

صدى الوطن

غانم محمد

اقترب الجد!

يخوض منتخبنا الوطني الأول (البروفة الأخيرة) مع شقيقه الكويتي يوم الثلاثاء القادم، قبل أن يتجه ابتداءً من ١٦ تشرين الثاني إلى خوض غمار التصفيات المؤهلة لكأس العالم ٢٠٢٦ وكأس آسيا ٢٠٢٧.

التربُّب موجود، والمتابعة مستمرة، والأمنيات تتجدد بحذر شديد، لأنها تشرف على مرحلة تعزُّر عاشتها المنتخبات الوطنية السورية بكل فئاتها، وفي مختلف المناسبات.

كل مرة، نعلق آمالنا إما على مدرب جديد وإما على لاعب نعتقد أنه سيكون (جوكر المنتخب)، وكل ما نخشاه أن ننضى للنتيجة نفسها.

في عقلنا الباطن، أصبح تجاوز هذا الدور من التصفيات أمراً مفروغاً منه، والمنافسة المشرفة في الدور الحاسم هو أقل المطلوب، أما الوصول إلى كأس العالم، فلسان حال جميع المتابعين يقول: إن لم يكن لنا مكان في المقاعد الثمانية المباشرة إلى النهائيات، فعلينا أن ننسى كرة القدم، وأن نتجه إلى (السد) فقد نجح فيها.

لست ممن يتجاهلون تطور الآخرين، لكن امتلك عينا زائدة عندما أتابع منتخبنا الأول، هذا المنتخب الذي لم يكرس أي هوية (حتى بالضعف أو الفشل)، فمرات يكون في قمة حضوره وقوته، ومرات أخرى تنتزح على مباراة كاملة له.

وسأل: أين المنتخب؟

ثمة من يرى الوضع يتغيّر نحو الأفضل، وثمة من يعتبر هذا تكراراً لما يحدث قبل أي أسبوع، لكن الأكد أن هذا الجيل من اللاعبين سيبدل كل ما لديه هذه المرة، لأن التصفيات القادمة هي الفرصة الدولية الأخيرة له، وإن لم ينجح في حضوره في بداية مشوار التصفيات فقد يخسر ضلوه في نهائيات كأس آسيا مطلع عام ٢٠٢٤.

لذلك انضم إلى منتظري الصورة الأفضل لمنتخبنا في التصفيات المؤهلة.

ستنجه إلى كوريا الشمالية في بداية المشوار يوم ١٦ تشرين الثاني، قبل أن تستقبل اليابان في جدة يوم ٢١ منه، والعودة من كوريا الشمالية بالفوز حصراً ستكون النتيجة الوحيدة المقبولة، وإلا فسنتعاق كثيرا، ومنتخبنا تعرفه جيدا، وإن عدنا من هناك بالفوز، فلن نخسر أمام اليابان.

اعتقد من المحجف أن نقول إنه لا يوجد نجوم في ملاعبنا سواء على المستوى المحلي أم الدولي، في البداية علينا أن نوضح من اللاعب النجم، أو ما المعايير التي يجب الاعتماد عليها لنطلق لقب النجم على لاعبينا. منذ أمد بعيد وملاعبنا ويوماً بعد يوم وجيل بعد جيل وهي تعطينا لاعبين نجومًا مميزين لا يمكن حصرهم وجميع المراكز. حقيقة الأمر أن الفترة الزمنية الصعبة التي مرت بها بلادنا الحبيبة أثرت ويشكل كبير في المستوى الفني للاعبين، فإن مشاركتنا الخارجية على مستوى الأندية والمنتخبات قد انخفض كثيرا، عدا ذلك ضعف المسابقات عموماً على مستوى الفئات العمرية فقد أثر أيضاً في مستوى اللاعبين الصاعدين ما يؤخر من زمن ظهورهم على مستوى فني مميز، والخطا الأكبر الذي يقع فيه الكثير من الفئتين هو المقارنة بين لاعب من الستينيات أو الثمانينيات بلاعب من هذا الزمن، لأن لكل زمان خصوصيته ومعطياته الخاصة، علينا احترام ما يقدمه هذا الجيل هؤلاء اللاعبين، ومنهم من هم نجوم مميزون، كلنا عمداً وعمد وبأسلوب مهني فني حضاري للاعبين الصاعدين الجدد.

