

٧	«المركزي» يرفع سقف نقل الأموال بين المحافظات إلى ٢٥ مليون ليرة
٨	مارديني لـ«الوطن»: العمل مع الأسرة التربوية للارتقاء بقطاع التربية
٨	الإعلان عن شروط القبول في مدارس المتفوقين
٩	عقود ترميم وصيانة عدد من مدارس العاصمة وجهاز إيكو جديد لمشفى ابن النفيس

كشفت عن تزويد واشطن للإرهابيين في انتف بمواد كيميائية لفبركة حادثة جديدة سورية تمدد استخدام «باب السلامة» و«الراعي» لثلاثة أشهر.. والأمم المتحدة ترحب

الوطن - وكالات

منحت سورية الأمم المتحدة ووكالاتها المتخصصة، إذنًا باستخدام معبري باب السلامة والراعي لإيصال المساعدات الإنسانية إلى محتاجيها لمدة ثلاثة أشهر تنتهي في الـ ١٣ من تشرين الثاني القادم.

وأوضح مندوب سورية الدائم لدى الأمم المتحدة السفير بسام صباغ في تصريح نشرته «سانا»، أن هذا القرار يأتي انطلاقاً من حرص سورية على تعزيز الاستقرار وتحسين الوضع الإنساني والمعيشي للسوريين كافة، ومواصلة الجهود التي تبذلها لتيسير وصول المساعدات الإنسانية إلى محتاجيها في جميع المناطق السورية.

الأمم المتحدة ورحبت بالقرار السوري، وقال فرحان حق نائب المتحدث باسم الأمين العام خلال مؤتمر صحفي في نيويورك: تلقينا رسالة من الحكومة السورية تفيد بتديد فتح معبري باب السلامة والراعي، ونرحب بحرارة بهذا القرار الذي يتيح لنا الاستمرار في مهامنا، لإدخال المساعدات الإنسانية حتى الـ ١٣ من تشرين الثاني.

وكانت سورية منحت في الـ ١٣ من تموز الماضي الأمم المتحدة ووكالاتها المتخصصة إذنًا باستخدام معبر باب الهوى لإيصال المساعدات الإنسانية إلى محتاجيها من المدنيين في شمال غرب سورية لمدة ستة أشهر.



قافلة مساعدات بالقرب من معبر باب الهوى السوري الحدودي مع تركيا (أ ف ب - أرشيف)

في غضون ذلك كشف نائب مندوب سورية الدائم لدى الأمم المتحدة الحكم نندي، أن قوات الاحتلال الأميركي زودت الإرهابيين في منطقة الانتف بمواد كيميائية ودرتهم على استخدامها، تحضيراً لفبركة حادثة استخدام أسلحة كيميائية بهدف توجيه الاتهام ضد سورية، ضمن سعي واشطن المتواصل لاستغلال

«ملف الكيمياء» خدمة لأجنداتها. وخلال جلسة مجلس الأمن أمس حول «ملف الكيمياء» أشار نندي إلى استمرار سعي الولايات المتحدة لاستغلال «ملف الكيمياء» خدمة لأجنداتها كيميائية لسورية، إذ توفرت معلومات تفيد بأن قواتها الموجودة بشكل غير شرعي في منطقة الانتف، زودت عناصر ما يسمى «جيش سورية الجديد»

ذات الصلة، معرباً عن أسف سورية لإصرار البعض على تجاهل تعاونها الإيجابي مع الأمانة الفنية للمنظمة، واستجابتها استمرار الأمانة في نهجها المسيس الذي أبعدتها عن الموضوعية والمهنية في عملها، ووفر أساساً لبعض الدول الغربية لتوجيه اتهامات ضد سورية، وتسخير تقارير الأمانة الفنية المتحيزة لخدمة أجنداتها.

وأشار نندي إلى أن سورية تعتبر التقارير الصادرة عن بعثة تقصي الحقائق دليلاً آخر على استخدام منظمة حظر الأسلحة الكيميائية لولايتها بطريقة مسيسة، أثناء إجرائها التحقيقات في الحوادث المبلغ عنها، حول ادعاءات استخدام أسلحة كيميائية في سورية، حيث تستمر هذه البعثة باتباع طرائق عمل غير مهنية واستخباراتية، وبإستخدام معايير مزدوجة في التعامل مع تلك التحقيقات، ومماثلة زمنية لفترات طويلة في إنجاز تلك التحقيقات.

وشدد نندي على أن السعي المحموم لبعض الدول لاستغلال التقارير الصادرة عن منظمة حظر خدمة لأجنداتها العدائية ضد سورية تسبب في الأضرار بمصداقية المنظمة وحياديتها، ويقع على عاتق جميع الدول تحمل مسؤولية تصحيح مسار عملها، وإبعادها عن التضليل والتسييس والاستقطاب، وتمكينها من القيام بولايتها بشكل فاعل وبمصداقية وفقاً لأحكام الاتفاقية.

يتحدث فيه عن الحرب والمخدرات واللاجئين والاقتصاد والعرب والحلفاء الرئيس الأسد في حوار حصري مع قناة «سكاى نيوز عربي» يث مساء اليوم



الوطن

يبدأ الرئيس بشار الأسد مساء اليوم الأربعاء بحدث خاص لقناة «سكاى نيوز عربية» التي تتخذ من أبوظبي مقراً لها، يتطرق فيه إلى الحرب والإرهاب وقضية المخدرات، واللاجئين وعودتهم، وتحديات الاقتصاد والعيشة في سورية، ومستقبل العلاقات السورية-العربية والوضع في لبنان والموقف من حماس، وعن العلاقة مع الحلفاء، والخلاف مع رئيس الإدارة التركية رجب طيب أردوغان.

عرونس: الحكومة مسؤولة أمام المواطن عن تأمين المتطلبات والاحتياجات.. وتعديل سعر صرف الـ ١٠٠ دولار على الحدود حسب نشرة الحوالات مجلس الوزراء ناقش تعديل قانون التعامل بغير الليرة



هنا غانم

وتلبيلت اتخاذ مسلحيه في محيط الانتف مواقع عسكرية جديدة لأغراض دفاعية لاهجومية.

المصادر كشفت أنه تبين أن تحرك مسلحي الاحتلال الأميركي في محيط قاعدته في الانتف وداخل منطقة «اله» كهدف منها توفير منافذ لتسليح إرهابي «داعش» نحو مناطق انتشار قطار الجيش العربي السوري داخل البادية السورية، ولتوفير ملاذات آمنة للتنظيم في المنطقة التي يدير إرهابيه داخلها وينطلق منها لشن هجمات ثم العودة إليها، وهو ما حدث فجر أمس هجوم على قرية معدان عتيق بريف الرقة الشرقي وعند الضفة اليمنى لنهر الفرات.

في ريف الرقة الشرقي، نفت مصادر أهلية ما أشاعته قنوات معارضة عن تمكن مجموعة من فلول تنظيم داعش الإرهابي من السيطرة على قرية معدان عتيق، بغية إظهار قوة التنظيم وبقدرته على التحرك مسافات طويلة داخل البادية السورية، التي يتخذ من بعض أجزائها جيوياً بعدد الجيش العربي السوري والقوات الرديفة على تمسيتها باستمرار بعد تكرار حوادث اغتيال جامعي الكمامة ورجاء الأمان وسرعة قطعانها وبينت المصادر لـ«الوطن» أن القصة تلخصت بهجوم مسلحين من داعش على نقطة تفتيش للجيش العربي السوري شرق الرقة قرب قرية معدان عتيق، خلال إخلاء الجنود للنقطة جراء قلة عددهم، ما أدى لاستشهاد أحدهم مع استشهاد أحد مقاتلي القوات الرديفة.

وأوضحت المصادر أن دورية أمنية سورية كانت على الطريق أكثر من ١٠ آخرين خلال تمسيط وحدة من الجيش العربي السوري لمنطقة الاشتباك، إضافة إلى مصرع وإصابة عدد مماثل أثناء الاشتباك مع جنود نقطة التفتيش العسكرية واليومية الأمنية.

انتشارها، وشدد على إعداد رؤية واضحة للتوسع بالصناعات الزراعية وصناعة الأدوية لتأمين حاجة السوق المحلية بشكل كاف.

وأطلع المجلس من وزراء الخارجية والمغتربين والاقتصاد والتجارة الخارجية والاتصالات والتقانة على نتائج الزيارة إلى الجمهورية الإسلامية الإيرانية وما نتج عنها من خطوات عملية لتعزيز التعاون الاقتصادي والاستثماري بين البلدين ومتابعة تنفيذ الاتفاقيات الموقعة إضافة إلى فتح آفاق أوسع للتعاون في قطاعات النقل والطاقة والنפט والقطاع المالي والاتصالات وتبادل الخبرات.

ووافق المجلس على مقترحات وزارتي الإدارة المحلية والموارد المائية لتحسين الواقع الخدمي في محافظة الحسكة وتقديم الدعم لمجسدي مدينتي الحسكة والقامشلي وتقديم آليات وصهاريج ومعدات لدعم قطاع المياه،

عميد كلية الصيدلة لـ«الوطن»: انقطاع الدواء أمر بالغ الخطورة ارتفاع أسعار الأدوية ٥٠ بالمئة تجنباً لفقدانها

الوطن

أصدرت مديرية الشؤون الصيدلانية في وزارة الصحة أمر شرة جديدة لأسعار الأدوية التي عدلت بموجبها أسعار الأدوية وذلك بسبب تعديل سعر الصرف وفق نشرة مصرف سورية المركزي التي صدرت في الرابع والعشرين من الشهر الماضي.

وأكد رئيس فرع دمشق نقابة الصبالة حسن ديروان أن نسبة رفع الأدوية حسب النشرة الجديدة بلغت ٥٠ بالمئة، لافتاً إلى أن الغاية هي تأمين الأدوية المفقودة وتجنباً لفقدان أي أنواع أخرى من الأدوية.

وفي تصريح لـ«الوطن» أعرب ديروان عن أملة أن يتم تأمين الأدوية المفقودة بعد هذا الرفع، لافتاً إلى أنه في الفترة الماضية بدأ هناك فقدان للعديد

من الأدوية من المستودعات وبالتالي كان لا بد من رفع الأسعار حتى لا يكون هناك فقدان لأصناف جديدة من الأدوية.

