

أكد أن لا علاقات مع أنقرة ما لم تسحب قواتها والانتقال لعالم متعدد الأقطاب بدأ صباحاً: تعاوننا مع روسيا وثيق ونتطلع إلى تطوير علاقاتنا الأخوية مع السعودية

وكالات

أكد نائب وزير الخارجية والمغتربين بسام صباغ أن الإدارة التركية ستقضي على أي جهود تهدف إلى إقامة أي نوع من العلاقات مع سورية ما لم تسحب قواتها العسكرية من الأراضي السورية.

وذكر صباغ على هامش أعمال الأسبوع ربيع المستوى للدورة الـ٧٨ للجمعية العامة للأمم المتحدة الذي اختتم أعماله في مدينة نيويورك في تصريح نقلته وكالة «سوتنك» بنسختها الإنكليزية أمس، أنه يتعين على تركيا سحب قواتها العسكرية من الجمهورية العربية السورية وإلا فإنها ستقضي على أي جهود تهدف إلى إقامة أي نوع من العلاقات.

وأضاف صباغ: «إن دمشق ستكون منفتحة للمناقشة مع أنقرة ولكن ليس بالإصرار على البقاء لقواتها في الأراضي السورية» فهذا احتلال غير قانوني وسيترك كل الجهود الرامية إلى ذلك» مشيراً إلى أنه «لا يوجد أي نوع من الاتصالات والعلاقات مع الإدارة التركية».

وحول العلاقات بين الرياض ودمشق، أكد صباغ أن سورية ستبقى طريق استئناف العلاقات الدبلوماسية مع المملكة العربية السعودية وتتطلع إلى مزيد من تطوير العلاقات معها.

وقال: «أعتقد أننا بالفعل على هذا الطريق، نتطلع بشدة إلى تطوير هذه العلاقات الأخوية»، وأشار إلى أن عودة سورية إلى جامعة الدول العربية ومشاركة الرئيس بشار الأسد في قمة جدة هي جوانب مهمة في هذه القضية.

وبشأن العلاقات بين سورية وروسيا، أكد صباغ في تصريحه أنها «ترتبطها علاقات ممتازة»



عين على الوطن...

صدارة مطلقة للصين في تاسع أيام دورة الألعاب الآسيوية ملاكنا غصون يخوض تحدياً أمام بطل الفلين وتأهل غزال لنهائي الوثب العالي

محمود قرقورا

بطولات الآسياد.

وصرح غزال لـ«الوطن» قبل السفر إلى الصين بأن الإصابة أثرت في تحضيراته وجاهزيته ووعده بأن يقدم كل ما عنده ليكون بين الخمسة الأوائل.

في غضون ذلك، يواصل البطل السوري أحمد غصون سعيه للفوز بالميدالية الذهبية بعدما ضمن البرونزية عقب تجاوزه بطلي كوريا وطاجيكستان، وخسمة اليوم بطل الفلين وبعد الفوز عليه محطة مهمة للتأهل لأولمبياد باريس حيث يتأهل لأول والثاني، ويبدو أن أحمد غصون واثق من نفسه منذ تصريحه لـ«الوطن» قبل السفر بقوله: سأحصد وهي الميدالية الأخيرة للرياضة السورية في

أصبحت مصنعة للإبداع العالمي بفضل شعبها المحب لبلده والفخور به رئاسة الجمهورية تهنئ الصين بعيدها الوطني الرابع والسبعين

وكالات

هنأت رئاسة الجمهورية العربية السورية الشعب الصيني بالعيد الوطني الرابع والسبعين لبلده، منوهة بالتقدم الكبير الذي حققته الصين بفضل شعبها المحب لبلده المحافظ على هويته الوطنية، وجاء في نص التهنئة: «لقد أصبحت الصين مصنعة للإبداع العالمي، بفضل شعبها المحب لبلده والفخور به، والذي حقق تقدماً اقتصادياً وتكنولوجياً كبيراً، وحافظ في الوقت نفسه على هويته الوطنية بطريقة تستحق كل التقدير، ونهني الشعب الصيني والقيادة الصينية بمناسبة العيد الوطني الرابع والسبعين لجمهورية الصين الشعبية الصديقة».

وتحتفل الصين في الأول من شهر تشرين الأول من كل عام بالعيد الوطني لجمهورية الصين الشعبية التي تأسست عام ١٩٤٩.

