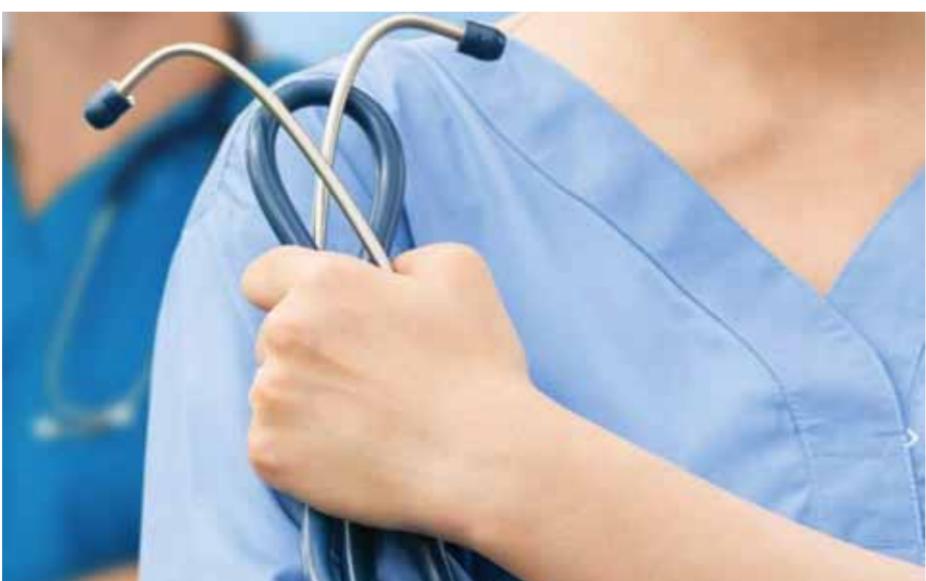


# **نقيب أطباء حمص لـ«الوطن»: التسعيرة الجديدة ستصدر خلال الأسابيع القادمة**

## **معاينة الطبيب تتجاوز ٥٠ ألف ليرة في حمص**



جعفر بن ابي ابيه

لم تسلم أسعار المعاينات الطبية التي يتلقاها الأطباء الاختصاصيون من الارتفاع الجنوبي الذي بات يطول كل شيء في محافظة حمص، ما يزيد من المعاناة النفسية والجسدية للمرضى نتيجة لتحملهم أعباء مالية مرهقة من معاينات طبية وأدوية وصور شعاعية وتحاليل، فـ

وتحدد عدد من المرضى من التقىهم «الوطن» بمحض عن معاناتهم الكبيرة من ارتفاع أجور المعainات الطبية التي يتلقاها الأطباء جراء الكشف عليهم والتي تصل إلى ما يزيد على ٥٠ ألفًا عند بعض الاختصاصيين منهم، وعدم قدرتهم على مجاراتها في ظل الواقع الاقتصادي الصعب.

من جهتهم بين عدد من الأطباء الاختصاصيين بضم  
ـ «الوطن» أن الطبيب يتأثر بارتفاع الأسعار أيضاً  
حاله كحال كل مواطن في هذه المحافظة، ومن حقه رفع  
تعرفة المعاية لتنماشى مع الظروف المعيشية الصعبة،  
متذررين بالمخالفة الكبيرة بالتسعيرة لدى بعض الأطباء

«الوطن» أنه تم مؤخرًا تشكيل لجنة مؤلفة من ١٥ طبيباً من كل المحافظات ومن وزاري الصحة والتعليم العالي ونقابة الأطباء، وذلك لإجراء دراسة لوضع تسعيرة جديدة لمعاينات الأطباء، لافتًا إلى أن التسعيرة الجديدة ستتصدر خلال الأسابيع القليلة القادمة وستكون عادلة وستراعي كلام المواطن والطبيب.

يدوره بين رئيس دائرة المشافي في مديرية صحة حمص الدكتور محمد الرئيس لـ«الوطن» أنه لم تتصدر أي

الدكتور الرئيس أنه تتم معالجة الشكوى وفق القوانين والأنظمة، مع العلم أنه لم ترد أي شكوى إلى مديرية الصحة بخصوص حول ذلك.

وبالنسبة لكشفة بعض الأطباء المرتفعة أوضح الرئيس أن هذا الأمر يتعلق ما بين الطبيب والمريض، وإن لم يشتك المريض فهذا يعود له، مع العلم أن أي شكوى تتم متابعتها وملاقتها أصولاً من المديرية والوزارة.

الطبية لوزارة الداخلية) إضافة إلى نقابتي الأطباء والعمال وجمعية المشافي الخاصة، حيث تشمل تعديل جميع الإجراءات الطبية لتكون التعرفة منصفة للمواطن والطبيب معاً، مؤكداً أن الدراسة حالياً في مراحل المراجعة ليتم اعتمادها.

مشكلة بقرار من رئاسة مجلس الوزراء وتضم كلاً من وزارات (الصحة والتعليم العالي والمالية والتجارة) والاقتصاد والخدمات الطبية العسكرية والخدمات

تسعيرة أو تعرفة جديدة للأطباء حتى تاريخه، وأن التسعيرة الحالية ما زالت منذ عام ٢٠٠٤ والتي كانت حينها نحو ٥٠٠ ليرة سورية.

