

٦	رفع فوائد قروض «التمويل الأصغر»
٨	في لقاء حواري.. فعاليات طرطوس تُشخص عقبات عمل الوحدات الإدارية ومجالسها «المنتخبة»
٩	رئيسة رابطة التخدير لـ«الوطن»: معظم الأخطاء الطبية تكون من المشافي الخاصة
١٠	وزير السياحة لـ«الوطن»: ١٥٠ ألف شاب وشابة يعملون في منشآت القطاع السياحي

بوتين لأردوغان: السوريون هم وحدهم من يقررون مستقبل بلادهم من دون فرض أي وصفات خارجية المققاد: انسحاب تركيا من الأراضي السورية هو الطريق الوحيد لإعادة العلاقات معها

العرب ما زال حتى اللحظة غير قادر على فهم أنه سيكون المستهدف التالي إذا أصابت مشروعات تركيا السوريين.. المققاد ورداً على سؤال لـ«الوطن» قبيل توجهه إلى القاهرة للمشاركة باجتماع الدورة ١٦٠ لمجلس الجامعة العربية، عبر عن توافقه بالمرحلة القادمة، وقال: «نحن دائماً متفائلون والمواقف العربية ستبقى إلى جانب سورية دائماً، وما حصل خلال ١٢ سنة لا يمكن تجاوزه خلال شهر أو أيام، لذلك نحن دائماً متفائلون بامتنا وقدرتنا على تجاوز الصعوبات».

أكد المققاد على موقف دمشق الثابت بضرورة انسحاب تركيا من الأراضي السورية كطريق وحيد لإعادة العلاقات معها تزامناً مع موقف روسي ثابت خرج على لسان الرئيس فلاديمير بوتين الذي أكد مجدداً وجوب الحفاظ على سيادة سورية ووحدة وسلامة أراضيها وبأن الشعب السوري هو من يقرر مستقبل بلده بعيداً عن أي إملاءات خارجية، وذلك بعد مباحثات أجراها مع الرئيس التركي رجب طيب أردوغان في مدينة سوتشي. بوتين وخلال مؤتمر صحفي مشترك مع أردوغان عقب جلسة مباحثات عقدها أمس في سوتشي قال: «ناقشنا التسوية السياسية في سورية وتعاوننا في إطار صيغة أستانا التي تعتبر الأكثر فاعلية»، مؤكداً أن «النهج الأساسي لتسوية الأزمة هو الحفاظ على سيادة سورية ووحدة وسلامة أراضيها، وأن الشعب السوري هو من يقرر مستقبل بلده من دون أي إملاءات خارجية».

وأضاف: «نحن نستوعب أنه من أجل إطلاق إعادة إعمار واسعة النطاق في سورية، من الضروري تحقيق المصالحة الوطنية والوفاء انطلاقاً من حقيقة أن السوريين أنفسهم يجب أن يقرروا مستقبل سورية، من دون فرض أي وصفات أو نماذج جاهزة من الخارج».

وأوضح الرئيس الروسي أنه خلال المباحثات مع أردوغان ناقش التسوية السورية، وقال: «نقدر كثيراً تعاوننا مع الجمهورية التركية في هذا المجال على وجه الخصوص، وتعاوننا بشكل بناء في إطار صيغة أستانا، الآلية الأكثر فاعلية، حتى اليوم، للمشاورة الدولية بشأن سورية».

سيلفا رزوق

أكد وزير الخارجية والمغتربين فيصل المققاد أن الاحتلال التركي لشمال سورية الغربي والذي تم بمساعدة مجموعات إرهابية باعتراف تراب الوطن بأرخص الأمان سينتهي، مبيناً أن هناك اليوم تصعيداً هائلاً تقوم به الولايات المتحدة وأدواتها الإرهابية، كما أن الحملات الإعلامية لم تتوقف ضد سورية، معبراً عن تفاؤله بمستقبل العلاقات العربية مع سورية والقدرة على تجاوز كل الصعوبات.

المققاد في كلمة له خلال المؤتمر الاستثنائي الخمسين لاتحاد المؤسسات العربية في دول أمريكا اللاتينية «فيا أراب» الذي انطلق أمس في دمشق، جدد التأكيد على أن الاحتلال التركي لشمال سورية الغربي بمساعدة مجموعات إرهابية باعتراف تراب الوطن بأرخص الأمان سينتهي، مشدداً على أن انسحاب تركيا من كل ذرة تراب سورية هو الطريق الوحيد لإعادة العلاقات بين شعبي البلدين إلى ما كانت عليه من تعاون وتنمية تخدم الشعبين الجارين.

وقال: «أما الاحتلال الأميركي للشمال الشرقي ونهبه لثروات سورية ودعمه لمجموعات انفصالية وإرهابية فإنه سينتهي بفضل تضال شعبنا البطل في دير الزور والحسكة والرققة جنوباً إلى جنب مع جيشنا البطل».

وخلال حوار جرى على هامش انعقاد المؤتمر كشف المققاد عن مغادرة الوفد السوري إلى القاهرة لحضور اجتماع مجلس جامعة الدول العربية، مشدداً على أن سورية لن تكون إلا في طليعة من يدافع عن قضايا الأمة العربية وخاصة حقوق الشعب الفلسطيني وحق الشعب العربي السوري في الجولان للتحرك من الاحتلال.

المققاد جدد التأكيد بأن عهد الاستعمار والسيطرة والهيمية انتهى، معتبراً أنه إذا كان أردوغان يريد أن يحيي تلك الأيام فهو واهم، لافتاً إلى أن أقرة تحاول اليوم إعادة هيمنتها وإمبراطوريتها من خلال دعمها للعصابات الإرهابية التي كانت تعتقد أنها ستنتهي حربها خلال أيام أو أسابيع قليلة، وقال: «يؤسفنا أن بعض

مصادر لـ«الوطن»: الاحتلال الأميركي سيدخل لتقوية وجوده بعد إنهاء الطرفين معارك ريف دير الزور تتواصل ومناطق الدولة ملاذ آمن للهاربين منها



مقاتلون من العشائر العربية على خط المواجهة مع «قسد» على مشارف منبج (أ ف ب)

ولفت المصدر إلى أن وحدات الجيش كبدت الإرهابيين خسائر فادحة بالأفراد والعتاد، مشيراً إلى أن الجيش رد بتلك الاستهدافات على خروقات مجموعات إرهابية مما تسمى غرفة عمليات «الفتح المين» التي يقودها تنظيم «النصرة»، لاتفاق وقف إطلاق النار بمنطقة خفض التصعيد، واعتداءاتهم على نقاط عسكرية بقذائف صاروخية ورشقات رشاشة، في محور المشاريع المائية بسهل الغاب، وفي محاور ريف إدلب الجنوبي، وهو ما استدعى كثافة تارية بدك مواقعهم.

وفي وقت متأخر أمس تحدثت مصادر إعلامية عن اشتباكات عنيفة جرت بين الجيش ومسلحي ما يسمى «أنصار التوحيد» على جبهة قرية ملاحة جنوب إدلب، وذلك بعد أيام من محاولة التنظيم الإرهابي الاستيلاء على القرية.

المفاوضات من أجل التهدئة. وأكدت التقارير أن أبناء العشائر تمكنوا من التصدي للمحاولة الأولى التي قامت بها «قسد» لاقتحام البلدة، ونجحوا في تدمير عربة وقتل مجموعة من المهاجمين، مضافة: إن أبناء العشائر وقبيلة «العكيدات» على وجه الخصوص، تحشدوا في بلدة «ذيبان» التي تعتبر مقر مشيخة القبيلة «بيت الهل»، حيث أعلنت «قسد» أن الشيخ إبراهيم الهل، شيخ مشايخ قبيلة «العكيدات» بات مطلوباً لها وأنها لن تعفو عنه.

في غضون ذلك وبالتوازي مع تطورات المنطقة الشرقية، كبد الجيش العربي السوري تنظيم جبهة النصرة الإرهابي خسائر فادحة بالأفراد والعتاد لدى استهداف مواقع التنظيم في منطقة «خفض التصعيد» شمال غرب البلاد.

حيث مناطق سيطرة الجيش العربي السوري، باتت ملاذاً آمناً للمدنيين الهاربين من جحيم الحرب في مناطق الضفة الشرقية للنهر، بعد سقوط قتلى وجرحى في صفوفهم، مؤكدة أن سلطات الحكومة السورية غرب الفرات تسهل قدوم الفارين من القتال إلى مناطقها وتقدم لهم كل سبل الدعم، في ظل شح المواد الغذائية والدواء في مناطق الاقتتال من جراء احتدام المعارك وفرض «قسد» حظر تجول يحول دون تزويدها بمقومات الحياة.

إلى ذلك ذكرت تقارير إعلامية أن بلدة ذيبان بالريف الشرقي للمحافظة تشهد اشتباكات عنيفة في محيطها وحركة تزوج لبعض المدنيين على متن قوارب صغيرة باتجاه ضفاف الفرات الغربية حيث يسيطر الجيش العربي السوري، في حين تحاول «قسد» التقدم باتجاهها، وسط توقف

حلب - خالد زكلكو
حملة - محمد أحمد خيازي

تواصلت أمس ولليوم التاسع على التوالي المعارك بين ميليشيات «قوات سورية الديمقراطية - قسد» والعشائر العربية في ريف دير الزور الشمالي والشرقي، في وقت أكدت مصادر متقاطعة مقرية من الطرفين أن الاحتلال الأميركي الذي لديه قواعد عسكرية في المنطقة يحبط حقول النفط والغاز، يستغل خلال الأيام القليلة القادمة لوضع حد للاقتتال بعد إنهاء الفريقين بما يتيح له فرض شروطه عليهما لتقوية وجوده وتعزيز موقعه في المنطقة الحيوية.

