



من دفتر الوطن

الاستعانة بالعفاريات!

عصام داري

طرحت سؤالاً واحداً على العفاريين المحترمين هو: لماذا تعادل منتخب سورية الأول مع المنتخب الماليزي الذي يتأخر عنه في ترتيب الفيفا بنحو أربعين درجة؟ الحقيقة جاءتني رداً متناقضاً، أحدهما سلبي والثاني إيجابي، وسأناشر الردين من دون تعليق، وسأترك للمحللين السياسيين في بلدي «ما شاء عليهم» مهمة التحليل. سأبدأ بتحليل العفاريات الإيجابية التي قالها المدرب الأرجنتيني ميكتور كوبر وضع خطة جهنمية لتضليل المنتخب السوري وحتى العالمية، فقد تعمد ظهور «نور قاسيون» بالشكل الذي ابتعناه كي لا يكشف القوة الخارقة للمنتخب السوري الذي سيطر بمنتخبات أستراليا واليابان وكوريا الجنوبية، بل هو قادر على هزيمة أقوى المنتخبات الأوروبية!

أما تحليل العفاريات السلبية فقد جاء كما يلي: بعد اكتشاف المدرب الأرجنتيني قوة المنتخب السوري خشي أن يصل إلى كأس العالم وينافس المنتخبات الكبرى، وعلى وجه الخصوص منتخب بلاده، أي الأرجنتين ويحصل على كأس بجدارة فوضع خطة تقوم على وضع الرجل غير المناسب في المكان غير المناسب معتمداً على أن هذه الطريقة ليست غريبة على السوريين فلهم خبرة فيها، وهو بذلك يحمي المنتخب الأرجنتيني من وصول منافس قوي له في البطولات القادمة، وبذلك فهو يقوم بعمل وطني مشرف لمصلحة بلاده.

لن أتبنى أيّاً من التحليلين، وأترك المهمة للمحللين السياسيين والرياضيين فهم خير من محلل توقعات وتحليلات جيش من العفاريين وليس عفاريين فقط، مع علمي الأكيد أن كل عفاريات الدنيا أمام عفاريتنا غير قادرين على إنقاذ الرياضة السورية!

وأنتم، دام فضلكم، كيف ترون مستقبل الرياضة مع العفاريات ومن دون عفاريات؟

اليوم قررت أن أستعرض عضلاتي... «ما حدا أحسن من حدا».

في حوار أجرته معي الإعلامية الكبيرة هيام الحموي على أثر إذاعة (شام إف إم) منذ أكثر من عشرة أعوام سألتني: أنت رئيس تحرير وتكتب افتتاحيات سياسية لها أهميتها، كيف لك أن تهتم بالفنون والثقافة وسوى ذلك؟

كان الحوار الذي استغرق ساعة كاملة يدور حول أغاني فيروز والرحابنة، وهذا ما جعلها تطرح السؤال السابق، وكانت إجابتي: إذا كنت متخصصاً في الشؤون السياسية والأخبار والتعليقات فليس معنى ذلك أنني لا أهتم وأتابع الآداب والثقافة والفنون.

قبل ذلك بسنوات كنا في اجتماع مع رئيس مجلس الوزراء الراحل محمود الزعبي، وقد طرحت عليه يوماً عدة أسئلة في المجال الاقتصادي، وبعد خروجنا من الاجتماع قال لي مدير إذاعة دمشق الزميل والصديق صفوان غانم: لم أكن أعرف أنك تتابع عن كثب القضايا الاقتصادية، وكنت يوماً رئيس دائرة التعليقات والبرامج السياسية في الإذاعة، وكان جوابي مشابهاً للجواب الذي قلته للإعلامية هيام حموي.

أكثر من ذلك فقد كتبت في الأدب والثقافة والفنون بأنواعها، وأيضاً في مجال الرياضة منذ نحو نصف قرن.

كل استعراض العضلات هذا لا شيء أمام ما أنا مقدم عليه، فقد قررت الاستعانة بالعفاريات، والفنان عادل إمام ليس أحسن مني فهو حل مشكلات بلده من خلال الاستعانة بالعفاريات وذلك في مسلسل «عفاريات عدلي علام».

