

الأدب ولغة التقويم

إنتال محمد يوسف

– إن الأدب هو لغة من لغات الجمال القويمية، وهو ذاك الشيء الترميزي الذي يحمل الكثير من المعاني الفاضلة، إذا أردنا التحدث عن منهج جماله التقويمي وعن فحوى كل فكرة أدبية وترميز معناها التنويري، معناها الجوهري الذي يتطلب محاكاة المنهج الأدبي وتقويم تميزه وبالتالي تقويم منهجه الجاد الواقعي ربما. وهنا نقصد بالطبع البحث عن مفهوم التقويم الأدبي، تقويم الشيء الذي يراد أن يصاغ أدبياً، وإبراز الكثير من علامته، ذاك الشيء المميز الذي يترك أثراً فاعلاً ومفعلاً في أي حركة، وبالتالي نرى عظمة فعله الجمالي يظهر في المشهد الثقافي، ويحاول صياغة مشهدية ثقافية تستطيع أن تفرض ذاتها كحركة ثقافية، وبالتالي تستطيع أن تبلور ذلك الوميض القزحي من أفكارها، أفكارها الزاهرة المستوحاة ربما من روحانية التجديد الفكري والثقافي.

ذاك التجديد الثقافي الذي يسير إلينا ونسير إليه عندما نستقري ماهية «التقويم الأدبي» وبالتالي نستطيع أن نعرف ماهية بنوده وليس غريباً على الدراما السورية ونجومها الكثير تصدر والمبادئ التي تخصه، أي أن يكون هناك شيء من المبادئ الأصلية والقويمية التي تحمل على تقويم كل شئنا يظهر ويظهر على هذه المعرفة الأدبية أو تلك، وعلى توجيه الشيء الأدبي نحو العمق أي الجوهر، وبالتالي تجعل ما يمكن له أن يحمل في طيبة الحال الأدبي، وفي إنشاء لحن تقويمه أي تصحيح ما أفسد بالفعل.

– قد يبدو الأدب كالبحر الزاجر، غني حد البسوة الجمالية العظمى، وحاد ذلك السؤال الذي يجعلنا نسال: كيف نحافظ على جمالية هذا البحر؟ وكيف تتم بلورة الشيء الذي يراد أن يتخذ منه منهج قويم؟ وكيف يصيب تقويمنا بضوء مدارات الأدب بمختلف جوانبها وفنونها الجميلة. كل هذا يجعلنا نسال عن فنون الأدب قاطبة.

– كيف يتم تصحيح ذلك المنهج أو ذاك الذي سيصبح بالتاكيد منهجاً أدبياً لاحقاً وبالتالي كيف ننقي ما علق به من شوائب غير نقية؟ وهذا بطبيعة الحال يفرض علينا السؤال التالي: كيف نصحح ذاك المسار الأدبي ونصل إلى نهج العذب النقي الأصلي وبالتالي كيف نصنع له نهجاً قوياً ونستدرك بعض الأمور ونرقد أثاره الأدبي بماء عذب الإبداع، يكون جزيلاً العطاء الإبداعية قويم المستدرك الأدبي، تقرأ خصلته بعين الأدب، ويقرأ وعده وماهية خاصيته، وبالتالي يزهر الجمال ولغاته بين بسطوره، يزهو كعزوفة تعزف لنا ألباً وتردع أنغاماً وألحاناً بين روض الشعر ورياض الأدب وتلتحن من خلال بوصلة الأدب ولحنه القويم.

نجوم سورية في سماء «الموركس دور»

قيس الشيخ نجيب وكاريس بشار أفضل ممثلين عربيين.. وناصيف زيتون نجم الغناء العربي



قيس الشيخ نجيب



كاريس بشار



ناصيف زيتون

ومن مسلسلاته العربية: «الإخوة، أولاد آدم، ممة مرتدة، جوليا، ياريت، بنات الشهبندر».