من جهتها كشفت عميد كلية الصيدلة في جامعة دمشق لمي يوسف أن الدواء هو سلعة كيميائية السبلع له آلية تسعير وهذه الآلية تأخذ بالحسبان العظمى منها مستوردة وبالقطع الأجنبي، مضيفة: كما أن هناك تكاليف أخرى تتحملها شركات الأدوية الوطنية وهي عمليات التصنيع التي تستوجب آلات وأشخاصاً مشغلين لها.

وفي تصريح لـ«الوطن» أضافت: ننظر إلى الدواء على أنه سلعة من الواجب علينا تأمينها وأن انقطاع الدواء في السوق أمر بالغ الخطورة على المرضى وخصوصاً الذين يعانون أمراضاً مزمنة وهذا ما يشكل خطورة على حياتهم.

المواطنين بسبب ارتفاع الأسعار نتيجة عدم ضبط سعر الصرف، وبالتالي فإن هؤلاء ليسوا ولم يشكل وجوههم ما أطلق عليه البعض «الجنة مشتركة مع الحكومة».

الملك اعتبر أن القرارات التي سوف تصدر من الحكومة هي مسؤولة عنها وكذلك مسؤولة أيضاً أمام مجلس الشعب، وأضاف: وضع مجلس الشعب اختصاصه والحكومة لها اختصاصها وفق ما ينص عليه الدستور، وبالتالي لا يجوز أن تكون هناك لجنة مشتركة باعتبار أن المجلس لا يشارك في إصدار القرارات بل يطرح رؤيته ومن ثم بعد ذلك يتم محاسبة الحكومة على صحة قراراتها.

وبين الملك أنه تم الاجتماع مع اللجنة الاقتصادية في مجلس الوزراء الأسبوع الماضي على مدار ثلاثة أيام وتم خلال هذه

محمد منار حبيجو

توقع عضو مجلس الشعب محمد خير العكام أن تصدر الحكومة قريباً مجموعة من القرارات متعلقة بإعادة هيكلة الدعم، وذلك برفع أسعار بعض السلع الأساسية من زيت الزيتون، مشيراً إلى أنه علينا الانتظار لمعرفة ماهية هذه القرارات ومن ثم تقييمها.

وفي تصريح لـ«الوطن» أوضح العكام أنه بعد الدورة الاستثنائية لمجلس الشعب التي تم عقدها الشهر الماضي، انبثقت عنها مجموعة لحاورة اللجنة الاقتصادية في الحكومة، تضمنت بعض رؤساء اللجان وأعضاء أكاديميين لطرح رؤية المجلس لتحسين مستوى الأجور والدخل ورفع معاناة

مارديني لـ «الوطن»: العمل مع الأسرة التربوية لارتقاء بقطاع التربية



الوطن |
أصدر الرئيس بشار الأسد يوم أمس مرسوماً جمهورياً بتعيين الدكتور محمد عامر مارديني وزيراً للتربية، بدلاً من دارم طباع.
الوزير مارديني من مواليد دمشق ١٩٥٩ حاصل على إجازة في الصيدلة من جامعة دمشق ١٩٨٢ ودكتوراه في الصيدلة اختصاص مراقبة دوائية من «جامعة هومبولت» في ألمانيا عام ١٩٨٨.
عمل عميداً لكلية الصيدلة في جامعة دمشق من ٢٠٠٤ إلى ٢٠٠٦، ونايماً لرئيس جامعة دمشق للشؤون الإدارية وشؤون الطلاب من ٢٠٠٦ حتى ٢٠٠٨، ونايماً لرئيس جامعة دمشق للشؤون العلمية من ٢٠٠٨ إلى ٢٠١٠، ونايماً لرئيس الجامعة الدولية الخاصة للعلوم والتكنولوجيا ٢٠١١، ورئيساً لجامعة دمشق من ٢٠١١ حتى ٢٠١٤.
تم تعيينه وزيراً للتعليم العالي والبحث العلمي من ٢٠١٤ حتى عام ٢٠١٨.
كما شغل منصب مدير البرامج الأكاديمية في هيئة التميز والإبداع بين عامي ٢٠١٧ و ٢٠١٩، وتولى رئاسة جامعة الأندلس الخاصة للعلوم الطبية منذ عام ٢٠٢٠.
تولى عضوية عدد من الجمعيات العلمية والمهنية واللجان المهمة: أمين عام الجمعية العلمية لكتابتي الصيدلة في الوطن العربي بين ٢٠٠٤ و ٢٠٠٦، ورئيس هيئة تحرير المجلة العربية للعلوم الصيدلانية بين ٢٠٠٤ و ٢٠٠٦، ورئيس اللجنة العلمية في «نقابة صيادلة سورية» لفرع دمشق، وعضو اللجنة الفنية العليا للدواء البيطري في «وزارة الزراعة» بين ١٩٩٧ و ٢٠٠٦، وعضو مجلس فرع دمشق لنقابة الصيادلة، بين ١٩٩٤ و ٢٠٠٦، وعضو هيئة تحرير المجلة العلمية لنقابة صيادلة سورية، وعضو «نقابة المعلمين» في دمشق. الدكتور مارديني وجه عبر لـ «الوطن» الشكر للوزير السابق طباع ولكل من ساهم في استمرار العملية التربوية وأكد متابعة طريق العمل للتغلب على المصاعب وفق الإمكانيات المتاحة.
وأوضح أنه سيتم العمل بالتعاون مع الأسرة التربوية في سورية والخبراء لوضع خطة علمية وواقعية تهدف لارتقاء بقطاع التربية، وأكد الاهتمام بالدراسة الامتحانية الثانية وإتمام الترتيبات اللازمة لنجاحها.

وزارة التربية تعلن شروط القبول في مدارس المتفوقين

يقبل من دون اختبار الطالب الحاصل على علامة تامة في شهادة التعليم الأساسي ويعتبر ناجحاً من يحصل على ٦٠ بالمئة في الامتحان المؤتمت



محمود الصالح

أصدرت وزارة التربية أمس شروط القبول في مدارس المتفوقين للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤.
وتضمنت الشروط قبول الطلبة الحاصلين على ٣١٠٠ درجة في شهادة التعليم الأساسي والشعري من دون خضوعهم لاختبار القبول. كما نصت شروط القبول في مدارس المتفوقين للصفين السابع والأول الثانوي على خضوعهم للاختبار الكتابي الذي تجريه وزارة التربية. وشروط القبول في مدارس المتفوقين للصفوف الانتقالية الثامن والتاسع من مرحلة التعليم الأساسي والثاني والثالث من مرحلة التعليم الثانوي. وفي شهادة التعليم الأساسي: يقبل الطلبة الحاصلون على ٣١٠٠ درجة في شهادة التعليم الأساسي والراغبون في التسجيل في مدارس المتفوقين من دون خضوعهم لاختبار القبول (الكتابي) إضافة إلى العدد الأمامي في هذه المدارس. ويقبل في شهادة التعليم الشرعي: يقبل الطلبة الحاصلون على ٣١٠٠ درجة في شهادة التعليم الشرعي في المواد الأساسية (اللغة العربية- الرياضيات- الاجتماعية- العلوم العامة- اللغة الإنكليزية- اللغة الفرنسية- العقيدة الإسلامية- الموازية لمادة التربية الدينية في التعليم الأساسي) وإسقاط علامات باقي المواد الشرعية (التفسير والاستحفاظ والتلاوة- الحديث الشريف- الفقه- الخطابة): حيث يجزى للمتقدمين إلى اختبار القبول في مدارس المتفوقين للصف السابع الأساسي اختبار قبول مؤتمت. يجب أن يحصل التلميذ نتيجته على ٦٠٠ درجة فما فوق من أصل ١٠٠٠ درجة وهي الدرجة العظمى في اختبار القبول المركزي الذي تجريه وزارة التربية.

يقم وفق الآتي:
يجب حصول التلميذ على ٦٣٠ درجة فما فوق في جلاء الصف السادس الأساسي وفق الآتي: (درجة الفصل الأول + درجة الفصل الثاني) ÷ ٢ + درجة الاختبار = النتيجة النهائية. يقبل التلاميذ حسب العدد المخصص وفقاً لتسلسل درجاتهم النهائية التي حصلوا عليها ضمن المعايير المذكورة.
لا تدخل درجة (المشروع- السلوك- النشاط المدرسي- الطلائعي- التربية المهنية- التربية الفنية البصرية والجمالية- التربية الدينية- والرياضية- التربية الموسيقية) عند حساب درجات جلاء الصف السادس الأساسي.
ويشترط عدم الرسوب في أحد صفوف مرحلة التعليم الأساسي. حيث يجزى للمتقدمين إلى اختبار القبول في مدارس المتفوقين للصف السابع الأساسي اختبار قبول مؤتمت.
يجب أن يحصل التلميذ على ٦٠٠ درجة فما فوق من أصل ١٠٠٠ درجة وهي الدرجة العظمى في اختبار القبول المركزي الذي تجريه وزارة التربية.

يتم حساب الدرجة النهائية للتلاميذ المتقدمين وفق الآتي: (درجة الفصل الأول + درجة الفصل الثاني) ÷ ٢ + درجة الاختبار = النتيجة النهائية. يقبل التلاميذ حسب العدد المخصص وفقاً لتسلسل درجاتهم النهائية التي حصلوا عليها ضمن المعايير المذكورة.
لا تدخل درجة (المشروع- السلوك- النشاط المدرسي- الطلائعي- التربية المهنية- التربية الفنية البصرية والجمالية- التربية الدينية- والرياضية- التربية الموسيقية) عند حساب درجات جلاء الصف السادس الأساسي.
ويشترط عدم الرسوب في أحد صفوف مرحلة التعليم الأساسي. حيث يجزى للمتقدمين إلى اختبار القبول في مدارس المتفوقين للصف السابع الأساسي اختبار قبول مؤتمت.
يجب أن يحصل التلميذ على ٦٠٠ درجة فما فوق من أصل ١٠٠٠ درجة وهي الدرجة العظمى في اختبار القبول المركزي الذي تجريه وزارة التربية.

