صدى الوطن

غسان شمه

لا جديد كروياً

تعادل بطعم الخسارة.. هو حاصل نتيجة مباراة منتخبنا الأول مع منتخب ماليزيا، على الرغم من تقدم منتخبنا في الشوط الأول بهدفين من دون رد، وهو ما يشكل إشارة استفهام كبيرة وخاصة أن المستوى الفني والترتيب على اللائحة الدولية للخصم يشيران مبدئياً إلى تفوق منتخبنا النظري، ولكن يبدو أن ذلك لم يكن أكثر من كلام عابر في الميدان، فكيف لنا أن نتفهم ما حدث إزاء هذه الوقائع..؟

نعم يحدث أحياناً أن تنقلب نتيجة مباراة ما، ويحدث أن يتعثر فريق أو منتخب في مباراة، وهو أمر يمكن تفهمه بالقياس إلى طبيعة اللعبة نفسها وتقلباتها المحتملة، لكن أن يكون الشوط الثاني بهذا المستوى من التراجع الفني والبدني فهو أمر مثير للدهشة أمام خصم متواضع فنياً، ويحدث ذلك في شوط المدربين..!

المدرب أعاد ذلك إلى الهبوط الشديد في لياقة معظم اللاعبين، مشيراً إلى الفرق الواضح والكبير، بين الشوطين، وذلك بسبب الإرهاق وضيق فترة التحضير. ولكنه في الوقت نفسه يلفت إلى أن الأداء في التدريب كان جيداً جداً، كما جاء في تصريحه على صفحة الاتحاد، وهذا الكلام من المدرب بدا لنا يستحق أيضاً أكثر من إشارة استفهام.

في الواقع تحدث معظمنا عن قيمة عدد من اللاعبين وإمكانياتهم الفنية، وعن التجارب السابقة مع بعضهم والتي لم تكن مطمئنة لتأتي الصورة في السياق الذي يؤكد على مشكلة عميقة مع المنتخب الأول على القائمين والخبراء في اتحاد الكرة مواجهتها بشفافية وبعيداً عن أي حسابات سوى مصلحة المنتخب.. وربما التساؤل بات مشروعاً حول الجهاز الفني نفسه!

نحن مع المنطق الذي يقول: إن النتيجة قد لا تكون مهمة في المباريات التحضيرية والودية، لكنها في الوقت نفسه تحمل الكثير من الإشارات المهمة، وهي لم تخرج عما سبقها من تجارب أو حتى مباريات رسمية كشفت ثغرات بات الجميع يعرفها إلا..؟!

وفي السياق، وحفاظاً على تقاليدنا المتوارثة كروياً، فقد دخل المنتخب الأولمبي دائرة الاحتمالات، التي باتت إحدى مواجهتنا التي لا تنتهي، وهي كثيراً ما رافقت منتخباتنا حتى باتت ماركة مسجلة.

المباريات الأربع كانت بمواجهة منتخبات من القارة الصفراء وهذا مقبول لكون المنتخب مقبلاً على التصفيات الآسيوية والمونديالية والنهائيات القارية، ولكن الملاحظ أن تصنيف المنتخبات التي نواجهها ضعيف، فالبحرين تصنيفها ٨٦ وفيتنام ٩٥ وتايلاند ١١٣ وماليزيا ١٣٦ ومنتخب الصين الذي تلقته غداً في التصنيف ٨٠، ما يعني أن منتخبات مثل اليابان وإيران وأستراليا وكوريا الجنوبية والسعودية وقطر وهي المنتخبات التي ترأست المجموعات في النهائيات القارية القادمة لا

بعد فوز وتعادل وخسارتين تحت قيادة كوبر

غداً ودية جديدة لنسور قاسيون بمواجهة التنين

محمود قرقورا

يلتقي منتخب سورية الأول لكرة القدم غداً الثلاثاء مضيفه الصيني ودياً، لتكون المباراة التحضيرية الخامسة تحت قيادة المدرب الأرجنتيني هيكتور كوبر، واللافت في المباريات الأربع السابقة أن المنتخب لم يكن مقنعاً، حيث فاز على تايلاند بثلاثة أهداف لهدف يوم ٢٥ آذار الماضي وخسر أمام البحرين بهدف يوم ٢٨ منه، وخسر أمام فيتنام بهدف دون مقابل يوم ٢٠ حزيران، وتعادل مع ماليزيا بهدفين لمثلهما يوم الأربعاء الفائت.

