الدوري الكروي الممتاز في أسبوعه الثاني

تراجع في المستوى وتراجع في التسجيل

جماهير غفيرة واحتجاج واسع على التحكيم

| ناصر النجار

بشكل غير مسبوق انخفض أداء الفرق في الأسبوع الثاني من ذهاب الدوري الكروي الممتاز ولم نر ذلك المستوى الجيد الذي قدمته الفرق في أسبوع الدوري الأول فزال تفاؤلنا مبكراً.

وحتى الآن فإن الدوري لم يفرّق بين الغني والفقير، فالفرق التي دفعت مليارات لم تبسط أفضليتها على أرض الملعب على حساب الفرق الفقيرة التي دفعت ملايين قليلة، وبعيداً عن المستوى فإن التعادل كان أكثر من الفوز الذي تحقق في خمس مباريات من أصل اثنتي عشرة مباراة والأهداف كانت شحيحة في كل المباريات.

ومن أصل سبعة أهداف سجلت هذا الأسبوع شهد الشوط الأول تسجيل هدفين فقط، وشهد أيضاً تسجيل هدفين ذهبيين غيرا النتائج في الثواني الأخيرة.

تشرين وحده فاز بمباريات الجمعة على ضيفه الطليعة بهدف حسن أبو زينب وهو الفوز الثالث هذا الأسبوع بعد فوز الفتوة على حطين وأهلي حلب على الحرية بالنتيجة نفسها.

أما الكرامة وهو أفضل الفرق حتى الآن فقد خسر تقدمه للمرة الثانية في الدقيقة الأخيرة من المباراة، ويندب الكرماويون حظهم وبعضهم قال: كأنه ممنوع على فريقنا الفوز مشيراً إلى مباراة الفريق مع جبلة الذي أدرك التعادل في الدقيقة ٩٩ بوقت كانت المباراة لا تحتاج إلى هذا الوقت من التمديد مع ملاحظات على صافرة الحكم التي لم تكن منصفة (حسب وصفهم).

وعلى ذكر هذه الحالة فإن الدكة الاحتياطية بفريقي الكرامة والجيش ثارت ثورتها بعد المباراة احتجاجاً على التحكيم!

أنصار الوحدة رغم فرحهم بنقطة التعادل التي باتت بنظرهم جيدة وهي أفضل من الخسارة بكل الأحوال إلا أنهم أبدوا قلقهم على فريقهم الذي لم يقدم العرض المطلوب وكان ضائعاً في المباراة، وفي المقابل تجرع لاعبو الجيش خيبة التعادل بعد أن كان الفوز من نصيبهم وبمقدورهم ولكنه طار بغمضة عين.

الوثبة خرج من المباراة كما دخل، تعادل سلبي في مباراتين لا أهداف سجلها ولا أهداف دخلت مرماه، لكن بقاء هذا الحال على المنوال ذاته من المحال، وعلى الوثبة أن يبحث عن حلول مجدية للحالة الهجومية مع التأكيد أن المباراتين اللتين لعبهما الوثبة لا تعتبران من المباريات الثقيلة لأن الفريقين (الطليعة والساحل) خارج حسابات المنافسة أو دائرة الكبار.

الحرية بداية سيئة بخسارتين وعقم بتسجيل الأهداف والمباريات القادمة أصعب، ولابد من حلول والبداية من الشأن الداخلي فاستقالة مقوم عباس أفصحت عن أسرار كانت مختبئة ويخشى أن تحرق كل شيء في النادي!