المشكلة الحقيقية هو أن هناك أفراداً كانوا يوماً لاعبين نجومًا مميزين وما زالوا يعيشون هذه النجومية، ونحنهم من أن نذهب عنهم الأضواء فإنهم يروجون بطريقة أو أخرى أن هذا الوقت لا يوجد فيه لاعبين نجوم مميزون، ويهدد الأفكار فإنهم يخالفون المثل القائل (لكل زمان دولة ورجال).

جيش حمص يتجاوز عفرين في دوري شباب الأولى

إحسان - إبراهيم البردان

افتتح فريق جيش حمص للمنطقة الوسطى لكرة القدم مشواره في بطولة دوري الدرجة الأولى لكرة القدم بتحقيق فوز كبير على شباب عفرين بخسعة أهداف مقابل هدف وذلك خلال المباراة التي جمعت الفريقين ظهر يوم الجمعة على ملعب منشأة البعث الصناعي بحمص وسجل أهداف شباب الزعيم كل من فرحان الشناوي (هدفين)، ولكل من زايد المحيطة ومحمد عباس كريم هدف يسجل شباب جيش حمص خاصة بداية مثالية خلال مشاركتهم للمرة الأولى في بطولة دوري، وخضر المباراة العميد نضال العريضي مدير المدرسة الرياضية السورية بحمص مفعلاً عن مدير إدارة الإعداد البدني والرياضة.

كما تابع اللقاء الكاتب محمد الراعي رئيس نادي جيش حمص في المنطقة الوسطى والأعضاء المكونين للإدارة في النادي، وحماسي غفيرة زينت مدرجات البعث البيعت. وبعد الفوز الكبير قال لـ«الوطن»: الكابتن أيمن المبيض مدرب فريق جيش حمص كرم العمل بجد ولا يترك أي شيء دون اهتمام، استغلنا تحقيق نتيجة إيجابية بالفوز على عفرين والفريق قيد البناء منذ عامين تقريباً في سبيل الوصول إلى ما وصل إليه من مستوى فني وتطور ملحوظ على صعيد النتائج الإيجابية باللعب في مصاف أندية دوري الدرجة الأولى.

المباريات القادمة ستون تكون صعبة للفريق ونطمح لتقدم أفضل نتائج لتطلعات جميع جماهير الزعيم في حمص لتحقيق هدف الصعود إلى دوري الدرجة الممتازة.

أسباب غياب النجوم عن عرش السلة السورية في آخر عشر سنوات بعيون وآراء مدربين الوطنيين



مهند الحسني

رامي الخطيب

يبريم خوخاحيان

كثيرة بالسلة السورية، هذه المشكلة الكبيرة لها العديد من الأسباب، والكل يجب أن يتعاون ليتمكن من تغيير هذا الواقع الذي تعيشه سلتنا، بداية هناك عدم الاستقرار الفني، ففي مازالت تتفقد لكثير من مقومات التائق والإبداع، فالأندية باتت حل اهتمامها منصبا على فرق الرجال، وتقدم لها كل ما لذ وطاب من ميزانية النادي على حساب باقي الفرق التي لم تعد تجد من يتنادي بأسمها ولا يقدم لها يد العون الأمر الذي ساهم في تقادم واقع الأندية أكثر مما أدى إلى عدم قدرتها على خلق جيل سولي واعد للمستقبل وعدم ظهور لاعبين متميزين من طراز السورب ستر.

«الوطن» حياّل هذا الوضع استطلعت آراء بعض مدربيننا الوطنيين عبر التحقيق التالي:

هيثم جميل (مقارنة صعبة)