المباريات الأربع كانت بمواجهة منتخبات من القارة الصفراء وهذا مقبول لكون المنتخب مقبلاً على التصفيات الآسيوية والمونديالية والنهائيات القارية، ولكن الملاحظ أن تصنيف المنتخبات التي نواجهها ضعيف، فالبحرين تصنيفها ٨٦ وفيتنام ٩٥ وتايلاند ١١٣ وماليزيا ١٣٦ ومنتخب الصين الذي تلقته غداً في التصنيف ٨٠، ما يعني أن منتخبات مثل اليابان وإيران وأستراليا وكوريا الجنوبية والسعودية وقطر وهي المنتخبات التي ترأست المجموعات في النهائيات القارية القادمة لا تجد فائدة من اللعب بمواجهة منتخبنا.

وبالعودة إلى المباريات السابقة نجد أن المستوى لم يكن عال العال بل في انحدار، واللافت أيضاً أن المنتخب خسر تقدمه في الشوط الثاني أمام ماليزيا عندما تلقى هدفين وكان ممكناً مواجهة المصير الأسوأ.

وأمام فيتنام تلقى هدفاً في الشوط الثاني وخسر، ما يعني أن المدرب يبدو عاجزاً عن إيجاد الحلول وقلب نتائج المباريات، ولا يمكن البناء على الفوز في المباراة الأولى أمام تايلاند لأنها كانت استعداداً للمدرب الذي سبقه وبصمته يجب أن تكون بداية من مباراة فيتنام بعد أن شاهد اللاعبين واختار ما يشاء.

الطبعة ١٨

سيحمل لقاء الغد الرقم ١٨ في تاريخ المواجهات السورية-الصينية التي بدأت ودياً يوم ٢٣ تموز ١٩٦٦ في الصين يوم خسرنا بسداسية نظيفة، ومن بعدها استطاع المنتخب الفوز في ست مباريات آخرها ضمن التصفيات الآسيوية المونديالية بهدفين لهدف تحت قيادة المدرب فجر إبراهيم، وخسر منتخبنا تسع مباريات آخرها ضمن التصفيات المذكورة تحت قيادة المدرب التونسي نبيل معلول وتلك كانت مباراته الأخيرة.

وسيطر التعادل في مباراتين فقط والحصيلة الإجمالية تهديفياً ١٨ لسورية مقابل ٣١ للصين.

المطلوب اليوم

مع غياب عمر خريبين الذي اعتاد عليه متابعو المنتخب في المباريات الودية فإن المطلوب اليوم الزج بالتشكيلة التي يراها كوبر مثالية، فالناخصم هو الأفضل بين المنتخبات التي التقاها، ونعتقد جازمين أن الخروج بنتيجة إيجابية بات مطلباً لتهدئة الشارع الرياضي الذي مل النكسات الكروية حتى في الودیات، ولأشك أن المنتخب عانده العناصر القادرة على الخروج بنتيجة إيجابية، فعامل الخبرة لا ينقصها، ومن المتوقع أن يشارك عمر السومة وإبراهيم عالمة اللذان لم يلعبا أمام ماليزيا، وربما شارك أساسياً مصطفى جنيد الذي برز في رحلة إياب الدوري مع الفتوة.

ومن المتوقع البدء بعبد الرحمن ويس ومحمد عثمان وخالد كردغلي وعلاء الدالي وأحمد الأشقر وهؤلاء دخلوا بدلاء في المباراة الماضية.

أندية الدرجة الممتازة قبل انطلاق الدوري

الانتقالات على ثلاثة مستويات حسب الإمكانيات

فقر في اللاعبين وعجز عن إيجاد البديل

ناصر النجار

كرة القدم جزء من منظومة رياضة كبيرة واسعة الانتشار، وهي أكثر الألعاب دعماً ورعاية لكونها اللعبة الشعبية الأولى التي تستولي على قلوب كل المحبين والمتابعين، ولا شك أنها تستولي على قلوب الرعاة والداعمين الذين يبذلون الغالي والرخيص من أجل هذه الكرة.

