

«كرسي الألكسو في خدمة الطفولة» يعلن عن مسابقته في سورية

الوطن

أعلن «كرسي الألكسو في خدمة الطفولة» المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم عن فتح باب المشاركة في مسابقة شعرية موجهة إلى أطفال سورية بعنوان «سورية في عيونهم» لعام ٢٠٢٣. وتهدف المسابقة إلى استثمار طاقات الأطفال الموهوبين في كتابة الشعر بعمر ١٠ إلى ١٥ عاماً. وتتضمن الشروط أن يكون المتسابق من المواطنين المقيمين في الجمهورية العربية السورية، أو ممن يقيم فيها من غير السوريين، وأن تكون القصيدة باللغة العربية الفصحى ومن إبداع الطفل نفسه وغير مقتبسة أو منقولة على أن يستوحى موضوعها من عنوان المسابقة «سورية في عيونهم». وفي حال كانت القصيدة تنتمي لشعر الشطرين ألا يقل عدد أبياتها عن ٧ أبيات، ولا يزيد على ١٥ بيتاً شعرياً. أما الشعر الحرفلا يقل عن ١٠ سطور ولا يزيد على ٢٠ سطراً حيث ترسل القصيدة منقذة في ملف وورد على البريد الإلكتروني alectosy@gmail.com ويرفقاها المتسابق باسمه كاملاً وعنوانه وصورة عن وثيقته الرسمية التي تثبت تاريخ ميلاده وإقامته في سورية مع صورة شخصية له. وبدأ استقبال طلبات المشاركة منذ ١٥ من الشهر الجاري ويستمر حتى ١٥ من شهر تشرين الثاني القادم على أن تعلن أسماء الفائزين بتاريخ ٢٠ من تشرين الثاني المصادف ليوم الطفل العالمي.

إلغاء «أيام قرطاج السينمائية» تضامناً مع غزة

الوطن

أعلنت وزارة الشؤون الثقافية في تونس إلغاء الدورة الـ٣٤ من مهرجان أيام قرطاج السينمائية التي كانت مقررة بين ٢٨ تشرين الأول الجاري و ٤ تشرين الثاني المقبل. وجاء في بيانها: «تضامناً مع شعبنا الفلسطيني الشقيق، واعتباراً للأوضاع الإنسانية الحرجة التي شهدتها قطاع غزة وكل الأراضي الفلسطينية المحتلة نتيجة العدوان الصهيوني الغاشم، قررت وزارة الشؤون الثقافية إلغاء تنظيم الدورة الـ٣٤ من أيام قرطاج السينمائية».

رغم مرضه..

موفق بهجت متضامناً مع غزة



الوطن

رغم مرضه وتواجده في المستشفى إثر تعرضه لوعكة صحية، إلا أن الفنان السوري الكبير موفق بهجت لم يتردد في التعبير عن تضامنه مع غزة ضد العدوان الصهيوني الغاشم. وقال له «الوطن»: «أحبي بطولة الفلسطينيين بمواجهة الصهاينة المجرمين أصحاب الإرهاب العالمي الذي استهدف سابقاً سورية لكنه سقط أمام صلابته وصمود السوريين، شعباً وجيشاً وقيادة». وأضاف: أترحم على شهداء سورية وفلسطين، وأشد على أيادي كل المقاومين الشرفاء في سبيل تحرير الأرض والإنسان».

