

تكريم «مطربة الأجيال» في «ليلة من الزمن الجميل» ميادة الحناوي توجه تحية حب من سورية إلى السعودية والجمهور يهتف باسمها

هيئة الترفيه السعودية تنشر بروفات ميادة وتقول: اشتقنا للفن السوري وأهلنا في سورية

وائل العدس |

صوت دافئ ورقيق وحنون، يتوسد عرش قلبك مع أول تنهيدة تتراقص فيها الحبال الصوتية بغفوية، عذوبة صوتها يجعلك تجر نحو الأفق البعيد، بحجم امتداد السماء، وينعش ذاكرتك العتيقة نحو حياة خالية من الضجيج. مطربة الأغنية الراقية، قيثارة الإحساس الشرقي ذات النبع الرقراق والصوت الشجي واللحن الذي يعيدك إلى سنين خلت.

إنها «مطربة الأجيال»، النجمة الكبيرة ميادة الحناوي التي كرمتها الهيئة العامة للترفيه بالسعودية عقب إحيائها حفلاً جماهيرياً كبيراً سماه المنظّمون «ليلة من الزمن الجميل» مساء الخميس الماضي على مسرح «بانث مارك» في مدينة جدة ضمن فعاليات مهرجان «صيف جدة ٢٠٢٣». وتسلّمت الفنانة الكبيرة درع التكريم مع باقة من الزهور، وتمت دعوتها رسمياً للمشاركة في فعاليات موسم الرياض الذي ينطلق في المملكة العربية السعودية يوم السبت ٢٨ تشرين الأول المقبل.

هتاف وتصفيق

وقدمت الحناوي خلال الحفل مجموعة من أبرز أعمالها منها «أنا بعشقتك» و«كان يا ما كان» و«الحب اللي كان» و«مش عوايدك» و«هي الليالي كده» و«جيبنا وتحبيننا» و«أه يا ليل منك وأمين»، وتفاعل معها الجمهور طوال الحفل بالهتاف والتصفيق. نجاح هذا الحفل جعل الحناوي تتصدر «التريند» على مواقع التواصل الاجتماعي، وخاصة أن ظهورها في هذا الحفل أدخل السعادة في قلوب الجماهير الحاضرة التي عبرت عن فرحتها برؤيتها مجدداً بعد غياب طويل، هاتكة باسمها «ميادة.. ميادة».

من سورية إلى السعودية

وخلال وقوفها على المسرح، وجهت الحناوي كلمة قالت فيها: «سعيدة جداً بوجودكم.. وتحية من سورية، تحية حب وتقدير إلى الملكة العربية السعودية بقيادة وشعباً، وأشكر معالي المستشار تركي آل الشيخ الذي أتاح لي الفرصة للتواجد اليوم». وفي تصريح تلفزيوني، وجهت شكرها مجدداً لرئيس

الهيئة العامة للترفيه الذي حقق لها حلمها في زيارة السعودية، وأكدت أنها تأثرت بالجمهور الجميل ولذلك غنّت بشكل يليق به، كاشفة أنها انتقت الأغاني التي يحبها الجمهور.

تصميم خاص

بدت المطربة الكبيرة خلال الحفل تكامل أنانقتها مرتدية فستاناً صممتها لها خصيصاً مصممة الأزياء السورية العالمية منال عجّاج التي زينت الفستان من نسج الخيال وأحلام السعادة، فظهرت مطربة الأجيال بإطلالة جذابة ولاقئة، حيث ارتدت فستاناً بترجمات لون التوت الشامي تم تطريزه بخيوط الحرير والذهب عيار ٢٤ ويتكئذ التطريز الدمشقي الراقى المستوحى من الطبيعة السورية، فيه الورد

بأغانيها الرائعة أدخلت السعادة في قلوب الجماهير بمختلف الأعمار والأجيال



تعنيف الأطفال وأثره السلبي في المجتمع د. برقايوي لـ«الوطن»: العنف ليس جسدياً فقط إنما نفسي أيضاً كالحرمان الذي يمارسه بعض الأهل

آلاء الخطيب |

(كلنا تعرضنا للضرب في طفولتنا ولم يحدث لنا شيء... ضربنا أمالينا وصنعوا منا رجلاً) إن هذه الأفكار الموروثة المشوهة في مجتمعنا تعزز مفاهيم خاطئة، حيث يعتقد هؤلاء أنهم لم يتأثروا... لكن إذا نظرنا إلى شخصياتهم وطبيعية علاقاتهم لوجدنا خللاً عميقاً، فالتعنيف الجسدي أو اللفظي للأطفال سلوك غير سوي سواء كان الطفل ذكراً أم أنثى فهو يخلق كيناً عميقاً للمشاعر وخوفاً من التغيير ما يساهم في تشكل عقد نفسية في شخصيته نحو الخضوع والنقص والعنف.