وأشار إلى أنه يتم حالياً دراسة تعديل التعرفة من لجنة

## دعا إلى عدم جلد النفس حول هجرة اليد العاملة

**وزير الشؤون لـ«الوطن»: قانون العمل للقطاع الخاص على طاولة الحكومة خلال ثلاثة أشهر**

و خاصة المهنية والخبرة منها أوضح  
المنجد أن هناك مراكز التمكين والتدريب  
المهني المنتشرة في جميع المحافظات، والتي  
ت تعمل على تأهيل الأيدي العاملة بما ينطليه  
سوق العمل، ولدينا برنامج قائم ومستمر  
لترميم العجز في اليد العاملة، يهدف إلى  
دراسة احتياجات السوق وتوجيهه عمليات  
التأهيل والتدريب لتوفير هذه الاحتياجات.  
وزير الشؤون أكد أن ظاهرة نزف اليد  
العاملة معقدة ومتشعبة وبعد ١٢ سنة  
حرب لن يتم التعاطي معها بشكل نظري،  
لأن هناك واقعاً فرض نفسه، وهناك  
مطبيات مختلفة موجودة.  
وقال المنجد: علينا عدم جلد أنفسنا في هذا  
الجانب لأن ظاهرة هجرة اليد العاملة في  
سوريا ليست جديدة بل موجودة منذ أكثر  
من مئة عام، وهي ليست وليدة اللحظة،  
ولكنها تضخت في هذه الفترة بسبب  
عوامل إضافية، ونحن في سوريا نتعاطى  
مع ذلك قدر الإمكان بموضوعية وعدم  
إطلاق شعارات رثابة لتكوين عاملين على  
الأرض.  
هذا وكان الاتحاد العام لنقابات العمال قد  
أقام ورشة عمل لتفعيل التلمذة الصناعية  
«المهنية» التي كانت إحدى توصيات  
مؤتمر العمل الدولي بدورته ١١٠ و ١١١  
لعامي ٢٠٢٢ و ٢٠٢٣، حيث حظلت  
التوصية بمصادقة معظم دول العالم  
الأعضاء ومن بينها سوريا، وتهدف هذه  
التوصية إلى معالجة مشكلة عدم تطابق  
المهارات والنقص في المهن ما يتطلب  
تطوير التلمذة الصناعية الجيدة المطلوبة  
توفر فرصة للناس من جميع الأعمار لـ  
يكتسبوا المهارات أو يعودوا اكتسابها  
يرتقوا بها بشكل مستمر. وعليه فقد أصبه  
لراماً الشروع في الحوار الاجتماعي الذي  
يتضمن الحكومة السورية والاتحاد العام  
لنقابات العمال وغرف الصناعة والتجارة  
والزراعة، وذلك لإعداد صك تشريعية  
يلاحظ مفهوم التلمذة الصناعية «المهنية»  
وفقاً للتوصية المصدق عليها، وتغطي  
التشريعات المتعلقة بالتدريب والتأهيل  
لتصبح في إطار التلمذة الصناعية وكفالة  
حقوق الملتزمين، وفق «اتفاق التلمذة»  
الذي ينبغي أن يعقد بين الملتزم ور  
العمل قبل الشروع في التدريب.



الصالح محمود وزیر الشؤون الاجتماعية والعمل  
ي المخدج عن وضع النسخة الأولى من  
ديل قانون العمل في القطاع العام رقم  
في المناقشة على مستوى الحكومة  
لال ثلاثة أشهر، وأضاف وزیر الشؤون  
تصريح خاص لـ«الوطن»: إن هذا  
قانون يتم العمل وإنجازه بالمشاركة بين  
راف العمل الثلاثة الحكومة والعمال  
رباب العمل، وهناك طرق عمل مختلفة  
جائز هذا القانون الذي سيكون صفره ما  
صلت إليه كل الاتفاقيات الدولية فيما  
 يتعلق بمنظومة العمل، لأن هذه الاتفاقيات  
هي أقرت صدقتهن على سوريا، وستشكل  
ساس لبناء هذا القانون، وهذا سيشكل  
طلاقة صحيحة في هذا الإطار، لأن هذه  
اتفاقيات لم تصل إليها إلا بعد حوار طويل  
ن الحكومات والعمال وأرباب العمل.  
 أكد الوزير أن كل ماله علاقة بالخصوصية  
سوروية في هذا الإطار سيمتن أحده بعين  
اعتبار، وستكون هناك تعديلات أساسية  
في القانون ١٧ وخاصة فيما يتعلق

## الأحداث الأخيرة تتصدر نقاشات مجلس محافظة السويداء

**أعضاء: لسنا مع رفع رايات حملها أعداء الوطن  
والعلم السوري الوحدٌ الذي يمثل أبناء المحافظة**

**أمين فرع البعث: مطالب تحسين الوضع المعيشى محققة لكن ما حصل ابتعاد عنها**



أمين فرع الحزب فوزات شقير أكد أن الواقع المعيشى صعب ضمن الضروف الاقتصادية التي تعيشها البيئة وأن مطالب الشارع بتحسين الوضع المعيشى مطابق لحقيقة إلا ما حصل ابتعاد تماماً عن تلك المطالب لاتهام حالة الفوضى إلى ضرورة العمل وتضييق الجهد لإنهاء حالة الفوضى التي يعيشها الشارع مع حماية جميع المؤسسات والدواوير لأنها وجدت بالاصل لخدمة الأهالى مع التأكيد على الابتعاد عن الصدام قدر الإمكان لأنه لا يمكن لا مؤسسة من العمل ضمن هذه الأحوال مع الحرص الشديد على سلامة المواطنين جميعاً، مؤكداً الحرص على كرامة وسلامة أهل المحافظة.

ودعم الفلاحين والقطاع الزراعي بالجملة. كما وأشار الأعضاء إلى ضرورة محاسبة المجموعات التي قام فأرهاها بالاعتداء على صهريج المحروقات وحجزه إضافة إلى حجز سيارة إسمنت تتبع لمؤسسة العمران التنموية لافتاً إلى ضرورة اعتماد النقل الجماعي للموظفين لضمان وصولهم إلى وظائفهم وأداء الخدمات غير مقبولة وهي مجموعات لا تمثل أهالي المحافظة المطلوبة منهم.

ويجب أن تتم محاسبتهم ضمن القانون مؤكدين أن ما حصل أوصل المحافظة إلى حالة من الفوضى ستكون لها نتائج خطيرة على كل أبناء المحافظة ولابد من التزول إلى الشارع ومخاطبة الجميع وإنهاء حالة الفوضى تلك.

