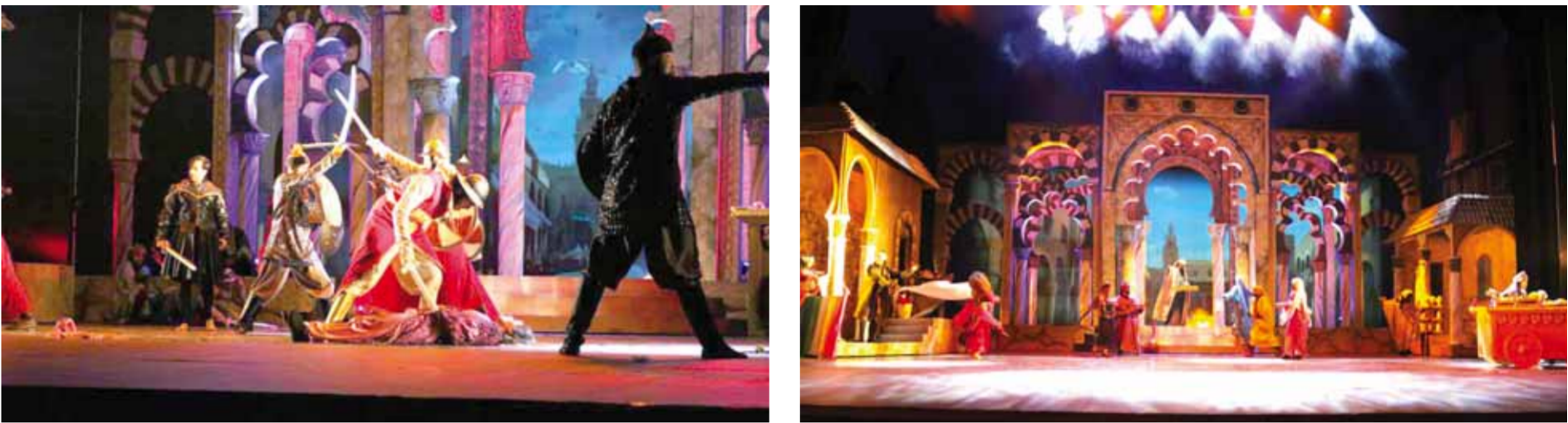


## موزيكل «تاج العروس» عرض مسرحي راقص يحاكي الحقبة الأندلسية معلولي: هذا العمل سوري بامتياز ويجسد ثقافتنا العريقة المتجذرة عبر التاريخ



ميا سلامي | برعاية من وزارة الثقافة أقيم مساء أمس العرض المسرحي الراقص «تاج العروس» الذي يروي وقائع تاريخية تدور في فلك الأندلس ومدينة إشبيلية على وجه الخصوص التي عاشت حياة مزدهرة في ظل الوجود العربي، ويصور تلك المرحلة وأبرز التقلبات التي شهدتها بقصة حب جميلة بين الحساء الإشبيلية «وجيدة» و«خابيرو» الغجري التي يرتبط مصيرها بتداعيات الإنهيار الفيق «ألونسو» وهو أحد الغزاة المحتزرة فتلقى «وجيدة» نفسها حائرة أمام مصيرها وتبحث عن كوة أمل للخروج من مغارتها المعنفة. وتنجح القاضون على العرض في صنع لوحة بصرية ساحرة أخذت الحاضرين في رحلة عبر الأزمنة العديدة، وتميزت بتقنيات عالية في الموسيقى والأزياء والديكور بالإضافة إلى خفة حركة الراقصين والإبداع الكبير الذي أظهره في التعاطي مع أنماط موسيقية مختلفة في آن واحد.

العرض من إخراج أحمد زهير، وتأليف محمد عمي، والتأليف الموسيقي محمد هياش، كاريوغراف رنيم ملط، ديكور غيث الحمود، إضاءة ماهر هريش، أزياء أحمد منصور، وغناء كورال سورية، ويطولة: ناهد الحلبي، جوان خضر، غسان الدبس، علي عكروش، وليد الدبس، محمد عيسى، فلاح سلمان، رنيم ملط، إيمان كيالي، معتمض عماد، آية الفتواتي، محمد طرابلسي، بالإضافة إلى 60 راقصاً وراقصة من خيرات أكاديمية واحترافية.

العرض من إخراج أحمد زهير، وتأليف محمد عمي، والتأليف الموسيقي محمد هياش، كاريوغراف رنيم ملط، ديكور غيث الحمود، إضاءة ماهر هريش، أزياء أحمد منصور، وغناء كورال سورية، ويطولة: ناهد الحلبي، جوان خضر، غسان الدبس، علي عكروش، وليد الدبس، محمد عيسى، فلاح سلمان، رنيم ملط، إيمان كيالي، معتمض عماد، آية الفتواتي، محمد طرابلسي، بالإضافة إلى 60 راقصاً وراقصة من خيرات أكاديمية واحترافية.



## اجتمعت بشخصيات من حماة وإدلب والرقرة وزيرة الثقافة: وضع مشروع وطني لتحديد معالم ومكونات الهوية الوطنية



الوطن | مشروع وطني

تابعت وزارة الثقافة تنظيم الجلسات الحوارية للمشروع الوطني للهوية الوطنية الحواريات ومهداتها وسبل تعزيزها» بحضور ومشاركة وزيرة الثقافة، لبيان مشوح وشخصيات ثقافية وعلمية وأدبية ودينية من محافظات حماة وإدلب والرقرة وذلك في مبنى مديرية الثقافة في حماة. وركزت الجلسة على مناقشة عدة محاور كان أهمها: ماهية مفاهيم الهوية الثقافية، والهوية الوطنية، والوطن والمواطنة، ومكونات الهوية الوطنية ومحدداتها وأبعادها. وشاركت في الجلسة من محافظة حماة: د. نادر داود، د. نجم العلي، د. شكري حقي، والباحث والخبير سامي فايز عيسى، والباحث شكري زارعي، وعن محافظة الرقرة: الأب إسكندر الترياق، الباحث أحمد صالح الكو، ود. حسن جعفري، وعن محافظة إدلب: د. أحمد أبو راس، والأستاذ صادق نجم الدين.