G.P.S لم يستطع حل مشكلة النقل في ريف حمص الشرقي

حمص- نبال إبراهيم

وردت إلى «الوطن» عدد من شكاوى المواطنين في منطقة المخرم والقرى المحيطة بها بريف حمص الشمالي الشرقي تتحدث بمجملها عن سوء واقع النقل بمنطقة ريف حمص خلال ساعات الذروة الصباحية أثناء نقل طلبة الجامعات والمعاهد والموظفين وعودتهم من المدينة.
وأشار عدد من المواطنين المشتكين إلى أنه رغم تركيب أجهزة المراقبة الإلكترونية GPS على السيارات العامة على خطوط المنطقة إلا أنها لم تفعل حتى اللحظة وهذا ما يؤثر سلباً في واقع النقل بالمنطقة، مطالبين بضرورة الإسراع بتفعيل نظام GPS على السرايس العاملة بمنطقة ريف حمص ليشتمل حل أزمة النقل التي يعانيها أهالي المنطقة بشكل جزئي أسوة بباقي المناطق والقرى.
من جانبه أشار عضو المكتب التنفيذي لقطاع النقل في مجلس محافظة حمص بشار العبد الله لـ «الوطن» إلى أنه بهدف العمل على حل أزمة النقل في منطقة المخرم تم اقتراح إحداث تسعة مسارات لتخديم المنطقة وربطها بمدينة حمص، إضافة إلى اقتراح عدة مسارات تربط قرى المخرم بالمخرم وحمص لتسهيل حركة تنقل المواطنين والموظفين والطلاب والعسكريين وتخفيف الأعباء عنهم، منوهاً بأنه تم عرض الاقتراحات على لجنة تنظيم الركاب برئاسة المحافظ وتمت الموافقة عليها وإحالتها إلى مديرية النقل والحدود في المحافظة لرسم المسارات وفق المقترحات ومعايرة كمية الحروفات لتطبيق نظام تتبع أجهزة GPS على كل السرايس وفق الأرقام المحددة من مدير المنطقة.
وبين العبد الله أن أول مسار هو المخرم القوقاني - أم العمد - بويضة السلمية - المشرفة - دور البيضاء - الكراج الشمالي، والمسار الثاني السنكري - المخرم القوقاني - أم العمد - الشوكيتية - تلعداي - خلفه - أبو حفصة الجنوبي - المخرم الشمالي - بويضة الريحانية - العثمانية - المخرم المحتاتي - حمص، والمسار الثالث القوقاني - أم العمد - الجابرية - طريق زيدل - حمص، والمسار الرابع الحرامي - تل ششان - حمص، وبقية المسارات تربط ريف المخرم بمدينة المخرم وحمص.
وأكد أن الموضوع مرتبط برسم المسار والمعايرة وأن الأولوية حالياً بذلك لمنطقة المخرم، متوقفاً أن يتم الانتهاء من إنجاز كل المسارات والمعايرة لتلك الخطوط، حيث ستكون هذه المسارات متجهة وموجهة لإدارة العامة لشركة الحروفات بدمشق لتفعل الأجهزة خلال النصف الثاني من آب القادم، لافتاً إلى أنه تم الانتهاء من تركيب أجهزة GPS على كل الأليات العاملة على خطوط المخرم والبالغ عددها بحدود ١٠٠ ألية.
وأوضح أن رسم المسار قد يستغرق حوالي ١٥ يوماً لتكون هذا الأمر يتطلب تفصيل المسار على المنظومة باعتبار أن بعض المسارات لم تكن ملحوظة على المنظومة.
وفي ختام حديثه أكد العبد الله أنه تم الانتهاء من تركيب أجهزة GPS على كل الأليات والسرايس العاملة العامة، ما عدا السيارات المتفولة حديثاً والأليات ذات الظروف الخاصة، مشيراً إلى أن نسبة تفعيل نظام GPS على الأليات العامة بالمحافظة بلغت حوالي ٧٠ بالمئة حتى تاريخه.



مركز للأزياء في الصاحية

عقود ترميم وصيانة عدد من مدارس العاصمة وجهاز إيكو جديد لمشفى ابن النفيس بدمشق

شحور لـ «الوطن»: تأمين احتياجات المشي من الأجهزة والمستلزمات الطبية

فادي بك الشريف

استحوذ القطاعان التربوي والصحي على جملة القرارات الصادرة عن المكتب التنفيذي على صعيد المصادقة على عقود الترميم والصيانة لعدد من المدارس المتضررة وذلك استعداداً لبدء العام الدراسي الجديد، ناهيك بتهيئة كل المستلزمات للعملية التدريسية والدورة الامتحانية الثانية للشهادة الثانوية بما في ذلك توفير مادة المازوت بشكل منتظم.
هذا وصدق المكتب التنفيذي لمحافظة دمشق خلال اجتماعه الأخير على عقود مديرية التربية لمشروع صيانة وترميم مدارس في مناطق (الزاهرة - الدولية - ركن الدين - الشام الجديدة - دمر البلد - الشاغور - البرامكة - كفرسوسة - الميدان - باب توما - بركة - مساكن بركة - القدم - السبع - بيرات).
كما صدق المكتب على عقد مديرية صحة دمشق لمشروع تقديم وتركيب وتشغيل جهاز إيكو عام «دوبلر ملون» وذلك في مشفى ابن النفيس هذا ووافق المكتب على منح ترخيص مهنة فخرية (مركز تدريب مهني) لصناعة الألبسة وتصميم الأزياء في منطقة صاحية جادة.
كما وافق على تأسيس مؤسسة باسم (الحياة الأسرية) يتناول نشاطها مدينة دمشق، وعلى طلب مجعبي (الهداية الإسلامية) و(نقل للخدمات الاجتماعية) في جمع التبرعات بدمشق بموجب إيصالات محددة القيمة خلال العام الجاري.
ووافق المكتب التنفيذي أيضاً على تعديل مواد بالنظام الداخلي لجمعية (حبة خردل) و(البر والإحسان الخيرية) وإحدى مواد مؤسسة (شول)، علماً أن التعديلات غالباً ما تحصل على أعضاء في مجلس الإدارة أو الجوانب المتعلقة بالاشتراكات وغير ذلك من الجوانب الاعتيادية الداعية للتعديل، إضافة إلى دراسة عدد من الموضوعات الخدمية ضمن جدول الأعمال.
وفيما يخص الشق التربوي، بين عضو المكتب التنفيذي نديم حدل في تصريح خاص لـ «الوطن»



دحدل لـ «الوطن»: ما زوت التدفئة أولوية للمدارس ورصد التحضيرات لعملية التدريسية والدورة الامتحانية الثانية لشهادة الثانوية

الموجهين والمشرفين على العملية الامتحانية. من جانبه أكد مدير الصحة في محافظة دمشق محمد سامر شحور أن تأمين جهاز إيكو لمشفى ابن النفيس هو لزوم قسم القلب وذلك خدمة للمواطن ولوصول إلى دقة عالية في تشخيص المرض، مشيراً إلى أن تأمين الأجهزة والمستلزمات الطبية واحتياجات المشافي هو ضمن خطة المديرية بالتنسيق مع الوزارة، علماً أن الجهاز على نفقة المديرية، ولا سيما أن الجهاز موضوع ضمن الخطة منذ سنوات، علماً أنه من المتوقع وضع الجهاز في الخدمة قريباً بعد استكمال الجوانب القانونية الخاصة بالبعد.

الزلزال الذي شهدته البلاد مؤخراً. كما أكد حدل أن هناك متابعة من المكتب التنفيذي للموضوعات الفنية اللوجستية اللازمة للمدارس مع رصد مستمر لكل الاحتياجات الخاصة بالمدارس فيما يخص تأمين ما زوت التدفئة للمدارس خلال موسم الشتاء مع انطلاق العملية التدريسية. وبن عضو المكتب التنفيذي أن تأمين مادة المازوت يعتبر أولوية بحيث تحصل المدارس على حصتها مثلها مثل الأفران ووسائل النقل، علماً أن المدارس تحصل على حصتها على مدار العام، مشيراً إلى متابعة عملية التوزيع بشكل مستمر، بما في ذلك نقل

أن المصادقة على العقود شملت المدارس المتضررة بشكل جزئي والتي بحاجة إلى أعمال ترميم وصيانة بسيطة بتكاليف ليست كبيرة، من دون أن تشمل البيئي التحتية والترميم الكلية على صعيد المدارس، مبيناً أن عدد المدارس وصل إلى ١٥ مدرسة موضوعة ضمن خطة الصيانة الدورية. ولفت إلى أن الموضوعات التربوية حاضرة دائماً ضمن اجتماعات المكتب التنفيذي للمحافظة لاتخاذ القرارات التي تنعكس إيجاباً على واقع المدارس قبيل بدء العملية التدريسية والامتحانية، علماً أنه تمت معالجة عدد من التصاعدات للمدارس خلال فترة

السياحة تنشط سوق اللحوم

رئيس جمعية لحامي العاصمة لـ «الوطن»: المطاعم تستهلك الجزء الأكبر من الذبائح



لناحية توافر الكميات اللازمة من الخراف بعد فترة، مؤكداً أن الأسعار لن تنخفض في وقت قريب. ووفقاً للخبر فإن السعر مرتفع في سوق اللحوم فقد وصل سعر كيلو غرام الخروف المذبوح لـ ٨٥ ألف ليرة في حين بلغ سعر كيلو غرام الهبرة الخاني من الدهن ١٦٠ ألف ليرة وسعر المعلاق ١١٠ ألف والسودرة ٦٥ ألف واللينة ٥٠ ألف ليرة. وقال الخن في تصريح لـ «الوطن»: إن عدد الذبائح في المسلخ الفني ارتفع فوصل لـ ٦٧٠ ذبيحة وهو عدد لأول مرة يصل له المسلخ الفني منذ نهاية عيد الأضحى مبيناً سبب انخفاض لحم وجود حركة عند استقرار أسعار اللحوم. وأعاد الخن السبب في وجود كم من الذبائح على الرغم من ضعف حركة الشراء لدى المستهلك إلى استرجار المطاعم الكمية الأكبر بسبب وجود حركة سياحية أدت إلى انخفاضها جزئياً وبالتالي حافظت على استقرار أسعار اللحوم. وأكد الخن أن اللحامين يعملون بالحد الأدنى وأغلبهم يشتري بالدين فأقل لحام يصل متوسط دينه ١٢ مليون ليرة نتيجة ضعف الإقبال من المستهلك وعدم قدرته على الشراء.