وفي تصريح لـ«الوطن» أوضحت المصادر أن موقف الاحتلال الأميركي لا يس فيه، ويتمثل بإضعاف طرفي الصراع عبر وقوفه على الحياد ظاهرياً لكنه يناصر كل فريق ضد الآخر من خلال دعم «قسد» من تحت الطاولة، وإعلانه مناصرته لنيل المكور العربي لحقوقه التي تسلبها الميليشيات في منطقة يشكل أغلبية سكانها ولا يستأثر بحصة وازنة من ثرواتها ولا تحظى زعاماته بمكانة لائقة تحت مظلة «قسد».

وتوقعت المصادر استمرار معارك الكر والفر بين «قسد» والعشائر العربية المنتفضة ضدها خلال الأيام القادمة، ما دام ذلك لا يؤثر في قواعد الاحتلال الأميركي في المنطقة، لاسيما في حقل العمر للنفط وحقل كونيكو للغاز، قبل أن يتدخل لفرض شروطه إثر تحقيق غايته بإنهاك المتصارعين، مع ترجيح كفة «قسد» الموالية بشكل مطلق للاحتلال التي تمكك تعزيزات عسكرية لوجستية بخلاف العشائر العربية المعزولة جغرافياً عن مناطق دعمها.

وكشفت المصادر أن ضفة نهر الفرات الغربية

فرقة أميريكانتيفا

والفرقة السيمفونية الوطنية السورية

الخميس 7 أيلول 2023 الساعة الثامنة مساءً
دار الأسد للثقافة والفنون، مسرح الأوبرا

الشريك الاستراتيجي

سورية بكل اعتزاز

SYRIATEL

EMBASSY OF BRAZIL DAMASCUS

IGR Instituto Guimarães Rosa

2000 Years OF BRAZILIAN MUSIC

رفع فوائد قروض «التمويل الأصغر»

ترجمان لـ«الوطن»: من حق المصرف تعديل نسب الفوائد وتم إعلام المستفيدين برسائل نصية

نوار هيفا

وصلت إلى عدد من مستفيدي قروض مصرف الوطنية للتمويل الأصغر رسائل نصية تبن قيام المصرف برفع نسب الفوائد على القروض اعتباراً من الأول من أيلول الجاري، من دون تحديد أنواع القروض المدرجة برفع نسب الفوائد أو حجماً، إضافة لعدم تحديد الأثر الرجعي المتعلق بهذا الخصوص.

«الوطن» تواصلت مع مدير فرع دمشق لمصرف الوطنية للتمويل الأصغر دينا ترجمان التي بينت أن التضخم الحاصل اليوم وارتفاع أسعار الفوائد بشكل عام دفعا للمصرف لهذه الخطوة، لكون نسب الفوائد على قروض مصرف التمويل الأصغر هي الأقل بين باقي المصارف.

وأوضحت ترجمان في تصريح خاص لـ«الوطن»، أن خيار رفع نسب الفوائد جاء لضمان الاستمرارية بالتشغيل واستمرار تقديم القروض للمستفيدين من خدمات المصرف، علماً أن نسب هذه الزيادة طفيفة جداً خاصة للقروض القائمة حيث لم



تتجاوز نسب الزيادة واحداً بالمائة فقط والمبلغ المتبقي، أي سيكون الفرق بالنسبة للمقترضين بين (١٠٠٠-١٥٠٠) ليرة فقط.

وأشارت ترجمان إلى أنه في حال رغب المستفيد بتسديد كامل الأقساط المتبقية، سيتم خصم كل قيم الفوائد المترتبة عليه، مقابل عمولة ٢,٥ - ٤ بالمائة، لافتاً إلى أن

القروض الجديدة ستكون بنسب فوائد مختلفة وسيتم إعلام مقدم القروض بكامل الشروط أثناء توقيع عقد الاستفادة منه، لافتاً إلى أن معظم استفسارات المستفيدين

كانت عن نسب الفوائد من دون إبداء أي اعتراض بعد معرفة نسبتها المطبقة. وعن الشق القانوني حول رفع نسب الفوائد من المصرف خاصة فيما يتعلق بالأثر الرجعي لقانون الإقتراض أكدت ترجمان أن رفع النسب قانوني وفي نص عقد القرض تم ذكر بند بأحقية المصرف بتعديل نسب الفوائد بما يتناسب مع أسعار مصرف سورية تحديد المركزي، وتم إعلام جميع المستفيدين برسائل نصية، علماً أن النسب ستكون متفاوتة حسب حجم القرض وعلى كل مستفيد مراجعة فروع المصرف للتأكد من الأقساط ونسب الفوائد المترتبة عليه.

وفي السياق أوضح معاون المدير العام للشؤون الإدارية ومدير التسليف في مصرف التسليف الشعبي عدنان حسن، في تصريح خاص لـ«الوطن»، عدم وجود أي تعديل على نسب فوائد القروض المرتبطة بالمصرف حتى تاريخه، مبيّناً أن المصرف سيقوم بهذا التعديل فور ورود قراره من مصرف سورية المركزي وسيعلم مستفيدي القروض بهذا القرار.

السماح باستيراد الشعير حتى ٣١ كانون الأول من العام القادم

معاون مدير الإنتاج الحيواني لـ«الوطن»: قرار مهم وضروري لترميم النقص في مادة الشعير

رامز محفوظ

بين رئيس دائرة الرقابة العلفية معاون مدير الإنتاج الحيواني في وزارة الزراعة محمد خير اللحام في تصريح لـ«الوطن»، أن قرار السماح باستيراد مادة الشعير العلفي قرار مهم وضروري خلال الفترة الحالية، مبيّناً أنه يتم اتخاذ مثل هذا القرار في حال وجود نقص في المادة من أجل ترميم هذا النقص من خلال السماح بالاستيراد، مشيراً إلى أنه في كل عام يصدر مثل هذا القرار خلال هذه الفترة وهذا القرار موجود بشكل دائم.

وأضاف: يوجد لدينا إنتاج محلي من مادة الشعير لكن في حال عدم كفاية هذا الإنتاج لاستهلاك الثروة الحيوانية يتم اتخاذ قرار بالسماح باستيرادها، مؤكداً أنه جرت العادة أن يبدأ الاستيراد في كل عام في الأشهر الخمسة الأخيرة إلى حين الانتهاء من تسويق الإنتاج المحلي والنسب بالسماح باستيراد المادة خلال هذه الفترة، أي تأخيرها قدر الإمكان هو



للحبوب الأخرى الصالحة لتغذية الحيوان مثل القمح والشوفان فالمسوح به نسبة ١٠ بالمائة فقط كحد أقصى، أما بالنسبة للشعير العلفي من الدرجة الثانية يجب أن تكون نسبة الرطوبة المسوح بها حتى ١٥ بالمائة ونسبة الشوائب للحبوب الأخرى الصالحة لتغذية الحيوان يجب أن تكون نسبة الشوائب المسوح بها ١٠ بالمائة كحد أقصى.

هذا وكانت قد أصدرت وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية قراراً يسمح لكل المستوردين باستيراد مادة الشعير العلفي لغاية الأول من كانون الأول من العام الجاري.

ووفقاً للقرار الذي استند إلى توصية اللجنة الاقتصادية بتاريخ السابع عشر من شهر آب الماضي يسمح باستيراد مادة الشعير العلفي وفق الإشتراطات الفنية المعتمدة لدى مديريات الإنتاج الحيواني ووقاية النبات في وزارة الزراعة والإصلاح الزراعي.

تحقيق التوازن في سعر المادة في السوق. ولفت إلى أنه من ضمن الشروط الفنية المعتمدة من أجل السماح باستيراد المادة تحديد نسبة الرطوبة المسوح بها والوزن النوعي الحجمي ونسبة الشوائب والحبوب التالفة المسوح بها والأجرام كما يتم تحديد نوع الشعير المسوح

للحفاظ على القطع الأجنبي، مشيراً إلى أن وزارة الزراعة تأخذ بالحسبان أعداد الثروة الحيوانية واستهلاكها من الشعير العلفي ومن الممكن أن يحصل عجز ونقص بالمادة بسبب احتكارها لرفع أسعار مبيعها في السوق لذا من الضروري حينها أن يتم السماح باستيراد المادة من أجل

للاستيراد بحيث يكون من الدرجة الأولى والثانية فقط. وأشار إلى أنه بالنسبة للشعير العلفي من الدرجة الأولى يجب أن تكون نسبة الرطوبة المسوح بها لا تتجاوز ١٢ بالمائة ونسبة الشوائب للحبوب التالفة يجب أن تكون نحو ١٠ بالمائة كحد أقصى أما بالنسبة

بين الاستغراب والتفاوت .. صناعيون وتجار يستقبلون قرار خفض أسعار المشتقات النفطية

أكريم لـ«الوطن»: جيد ورسالة تفاؤل لكن الأسعار لم تنخفض



صناعي: هناك قرار حكومي بتقييم تكاليف أسعار المحروقات كل ستة أشهر

هناك غائم

استقبل الصناعيون والتجار قرار انخفاض أسعار المشتقات النفطية /استغراب/ باعتبارها المرة الأولى التي يصدر فيها قرار يقضي بانخفاض أسعار المشتقات النفطية.

عضو مجلس إدارة غرفة تجارة دمشق ياسر أكريم أكد أن قرار تخفيض أسعار المشتقات النفطية بالعموم جيد ورسالة تفاؤل لتخفيض الأسعار لكنه على الأرض الملابس يكون أقل من حجم السعر المطلوب وهو ما تخفض خاصة أن سعر الصرف لا يزال مرتفعاً مؤكداً أن انخفاض الأسعار أصبح مرتبطاً بانخفاض سعر الصرف لافتاً إلى أننا نأمل أن يكون هذا القرار مقدمة لحزمة قرارات جديدة تصب في مصلحة المواطن والتاجر والصناعي.

أما الصناعي عاطف طيفور فقد طالب بأن يكون هناك نشرة أسعار إلكترونية تقليدية مغفيرة بوسمة ومحمسوب فيه تكاليف النقل والشحن والإنتاج، لكن قد يلجأ بعض التجار لهذا التصرف تماشياً مع ارتفاع أسعار الصرف وبالتالي لضمان عدم خسارة رأس المال لدى شراء بضائع جديدة لذلك قد يكون سعر المنتج مثلاً ٦٥ ألفاً كما هو على الكرت ويطلب التاجر مبلغ ٨٠ ألفاً وذلك بعد احتساب حجم الرفع المفرط لضمان عدم الخسارة والقدرة على شراء بضائع جديدة.