فقدان الأمان

عند شعور الطفل بالخوف تكون قد حرمته من تكوين ذاته الحقيقية، حيث لا يستطيع أن يكون على طبيعته وإن يشعر بالتقبل وسيكون أيضاً خائفاً من أي خطأ وهذا سيحرمه الكثير من التجارب في الحياة التي هي معيار أساسي للنضج، ومن جهة أخرى لن يستطيع الحديث عن حوادث تعرض لها مثل التنمر أو التحرش الجنسي، لأنه يخاف ولا يشعر بالأمان الداخلي وذلك لأن سلوكه بوالديه غير آمن وغير مبني على تقبل كامل.

وتختلف استجابة كل إنسان مثل هذه المواقف من شخص لآخر فقد يضرب عدة أشخاص ويتعرض كل منهم لعقدة نفسية مختلفة أو قد لا يتعرض لأي شيء لأن كل إنسان متفرد في تجربته ولكن الأثر موجود بالتأكيد.

ولنتعرف أكثر على سلبات التعنيف، التقت «الوطن» الدكتورة هناد برقايوي بكاتبة في علم الاجتماع حيث قالت: العنف هو ممارسة القوة من شخص بالغ على طفل قاصر بقصد الإيذاء الجسدي والنفسي

وتتهدى. وكانت الحناوي قد وصلت إلى مدينة جدة بترحاب كبير، ونشر رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للترفيه في المملكة العربية السعودية الشيخ تركي آل الشيخ فيديو للبروفة الأولى التي أجرتها المطربة السورية الكبيرة على أنغام أغنية الشهيرة «أنا بعشقتك» وعلّق: «جزء من بروفة الفنانة الكبيرة ميادة الحناوي، واشتقنا للفن السوري وأهلنا في سورية».

يشار إلى أن الحناوي تحضر أغنيتين جديدتين، إحداهما باللهجة المصرية، وتعاونت فيهما مع كبار الشعراء.

وقد تحدثت عن تعاون جميعها بالشاعر اللبناني ميشال جحا، وكشفت عن إعجابها الشديد بالقصيدة التي كتبها والتي تنتظر تلحينها.

كما أقامت مطلع الشهر الجاري حفلاً غنائياً في بيروت وسط حضور جماهيري لافت، واستعادت خلال الحفل أجمل أغانيها الراسخة في الذاكرة العربية، والتي أثرت في أكثر من جيل.

كان الحفل مناسبة للاحتفال بعودة الحناوي إلى مسارح لبنان بعد غياب دام فترة طويلة، إذ حظيت بحفاوة بالغة من الجمهور.



وغير أخلاقية لأن العنف أقدمهم إحساس التعاطف مع الآخرين والنقمة بين حولهم وكما وصلت حالات منهم إلى الانتحار وذلك بسبب فقدانهم الشغف بالحياة من الضغط الممارس عليهم وتعتبر الحرب التي مررت بها ذات تأثير في أطفالنا، فيوجد بيئات لم يكن يمارس العنف فيها ولكن بسبب التهجير وسوء الوضع الاقتصادي انتشرت هذه الظاهرة وازدادت.

عقد نقص

وفي حوار «الوطن» مع الدكتور نادر حيدر، أستاذ الطب النفسي في جامعة دمشق قال: عندما يتعرض الطفل للتعنيف سواء كان لفظياً أم جسدياً يصبح عنده عدة اضطرابات نفسية تنقص الثقة بالنفس والخوف من مواجهة الآخرين ورهاب اجتماعي، فيصبح غير قادر على التعبير عن رأيه ولديه خجل مرضي من الرد على التنمر إذا تعرض له من محيطه واضطرابات نوم وشبهية وتراجع بمستواه الدراسي، وقد يصاب بالانقباض والقلق بسبب وجوده بيئته غير آمنة وتأثير باطعامهم أو الإساءة ثباتاً نظيفة والكثير من الأولويات المشابهة وهذا الإهمال غالباً يكون بسبب الجهل والخلافات بين الزوجين ما ينعكس على أطفالهما.