الوحدات الإدارية التنموية والتي من المفترض وحسب قانون الإدارة المحلية العودة إلى مجلس المحافظة وهو المرجع الحقيقى للموافقة على أي من المشاريع التنموية لافتًا إلى ضرورة اعتماد النقل الجماعي للموظفين لضمان وصولهم إلى وظائفهم وأداء الخدمات التي يSadت في المحافظة إضافة إلى تقصير الوزارات في تسيير الخدمات وأولها وزارة الموارد المائية مستغرباً تقويم الحكومة بشراء القمح من الفلاحين بسعر ٢٧ ليرة للكيلو الواحد وبيعه للفلاح من مؤسسة ثار البذار بأكثر من ٤٢٠ ليرة.

شار عضو المجلس متيف الجباعي إلى قيام وزارة دارة المحالية بـالمطالب تتعلق بـمياه الشرب والكهرباء يوم بـأعمالهم ومهامهم ضمن الطرف الحالى.

صدى الوطن

فاروق بوضو

الملعب وقراءة الحكم مركز

لعل من أبرز ما أسعى لتحقيقه من قبل كل من الحكم الرئيسي وحكام المساعدين هو ضرورة التمركز والتحركات وقراءة الملعب، حيث أولًا ضرورة فهم هذه اللعبة الكروية الشعبية وذلك من خلال وجود الحكام في المكان المناسب والوقت المناسب مع حرصهم على المعرفة بأساليب اللعب المختلفة لفرق المشاركة بحيث تتيح لهم القدرة على تلبية متطلبات كرة القدم الحديثة. وكل هذا يتطلب تمركز حكامنا بشكل صحيح وذلك من أجل قراءة المباراة والتوقع المسبق، إضافة لضرورة العمل من خلال لياقتهم البدنية التي تتيح لهم التمركز الحديث وكل هذا يتطلب من حكم المباراة ضرورة التوقع الجيد في مرحلة اللعب التي تتطلب الاقتراب في الملعب.

وهذا يتطلب من الحكم خلق زوايا رؤية جيدة ومتمنية خصوصاً في الموقف الكروية الصعبة التي تحدث داخل منطقة الجزاء بشكل خاص إضافة لضرورة التعامل مع حالات عددة من

كل هذا يتطلب من الحكم ضرورة الاستخدام الصحيح لعناصر اللياقة البدنية سواء من خلال استخدام السرعة وحتى السرعة القصوى مع الحرص على متابعة الهجوم المعاكس أو حتى التحرير الطويل، ما يتطلب من حكم المباراة ضرورة التحليل بالرشاقة والمرونة في معظم فترات المباراة، إضافة لضرورة تمركز الحكم في قراءة المباراة مع ضرورة العمل على توفير المرحلة القادمة خلال اللعب، ما يتطلب من الحكم أسلوب الجري من خلال سرعته وتحركه بما في ذلك سرعته القصوى التي تتبع له الرؤية الجيدة والمتميزة، وهذا ما يمنحه الوجود مع آخر ثانٍ مدافع بهدف ضبط خط التسلل إضافة لرد فعله السريع من أجل التعامل مع الحالات الخاصة وخصوصاً خط المرمى... وكل هذا يتطلب منه ضرورة التركيز والتنسيق مع كل حكم من مساعديه...  
وبعد... فاني أرى بأنه من أهم متطلبات الأداء المتفوق للحكم هو ضرورة حرصه على كل من لياقته البدنية والذهنية إضافة لضرورة حرصه على التركيز المطلوب وأن يكون في أعلى درجات الجدية والرغبة.

---

Digitized by srujanika@gmail.com

## توزيع المهام في نادي الجزيرة

الحسكة - دجاجة السلطان

العِبَه

اعٍ داره الجزيرة المشكلاة مؤخراً، برئاسة سلطفي شاكردي مهام عمل المكاتب الفرعية لبعضها البعض، حيث أكد مسؤول الإعلام والإدارة لـ«الوطن» أن التنظيم تسلم مهامه حامبي أحمد الحمصي، والإعلام والمنشآت محمد عبد الشيخ علي، والمالي محمد الحزام للألعاب الجماعية والكلرات للقاضي بشار يمياني، والألعاب الفردية لفادي يوسف بدران التربوية وألعاب القوّة لمظفر الفهيد. ضافت الشيخ علي أن أعضاء مجلس الإدارة يتولى كل منهم وبعد تعين المدربين الإشراف على كل الفئات العمرية الكروية في النادي، من هناك لجنة إعلامية ثلاثة ستتولى العمل علماً في النادي مع الاحتفاظ والإبقاء على الأسماء التي تعمل في الإعلام الرياضي سقة موزاربة لعمل اللجنة المزعزع تشكيلاها. على خط موازٍ بين المكتب الإعلامي على رفحته فيسيمهك، أن مجلس الإدارة قد

بعد أول اجتماع رسمي له، تشكيل لجنة لكرة القدم في النادي، برئاسة مسؤول للعب الجماعية والكرات القاضي بشار يمان، وعضوية الكابتن لوسيان داوي، الكابتن عبد الله السلمان، من دون ذكر صليل عمل اللجنة وطبيعة مهامها طلوبة منها في مجال عمل كرة القدم في نادي، ولاسيما مع بدء العد التنازلي لموعد الدورى الممتاز الذى سيخوضه فريق شباب فى النادى، وترتيبات استعداداته حضيراته قبل الدخول فى الدورى، الإفصاح عن طبيعة مشاركة فريق الرجال تجتمع الدورى المقبل.