موسم التخفيضات .. حقيقة أم احتيال؟

أصحاب محال تجارية لـ«الوطن»: مباح مواسم التخفيضات قليلة لكنها حل لكسر ركود الأسواق

نوار هيفا

ينتظر كثير من السوريين موسم التخفيضات لشراء الملابس بنصف قيمتها أو بقيمة تخفيضات بين (٣٠-٧٠) بالمائة بين بداية الموسم ونهايته في الكثير من محال الماركات والمحال العادية، لأن اقتناء هذه الملابس يكون محالاً مع بداية كل موسم وخاصة الشتوي منها.

بعض أصحاب المحال التجارية في عدة أسواق (الحمرا- الصالحية- المزة) بينوا في تصريح خاص لـ«الوطن»، أن موسم التخفيضات يكون حلاً إسعافياً للوهوس من الركود الحاصل في الأسواق، حيث يتم تخفيض نسبة الريح لحدود (٥) بالمائة أحياناً لتشجيع الإقبال، خاصة أن البضائع محدودة الموديلات لعدم ضخ المعامل نوعيات وموديلات مختلفة.

وعن مدى قيمة هذا الموسم في تحقيق قيمته المرادة أشار (عماد صيدا) صاحب محل البسة في المزة أن مواسم التخفيضات خلال العامين الماضيين كانت فاشلة، لعدم موازنة نسبة التخفيضات مع قدرات المواطنين الشرائية، وهو أمر طبيعي فارتفاع التكاليف والنقل وغيرها من الصعوبات بات الجميع يعرفها، وهذا يعني كساد البضائع وعدم قدرة أصحاب المحال على جلب بضائع جديدة للموسم القادم، وبالتالي خسارة كبيرة، مضافاً إلى أسعار الموسم الصيفي كانت مرتفعة نسبياً مقارنة بالفترة الشرايية وتوقع أن تكون هذه الأسعار مضاعفة شتاء.

ولفت صيدا إلى أن أغلب الزبائن يهاجؤون بالأسعار رغم التخفيضات، فالجيزرات التي تباع في موسم التخفيضات (١٠٠) ألف ليرة، كانت قبل أشهر بـ(١٢٠) ألف ليرة، ولم تبع إلا بعض القطع، رغم تخفيض سعره إلى النصف إلا أن القدرة الشرايية لـ«الوطن» أن خسارة الشراء، واعتبروا أن هذه التخفيضات ومعبأة وحسب جودة بسيطة على أسعار بعض المنتجات ضمن هذه الأسواق مع بداية تصفات موسم الصيفي، وصل سعر الحذاء متوسط الجودة بين (٨٠-١٢٠) ألف ليرة، وتراوحت أسعار الكنزات بين (٦٥-٩٠) ألف ليرة، أما الجيزرات فأسعارها متفاوتة بين سوق وآخر



حلاق لـ«الوطن»: «ستوك» ليس مصطلحاً سلبياً وإنما يعني وجود خلل قد يكون بسيطاً في القطعة

ومحل وآخر بمتوسط سعر يبدأ من (١٠٠) ألف ليرة وينتهي بـ(٢٣٠) ألف ليرة. عضو غرفة تجارة دمشق محمد حلاق بين أن هذه التخفيضات تتعلق فقط بالملايس وهي مواسم يستفيد منها الزبون وكذلك التاجر، وحتى لو كانت مباحة منخفضة لكنها تعمل على تحريك السوق برفع نسب المبيع بدل أن تنكس هذه البضائع موسم آخر.

وأوضح حلاق في تصريح خاص لـ«الوطن» أن خسارة التاجر تكون أكبر في حال تم نقل الملايس هذا الموسم موسم آخر بفعل عامل أدواق المستهلكين ومعبأة الطلب، لافتاً إلى أن التاجر يعتمد خلال هذه المرحلة لتقليل أو تخفيض مباحة بنسب متفاوتة حسب النوع والموديلات والجودة، ولا تترتب خسارة بسيطاً أحياناً التخفيضات إلا في حال تجاوزت نسب التخفيضات أكثر

من ٥٠ بالمائة. وعن اعتماد بعض التجار رفع الأسعار واختيار نسب تخفيضات ترجع القطعة لذات السعر أكد حلاق أن المستهلك اليوم ليس غريباً عن تكاليف أي منتج ويستطيع أن يقرر حجم الزيادة وحتى الريح كما أنه يقرر جودة المنتج والسعر المناسب له ويقتني هذا المنتج أو لا، والتخفيضات ليست وهمية ولكن يمكن تسميتها ببيعاً ببرايق أقل لضمان حركة السوق والتجديده.

فسر حلاق معنى مصطلح (الستوك) في بيع المنتجات أثناء التخفيضات بأنه ليس مصطلحاً سلبياً كما يظن البعض، وهو يطلق على القطع التي يقوم بعض المصنعين بتخفيض سعرها نتيجة خطأ بسيط أحياناً بالبضاعة أو باللون أو بأي تخريج لهذا المنتج عن

إعلان عن عرض استثمار براءة الاختراع

التركيبة القائمة على

السيكلوديكسترين

لمشط BCL-2

المودعة في سورية برقم

٢٠١٠٤٠٠٤٢

للمراجعة مع سابا وشركاهم للملكية الفكرية ص.ب. ٤٦٠ دمشق

في لقاء حوارى استمر ست ساعات

فعاليات طرطوس تُشخص عقبات عمل الوحدات الإدارية ومجالسها «المنتخبة»

| طرطوس- هيثم يحيى محمد



شهدت طرطوس أمس وعلى مدى نحو ست ساعات مجريات اللقاء الحوارى الذي أقيم ضمن البرنامج الخاص بالندوات واللقاءات الحوارية الذي أطلقتته وزارة الإدارة المحلية والبيئة في كل المحافظات لمناقشة ما تعانیه المجالس المحلية في كل المجالات وتقديم المقترحات المناسبة لتحسين الواقع وإصدار قانون إدارة محلية جديد يواكب متطلبات العصر ويضيد صلاحيات المجالس المحلية.

المحافظ فراس الحامد تحدث في بداية اللقاء مؤكداً أهمية الكبيرة في مناقشة قضايا محافظة طرطوس والبحث عن حلول لتطويرها وتقديمها، شاكراً كل فرد يسهم في خدمة مجتمعه وبلده ومشيراً إلى ضرورة طرح الأفكار بكل جرأة وموضوعية.

الزميلة هناء الصالح التي أدارت الحوار أشارت إلى محور اللقاء الستة المتعلقة بالمشاركة والمسؤولية المجتمعية والصلاحيات والتكثيف والاستقلالية والمخططات التنظيمية والرقابة ودور المجتمع المحلي والموارد الطبيعية والزراعية وتمنت من الحضور طرح كل ما لديهم من ملاحظات دون سقوف مع تقديم المقترحات اللازمة لحل هذه المشكلة أو تلك.

بعد ذلك فتح المجال للحضور، حيث تحدث نحو أربعين شخصاً من المدعوين البالغ عددهم نحو ١٢٠ شخصية رسمية وإعلامية وأهلية وقد تركزت طروحاتهم حول قضايا عديدة أبرزها مراعاة خصوصية كل محافظة والحد من المركزية الشديدة وضرورة الوصول إلى مخرجات محددة من هذا اللقاء وتنفيذها وصولاً لتحسين الواقع وإعادة ثقة المواطن بالوحدات الإدارية

ومجالسها المحلية وتغيير آليات الترشيح والانتخاب للمجالس بغية وصول شخصيات جديرة إليها بعيداً عن التدخلات والتوجيهات الشخصية المحيطة بالسلطات المحلية تشجيعاً للترغعات التي عليها بيد السلطات المحلية وتحت إشراف وزارة الداخلية والمحافظات وليس بالمركز بناء على أسس تنظيمية في المحافظات وليس بالمركز بناء على أسس تنظيمية عمراي جديدة تصدرها الوزارة المختصة وإيجاد حلول عادلة للمشكلات التي ستترتب عن تطبيق القانون ٢٣ عام ٢٠١٥ ودعم الفرق التطوعية وإقامة ندوات حوارية مباشرة مع المواطنين ووضع شروط محددة لكل من يترشح للمكاتب التنفيذية. كما تم التأكيد على أن المشاركة بين المجتمع والوحدات الإدارية شبه معدومة لبدليل عدم وجود لقاءات أو

إصدار الملاكات العديدة للوحدات الإدارية ومعالجة المشاريع المتعثرة وإدارة الملف البحري في المحافظة بشكل أفضل وأن يكون المحافظ منتخباً من أبناء المحافظة وفق أسس محددة وإصدار المخططات التنظيمية في المحافظات وليس بالمركز بناء على أسس تنظيمية عمراي جديدة تصدرها الوزارة المختصة والإعلاميين وتفعيل عمل المكاتب الصحفية وتقديم المعلومات للإعلاميين فور طلبها من قبلهم. وفي ختام اللقاء أكد كل من المحافظ وأمين فرع حزب البعث ورئيس مجلس المحافظة ونائب المحافظ وأمين عام المحافظة أهمية الموضوعات المطروحة وأكدوا أنه ستم صياغة المقترحات لكل محور على حده وورقها ضمن مذكرة لوزارة الإدارة المحلية.

مسؤول في جامعة دمشق لـ «الوطن»: لأسباب تتعلق بالآداب العامة ومخالفة الأنظمة الجامعية

إيقاف أحد أساتذة «الإعلام» عن العمل وإحالاته إلى مجلس التأديب بعد التحقيق معه

| فادي بك الشريف

كشف مصدر مسؤول في جامعة دمشق لـ «الوطن» عن صدور قرار من رئاسة الجامعة بإيقاف أحد أساتذة كلية الإعلام عن العمل وإحالاته إلى مجلس التأديب لأسباب تتعلق بالآداب العامة ومخالفة الأنظمة الجامعية وارتكاب مخالفات تخل بسمة الجامعة ومكانتها العلمية.