فقدان الشغف بالحياة

وأضافت الدكتورة هناد: يوجد لدينا نوع مخفي من العنف وهو عمالة الأطفال بأعمال مرهقة ومجهدة بأعمار صغيرة والمشكلة هنا ليست فقط في عملهم إنما في وجودهم الذي يعاقب به الآباء أبناءهم عن طريق منعهم من الأكل والخروج من غرفتهم وحرمانهم من المصروف ما يشكل ضغطاً مهنوياً على الطفل غالباً يكون أعنف من الضرب، وإن الإهمال يعتبر نوعاً من أنواع العنف الممارس على الطفل في مجتمعنا

سوء الأوضاع الاقتصادية

حالياً نرى العنف على الأطفال منذ الولادة، فيوجد أشخاص يمارسونه على أطفالهم الصغار بسبب سوء الأوضاع الاقتصادية والمعيشية، وهذا ما وجدناه بالدراسات التي أجريت في المجتمع السوري وأهم الأبحاث الضعيف، فالزوج عندما يعنف زوجته يكون هو معنف بالعمل ولأن زوجته أضعف منه، فيمارس عليها العنف، وهي لا تستطيع رد العنف على زوجها فتمارسه على أطفالها والأطفال بدورهم يمارسون العنف على الإخوة الأضعف منهم وعندما يصل العنف على أضعف شخص في سلسلة القوة من الممكن إذا لم يستطع ممارسة العنف على أحد فيمارسه على ميمته أو يعبر عنه بتكيسر مقتنيات المنزل أو على أصدقائه الأضعف منه وبالتالي سلسلة العنف لا تنتهي.

برجك اليوم 09/17

نجلاء قبياني

اليوم اللقاءات والاتصالات والمصالحات والتسويات وقد تستعيد علاقات أو تفرح لسماع أخبار سارة ومصالحات أو لقاءات أو أفراح وقد تضع النقاط على الحروف في أغلب الأمور التي كانت تثقلك سابقاً. عاطفياً: تقضي الكثير من الوقت في اللقاءات المتعددة والأوقات المسلية أو الاحتفالات.



الرعى



الجزري

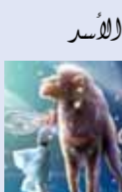


الرزو



المرح

قد تحاول لمّ الشمل وإصلاح الأخطاء لتقريب وجهات النظر بينك وبين أصدقائك وقد يملؤك الحماس وتريد أن تغير الأجواء من حولك وربما تفكر برحلة أو زيارة. عاطفياً: اليوم للمحبة سواء أكانوا من أصدقاء أم زملاء أو محبين أو أهل ومن جميع الأطياف.



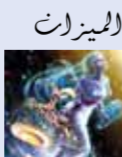
الأسر



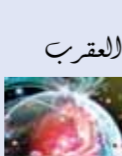
الجزيرة



الجزيرة



المرح



المرح

قضايا مالية وعائلية تتشابه وخاصة في أمور المالية فاليوم للمتغيرات وقد تناقش شؤوناً مادية من شراء أو بيع أو تفاصيل مادية صغيرة، فاليوم جيد للمال. عاطفياً: هناك دائماً وقت للحب وللعلاقات العامة والسفر والمجدي وللأفراح واللقاءات.

حاول أن تبدل قناعات وأفكارك بطريقة تفكيرك وتناقش المحيط في العمل لتعطي توجهات وأوامر في اجتماعات ولتسمع آراءك فأنت أيضاً مسؤول عن محيطك مهما كان عمرك؟ عاطفياً: استند من المحبة في استرجاع علاقات فقدتها أو ناقش الشريك بما تريد.

يضايقك إحساسك أن حولك مؤامرات فاحذر التصرفات المتسرعة ولا تعاتب ما لم تكن متأكداً فلا تجب بطريقة عفوية أو مستغرة لأن أقوالك قد تصل إلى المعنيتين ما يضايقك. عاطفياً: كن حريصاً على الصمت بعيداً عن التصرفات أو الأقوال المرتجلة والخسرة.

يضايقك إحساسك أن حولك مؤامرات فاحذر التصرفات المتسرعة ولا تعاتب ما لم تكن متأكداً فلا تجب بطريقة عفوية أو مستغرة لأن أقوالك قد تصل إلى المعنيتين ما يضايقك. عاطفياً: كن حريصاً على الصمت بعيداً عن التصرفات أو الأقوال المرتجلة والخسرة.

يضايقك إحساسك أن حولك مؤامرات فاحذر التصرفات المتسرعة ولا تعاتب ما لم تكن متأكداً فلا تجب بطريقة عفوية أو مستغرة لأن أقوالك قد تصل إلى المعنيتين ما يضايقك. عاطفياً: كن حريصاً على الصمت بعيداً عن التصرفات أو الأقوال المرتجلة والخسرة.