والحقيقة أن كرة القدم باتت مصدر رزق حقيقياً وربما كان وحيداً لمجموعة من اللاعبين والمدربين، وأيضاً الإداريين والحكام ومن في حكمهم من معالجين ومنسقين إلى بقية الاختصاصات المتنوعة.

لكن الرؤية العامة لكرة القدم في أنديتنا ما زالت قاصرة، مع غياب التخطيط والبرمجة، وغياب الاستراتيجية العامة، وكل ذلك يعود إلى سوء الإدارة وفقر الإمكانات الذي أدى لفقر كروي عام على كل الصعد والمستويات.

والفكرة العامة أن أنديتنا لم تحدد أهدافها من كرة القدم وهذا أمر في غاية الخطورة، لأن تحديد الهدف هو الذي يرسم معالم الطريق الكروي وهو الذي يضع النادي على الطريق الصحيح.

ودوماً الأسس الصحيحة تؤدي إلى النهايات الجيدة التي يترقبها الجميع وخصوصاً أبناء الأندية ومحبيها.

وفي كل موسم نجد أن أكثر من نصف الأندية تقدم نفسها على أنها ستكون منافسة على اللقب وتضع نصب أعينها هذا الهدف.

وهنا الطامة الكبرى، أن تحقيق أي هدف يجب أن يستند إلى مقومات وآليات وعوامل وشروط قادرة على تحقيق ما نصرح به.

والمشكلة التي يعاني منها أغلب إدارات أنديتنا أنها لا تملك النضوج الفكري الكروي، فيغيب عنها التخطيط السليم، وبالتالي فإن البعض يظن أنه بمجرد تعاقده مع عدد من اللاعبين المهمين على مستوى الدوري الصفوة الجماهيرة في عالم كرة القدم.

وأمام هذا الفكر المتخبط لم يستطع أحد الاستفادة من كرة القدم على سبيل العمل (كمصدر رزق) أو على سبيل المستوى (حالة فنية) إلا القليل جداً من اللاعبين والمدربين لأن أسس العمل الصحيح تفتقدها كرتنا على كل الصعد، ولهذا السبب نجد أن القلة القليلة من لاعبينا يحترفون في أندية معقولة، وأغلبهم يلهث نحو أندية مغمورة في الدرجة الثانية سواء في العراق أم الأردن ولبنان وبعض دول الخليج ومثلهم بعض المدربين، والسبب في ذلك، أن أنديتنا لم تقدم نفسها على الصعيد الخارجي بشكل جيد إضافة إلى أن مستوى الدوري في هبوط، وكذلك كرتنا على صعيد المنتخبات في تراجع.

والدليل على ما نقول هو أن أغلب لاعبينا هذا الموسم في الانتقالات الصيفية لم تجد مكاناً مرموقاً حتى في أندية الصف الثاني أوالثالث العربية، وأغلب التعاقدات على قلتها ذهبت نحو أندية الدرجة الثانية في العراق (أغلب اللاعبين) وأغلب هذه الأندية مغمورة أو في لبنان والأردن، والمحفوظ من وجد له مكاناً في الدرجة الثانية سواء في الكويت أو البحرين أو عمان.

وبالمقابل نجد أن العادمين من هذه الدوريات كثر، ولو أنهم وجدوا العقود لما انصرفوا نحو الدوري المحلي، والمشكلة أن هؤلاء يعدون من خيرة لاعبينا على صعيد المستوى وهم أعضاء في المنتخبات الوطنية، وهذا يدل على تراجع مخيف في مستوى كرتنا على صعيد اللاعبين وهو أمر ينذر بالخطورة ويقرع جرس الإنذار المبكر قبل أن تصل كرتنا إلى القاع، فاليوم نعيش تدهوراً غير مسبوق على كل المستويات.

ومن يتابع باهتمام التنقلات التي تجري في الميركاتو الصيفي في منطقة غرب آسيا يجد أن اللاعب السوري بات غير مرغوب فيه كثيراً ومثله (للأسف) مثل اللاعب اليمني الذي لا يجد له مكاناً إلا مع الأندية المغمورة في الدرجات الدنيا في دوريات هذه المنطقة.

والمدربون أيضاً في وضع مماثل وقلما نجد مدرباً سورياً في ناديه أهميته باستثناء قلة من المدربين الذين يقيمون في الخارج منذ سنوات وقد أسسوا علاقات عامة قوية في البلاد التي يقيمون فيها.