وأكد المصدر أن القرار جاء بعد التحقيق معه ومواجهته من المحقق المكلف من كلية الحقوق بالأدلة الدامغة والبراهين، الأمر الذي أدى إلى اعترافه.

وقال المصدر: إن الأمر معروض خلال الفترة القادمة على مجلس التأديب الذي يرأسه قاض، مضيفاً: غالباً يمثل هذه الحالات يتخذ مجلس التأديب عقوبة «الطره» بحق أي عضو هيئة تدريسية يرتكب مخالفات تتعلق بالجانب الأخلاقي، ولاسيما أن العقوبات التأديبية التي يجوز إيقاعها على أعضاء الهيئة التدريسية من مجلس التأديب تضم الإنذار وتوجيه اللوم، إضافة إلى توجيه اللوم مع تأخير الترقية لمدة سنتين على الأكثر، وتأخير التعيين في الوظيفة الأعلى لمدة سنتين على الأكثر، ووقفه عن العمل والتفرغ وتعويض هذا الإجراء، ولاسيما أن المسألة باتت قضية رأي عام، حيث أكد المصدر أنه كي لا يقع أي ظلم بحق أي شخص تم التدقيق بالأمر ومتابعته لاتخاذ الإجراء المناسب،



خلال عامين ١٧ عضو هيئة تدريسية أحيوا إلى مجالس التأديب حفاظاً على سمعة الجامعة ومكانتها العلمية

فكان على الجامعة أن يكون لها قرار حازم بما لا يسيء إلى سمعة الجامعة والعلمية التدريسية والامتحانية وقانون تنظيم الجامعات على حد سواء. ولقد المصدر إلى أنه تتم متابعة واقع المصالح المتعلقة بها بشكل مستمر للحفاظ على المستوى العلمي، علماً أنه تم بنهاية العام الماضي ٢٠٢٢ فرض عقوبة النقل التأديبي إلى خارج الجامعة بحق أساتذتين آخرين بها بما يحافظ على استمرار العملية التدريسية، على ألا يحدث ذلك أي قوات أو تأثير سلبي على الطلبة. كما أكد المصدر حرص الجامعة على رصد واقع العمل التدريسي والامتحاني وجميع المسائل المتعلقة بها بشكل مستمر للحفاظ على المستوى العلمي، علماً أنه تم بنهاية العام الماضي ٢٠٢٢ فرض عقوبة النقل التأديبي إلى خارج الجامعة بحق أساتذتين آخرين بها بما يحافظ على استمرار

هذا وكانت الجامعة أحالت الدكتور الجامعي إلى التحقيق معه، وذلك بعد الضجة الكبيرة التي أثيرت مؤخراً ونشر عدد من المقاطع بحق ما اقتضى اتخاذ هذا الإجراء، ولاسيما أن المسألة باتت قضية رأي عام، حيث أكد المصدر أنه كي لا يقع أي ظلم بحق أي شخص تم التدقيق بالأمر ومتابعته لاتخاذ الإجراء المناسب،

مشكلة أطباء التخدير بلا حل.. واقترح للسماح لهم بفتح عيادات تسكين للألم

رئيسة رابطة التخدير لـ «الوطن»: معظم الأخطاء الطبية تكون من المشافي الخاصة

| محمد منار حميجو



قالت رئيسة رابطة أطباء التخدير وتدير الألم في نقابة الأطباء زبيدة شموط: إن معظم الأخطاء الطبية تكون بسبب عدم من المشافي الخاصة باعتبار أنها تعتمد في كثير من الأحيان على الفنيين التخدير وليس أطباء تخدير، مشيرة إلى أنه على وزارة الصحة أن يكون دورها أكبر في مراقبة هذه المشافي لأنه من الملاحظ أن جمعية المشافي الخاصة هي التي تدير الوضع في هذه المشافي وإن الوضع لم يعد طبيعياً.

وفي تصريح لـ «الوطن» رأت شموط أنه يجب أن يكون هناك أعداد معينة في المشافي الخاصة من أطباء التخدير وتكون هناك متابعة مع الرابطة، معربة عن جاهزية الرابطة لأن يكون هناك تعاون مشترك لإيجاد حلول لمشكلة أطباء التخدير في سورية.

ولفتت إلى أن النسبة الأكبر من أطباء التخدير يعملون في المشافي الخاصة وأحياناً طبيب التخدير في المشفى الخاص الذي يتعاقد معه يعمل لساعات طويلة لذلك فإن مشكلة نقص أطباء التخدير في هذه المشافي ليس ظاهرة، مشيرة إلى أنه في حال بدأت المشافي الخاصة تعاني عدم العنصر على طبيب تخدير لتعاقد معه فإن المشكلة سوف تتفاقم أكثر وبالتالي فإنها سوف تلجأ إلى فني التخدير وهذا ما سوف يؤدي إلى زيادة المشاكل أكثر من زيادة الاختلالات الطبية ومن هذا المنطلق يجب دق جرس الإنذار.

وبيّنت أن شموط أن وضع أطباء التخدير لم يتغير أي إن المشكلة لازالت قائمة وذلك أن أعداد أطباء التخدير كما هي وخصوصاً أن الداخلين إلى الاختصاص هذا العام قليل جداً وحتى العديد من الأطباء الجدد في هذا الاختصاص يفكرون في السفر خارج البلاد للبحث عن فرصة، موضحة أنه سوف يتم العمل في تنظيم الرابطة لدورات في هذا المجال.

وبيّنت شموط أن تدبير الألم هو تسكين الألم المعند وتقديم المساعدة في الرعاية الصحية لمرضى السرطانات تسكين الألم المزمنة باعتبار أن مثل هذه الأشياء تكون عبر الحقن عبر مسارات الأعصاب وغيرها التي تدخل ضمن اختصاص طبيب التخدير وذلك لمساعدة المريض تخفيف آلامه لفترات ليست بالقليلة أو تساعده في العلاج لتجاوز المرض. وأشارت إلى أن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي أصدرت قراراً باعتبار تدبير الألم اختصاص فرعي أي

الداخولون إلى اختصاص التخدير هذا العام قليلون جداً والبعض يفكر في السفر

بعد اختصاص التخدير بحق الطبيب أن يختص تدبير الألم أو عناية عامة في الدراسات العليا والمجستير والدكتوراه. وأضافت: نبحث عن حلول لدعم اختصاص التخدير، معربة عن نقاؤها بإيجاد العديد من الحلول، مؤكدة أن هناك محاولات للتواصل مع أطباء التخدير المغتربين للاستفادة من خبرتهم من خلال الدورات

بعد إعفاء مدير محروقات حلب... ما السر وراء إعفاء مدير محروقات اللاذقية؟

| محمد راكان مصطفى

أصدر وزير النفط والثروة المعدنية فراس قدور قراراً بإعفاء مدير محروقات اللاذقية ستان بدور من مهامه بتسيير أمور الفرع، وتكليف علي يوسف على تسيير أمور الفرع لحين تأمين البديل.

ووفقاً لمعلومات «الوطن» فإن قرار الإعفاء جاء على خلفية ضبط فساد وتلاعب بمخصصات محطات البنزين في محافظة اللاذقية.

وقالت مصادر في وزارة النفط: كان يتم التلاعب بالكميات الموردة إلى المحافظة، بحيث تتم زيادة حصة محطات على حساب أخرى، من دون الأخذ بعين الاعتبار عدد البطاقات المولدة في كل محطة، وكان يتم تسليم بعض المحطات كميات أكبر من مثيلاتها بعدد المستفيدين من المواطنين.

وأضافت المصادر: إن عدم العدالة في التوزيع تسبب بعدم حصول بعض المحطات على مخصصاتها وبالتالي حرمان المواطنين المولدة بطاقتهم في هذه المحطات استلام مخصصاتهم وفق المواعيد المحددة، ووفقاً للمصادر وصلت التجاوزات في بعض المحطات إلى أكثر من ربع مليون ليرة.

وكان وزير النفط قد أصدر مؤخراً قراراً أعفى بموجبه مدير محروقات محافظة حلب على خلفية ثبوت مخالفات تتعلق ببيع المحروقات في السوق السوداء، إضافة إلى عدم من المواطنين منهم مدير مركز تكامل

وعدد من أصحاب محطات وقود. وأوضحت المصادر أنه يتم التلاعب بالكميات المخصصة لبعض السيارات العاملة على المازوت وعلى البنزين والمتاجر بجزء من مخصصاتها. وقدرت المصادر الكميات المتلاعب بها بمئات آلاف الليرات. وأكدت المصادر تشديد الوزير على الجهات الرقابية والجهات ذات العلاقة بمتابعة ضبط المخالفات المرتكبة، والحرص على عدالة التوزيع للمادة على المحطات بما يضمن وصولها بأفضل الممكن للمواطنين.

إعلان استرجاع عروض أسعار



(برنامج الأمم المتحدة الإنمائي)
(R-UNDP-SYR-ITB-034-2023)
دعوة لتقديم عروض

Empowered lives.
Resilient nations.

توريد أجهزة اختبار ألواح الطاقة الشمسية والبطاريات
سورية

يدعو برنامج الأمم المتحدة الإنمائي الشركات المؤهلة لتقديم عروض للدعوة المذكورة أعلاه

آخر يوم لتقديم العروض 17 أيلول 2023 الساعة الثالثة بعد الظهر
توقيت دمشق

لمزيد من المعلومات، يمكن للشركات الميمنة تحميل طلبات استرجاع العروض من موقع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي على العنوان التالي:
www.sy.undp.org/content/syria/en/home/operations/procurement.html
- procurement-notices.undp.org/
- www.facebook.com/UNDP.Syria



PROCUREMENT NOTICE

(R-UNDP-SYR-ITB-034-2023)

Empowered lives.
Resilient nations.

