاعباً من خيرة لاعبي الدوري دخل بهم الموسم وحاز فيه اللقب.

في موسم ٢٠١٩-٢٠٢٠ حل في المركز العاشر، وفي موسم ٢٠٢٠-٢٠٢١ جاء في المركز الحادي عشر، وفي موسم ٢٠٢١-٢٠٢٢ جاء في المركز التاسع، ونال بطولة الدوري في الموسم الماضي.

لعب ٩٨ مباراة فاز في ٣٣ وتعادل في ٢٦ وخسر ٣٩ سجل ١٠٥ أهداف ودخل مرماه ١٢٨ هدفاً والنسبة (-٢٣) وله ١٢٥ نقطة.

الموسم الجديد بمائل الموسم الماضي، فتعاقدت إدارة النادي مع لاعبين جدد بعد أن غربلت فريقها، كما تعاقدت مع محترف أجنبي وستدخل بطولة الاتحاد الآسيوي لأول مرة، ومن الطبيعي أن تدخل المسابقات الرسمية من باب المنافس الأول والأكبر.

في الظلمات

الشرطة أحد أركان الكرة السورية وصاحب الإنجازات والبطولات غرق في الموسم الماضي في دوري كرة الظل ولم يستطع الخروج منه وربما أوضاعه الإدارية ساهمت في ذلك، ومع الإدارة الجديدة نلمس جدية العودة وقد تكون وقد لا تكون لأن ذلك مرهون بتوفير المال اللازم لذلك.

الشرطة شارك في خمسة مواسم وغاب في الموسم الماضي وسيغيب في الموسم الجديد أفضل مركز حققه الشرطة كان المركز الخامس في موسم ٢٠١٧-٢٠١٨ ثم تراجع فنال المركز الثامن موسم ٢٠١٩-٢٠٢٠ والمركز التاسع موسمي (٢٠١٨- ٢٠١٩، ٢٠٢٠-٢٠٢١) والمركز الحادي عشر موسم ٢٠٢١- ٢٠٢٢ وهبط إلى الدرجة الأولى.

لعب ١٣٠ مباراة فاز في ٤٢ وتعادل في ٣٩ وخسر في ٤٩ مباراة، سجل ١٣٣ هدفاً ودخل مرماه ١٥٢ والنسبة (-١٩) وله ١٦٥ نقطة.

بطل الدوري

الفتوة بطل الدوري الممتاز بعد موسمين ابتداء من موسم ٢٠١٩-٢٠٢٠ وعانى من خطر الهبوط في المواسم الثلاثة الأولى، وتحول فجأة من مهدد إلى بطل. وكل ذلك بفضل ضخ المال، حيث اشترى رئيس النادي أكثر من عشرين لاعباً من خيرة لاعبي الدوري دخل بهم الموسم وحاز فيه اللقب.

في موسم ٢٠١٩-٢٠٢٠ حل في المركز العاشر، وفي موسم ٢٠٢٠-٢٠٢١ جاء في المركز الحادي عشر، وفي موسم ٢٠٢١-٢٠٢٢ جاء في المركز التاسع، ونال بطولة الدوري في الموسم الماضي.

لعب ٩٨ مباراة فاز في ٣٣ وتعادل في ٢٦ وخسر ٣٩ سجل ١٠٥ أهداف ودخل مرماه ١٢٨ هدفاً والنسبة (-٢٣) وله ١٢٥ نقطة.

الموسم الجديد بمائل الموسم الماضي، فتعاقدت إدارة النادي مع لاعبين جدد بعد أن غربلت فريقها، كما تعاقدت مع محترف أجنبي وستدخل بطولة الاتحاد الآسيوي لأول مرة، ومن الطبيعي أن تدخل المسابقات الرسمية من باب المنافس الأول والأكبر.

في الظلمات

الشرطة أحد أركان الكرة السورية وصاحب الإنجازات والبطولات غرق في الموسم الماضي في دوري كرة الظل ولم يستطع الخروج منه وربما أوضاعه الإدارية ساهمت في ذلك، ومع الإدارة الجديدة نلمس جدية العودة وقد تكون وقد لا تكون لأن ذلك مرهون بتوفير المال اللازم لذلك.