عبد النعم مسعود

بين رئيس جمعية اللحامين في العاصمة محمد يحيى الخن أن أسعار اللحوم الحمراء تشهد ارتفاعات منذ عيد الأضحى وحتى الآن فوصلت في الخروف القائم إلى ٥ آلاف ليرة للكيلو غرام وإلى ٨ آلاف ليرة في العجل، مبيناً أن سعر كيلو غرام الخروف بلغ ٤٧ ألفاً و ٢٥ ألفاً العجل. وقال الخن في تصريح لـ «الوطن»: إن عدد الذبائح في المسلخ الفني ارتفع فوصل لـ ٦٧٠ ذبيحة وهو عدد لأول مرة يصل له المسلخ الفني منذ نهاية عيد الأضحى مبيناً سبب انخفاض لحم وجود حركة عند استقرار أسعار اللحوم. وأعاد الخن السبب في ارتفاع الأسعار إلى قلة المعروض من المادة في الأسواق حيث لا اغنام تغطي حاجة السوق وتواضع ما تم ذبحه من أضاح في العاصمة التي وصلت تقريباً لـ ٢٥٠ ألف ذبيحة. وتوقع الخن أن يستعيد سوق اللحوم الحمراء عافيتها

عميد كلية الصيدلة لـ «الوطن»: انقطاع الدواء أمر بالغ الخطورة

نقيب صيدلة دمشق لـ «الوطن»: ارتفاع أسعار الأدوية ٥٠ بالمئة تجنباً لفقدانها

محمد منار حميجو

أصدرت مديرية الشؤون الصيدلانية في وزارة الصحة أمس نشرة جديدة لأسعار الأدوية التي عدلت بموجبها أسعار الأدوية وذلك بسبب تعديل سعر الصرف وفق نشرة مصرف سورية المركزي التي صدرت في الرابع والعشرين من الشهر الماضي.

وأكد رئيس فرع دمشق لنقابة الصيدلة حسن ديوان أن نسبة رفع الأدوية حسب النشرة الجديدة بلغت ٥٠ بالمئة، لافتاً إلى أن الغاية هي تأمين الأدوية المفقودة وتجنباً لفقدان أي أنواع أخرى من الأدوية. وفي تصريح لـ «الوطن» أعرب ديوان عن أمله أن يتم تأمين الأدوية المفقودة بعد هذا الرفع، لافتاً إلى أنه في الفترة الماضية بدأ هناك فقدان للعديد من الأدوية من المستودعات وبالتالي كان لا بد من رفع الأسعار حتى لا يكون هناك فقدان لأصناف جديدة من الأدوية.

من جهتها كشفت عميدة كلية الصيدلة في جامعة دمشق لمى يوسف أن الدواء هو سلعة كبقية السلع له آلية تسعير وهذه الآلية تأخذ بالحسبان المواد الأولية الداخلة في صناعة الدواء والأغلبية العظمى منها مستوردة وبالقطع الأجنبي.



مضيفة: كما أن هناك تكاليف أخرى تتحملها شركات الأدوية الوطنية وهي عمليات التصنيع التي تستوجب آلات وأشخاصاً مشغلين لها. وفي تصريح لـ «الوطن» اعتبرت يوسف أن ارتفاع أسعار الصرف أثر في الشركات

المنتجة للأدوية، مشيرة إلى أن ذلك أثر في طيف واسع من السلع وليس فقط في موضوع الأدوية وبالتالي لا تحمل الصناعة الدوائية ولا الصيدلة فوق طاقتهم باعتبار أن المعادلة واضحة هناك ارتفاع في أسعار الصرف وتخفيضها ليست مهمة الصيدلة

الدواء في السوق أمر بالغ الخطورة على المرضى خصوصاً الذين يعانون أمراضاً مزمنة وهذا ما يشكل خطورة على حياتهم، لافتة إلى أن البلد يمر حالياً في لحظة حرجة جداً وسيكون لها انعكاساتها على كل شيء، مشيرة إلى ضرورة تشجيع الصناعة المحلية وأن تستمر الصناع في العمل حتى تدور عجلة الإنتاج. وأشارت إلى أن الكثير من الصيدلة تضرروا بشكل كبير نتيجة فقدان العديد من الأصناف حتى إن العديد منهم أغلقوا صيدلياتهم بسبب عدم تزويد المستودعات لهم بالكثير من الأدوية لأسباب لها علاقة في تسعير الأدوية وبالتالي فإن كل صيدلي يتقنى أن يتم توافر الدواء بسلاسة ومن دون معاناة وأن يكون المواطن قادراً على شراء الدواء، معتبرة أن الصيدلي هو خط الدفاع الأول في المنظومة الصحية وأن المواطن يلجأ له في بعض الأحيان قبل الذهاب إلى الطبيب.

ولفتت إلى أن القدرة الشرائية للمواطن السورية حالياً منخفضة جداً ودخل المواطن منخفض للغاية وبالتالي فإن الأزمة متعددة الأوجه ومتعددة الأطراف والكثير يعاني، مشيرة إلى ضرورة أن يكون هناك حلول جذرية تضمن توافر الدواء وسلاسة وصوله إلى الصيدليات.

أو الصناعة الدوائية بل هذا موضوع متعلق بالسياسات المالية ومن المعروف أن بلدنا عانى ويعاني وضعاً اقتصادياً صعباً نتيجة الحصار المفروض عليه. وأضاف: نتظر إلى الدواء على أنه سلعة من الواجب علينا تأمينها وأن انقطاع

التخدير يومية في الأسبوع فقط!

مشفى القدموس الوطني يعمل على المولدات ومن دون طبيب أشعة

طرطوس - ربا أحمد

في منطقة تعد الأشد حاجة وبعداً جغرافياً بقية مشفى القدموس الوطني في منطقة القدموس بمحافظة طرطوس، الذي يبلي الآلاف من المرضى في منطقة القدموس وريف بانيناس الذين لولا وجوده لاحتاجوا إلى عشرات الكيلومترات للوصول إلى أقرب مشفى.

هذا الوضع الاستثنائي لم يسفح له التعامل معه بشكل استثنائي أيضاً، بل يحاول سد رمق حاجات المرضى بأقل الإمكانيات، حيث أكد عدد من المرضى لـ «الوطن» أن عدد الأطباء قليل جداً والعيادات الخارجية في معظم الأوقات بلا أطباء، إضافة إلى عدم توفر جهاز الطبقي المحوري ما يسبب إرباكاً كبيراً في حوادث السير حيث يضطر أهل المصاب لتقله إلى أي مركز يوجد فيه جهاز طبقي محوري ومن ثم يعاد إلى مشفى القدموس، ولقت المرضى إلى عدم توفر بعض الأدوية الضرورية كالسيرومات، وقلّة أيام عدد العمليات حيث يضطر مرضى العيطة الإسعافية للتوجه إلى مشفى آخر لعدم توفر أطباء التخدير.



ومعرفة حقيقة الأمر تواصلت «الوطن» مع مدير مشفى القدموس الوطني د. سليمان بدر الذي أوضح أن المشفى لم يزود بطبقي محوري على الرغم من المطالبات المتكررة، وأن نقص الأطباء سببه بعد المشفى جغرافياً، إضافة إلى هجرة العديد من الأطباء الذين حصلوا على إجازة بلا أجر وسافروا خارج البلد ما سبب نقصاً ببعض الاختصاصات حيث لا يوجد طبيب أشعة والتخدير يوجد طبيب يأتي يوماً واحداً وتعاقب المشفى مع طبيبة متقاعدة تأتي يوماً واحداً حيث حصلنا على موافقة وزير مديرية الصحة به على اعتبار أن الاسترجار الصحي بذلك، وعليه توجد عمليات في المشفى وازاري.

لمدة يومين فقط حيث تجرى أحياناً ١٤ عملية في اليوم. ولتزيد المعاناة حملاً فإن كهرياء المشفى تعمل عن طريق المولدات على الرغم من المطالبة دائماً بخط ساخن للمشفى، إلا أن الأمر لم يلب وهذا يؤثر سلباً في عمل الأجهزة الطبية. وعن سبب عدم توافر الكثير من المواد الطبية، أشار بدر إلى أن توافر الأدوية مرتبط بما تزوده مديرية الصحة به على اعتبار أن الاسترجار الأساسي.

مدير التموين: معظم مخالفات غش الألبان والأجبان بإضافة النشاء والزبدة النباتية وزيادة نسبة الملح

حماة - محمد أحمد خبازي

يرى مواطنون في حماة أن شراءهم الألبان والأجبان محفوف بالمخاطر، إضافة للغلاء الفاحش الذي اشتد مؤخراً وأحكم طوقه حول عنق المواطن في كل المواد وليس الألبان والأجبان فقط. وبين مواطنون لـ «الوطن» أن الغش في هاتين المادتين، جعلهم يعدون للعشيرة - بحسب تعبير أحدهم - قبيل التورط وشراء كيلو لبن أو جبن، وأوضحوا أن نسبة الغش أصبحت كبيرة، وأن كلامهم بعد تجربة، فقد اشتروا لبناً وتبين أنه مغشوش بالنشاء، وكذلك الجبن بالنشاء ونسبة الملح.

وذكر بعضهم أنهم اشتكوا لحماية المستهلك بحماة فانصفتهم وخالفت الباعة، فيما اكتفى آخرون بإعادة ما اشتروه لباعته واسترداد ثمنه! على حين لفت آخرون إلى أنهم تحملوا الخسارة، وروما ما اشتروه من لبن وجبن في حاوية القمامة، كيلا يعرضوا الباعة للغرامات والعقوبات وقد تتضمن السجن، وهم لا يريدون أن يكونوا السبب في ذلك - كما قال أحدهم - مفضلين أن يكون العقاب ريانياً!

وأشار مواطنون آخرون إلى أن أسعار الألبان والأجبان لحقت في الأخرى بأسعار المواد الغذائية وغير الغذائية، ليصبح شراؤها عبئاً وبالحدود الدنيا.

وكشف بعضهم أنهم يشترون الجبن بالقطعة ووزنها بحدود نصف كيلو وسعرها ما بين ٩ - ١١ آلاف ليرة، واللبن بالكيلو وسعره ٨٠٠٠ ليرة وقد كان قبل أيام معبودة ٦٠٠٠ ليرة، فيما سعر كيلو لبن البقر ٥٠٠٠ ليرة وقد كان ٤٠٠٠ ليرة.

ومن جانبهم بين العديد من الباعة في سوق اللبن بحماة لـ «الوطن» أن الأسعار ارتفعت مؤخراً بنسبة ٣٥ إلى ٥٠ بالمئة، نتجة ارتفاع تكاليف الإنتاج وخصوصاً أسعار الحليب وحوام الطاقة، أو تكاليف الطاقة البديلة، وأوضح بعضهم أن البيع ضعيف نسبياً لضعف قدرة المواطن الشرائية، ولكن ما يعوض ذلك هو البيع للمطاعم والفنادق بحماة والعاصمة.