## حسابات صعبة قبل مواجهة الأرض

# شمعة الأولمبى مهددة بالانطفاء



حمود قرقورا

إيجابية، والميدالية الفضية في دورة العربية التي جرت مؤخراً في الجزائر ما لتحقق لو أخذت المنتخبات العربية على مثال الجد، وكلنا يتذكر أن ممثل السعودية البطل كان حاضراً بمنتخبه وعندما التقينا الأوليبي السعودي من خسرنا بثلاثة أهداف في الملحمة الاستعائية الأخيرة للتصفيات الحالية.

منتخب سوريا الأوليبي بحاجة اليوم إلى بفارق ثلاثة أهداف لأن المفاضلة ستكون المواجهات بين المنتخبات المتعادلة، الضفة المقابلة سيكون المنتخب الأردني بـ ٣-٢ إلى نقطة التعادل، وبتصدر المنتخب العماني فاز منتخب سوريا بفارق هدف أو هدفين، لن يتم النظر إلى فارق الأهداف في كل بذلة المجموعة لاستثناء التساوي بفارق الأهداف المواجهات المباشرة.

ولكن الماضي يات للنسبيان وخاصة أن المقدمات توحى بانطفاء شعلة المنتخب الأوليبي الذي لم يكن على قدر المسؤولية بمواجهة منتخب عمان في المباراة الأولى يوم الأربعاء الفائز عندما خسر بهدفين دون مقابل، ما يعني أن الأوليبي السوري فقد حظوظه بنسبة كبيرة منذ تلك الخسارة وبناءً عليه لم يكن الفوز الأعلى في تاريخ الأوليبي السوري يوم السبت بمواجهة بروتوكولي باسم لجراح جماهير الكرة السورية، وخاصة أن النتيجة ستشطب عند المفاضلة بشأن المنتخبات التي تحتل المركز الثاني، حيث ينص نظام التصفيات على تأهل أبطال المجموعات الـ ١١ إضافة إلى أفضل أربعة منتخبات تحتل المركز الثاني.

مسيرة المنتخب الأوليبي عموماً لم تكن على ما يرام منذ أيام المدرب الهولندي مارك فوتا، ولم يأت المدرب البديل المصري تامر حسني بأشياء من منتخب سوريا الأوليبي لكرة القدم ضمن مباريات الأسيوية بدأية من التاسعة مساء اليوم شعار «الفوز ولا شيء سواه» وبفارق ثلاثة أهداف وهذا يbedo صعب المنال عطفاً على التجارب السابقة بمواجهة المنتخب الشقيق، فاللقاء ر بینهما يوم العاشر من تشرين الأول عام انتهی إلى فوز الأردن بخمسة أهداف لهدفين بطولة غرب آسيا، وكان المنتخبان قد تعادلاً مصفيات المؤهلة لنهائيات القارة عام ٢٠٢٠ لمنطقة، ولكن الماضي يشير إلى تفوق سوريا وهذا ما تجلّى في تصفيات أولمبيات موسكو يوم فرزاً بعده محمد جزائري وأنور عبد في بغداد ١٩٨٠ ثم كان التفوق في الذهاب بـ تصفيات أولمبياد ١٩٨٤.

ناصر النجاشي

لفرقينا في هذه البطولة، يجب الحرص أيضاً على وضع برنامج لا يضر فيه ولا ضرار من أجل إتمام مسابقة الدوري في الموعد المحدد بكل أسبوع انتهاء لشراحتها في منافسات ستنتهي في الخامس من العام القادم كما تطلق الدوري الكروي الممتاز كثرة في برنامج المسابقات الذي يقام في مواعيد الدوري هو المسيطر اليوم على الأحداث فإن الحديث قائم أيضاً عن الدوريات الأخرى وخصوصاً الدوري الأولي الجديد أو ما يسمى دوري تحت الـ ٢٣ سنة، وفكرة بكل الأحوال حيدة ومفيدة لأنها تحرر الأندية على العناية بالاحتياطات من قبل إدارة المسابقات.

لاريقيتنا في هذه البطولة، يجب الحرص أيضاً على وضع برنامج لا يضر فيه ولا ضرار من أجل إتمام مسابقة الدوري في الموعد المحدد بكل أسبوع انتهاء لشر تأجيل المباريات و(كركبة) جدول المسابقات.

## الدوري الرديف

وإذا كان الحديث عن مواعيد الدوري هو المسيطر اليوم على الأحداث فإن الحديث قائم أيضاً عن الدوريات الأخرى وخصوصاً الدوري الأولي الجديد أو ما يسمى دوري تحت الـ ٢٣ سنة، وفكرة بكل الأحوال جيدة ومفيدة لأنها تجرب الأندية على العناية بالجيل الجديد من اللاعبين الذين هم في سن الشباب وما فوق، ونحن نلاحظ أن أنديتنا بطرق مباشرة أو غير مباشرة تهمل فئاتها العمرية ولا تعاملها معاملة فرق الرجال من حيث الدعم المالي والمعنوي ومن ناحية الاهتمام والمتابعة، لذلك وجذب الهوة واسعة بين لاعبي الرجال ومن يليهم من اللاعبين، وقد اتسعت الهوة هذا الموسم فلم تجد العديد من الفرق ضالتها من اللاعبين لدرجة أن بعض الأندية توقع عقوراً مع لاعبين تجاوزوا سن الـ ٣٥ وأحدهم بلغ سن الأربعين وكل ذلك لعدم وجود لاعبين شباب مؤثرين ينظر الأندية على الأقل، لذلك كانت فكرة اتحاد كرة القدم صائبة بدخول هذا الدوري الجديد، وكذلك عندما اعتمدت دوري رديف الشباب من أجل تأهيل مجموعة من اللاعبين الناشئين ليكونوا على أهبة الاستعداد لدخول دوري الشباب من جهة ومن جهة أخرى استيعاب أكبر عدد من الناشئين والشباب بفرق رديفة حتى لا يتسرعوا خارج المنظومة الكروية، فضلاً عن اكتسابهم المزيد من الخبرات

مما ينذر بانتهاء دوره في الدوري، حيث يكتسب فريقاً جديداً موقعاً ثالثاً في الدوري، مما يفتح آفاقاً جديدة في مسيرة النادي.