وهذا الأمر برمته يعود إلى ضعف التسويق وإلى ضعف المستوى العام لكرتنا إضافة (للمساسرة) الذين باتوا يتحكمون بسوق اللاعبين وأسعارهم، ولو كان عندنا مسوقون جيدون لما وصلنا إلى هذه الحال وهذا من نتاج الاحتراف الضعيف الذي تتبناه كرتنا وأنديتنا.

ولو دخلنا في العمق أيضاً لوجدنا أن التحكيم الكروي السوري غير مرغوب فيه لضعف العملية التحكيمية ولضعف تسويق حكامنا في الخارج.

وهذا كله بالمحصلة العامة يعود إلى ضعف كرتنا من كل النواحي، وربما الأزمة التي مرت علينا طحنت كرتنا، لكن للأسف لم نجد حتى الآن السبل التي نخرج بها من تداعيات الأزمة.

عجز وفقر

المتابع لكل صفقات الدوري الكروي للموسم الجديد يجد أن عواجيز كرة القدم سيطروا على المشهد الكروي، وهو ما يدل على أن كرتنا تعاني من فقر باللاعبين وعجز بعددهم، وإذا علمنا أن العمر الافتراضي للاعب كرة القدم في المشرق العربي هو ثلاثون سنة فسندرك حقيقة هذا الفقر والعجز، وكم هو مؤسف أن نجد نادياً كبيراً تعاقد مع لاعب بلغ الأربعين والمفترض أن يكون موقعه في العمل الفني أو الإداري، وسبب ذلك يعود إلى أن أنديتنا لا تحب المغامرة باللاعبين الصاعدين وتود دائماً أن تحتفظ بلاعبي الخبرة، لذلك نجد أن أغلب الأندية تمتلك لاعبي الخبرة في صفها الأول بينما لم تجد من في مثلهم ليكونوا في الصف الاحتياطي فاضطرت مكرهة للاستعانة بأبناء الجيل الجديد ليسدوا الثغرات ولتكتمل بهم الكشوف.

ووجدنا أن الأندية على ثلاثة مستويات، المستوى الأول من وجد لديه المال، قام بسحب اللاعبين المبرزين من أجل البحث عن بطولة معلبة مسبقة الصنع من دون النظر إلى التبعات السلبية لذلك في المستقبل.

والمستوى الثاني أسس فريقه حسب إمكاناته وبمن رضي به من لاعبين من أبناء النادي أو من خارجه.

وأما المستوى الثالث فهو النادي الذي بات يعتمد على أبنائه وشبابه بغض النظر عن المحتوى، وبعيداً عن تحديات المنافسة، وقد يكون هذا الطريق هو الصحيح والمفترض أن يتبعه.

فرق المستوى الأول قد يكون طريقها ناجحاً إن ترافق مع العناية بالقواعد والمواهب الشابة ما قد يصل بالنادي بعد فترة إلى الاكتفاء الذاتي بالاعتماد على أبنائه وهذا ما نجده اليوم في فريق الوحدة الذي يملك قواعد جيدة ومثله تشرين والكرامة، وإن كانت هذه الفرق ما زالت تعتمد على لاعبين من خارج صفوفها في الوقت الحالي، فإن الخطورة تكمن في الفكر الذي يقود كرة الفتوة، النادي للموسم الثاني على التوالي قادر على شراء فريق بأكمله، أساسيين واحتياط، ولا نجد في صفوفه إلا عدداً قليلاً جداً من أبنائه (ثلاثة أو أربعة) بين صفوف الاحتياط، والخطورة تكمن في أمور متعددة، أولها: إن النادي يعتمد في موارده المالية على مجموعة داعمين فإذا ذهب الداعمون ذهب النادي! ولن يجد من يخلفهم في النادي أي لاعب لأنهم بغياب المال سيرحلون مع الداعمين.

ثانيها: صحيح أن المال هو عصب كرة القدم، لكن وجود المال من دون آليات عمل حقيقية يجعل المال وبالاً على النادي وليس نعمة، والمفترض أن يتم العمل على دعم قطاع الشباب والناشئين كي يستعيد نادي الفتوة أبناءه وخصوصاً أن مدينة دير الزور تزخر بالمواهب والخامات والتاريخ يحدثنا بطلاقة عن ذلك.