استدعيت اثنين من أكثر العفاريات معرفة بحل الألغاز، وذلك كي أحل بعض ألغاز الرياضة السورية، وعلى وجه الخصوص ما يتعلق باللعبة الشعبية الأولى وأقصد كرة القدم والمنتخبات السورية ومدربها.

عاصم حواط يدخل القفص الذهبي



الوطن

أعلن الممثل عاصم حواط دخوله القفص الذهبي ناشراً صوراً تجمعهم بزوجته، وعلق: «وهيك أتجوزنا ودخلنا القفص الذهبي، يا رب تكون حياتنا كلاب وصحة وراحة بال يا ملاكي، عقبالكم يا غوالي، وكل الشكر والتقدير للأصدقاء الأعزاء».

إيطاليا تكرم مدير عام الآثار والمتاحف

وكالات

في حفل رسمي وبحضور شخصيات علمية مؤثرة من مؤلفين وأدباء ومؤرخين وعلماء آثار ومديري مواقع أثرية إيطالية، سلمت جائزة «التواصل مع الماضي» إلى المدير العام للآثار والمتاحف في سورية محمد نظير عوض، عن دوره في مواجهة التحديات والأخطار التي تعرض لها التراث الثقافي السوري خلال الحرب الإرهابية على سورية، وبعد حدوث الزلزال في السادس من شباط الماضي.

ومنحت الجائزة في حديقة نكسوس الأثرية في صقلية، وهي جائزة مرموقة تقدم من لجنة علمية إيطالية تضم في عضويتها شخصيات ثقافية إيطالية مهمة، وتمنح عادة لشخصيات مؤثرة في المجتمع.

انطلاق تصوير عشارية «المهرج»

الوطن

انطلقت يوم أمس في دمشق، عمليات تصوير عشارية «المهرج» من تأليف بسام جنيد وإخراج رشا شربتجي. العمل بوليسي يحكي عن جريمة وخيانة، وتدور أحداثه حول جريمة قتل غامضة ومعقدة، ومن خلال التحقيقات فيها تتكشف طبيعة العلاقة بين الشخصيات حتى الوصول للقاتل.

ويشارك في العشارية كل من: باسم ياخور، أمل بوشوشة، خالد القيش، نضال نجم، ديمة الجندي، غزوان الصغدي، إبراهيم شيخ إبراهيم، بلال قطان، راما زين العابدين، عز دلول، صفوان سعيد، رشيد شلفون وآخرون.

رحيل المخرج سمير غريبة

الوطن

نعت نقابة الفنانين المخرج سمير غريبة، هو من مواليد مدينة حماة عام ١٩٤٤، عضو في نقابة الفنانين السوريين. عمل الراحل مخرجاً مساعداً ومنفذاً لعدد من الأعمال منها «الوصول الأربعة»، حمام القيشاني، البركان، الجوارح، تل الرماد، القصاص، صوت الفضاء الرنان، اختفاء رجل، غضب الصحراء، تلك الأيام، جلد الأفقي».

أما آخر عمل له فيعود إلى عام ٢٠٠٦ وهو «أعيدوا صباحي».

كارول سماحة: «زوجي متفهم وبيقدر الفن»

وكالات



علقت الفنانة اللبنانية كارول سماحة لأول مرة على الجدل المثار حول الصورة الرومانسية لكليب «نسخة مني»، مؤكدة أنها قدمت عملها كمنظمة، وزوجها متفهم تماماً لطبيعة العمل في الفن، ويدعمها ويقدر قيمة عملها، وهذا ما يمنحها راحة كبرى في تقديم أعمالها الفنية.

وأضافت: «لأني ممثلة دائماً بروح للأخر بالشعور، في أغنية «نسخة مني» أنا بحكي عن واحد صرت أنا وياه روح واحدة، مش معقولة هتكون بعاد بالبوستر، بروح للأخر بأي عمل إن كان بالبوستر أو بشعوري، ده بالنسبة لي إني يقدم عملي كمنظمة. وتابعت: «الحمد لله إني عندي زوج داعم ومتفهم وبيقدر الفن وبيقدر شغلي وده شيء مريحني جداً».