الشرطة شارك في خمسة مواسم وغاب في الموسم الماضي وسيغيب في الموسم الجديد أفضل مركز حققه الشرطة كان المركز الخامس في موسم ٢٠١٧-٢٠١٨ ثم تراجع فنال المركز الثامن موسم ٢٠١٩-٢٠٢٠ والمركز التاسع موسمي (٢٠١٨- ٢٠١٩، ٢٠٢٠-٢٠٢١) والمركز الحادي عشر موسم ٢٠٢١- ٢٠٢٢ وهبط إلى الدرجة الأولى.

لعب ١٣٠ مباراة فاز في ٤٢ وتعادل في ٣٩ وخسر في ٤٩ مباراة، سجل ١٣٣ هدفاً ودخل مرماه ١٥٢ والنسبة (-١٩) وله ١٦٥ نقطة.

النواعير من الفرق العريقة التي اجتهدت في العقدين الماضيين وكان حضورها جيداً، وتجاوزت الدوري التصنيفي وصعدت مع الكبار إلى الدوري الممتاز، لكن النادي لم يستطع الصمود كثيراً فهبط إلى الدرجة الأولى ومن ثم استطاع العودة، فرق بصمت وفرق خرجت بخفي حنين لدرجة أنها لم تحقق أي انتصار في الدوري.

الهدف من هذا السرد كله أننا وصلنا إلى قناعة أن كرتنا مختصرة بهذه الفرق العشرة وبقية الفرق ليست إلا ضيوفاً على الدوري قد تمضي فيه موسماً أو أكثر ثم تعود من حيث أتت لأن الدوري الممتاز بحاجة إلى مقومات وإمكانيات وعراقة.

ولاحظنا أن الإمكانيات وحدها قد لا تكفي للصمود والبقاء، فها هو نادي حرجلة الذي توفرت له إمكانيات كبيرة في زمن ما استطاع الصعود إلى الممتاز لكنه فشل في البقاء في الموسم الثاني لأنه لا يملك مقومات كرة القدم فالمال وحده لا يكفي.

واليوم الخوف على فريق الفتوة لأنه يعتمد على أحد الداعمين، ولو انقطع هذا الدعم لما بقي من الفتوة شيء لأنه في الوقت الحاضر بلا مقومات، ومقومات الوجود هم أبناء النادي، فالإدارة الحالية، اعتمدت على لاعبين مسبقي الصنع وتناست بناء كرتها وقواعدها ولا يوجد اليوم من أبناء النادي إلا القليل القليل من اللاعبين، وشباب النادي في الدرجة الأولى لا يلقون العون والدعم، لذلك لابد من التوجه إلى البناء بعيداً عن البطولات المعلبة، فالبناء أساس النجاح والديمومة.

من الملاحظ أيضاً أن هناك فرقاً استطاب لها المقام في دوري الظل من مبدأ هذه حدودنا وحدود إمكانياتنا ورحم الله أمرأ عرف قدره فوقف عنده.

من هنا فإن الدعوة إلى رفع عدد أندية الدرجة الممتازة إلى ١٤ فريقاً هي دعوة لا تصب في الاتجاه الصحيح، لأن فرقنا في وضع لا تحسد عليه من الإمكانيات المالية، وعلى العكس لو تم تقليص الدوري إلى ثمانية فرق ولعبت الفرق من أربع مراحل لكان أجدى لكرتنا، حتى تتمكن فرقنا من إعادة بناء كرتها وتأمين الموارد الثابتة فالدعم الفردي هو حالة مؤقتة لا تدوم ونخشى أن نصل يوماً إلى وقت لا نجد فيه من يدفع مئة ورقة للفريق.