أفضل ممثلة

وعن شخصية «مريم» في مسلسل «النار بالثار»، حازت النجمة كاريس بشار جائزة أفضل ممثلة عربية في الدراما المشتركة، والمسلسل من تأليف رامي كوسا وإخراج محمد عبد العزيز وبطولة: عابد فهد وجمال العلي وهدي شعراوي ومرح حسن ورنما ريشة ومروة بدران وشادي الصفي (سورية) وجورج خيزن وطوني عيسى وزينة مكي وطارق تميم وساشا دحدوح.

هذا المسلسل يضاف إلى إنجاز السوريين بنيله جائزة أفضل مسلسل درامي لبناني مشترك، على اعتبار أنه صناعة سورية تالياً وإخراجاً وبطولة كاريس بشار أيضاً فيما يقارب ثمانين مسلسلاً سورياً نذكر منها: «مرايا، عيلة ٧ نجوم، ليالي الصالحية، مرايا، الطير، سيرة آل الجلال، بنات أكريكوز، أيامنا الحلو، قانون ولكن، رجال تحت الطربوش، أحقاد خفية، على حافية الهاوية، ليس سراياً، أهل الراية، لعنة الطين، تعب المشوار، دليلة والزيق، الأنيمي، خواتم، غداً نلتقي، خاتون، هواجس عابرة، أنا القدس، مسافة أمان، سوق الحرير، سلاسل ذهب، كس عضم».

ومن مسلسلاتها العربية: «ستيلتو، العميد، شهر ١٠، كوما، هارون الرشيد، مذكرة عشيقته سابقة».

نجم الغناء

على صعيد الغناء، نال النجم ناصيف زيتون جائزة نجم الغناء العربي متفوقاً على كل نجوم الغناء العرب. ناصيف أصدر اليوم الجديد خلال شهر حزيران الماضي، وتضمن ثماني أغنيات هي: حبيبي ويس، كاراميل، حب جنون، كل سنة وأنت طيب، تعا نرجع، بالأحلام، كوني



نوال الزغبى



مروان خوري

على ثقة، لي حبيب» كما أحيا عدداً من الحفلات الناجحة آخرها مساء الجمعة الماضية في الأردن، كما أحيا حفلات أخرى في الإمارات العربية المتحدة ولبنان والعراق وتونس والسويد. ويتحضر لإحياء حفل كبير في الولايات المتحدة الأمريكية في الرابع عشر من تشرين الأول المقبل.

بقية الجوائز

- موركس تكريمي طربية وممثلة مسرحية لبنانية عن مجمل مسيرتها: هدى حداد.
- موركس تكريمي لممثل لبناني عن مجمل مسيرته: جهاد الأطرش.
- موركس تكريمي لممثل مسرحي لبناني عن مجمل مسيرته: رفعت طربية.
- موركس التميز الفني: عبير نعمة.
- موركس تكريمي لموسيقي لبناني متميز: ميشيل فاضل.
- المسلسل الدرامي اللبناني المشترك الجماعي: للموت ٣.
- نجمة الغناء اللبنانية وأفضل أغنية هادقة «حفلة»: نوال الزغبى.
- الفنان الشامل وتكريم عن ٢٠ سنة من النجاح والاستمرارية: مروان خوري.
- نجم الغناء اللبناني: زياد برجى.
- أول نجمة لبنانية عربية تصل إلى العالمية: ميريام فارس.
- أفضل ممثلة لبنانية- دور أول عن مسلسل «الموت ٣»:
- ورد الخال.
- أفضل ممثل لبناني- دور أول عن مسلسل «النار بالثار» و«براندو الشرق» جورج خيزن.
- أفضل ممثلة لبنانية- دور مساند عن مسلسل «النار بالثار»:
- ساشا دحدوح.
- أفضل ممثل لبناني- دور مساند عن مسلسل «النار بالثار»:
- طارق تميم.
- جائزة تميز خاصة لممثل لبناني يصل إلى العالمية: نيكولا موعوض.
- أفضل فيلم سينمائي لبناني: فادتر مايا.
- أفضل أقتبة سيناريو عن مسلسل «الموت ٣»: نادين جابر.
- أفضل مخرج درامي عن مسلسل «الموت ٣»: فيليب الأسمر.
- أفضل شارة: «ضاح القلب» عن مسلسل «وأخيراً» غناء نادر الأتات.
- أفضل ممثلة عربية في الدراما المصرية عن «جعفر العمدة»: هالة صديقي.
- أفضل ممثل عربي في الدراما المصرية عن «جعفر العمدة»: محمد رمضان.
- الممثل العراقي الصاعد: أحمد خفاجي.
- نجمة الغناء العربية: العراقية رحمة رياض.
- أفضل أغنية عربية: «سأيرينا يا دنيا» و«إيه اليوم الحلو ده»: المصري أحمد سعد.
- أفضل فيديو كليب عربي: أغنية «على شاك» للغنائية نانسى عجرم من إخراج ليلى كنعان.