وفي الحادي والعشرين من أيلول الفائت زار الرئيس بشار الأسد والسيدة الأولى أسماء الأسد الصين وعقد لقاء قمة مع الرئيس الصيني شي جين بينغ، وأعلن الزعيمين بعد اللقاء عن إقامة علاقات الشراكة الاستراتيجية بين البلدين.

وأكد الرئيس شي خلال اللقاء أن بلاده تحرص على تعزيز التعاون مع سورية في إطار مبادرة الحزام والطريق، وتدعم انضمام سورية لمنظمة شنغهاي شريك الحوار. كما تدعم بشكل ثابت جهود سورية ضد التدخل الخارجي وترفض تمرکز القوات غير الشرعية على الأراضي السورية وتحث الدول على رفع العقوبات والحصار الاقتصادي غير الشرعي، إضافة لدعمها بناء القدرات السورية في مكافحة الإرهاب.

وشكر الرئيس شي سورية على دعمها للصين في القضايا المتعلقة بتايوان وتشينغ يانغ، وأكد أن المباحثات مع الرئيس الأسد كانت مثمرة وتم التوصل إلى توافقات واسعة النطاق.

الرئيس الأسد بدوره اعتبر أن زيارته للصين مهمة بتوقيعتها ونظر فيها حيث يشكل عالم متعدد الأقطاب سبيلاً للعالم التوازن والاستقرار.

وشدد الرئيس الأسد على أن الصين تتفق مع القضايا العادلة للشعوب، منطلقة من المبادئ القانونية والإنسانية والأخلاقية والتي تشكل أساس السياسة الصينية في المحافل الدولية والمبينة على استقلال الدول واحترام إرادة الشعوب ونيل الإزهاق والتي كان لها دور كبير في تخفيف آثار الحرب على سورية، منوهاً إلى أن

أكد أن إلغاء «قانون قيصر» سيعيد مئات آلاف السوريين لبلادهم السيد حسن: المسؤول عن النزوح هو الإدارة الأميركية التي أشعلت الحرب

وكالات

اعتبر الأمين العام لحزب الله حسن نصر الله أن المسؤول الأول عن «النزوح الأمني» إلى لبنان هو من أشعل الحرب في سورية أي الإدارة الأميركية وكذلك «النزوح الاقتصادي»، مشيراً إلى أن أميركا فرضت «قانون قيصر» على سورية وحاصرتها

وقررت عقوبات على كل الشركات التي كانت ستأتي للاستثمار في سورية ما أدى إلى نزوح اقتصادي إلى لبنان، لذلك حتى يبقى لبنان يجب رفع «قانون قيصر» عن سورية وبدأت الشركات بالاستثمار في سورية سيعود مئات الآلاف إلى بلدهم.

نصر الله في كلمة له خلال مهرجان مركزي أقامه حزب الله في تكري المولد النبوي الشريف طالب بمعالجة أسباب النزوح السوري لا النتائج، وقال: «البعض يرى في ملف النزوح السوري تهديداً وجودياً وأمناً للبنان، ولكن لا يفعلون شيئاً حياله»، داعياً لخطوة استراتيجية وطنية يتفق عليها اللبنانيون ويحملونها للعالم ويضعفون بها

على حكومة تصريف الأعمال والقوى الأمنية، تكون مدروسة ومحسوبة ومجمعة عليها وطنياً، مؤكداً الحاجة لإحصاءات لمعرفة عدد النازحين السوريين في لبنان وكل الأرقام المطروحة هي كتهنئات.

وشدد نصر الله على تشكيل لجنة من الكتل أو النواب أو الوزراء تكون شاملة لكل القوى بغض النظر عن أي خلاف، كونه خطر تهديد وجودي كما تقولون، وأوضح أن هناك فكرة تقول: ماذا نفعون السوريين من المغادرة إلى أوروبا عبر البحر بطرق

العشائر واصلت توجيه ضرباتها على امتداد ريف دير الزور وأطبقت على «قسد» في الجوايح الجيش يستهدف «النصرة» و«أنصار التوحيد» في جبلي الزاوية والأكراد وسهل الغاب

وكالات

تسبب بحرق آليات عسكرية واقتناص ٣ منها، ما عدا إيقاع قتلى وجرحى، دفع متزعمي الميليشيات إلى طلب النجدة عبر رتل عسكري اقتحم مسلحوه صباح أمس المنازل بحثاً عن «مطلوبين».

