الوطن
عينٌ على الوطن...
سورية يومية سياسية مستقلة
الأربعاء ١٨ تشرين الأول ٢٠٢٣ | الموافق ٤ ربيع الآخر ١٤٤٥ هـ | العدد ٤٠٩١ السنة السابعة عشرة | الناشر | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع
www.alwatan.sy

تأجيل مهرجان فلسطين المسرحي

وكالات

بعدما كان مقرراً تنظيمه في ٢٥ تشرين الأول الجاري أعلنت إدارة مهرجان فلسطين الوطني للمسرح تأجيل موعد إقامة الدورة الرابعة من المهرجان إلى موعد يحدد لاحقاً.
وقالت في بيان: «نظراً للعدوان الوحشي الغاشم الذي يشنه جيش الاحتلال على أهلنا وأطفالنا ونسائنا وشيوخنا ومقومات حياتنا وإنسانيتنا في قطاع غزة الأشم، فقد تقرر تأجيل الدورة الرابعة للمهرجان إلى إشعار آخر، المجد والخلود لشهدائنا الأبرار وأمنيات الشفاء العاجل للجرحى».
وكانت التحضيرات الأولية بدءاً من شهر أيلول المنصرم قد لحظت بشكل مبدئي عدداً من عناوين المسرحيات المشاركة في الدورة الرابعة ومنها: المهرج، الرجال لهم رؤوس، القصة مريضة، رحلة جوية، رهبة الجسد، زوج ٢٠٧٠، مترو غزة، وأحلام مدمرة.
يشار إلى أن دورات المهرجان الثلاث السابقة عرفت إقبالاً جيداً في المشاركة والحضور، خصوصاً مع التعديلات والإضافات التي جرت عليها واحدة تلو الأخرى بغية البقاء على جهوزية لمواكبة أفضل أساليب التنظيم في المهرجانات العالمية.

«أيام قرطاج السينمائية» تلغي المظاهر الاحتفالية

الوطن

أعلنت الهيئة المنظمة لأيام قرطاج السينمائية عن إلغاء كل المظاهر الاحتفالية خلال هذه الفعاليات تضامناً مع فلسطين، وانطلاق الدورة الـ٣٤ مباشرة بعروض المسابقة الرسمية.
وأكدت الهيئة أن السينما والفن والثقافة تظل من بين وسائل المقاومة الأكثر قدرة على مواجهة الخطاب الغادر والماكر للعديد من الإنتاجات السمعية والبصرية.
وأشارت إلى أن «أيام قرطاج السينمائية» تأسست لتكون منصة فكر ومقاومة بالأساس، تجمع رواد السينما من إفريقيا والعالم العربي للانتصار للفن والجمال في مواجهة فظاعة السياسات القمعية، ولمناقشة الأفلام من خلالها قضايا العالم ومن أهمها القضية الفلسطينية.
ونوهت أنه لا شيء يميز هذه الأيام بقدر التزامها العميق والمتجذر بحرية الإبداع، وهو ما جعلها تحتضن العديد من المخرجين الفلسطينيين الذين منعهم الاحتلال الغاصب من فضح واقع الحرب وويلاتها.
وختتمت: إن الدورة الحالية تنتظم تضامناً مع فلسطين واحتراماً لنضالات شعب يعاني من التقتيل والتدمير ويقاوم من أجل استرجاع أرضه. وتنعقد هذه الدورة بإيمان راسخ بأن التزامنا بمعاناة أشقائنا يمر أساساً عبر منح الفضاء لمبدعيهم من خلال عروض الأفلام والنقاشات واللقاءات الفكرية.

نسرين طافش: كن صوت من لا صوت له

الوطن

تعتبر النجمة نسرين طافش من أكثر الفنانات نشاطاً على مواقع التواصل الاجتماعي دعماً للقضية الفلسطينية، حيث نشرت مؤخراً فيديوهاً يرصد كلاماً لأطفال غزة، واستشهدت بشعر غسان كنفاني بالقول: «ليت الأطفال لا يموتون.. ليتهم يرفعون إلى السماء مؤقتاً ثم يعودون إلى بيوتهم آمنين.. وحين يسألهم الأهل محتارين أين كنتم؟ يقولون فرحين: «كنا نلعب مع النجوم».
وتابعت: حلم طفلة من غزة: «حلمي إنو نضل عايشين وكل الناس يضلو بخير».
وختمت بالقول: «كن صوت من لا صوت له.. فلسطين حرة».