نتيجة بلا أداء

لا ندري ما الأعذار التي سيقدمها لنا فريق الفتوة مستقبلاً، اليوم تعيش كرة الآزوري على صناعة التبريرات أكثر من صناعة كرة القدم، والمنطق يقول: كل شيء جاهز في هذا الفريق ليمتع عشاقه، لكن المتعة تغيب، وأمام ذلك هل يمكن للجميع أن يقتنع بالنقاط فقط، والمشكلة أن النقاط لم تعد هدف الفوز، وعلينا التذكير بأن الأهلي نجا من المباراة بقدرة قادر وكاد الحرية أن يفترسه في الوقت بدل الضائع أن يدرك التعادل، وهو تحذير يجب أن يأخذه الفريق بعين الاعتبار في المباريات القادمة، فهدف واحد لا يكفي، والمباراة كلها فنية، فالرؤى وإن كانت تختلف من مدرب لآخر إلا أن النتائج لن تكون متغيرة بنسبة كبيرة، وسبق للفتوة أن غير الكثير من المدربين إلا أن حصيلة التغيير لم تؤت ثمارها لأن الفوارق بين مدربينا بسيطة.

لذلك فإن البعض اتجه نحو عدم صوابية العمل الإداري في النادي الذي باتت تدخلاته واضحة للعيان في الشؤون الفنية وهذا الأمر بان أثره السلبي على العمل الفني بشكل عام.

بلا شك فقد فرح أبناء الآزوري بفوز ثمين على فريق يعتبر من كوكبة الكبار المنافسين على اللقب أو لنقل الداخلين بقوة على مربع المنافسة، لكن قلوبهم غير مطمئنة للقاء اليوم مع العهد اللبناني في بطولة الاتحاد الآسيوي.

حطين قدّم مباراة جيدة بالشكل لكنه بالمضمون وضح أن لديه مشكلة في الحالة الهجومية وبالنتيجة فالخسارة كانت منطقية، حديث المدرب عن الخسارة كان منطقياً من خلال اعترافه بضعف العامل الهجومي والسعي لحل هذه المشكلة، أما الشارع الحطيني فوجه سهامه نحو الحكم باعتقاده أن القرارات التحكيمية لم تنصف فريقه.

بلا هوية

مازلنا مقتنعين بالإستراتيجية التي وضعتها إدارة نادي أهلي حلب بالاعتماد على أبناء النادي وخصوصاً من هم في سن الشباب والأولمبي وهي خطوة حسنة لها متابعيها الآنية لكنها تشكل بارقة أمل لمستقبل كروي أكثر تفاؤلاً.

في المباراة افتقد الأهلي هويته الكروية، وشاهدنا أداء عشوائياً ربما مبعثه الثقة الزائدة أو الغرور وكان بإمكان اللاعبين أن يقدموا أفضل وأن يمتعوا الجمهور الذي ملأ كل أركان الملعب، والحسنة الوحيدة في المباراة هدف الفوز، وعلينا التذكير بأن الأهلي نجا من المباراة بقدرة قادر وكاد الحرية في مناسبتين في الوقت بدل الضائع أن يدرك التعادل، وهو تحذير يجب أن يأخذه الفريق بعين الاعتبار في المباريات القادمة، فهدف واحد لا يكفي، والمباراة لا تنتهي إلا مع صافرة الحكم، والملاحظة الأخرى انضباطية، فحالة الاعتراض التي صدرت من اللاعبين والمخالفات التي يمكن تفاديها كانت كثيرة وكلفت الفريق سبع بطاقات صفراء وهذه الحالة تُسأل عنها القيادة الفنية للفريق.

فريق الحرية قدّم ما عنده في المباراة، وقبلها كان يعاني مشاكل فنية بسبب استقالة المدرب لأسباب خلافية مع اللاعبين (كما قيل) بكل الأحوال كان الحرية يفتقد التوفيق والمسة الأخيرة والخسارة الثانية للحرية تضعه في موقف حرج جعلته أسفل القائمة برصيد صفر في كل شيء.

من كواليس الدوري

– رئيس ناد دخل بين شوطي إحدى المباريات غرفة الملابس، ووضع تبديلات الشوط الثاني على مرأى الجميع والمدرب لم تتحرك مشاعره الفنية!

– استقالة مدرب الحرية مقوم عباس هي الرابعة بدوري هذا الموسم والبديل غير معروف.

– لم يدفع فريق الفتوة أجور الحكام والمراقبين والمنسقين بعد المباراة ووعد بدفعها لاحقاً!