ومن جهته بين مدير التجارة الداخلية بحماة رياض زيدو لـ «الوطن» أن حماية المستهلك تراقب معامل ومشاكل وورشات تصنيع الألبان والأجبان، وتضبط المخالفات وتعاقب المخالفين. وأوضح أن معظم المخالفات تتعلق بغش الألبان والأجبان بإضافة النشاء، وزيادة النشائية كدسم، وكذلك زيادة نسبة الملح بالجبن. وفتت إلى أن النوريات تظلم مؤخراً للعديد من الضبوط بحق منشآت ومشاعل ارتكبت مخالفات من هذا النوع.



مدير السياحة: مراقبة المنشآت لتأكد من مطابقتها للمواصفات

المطاعم في السويداء تعاني قلة السياح وزيادة أسعار المواد الغذائية

السويداء - عبيد صيموعة



الحفاظ على الموروث الأثري وتخصيم المواقع بما يلزم السياح للقيام بجولته بيسر وإحداث متحف عملاقة الفن في السويداء وخصوصاً أن المكان المقترح الذي يعود لمنزل الفنانة أسهمان وزوجها الأمير حسن الأطرش هو بحد ذاته متحف تاريخي يعود للعام ١٩٤٣ إضافة إلى إحداث منصة إلكترونية لعرض المنشآت السياحية في السويداء من مطاعم وفنادق ترتقي بالمستوى المطلوب خاصة مع ما تحتضنه المحافظة من تراث مادي (مواقع أثرية - مفر - أودية) وتراث لا مادي يميزها عن غيرها من المحافظات حيث لا تخلو كل قرية من معلم أثري أو طبيعي أو غيرها.

مطابقة المواصفات القانونية في جميع خدماتها كانت شكاوى أصحاب المنشآت حقيقية (هو وضع عام على ساحة القطر) جراء معاناتهم من انقطاع التيار الكهربائي وعدم استقرار أسعار المواد الأولية إضافة إلى التوتر الأمني وإن بات مؤخراً يميل إلى الاستقرار مشيراً أنه في الأزمات دائماً القطاع السياحي أول المتضررين وآخر المتعافين.

وأوضح السيفي أنه بناء على توجيهات وزارة السياحة وسعيها لإنعاش السوق السياحي تم وضع خطة متكاملة تقوم على عدة مقترحات تحتاجها المحافظة منها التعاون مع دائرة الآثار في السويداء

وانعدام الدخل لدى الكثيرين الأمر الذي فرض بالضرورة أن تنحصر شريحة المستهلكين المستهدفة في السويداء بالمغتربين القادمين لقضاء إجازة أو من الأهل الذين يتلقون دعماً من أبنائهم المسافرين.

وأكد أصحاب المطاعم أن الوضع الأمني المتردي في المحافظة أبقاها بعيداً عن مقصد السياحة وانعكس سلباً على حركة السياح القادمين إليها وحرمت جميع المنشآت السياحية منها.

بدوره مدير سياحة السويداء جلال السيفي أكد لـ «الوطن» أنه من خلال عمل المديرية في متابعة ومراقبة المنشآت السياحية من (إطعام ومبيت) لتكون

الشاعر نزار فرنسيس له «الوطن»: الشام عصارة التاريخ بأكمله وحضارة عمرها آلاف السنين

العامة تدخل إلى القلوب دون استئذان

ملحم بركات حالة من الفن والإبداع والجنون أغنى المكتبة الفنية بروائع الموسيقى والأداء



نزار فرنسيس مع الراحل ملحم بركات



... ومع الفنانة نجوى كرم

أضاف جملاً موسيقية غوية وقريبة للغة المحكية في الشعر فأسس مدرسة خاصة به، أضف إلى ذلك الكاريزما العالية التي كان يتمتع بها ملحم بركات فنجميته كانت واحدة في آن معاً، فكان ذا شخصية مبدعة في الصوت والتأليف لم تكن موجودة في غيره.

ولم تكن موجودة في غيره. وعلاقته فيه كانت بداية تنطلق من الصداقة حيث استمرت ربع قرن، وأعلى للمح أغنيته التي تعرف «حبو تلك اللبسة من الجنون على أنها لبسة إبداعية تضيف إلى إبداعه، وفي العقدين الآخرين من حياته كانت كل أغنياته من كلماتي وتأليفي ولعل أغنية تعني نسبي من أهم ما غنى ملحم بركات فهي تعني في الكثير وتحمل مكاناً كبيراً في قلبي لأنه كتب ولحنت بوجود الراحل وتم ذلك خلال فترة وجيزة من الزمن لم تتجاوز العشرين دقيقة.

• ما أهم الأغنيات التي ألغتها وترتبط بلبنان وسوري؟
أنا ألقت أغنية (قلعة أمجاد العرب) ٢٠٠٦ وكذلك أغنية (لبنان وسورية رمز الوحدة العربية) التي غناها الراحل ملحم بركات، أنا اعتبر كل أغنية أكتبها للبنان تعني أيضاً كسورية فعندما أكون في سورية على سبيل المثال وأسرع فيروز شعر وكأني في بلدي لم أغب عن بلدي ولم ابتعد عنها واتغرب، فعندما تسمع صوت فيروز في الشام وفي أرتقها، ومن نوافذها عند الصباح أن يؤدي أغنية أنا كتبها، ولم أبحث مطلقاً عن تحقيق مرود مادي من الشعر الغنائي وإنما من أجل ترك رسالة تكون مرآة حضارية عبر عن مجتمع أنمي له.

• بالفترة الأخيرة شاعت قصائدك في اليوتيوب، هل تحب هذا الشيء؟
بالتأكيد لا يزعمني فنحن شئنا أم أننا نعيش في عصر السوشل ميديا وانتقلت إلى الانتشار وصفحاتي الشخصية على الإنترنت استعملها لإرضاء الناس ومن أجل منفعتهم، فمن لا يبتغ الناس ممن لم يقدم شيئاً في الدنيا، الأثر الحقيقي هو نفع الناس وإعطائهم ما يفيدهم في والدي أنا أنتمى إلى الفن والأرياف السورية حيث كان مركز مدينة حمص أقرب بكثير من مركز المدينة عندما كنا نقصدنا كثيراً في تأمين احتياجاتنا، وهذا التبادل المجتمعي والمعيشة المشتركة والصداقات التي كانت تمتد من جبل إلى جبل بقيت راسخة في ذهني، وأنا أشغوف بها وأحاول أن أحافظ عليها لأنني أتمنى استمرارها لأن

قصيدة لسورية

فكر بقلبك وغمض عيونك
فكر بالناس البحتين
وبأرض فيها خير ويسما نجمتين وطير
أطفال طلعوا يلعبوا بالبلع بنسوا ع الخضر
وبرجال لما بيغضبوا بيزكروا جنون القدر
بلعمة سيف مسحوب ما بيلين
بشمخة علم مرفوع مثل جبين
بميسلون المجد وبنتشرين
بالمرجة بألم الدنيا وبيا
عرفت الحكى عن مين؟
خلي عينيك مغمضين
وعلى جبينك عن وتها
وايدك على قلبك
حط الدني بدربك
وولد الماييحيك واللي يبجيك
هون سورية

توريت الصداقة مهم جداً، ففيها انتماء وتواصل وعيش حقيقي مشترك وليس مجرد كلام.

• لو تكلمنا من منظور الشعر، وكما هو معروف فإن الشاعر يستشرف المستقبل، كيف ينظر نزار فرنسيس إلى المستقبل في لبنان وسورية والعالم العربي؟
أنا متفائل في حال لم تكن متفائلين علينا أن نبحث عنه لنجد، أعتقد أن الأيام العصبية انصرفت وبخلنا في مرحلة جديدة وأمل أن تكون صادقين مع أنفسنا وبنينا مستقبلنا مشرفاً بنهيه للجيل القادم بكل صدق وأمانة، ولا بد أن يكون القادم أفضل وأجمل وعلينا جميعاً أن ننتمس بالأمل، ومن لا يملك هدفاً فلما ينجده، ومن ذلك علينا أن نصنع الأفضل دائماً ونبدأ بأنفسنا.

• هل اكتفى نزار فرنسيس بوسائل التواصل عن طباعة أعماله القصصية والحكي؟
صراحة أنا أعشق راحة الورق والحبر، وأقدر جداً الطبيعة، ولكن ضغوطات الحياة أخذتني إلى أماكن مختلفة وتنوع شعوري هو ما فرض على الحضور في عدة ميادين معاً، فأكون أحياناً في مناسبات وطنية كبيرة وأحياناً في مساح عظمى ولدي جمعية أنشأتها وأعتني بها وأقدم المساعدة للبعض، فاستحوذت الأعمال الخيرية في بعض الأحيان على بعض وقتي، فلم يعد التركيز على طباعة الأعمال وجمعها.

• لمن نقفد اليوم؟
أفقد نزار القديم، وفي بعض الأحيان أحن إلى أيام الشباب

• هل أسمعنا قصيدة حب الآن؟
رجع العمر المرق من أولو وأرسم عيونك وعد ع جبين السهر
قالوا القبر يبيوت بالشعر الحلو
رح ضل قلبك شعر تيموت القفر

• لمن تشأتك اليوم غير نزار فرنسيس؟
عندما توفي ملحم بركات قلت: سأستيقظ يوماً أفقدت عينيك مغمضين
وعلى جبينك عن وتها
وايدك على قلبك
حط الدني بدربك
وولد الماييحيك واللي يبجيك
هون سورية
سعدت الموسيقى بما ش شايف حدا.

مصعب أيوب

من أجل الاحتفاء بالفن الجميل ورواده وللحفاظ على ما تبقى منه أقامت مديرية الثقافة في دمشق معرضاً توثيقياً للباحث المولف محمد المصري تحت عنوان: «أم كلثوم كوكب الشرق» وذلك يوم الأحد في السادس من آب في المركز الثقافي في الميدان، وقد جمع المعرض الكثير من الألبنة والوثائق التي تحكي عن أم كلثوم وعن أغنياتها والأفلام التي شاركت فيها وأشرطة الكاسيت والأسطوانات التي سجلت عليها الأغاني التي أدتها.