من دفتر الوطن

مقبرة التعبير عن الرأي

عبد الفتاح العوض

نيتشه يقول: إن المشكلة الأكثر وضوحاً في الأخلاق أن هناك «سلَّم قيم للعبيد وهناك سلم قيم للأسياد» وإن الغرب أنشأ معجماً قيمياً وسطياً وتصالحياً، لكنه شكلي مثل المساواة وحقوق الإنسان والضمير المهني. الانبهار عند العرب وغير العرب بالقيم الغربية كان شبه مقدس فعلى الأقل كانت وما زالت العبارات السائدة أن لديهم حرية التعبير عن الرأي مهما كان هذا الرأي شاذاً وغريباً. الآن لا أحد يستطيع أن يدافع عن التزام الغرب بقيمه التي بهرتنا، فالدول الغربية نفسها هي التي تطعن قيمها وتخون مبادئها.
وخلال هذه الأحداث العظيمة نشهد أكبر عملية إعدام للقيم الغربية، ورغم أن قوانين سابقة كانت تشكل بوضوح خرقاً لمبادئ حرية التعبير مثل قوانين معاداة السامية إلا أن ذلك لم يمنع من الحديث عن فرص أخرى للتعبير عن الرأي، لكن في هذه الأحداث الحالية نجد أن كل ذلك ما كان إلا أكاذيب شنيعة، من المنطقي أن الفضائل تظهر وقت الشدائد.
لا نقول عن أحد إنه حليم إلا وقت تتم الإساءة إليه ثم يصفح، ولا نقول عن الصبر إلا وقت محنة وغير ذلك، في العالم الغربي كل القيم تزول فوراً عند الحاجة إليها.
الآن تم منع التظاهر أو التعبير عن الرأي أو رفع أعلام محدودة. صحيح أن هناك مظاهر كثيرة وصارخة لحرية التعبير عن الرأي في العالم الغربي، وهي مدهشة وما زالت محط إعجاب الكثيرين منا وكلنا يتمنى أن يكون في بلادنا جزء منها، لكنها في وقت الرخاء وعندما تكون السماء صافية
الأخلاق تظهر وقت المصائب والقيم تظهر وقت نحتاج إلى التعبير عنها، والمبادئ تتجلى في الأوقات الصعبة.. وفي الأحاديث النبوية «الصبر عند الصدمة الأولى». ما يحدث الآن في الغرب أنهم يتخلون عن الضمير والأخلاق والقيم في الأوقات التي يحتاجها العالم، وفوق ذلك ومع الاعتماد الكلي على وسائل التواصل الاجتماعي فكل ما لا يوافقون عليه ولا يتماشى مع أهوائهم أو قوانينهم هو انتهاك لمعايير المجتمع، وفي الوقت الذي كنا نتباهى بأن صفحة الفيس بوك أو غيرها فرصة ليعبر أيّ كان عن رأيه أصبح من الصعب أن تجد نفسك قادراً على قول ولو نصف الحقيقة.. أصبحنا نراعي الخوارزميات أكثر مما نراعي المخابرات.

أقوال:
– تنكشف الأخلاق في ساعة الشدة.
– قيمة شركة الفيس بوك التي تقدر بمليارات الدولارات هو خوفنا ألا نبقى وحيدين.
– ليس شرطاً أن تطفئ الآخرين لتسطع أنت.

أطعمة يمكن أن تسبب الإدمان

وكالات

قال الخبراء: إن الأطعمة الفائقة المعالجة تسبب الإدمان مثل النيكوتين أو الكوكايين أو الهيروين، وأكثر من ١ من كل ١٠ أشخاص مدمنون عليها.
وكشف تحليل جديد لـ٢٨١ دراسة أن ١٤ بالمئة من البالغين مدمنون على الأطعمة الفائقة المعالجة.
وقد تكون هذه النتيجة صادمة، بالنظر إلى أن الأطعمة الفائقة المعالجة، مثل النقانق والآيس كريم والبسكويت والمشروبات الغازية والحبوب السكرية، كانت مرتبطة في السابق بالتدهور المعرفي والسرطان والاضطراب النفسي وحتى الموت المبكر.
ويؤدي تناول هذه الأطعمة إلى تحفيز اندفاع الدوبامين يتبعه انخفاض مفاجئ، ما يؤدي إلى دورة لا نهائية من الرغبة الشديدة، والحصول على العلاج والانهيار.