– حطين اشتكى التحكيم وطالب بركلة جزاء بالثلاث من الفتوة.

– فيكتور أباتا أول محترف يسجل في الدوري الكروي الممتاز وكان هدف الفوز لأهلي حلب على الحرية.

– الدقيقة ٥٦ أعلنت عن إصابة حارس الحرية خالد حج إبراهيم بكسر في أنفه وهي أول إصابة في الدوري تستدعي نقل المصاب إلى المشفى.

– نصوح نكدي من الوحدة أول لاعب يسجل أول ركلة جزاء محتسبة هذا الموسم وكانت بمرمى الجيش.

– شارك المحترف المصري أحمد شمس الدين في شوط المباراة الثاني مع جبلة كما يشارك لاعبه الجديد فواز بوادقجي لعدة دقائق في المباراة المذكورة.

أرقام من الدوري

سجل في مباريات الأسبوع الثاني سبعة أهداف وبلغ المجموع ١٨ هدفاً في ١٢ مباراة بنسبة هدف ونصف الهدف في المباراة الواحدة أربعة أهداف سجلها لاعبون بدلاء، والأهداف الذهبية ثلاثة أدركت فيها فرق الفتوة وجبلة والوحدة التعادل.

مهاجم أهلي حلب أحمد الأحمد وحده سجل هدفين في مباراة واحدة وسجل بقية الأهداف عبد الرحمن الحسين- أحمد الأشقر (الجيش)، مؤمن ناجي وعبد الرحمن بركات وأحمد حديد من جبلة وشادي الحموي وسامر السالم من الساحل ومحمد كامل كواية وحسن أبو زينب من تشرين وجهاد بسمار وباهوز محمد من الكرامة ومحمد رامي الترك ومحمد نور خميس من الجيش وسجل هدفاً واحداً، عز الدين عوض (حطين)، نصوح نكدي (الوحدة) فيكتور أباتا (أهلي حلب).

لم ينل اللاعبون أي بطاقة حمراء، بينما بلغت صفراء الأسبوع الأول ٢٤ وهذا الأسبوع رفع الحكام البطاقة الصفراء ٣٣ مرة أكثرها لأهلي حلب وكانت سبع بطاقات ووحده الوحدة لم ينل أي بطاقة صفراء حتى الآن.

فرق الحرية والطليعة والوثبة صامت عن التسجيل للأسبوع الثاني على التوالي.

سبع مباريات انتهت إلى فوز فريق منها بنتيجة ١/١ ومباراتان (صفر/صفر) ومباراة واحدة ٢/٢.

خمس مباريات انتهت بفوز فريق على آخر، أربع منها بنتيجة ١/صفر ومباراة واحدة بنتيجة ٢/صفر.

ت	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الفارق	النقاط
١	الساحل	٢	١	١	–	٢	–	+٢	٤
٢	أ. حلب	٢	١	١	–	٣	٢	+١	٤
٣	الفتوة	٢	١	١	–	٢	١	+١	٤
٤	تشرين	٢	١	١	–	٢	١	+١	٤
٥	حطين	٢	١	–	١	١	١	–	٣
٦	جبلة	٢	–	٢	–	٣	٣	–	٢
٧	الكرامة	٢	–	٢	–	٢	٢	–	٢
٨	الجيش	٢	–	٢	–	٢	٢	–	٢
٩	الوثبة	٢	–	٢	–	–	–	–	٢
١٠	الوحدة	٢	–	١	١	١	٢	-١	١
١١	الطليعة	٢	–	١	١	–	١	-١	١
١٢	الحرية	٢	–	–	٢	–	٣	-٣	–

بعد الخسارة في المباراة الأولى أمام الوحدات

الأهلي في مهمة آسيوية لتغيير الصورة وتجاوز «الكهرباء»

| عبد الله مروح

حط فريق الاتحاد أهلي حلب رحاله في مكة المكرمة استعداداً للمواجهة الثانية في كأس الاتحاد الآسيوي وهذه المرة في أرضه الافتراضية بعد موافقة الجانب السعودي على الاستضافة بعد مبادرة من اتحاد الكرة لتخفيف العبء عن أنديتنا المحلية في مشاركتها الآسيوية.