شف التوثيق

أنا حريص دائماً على ارتياد الندوات والمحاضرات التي تدور حول زمن الفن الجميل لأن ذلك الزمن يعجيني كثيراً وأنا شغوف به وأنا أبحث كثيراً وأحاول أن أوفق كل ما يتعلق في زمن الفن الجميل لأنه لم يتكرر ولا بد من تخليده لكي لا يندثر ويتلاشى. بهذه الكلمات افتتح الباحث محمد المصري حديثه للزوار الذين جاؤوا ليستمعوا برائحة الفن الأصلي التي انبعثت من أوراق وحبر الوثائق التي جمعها وأعدتها لهم. وأشار المصري إلى أنه يعد المعارض التوثيقية التي أقامها سابقاً والتي منها معرض لسيرة توفيق ومعرض لبلبي مراد وأنه قد لم يقم أي معرض توثيقي عن الرحلة أم كلثوم بعد البحث في كثير من مصادر المعلومات وشبكة الإنترنت حيث لم يجد ما يلبي طلبه فبدأ بعمليات البحث والتنصي وجمع كل ما يتعلق بالرحلة من أشرطة كاسيت ومسملات في الصحف وإعلانات الحفلات الغنائية وبطاقات الدخول وأجهزة العرض السينمائي التي استخدمت في عرض أفلامها

أرشيف فني كبير

من جانبها مديرية المركز الثقافي في الميدان ليلي صعب بينت أن المعرض يندرج ضمن خطة وإستراتيجية وزارة الثقافة للحفاظ



على التراث وإعادة إحيائه بمختلف أنواعه، وأكدت أن الباحث محمد المصري صاحب أرشيف فني كبير جداً وضخم وجزء من مهمة الثقافة هو التشجيع على هكذا مبادرات ورعايتها من خلال إعادة نشر هذه المواد المؤرشفة وتعيد التذكير بهذه الأسماء الكبيرة، ونوهت إلى أنه من اللافت في توثيق الباحث المصري أنه يحرص دوماً على التمهين والتدقيق والتوثيق بمهنية عالية لكل من صور العظيمة أم كلثوم وأغانيها وبطاقات العرض وأذون الدخول للعروض الفنية التي كانت تحيها وحتى أسطواناتها والأجهزة التي كانت تشغل تلك الأسطوانات ويحرص دائماً على الاهتمام بها للحفاظ على جودتها وهو ما يؤكد شغف هذا الرجل الكبير بالفن الجميل حيث إننا نقفد مثل ذلك كثيراً اليوم، ونوهت أن جيل الشباب عندما يرى أو يحضر هكذا معارض فهي تثير لديه حمية لتقدير هذه الأشياء وتمثيلها في وقت

أم كلثوم كوكب الشرق... معرض توثيقي أرشيفي محمد المصري: «أحتفظ بالكثير من الوثائق منذ خمسة عقود وأنا شغوف بذلك»

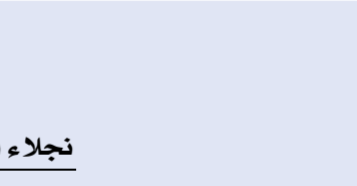


تغيب فيه الحمسية بين الفن والجمهور ونحن في مركز ثقافي الميدان نحرص على استضافة هؤلاء الأشخاص النخبويين وهم من الشغوفين في الفن الجميل ولعل وجودهم مغنم وقيمة مضافة لهذا المركز وللفن بأكمه.

عشق وبعد حقيقي

الدكتور كامل قدامح أوضح أن الباحث المصري قدم صورة حقيقية عن الفنانة أم كلثوم وعن الفنان العربي بوجه عام حيث أن أعماله عميقة ولها أبعاد كثيرة ولا سيما أنه سوري يؤكد الأهمية التاريخية والحضارية لسورية باهتمامها بالفن وأمله وافت إلى أن هذه الصور والوثائق وكل مقتنيات عن هذه الفنانة الكبيرة تعني شيئاً كبيراً للسوريين وللعرب أجمعين وللذين يهتمون بالثقافة المادية وغير المادية. وعليه ناشد الدكتور قدامح المعنيين بتكريم المهتمين بالشأن الثقافي والاهتمام بهم لأنهم

في تلك الحقبة.



نجلاء قبياتي

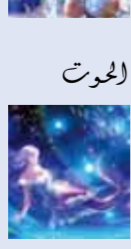
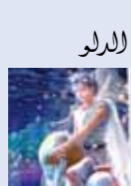
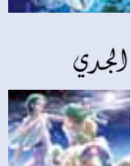
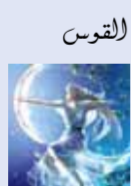
قد تضطر للقيام بأكثر مما يجب وأتكلف بساعات إضافية لقيام بعض العناصر في العمل فحاول تنظيم وقتك وقلل من شؤوك وحاول أن تتعاون مع المحيط ولطف.

عاطفياً: أنت نجح من حولك وخاصة بوجود كوكب المحبة في برجك بالذات ما يجعلك مملوءاً بالنشاط.

تتصرف بهدوء وتعالج مشاكلك بهدوء متحصناً بمحبة الآخرين وخاصة رؤساءك في العمل وأخبار جيدة وتشجيع على الاستمرار والتقدم والحياة العاطفية ملؤها الحماس والإنارة.

عاطفياً: يوم مميز سواء كان للاتباط أم لخطبة أو لوضع التقاط على الحروف في حياتك سواء أكانت المحبة أم الشخصية.

أنت أكثر سعادة وخاصة في روابطك الدائمة وأنا أقصد علاقات الزواج وعلاقات الأهل فأحاول أن تحافظ على هدوءك وعلى الثقة في نفسك وتقبل الآخرين كما هم. عاطفياً: قد تكون هذه الفترة للاتباط بامتنان أو لخطبة أو لشراء عقار فأموك جيدة جداً.