الكرة بملعبهم

التدريبية وفرص الاحتكاك.

اتحاد الكورة من جهة عمل ما عليه من أجل زيادة قواعد كرة القدم وزيادة مساحة المباريات وبرأي أنه هذه الفرق الإضافية لن تكلف الأندية الأموال الباهظة لأن لاعبي هذه الفئات لا يحتاجون عقوداً، لذلك رفع سن الرعائية إلى ٢٣ سنة بعد أن كان موقعاً حتى الـ ٢١ سنة وحسب القول المتعارف عليه إن تجهيز فريق من هذه الفرق قد يعادل قيمة عقد لاعب واحد من لاعبي الرجال المحترفين.

ضمن هذا المنظور فإن الكورة اليوم بملعب الأندية فهي الصانع الوحيد لكرة القدم وكلما كانت الأندية بخير كانت كرة القدم بخير، والحقيقة التي يجب أن تشير إليها إلى أن أنديتنا باتت فقيرة باللاعبين، ولو أنها كانت غنية بالمواهب والنجوم لما اضطررت إلى التعاقد مع عدد كبير من اللاعبين في كل موسم، وللأسف فإن التعاقدات تزيد على عشرة لاعبين في كل موسم لكن ناد. أي إن كل فريق يجدد نفسه بداية كل موسم ويبدأ من نقطة الصفر ويبحث المدربون عن بسط الانسجام والتغامق بالفريق ما يضيع وقتاً كثيراً لتحقيق ذلك، والأحدى أن تذهب الأمور إلى النواحي الفنية والتكتيكية، لذلك لم نجد هناك هذا الغرفة، الفتن الكثيرة بين فرقية مدحج باللاعبين الخطير تتحمله إدارة النادي المتعاقبة.

الدوري إن كان اتحاد الكورة سيسيطر سوية لظروف طارئة أو لرؤية معينة توطنية مع العلم أن الاتحاد نفسه مثل الدوري من أجل المنتخب الأولي، يؤجل مباريات الفرق التي لها ثلاثة منتخب وبالتألي فإن هذا الشرط لا يرقى أهلي حلب في الوقت الحالي.

يسحب مشاركتهما في الجولة الأولى من الآسيوي، حيث سيلعب الفتوة يوم ٢٢ على حلب والفتوة عن الافتتاح يوم ٢٢ من هذا الشهر في الأردن وقد يكون الحال الفريقين في افتتاح الدوري بعد يوم تارikh موعد الوصول وسيلعب أهلي مع جبلة، بينما يلعب الفتوة مباراته في حمص.

تضييق لحنة المسابقات برنامجها وفقاً لاتحاد الآسيوي وخصوصاً أن تاريخ في دور المجموعات معروفة مسبقاً، هناك هذا الغرفة، الفتن الكثيرة بين فرقية مدحج باللاعبين

استقالة رئيس فنية  
جمباز طرطوس  
طرطوس - ممدوح على

على خلفية بطولة المحافظة للجمباز ذكرنا ما حصل فيها أمس وبعد انتهاء اللجنة الفنية للجمباز ببطروطوس تقدم رئيس اللجنة لؤي الحسن باس ووضعها على طاولة رئيس التحكيم وقد علمت «الوطن» أن سبب الاستقالة خلاف رئيس اللجنة وبعض أعضاء على اتخاذ قرار بحق المدرب الذي طاقم التحكيم وتسبب بخلاف مع رئيس البطولة المذكورة، حيث رفض اللجنة معاقبته علماً بأنه في اتصال معنا أفادتنا بأنه سوف يتخذ بحقه عون وهذا حصل خلاف بيته وبين بعض أعضاء اللجنة الذين طالبوا بسحب الثقة من رئيس اللجنة بتقديم استقالته.

وعلى الطرف الآخر فقد اتصلت «النهار» بإحدى مدربيات الجمباز وطلبت الكشف عن اسمها وأفادتنا بأنها نجحت تنظيمياً وفنرياً لكنها فشلت تدريساً وقد شهدت ظلماً تحكيمياً واضحاً لصالح مدربات الآخرين مما حملها على

الذين ولدوا بـ مصطفى عبّي وأدريان  
أحد المدربيـن.  
وعبر منير «الوطـن» يقولـ: لدينا كلـ  
برئـيس التنفيـذـية بـطـرـطـوسـ بأنـ يـضـعـ اـ  
في نـصـابـها الصـحـيحـ وـخـاصـةـ معـ اـ  
رـقـعةـ الـخـلـافـ بـيـنـ بـعـضـ كـوـادـرـ الـلـعـبـ  
الـمـحـافـظـةـ وـالـأـهـلـيـ الـذـيـنـ يـتـمـ ظـلـمـ أـوـ لـادـ  
أـثـنـاءـ التـحـكـيمـ عـلـىـ حـسـابـ آخـرـينـ عـلـىـ  
بعـضـهـمـ قدـ تـواـصـلـ مـعـناـ، وـسـمعـناـ شـاـشـةـ  
وـتـواـصـلـنـاـ معـ رـئـيسـ الـجـبـةـ الـفـنـيـةـ الـمـدـنـيـ  
وـوـضـعـنـاهـ فـيـ صـورـةـ الـأـمـرـ، لـكـنـ عـلـىـ  
يـدـوـ لـيـوـجـدـ أـحـدـ سـيـرـكـ مـيـاهـ الـخـلـ  
الـاـكـدـةـ.

# **رئيس اتحاد كرة اليد لـ«الوطن»: إدارات الأندية ليست متعاونة مع اتحاد اللعبة والكرامة استحق بطولة الشابات**



الطبعة الأولى - ٢٠١٢

A photograph of Ibrahim Al-Sayeh, a man with white hair and a blue jacket, sitting at a table. A nameplate in front of him reads "الى المتنبك".