اعتقد من المحجف أن نقول إنه لا يوجد نجوم في ملاعبنا سواء على المستوى المحلي أم الدولي، في البداية علينا أن نوضح من اللاعب النجم، أو ما المعايير التي يجب الاعتماد عليها لنطلق لقب النجم على لاعبينا. منذ أمد بعيد وملاعبنا ويوماً بعد يوم وجيل بعد جيل وهي تعطينا لاعبين نجومًا مميزين لا يمكن حصرهم وجميع المراكز. حقيقة الأمر أن الفترة الزمنية الصعبة التي مرت بها بلادنا الحبيبة أثرت ويشكل كبير في المستوى الفني للاعبين، فإن مشاركتنا الخارجية على مستوى الأندية والمنتخبات قد انخفض كثيرا، عدا ذلك ضعف المسابقات عموماً على مستوى الفئات العمرية فقد أثر أيضاً في مستوى اللاعبين الصاعدين ما يؤخر من زمن ظهورهم على مستوى فني مميز، والخطا الأكبر الذي يقع فيه الكثير من الفئتين هو المقارنة بين لاعب من الستينيات أو الثمانينيات بلاعب من هذا الزمن، لأن لكل زمان خصوصيته ومعطياته الخاصة، علينا احترام ما يقدمه هذا الجيل هؤلاء اللاعبين، ومنهم من هم نجوم مميزون، كلنا عمداً وعمد وبأسلوب مهني فني حضاري للاعبين الصاعدين الجدد.

عبد شكور (مسؤولية مشتركة)

أسباب يتحملها اللاعبون وأسباب يتحملها اتحاد السلة، لأن كرة السلة لعبة مهارة، والمهارات تتطلب هنا توافر القومية والتدريب المتواصل لسفعل هذه المهومة، للأسف سورية افتقرت في السنوات الماضية وتحديداً سنوات الحرب للمواهب الجيدة، بالإضافة إلى أن اللاعبين برأيي لم يتناولوا الجرامات التدريبية الكافية للوصول إلى مرحلة النجومية سواء كان ذلك تقاسمًا منهم أم بسبب قلة المنشآت الرياضية.

جورج شكر (غياب التوجيه)

هناك العديد من الأسباب التي لم تسمح لسلتنا برؤية نجوم جديدة تحلق في سمانها، بداية الأسباب الظرفية القاهرة التي تمر بها البلاد عامة ومراكز صناعة اللاعبين المعروفة تقليدياً حلب ودمشق ودرجة ثانية حمص وحماة والأذقية، حيث إنها أثرت بشكل كبير في كم اللاعبين وصعوبة إقامة مباريات مع قطع الطرق والأهم هنا هجرة عدد كبير من المدربين والأعضاء أو النقل للتقريبي والجماهيري وأغلب إدارتها بعيدة عن أجواء الرياضة وصناعتها، سنظل الأندية بعيدة عن الاهتمام بقواعد ما طاماً ترك لها المشاركة من عندها في منافسات اللجان الفنية وخاصة في المحافظات التي لا تمتلك إلا عددًا محدوداً من الأندية كحمص والأذقية.

أضني أن يسلم دوري تحت ٢١ مع دوري النخبة الأضواء على الألعاب القليلة في هذه الفرق وأن يقام في السنوات المقبلة دوري كامل لفئات تحت ١٨ وتحت ١٦ للرجال والسيدات ومن لا يشارك به لا يسمح له بالمشاركة بدوري النخبة للرجال والدرجة الأولى للسيدات، لأنه السبيل الوحيد بإعادة إفران للأندية.

من يلحق بالبرتغال وفرنسا وبلجيكا إلى نهائيات أهم أوروبا ٢٠٢٤؟ مواجهة النرويج وإسبانيا تحمل كلمة السر للمجموعة الأولى ويلز تستقبل كرواتيا في قمة الفرصة الأخيرة



خالد عرنوس

ثلاثة منتخبات ضمنت التأهل إلى نهائيات يورو ٢٠٢٤ التي ستقام أمام اللاروخا الإسباني في ألمانيا ومن المؤكد أن العدد ارتفع مع مباريات أمس، وتتواصل التصفيات من خلال الجولة الثامنة التي تشهد عدداً من المباريات الحاسمة ولعل أهمها بالنسبة للمجموعة الثانية تلك التي تجمع منتخبى اليونان وهولندا على حين ستكون الفرصة الأخيرة للمنتخب السويدي أمام نظيره البلجيكي الذي ضمن التأهل، وكذلك لقاء لوكسمبورغ مع سلوفاكيا وفوز الأول يعزز فرصته ببلوغ أول نهائيات كبرى في تاريخه.