مصادر محلية شرق دير الزور، بينت لـ«الوطن»، أن نهار أمس والليله التي سبقته، شهدا هجمات متعددة من قوات العشائر استهدفت قاطأ «جوايح» في بلدتي الجنيبة والصعوة غرب دير الزور، إلى جانب بلدات ريف المحافظة الشرقي، وهي: الشنان والجردى والطباية والدلحة والشحيل وأبو حردوب، التي استخدمت فيها الميليشيات طائرات من دون طيار خلال الاشتباكات وقتل فيها مسلحان اثنان من الميليشيات، نعت أحدهما أمس.

وأشارت المصادر إلى أن «قسد» نفذت حملات اعتقال في بلدات عدة شرق دير الزور، واعتقلت ٨ من أبناء بلدة السوسة، بينهم طفل بعمر ١٢ عاماً، كما منعت الحالات الإنسانية الحرجة، وبينهم أطفال ونساء، من عبور نهر الفرات من جهة بلدتي الطباية وشنان إلى مناطق الحكومة السورية غرب النهر من أجل تلقي العلاج بعد إطلاق الرصاص الحي

وبشكل مباشر على القوارب التي تقلهم. مدبرها ذكرت وكالة «سانا» نقلاً عن مصادر محلية أن «قسد» أقامت حاجزاً عند نقطة البريد على الطريق المؤدي إلى نهر الفرات في بلدة الشحيل، وقامت بإيقاف السيارات العابرة، واعتقلت ٣٠ امرأة من أهالي بلدات عدة بريف المحافظة، واقتادتهن إلى جهة مجهولة.

تنظيم داعش الإرهابي، وأوضح أن وحدات منه اشتبكت أمس مع دواعش في منطقة الشولا ببادية دير الزور، ما أسفر عن مقتل العديد منهم وفرار الناجين باتجاه عمق البادية. في غضون ذلك، واصلت قوات العشائر العربية توجيه ضربات قاصمة ضد مسلحي ميليشيات «قوات سورية الديمقراطية- قسد» على امتداد مناطق ريف دير الزور، وخصوصاً الشرقي منه، ملحقه بها خسائر بشرية وعسكرية فاحشة، على حين اعتقلت الميليشيات ٣٠ امرأة من الأهالي.

وذكرت مصادر عشائرية شرق دير الزور، أن

مصادر خاصة لـ«الوطن»: توقيف مسؤولين حاليين وأصحاب نفوذ.. وقرارات منع مغادرة وحجز على أموال عدد منهم

التحقيقات مستمرة وتكشف عن فساد كبير في اللادقية

اللادقية - عبير محمود

علمت «الوطن» من مصادر خاصة أنه تم توقيف مسؤولين سابقين وحاليين لا يزالون على رأس عملهم ومختارين أعيان ومتعهدين وأصحاب نفوذ وذلك للتحقيق في ملفات فساد وتقصير وارتكاب مخالفات بمجالات مختلفة على مستوى محافظة اللاذقية.

المصادر كشفت أن ملفات الفساد تشمل مخالفات بخصوص البناء والتجهيزات وهجر أموال عامة ومجالات أخرى سيتم كشفها لاحقاً، وتم على إثرها توقيف عدد من المسؤولين وأصحاب النفوذ والمتعهدين، وإصدار قرارات منع مغادرة ووضع إشارات حجز احتياطي على أموال عدد منهم ريثما تصدر نتائج التحقيق الذي لا يزال جارياً في الفترة الحالية.

وتشير المعلومات إلى أن التحقيق مستمر ومتابع بشكل جدي للحد من الفساد ومعاينة الفاسدين والمقصرين والمرتكبين والمخالفين، وفقاً للقانون. المصادر أكدت أن هذه الخطوة هي لبنة جديدة في إعادة الإعمار ومحاربة الفساد، والتأكيد على ثقة المواطنين بالجهات الرقابية وقدرتها على مكافحة الفساد ومعاينة المرتكبين والمقصرين والمخالفين بشكل عام.