Provision of Testing Equipment for solar panel and batteries- Syria

UNDP invites qualified and eligible Firms to submit Bids for the above Invitation to Bid

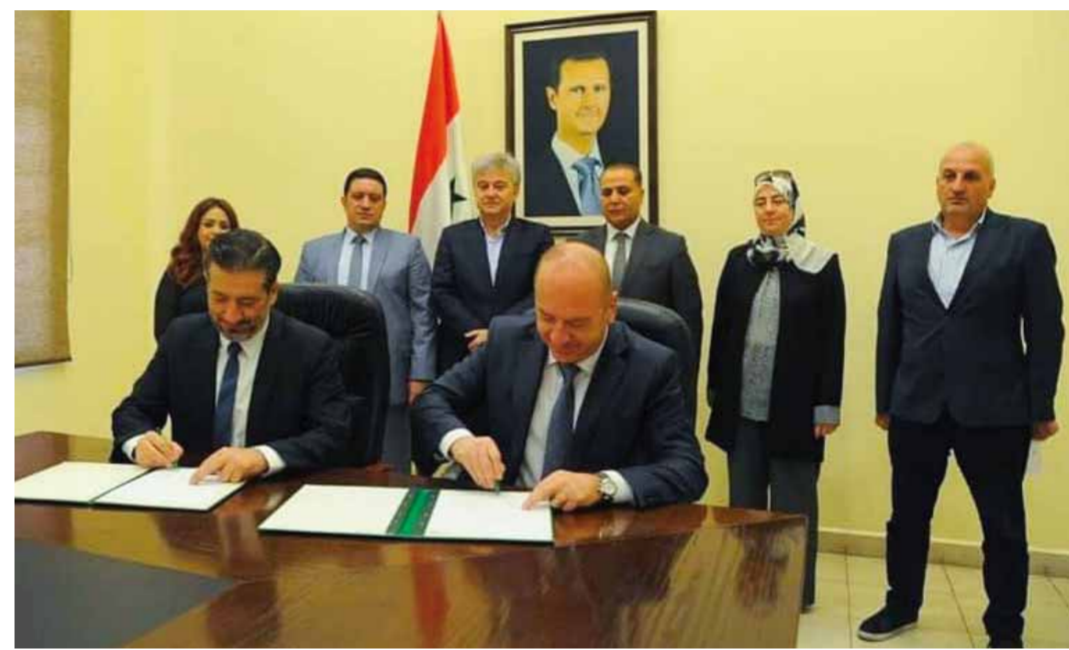
Bids shall be submitted by 17th Sep 2023 @ 3:00 PM Damascus Time.

For more information, interested firms may download freely the solicitation document from the UNDP Web Site at the following address:
www.sy.undp.org/content/syria/en/home/operations/procurement.html
- procurement-notices.undp.org/
- www.facebook.com/UNDP.Syria

السياحة والشؤون تضعان آليات جديدة لانتساب العاملين في المنشآت السياحية إلى التأمينات الاجتماعية

وزير السياحة لـ «الوطن»: ١٥٠ ألف شاب وشابة يعملون في منشآت القطاع السياحي ونسبة متواضعة منهم مسجلة لدى التأمينات

وزير الشؤون: التشبيك بين المعاهد السياحية ومراكز تمكين الشباب لردم الفجوة بين الخريجين ومتطلبات سوق العمل



محمد ركان مصطفى

وقعت وزارة السياحة والشؤون الاجتماعية والعمل محضر اجتماع بهدف الإشراف المشترك وضبط آليات انتساب العاملين في المنشآت السياحية إلى مؤسسة التأمينات الاجتماعية وفروعها في المحافظات. وزير السياحة محمد رامي رضوان مرتيني أكد لـ «الوطن» أهمية الاتفاق بما يخص تسجيل العمالة في قطاع السياحة، لما في ذلك من حماية لحقوق العاملين وتحسين لرب العمل من أي حواش.

وأشار إلى وجود تباين بين عدد العاملين في القطاع السياحي والمسجلين لدى مديريات الشؤون الاجتماعية، كاشفاً عن وجود ما يزيد على ١٨٠ ألف شاب وشابة يعملون في منشآت القطاع السياحي، نسبة متواضعة فقط مسجلة لدى التأمينات الاجتماعية. وأوضح أن الاتفاق وضع توصيف للمهن والوظائف في المنشآت السياحية بمختلف أنواعها، (مطاعم، فنادق، مكاتب...)، كما أنه يأتي تطبيقاً للقانون ٢٣ الذي يتضمن إلزام

هل أصبح توسع المنطقة الصناعية بحماة نقمة على المدينة والصناعيين؟

هوراني: التأخر شناعة لعدم التزام المخصصين بفروقات الأسعار

والصناعات في توسع المنطقة الصناعية، وأن المقسم هو المهني أو الصناعي أو الحرفي الجدي وليس للتجارة. وبين مصدر في الأمانة العامة للمحافظة لـ «الوطن»، أن موقع توسع المنطقة الصناعية في حماة يحظى بعدة مزايا أبرزها إمكانية التوسع شرقاً، وقربه من شبكة الطرق المركزية في حمص وحماة وسلمية.

وأوضح أن مساحة التوسع نحو ٢٥٤ هكتاراً، وقد تمت تجزئته إلى ٤ أجزاء، والأول تم تخصيصه للحرفيين أصحاب الصناعات الخفيفة والمهني، وعدد مقاسمه ٩٦٠ مقسماً، ونسبة تجهيزه بالبنية التحتية ٥٠ بالمئة.

ولفت إلى أن عدد المقاسم التي باشر أصحابها بالبناء فيها والمبينة حتى تاريخه نحو ٢٠٠ مقسم، و٣٠ مبنية على الهيكلة ومستترة. أما الجزء الثاني فهو مخصص للصناعيين من أصحاب الصناعات المتوسطة الكيماوية والهندسية والنسيجية، وفيه مساحة مخصصة للقطاع العام، فيما خصص الجزء الثالث للصناعيين أصحاب الصناعات المتوسطة الغنائية ونسب تجهيزه بالبنية التحتية ٢٥ بالمئة.

وأكد حوراني أنه بناء على توجيهات وزير الإدارة المحلية، سيبدأ مجلس المدينة بإجراءات تحفيز الحرفيين والصناعيين للالتزام بنقل منشآتهم من ضمن المخطط التنظيمي إلى توسع المنطقة الصناعية، ومنها إلغاء التخصص من لم يرخض لتنفيذ منشآته، أو لمن رخص ولكنه لم يستكمل التشييد والبناء في مقسمه.

وذكر حوراني أن الوزير شدد على معالجة هذا الملف كحزمة واحدة وليس حسب وضع أو مصلحة كل مستثمر بفرده، لكون التأخر بالمعالجة لا يخدم الناس ولا المدينة، إذ من مصلحة المدينة تجميع الخدمات والمهن قيمة المقاسم المخصصة لهم إلى نحو ٣٠٠



سيتم إلغاء تخصص كل من لا يلتزم بتشيد منشآته

التحتية، ولكن كل مشروعات مجلس المدينة توقفت آنذاك، وبالتالي وصلنا إلى هذا اليوم الذي يطالب فيه المكتتبون والمخصصون بتدقيق البنية التحتية، فيما يطالبهم مجلس المدينة بفروقات أسعار وفقاً للوائح اليوم، وهذا ما خلق مشكلة كبيرة.

فيما أكد حوراني أن العديد منهم اشترى مقاسم على طريقي سلمية ومحمدة وأقاموا عليها منشآت حرفية وصناعية، رغم أنها غير مخصصة بالبنية التحتية. في حين استوفيت آنذاك، فسيقع بعجز ونقص في تمويل تنفيذ البنية التحتية، علماً أن العقود تلزم المخصصين بتنفيذ مشاريعهم بمقاسمهم خلال ٣ سنوات، وإذا لم ينفذوا يلغى تخصصهم.

ولفت حوراني إلى أن مجلس المدينة كان قد أبرم عقداً مع شركة الكهرباء، وتم تنفيذ ٧٥ بالمئة منه ولكنه لا يليح حاجة سوى جزء من المنشآت القائمة، إضافة لير ما

حماة- محمد أحمد خبازي

بدلاً من أن يكون نعمة مدينة حماة، وسبباً لإزاحتها من التلوث السمعي وضوضاء المهن والمنشآت المقلقة للراحة، أصبح توسع المنطقة الصناعية فيها نقمة، وذلك لتأخر الحرفيين والصناعيين المخصصين بمقاسم حرفية وصناعية في تنفيذ الأبنية والمنشآت تمهيداً لنقلهم من ضمن المخطط التنظيمي إلى هذا التوسع، بالإضافة لتأخرهم في تسديد ما يترتب عليهم من أقساط، ولأسيا مع ارتفاع تكاليف تنفيذ البنية التحتية الذي يتفاقم يوماً بعد يوم، بالإضافة لتوقف أو تأخر مجلس مدينة حماة عن استكمال تنفيذ البنية التحتية لعدم توفر الاعتمادات اللازمة!

وبين رئيس مجلس المدينة مختار حوراني لـ «الوطن» أنه تمت مناقشة واقع هذه المنشآت خلال الاجتماع الذي ترأسه وزير الإدارة المحلية والبيئة حسين مخلوف يوم السبت الماضي بالمحافظة، وأن مشكلة توسع المنطقة الصناعية بحماة الواقعة على طريق سلمية، ومساحتها نحو ٢٥٤ هكتاراً، مشكلة مزمنة وقد طلب الوزير معالجتها بالسرعة الكافية ووفق الأنظمة والقوانين المعمول بها، ومن دون أي تكلف أو تأخير، لما لذلك من منفعات سلمية على المدينة والمخصصين بمقاسم، وحتى لا تتفاقم الخسائر المالية وفروقات الأسعار نتيجة ارتفاع سعر الصرف أكثر مما هي متوقعة.