ثالثها: إبلاء أبناء النادي من كوادر فنية وإدارية الدعم الكامل والاهتمام واليوم (للأسف) نجد أن أغلب كوادر النادي خارجه ينتقلون من ناد إلى آخر، ودوماً من خلال هذا التأكيد فإن النجاح يرتبط بالهوية، فكلما تخلى النادي عن هويته فقد كل بريق ونجاح، وما يتحقق الآن من نجاح هو آني ومؤقت ولا يدل على الديمومة.

وإضافة إلى الفتوة نرى حطين يسير على خطوات الفتوة بعد أن توفر له الداعم هذا الموسم، وهذا من الأخطاء، وكنا نتمنى أن يعتبر النادي من المواسم السابقة، فالموسم الماضي نجا من الهبوط في المتر الأخير من الدوري، والموسم قبل الماضي نجا أيضاً بفارق نقطة واحدة.

والسبب في تواضع الفريق في هذين الموسمين عدم وجود المال، وعدم وجود اللاعب البديل من أبناء النادي، لذلك فإن الخطوة الصحيحة المفترض أن تقوم بها إدارة النادي هي حسن إدارتها للمال وتوظيفه بالمكان الصحيح ومنح القواعد جزءاً يسيراً من هذا المال، ليستعيد الفريق هويته، ولا ينقص أحد أن نذكره أن حطين مملوء بالمواهب ولا يحتاج إلى كل هذه العقود، بل يحتاج إلى دعم أبنائه.

أما المستوى الثاني فيعيشه أغلب أنديتنا، وهي تمضي موسمها ضمن الإمكانيات المتاحة، وليس لديها القدرة على التفكير والتخطيط لموسم آخر.

أما المستوى الثالث فهو النهج الذي اتبعه نادي أهلي حلب بالاعتماد على أغلب لاعبيه مخضرمين وشباباً ولم يتعاقد هذا الموسم إلا مع لاعبين اثنين من خارج النادي هما (مؤنس أبو عمشة وأحمد حمو) وهذا النهج هو الصحيح لأن البناء أفضل من البحث عن بطولات مزيفة وإن استمر النادي بهذه السياسة فسيكون له شأن كبير في مستقبل الكرة السورية.

خارج الدوري الممتاز نجد قلة من الأندية فهمت كرة القدم على أصولها، فلم تقع في مستنقع الاحتراف الأعمى، وعملت على بناء قواعدها بشكل صحيح وعلمي ومنها نادي المحافظة الذي نأى بنفسه عن الدخول بالدرجة الممتازة قبل أن يصبح قادراً على خوض منافساتها من أبنائه وحصيلة عمله، وبدأنا اليوم نرى نتاجه من اللاعبين المطلوبين في الأندية المحلية والخارجية ونذكر منهم مالك جنعير وقيس الحسن.

ونتمنى من بقية الأندية (مع احتفاظها بحقها بدخول الدرجة الممتازة) أن تسعى سعي المحافظة في عملية البناء الكروي أكثر من سعيها للدخول في الدوري الممتاز على غير هدى ودون تخطيط سليم وتأمين مستلزمات هذا الدوري ويمكننا الإشارة بهذا إلى أندية الشرطة والمجد والنواعير واليقظة وغيرها.

أخيراً نشير إلى فكرة الدوري الأولمبي فهي قد تكون خيراً على الأندية لأنها تجبرها على استقطاب لاعبيها الشباب، لكن الأجمل أن تهتم الأندية بهذا الدوري وأن تولي هذه الفئة من اللاعبين اهتماماً يوازي اهتمامها بفرق الكبار.

الشعلة يبدأ معسكره التدريبي في دمشق

الوطن- إبراهيم البردان

بدأ فريق الشعلة يوم الجمعة الفائت معسكراً تدريبياً داخلياً مكثفاً في مدينة الفيحاء الرياضية بالعاصمة دمشق، استعداداً لدوري أندية الدرجة الأولى الذي ستنطلق منافساته خلال الشهر القادم.

ويأتي هذا المعسكر كمرحلة جديدة من خطة الإعداد والتحضير التي يجريها الفريق بقيادة المدرب الكابتن أنور عبد القادر ومشرف الكرة الكابتن وليد أبو السل. ولم يلعب الفريق مبارياته مع الوحدة التي كانت مقرره يوم الجمعة بسبب اعتذار نادي الوحدة بسبب تغيير المدرب أحمد عزام والتعاقد مع المدرب الجديد القديم حسام السيد.