من دفتر الوطن

المؤولة

حسن م. يوسف



لست أنكر أنني شعرت ببصيص من الأمل عندما اعتذرت «الغارديان» البريطانية عام ١٩١٧ عن تأييدها لوعد بلفور، كما شعرت ببصيص آخر عندما نشرت «نيويورك تايمز» الأميركية يوم ٢٦/٥/٢٠٢١ صور وأسماء وقصص ٦٦ طفلاً فلسطينياً كان جيش الاحتلال (الإسرائيلي) قد قتلهم خلال عدوانه على غزة. لكن ذلك البصيص سرعان ما تلاشى في ضوء قناعاتي الراسخة بأن الكيان السرطان كان ولا يزال مجرد أداة في يد قوى الاستعمار الغربي التي قررت إنشاءه في مؤتمر كامبل في الفترة ما بين (١٩٠٥ و ١٩٠٧). وهكذا نجد الغرب يصاب بالجنون والذعر عندما يواجه الكيان تهديداً جدياً، فما إن أفاق العالم على الصفحة المدوية التي وجهتها المقاومة الفلسطينية للكيان السرطان صبيحة السابع من تشرين الأول الحالي، حتى أصيب الغرب بالهستيريا! من المفهوم أن يقول (التن ياهو) قبل دقائق قليلة من قصف مستشفى العمداني: «هذه ليست معركة إسرائيل وحدها بل معركة الحضارة ضد الوحشية»، لكن الشيء الذي لا يصدق هو أن يهرع بايدن إلى الكيان السرطان ليبرئ الصهاينة من جريمة قصف المستشفى التي اعترف الصهاينة أنفسهم بها! وقد بلغت الهستيريا بوزيرة الداخلية البريطانية، أن اتهمت المتظاهرين المتضامنين مع فلسطين بمعاداة السامية. كما قامت هيئة الإذاعة البريطانية BBC بإيقاف ستة من مراسليها عن العمل لأنهم نشروا موضوعات مؤيدة للمقاومة أو وضعوا علامات إعجاب على منشورات تشيد بمقاومة الاحتلال (الإسرائيلي). ولهذا اتهمتها مجموعة «بالاستاين أكشن» ب«التواطؤ مع جرائم الحرب الإسرائيلية» وقام أعضاءها بطلاء واجهة مبنى «البي بي سي» باللون الأحمر احتجاجاً على انحيازها لـ(إسرائيل). وفي فرنسا أخذت بعض التصرفات الهستيرية شكلاً هزلياً فقد هددت الشرطة الفرنسية صاحب مطعم وجبات سريعة بالإغلاق الإداري إن لم يقيم بإطفاء لافتة مطعمه التي تعطلت فيها إضاءة الحرف الأول، فتحول اسم المطعم من «شاماس» Chamas إلى «حماس» Hamas.

في ثلاثينيات القرن الماضي قال ديفيد بن غوريون الذي أصبح فيما بعد أول رئيس وزراء للكيان السرطان «الكبار سيموتون والصغار سينسون». لكن ما حدث هو أن الصغار صاروا كباراً وهم يفرقون المحتلين الآن بطوفانهم. الجديد في هذه الحرب هو أن مواقع التواصل الاجتماعي بدأت تستخدم سياسة shadow ban المخادعة، إذ تقوم بحجب الجزئي للمنشورات التي لا تروقها كي تتجنب الإغلاق العلني لحسابات المشتركين. ولهذا بدأ الناشطون العرب يستعملون أشكال التعمية لتشتيت خوارزميات مواقع التواصل الاجتماعي، ولعل أبرز تلك الأشكال، قلب أو تبديل مواقع الحروف وحذف أو إضافة بعضها واستخدام الحروف اللاتينية في الكلمة نفسها في حالة الكلمات الممنوع استخدامها مثل (مكأومة). والحق أن فن التعمية في ثقافتنا يرجع لما قبل الإسلام، وخلال الانتداب البريطاني ازدهرت في فلسطين تقنية (الموللة) المرتبطة بأغنية «يا طالعين الجبل» والتي تعتمد على إضافة حرف اللام إلى الكلمات كي لا يفهمها إلا من يعرفون فك تشفيرها. وكانت النساء يتغنين بها حول السجون في فلسطين كي يبلغن الأسرى أن الفدائيين قادمون لتحريرهم. وربما كان المقاومون في غزة قد استخدموا نسخة مطورة من فن (الموللة) في التواصل فيما بينهم لأن أجهزة رصد الصهاينة فشلت في التقاط أي إشارة لهجوم محتمل من قبلهم.

عمرو دياب يؤجل حفله

الوطن

أعلن الفنان المصري عمرو دياب عن تأجيل حفله الذي كان من المقرر إقامته الجمعة بدبي لأجل غير مسمى، وذلك تضامناً مع الشعب الفلسطيني. وعلق: «تضامناً مع الأحداث المؤلمة في غزة، تم تأجيل حفلي حتى إشعار آخر، قلوبنا تنبض بالدعم والتضامن مع أهل فلسطين في هذه الأوقات الصعبة». ويأتي القرار بعد ساعات قليلة من تبرعه بمبلغ ٥ ملايين جنيه لمصلحة مؤسسة «الهلال الأحمر المصري»، دعماً للشعب الفلسطيني الذي يعاني نقصاً في جميع المواد الغذائية والطبية.