وذكر حوراني أن التأخر بتنفيذ البنية التحتية كان سبب الأزمات التي عصفت بالبلاد، وقد اكتسب الحرفيون والصناعيون على مقاسم في هذا التوسع بالعام ٢٠١٢ أبرم عقداً مع شركة الكهرباء، وتم تنفيذ ٧٥ بالمئة منه ولكنه لا يليح حاجة سوى جزء من المنشآت القائمة، إضافة لير ما



الخضر ترتفع أكثر من ٣٠ بالمئة في اللاذقية

رئيس سوق المال: معظم الخضر وافدة وأجور النقل تصل إلى ٣ ملايين

أخراً، وتدخل مرحلة التحضير لإنتاج موسم جديد، إذ إن البيوت البلاستيكية تتحضر لموسم خضر جديد وكل المتوفر في السوق وافد من المحافظات الأخرى.

وحسب الفكرة التوجيهية التي أطلقت «الوطن» عليها، فقد حددت مديرية التجارة الداخلية وحماية المستهلك في اللاذقية، أسعار الخضر والفواكه بأسعار جملة وبمبيع للمستهلك والأخيرة تبدأ من ٤٨٠٠ ليرة لكل الباطا للنوع الأول، والبنندورة الأرضية ٤٥٠٠ للنوع الأول، و٣٨٠٠ ليرة للنوع الثاني، والخيار يبدأ من ٣٢٠٠ ليرة، والكوسا بين ٣ آلاف - ٣٥٠٠ ليرة، والفاصولياء ١٣ ألف ليرة، والبادنجان ٢٤٠٠ ليرة، واللوبياء ٨٥٠٠ ليرة لكل، والبايمياء ١٠ آلاف ليرة. على حين سجلت أسعار الفواكه وفقاً لنشرة التكوين، أسعاراً تبدأ من ١١ ألف ليرة للتفاح الكولدن، وه ١٢ ألف للتفاح الثالث، والخوخ بين ٣٥٠٠ - ٨٢٠٠ ليرة، العنب الحلواني ١١ ألف ليرة، العنب الزيني ٧٥٠٠ ليرة للتفاح الأول، وحذرت المديرية من مخالفة الباعة للنشرة التوجيهية تحت طائلة المسؤولية وتنفيذ العقوبات المنصوص عليها بالأنظمة والقوانين النافذة، مشددة على ضرورة الإعلان عن الأسعار بشكل واضح وذلك وفقاً للنشرة الحالية حتى صدور نشرة جديدة.



تتراوح بين ١٥٠٠ إلى ألفي ليرة، واللوم أصبحت القليلة المستعملة به ٢ آلاف ليرة، على حين أن سعر العبوة سعة ٦ كيلو غرام يصل إلى ٤٢٠٠ ليرة بعد أن كان ٢ - ٢٤٠٠ ليرة.

وأشار رئيس لجنة سوق المال إلى عامل آخر لارتفاع أسعار الخضر ويتعلق بمبدأ العرض والطلب، إذ لا تغطي الخضراوات حاجة المحافظة، بسبب الموسم الانتقالي، قانلاً: نحن في مرحلة الانتقال من موسم

سورية.

وأعاد رئيس لجنة سوق المال في اللاذقية معين الجهني في حديث لـ «الوطن»، ارتفاع أسعار الخضر لارتفاع التكاليف بشكل عام، سواء أجور نقل أو عبوات وتحميل وغيرها من المستلزمات، مشيراً إلى أن حركة سوق الهال ضعيفة خلال هذه الفترة لعدم وجود مقومات شراء مقابل التكاليف الباهظة. وذكر الجهني أن تكاليف أجور نقل الخضر من المحافظات الأخرى ارتفع بشكل كبير

خلال الفترة الحالية، ليصبح أجر سيارة النقل من محافظة درعا على سبيل المثال بين ٣ - ٣,٥ مليون ليرة، بعد أن كان خلال الفترة الماضية يتراوح بين ١ - ١,٥ مليون، إضافة لارتفاع أجور النقل الداخلية من السوق إلى المدينة ليصل إلى ٧٥ ألف ليرة بعد أن كان يتراوح بين ٢٥ - ٣٠ ألف ليرة.

وأشار إلى ارتفاع أسعار العبوات والفلبينات حيث كانت تباع قبل هذه الفترة بمبالغ

اللاذقية- عبيد سمير محمود

تشهد أسعار الخضر ارتفاعاً غير مسبوق في محافظة اللاذقية بشكل تضاعف لأكثر من ٣٠ بالمئة خلال الأسابيع الأخيرة وتفاوت بين محل وآخر، وسط تساؤلات المواطنين عن الأسباب والإجراءات الداعمة من الجهات المعنية.

ورأى عدد من المواطنين أن الخضر باتت عيباً قديماً على ذوي الدخل المحدود بسبب ارتفاع سعرها بشكل كبير ليتجاوز سعر كيلو البطاطا ٥ آلاف ليرة، والخيار بين ٤٥٠٠ - ٥٥٠٠ ليرة، والفاصولياء المبرومة ١١ ألف ليرة وفاصولياء نوع عيشة خانم ١٣ ألف ليرة لكل كيلو الواحد، واللوبياء بين ٧ - ٨,٥ آلاف ليرة، كيلو البامياء بين ٨ - ١٠ آلاف ليرة، والبادنجان بين ٣٥٠٠ - ٤ آلاف ليرة حسب نوعه، الفليفلة بين ٣٠٠٠ - ٤٨٠٠ ليرة للكيلو، متساعلين عن سبب غليان هذه الأسعار بين الحين والآخر.

كما أشار مواطنون إلى ارتفاع أسعار الفواكه الصيفية بشكل غير منطقي جرهم منها وخاصة فاكهة العنب، الذي وصل سعر الكيلو منه إلى ١٠ آلاف ليرة وبعض الأنواع يتجاوز ١١ ألفاً، وهي سابقة أول من نوعها في المحافظة، كما يسجل التفاح بنسبة ٢٦ بالمئة، وأعمال صرف صحي وأسعاراً تتراوح بين ٩٥٠٠ - ١٢ ألف ليرة، والخوخ يصل سعر الكيلو إلى ٢ آلاف ليرة

جائزة الدولة التقديرية في دورتها الحالية ٢٠٢٣

في الفنون للفنانة نادين خوري والنقد والدراسات للدكتور خلف الجراد والأدب للشاعر بيان الصفدي

منحت في دوراتها لأهم المبدعين السوريين الذين أغنوا الحياة الفكرية والفنية والثقافية



بيان الصفدي



نادين خوري



خلف الجراد

العطاء الإبداعي والفكري والفني محل تقدير واهتمام

أحدثت جائزة الدولة بفرعها التقديرية والتشجيعية بمرسوم تشريعي لتكون تكريماً للمبدعين السوريين في مختلف التخصصات والاهتمامات، وكانت من نصيب عدد من كبار المثقفين وشكلت حافزاً للمبدعين الشباب في فرعها التشجيعي لمن هم دون الخمسين، وقد تم تعديل الجائزة المنوحة نتيجة للظروف التي تمر بها سورية لتلحظ على مكانتها وقيمتها.

وفي دورتها الحالية أعلنت وزارة الثقافة عن أسماء الفائزين بجائزة الدولة التقديرية لعام ٢٠٢٣ تقديراً لهم على عطائهم الإبداعي والفكري والفني، حيث ذهبت للفنانة نادين خوري في مجال الفنون، وللدكتور خلف الجراد في مجال النقد والدراسات والترجمة، وللشاعر بيان الصفدي في مجال الأدب، وسيتم الاحتفال بالفائزين وتسليمهم الجوائز في موعد يحدد لاحقاً.

في الفنون

الفنانة نادين خوري ولدت عام ١٩٥٩ في حارة القشلة بحي القميرية الدمشقي، تعود بدايات مسيرتها الفنية إلى منتصف السبعينيات من القرن العشرين عندما عملت بمجال الإعلانات التجارية مع شقيقها الراحل جورج خوري، ثم كان لها بضع مشاركات سينمائية عابرة إلى أن أطلقتها المؤسسة العامة للسينما نجمة عبر عدد من الأفلام منها «حبيبتي يا حب التوت»، عام ١٩٧٨، «القلعة الخامسة»، ١٩٧٩، «القتل عن طريق التسلل»، ١٩٨٢، «السيدة المجهولة»، ٢٠٠٩، «فيلم مريم»، ٢٠١٢.

ومشاركت بعدها بالعديد من الأفلام السينمائية مع القطاع الخاص، منها: فيلم «الهدى»، عام ٢٠٠٣، «عيد ميلاد»، ٢٠١٣، «محبس»، ٢٠١٥، لتعود للعمل

مع المؤسسة العامة للسينما من خلال فيلم «أمينة» للمخرج أمين زيدان عام ٢٠١٨، ومع وزارة الإعلام السورية بالفيلم السينمائي «أنت جريح»، عام ٢٠٢١. كما كان لها عدة مشاركات في مجال المسرح ومنها: مسرحية «بانتظار عبد المجيد» عام ١٩٨١، «الرباب والقوافي» ١٩٩٩، «الأيقونة السورية» ٢٠١٨. أطلقت في الدراما للمرة الأولى بمسلسل «حارة الصيادين» سنة ١٩٧٩ تلاحه مسلسل «نزهة المشتاق»، وبدأت تجريبها في الكوميديا من خلال المشاركة بمسلسل «مرايا»، منذ عام ١٩٨٢ ولغاية «شوفا الناس» سنة ١٩٩١ حيث فصلت بعدها الاعتذار عن المشاركة فيها لأنها وجدت أن طبيعة العمل والاعتماد على فريق واحد من الفنانين لن يسمح لها بتقديم الجديد. سعت في مسيرتها إلى الاتّاع في فّغ التنميط فقدمت أدواراً مختلفة ومتنوعة تعكس الصورة الحقيقية للمرأة السورية المعروفة بثقافتها ونشاطها. في صيد خوري الفني ما يزيد على ٢٠٠ عمل درامي تلفزيوني، وهي عضو في نقابة الفنانين السوريين منذ عام ١٩٨٣، ونالت عدداً من الجوائز خلال مسيرتها الفنية وكرمتها عدة جهات محلية وعربية، حيث حصلت على الميدالية الذهبية في عيد الفنانين بسورية من نقابة الفنانين عام ٢٠٠١، وتم تكريمها في مهرجان القاهرة للإذاعة والتلفزيون عن مجمل أعمالها عام ٢٠٠٢، ونالت جائزة في مهرجان دمشق السينمائي الدولي الذي أقيم عام ٢٠٠٥، وتم تكريمها في الولايات المتحدة الأميركية بجائزة «الغناء عام ٢٠٠٨، كما حازت جائزة أفضل ممثلة عن دورها في مسلسل «وراء الشمس» في مهرجان أونديا بدمشق عام ٢٠١٠، وكُرمت في العراق بمهرجان الغدير عام ٢٠١٨، وفي تونس ضمن المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون عام ٢٠٢١، وكانت عضو لجنة تحكيم في مصر للأفلام الطويلة في مهرجان الإسكندرية السينمائي لدول البحر المتوسط ضمن دورة «نور الشرف» عام ٢٠١٨.