المعرض الجماعي الرابع لـ «باريوتا» في صالة زوايا

لكل فنان بيئته الخاصة وثقافته وأفكاره التي جسدها في لوحاته ليتيحوا للزائر التنوع والغنى

مصعب أيوب

في أحيان كثيرة يكون للمعرض الجماعي إيجابيات كثيرة، فهو قادر على إغناء أي تجربة فنية بحيث تكثر النقاشات والحوارات ويفسح المجال للأسئلة والأجوبة والتفكير والتأويل، وفي ضوء ذلك أقام فنانو مجموعة باريوتا مساء أمس السبت معرضهم الفني الرابع في صالة زوايا للفن التشكيلي بدمشق، ولأن الفن يمكنه أن يصنع واقعاً أفضل وحياتاً أجمل فقد قرر أصحاب هذه المجموعة إطلاق اسم باريوتا عليها وهي تعني الإبداع في الأرامية وتضم كلاً من الفنانين: (بشير بدوي، جان حنا، جمعة نزهان، رنا عثمان، غسان عكل، فارتيس برصوميان، نعمت بدوي، نهي جبارة، هوري سالكوحيان) فكانت أعمال المعرض الفنية تعج بالجمال والأمل الذي ينبعث من داخلها وسط عمق ما يدور حولنا.

هوية الفنان

من جانبته الفنان جمعة نزهان الذي يعتبر أن اللوحة لا بد لها من أن تخبر عما يجول في نفس صاحبها ويصر على أن تشع لوحاته نوراً وأملًا وجمالاً، أكد أن وجود مجموعة من الفنانين مع بعضهم بعضاً حالة صحية جيدة وإيجابية وليسياً أن لكل أسلوبه المتميز ومنهجية الخاصة ويحمل في لوحاته روح المكان الذي جاء منه، وينقل ثقافته وهو ما يعود بالنفع الحقيقي على الفنان المشارك وحتى على المتلقي والزائر، فمثلاً في حال كان المعرض قريباً ربما تكون اللوحات متقاربة بعض الشيء وتحمل الرسالة ذاتها، وهو ما يخلق بعض الملل والتفوق عند الزائر بعد مشاهدة عدد قليل من اللوحات، على حين أن وجود مشاركين من أعمار مختلفة وبيئات متنوعة يحفز لدى الجمهور حب المقارنة والتقييم والتفضيل. وعن الأعمال التي قدمها ابن مدينة دير الزور يضيف: أنا شاركت بأربع لوحات وفيها نوح