أنديتنا تقف على رجل واحدة، وكما نعلم أن نادي جبلة وتشرين خسرا العديد من لاعبيهما لأن الدعم والداعمين تأخروا، والكرامة والوثبة والطليعة ساروا على النحو ذاته، ونادي أهلي حلب مديون والحرية دخل الدوري بإمكانياته المتاحة ومثله الساحل، لكن السؤال الذي يتبادر إلى الذهن: إلى متى ستعيش أنديتنا على الهبات؟ وهل سيتيسر لها في كل موسم دعم وداعمون؟

لذلك فإن الفكر الذي يقود أنديتنا وكرتنا قاصر، وريادتنا لا تمتلك الثقافة الاحترافية وعلى ضوء ذلك فإن الآمال بتطور كروي قادم تبدو صعبة المنال.

نعود إلى المربع الأول ونبدأ بجبلة والفتوة وقد احتلا المركزين (١٠ و١١) على التوالي، ثم نستعرض مشاركة بقية الفرق، مع العلم أن الشرطة جاء في المركز التاسع بالتصنيف.

انتظار موسم

جبلة لم ينجح في الدوري التصنيفي وانتظر موسماً كاملاً تأهل فيه من الدرجة الأولى إلى الدرجة الممتازة، في الموسمين الأولين لم يتأقلم مع الدوري وكان فيهما على شفا الهبوط ثم انتقل ليتوسط الترتيب ودخل في الموسم الماضي أجواء المنافسة.

احتل المركز ١٢ موسم ٢٠١٨- ٢٠١٩ والمركز ١١ موسم ٢٠١٩- ٢٠٢٠ والمركز السابع موسمي (٢٠٢٠-٢٠٢١، ٢٠٢١-٢٠٢٢) وجاء ثالث الترتيب موسم ٢٠٢٢-٢٠٢٣.

لعب ١٢٤ مباراة فاز في ٣٣ وتعادل في ٤٨ وخسر في ٤٣، سجل ١٣٥ هدفاً ودخل مرماه ١٥٤ ونسبته (-١٩) ونال ١٤٧ نقطة.

خسر العديد من اللاعبين المهمين في هذا الموسم وعلى رأسهم الهداف محمود البحر، وحاول قدر الإمكان تعويض فراغ الغائبين والاعتماد على أبناء النادي المبرزين، ويرفع جبلة شعار المنافسة كهدف لا يمكن الرجوع عنه.

ترتيب فرق الدوري الممتاز في المواسم الستة الأخيرة

م	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الفارق	النقاط
٩	الشرطة	١٣٠	٤٢	٣٩	٤٩	١٣٣	١٥٢	-١٩	١٦٥
١٠	جبلة	١٢٤	٣٣	٤٨	٤٣	١٣٥	١٥٤	-١٩	١٤٧
١١	الفتوة	٩٨	٣٣	٢٦	٣٩	١٠٥	١٢٨	-٢٣	١٢٥
١٢	النواعير	١٠٤	٢٢	٢٩	٥٣	١٠٢	١٥٩	-٥٧	٩٤
١٣	الساحل	٧٨	١٥	٢٤	٣٩	٦١	١١٨	-٥٧	٦٩
١٤	المجد	٧٢	١٥	١٩	٣٨	٦٦	١٠٧	-٤١	٦٤
١٥	حرجلة	٥٢	١٢	١٤	٢٦	٤٨	٧٢	-٢٤	٥٠
١٦	حرفيو حلب	٥٢	٩	١٢	٣١	٣٩	٩١	-٥٢	٣٩
١٧	المحافظة	٢٦	٦	٥	١٥	٢٧	٤٧	-٢٠	٢٣
١٨	الحرية	٢٦	٣	٦	١٧	١٦	٤٣	-٢٧	١٥
١٩	الجهاد	٢٦	٢	٣	٢١	٢١	٥٧	-٣٦	٩
٢٠	الجزيرة	٢٦	١	٤	٢١	١٥	٥٧	-٤٢	٧
٢١	عفرين	٢٦	–	٥	٢١	١٨	٦٥	-٤٧	٥

الوافد الثاني إلى الدوري الممتاز فريق الحرية زار الدوري الممتاز موسماً واحداً وهبط بعد أن احتل المركز الأخير ٢٠٢٠-٢٠٢١، عراقة نادي الحرية تدفعه ليدافع هذا الموسم عن اسمه وتاريخه وقد استعد لذلك ضمن إمكاناته المتاحة، في التصنيف يحتل الحرية المركز ١٨.