كرة اليد بدمشق، كما أن إدارات الأندية متعاونة بالقدر الكافي باستثناء طبعة إدارة الكرامة متعاونة من الشرطة أيضاً وقاسيون والنصر نعم ما لديه ذخيرة للنهوض ويحتاج إلى أكبر.

وختم الصليبي حديثه: نجحنا ياعاً السويداء لكرة اليد بعد ١٢ عاماً على الانقطاع، لن نتكل ولن نعمل لتطوير كرة القدم السورية إن شاء الله بجهود الجميع ومهم الجاهير للعبة.

النقص الحاد يسكنوره الاحتياطي. وتتابع الصليبي: برأيي أفضل اللاعبات الـ ١٠ الـ ١٢ التي لقت نظرى حارسة الكرامة واللاعبة مؤمنة وهي مشروع لاعبة منتخب ولديها حلول فردية جميلة إضافة للاعبة بتول العبد الله التي تلعب باليد اليسرى من الكرامة.

موضحاً: إن مدربينا للأسف لا يعلمون إلا بالعقلية التي يحملونها رغم إقامتنا دورات عديدة هذا الموسم وإنه خلال شهر من هذا العام سنقيم دورة تدريبية متقدمة لمدارس حقوق شباب الكرامة.

ننوه بأهمية مواصلة حديثه متسائلاً عن الفريق البطل شباب الكرامة قال:

نادي جماهير هذا النادي العظيم بالتنوع والتفاني ولكن عليهم ترتيب أوراقهم طموحات القادمة، ما شاهدته أنه فريق سرعان وتنقصه الخبرة وفكرة الدافعية عييف وخصوصاً بمنتصف الملعب يحتاج إلى عمل أكثر وقت للانسجام بين توقيت لاعباته.

حقق شباب الكرامة أكثر انتصاراته بالملعب على مدار سنته وأحرزوا لهم عمارتهم أكبر سنتاً مواليد ٢٠٠٤ وتقديرهم حلول الفردية جيد وبخوبى سنت لاعبات خب سوريه الذي شارك خارجياً رغم



## الأدب والحياة

منال محمد يوسف

عندما نتكلّم عن الحياة، وسُموَّ أدبها، وهي ما يجب أن يقرأ عبر التاريخ، فلن أديبه، يمكن له أن يقرأ عبر التاريخ، ومن ثم يشكِّل بوصيله فننةً وقيمةً وجاذبيةً، ثبتَ بأننا أقدر على خلق الحياة المفعمَ بشيءٍ من الرقى الأدبي والوجداني، وإنْ بنا نبحث اليوم عن مفهوم الحياة وأدبها؛ ماذا يعني هذا؟

ويفكِّر نجمًا متحفظًا عن الأدب،

ويمثلُكَ ما عالميَّة الظاهرة والمفتعلة

في حد رمزيَّةِ الجمال المراد بإجادتها، ومن

ثم خلقها من هذا الواقع أو ذلك؟

هل تقدَّم هذه الحياة التي تعشَّب بالشكل

الصحيح، وهي مألياً؟ هل نستقرُّ

بعدها الإنساني والأخلاقي؟

وإذا ماتت الإيجابة إلى ما ينتهي الإجابة

عن حق، إلى ما ينتهي قوله، وإنْ تمَّ أمره،

ويتنفسَّ ما ينتهي أنْ يحتوي، بما

يُنفَّذَ أنْ تُنفَّذَ عاليَّةُ الاحتواءِ الفعلة

والافتراض من رواعته، القنطرة إلى حيث

إليهِ مهما كانت عصبة،

ويكاد يكون التدريب مطلباً

ضرورياً وملحّاً من أجل

الحصول على ممثل بارع

يجيد كل الألوان التمثيلية.

والستينيات الـ١٩٦٠، حيث سُموَّ علامات

النصب، ومنصوبات الحياة، سُموَّ بأبي

ما ومحترمات مما تبتعدُ ذاتُ البشرية،

الذاتُ التي تبحثُ عن وقارها وآدابها،

وعمرفةِ السرائر، التي تحيطُ بها، وإذا

ما يختبئ عن قامِ الجوهرِ المثاثِ المحدث

عنه، كُيُّفَ تُنصحُ أدب أو آدابُ الحياة؟

كيفَ تلقيَ الجوهر، وليسَ غيرَه؟ لا

يريد إلا إسواف، مقولاتِ من روريَّ العَام

المشوش، وجلالِ حصلاتِ أمَّرها وأمر

ترحالها، إلى ما هو الأفضل والأشد

روعة.