إلغاء حفلَي ماجدة الرومي في مسقط

الوطن

أعلنت دار الأوبرا السلطانية في العاصمة العمانية مسقط عن إلغاء حفل يوم المرأة العمانية الذي كان مقرراً أن تُحييه الفنانة اللبنانية ماجدة الرومي، وكذلك إيقاف كل الاحتفالات والفعاليات، بسبب الأحداث الراهنة في المنطقة.

وكان من المقرر أن تحيي الرومي حفلين في دار الأوبرا يومي ١٧ و١٨ تشرين الأول الجاري، ونفدت كل البطاقات المخصصة للحفلين وعلقت ماجدة حينها: «جِئتُ والقلبُ بهجة وأمان ما سوى الشوق قادني لعُمَان أُنشدُ الحب والسلام... لأرض زينتها الواحاتُ والشطآن، نلتقي قريباً في عُمان».

«جامعة مدريد المستقلة» تتضامن مع فلسطين

وكالات

تضامناً مع فلسطين واستنكاراً لجرائم الاحتلال «الإسرائيلي» بحق سكان قطاع غزة، أصدر قسم الدراسات العربية والإسلامية في «جامعة مدريد المستقلة»، بياناً يدين فيه بشدة الاعتداءات العشوائية التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني في قطاع غزة، الذي يعاني حصاراً متواصلاً، براً وبحراً وجواً منذ عام ٢٠٠٦، من الكيان الإسرائيلي.
وبينما أعاد البيان التذكير بمأساة سكان غزة قبل عملية «طوفان الأقصى»، ثم الاعتداءات «الإسرائيلية» على الفلسطينيين عامة، من توسيع المستوطنات ومصادرة الأراضي والبيوت، فضلاً عن الاعتقالات الإدارية واعتداءات المستوطنين، شجب أساتذة قسم الدراسات العربية والإسلامية في «جامعة مدريد المستقلة»، وهو من أقدم الأقسام المتخصصة بالثقافة العربية في إسبانيا، الاعتداء الهمجي الذي تقوده تل أبيب ضد الأطفال والنساء والأبرياء العزل في غزة.
وجاء في البيان: لسوء الحظ، فقد شهدنا، مراراً وتكراراً، هذا النوع من التفجيرات الضخمة التي ترقى إلى مستوى جرائم حرب، وهي إستراتيجية مُعتادة لدى «إسرائيل».
وعبّر أساتذة القسم عن إدانتهم الشديدة لتدمير المراكز التعليمية مثل المدارس والمعاهد والجامعات، داعين إلى ضرورة الاعتراف بالحق المشروع للشعب الفلسطيني في العيش بكرامة على أرضه، مؤكدين أن الموت الجماعي لعشرات الآلاف من الأشخاص في ظروف غير إنسانية «مسؤولية مشتركة».
يذكر أن قسم الدراسات العربية والإسلامية في «جامعة مدريد المستقلة» خرّج مجموعة من الباحثين والمختصين في الشأنين العربي والإسلامي من بينهم المستعرب بيدرو مارتينيز مونتافيز (١٩٣٣ – ٢٠٢٣)، الذي ترتبط بعمله صفات «محبة الثقافة العربية».
وترجم مونتافيز إلى اللغة الإسبانية كتابات لمحمود درويش ونزار قباني وجبران خليل جبران وعبد الوهاب البياتي وفدوى طوقان وسعدي يوسف وصلاح عبد الصبور وأدونيس وآخرين، إضافة إلى مقتطفات من شعر المقاومة الفلسطيني، وشعر العالم العربي.

علامات الجرعة الزائدة من الكافيين

وكالات

أشارت الدكتورة يكاتيرينا كاشوخ، إلى أن للكافيين تأثيراً إيجابياً في الجسم عند تناول كميات معتدلة منه، ولكنها حذرت من تناول جرعة زائدة منه حيث لا ينبغي شرب أكثر من ٥ فناجين من القهوة أو ١٠ أكواب من الشاي يومياً».
وعلامات تناول جرعة زائدة من الكافيين هي: القشعريرة والصداع والغثيان وعدم انتظام ضربات القلب وفرط التعرق والدوخة والتشنجات والإسهال والرعشة.
وأشارت إلى أن الأشخاص الذين يعانون أمراض القلب والأوعية الدموية أو الكلى وكذلك الأطفال والمراهقين يمكن أن يسبب لهم تناول جرعات زائدة من الكافيين عواقب وخيمة بما في ذلك الوفاة.