هرب الابن يوم زفافه فأنقذ أبوه الموقوف

وكالات

تزوج أب إندونيسي عروس ابنه الذي هرب يوم زفافه، بسبب ما وصف بتكاليف الحفل باهظة الزمن، وقد جمعت العروس الشاب علاقة طويلة الأمد مع العريس.

ومع وصول خبر هروب العريس، لم تستطع العائلتان تصور خسارة تكاليف الحفل والمهر المدفوع أساساً، فكان الحل البديل بأن يقوم والد العريس الهارب بالزواج بدلاً منه.

وقال شقيق العروس: إن عائلة الشاب أبلغتنا بأنه مفقود ولا يمكن العثور عليه. وعلى الرغم من أن عائلة العروس تعرضت لإهانة شديدة، إلا أن إنفاق ما يقرب من ١٧٠٠ دولار على الاستعدادات لحفل الزفاف كان على ما يبدو مهماً للرئيسي.

أطعمة ضرورية بعد سن الخمسين

وكالات

مع التقدم في السن، يفقد الجسم الكثير من قوته ونشاطه وتضعف قدراته الدماغية، لذلك يُنصح باتباع بعض النصائح للوقاية من الأمراض ولتحسين نوعية الحياة لدى البالغين في منتصف العمر وكبار السن.

وكشف خبير التغذية الروسي الدكتور ميخائيل غينزبورغ عن النظام الغذائي الصحي الذي يساعد في تقليل مخاطر الإعاقة والمرض والشيخوخة، مؤكداً أن تناول بعض الأغذية بعد سن الخمسين قد يؤخر شيخوخة الدماغ مثل الأسماك البحرية الدهنية.

وأكد الخبير أن تناول الأسماك مثل سمك السلمون أو الماكريل ٣-٤ مرات في الأسبوع ضروري لعمل الجهاز العصبي المركزي، لأن هذه الأسماك مصدر رئيس لأحماض «أوميغا ٣» الدهنية غير المشبعة المهمة لأغشية الخلايا، كما أنها مصدر مهم للفيتامين «د».

وحذر من الالتهابات واضطراب عمل الأمعاء، لأنها تعرقل وظائف الدماغ وتسرع شيخوخته بعد سن الخمسين، وتزيد من احتمال الإصابة بالاكتهاب، مشدداً على ضرورة تناول منتجات الألبان والحبوب لأنها تحسن عملية الهضم.

ونصح بتناول منتجات الألبان مرة في اليوم، ومنتجات غنية بالألياف الغذائية مثل خبز الحبوب الكاملة، والحنطة السوداء والشوفان.

وشدد على ضرورة أن يحصل الإنسان بعد سن الخمسين على مركبات الفلافونويد ومجموعة الفيتامين «ب» الموجودة في الثمار والخضر الورقية الخضراء والفواكه.

ويُنصح خلال هذه المرحلة العمرية بتناول البطاطا الحلوة، لأنها تحتوي على نسبة عالية من البوتاسيوم والبيتا كاروتين والعديد من المواد الكيميائية النباتية الأخرى والعناصر الغذائية الحيوية التي تعمل كمضاد للشيخوخة وتقلل من خطر الإصابة بالأمراض المرتبطة بالعمر.

وهناك أيضاً الشوفان المفيد لعلاج مشاكل الإمساك وخفض مستويات الجلوكوز وضغط الدم.

طردوه من العبارة فمات غريقاً

وكالات

في حادثة مأساوية شهدها ميناء بيرايوس بالقرب من العاصمة أثينا، توفي رجل بموقف غير إنساني، عندما رفض طاقم العبارة التي كان من المقرر أن يسافر فيها إلى جزيرة كريت مساعدته.

وصل الرجل إلى رحلته متأخراً بعض الشيء، وتمكن من الصعود إلى العبارة قبل انفصالها عن رصيف الميناء، إلا أن أفراد الطاقم منعه من الدخول، واستمرت المناوشات حتى بدأ جسر العبارة ينفصل عن اليابسة ليسقط الرجل بالماء ويموت غرقاً في النهاية.

وأظهرت كاميرات المراقبة رجال الطاقم يتفرون على الرجل من دون أي محاولة لمساعدته وإنقاذه من الغرق.