

جائزة الدولة التقديرية في دورتها الحالية ٢٠٢٣

في الفنون للفنانة نادين خوري والنقد والدراسات للدكتور خلف الجراد والأدب للشاعر بيان الصفاي

منحت في دوراتها لأهم المبدعين السوريين الذين أغنوا الحياة الفكرية والفنية والثقافية



خلف الجراد



نادين خوري



بيان الصفاي

مايا سلامي

أحدثت جائزة الدولة بفرعها التقديرية والتشجيعية بمرسوم تشريعي لتكون تكريماً للمبدعين السوريين في مختلف التخصصات

والاهتمامات، وكانت من نصيب عدد من كبار المثقفين وشكلت حافظاً للمبدعين الشباب في فرعها التشجيعية لمن هم دون الخمسين، وقد تم تعديل الجائزة المنوحة نتيجة للظروف التي تمر بها سورية لتحافظ على مكانتها وقيمتها.

وفي دورتها الحالية أعلنت وزارة الثقافة عن أسماء الفائزين بجائزة الدولة التقديرية لعام ٢٠٢٣ تقديراً لهم على عطائهم الإبداعي والفكري والفني، حيث ذهبت للفنانة نادين خوري في مجال الفنون، وللدكتور خلف الجراد في مجال النقد والدراسات والترجمة، وللشاعر بيان الصفاي في مجال الأدب، وسيتم الاحتفال بالفائزين وتسليمهم الجوائز في موعد يحدد لاحقاً.

في الفنون

الفنانة نادين خوري ولدت عام ١٩٥٩ في حارة القشلة بحي القمبرية الدمشقي، تعود بدايات مسيرتها الفنية إلى منتصف السبعينيات من القرن العشرين عندما عملت بمجال الإعلانات التجارية مع شقيقها الراحل جورج خوري، ثم كان لها بضع مشاركات سينمائية عابرة إلى أن أطلقتها المؤسسة العامة للسينما نجمة عبر عدد من الأفلام منها «حبيبتي يا حب التوت»، عام ١٩٧٨، «القلعة الخامسة»، ١٩٧٩، «القتل عن طريق التسلسل»، ١٩٨٢، «السيدة المجهولة»، ٢٠٠٩، «فيلم مريم»، ٢٠١٢.

ومشاركت بعدها بالعديد من الأفلام السينمائية مع القطاع الخاص، منها: فيلم «الهدى»، عام ٢٠٠٣، «عيد ميلاد»، ٢٠١٣، «محبس»، ٢٠١٥، لتعود للعمل

العطاء الإبداعي والفكري
والفني محل تقدير واهتمام

6

مع المؤسسة العامة للسينما من خلال فيلم «أمنية» للمخرج أمين زيدان عام ٢٠١٨، ومع وزارة الإعلام السورية بالفيلم السينمائي «أنت جريح»، عام ٢٠٢١. كما كان لها عدة مشاركات في مجال المسرح ومنها: مسرحية «باانتظار عبد الجبار» عام ١٩٨١، «الربان والقوافي» ١٩٩٩، «الأيقونة السورية» ٢٠١٨. أطلقت في الدراما للمرة الأولى بمسلسل «حارة الصيادين» سنة ١٩٧٩ تلاقه مسلسل «نزقة المشتاق»، وبدأت تجربتها في الكوميديا من خلال المشاركة بمسلسل «مرايا»، منذ عام ١٩٨٢ ولغاية «شوقوا الناس» سنة ١٩٩١ حيث فصلت بعدها الاعتذار عن المشاركة فيها لأنها وجدت أن طبيعة العمل والاعتماد على فريق واحد من الفنانين لن يسمح لها بتقديم الجديد. سعت في مسيرتها إلى الإقاع في فتح التنمية فقدمت أدوات مختلفة ومتنوعة تعكس الصورة الحقيقية للمرأة السورية المعروفة بثقاقتها ونشاطها.