هدى الفاييز



هدى الفاييز

قريب من الواقعية سميت عازف الناي مع عدد من الفتيات التي تصطف في حالة ركعة شبيهة استوحيتها من باديتنا، إضافة إلى أن بعض اللوحات أنجزتها منطلقاً من رموز توحى بالبيوت والحارة الشعبية وشرقات المنازل والنوافذ المغلقة على قصص كثيرة أو المفتوحة لدخول النور والأمل. كما بين أن إحدى لوحاته ذات الحجم الكبير التي استوحاها أيضاً من بيته الفرات وعكس من خلالها سطوع الشمس القوي الذي يعكس ألوان الطبيعة في صورة مشعة، وقال: حاولت أن أسكب الخزون البصري الذي أمتلكه على سطح اللوحة، وأنا أسمى دائماً إلى ترسيخ مبدأ الداخلي، وهو يعتبر في لوحته أن الجناح ربما أن على الفنان أن يحمل هوية بيئته إن كان ابن الجبل أو النهر أو المدينة أو الريف وغير ذلك ولا بد له من أن يخلق تكويناته ورموزه ويعد صياغتها من جديد تماماً كما فعل الإنسان الأول بخلق حضارة عظيمة.

زيتي على القماش

الفنان بشير بدوي الذي شارك في عمل واحد فقط من الحجم الكبير وهي لوحة زيتية رسمها على القماش رسم فيها موضوعاً مستوحى من

برجك اليوم 09/19

<p>لحبل</p> <p>تشعر بالدعم من المحيط ويمنحك هذا المحيط الغفران عن الأخطأ السابقة والمحبة واللثة والأمان وقرارات حاسمة قد تأخذها وبمساعدة المحيط الذي يمنحك المساعدات والتأييد لأموال فلتنتبه بعيدة عنه.</p> <p>عاطفياً: أمورك العاطفية هي الأفضل هذا الشهر وقد تكون مصدر سعادة ومصدر ألق وفرح فلا تجعل مضايقاتك تقسد عليك فرحك بالنعور على من يفهمك أو يحبك.</p>	<p>الرأس</p> <p>قد تعاني الإحباط والإزعاج بسبب الروتين وعدم التجديد فالأيوم لتأثير الآخرين أو تشعروا بوكة صحية تشوش تفكيرك وتؤثر في إنجازاتك وقدراتك فكن أكثر صبراً.</p> <p>عاطفياً: تجاهد لكي تخفي قلقك أو حزبك أو ضيقك عن أقرب المقربين ولذلك قد تميل إلى العزلة أو تعاتب غيرك.</p>	<p>اللعزراء</p> <p>التجمعات والمرح عنوان هذا اليوم، وقد يحمالنك فرصة للسفر أو التعرف مع من تحب وربما تفكر بمشاريع تتعلق بالرفاهية والتسليّة لتدخل السعادة لقلوب من حولك.</p> <p>عاطفياً: أنت في الفترة الأفضل للارتباط أو لتجدد أن العقل والقلب يتفقان من أجل أحداث تغير أفضل لحياتك.</p>
<p>الزهور</p> <p>قد تبحث في أمور اللقاءات أو لإصلاحات ترتب على أساسها أمورك المستقبلية من دون أن تتفاهم المشاكل أنتبه من الاحتفال أو العصبية فأحياناً ستكون مبررة.</p> <p>عاطفياً: الحكمة والهدوء يلزمانك اليوم للابتعاد عن كل ما يعقد حياتك وأنصحك بالاقتراب ممن تحب.</p>	<p>الزهور</p> <p>الأمور المرهقة تقوم بها بنفسك ولكنك قد تتكشف أنك دائم الانشغال حتى أنك لا تجد وقتاً للراحة وهذا يجعلك تقرب من معاونين تستطيع الاعتماد عليهم في أوقات الشدة.</p> <p>عاطفياً: أمورك جيد جداً للنعور على شريك عاطفي أو لترتيب أمورك العائلية والزوجية باتجاه الأفضل.</p>	<p>الزهور</p> <p>قد تعرف عملية بيع أو شراء أو تفكر بشؤون مالية أو بمصدر آخر للدخل فالأيوم للمال وأنت مشغول بأوضاع مالية وربما تتضيق من لمتنة تفرض عليك تأجيل مال أو دفع.</p> <p>عاطفياً: قد تسعى لمتينة علاقتك بالشريك العاطفي وقد تفرح لخبر سعيد بخصك أو يخص أحد الأشقاء أو الأهل أو الأصدقاء.</p>
<p>الزهور</p> <p>تطعي توجهات وأوامر وتجد أن من حولك يستجيب لأفكارك ويدعمك في ما تقول وما تريد بشكل غير محدود لكنني أنصحك بالتفكير بها بجدية لأنها تحمل لك إفادة مالية وعملية فحاول أن تكون منتهياً للفرص التي تتاح لك لتعطيا في الوقت المناسب. عاطفياً: الظروف تسعدك للقاء شريك أحلامك أو لتطور علاقة مثممة موجودة في حياتك الإعلان أو الارتباط.</p>	<p>الزهور</p> <p>تطعي توجهات وأوامر وتجد أن من حولك يستجيب لأفكارك ويدعمك في ما تقول وما تريد بشكل غير محدود لكنني أنصحك بالتفكير بها بجدية لأنها تحمل لك إفادة مالية وعملية فحاول أن تكون منتهياً للفرص التي تتاح لك لتعطيا في الوقت المناسب. عاطفياً: الظروف تسعدك للقاء شريك أحلامك أو لتطور علاقة مثممة موجودة في حياتك الإعلان أو الارتباط.</p>	<p>الزهور</p> <p>المصافاة قد تجررك إلى إنجاز يوضع في ملف مستقبلك، يوم للخيارات والقرارات وربما للإسراع والتفؤول وللحظوظ فأنت تمتلك طاقة جيدة للإنجاز والصحة والعاطفة.</p> <p>عاطفياً: الآخرون هم مصدر السعادة لك سواء على الصعيد الاجتماعي أم الشخصي أو العائلي.</p>