وفي سياق متصل أكدت مصادر مطلعة أن الجهات المختصة مستمرة بملاحقة الفاسدين والمتورطين بمخالفات مرتكبة ضمن المحافظة، وتمت إذاعة البحث عن بعض الشخصيات التورائية حالياً، مع التشديد على مواصلة مكافحة الفساد وفرض هيبة الدولة، مشددة على أنه لا أحد فوق القانون ولا خطوط حمراء في كشف ملفات الفساد والمخالفات.

التومين: يتم إصدارها بناء على واقع الأسعار المحلية نشرة أسعار للمشتقات النفطية كل أسبوعين

نوار هيفيا

لطن الواحد، الغاز السائل بوزن ١١٠٠٧٨٠٠ ليرة للطن الواحد. بدوره الصناعي عاطف طيفور بين أن هذا القرار وما سبقه كان اقتراحاً من معظم الصناعيين لمجلس الوزراء بأن تكون نشرة الأسعار يومية أو أسبوعية، وتم التجاوب من التجارة الداخلية، فالنشرة كانت تصدر كل ٦ أشهر بناء على دراسة التكلفة، ونتيجة طول المدة الزمنية ما بين نشرة وأخرى كان يتم رفع أسعار المشتقات بشكل كبير وهذا ينعكس على الأسواق والأسعار سلباً، ويخلق صدمة بالسوق.

وأضاف طيفور: إن المقترح كان نشرة أسبوعية لإحداث ارتفاع وانخفاض بالأسعار، مثال ذلك ما حصل منذ يومين بانخفاض سعر الصرف بحدود ٣٠٠ ليرة، والأسبوع الذي سبقه أيضاً انخفض بحدود ٣٠٠ ليرة، وعليه يكون السوق بحالة انخفاض بأصناف وارتفاع باخرى وبالتالي يكون هناك استقرار في السوق أو ما يسمى مرونة وعدم التسبب بصدمة، والمفروض أن هذا الانخفاض المقرر بـ٣٠٠ ليرة ينعكس على الأسعار.

كشف مدير مديرية الأسعار في وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك إسماعيل المصري في تصريح خاص لـ«الوطن» أن الوزارة ستقوم كل أسبوعين بإصدار نشرة أسعار جديدة للمشتقات النفطية الخاصة بالقطاعات الصناعية والقطاعات الأخرى، ويتم إصدار هذه النشرة بناء على واقع الأسعار.

وأصدرت وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك نشرة أسعار جديدة للمشتقات النفطية: المازوت الحر، والفيول الحر، وغاز سائل بومفا، والبنزين «أوكتان ٩٥»، الموزع على القطاع الصناعي الخاص وبقية القطاعات الأخرى الخاصة بناء على التكاليف الحالية.

وبيّن الوزارة في نشرتها أن سعر البنزين «أوكتان ٩٥» سيصبح ١٤٣٦٠ ليرة بدلاً من ١٤٦٠٠ ليرة للتر الواحد، والمازوت الحر ١٣٢٩٠ ليرة بدلاً من ١٣٠٠٠ ليرة للتر الواحد، والفيول ٨٩٩٤٠٠

فوق الطاولة

هني الحمدان

وعدود حكومية.. وصدّات بالجملة!

كلنا نشهد على أرض الواقع تأخر المشروعات، وعدم إنجازها، فالحقيقة الراسخة هناك وعود حكومية كثيرة تجاه مسائل وأمر تهم معيشة المواطن. وأخرى حيال توجهات ومشروعات بحال تم استثمارها ودخولها حيز التطبيق سريعه وتغير من واقعهم. لكن مع كل وعد للحكومة وخاصة من بعض الوزراء حيال أي مشروع، تأتي الصدّات للمواطن، وما يلمس من نتائج مؤلمة، حيث التسيوف وطرح شعارات وخطط بلا برامج تطبيق في حيز الوجود، فالواطن يعيش فترات ذك في كل شارع يمر به، أو سوق يشتري منه، ويرى تأخر المشروعات الحكومية بأم عينه..!

لا يكاد يتقضي أسبوع إلا ونشهد جولة لوزير من العاصمة إلى محافظة أخرى، يتفقد ويسمع ويتراس اجتماعاً ويفني أحياناً ويطلق الوعد، ويتزين اللقاء بأخذ لقطات تصوير للبرهان على وفوقية الزيارة والبرهان الجدي على أهمية الملامسة الواقعية مع الجمهور والإطلاع على سير الأعمال.. إلا أن الجمع يفاجأ بسيل العود وتعثّر سماع أخبار عن افتتاح معمل كبير مثلاً، أو منشأة ما، أو ورشة عمل تبدأ بالإنتاج، أو حصول أمر يترك نوعاً من الأمل عند الغالبية.