الإدارة، شغل مواقع ثقافية في إدارة وتحرير مجلات وصحف عربية عدة، وله أعمال منشورة وملحنة في أكثر من وسيلة مقروءة ومرئية وسموعة، حازت بعضها جوائز، ودخلت أعماله في مقررات دراسية ببلدان عربية، ولديه عشرات الإصدارات للصحف والكتاب في الشعر والقصة والمسرح والبحث والنقد الأدبي، وشارك في العديد من المؤتمرات والندوات والمهرجانات ولجان التحكيم في مسابقات سورية وعربية للكتاب والأطفال. الجراد فاضح عالمياً معروفاً في هذا المجال، وصدر له العديد من المؤلفات بين العامين ١٩٩٥ و٢٠٢٠ عن دور نشر سورية وعن وزارة الثقافة الهيئة العامة السورية للكتاب وعن مؤسسات عربية منها: «الفن والإيديولوجيا»، «الفن والدين»، «ثقافة السريان في القرون الوسطى»، «الإسلام والمسيحية»، «أبعاد الاستهداء في المؤلفات العربية»، «الزبديّة والنزديّة»، «عضلات التجزئة والتأخر وأفاق التكامل والتطور»، «الخيار النحوي في الشرق الأوسط»، «الفلسفة البيانية المعاصرة». إضافة إلى عشرات الدراسات والأبحاث في المجالات والنوريات العربية المختلفة. والدكتور خلف الجراد عضو في اتحاد الكتاب والصحفيين العرب، والرابطة السورية لخريجي المؤسسات التعليمية الروسية، والجمعية العربية للعلوم السياسية، كما شارك في ندوات وملتقيات علمية وفكرية وسياسية ولجان تحكيم علمية وثقافية، وهو عضو في هيئة تحرير مجلتي الفكر السياسي والعرفية.

في الدراسات والنقد

الدكتور خلف الجراد، ولد في محافظة الحسكة عام

دمشق تودع موسيقارها أمين الخياط

نقيب الفنانين لـ«الوطن»: نقدم ما يليق به اليوم في وداعه عصمت رشيد لـ«الوطن»: غيابه مؤلم لأنه كان صاحب البدايات



منذ حوالي الشهر ولعلها أقسى أيام حياته توتوت أبدأ ولا سيما بعد التاريخ الطويل في الإذاعة السورية.



وتابع: الخياط كان عالمياً ولم ينحصر في سورية فقط، فقد تلقى علومه في أوروبا وكان عضو لجنة هيئة موسيقية في مصر ويواظب على الحضور في الاختيارات وقد كان مرافقاً لحلمي بكر وبلغ حمدي ومحمد عبد الوهاب أثناء عمله في مصر. وبين أن الخياط وإن لم يكن آخر القامات بحكم البيئة السورية الولادة ولكن ما يحزننا أنه هو من بدأ ووضع الخطوط الموسيقية في سورية عندما بدأ التلفزيون السوري بته ١٩٦٠، إضافة إلى كونه عمل إدارياً كتقريب للفنانين لمدة دورتين وهو من امتحنتي ومنحتني العضوية للانتساب إلى

مصعب أيوب

بحضور عدد من الفنانين والموسيقين وزملائه ومحبيه، شيع ظهر أمس جثمان الراحل الموسيقار أمين الخياط من مستشفى المواساة بدمشق ليحول موكب التشييع في أزقة مدينة دمشق التي فاح عبير ألحانه في حاراتها وتغلغل في بيوتها وكان الختام بالوقوف أمام مبنى الإذاعة والتلفزيون الذي عمل مديراً لنادرة الموسيقا فيه، ثم صلي عليه في مسجد لالا باشا في شارع بغداد وشم ووري الثرى في مقبرة الدوحاد.

مايسترو عالمي

الفنان عصمت رشيد أوضح في تصريح لـ«الوطن» أن الراحل بالتأكيد سيكسر خسارة كبيرة للوسط الفني بوجه عام ولكن هذا قضاء الله وأمره ولا حكم لنا فيه وإن لكل شيء نهاية مهما طال الزمن، وأكد عصمت أن الخياط كان قائماً فنية كبيرة لا يستهان بها وهو أول من أنشأ فرقة موسيقية في سورية عندما بدأ التلفزيون السوري بته ١٩٦٠، إضافة إلى كونه عمل إدارياً كتقريب للفنانين لمدة دورتين وهو من امتحنتي ومنحتني العضوية للانتساب إلى

تقدم ما يليق به

ومن جانبه نقيب الفنانين محسن غازي أفاد أن الراحل كان أماً وصديقاً ومعلماً وملمهاً ولعل رحيله سيكسر فراغاً كبيراً لأنه يشغل مساحة كبيرة على مستوى

في ذاكرتنا مهما حيناً لأن موسيقاه لن تنسى أبداً ولا سيما بعد التاريخ الطويل في الإذاعة السورية. الأب الروحي الموسيقي هادي بقندوش بين أن الراحل كان قائماً فنية وموسيقية عريقة تفخر سورية والوطن العربي به لأنه كان واحداً من أهم الموسيقيين ومرربي الأجيال الموسيقية العربية وأنا واحد منهم فقد تربيت على ألحانه وسافرت إلى بلاد كثيرة برفقته وأنا اعتبره والدي الروحي، وركز على أن الراحل كان إلى أنه درس وعلم عدداً لا يستهان به من الموسيقيين السوريين من دون مقابل فهو شخص متواضع ومحب وراق جداً وخلوق ويشهدك بالطاقة الإيجابية حتى وهو في أحلك حالاته.

الإبداع العربي بسبب حضوره المتميز والمهم، ونحن اليوم في وداعه ونسعى لتقديم ما يليق به وأن جل ما يحزننا أننا نخسر بشكل دوري أسماء مهمة وكبيرة ولكنها مشيئة السماء. نصمات في الدراما كما أشار المخرج أسعد عبد إلى أن رحيل الخياط يعد خسارة على امتداد الساحة العربية وليس سورية فحسب، كان له باع طويل في العمل النقابي وبالنتيجة هو من المحترفين الكبار في وطننا العربي لأنه لحن لكثير من الفنانين في سورية والعالم العربي وبالتالي ترك بصمات جيدة على صعيد الدراما السورية فكان منتجاً مع خلال تقديم أعمال مهمة بالتعاون مع أشقاينا اللبيين سابقاً، وختم أنه سيبقي

برجك اليوم 09/05

Grid of horoscope sections for various zodiac signs including برج الجوزاء، برج السرطان، برج الميزان، برج العقرب، برج الحمل، برج الثور، برج الجوزاء، برج السرطان، برج الميزان، برج العقرب. Each section contains a small image and a brief text snippet.

ميادة الحناوي تحضر لأغنيتين



الوطن

كشفت المطربة الكبيرة ميادة الحناوي عن أغنيتين جديدتين تحضّر لهما، إحداهما باللهجة المصرية، وتعاونت فيهما مع كبار الشعراء فيما يقوم بتلحينهما موسيقار رفقت الكشف عن اسمه. وتحدثت عن تعاون يجتمعها بالشاعر اللبناني ميشيل جحا وكشفت عن إعجابها الشديد بالقصيدة التي كتبها فيما تنتظر تلحينها. وكانت الفنانة القديرة قد أحييت ليل أمس الأول حفلاً غنائياً جماهيرياً في بيروت، في وقت تستعد فيه لإحياء حفل آخر في مدينة جدة السعودية يوم الرابع عشر من الشهر الجاري في ليلة سماها المنظمون «ليلة من الزمن الجميل».

بحث التعاون السينمائي المشترك بين سورية وتونس



الوطن

في إطار التعاون العربي المشترك، استقبل اليوم مدير عام المؤسسة العامة للسينما مراد شاهين في مكتبه سفير الجمهورية التونسية في سورية محمد المهدي، بحضور مسؤول العلاقات الثقافية والإعلام من الجانب التونسي مجدي الظاهري ومسؤول العلاقات العامة في المؤسسة جيمنا دريوسي. تناول الحوار علاقة السينما السورية بالمشهد الثقافي التونسي عموماً والسينما التونسية، خصوصاً ماضياً وحاضراً وكيفية العمل مستقبلاً بما يضمن تفعيل الحالة السينمائية بين البلدين. وأبدى السفير التونسي الاستعداد التام لتقديم كل التسهيلات والإمكانات اللازمة لتقديم برامج سينمائية منتظمة، مثل التظاهرات أو الأسابيع السينمائية المتبادلة بين البلدين، وأكد أن ذلك يمكن أن يكون من خلال مذكرة تفاهم رسمية تجمع كلا من وزارة الثقافة في سورية والمركز الوطني للسينما والصورة في تونس، وهو الذي يحتضن أنشطة سينمائية كبرى تهم السينمائيين. يذكر أن تاريخ السينما السورية شهد تفاعلاً قوياً مع السينما التونسية والمشهد الثقافي التونسي عموماً. وقد وجد العديد من الفنانين التونسيين في السينما السورية منهم مدير التصوير الشهير يوسف بن يوسف الذي صور فيلم «الليل» مع المخرج محمد ملص، وكذلك مدير التصوير طارق بن عبد الله الذي صور فيلم «العشاء الأخير» مع المخرج عبد اللطيف عبد الحميد. كما شاركت الأفلام السورية في كل المهرجانات السينمائية التونسية، منها أيام قرطاج السينمائية وقابس وجربة وغيرها، وحقت أكبر عدد من جوائزها الخارجية في أيام قرطاج السينمائية كان أحدثها فيلم «الطريق» الذي حقق في العام الماضي ثلاث جوائز.