في ربيع خوري الفني ما يزيد على ٢٠٠ عمل درامي تلفزيوني، وهي عضو في نقابة الفنانين السوريين منذ عام ١٩٨٣، ونالت عدداً من الجوائز خلال مسيرتها الفنية وحرمتهما عدة جهات محلية وعربية، حيث حصلت على الميدالية الذهبية في عيد الفنانين بسورية من نقابة الفنانين عام ٢٠٠١، وتم تكريمها في مهرجان القاهرة للإذاعة والتلفزيون عن مجمل أعمالها عام ٢٠٠٢، ونالت جائزة في مهرجان دمشق السينمائي الدولي الذي أقيم عام ٢٠٠٥، وتم تكريمها في الولايات المتحدة الأميركية بجائزة بقاء العطاء عام ٢٠٠٨، كما حازت جائزة أفضل ممثلة عن دورها في مسلسل «وراء الشمس» في مهرجان أونديا بدمشق عام ٢٠١٠، وكُرمت في العراق بمهرجان الغدير عام ٢٠١٨، وفي تونس ضمن المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون عام ٢٠٢١، وكانت عضو لجنة تحكيم في مصر للأفلام الطويلة في مهرجان الإسكندرية السينمائي لدول البحر المتوسط ضمن دورة «نور الشريف» عام ٢٠١٨.

في الدراسات والنقد

الدكتور خلف الجراد، ولد في محافظة الحسكة عام

6

الإدارة، شغل مواقع ثقافية في إدارة وتحرير مجلات وصحف عربية عدة، وله أعمال منشورة وملحن في أكثر من وسيلة مقروءة ومرئية وسموعة، حازت بعضها جوائز، ودخلت أعماله في مقررات دراسية ببلدان عربية، ولديه عشرات الإصدارات للصحف والكبار في الشعر والقصة والمسرح والبحث والنقد الأدبي، وشارك في العديد من المؤتمرات والندوات والمهرجانات ولجان التحكيم في مسابقات سورية وعربية للكبار والأطفال.

بدأ بأدب الطفل في مراحل مبكرة من حياته ونشر أول قصيدة له هي «وطني قلبي» في مجلة أسامة التي يعمل ويكتب فيها أهم الكتاب والفنانين السوريين. تطورت تجربته بعد سفره إلى العراق في شبابه ليلتحق بعمله محرراً ثقافياً في دار ثقافة الأطفال ببغداد منذ عام ١٩٧٦ وسطه جو عمل غني إلى جانب قامات أدبية كبيرة ما شكّل دافعاً له للكاتب في هذا المجال، كما كتب في الشعر والقصة والسيناريو والمسرح والتحقيق الصحفي وغيرها ولاقته أعماله صدى وانتشاراً كبيراً.

عرض في أعماله على التنوع فجاهت بعض قصصه شعرية بالكامل، وقصائده الشعرية كذلك تشبه القصة وفيها حوار وينتهي بعضها بسؤال لتحت الطفل على الإجابة بأسلوب طريف وساخر يشد الطفل، مع هاجسه كذلك بالجانبة اللغوي وتقديمه قصائد وقصصاً ومسلسلات تعليمية بأسلوب سهل ومحبب للأطفال، مع الحرص على الكتابة لكل الأعمار، وغرس القيم الإنسانية في نفوسهم.

أنت تستمتع بالذلال الاجتماعي ومحبة الآخرين لك فأنت في اليوم الأفضل للإنجازات العاطفية والاجتماعية لأنك تعيد السلام والانسجام إلى محيطك سواء تعلق الأمر بالحلم أم بالصدق أو بالهدايا الجديدة.

على إبداع الأفكار الجديدة فأنت شهي.

مصعب أيوب

بحضور عدد من الفنانين والموسيقيين وزملائه ومحبيه، شيع ظهر أمس جثمان الراحل الموسيقار أمين الخياط من مستشفى المواساة بدمشق ليحول موكب التشييع في أريقة مدينة دمشق التي فاح عبير أبحائه في حاراتها وتغلغل في بيوتها وكان الختام بالوقوف أمام مبنى الإذاعة والتلفزيون الذي عمل مديراً لنادية الموسيقا فيه، ثم صلي عليه في مسجد لالا باشا في شارع بغداد وشم ووري الثرى في مقبرة الدوحاد.