وستكون المواجهة المرتقبة بين إيرلنغ هالاند ورفاقه أمام اللاروخا الإسباني مفتاح التأهل عن المجموعة الأولى وكانت الجولة الفاتحة شهدت سقوطا للمنتخب الإسكتلندي على الأراضي الإسبانية ما حرّمه من بلوغ النهائيات مباشرة ويات عليه الانتظار لقاء أوغلو، وفي المجموعة الرابعة يقرب المنتخب التركي من حجز مقعده في النهائيات عندما يستضيف نظيره اللاتفي في مباراة سهلة على الورق وفوزه سيمنحه بطاقة التأهل خاصة في حال عدم فوز المنتخب اليوزبي على ضيفه الكرواتي في قمة كارديف.

ويسعى المنتخب السويسري للتقدم خطوة كبيرة نحو ألمانيا عندما يستقبل نظيره الجيرالديسي ضمن منافسات المجموعة التاسعة ويحاول الروماني الحفاظ على حظوظه بالتأهل عندما يلقي المنتخب السويدي في مأزق حقيقي قبل لقاءهما في بروكسل غداً، فالبالغوات (دريغون) وسواهم ممن يلعبون في أندية خارجية، وقد صرح المدرب سولياكين بأنه ينتظر مواجهة كبيرة سيكون لاعبه فيها على قدر المسؤولية خاصة أمام جمهور سيلعب دوراً مهماً في تقديم المطلوب.

سجل معدل أهداف قياساً (٢٧ هدفاً في ٢٧ مباراة دولية) ومعه مارتن أوديجارد (الآرستنال) وساندر بيرغ (بيرثلي) والكسندر سولوت (فياريال) وليون أستينغارد (نايول) ويوليان يارسون (دريغون) وسواهم ممن يلعبون في أندية خارجية، وقد صرح المدرب سولياكين بأنه ينتظر مواجهة كبيرة سيكون لاعبه فيها على قدر المسؤولية خاصة أمام جمهور سيلعب دوراً مهماً في تقديم المطلوب.

سجل معدل أهداف قياساً (٢٧ هدفاً في ٢٧ مباراة دولية) ومعه مارتن أوديجارد (الآرستنال) وساندر بيرغ (بيرثلي) والكسندر سولوت (فياريال) وليون أستينغارد (نايول) ويوليان يارسون (دريغون) وسواهم ممن يلعبون في أندية خارجية، وقد صرح المدرب سولياكين بأنه ينتظر مواجهة كبيرة سيكون لاعبه فيها على قدر المسؤولية خاصة أمام جمهور سيلعب دوراً مهماً في تقديم المطلوب.

سجل معدل أهداف قياساً (٢٧ هدفاً في ٢٧ مباراة دولية) ومعه مارتن أوديجارد (الآرستنال) وساندر بيرغ (بيرثلي) والكسندر سولوت (فياريال) وليون أستينغارد (نايول) ويوليان يارسون (دريغون) وسواهم ممن يلعبون في أندية خارجية، وقد صرح المدرب سولياكين بأنه ينتظر مواجهة كبيرة سيكون لاعبه فيها على قدر المسؤولية خاصة أمام جمهور سيلعب دوراً مهماً في تقديم المطلوب.

سجل معدل أهداف قياساً (٢٧ هدفاً في ٢٧ مباراة دولية) ومعه مارتن أوديجارد (الآرستنال) وساندر بيرغ (بيرثلي) والكسندر سولوت (فياريال) وليون أستينغارد (نايول) ويوليان يارسون (دريغون) وسواهم ممن يلعبون في أندية خارجية، وقد صرح المدرب سولياكين بأنه ينتظر مواجهة كبيرة سيكون لاعبه فيها على قدر المسؤولية خاصة أمام جمهور سيلعب دوراً مهماً في تقديم المطلوب.

سجل معدل أهداف قياساً (٢٧ هدفاً في ٢٧ مباراة دولية) ومعه مارتن أوديجارد (الآرستنال) وساندر بيرغ (بيرثلي) والكسندر سولوت (فياريال) وليون أستينغارد (نايول) ويوليان يارسون (دريغون) وسواهم ممن يلعبون في أندية خارجية، وقد صرح المدرب سولياكين بأنه ينتظر مواجهة كبيرة سيكون لاعبه فيها على قدر المسؤولية خاصة أمام جمهور سيلعب دوراً مهماً في تقديم المطلوب.