لعب ٢٦ مباراة، فاز في ثلاث مباريات وتعادل في ست وخسر ١٧ مباراة، وسجل ١٦ هدفاً ودخل مرماه ٤٣ هدفاً ونسبته (-٢٧) وله ١٥ نقطة.

الهابطان

المجد في التصنيف ١٤، لعب في الممتاز ثلاثة مواسم، صعد من الدوري التصنيفي ولم يثبت وجوده، في الموسم ٢٠١٧-٢٠١٨ جاء عاشراً والموسم الذي يليه في المركز ١٣ وهبط ثم عاد في الموسم الماضي واحتل المركز ١١ وهبط.

يلزمه الكثير من الإمكانات الإدارية والمالية وهبوطه فرصة لإعادة ترتيب أوراقه من جديد.

لعب ٧٢ مباراة، فاز في ١٥ وتعادل في ١٩ وخسر ٣٨ مباراة، سجل ٦٦ هدفاً، ودخل مرماه ١٠٧ أهداف بنسبة (-٤١) وله ٦٤ نقطة.

الجزيرة الهابط الثاني زار الدوري الممتاز موسم ٢٠١٩-٢٠٢٠ وحل في المركز الأخير وهبط وعاد مرة أخرى الموسم الماضي ولم يلتزم فتم شطبه وهبط، تصنيفه ٢٠، لعب ٢٦ مباراة، فاز في مباراة وتعادل في أربع وخسر ٢١ مباراة، له ١٥ هدفاً وعليه ٥٧ بنسبة (-٤٢) وله سبع نقاط.

ضيوف شرف

حرجلة في التصنيف ١٥ زار الدوري الممتاز موسمي ٢٠٢٠-٢٠٢١ و٢٠٢١-٢٠٢٢ وجاء فيهما بالمركز ١٢ وهبط وإمكاناته الحالية لا تؤهله للعودة إلى الممتاز، لعب ٥٢ مباراة، وقد فاز في ١٢ وتعادل في ١٤ وخسر ٢٦ مباراة، سجل ٤٨ هدفاً ودخل مرماه ٧٢ والنسبة (-٢٤) وله خمسون نقطة.

حرفيو حلب في التصنيف ١٦ زار الدوري موسمي ٢٠١٧-٢٠١٨ و٢٠١٨-٢٠١٩ احتل المركز ١١ وفي الثاني المركز الأخير وهبط وتراجع وهو في الدرجة الثانية، لعب ٥٢ مباراة، فاز في تسع وتعادل في ١٢ وخسر ٣١ مباراة، له ٣٩ هدفاً وعليه ٩١ والنسبة (-٥٢) وله ٣٩ نقطة.

المحافظة صعد من الدوري التصنيفي إلى الممتاز وهبط في موسمه الأول بعدما جاء في المركز ١٣، فاز في ست مباريات وتعادل في خمس وخسر ١٥ مباراة، سجل ٢٧ هدفاً ودخل مرماه ٤٧ هدفاً بنسبة (-٢٠) وله ٢٣ نقطة وتصنيفه ١٧.

بالموسم ذاته صعد الجهاد وهبط بعد أن جاء في المركز الأخير، فاز في مباراتين وتعادل في ثلاث وخسر ٢١ مباراة، له ٢١ هدفاً وعليه ٥٧ بنسبة (-٣٦) وله تسع نقاط وتصنيفه ١٩.

آخر الفرق التي زارت الدرجة الممتازة في المواسم الستة الأخيرة فريق عفرين وقد صعد إلى الممتاز موسم ٢٠٢١-٢٠٢٢ واحتل المركز الأخير ولم يحقق أي فوز وتعادل خمس مرات وخسر ٢١ مباراة سجل ١٨ هدفاً ودخل مرماه ٦٥ هدفاً ونسبة ما له وما عليه من الأهداف (-٤٧) وله خمس نقاط وترتيبه بالتصنيف ٢١ الأخير.