مايسترو عالمي

الفنان عصمت رشيد أوضح في تصريح له «الوطن» أن الراحل بالتأكيد سيكسر خسارة كبيرة للوسط الفني بوجه عام ولكن هذا قضاء الله وأمره ولا حكمة لنا فيه وإن لكل شيء نهاية مهما طال الزمن، وأكد عصمت أن الخياط كان قائماً فنيةً كبيرة لا يستهان بها وهو أول من أنشأ فرقة موسيقية في سورية عندما بدأ التلفزيون السوري يه ١٩٦٠، إضافة إلى كونه عمل إدارياً كتقريب للفنانين لمدة دورتين وهو من امتحنتي ومنحني العضوية للانتساب إلى النقابة.

تقدم ما يليق به

ومن جانبهم تقبيل الفنانين محسن غازي أفاد أن الراحل كان أخصاً وصادقاً ومعلماً ومعلماً ولعل رحيله سيكسر فراغاً كبيراً لأنه يشغل مساحة كبيرة على مستوى



الإبداع العربي بسبب حضوره المتميز والمهم، ونحن اليوم في وداعه ونسعى لتقديم ما يليق به وأن جل ما يحزننا أننا نخسر بشكل دوري أسماء مهمة وكبيرة ولكنها مشيئة السماء.

بصمات في الدراما

كما أشار المخرج أسعد عبد إلى أن رحيل الخياط يعد خسارة على امتداد الساحة العربية وليس سورية فحسب، كان له باع طويل في العمل التناوبي وبالغالب هو من المحترفين الكبار في وطننا العربي لأنه لحن لكثير من الفنانين في سورية والعالم العربي وبالتالى ترك بصمات جيدة على صعيد الدراما السورية فكان منتجاً مع خلال تقديم أعمال مهمة بالتعاون مع أشقاها اللبيين سابقاً، وختم أنه سيبقى

دمشق تودع موسيقارها أمين الخياط

نقيب الفنانين لـ«الوطن»: نقدم ما يليق به اليوم في وداعه عصمت رشيد لـ«الوطن»: غيابه مؤلم لأنه كان صاحب البدايات



منذ حوالي الشهر ولعلها أقسى أيام حياته توتوت أبدأ ولا سيما بعد التاريخ الطويل في الإذاعة السورية.

الأب الروحي

الموسيقي هادي بقودوس بين أن الراحل كان قائماً فنيةً وموسيقيةً عريقة تفخر سورية والوطن العربي به لأنه كان واحداً من أهم الموسيقيين ومررب الأجيال الموسيقية العربية وأنا واحد منهم فقد تربيت على أبحائه وسافرت إلى بلاد كثيرة برفقته وأنا اعتبره والدي الروحي، وركز على أن الراحل كان إلى أنه درس وعلم عدداً لا يستهان به من الموسيقيين السوريين من دون مقابل فهو شخص متواضع ومحب وراق جداً وخلق ويشدك بالاطقة الإيجابية حتى وهو في أحلك حالاته.

متواضع ومحبه

وقد أشار المخرج نعيم حمدي إلى أن الراحل ترك فراغاً كبيراً في الوسط الفني السوري والعربي لأنه كان من الأجيال الموسيقية العربية وأنا واحد منهم فقد تربيت على أبحائه وسافرت إلى بلاد كثيرة برفقته وأنا اعتبره والدي الروحي، وركز على أن الراحل كان إلى أنه درس وعلم عدداً لا يستهان به من الموسيقيين السوريين من دون مقابل فهو شخص متواضع ومحب وراق جداً وخلق ويشدك بالاطقة الإيجابية حتى وهو في أحلك حالاته.

برجك اليوم 09/05

نجلاء قتياني

اليوم سيكون متعباً والسبب هو محيط غير متعاون أو تعب عملي ليس له معنى فأنت تحتاج فيه إلى دعم الآخرين وإلى ضم جهودهم لتصل إلى أهدافك. عاطفياً: قد تكافأ على الجهود المبذولة المترافقة مع الهدوء والتواصل الجيد مع الآخرين.