برجك اليوم 08/09

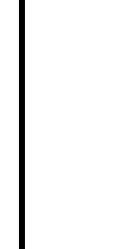
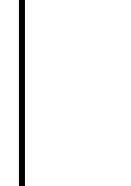
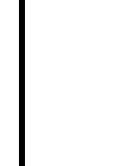
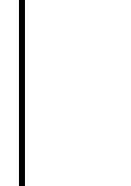
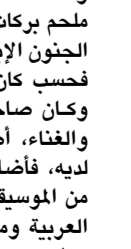
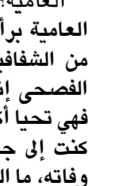
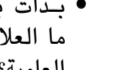
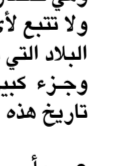
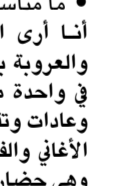
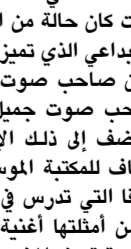
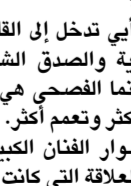
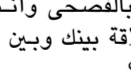
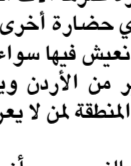
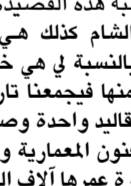
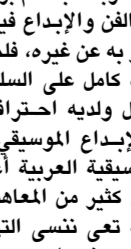
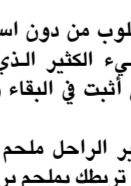
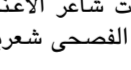
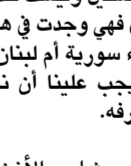
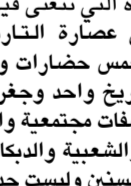
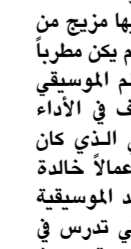
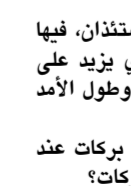
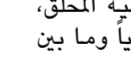
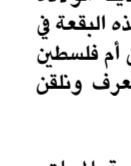
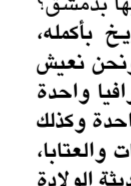
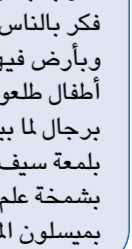
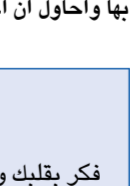
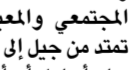
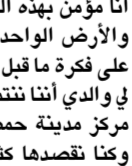
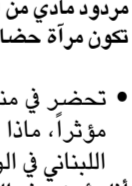
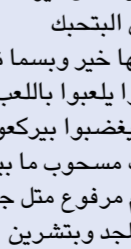
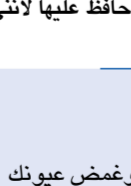
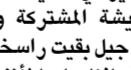
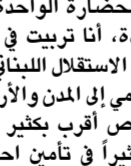
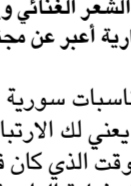
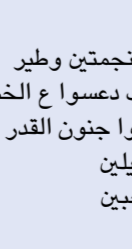
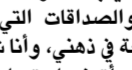
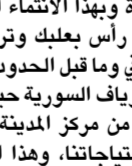
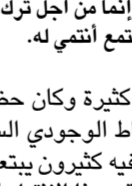
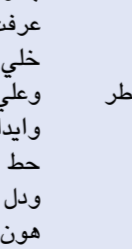
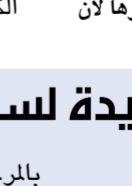
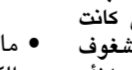
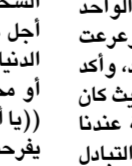
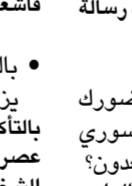
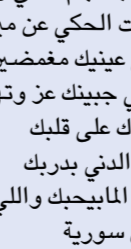
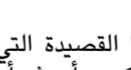
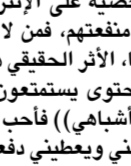
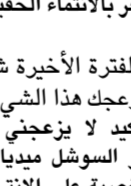
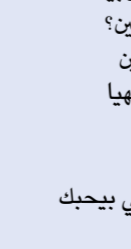
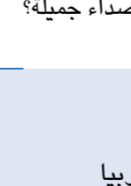
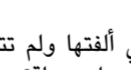
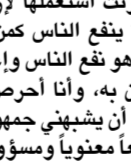
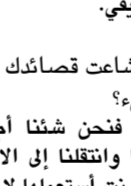
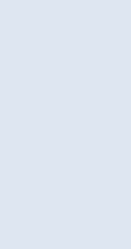
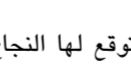
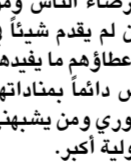
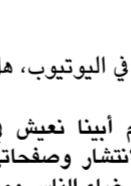
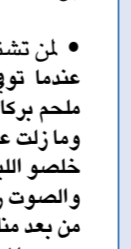
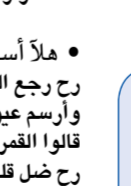
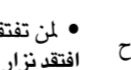
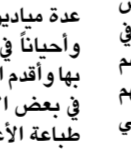
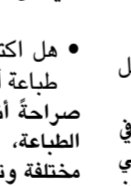
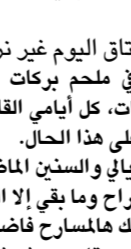
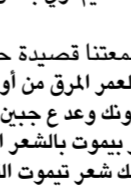
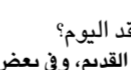
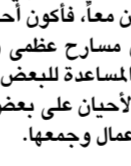
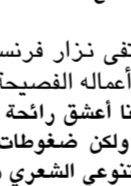
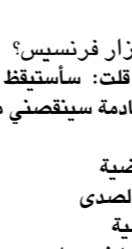
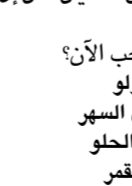
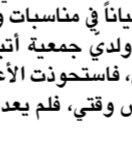
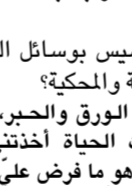
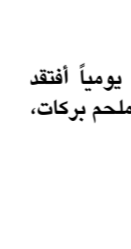
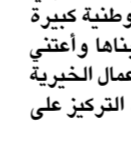
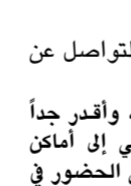
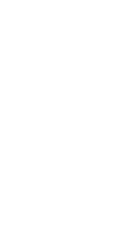
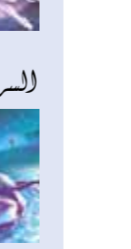
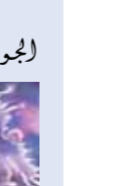
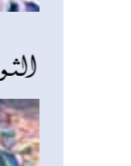
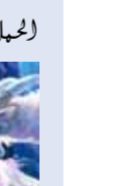
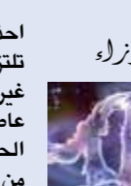
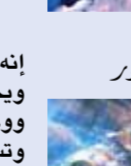
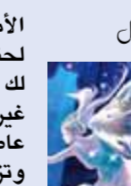
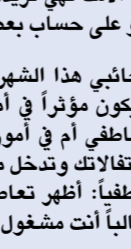
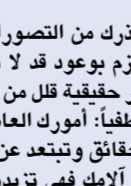
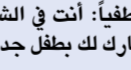
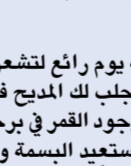
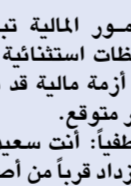
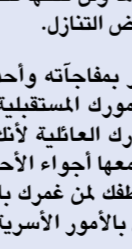
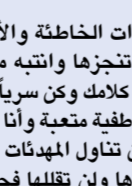
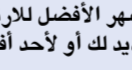
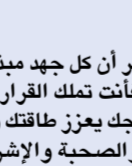
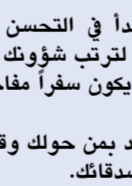
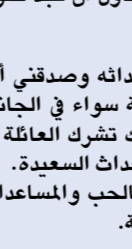
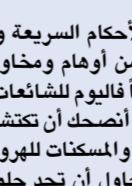
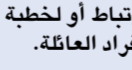
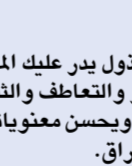
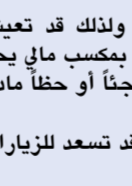
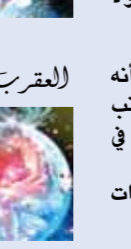
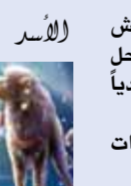
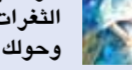
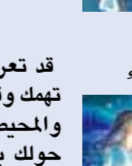
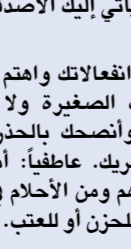
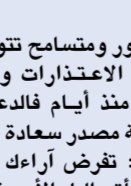
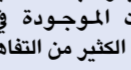
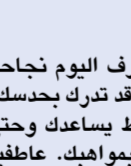
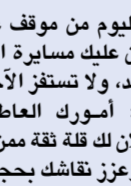
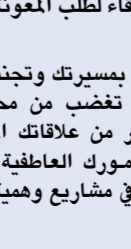
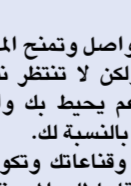
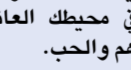
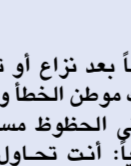
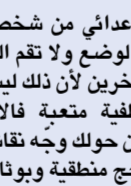
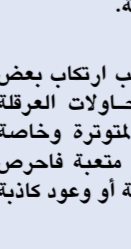
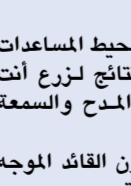
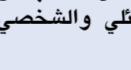
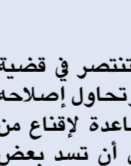
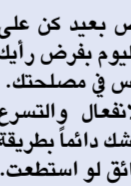
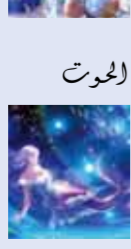
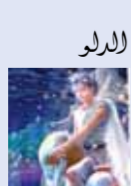
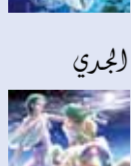
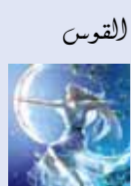
تفاجأ اليوم من موقف عدائي من شخص بعيد عن على حذر لأن عليك مسابرة الوضع ولا تقم اليوم بفرض رأيك على احد، ولا تستغفر الآخرين لأن ذلك ليس في مصلحتك.

عاطفياً: أسورك العاطفية متعبة فالانفعال والتسرع سيجعلانك أقل قيمة من حولك وجه نقاشك دائماً بطريقة هادئة وعزز نقاشك بحجج منطقية ووثائق لو استطعت.

قد تعرف اليوم نجاحاً بعد نزاع أو تنتصر في قضية تهلك وقد تترك بحسبك مومن الخطأ وتحاول إصلاحه والمحيط يساعدك وحتى الحظوظ مساعدة لإقناع من حولك بمواهبك. عاطفياً: أنت تحاول أن تسد بعض الثغرات الموجودة في محبتك العائلي والشخصي وحوك الكثير من الغناهم والحب.

أنت غفور ومتسامح تتواصل وتمنح المحيط المساعدات وتنقل الاعتذارات ولكن لا تنتظر نتائج لزرع أنت زرعت منذ أيام فادعم حيطك وبك والمدح والسعة الحسنة مصدر سعادة بالنسبة لك.

أضبط انفعالاتك واهتم بمسيرتك وتجنب ارتكاب بعض اللبوات الصغيرة ولا تغضب من محاولات العرقلة حولك وأنصحك بالحرص من علاقاتك المتوترة وخاصة مع الشريك. عاطفياً: أسورك العاطفية متعبة فأحرص من الوهم من الأحلام في مشاريع وهمية أو وعدو كاذبة فالיום للحن والاعتب.





من دفتر الوطن

لماذا نخشى التغيير؟

عبد الفتاح العوض

وجهة النظر الأخرى تقول إن الأفراد لهم دور كبير وإن التغيير حاجة ضرورية وعندما نجد وزيراً لم يستطع أن يقدم شيئاً فمن المفيد تغييره، لأنه غير جدير بالمكان ولأن شخصاً آخر يمكن أن يصنع الفارق. والأمثلة - في العالم - على ذلك كثيرة عن شخصيات استطاعت أن تجعل شركات وأحياناً دولاً بكاملها تنتقل من حالة إلى حالة بفضل رؤية شخص اختار فريقه وقدم النجاح واضحاً مثل عين الشمس.

فلماذا لا يحدث الوزراء في بلدنا أي فارق في العمل إلا بنسب قليلة جداً... ربما لأنهم لا يمارسون دورهم كوزراء، بل كموظفين وفارق كبير بين العاملين.. كذلك إن اختيارهم يكون من النوعية والقدرات الشخصية ذاتها، بل في كثير من الأحيان بالطباع ذاتها. بكثير من المباشرة والاختصار، الذين يدمون فكرة التغيير يقولون إنه على الأقل يخلق أملاً جديداً، والتغييرات المتقاربة تجعل الوزير أو المسؤول أكثر حرصاً على النجاح، لأن الفشل سيدفع ثمنه هو أولاً.. والفريق الآخر يقول إن التغيير ليس بتغيير أشخاص وإن تواتر التغيير هو الذي يقضي على الأمل بل يحول خيبة الأمل إلى يأس؟.

آخر ما أقوله إن الواقع السيئ لا يتغير من تلقاء نفسه، ثمة مقولة بليغة: «إذا لم تغير أي شيء، فلن يتغير شيء».

أقوال:

- لا يمكنك إيقاف الأمواج، لكن يمكنك تعلم ركوبها.
- يمكنك تغيير العالم أو نفسك.
- والثاني أصعب.
- عندما تهب رياح التغيير، يقوم البعض ببناء الجدران والبعض الآخر طواحين الهواء.