وهنا يكُن السؤالُ الآتي، عن ماهية

الحياة بشكَّلِ الأدبِ التَّبَلِيلِ، الحياة

التي تنسَم بغيراتِ الجمالِ والرُّاقِيِّ،

الحال بالحربِ وتداعياتِها وخلفانها، ولكنَّ الفرقَ بين

الأساسِ بالنسبةِ للدوراتِ الخاصةِ وخلفانها، ولكنَّ الفرقَ بين

المعهدِ العالِيِّ للفنونِ الخاصةِ والفنونِ التقليديةِ بين

وبحسبَ ما يكتُبُ في المنشوراتِ المنشورةِ

التي تحيطُ بهَا، وهذا ينطبقُ على

الفنونِ التقليديةِ، وهذا ينطبقُ على



## من دفتر الوطن

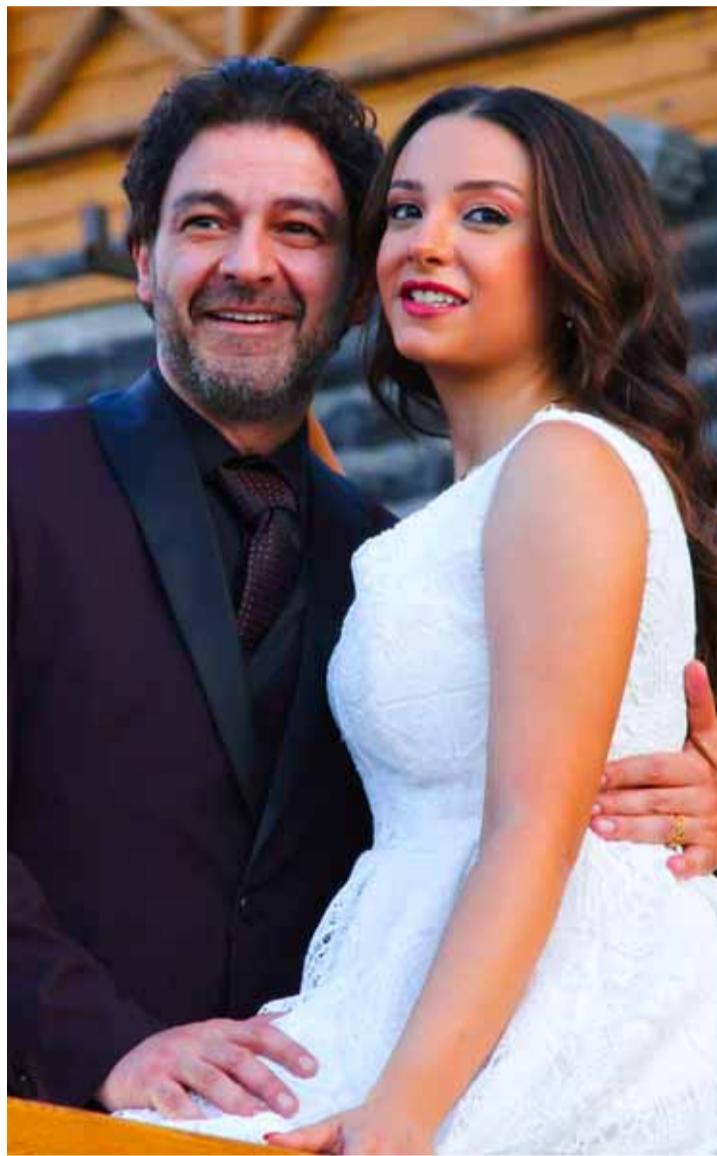
### الاستعانا بالعفاريت!

عصام داري

طرحت سؤالاً واحداً على العفريتين المحترمين هو: لماذا تعايش منتخب سوريا الأول مع المنتخب الماليزي الذي يتأخر عنه في ترتيب الفيفا بتحجج أربعين درجة؟ الحقيقة جافي ردان متناقضان، أحدهما سلبي والثاني إيجابي، وسانش الردين من دون تعليق، وسانش للحللين السياسيين في بلدي «ما شانه عليهم» مهمة التحليل. سأبدأ بتحليل العفريت الإيجابي الذي قال: المدرب الأرجنتيني هيكتور كوبير وضع خطة جهنمية لتخليل منتخبات الآسيوية وحتى العالمية، فقد تعمد ظهور «نسور قاسيون» بالشكل الذي تابعناه كي لا يكشف القوة الخارقة للمنتخب السوري الذي سيطّبع بمنتخبات أستراليا واليابان وكوريا الجنوبية، بل هو قادر على هزيمة أقوى المنتخبات الأوروپية! أما تحليل العفريت السلبي فقد جاء كما يلى: بعد اكتشاف المدرب الأرجنتيني قوة المنتخب السوري خشي أن يصل إلى كأس العالم وينافس المنتخبات الكبرى، وعلى وجه الخصوص منتخب بلاده، أي الأرجنتين ويحصل على الكأس بجدارة فوضع خطة تقوم على وضع الرجل غير المناسب في المكان غير المناسب معتمداً على أن هذه الطريقة ليست غريبة على السوريين فلهم خبرة فيها، وهو بذلك يحمي المنتخب الأرجنتيني من وصول منافس قوي له في البطولات القادمة، وبذلك فهو يقوم بعمل وطني مشرف لمصلحة بلاده.

لن أتبين أيّاً من التحليلين، وأترك المهمة للمحللين السياسيين والرياضيين فهم خير من يحلل توقعات وتحليلات جيش من العفريت وليس عفريتين فقط، مع علمي الأكيد أن كل عفريت الدنيا أيام عفريتها غير قادرٍ على إنقاد الرياضة السورية! وأنتم، دام فضلكم، كيف ترون مستقبل الرياضة مع العفريت ومن دون عفريت؟.

## العاصم حواط يدخل القفص الذهبي



الوطن

أعلن الممثل عاصم حواط دخوله القفص الذهبي ناشراً صوراً تجمعه بزوجته، وعلق:

«وهيك أنجوزنا ودخلنا القفص الذهبي، يا رب تكون حياتنا كلّ حب وصحة وراحة بال يا ملاكي، عقبالكم يا غاوي، وكل الشكر والتقدير للأصدقاء الأعزاء».

## طردوه من العباره فمات غريقاً

وكالات

في حادثة مأساوية شهدتها ميناء بيروت بالقرب من العاصمة أثينا، توفي رجل بموقف غير إنساني، عندما رفض طاقم العباره التي كان من المقرر أن يسافر فيها إلى جزيرة كريت مساعدته. وصل الرجل إلى رحلته متاخرًا بعض الشيء، وتمكن من الصعود إلى العباره قبل انفصالها عن رصيف الميناء، إلا أن أفراد الطاقم منعوه من الدخول، واستمرت المناوشات حتى بدأ جسر العباره ينفصل عن اليابسة ليسقط الرجل باماء ويموت غرقاً في النهاية.

وأظهرت كاميرات المراقبة رجال الطاقم يتفرقون على الرجل من دون أي محاولة لمساعدته وإنقاذه من الغرق.