اللعزراء

استعيد نشاطك وتحاول مصالحة الأشخاص من حولك فجأة وقد تتصل بشخص تحبه وترى منه رداً إيجابياً يسعدك وقد يجعلك تندم على عدم اتصالك به سابقاً. عاطفياً: حاول إبران كامل مهاراتك فالأضواء كلها موجهة إليك وتستعدك المحبة ممن حولك.

اللعزراء

استعيد نشاطك وتحاول مصالحة الأشخاص من حولك فجأة وقد تتصل بشخص تحبه وترى منه رداً إيجابياً يسعدك وقد يجعلك تندم على عدم اتصالك به سابقاً. عاطفياً: حاول إبران كامل مهاراتك فالأضواء كلها موجهة إليك وتستعدك المحبة ممن حولك.

اللعزراء

استعيد نشاطك وتحاول مصالحة الأشخاص من حولك فجأة وقد تتصل بشخص تحبه وترى منه رداً إيجابياً يسعدك وقد يجعلك تندم على عدم اتصالك به سابقاً. عاطفياً: حاول إبران كامل مهاراتك فالأضواء كلها موجهة إليك وتستعدك المحبة ممن حولك.

اللعزراء

استعيد نشاطك وتحاول مصالحة الأشخاص من حولك فجأة وقد تتصل بشخص تحبه وترى منه رداً إيجابياً يسعدك وقد يجعلك تندم على عدم اتصالك به سابقاً. عاطفياً: حاول إبران كامل مهاراتك فالأضواء كلها موجهة إليك وتستعدك المحبة ممن حولك.

اللعزراء

استعيد نشاطك وتحاول مصالحة الأشخاص من حولك فجأة وقد تتصل بشخص تحبه وترى منه رداً إيجابياً يسعدك وقد يجعلك تندم على عدم اتصالك به سابقاً. عاطفياً: حاول إبران كامل مهاراتك فالأضواء كلها موجهة إليك وتستعدك المحبة ممن حولك.

اللعزراء

استعيد نشاطك وتحاول مصالحة الأشخاص من حولك فجأة وقد تتصل بشخص تحبه وترى منه رداً إيجابياً يسعدك وقد يجعلك تندم على عدم اتصالك به سابقاً. عاطفياً: حاول إبران كامل مهاراتك فالأضواء كلها موجهة إليك وتستعدك المحبة ممن حولك.

قد تضايق ممن حولك فهم يتعدون عن الواقعية، وقد تستاء من تصرفات صغيرة فقد تظن أنك تبدو متفعلًا في عين بعض ممن حولك لكني أؤكد لك أن شعورك المستجدة الحاصلة صحيحاً وعائلياً.

تحرص النجاح في أمور تناقشها أو مصاريف تحتاجها تمارس عملية إنفاق مميزة أو تواجه اليوم مصاريف إضافية طارئة سببها أعطال وقد تفكر بالحصول على سلفة.

جانبيك اليوم تحمل أكثر من مبادرة حولك وتجعلك تشعر بقيمتك وأهميتك.

وجود الطاقة والحماس والرغبة في التغيير فيك ومن حولك يجعلك تحول الصعب إلى واقع موجود تعيشه وتستند إليه فاتخذ قراراتك وشارك أصدقائك وأهلك وتعلقهم وأملهم وأبش خطواتهم خطوة للوصول إلى تحقيق طموحك. عاطفياً: قد ترسم خطأ مستقبلك فالخط يرافق الكثير من الخطوات واليوم للحركة والدعم.

تحاول تقييم الماضي أو تصحيحه وقد تقرّر أن تقلب صفحة الماضي لتبشر بجديد فأدرس كل قراراتك واسأل فمن لا يستطيع أن يسأل لا يستطيع أن يعيش. عاطفياً: اعتمد على إبتسامتك وتفاؤلك وتفتك بتفكسك وعلل أسباب إبتسامك فانت سلمي.

أنت تستمتع بالذلال الاجتماعي ومحبة الآخرين لك فأنت في اليوم الأفضل للإنجازات العاطفية والاجتماعية لأنك تعيد السلام والانسجام إلى محيطك سواء تعلق الأمر بالحلم أم بالصدق أو بالهدايا الجديدة.

على إبداع الأفكار الجديدة فأنت شهي.