الصدّات الحقيقية هي التأخير وربما عدم الدقة وتحقيق الأهداف واختلافها وتأخرها عن البرامج المرسومة لها، فلا يخلو أي تصريح لأي اجتماع رسمي إلا ويتم فيه التأكيد على إنجاز الأعمال وتحديد مدها الزمنية والالتزام بالبرامج إذا كان لها برامج.. فلماذا لا نقول الحكومة تلك الحقيقة وتكون صريحة مع ذاتها ومع مواطنها، ماذا ستتخذ من توجهات، وما الذي يجب أن تتخذه من إجراء بحق من نسب بعد تنفيذ خطة التنمية وحرّة العمل، فقد مرت على المواطن سنوات عدة وهو ينتظر أن يرى وضعاً جديداً برؤية مختلفة، إلا أن سنوات من عمره ضاعت دون أن تحزن الخطط والرؤى تقدماً يذكر، وبالتالي أصبح الآن من واجب الحكومة التي تعي أن المشروعات لم تنفذ، أن تشرع عن ساعديها، لتحاسب، لا شيء، إنما ليعي من سيسمك ذلك المشروعات من قياديين ومشرّفين وموظفين، أن هناك محاسبة تنتظر المتقاعسين عن العمل، ولماذا لا تكون محاسبة المتسيبين بضياح السنوات الطوال دون فائدة، نرساً ومحطة انطلاق جديدة، لعل في ذلك طريقاً جديداً يحقق الفوائد بعد، أن يخفف من طريق كان معوجاً حيث الإهمال والفساد والتأخير في كل المستويات، وترك من تسبب بكل أمور التسيب بلا عقاب، ولا أحد مكرّمًا لضياح سنوات عدة، حري بها أن تكون هذه السنوات مسيرة تجاه التنمية المنشودة..

أتحفنا الحكومة مرة مرة، بأن المرحلة المقبلة ستكون مرحلة عمل على التنمية، وهو ما نفتناه فعلاً، لكن هذه المرة نريد أن يتكرر المشهد ولا تأخر المشروعات، والآن تعطل عجلة التنمية. هذه المرة نريد أن نخطو تجاه التنمية بخطا ثابتة وشفافية مطلقة، تضع المواطن على دراية بكل خطوة تقوم بها الحكومة ممثلة بالقياديين في المشروعات، وهو أمر من حق المواطن. وأول هذه الخطوات في الشفافية بالإيجاز، هي أن تطور الحكومة آليات تناولها للأعمال ومراحل تنفيذ المشروعات، بحيث تشمل صفحات المشروع على كل البيانات المتعلقة بها، فوجب أن ينشر من المشروع، وصفه وما عوانده على الاقتصاد والمجتمع ووجب أن تضيف الحكومة أبواب معلومات أخرى، أهمها الجدول الزمني لخطوات تنفيذها مع عدد تنازلي، مرتبط بالأداء والإيجاز، وفوق ذلك وضع بكل شفافية عن فرق الإشراف وفرق العمل والقيادات المسؤولة عن كل مشروع، وأسمائهم وسمايتهم، ليعرف المواطن أي القياديين أسرع وإنجاز مهامهم، ومن يتأخر أو يسيء بعاقب. وأخيراً.. تنتمي من الحكومة التي اعترفت بأكثر من موقعة بعدم تنفيذ خطة التنمية وإنجاح خططها لسبب أو لآخر، ما، أن تحاسب من تسبب بتأخرنا عن الركب، وتضع أشخاصاً قياديين تطلق اليد، هذا خير لها من أن تُؤكّد كل أسبوع على إدارتها انتقاء مديرين أكفء، فهي المعنية أولاً وأخيراً، وهي منبع الخلل..!