الأدب في رحاب تشرين | مثال محمد يوسف | عندما كتبته، كتبت عن معاني عظيمة بين صفحات الأدب. تشرين عندما كتبت نشتعر المجد إن تعالي عزه وأضحى تشرين أنشودة الخصب الدائم، أنشودة العز المكتوب بين أدبيات السطور، بين أدبيات التاريخ الجميل تشرين يا وجه الفخار. تشرين يا قصائد الزمن الفاصلة بين زمن الانهزام وزمن الإتيان بالقوة ومعالجة التفوق على الذات، التفوق على الشعور بالاتسار. تشرين كم نشأتك إلى أدبيات حضورك البهي، إلى إشراقة شمسه، إلى صفاء تفننه لك وكتبت من أجله، ماذا كتبت في لجة الوقت المتزن إبداعياً، في لجة الكتابة وحقوى العز المؤتلق وطنياً. تشرين يا معاني عظيمة البقاء، يا سمو الحدث البطولي المكتوب في روايات مشرقة الكبرياء. تشرين أنت حاجيات مجد عزه متصل إلى سدره المجد العظيم.. ما زالت تنبض بحروف وضاءة المعاني، وضاءة البيارق، وسأثير المجد الغاضب. تشرين يا عز المحابر التي كتبت وما زالت تكتب، يا صرخة الزمن المجد والادب بكل صنوفه وأشكاله بحره يتسع بما حصل وبما هو حاصل الآن، يتسع بخيوط الشمس التي نسجت في تشرين وما زالت إلى الآن. تشرين يا وجه الفخار، يا ترنمة الجيش العظيم الذي يسيطر في كل يوم تشريناً جديداً سينسج التاريخ. تشرين كنت وما زالت كما أصحاب كل شيء جميل ونيل، يعقده الزمن ويجعله أقرب شيء إلى الشيء القدسي والشبه الفعلي القادر على الانهزام وأحرف المداد الكتابي، أنسأل عن لجة الوقت المتسع انتصاراً المتسع بهاء لا وروعة وشيئاً من تشرين، أنت أشق الضوء المسكوب في آفاق الزمن، الاستدارة بنهج البطولة، تشرين يا قصيدة سلفية موجودة في سجل التاريخ، في سجل يستحق الذكر والاعتقال بعظفته الخالدة.

### برجك اليوم 10/03

لرجل: خبر سعيد يأتيك يتعلق بالعمل أو أحد المقربين لك يتبع لك حل مشكلة عاقله ولكن لا تجعل طبيبك العاطفية والعاطفية. اليوم لنفاهم أو حفلات أو زيارات قد تكون بانتظارك حاملة لك فرصاً لتتعارف مع فانت محبوب.

للأسر: تعرف على أصدقاء جدد وقد تستفيد الكثير من الأفكار الإيجابية أو تتلقى مساعدات تفتح أبواباً مغلقة وقد تعرف على أصدقاء يلهون مشاعرهم ولا يمنحونك السعادة والإحساس الجميل ويعجزون فنتك بنفسك. عاطفياً: تفكيرك السريع والفعال يجعلك تضع النقاط على الحروف في أمورك العاطفية.

للزوجة: تبدأ برتيب وضعك المالي وضع ورقة وقلماً لكتبت مستحقاتك قبل أن تصرف على الكليات فانت مدبون أو تعاني ضيقاً مالياً. عاطفياً: الفرص جيدة لتؤثر على حبيبك وتناقش أمورك فاستفد من تأثيرك الجيد لتسعد بحببة من حوك.

للزوجة: أنت اليوم مليء بالحوية ومشغول بعملك حتى أنك تحتاج للوقت لكي ترتاح فقد تفكر بتغيير مكان السكن أو الأسلوب وقد تغير مواك بعد نقاشات مع الأصدقاء. عاطفياً: اليوم سيسجل التحسن لأمورك وقد تستطيع شرح عواطفك ومشاعرك وأحاسيسك فحكك صائب وحسك صحيح.

للزوجة: قلبك سيدك علي ما يجري فانتبه أنك قد تتعرض لاختيار مع بعض الأصدقاء فمن الجيد أن تعرف أصدقائنا وخاصة بعد التجربة والتيقن لا تحزن لو صدمت ببعض الأصدقاء. عاطفياً: أنت تميل إلى فرض آرائك والتحكم بشريكك العاطفي وتحاول إعطاء الأوامر لمن حوك تخفف من لهجتك العصبية.

للزوجة: أنت تعرفين أنك قد تتعرض لاختيار مع بعض الأصدقاء فمن الجيد أن تعرف أصدقائنا وخاصة بعد التجربة والتيقن لا تحزن لو صدمت ببعض الأصدقاء. عاطفياً: أنت تميل إلى فرض آرائك والتحكم بشريكك العاطفي وتحاول إعطاء الأوامر لمن حوك تخفف من لهجتك العصبية.

للزوجة: أنت تعرفين أنك قد تتعرض لاختيار مع بعض الأصدقاء فمن الجيد أن تعرف أصدقائنا وخاصة بعد التجربة والتيقن لا تحزن لو صدمت ببعض الأصدقاء. عاطفياً: أنت تميل إلى فرض آرائك والتحكم بشريكك العاطفي وتحاول إعطاء الأوامر لمن حوك تخفف من لهجتك العصبية.