الأزمة التي تمر فيها البلاد على الصعيد الاقتصادي ألقت منعكساتها على كرة القدم وعلى نادي الاتحاد أولاً الذي اضطر للسفر إلى المملكة عن طريق البر في رحلة قاربت أو تجاوزت الـ٣٥ ساعة مابين سفر وانتظار، هذه الرحلة الشاقة للفرقة الأهلاوية لها أبعاد كثيرة ويمكن قراءتها من أكثر من طرف وفهمها بأكثر من معنى.

ما يهمنا الآن أن الأهلي سيواجه الكهرباء العراقي في المواجهة الأولى للفريق الحلبي مع الفرق العراقية في المسابقة الآسيوية.

الأهلي الذي خسر المواجهة الأولى يدرك من خلال مدربه أن خسارة ثانية ستعني خروجه من المنافسة عملياً، ولاسيما أن منافسه العراقي خرج بنقطة التعادل من عقدة المجموعة فريق الكويت وبالتالي ينظر للمباراة على أنها بوابة الصدارة.

صور الفريق العراقي المنمقة (المظهر العام) في المطار وفي لحظات الوصول، أعطته النقطة الأولى في المباراة نفسياً، من منافسه الذي خسرها لحظة مقارنة الجماهير على وسائل التواصل الاجتماعي بين صور الفريقين ما بين البر والجو، وما بين انقطاع الكهرباء في حلب وقطع الطاقة عن الكهرباء العراقي وإطفائه) في أرض الملعب ستدور الدقائق التسعين بعيداً عن كل المقارنات الظالمة.

معن الراشد مدرب الفريق تحدث في تصريحاته عن خروج فريقه من صدمة المباراة الأولى عموماً وتجاوزها ولاسيما بعد فوزه محلياً على الحرية في الديربي الصعب، ولذلك لم يجد المدرب أمامه سوى الدخول بالمباراة منذ بدايتها بتركيز عال وتوازن حتى يتمكن من تحقيق المأمول من المباراة الصعبة جداً.

الصحف العراقية والمواقع الإلكترونية المهتمة كلها توقعت فوز الكهرباء وقيمت الأهلي تبعاً لمباراته الأولى في الدوري وكأس الاتحاد.

طاقم عماني

سيقود اللقاء طاقم تحكيم عماني مكون من: حكم الساحة عمر اليعقوبي، الحكم المساعد الأول حمد الغافري، الحكم المساعد الثاني رشاد الحمداني، الحكم المساعد الرابع خالد الشقصي.

وستقام المباراة اليوم الثلاثاء على ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في مكة الساعة التاسعة ليلاً.

البعثة الأهلاوية

تألفت البعثة من السادة: فواز يسقي عضو فرع حلب للاتحاد الرياضي رئيساً للبعثة رجب العلي – مهند اليوشي أعضاء مجلس الإدارة أحمد هواش مديراً للفريق – معن الراشد مدرباً للفريق – يحيى الراشد –علي مشون مساعدين للمدرب – بسام الهندي مدرباً لحراس المرمى – سعد سعد إدارياً – فراس المصطفى منسقاً إعلامياً– شريف عبس وأحمد نعمة من إذاعة صدى إف إم – الدكتور ياسر محيو طبياً –محمد عكاش معالجاً – مازن عابدين وعمر جدوع للتجهيزات. ومن اللاعبين: شاهر الشاكر– فادي مرعي– محمد حسونة– زكريا حنان– محمد ريحانية– حسن الضامن– حسن دهان– حمزة حاج دبيو– محمود النايف– عبد الله النجار– أحمد الأحمد– إبراهيم الزين – زكريا عزيزة– أحمد حمو – عامر فياض – علي الرينة – أنس دهان– محمود العمر– حمزة سواس – فيكتور أباتا– شادراك – أبو بكر كامارا.