من دفتر الوطن

قلم رصاص

عصام داري

قرأت منذ مدة منشوراً لشخص يفاخر بأنه واسع الثقافة والمعرفة بالأدب والمسرح والشعر والفنون، المنشور يتحدث عن الشاعر والكاتب الكبير محمد الماغوط، وهذا أمر لا يتدخل فيه، فكل شخص حر فيما يكتب وينشر. يحاول كاتب هذا المنشور إعطاء صورة عن طقوس الكتابة عند الماغوط فيقول: بعد لحظات من التفكير يتناول محمد الماغوط قلم الحبر الفاخر ويبدأ الكتابة و.. هل كان محمد الماغوط يكتب فعلاً بقلم حبر فاخر؟ ومن أين حصلت على هذه المعلومة القيمة؟!.

بحكم أنني كنت من الجيل الذي كان له شرف المساهمة في صحيفة تشرين منذ تأسيسها، فقد عرفت الكاتب الكبير محمد الماغوط عن قرب، ومن بين الطقوس الخاصة بالكتابة عند الماغوط أنه يكتب عادة بقلم الرصاص وعلى دفتر صغير مخطط كنا نسميه في المرحلة الابتدائية سفينة!.

عندما طلبت منه مجلة «المستقبل» التي تصدر في باريس كتابة زاوية أسبوعية فيها سألوه عن طلباته فقال: الكثير من الدفاتر وأقلام الرصاص.

لقلم الرصاص قصة أخرى جميلة، فمن المعروف أن الإعلامي المصري الكبير حمدي قنديل كان يقدم فقرة أو زاوية في إحدى محطات التلفزة العربية، كان عنوانها «قلم رصاص» والمعنى واضح، فليس المقصود قلم الرصاص الذي يكتب به، بل يشبه القلم بمسدس أو بندقية لإطلاق الرصاص على أهداف يختارها الكاتب للكتابة عنها.

من الملاحظ، بل من المؤكد أن «رصاص» حمدي قنديل كان يصيب أهدافاً هنا وهناك، زاويته مصدر إزعاج للكثير من الحكام والدول!

مرة كتب زاوية جريئة جداً أعلن فيها أنه يكره أميركا، وأوضح أنه لا يكره السياسات الأميركية فقط، بل يكره الشعب الأميركي المتعرج والمغرور الخارج على كل القوانين الدولية، إذ لا يحق لأي دولة في العالم أن تحاكمه أو تتساهل عن أي فعل من أفعاله حتى لو ارتكب أبشع الجرائم بحق البشرية!.

هذه الزاوية قصمت ظهر البعير، فقد اتخذت المحطة التلفزيونية، وبضغط أميركي هائل قراراً بإيقاف الكاتب ومنعت ظهوره على شاشتها.

العنجهية الأميركية تستند إلى القوة العسكرية والاقتصادية ما يمكنها من شن الحروب في كل بقاع الأرض ليس دفاعاً عن حقوق الإنسان والحريات وغيرها مما يزعمون، بل من أجل بسط الهيمنة على العالم ونهب ثرواته.

في فيلم «عسل أسود» بطولة أحمد حلمي، يقرر البطل العودة إلى مصر وهو على متن الطائرة المتوجهة إلى الولايات المتحدة، فيدعي أنه مريض ويريد العلاج، فتسأل المضيفة عبر الهاتف الكابتن عما يجب أن تفعل، فيسألها عن جنسية الراكب فتقول: يبدو أنه مصري، فيطلب منها أن تعطيه حبة مسكن، وكان بطل الفيلم يتابع المضيفة فيبرز جواز سفره الأميركي ويستخدمه كمبرحة ليظهره للمضيفة فتنتقل بالكابتن من جديد وتقول باللهجة المصرية: «الحق يا كابتن ده باين إنه أميركاني!».

في هذه اللحظة تغير الطائرة مسارها وتعود أراجها إلى مطار القاهرة فقط لأن أحد ركابها الذين يحملون جواز السفر الأميركي يريد ذلك.. هذا مثال غاية في البساطة عن العنجهية الأميركية.

لذا، أرجوكم زودوني بالكثير من أقلام الرصاص فعندي أهداف لا تحصى يجب أن أصوب عليها، إذا سمح لي باستخدام قلم الرصاص المتفجر!.

حفل تحول إلى كارثة

وكالات

في حادثة مأساوية، تحولت إحدى حفلات التعرف على جنس المولود لكارثة حقيقية خببت كل التوقعات بحفل سعيد من هذا النوع. حيث وقف زوجان مكسيكيان في حديقة أمام مكان مزين استعداداً لاكتشاف جنس مولودهم الجديد، على أن تعبر فوق رؤوس الحاضرين طائرة وتنفث اللون الوردي كدلالة على أن المولود سيكون طفلة. المفاجأة كانت عندما حلت الطائرة فوق رؤوس الحاضرين ليدفع ثوان ثم تحطمت ما أدى إلى وفاة الطيار. وعثرت السلطات على الطيار بين حطام الطائرة، ونقل المسعفون الطيار إلى المستشفى إلا أنه توفي على الفور.

حيل تخلصك من إدمان الكافيين

وكالات

يعاني الكثير من الأشخاص إدمان مادة الكافيين في القهوة (يصل إلى ٢٠٠ مليغرام لكل كوب)، والشاي (٤٠ إلى ١١٠ مليغرامات في الكوب)، وكذلك الشوكولا ومكونات المشروبات الغازية (٣٠ إلى ٦٠ مليغراماً)، ومشروبات الطاقة (٥٠ إلى ١٦٠ مليغراماً).

ويصبح تناول هذه المشروبات في غابة الخطورة ونوعاً من الإدمان إذا ما تم استهلاكها بشكل مفرط، وقد اتفق خبراء الصحة على أن استهلاك أكثر من ٦٠٠ مليغرام من الكافيين يومياً، أو ما يزيد على ٤ إلى ٧ أكواب قهوة، يدخل في نطاق الإفراط الذي يسبب الجفاف وارتفاع ضغط الدم وزيادة حموضة المعدة، والعصبية والنوم المتقطع طوال الليل، وتسارع ضربات القلب.

ورغم أن إدمان الكافيين من الأمور الصعبة إلا أن تطبيق بعض الخطوات البسيطة يمكن أن تساعد في تقليل هذه النسبة في الدم وطرده هذه المادة من الجسم بشكل طبيعي، ولكن لا ترتكب خطأ التوقف المفاجئ عن الكافيين كلياً، والأفضل أن تقلل تدريجياً وبطء واستبدال القهوة والشاي بمشروبات باردة منزوعة الكافيين أو نصف الكمية، فهذا الخيار صحي ومثالي لإبقاء الجسم رطباً، وطرده الكافيين منه بشكل طبيعي.

وبعد النوم ساعات كافية من الأمور الضرورية لتحصل على المزيد من الطاقة وتعيش حياة صحية، وهو لا يتحقق إلا عبر النوم المتواصل من ٦ إلى ٨ ساعات ليلاً وبالتالي حرصوا على تنظيم النوم والاستيقاظ في أوقات ثابتة لأنه مفيد للصحة ومستويات الطاقة.

وكذلك يساعد الاستحمام الصباحي على الاسترخاء والتركيز، كذلك يعد ترطيب الجسم عن طريق شرب كمية وفيرة من الماء في غاية الأهمية، فهو وسيلة ممتازة لتجعلك تشعر بالانتعاش دون الحاجة إلى الكافيين للشعور بالطاقة.

ومن الضروري تحسين الصحة البدنية والعقلية، من خلال الغذاء السليم والتمارين في الصباح الباكر ذلك يدعم الطاقة أيضاً، ويساعد على تدفق الدم وإيقاظ عقلك وجسمك وتحسين حالتك المزاجية على مدار اليوم والإستمرار من دون كافيين.

منى زكي: «الفنان يشعر بالاكئاب»

وكالات



تحدثت الفنانة

المصرية منى زكي عن تأثير نجاحها المهني على علاقتها بزوجها أحمد حلمي وعائلتها، إضافة إلى الضغوط النفسية التي تتعرض لها وكيفية تجاوزها. وأكدت وجود العديد من الضغوط في علاقتها مع زوجها بسبب مهنتها، وأصفت العمل في التمثيل «بالمتعب نفسياً»، لكون الإحباطات التي يتعرض لها الفنان قاسية، وبالمقابل تحقيق النجاحات يمددها بالإحساس الجيد.

وأوضحت أن الفنان يشعر بالاكئاب بعد إخفاقه في عمل مهم، ولكن عليه عدم المبالغة في تضخيم الأمور، وأن يعرف أن عائلته هي الأهم، ويجب مساندته من قبل شريك حياته.

أنقذ والدته من الموت

وكالات

أنقذ رايان ريد (٨ سنوات) والدته المصابة بالربو من خلال الاتصال بالإسعاف بعد تعرضها لرد فعل تحسسي مميت. واتصل رايان بالمسعفين بعد أن لاحظ أن والدته أليسيا، ٢٧ عاماً، كانت تعاني حالة خطيرة من الحساسية المفرطة، ما جعلها غير قادرة على التحدث أو التنفس. وقالت الأم: إنها شعرت بأنها فقدت وعيها وتحول جلدتها إلى اللون الأحمر القرمزي، وبدلاً من الذعر، اتصل طفلها الصغير بالإسعاف.

وأضافت: «اتصل ابني بالإسعاف وأجابهم عن كل الأسئلة المتعلقة بعنوان المنزل، عادة ما يكون الطفل بهذه المواقف قلقاً للغاية، وهادئاً وخجولاً، لا أعرف كيف فعل ذلك».