٢٠٠٠ فنان ومثقف إنكليزي يوقعون عريضة تضامناً مع غزة

وكالات

وقع ٢٠٠٠ فنان ومثقف إنكليزي على عريضة تدعو إلى بذل الجهود لوضع حد للقسوة غير المسبوقة التي تلحق بغزة، ووقف فوري لإطلاق النار والسماح بدخول المساعدات الإنسانية من دون عوائق. «إننا نشهد جريمة وكارثة، لقد حولت «إسرائيل» جزءاً كبيراً من غزة إلى أنقاض، وقطعت إمدادات المياه والكهرباء والغذاء والدواء عن مليونين و ٣٠٠ ألف فلسطيني وعلى حد قول وكيل الأمين العام للأمم المتحدة للشؤون الإنسانية فإن شبح الموت يخيم على المنطقة». هذا من مقدمة العريضة التي وقعها ألفا فنان ومثقف إنكليزي من بينهم: تيلدا سوينتون، شارلز دانس، ستيف كوجان، ميريام مارغوليس، بيتر مولان، ماكسين بيك، المخرج مايكل وينتربوتوم، مايك لايف، واصف كباديا، فرانكي بويل، وجوزي لونغ. وأضافت العريضة: «إن حكوماتنا لا تتسامح مع جرائم الحرب فحسب، بل إنها تساعدها وتحرض عليها، وسيأتي وقت تتم فيه محاسبتهم على تواطؤهم، ولكن في الوقت الحالي بينما ندين كل أعمال العنف ضد المدنيين وكل انتهاك للقانون الدولي أياً كان مرتكبه فإن التزامنا يتلخص في بذل كل ما في وسعنا لوضع حد للقسوة غير المسبوقة التي تلحق بغزة». وختمت «إننا ندعم الحركة العالمية ضد تدمير غزة والتهمير الجماعي للشعب الفلسطيني، ونطالب حكوماتنا بإنهاء دعمها العسكري والسياسي للأعمال الإسرائيلية، وندعو إلى وقف فوري لإطلاق النار وفتح معابر غزة للسماح بدخول المساعدات الإنسانية من دون عوائق».

لطفى بوشناق يتخلى عن لقبه الأممي

الوطن



احتجاجاً على صمت الأمم المتحدة تجاه الجرائم والمجازر التي يرتكبها العدوان الصهيوني على غزة، أعلن الفنان التونسي لطفى بوشناق تخليه عن لقب سفير النوايا الحسنة لدى الأمم المتحدة. وقال: «أستقيل من منصب سفير النوايا الحسنة لدى الأمم المتحدة، احتجاجاً على صمتها الرهيب تجاه ما يجري في فلسطين، من حروب وصراعات، وانتهاكات لحقوق الإنسان. لقد خابت آمالي في الأمم المتحدة التي لم تفعل شيئاً لوقف هذه الفظائع». وأضاف: «اختارتي الأمم المتحدة عام ٢٠١٩، لتمثيلها في مجال حقوق الإنسان، لكنني اليوم أتخلى عن هذا اللقب، لأنني أرى أن الأمم المتحدة لا تستحقه، لأنها فشلت في حماية حقوق الإنسان، وهي اليوم مجرد أداة في يد القوى الكبرى».

تأجيل مهرجان الجونة السينمائي

الوطن

قررت إدارة مهرجان الجونة السينمائي تأجيل الدورة السادسة للمرة الثانية، وذلك بسبب الأحداث التي تشهدها الأراضي الفلسطينية. وكان المهرجان قد أعلن في وقت سابق عن تأجيل الدورة، وترحيلها لتقام، في الفترة من ٢٧ تشرين الأول و ٢ تشرين الثاني المقبل، ليأتي التأجيل الثاني تضامناً مع الشعب الفلسطيني، والتبرع بقيمة ٥ ملايين لأبناء قطاع غزة، لدعم جهود الإغاثة الإنسانية، وذلك بالتعاون مع مؤسسة «ساويرس» للتنمية الاجتماعية، والهلال الأحمر المصري. وجاء في البيان الخاص بإدارة المهرجان: «تأجيل مهرجان الجونة السينمائي مراعاة للأحداث المأساوية في غزة».