وتقام تمارين الفريق على ملعب مدينة الفيحاء الرئيسي بمعدل تدريبين يومياً، صباحاً ومساء بهدف رفع مستوى اللياقة البدنية فيما ستخصص الوجبة المسائية لألعاب الكرات والمهارات الفنية، إضافة إلى تطبيق بعض التمارين المركبة والجمل التكتيكية، التي سينتهجها الفريق في مباريات خلال مشاركته دوري الدرجة الأولى. وسيقام خلال المعسكر مباريات ودية مع فرق

أندية العاصمة.

وعبر المدرب أنور عبد القادر عن سروره بهذا المعسكر، نظرا للحماس من قبل إدارة النادي واللاعبين، وأكد أهمية هذه المعسكرات لكونها تصيغ ملامح مستقبل كرة القدم في النادي، وقال إن المعسكر سيتضمن تدريبات مكثفة حتى نهاية الأسبوع القادم على فترتين يومياً تهدف إلى رفع الجاهزية الفنية والبدنية والجانب التكتيكي والتكنيكي للوصول إلى الجاهزية الكاملة بحلول الدوري، وبأنه سيركز خلال المعسكر على الإعداد البدني والذهني والنفسي مع زيادة حجم الانسجام بين اللاعبين، وسيضع الروتوش الأخيرة على تشكيلة الفريق.

وتم الإعداد والتحضير للمعسكر من قبل الدكتور مازن حميدي رئيس نادي الشعلة الفخري الذي قدم الدعم المادي والرعاية للمشاركة بالدوري والمنافسة للتأهل إلى الدوري الممتاز وفق خطة ورؤية مدروسة بدقة وعناية، إضافة لمتابعة وإشراف من رئيس النادي الكابتن أيهم مسالمة.

ويضم الكادر التدريبي إضافة إلى عبد القادر كلاً من المدربين المساعدين رائد البلخي ومناف جهماني ويشرف على الفريق الكابتن وليد أبو السل.

شتائم في بطولة جمباز طرطوس

طرطوس- ممدوح علي

تحت إشراف اللجنة التنفيذية والاتحاد العربي السوري للجمباز أقامت اللجنة الفنية للجمباز بطرطوس بطولة المحافظة للجمباز الفني لفئتي الصغار والصغيرات والناشئين والناشئات أول من أمس السبت، وقد شارك في البطولة ٢٦ لاعب ولاعبة.

كانت المنافسة قوية ونديّة بين اللاعبين واللاعبات لذلك جاءت الفوارق بسيطة بين الثلاثة الأوائل في كل فئة، وهذا الأمر خلق جواً من التوتر بين الأهالي لكن المنافسة كانت شريفة، ووحده أحد للمدربين بكرر مايفعله في كل بطولة حيث قام بالتهجم على بعض الأهالي وشتم طاقم التحكيم واللجنة الفنية بغية التأثير على بعض النتائج والتأثير على إحدى اللاعبات الصغار المنافسة لإحدى لاعباته، حيث قام بخلق جو من الفوضى أثناء تأديتها للحركات الأرضية على أنغام الموسيقا.

وقد علمت «الوطن» أن اللجنة الفنية للجمباز بطرطوس سوف تتخذ بحقه العقوبة اللازمة ورفعها للاتحاد العربي السوري للجمباز الذي كان مشرفاً على البطولة.

وللأمانة فقد كانت البطولة ناجحة تنظيمياً وفنياً وأفرزت لاعبين ولاعبات جيدين سوف يمثلون محافظة طرطوس في بطولة الجمهورية التي ستقام الشهر القادم.

وجاءت النتائج بالفردي على النحو التالي:

الصغار: ١- صالح سليمان، ٢- نور الدين مبارك، ٣- كميت ميهوب، وجاء اللاعب حمزة محمود بالمركز الرابع.

ناشئين: ١- أسامة محمد، ٢- جعفرونوس، ٣- أيهم إبراهيم.

صغيرات: ١- هايدي عبود، ٢- لارا العموري، ٣- ناي عبود، وحلت اللاعبة لامار خلوف بالمركز الرابع.

الناشئات: اقتصرت المشاركة على اللاعبة ريما الجندي.