كرة الوثبة في أزمة حقيقية فمن المسؤول؟ وما الحلول؟

| حمص- إبراهيم البردان

يمر نادي الوثبة مع بداية الموسم الحالي بظروف صعبة لا يحسد عليها سواء على الصعيد الإداري أو الفني عدم رضا جماهيري على مستوى فريق شباب ورجال كرة القدم في بطولة الدوري، حيث لم يتمكن الفريق من تحقيق الفوز حتى اللحظة على صعيد دوري الرجال، تعادل الفريق أمام الطليعة بحماة والساحل بحمص مع أداء وصفته الجماهير الوثباوية بالمخيب للآمال.

مدرب الفريق مصعب محمد وفي أكثر من تصريح صحفي له قال: إن الفريق بحاجة للصبر واللوقت من أجل التجانس أكثر بين أفراد لاعبيه، وخصوصاً أن الفريق تتم إعادة بنائه مجدداً من خلال التعاقدات التي تمت في سوق الانتقالات الصيفية.

الفريق تنتظره مباراة صعبة أمام الجيش بدمشق يوم الجمعة القادم وعدم الخروج من هذه المواجهة بنتيجة إيجابية سوف يزيد الضغط على الإدارة والمدرب الذي بات موقفه حرجاً وخصوصاً بعد التعادل السلبي المخيب الأخير للفريق أمام الساحل.

الأسباب والحلول

الجماهير الوثباوية ترى أن إدارة النادي تتحمل المسؤولية كاملة عن هذه النتائج المخيبة التي يمر بها الفريق مع بداية الموسم، نوعية التعاقدات لم تكن موفقة وأن الإدارة لم تدخل سوق الانتقالات الصيفية بشكل قوي كما فعل الجار الكرامة.

الجماهير تعلم أن الوقت غير مناسب من أجل التغيير حالياً لذلك المساندة والصبر هو الحل الوحيد لإنقاذ ما يمكن إنقاذه قبل فوات الأوان وأن يخرج الفريق من حسابات المنافسة على لقب بطولة الدوري خلال قادم الجولات.

الحلول لا يمكن أن تكون بين ليلة وضحاها، هي تحتاج إلى وقفة من الجميع حتى يخرج النادي من النفق المظلم الذي بات يعيشه.

أندية جديدة بكرة طرطوس

| طرطوس- ممدوح علي

يوجد هناك اهتمام كبير من أندية طرطوس لتفعيل لعبة كرة القدم نظراً للجماهيرية الكبيرة التي تتمتع بها اللعبة وخاصة في ريف طرطوس، حيث كنا نشاهد الآلاف من الجماهير المحتشدة من أجل مشاهدة مباريات دوريات الأحياء الشعبية التي تقام في ريف طرطوس.

لذلك من الطبيعي أن نرى نادي دير الجرد التابع لريف بانياس ونادي الدي التابع لريف القدموس أن ينتسبا إلى أسرة كرة القدم ويمارسا نشاطهما بداية من الموسم الحالي رغم عدم وجود مقرات إدارة وملاعب وبنية تحتية للناديين وكذلك لا يوجد استثمارات.

ورغم علم إداريي الناديين بالتكلفة المادية الكبيرة من جراء مشاركة كهذه إلا أنهما وافقتا على المشاركة وستغطى جميع التكاليف على بعض الداعمين والمحبين من الناديين.

ومن ريف طرطوس ننتقل إلى المدينة، حيث وبعد غياب طويل وتحديداً منذ عام ١٩٩٨يعود نادي عمال طرطوس لممارسة كرة القدم والبداية ستكون عبر القواعد والفئات العمرية للبراعم والأشبال والناشئين، علماً بأن نادي عمال طرطوس كان من الأندية المجتهدة سابقاً وحصل على المركز الثاني مرتين في بطولات الأندية العمالية ووصل عام ١٩٩٦الى دور الـ٣٢ في مسابقة كأس الجمهورية وخسر حينها بطرطوس أمام الكرامة بثلاثة أهداف مقابل هدف وحيد.