نشرة أسعار للمشتقات النفطية كل أسبوعين «التموين» لـ«الوطن»: يتم إصدارها بناء على واقع الأسعار المحلية



نوار هنيفا

صانعي لـ«الوطن»: تجدد سعر النشرة مطلب الصناعيين وسينعكس إيجاباً على الأسواق

نشرة وأخرى كان يتم رفع أسعار المشتقات بشكل كبير وهذا ينعكس على الأسواق والأسعار سلباً، ويخلق صدمة بالسوق. وأضاف طيفور: إن المقترح كان نشرة أسبوعية لإحداث ارتفاع وانخفاض للأسعار، مثال ذلك ما حصل منذ يومين بانخفاض سعر الصرف بحدود ٣٠٠ ليرة، والأسبوع الذي سبقه أيضاً انخفض بحدود ٣٠٠ ليرة، وعليه يكون السوق بحالة انخفاض

بأصناف وارتفاع يأخري وبالتالي يكون هناك استقرار في السوق أو ما يسمى مرونة وعدم التسبب بصدمة، والمفروض أن هذا الانخفاض المقدر بـ٣٠٠ ليرة ينعكس على الأسعار. وفيما يخص أسعار الغاز المسيل الصناعي الذي ارتفع بنشرة التجارة الداخلية مرتين لفت طيفور إلى أن هذا الارتفاع لا ينعكس على الأسواق وليس له أي تأثير على المواطن، لأنه يدخل في الصناعات الثقيلة كالإسمنت

والأسمدة والسيراميك التي ستؤثر في العقارات ومشروعات إعادة الإعمار، فهو لا يدخل في الصناعات المتوسطة والخفيفة التي تكون على احتكاك مباشر مع المواطن ضمن أسعار المواد في الأسواق، كما أن هناك صناعات تدخل فيها المشتقات وبالتالي تتأثر أسعارها، وصناعات لا تتأثر كالموجودة في المناطق الصناعية وتعتمد على الكهرياء الصناعية والتالي لا تحتاج إلى توليد طاقة.

تبادل خبرات مع تونس في مجال الإسكان عبد اللطيف لـ«الوطن»: البدء بتشييد ٧٤٠ شقة لمتضرري الزلزال



الحرب الإرهابية والحصار الاقتصادي الجائر، فقد تابعت الوزارة إنشاء ضواحي كاملة ومتابعة البرامج الإسكانية المقررة وفق الإمكانيات المتوافرة. وفي تصريح لـ«الوطن» أكد عبد اللطيف أهمية التعاون السوري التونسي للبدء بالتخطيط وتبادل الخبرات متطلعاً إلى زيادة التعاون بين البلدين الشقيقين والانتقال إلى تبادل التجارب والخبرات، وأعرب عن امتنانه للموقف التونسي تجاه ما تعرضت له سورية خلال سنوات الحرب والتي على جهود تونس في تقديم المساعدات وفق إمكانياتها المتاحة. وعن الإجراءات المتخذة من قبل الحكومة أشار الوزير عبد اللطيف إلى الخطة الوطنية

قضايا عديدة ناقشها وزير الأشغال العامة والإسكان المهندس سهيل عبد اللطيف مع سفير تونس في سورية محمد المهدي متمحور حول تعزيز آفاق التعاون في مجال الإنشاءات والمقاولات والإسكان بشكل عام وفي مجال عمل الوزارة وتبادل الخبرات والإمكانيات مع الأشقاء التونسيين في تلك المجالات بما يخدم مصلحة البلدين. الوزير عبد اللطيف تحدث عن آلية عمل وزارة الإسكان والجهات التابعة لها ولاسيما في مجال التخطيط ومتابعة أعمال التشييد وإقامة الضواحي، لافتاً إلى إعادة الإعمار والبناء في سورية لم تتوقف رغم

مواجهة آثار الزلزال التي اعتمدها الحكومة ككل ومن ضمنها عمل الوزارة في التعامل مع آثار الزلزال المدمر الذي ضرب البلاد شياط الفاتت حيث تم البدء بالعمل على تشييد ٧٤٠ شقة لمتضرري الزلزال، إضافة لشقق الإيواء ذات التشييد السريع، كل ذلك رافقه مراسيم وقرارات حكومية لتسهيل مواجهة آثار الزلزال على المواطنين. بدوره أكد السفير المهدي أن التجربة السورية لمواجهة آثار الزلزال كانت لافتة وجديرة بأن تدرس، ودعا إلى أهمية تأطير العمل من خلال إبرام مذكرات تفاهم بين الطرفين للتعاون على مستوى التخطيط وتبادل الخبرات وانتقال التجارب بين البلدين.