## أطعمة ضرورية بعد سن الخمسين

وكالات

مع التقدم في السن، يفقد الجسم الكثير من قوته ونشاطه وتضعف قدراته الدماغية، لذلك يُصبح باتباع بعض النصائح للوقاية من الأمراض ولتحسين نوعية الحياة لدى البالغين في منتصف العمر وكيار السن.

وكشف خبير التغذية الروسي الدكتور ميخائيل غينزبورغ عن النظام الغذائي الصحي الذي يساعد في تقليل مخاطر الإعاقة والمرض والشيخوخة، مؤكداً أن تناول بعض الأغذية بعد سن الخمسين قد يؤخر الشيخوخة الدماغ مثل الأسماك البحريه الدهنية.

وأكَدَ الخبير أن تناول الأسماك مثل سمك السلمون أو الماكريل ٤-٣ مرات في الأسبوع ضروري لعمل الجهاز العصبي المركزي، لأن هذه الأسماك مصدر رئيس لأحماض «أوميغا ٣» الدهنية غير المشبعة المهمة لاغشية الخلايا، كما أنها مصدر مهم للفيتامين «د».

وحذر من الالتحابات واضطراب عمل الأمعاء، لأنها تعرقل وظائف الدماغ وتسرع الشيخوخة بعد سن الخمسين، وتزيد من احتلال الإصابة بالاكتئاب، مشدداً على ضرورة تناول منتجات الألبان والحبوب لأنها تحسن عملية الهضم.

ونصح بتناول منتجات الألبان مرة في اليوم، ومنتجات غنية بالألياف الغذائية مثل خبز الحبوب الكاملة، والحنطة السوداء والشوفان.

وشدد على ضرورة أن يحصل الإنسان بعد سن الخمسين على مركبات الفلافونويد ومجموعة الفيتامين «ب» الموجودة في الشمار والخضر الورقية والخضراء والفواكه.

وينصح خلال هذه المرحلة العمرية بتناول البطاطا الحلوة، لأنها تحتوي على نسبة عالية من البوتاسيوم والبيتا كاروتين والعديد من المواد الكيميائية النباتية الأخرى والعناصر الغذائية الحيوية التي تعمل كمضاد للشيخوخة وتقلل من خطر الإصابة بالأمراض المرتبطة بالعمر.

وهناك أيضاً الشوفان المفيد لعلاج مشاكل الإمساك وخفض مستويات الغلوكوز وضغط الدم.

## كارول سماحة: «زوجي متفهم وبيقدر الفن»



## إيطاليا تكرم مدير عام الآثار والمتحف

وكالات

في حفل رسمي وبحضور شخصيات علمية مؤثرة من مؤلفين وأدباء ومؤرخين وعلماء آثار ومديري مواقع أثرية إيطالية، سلمت جائزة «التواصل مع الماضي» إلى المدير العام للأثار والمتاحف في سوريا محمد نظير عوض، عن دوره في مواجهة التحديات والأخطار التي تعرض لها التراث الثقافي السوري خلال الحرب الإرهابية على سوريا، وبعد حدوث التزلزل في السادس من شباط الماضي، ومنتحت الجائزة في حديقة نكسوس الأثرية في صقلية، وهي جائزة مرموقة تقدم من لجنة علمية إيطالية تضم في عضويتها شخصيات ثقافية إيطالية مهمة، وتندرج عادة في شخصيات مؤثرة في المجتمع.

## انطلاق تصوير عشارية «المهرج»

الوطن

انطلقت يوم أمس في دمشق، عمليات تصوير عشارية «المهرج» من تأليف سامي جندى وإخراج رشا شربتجى. العمل بوليسى يحكى عن جريمة وخيانة، وتدور أحداثه حول جريمة قتل غامضة ومعقدة، ومن خلال التحقيقات فيها تكتشف طبيعة العلاقة بين الشخصيات حتى الوصول للقاتل.

ويشارك في العشارية كل من: باسم ياخور، أمل بوشوشة، خالد القيش، نضال نجم، ديمه الجندي، غزوan الصدفي، إبراهيم شيخ إبراهيم، بلال قطان، راما زين العابدين، عز دلول، صفوان سعيد، رشيد شلدون وأخرين.

## رحيل المخرج سمير غريبة

الوطن

نعت نقابة الفنانين المخرج سمير غريبة، هو من مواليد مدينة حماة عام ١٩٤٤، عضو في نقابة الفنانين السوريين. عمل الراحل مخرجاً مساعدًا ومنفذًا لعدد من الأعمال منها «القصول الأربع»، حمام القيشاني، البركان، الجوارح، تل الرما، القصاص، صوت الفضاء الرثان، اختفاء رجل، غضب الصحراء، تلك الأيام، جلد الأفعى». غصب على العرش، تلك الأيام، جلد الأفعى». أما آخر عمل له فيعود إلى عام ٢٠٠٦ وهو «أعيدوا صباحي».

## Herb الابن يوم زفافه فأنقذ أبوه الموقف

وكالات

علقت الفنانة اللبنانيّة كارول سماحة لأول مرة على الجدل المثار حول الصورة الرومانسية لكلب «نسخة مني»، مؤكدة أنها قدمت عملها كمثلاً، وزوجها متّهم تماماً ب بهذه الثمن، وقد جمعت العروس الشابة علاقه طويلة الأمد مع العريسي. ومع وصول خبر هروب العريسي، لم تستطع العائلتان تصور خسارة تكاليف الحفل والمهر المدفوع أساساً، فكان الحل البديل بأن يقوم والد العريس الها رب بالزواج بدلاً منه. وقال شقيق العروس: إن عائلة الشاب أبلغتنا بأنه مفقود ولا يمكن العثور عليه. وعلى الرغم من أن عائلة العروس تعرضت لإهانة شديدة، إلا أن إنفاق ما يقرب من ١٧٠٠ دولار على الاستعدادات لحفل الزفاف كان على ما يبدو هماً رئيسياً.