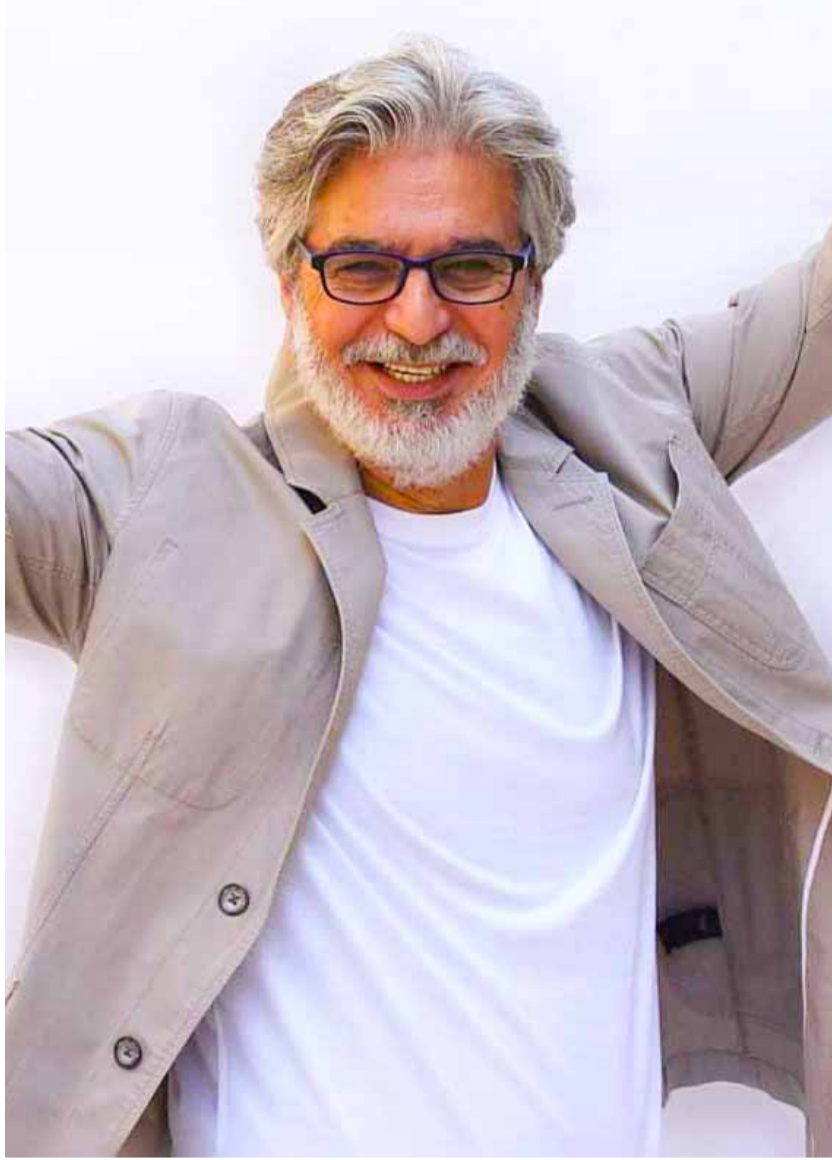
علاقتنا مع التغيير ملتبسة جداً، ففي الوقت الذي يؤمن الجميع في قوانين الحياة والسياسة والكون أن التغيير أمر ضروري قبل أن يكون أمراً حتمياً إلا أننا بشكل أو بآخر نتوجس منه. ربما تاريخ التغيير في المجتمع السوري لم يحفل بالسمعة الطيبة، وارتبط بكثير من الفوضى وقبل وبعد كل شيء يبقى التغيير مجهولاً والإنسان كما يقولون عدو ما يجهل. ما أريد أن أناقشه هنا تغيير الوزراء والمدبرين ومدى أن يكون لذلك أثر كبير في تغيير الحالة الاقتصادية التي نعيشها.

وفي المسألة وجهتا نظر: الأولى تقول تغير كثير من الوزراء ولم يتحسن شيء، بل الأمور زادت سوءاً، ومن الأمثلة الحية على ذلك وزارة التموين التي انتقلت من شخص إلى شخص بمعدل كل عام وزير جديد، التي تسمى محرقة الوزراء، ولم يتمكن أحد من تخفيض الأسعار، ولم يستطع أحد أن يراقب الأسعار ولا أن يحفظ الصفقات من الفساد.. تغير الوزراء ولم يتغير شيء، ولا يمكن الحديث عن قدرات خاصة قام بها أحدهم إلا بحدود ضيقة.

وكمثال آخر وزارة الكهرباء لم يتغير بها شيء وكل وزير يكرر الكلام نفسه والتبريرات والتغيير الوحيد أن ساعات الظلام تزداد مع كل وزير، وهذا يعني أن الحالة أكبر من قدرات الوزير كفرد، والحديث يكون عن ضعف الإمكانيات العامة وليس عن ضعف الأشخاص.

ومثال ثالث حكام مصرف سورية المركزي، لم يتمكنوا من الحفاظ على سعر الليرة، لأن القضية لا تتعلق بقدراتهم الشخصية فقط، بل بمعادلات اقتصادية لا تستوي الآن في هذه الظروف الصعبة.

عباس النوري على قيد المحبة



الوطن

نقى النجم عباس النوري شائعات، زعم مطلقاً أنه فارق الحياة إثر تعرّضه لوعكة صحية. ونشر صورة رافعاً يديه فيها ومبتسماً ابتسامة عريضة، وكتب: «ما زلت على قيد المحبة.. الحمد لله.. شكراً لرقى أفكار مطلقي الشائعات.. كل حبي أعز ما أمك».

طفل يعرض نفسه للسمعة عنكبوت خبير كي يتحول إلى «سبايدرمان»

وكالات

أدخل طفل بوليفي يبلغ من العمر ٨ سنوات إلى المستشفى بعد أن عرض نفسه للسمعة عنكبوت أسود خطير ظناً منه أنه سيتحول إلى شخصيته المفضلة، الرجل العنكبوت «سبايدرمان».

وقالت وسائل إعلام محلية بوليفية إن الطفل كان يلعب بالقرب من منزله على ضفاف نهر قريب، وعندما قلب إحدى الصخور شاهد العنكبوت السام الأسود، فأمسك به ووضع على يده.

وقد تعرض الطفل للسمعة العنكبوت السام، وبدأ يعاني أعراضاً مثل آلام الجسم والتشنجات العضلية الشديدة.

وفي البداية، لم يقل الصبي أي شيء لأمه عن لدغة العنكبوت ولكن بعد حوالي ثلاث ساعات من الألم روى لها القصة قبل أن يتم نقله إلى مركز صحي في بلدة مجاورة، ولكن تم تحويله إلى المستشفى في حالة طبية طارئة.

إلى ذلك أكدت الودة الصبي أنه كان من كبار المحبين بشخصية «سبايدرمان»، لكنها لم تكن تعلم أنه سيقدم على فعل شيء خطير للغاية كهذا. وبعد تحديد نوع العنكبوت أعطى الأطباء الطفل العقار المناسب واستقرت حالته بعد ٣٠ دقيقة فقط.

البقدونس لتنقية الجسم

وكالات

تساعد بعض المشروبات الطبيعية في التخلص من الأملاح وحمضيات الكلى، وتعمل على تنظيف الجسم والتخلص من السموم والبكتيريا، إضافة إلى أنها تغير مظهر الجسم وتمده بالطاقة والحيوية والفيتامينات، ومن أهمها مشروب البقدونس الصحي لتنقية الجسم.

ومن المعروف أن عشبة البقدونس تساعد في تطهير الكلى، إضافة إلى أنها تحفز عملية إزالة السموم من الجسم عن طريق التبول، وبالتالي التخلص من السموم المتراكمة في الجسم، ولاسيما أن الكلية هي العضو المسؤول عن تصفية الأملاح الزائدة من مجرى الدم، إضافة إلى عملها على التخلص من المواد السامة الأخرى الموجودة بالجسم.

سيارة تطير في الهواء

وكالات

طارت سيارة في الهواء واستقرت بغرفة نوم في الطابق الثاني بمنزل في ولاية بنسلفانيا الأميركية، حيث ظلت معلقة في مشهد أشبه بأفلام الأكشن.

واستجاب مسؤولون في شركة للحادث البرية، يوم الأحد، للحادث، ولدى وصولهم وجدوا سيارة من نوع «تويوتا كورولا» عالقة في سطح المنزل.

وشاركت الشركة على وسائل التواصل الاجتماعي صوراً لا تصدق من موقع الحادث. وقامت طواقم الطوارئ بتثبيت المبنى حتى لا ينهار أكثر لدى سحب السيارة، وساعدت أصحابه على وضع قماش مشمع فوق الحفرة التي خلفها الحادث استعداداً للعواصف القادمة.

ونقل السائق إلى المستشفى، بينما لم يتضرر أحد داخل المنزل. وقالت شركة الإطفاء إنه من المحتمل أن تكون السيارة قد اصطدمت بشيء بجوار المنزل جعلها تطير في الهواء وتستقر في السطح.

نهاية مؤلمة لطفلة تزوجت من صديقها

وكالات

كانت إيما إدواردز البالغة من العمر ١٠ سنوات، تحلم دائماً بالزواج، حتى إنها حاولت إقامة حفل زفاف مع صديقها دانيال مارشال كريستوفر في مدرستهما الابتدائية، لكن المعلمة رفضت. ومع ذلك، انتصر الحب على كل شيء، وعقدت إيما ودانيال قرانهما في احتفال كبير قبل ١٢ يوماً فقط من وفاة إيما بسرطان الدم.

وتم تشخيص إصابة إيما بسرطان الدم الليمفاوي الحاد في نيسان ٢٠٢٢. وكان والداها أليسا وآرون إدواردز يأملان أن تتمكن من التغلب على المرض.

وفي حزيران، تلقى والدا إيما الأخبار التي تفيد بأن مرض السرطان هذا لا يمكن علاجه، وأنه لن يتبقى أمامها سوى أيام قليلة للعيش. وقالت والدة إيما: «أخبرونا أنه ربما لديها أيام قليلة للعيش، لم نتوقع سماع ذلك على الإطلاق، كنا نحاول علاجها بطريقة أخرى».

وأضافت: «يرغب معظم الأطفال في الذهاب إلى «ديزني لاند» لكن إيما أرادت أن تتزوج وتصبح زوجة وتنجب ٣ أطفال، لذلك أردنا تحقيق آخر أمنية لها».

في غضون يومين، قررت أم إيما وأم دانيال وضع خطط لحفل زفاف وهمي في الحديقة حضره حوالي ١٠٠ ضيف.

وكانت إيما تبدو طفلة بصحة جيدة حتى العام الماضي، حيث نقلوها إلى المستشفى بعد سقوطها، وهنا اكتشف الأطباء السرطان في عظام ساقها.

«ترانزيت».. مزيج من الرومانسية والدراما والتجارب الإنسانية



الوطن

استديو، بالتعاون مع «ATL» وبطولة نادين تحسين بيك وهافال حمدي وجهاد سعد ونادين خوري وبيديع أبو شقرا وجلال شموط ونظلي الرواس ونورا رحال ومؤيد الخراط إلى جانب ممثلين من مصر والسودان والأردن والإمارات.

يتناول المسلسل حياة زوجين يشعلان في رحلة مشتركة، ويشاء القدر أثناء رحلتها أن يدخلوا بأحداث وتفاصيل غير متوقعة، ويقدم المسلسل مزيجاً ساحراً من الرومانسية والدراما والتجارب الإنسانية

انتهى المخرج باسم السلكا من تصوير المسلسل العربي المشترك «ترانزيت» الذي تم تصويره كاملاً في دولة الإمارات العربية المتحدة، بمشاركة نخبة من نجوم الدراما العربية في إطار من الأحداث العاطفية الشائقة بطابع اجتماعي إنساني يتخلله خط من الأكشن الذي يضفي على العمل عنصر المفاجأة.

العمل من تأليف لجين خلف وإنتاج «حارس