عاطفياً: أنت في الفترة الأفضل للارتباط أو لتجدد أن العقل والقلب يتفقان من أجل أحداث تغير أفضل لحياتك.



نجلاء قيباني

ليس كل ما تريد تحصل عليه فلا تتصرف وكأن العالم انتهى فداوماً هناك حلول وقد تتضيق من ارتباك شخصي أو عتب عاطفي فلا تسمح لهذا أن يوقف عجلة الحظ حولك.

عاطفياً: أنت سببها فانتت عوفي.

حفظوك جيدة جداً فأنت محور اهتمام محيطك وتقبل دعوات وإزيارات وقد تفكر بسفر وتعارف جديد وتوصياتي لك بأن تسعى لمصالحات ولقاءات ولا تنس أبداً هاتفك مغلقاً قد تدعى إلى مناسبة يفرحك فيها لقاء لم يكن على بالك. عاطفياً: أنت تعيش ساعات فرح ومحب مع الشريك... تفهم وجهة نظره وربت أمورك العاطفية وقد تضع النقاط على الحروف.

يجب أن تساعد نفسك لإجراء تغيير عميق لتقبل بما هو موجود والسعي وراء ما تريد فتذكرك لجعلك تتكلم مالا تعنيه أو تتصرف بطريقة ناقمة أو معادية لمن حولك.

عاطفياً: قد يتناكب قلق حول صحة أحد الأقارب أو الأصحاب أو تشعرب بالاشتياق لأحدهم.

حاول أن تشرح وجهة نظرك بهدوء فأنت تحتاج لاحترام الآخرين وتحتاج لاهتمامهم أكثر بمشاعرك ولكن امعن الأصداق التعاطف والاهتمام والمحبة وصدقني ستلتقيا بالثبات. عاطفياً: ربما تتلقى دعوات أو لقاءات أو تدعى لمناسبات أو تفكر بسفر وقد تتعرف على أصدقاء جدد يسعدوك بمباراتهم الإيجابية ومدحهم لك واعجابهم بطريقة تصرفك.