مؤسسة الأعلاف ستؤمن نصف مليون طن منها مدير عام «الأعلاف» لـ«الوطن»: احتياجات الثروة الحيوانية من الأعلاف ٥,٢ ملايين طن الموسم القادم



هنا غانم

أسعار الأعلاف انخفضت ويجب أن تنخفض أسعار منتجات الدواجن

أكد المدير العام مؤسسة الأعلاف عبد الكريم شياط في تصريح لـ«الوطن» أن هناك انخفاضاً في أسعار المواد العلفية نتيجة استقرار سعر الصرف في حال استمر الاستقرار سيكون لدينا كميات كافية من الأعلاف. وذكر شياط أن قسماً كبيراً من المواد العلفية قد انخفض سعرها حيث انخفض سعر مادة الشعير إلى ٢٨٠٠ ليرة سورية بعد أن وصل إلى ٦٢٠٠ ليرة للكم، وكذلك مادة الصويا التي وصل سعرها إلى ١٠,٥٠٠ ليرة للكم بعد أن وصل سعره إلى ١٢ ألف ليرة، كذلك انخفض سعر النخالة والشذرة والكسبة وغيرها من المواد العلفية. وحسب شياط، من المفترض أن يسهم انخفاض أسعار الأعلاف في انخفاض أسعار منتجات الدواجن، مشيراً إلى أنه حتى الآن لم يلاحظ أي انخفاض بالأسعار على هذه المنتجات، لافتاً إلى أن هذا الانخفاض ليس مفاجئاً لأن الأسعار بالمشور الأساس كانت منخفضة أيضاً ثم عادت وارتفعت والآن عادت إلى الانخفاض بسبب استقرار سعر الصرف. وعبر شياط عن انخفاض أسعار الأعلاف لارتفاع أسعار الذرة الصفراء وخاصة أننا مقبلون على موسم الذرة الحظية، مؤكداً أن الكميات المتوقعة لإنتاجها لهذا الموسم تتجاوز ٤٠٠ ألف طن من الذرة الصفراء لكن المشكلة التي تواجهها هي عدم وجود مخزونات للذرة الصفراء حيث يقوم الفلاح بتجفيف الكميات الموجودة لديه بالطرق البدوية وسعيه لتأخذ كل الإجراء لتأمين مخزونات سواء من القطع الخاص أو غيرهما من الطرق. وذكر شياط أن المؤسسة حققت نحو ٨٠٠ مليار ليرة بين مشتريات ومبيعات هذا العام ومن المتوقع أن

تتجاوز التريليون ليرة نهاية العام الحالي. وفي سياق متصل ذكرت وزارة الزراعة في الخطة الإنتاجية الزراعية للموسم القادم أن تقديرات كميات المواد العلفية الحيوانية المطلوبة لتأمين الإنتاج المحلي من الأعلاف تبلغ ٧٢٣ ألف طن تقريباً من ٥,٢ ملايين طن، حيث تؤمن المؤسسة العامة للأعلاف نحو نصف مليون طن منها، نحو مليون طن من الإنتاج المحلي والباقي استيراد. وأشار شياط إلى أن الاحتياج يبلغ ١,١ مليون طن نخالة، و١,٦ مليون طن ذرة صفراء، و٤٤٧ ألف طن كسبة صويا، و٩١٣ ألف طن كسبة فطن، نموها بأن المؤسسة تخطط لاستيراد ٢٠٠ ألف طن شعير، والنقل والشحن وغيرها، ولدى

المؤسسة نحو ١٢٣ ألف طن أرصدة قيمتها تتجاوز ٢٥٠ مليار ليرة سورية من المواد العلفية المختلفة، والمؤسسة مستمرة في توزيعها يومياً للمراكز في الإعلان عن مناقصات للمواد العلفية، موضحاً أن المؤسسة منذ بداية العام حتى نهاية الشهر أيول الفائت بلغت ٧٢٣ ألف طن من مختلف المواد العلفية قيمتها نحو ٣٩٥ مليار ليرة، موزعة بين ٢٠٣ آلاف طن نخالة، و٥١ ألف طن حبوب، و١٩٨٠ طن شعير، و١٩٢ ألف طن كسبة فطن، و٤٤١٠ أطنان كسبة صويا، و١١١٢٣ طن ذرة، وفي بلغت كمية المشتريات ستون من المواد العلفية، مضيفاً: نحن مستورد ومنها محلي قيمتها نحو ٣٨٠ مليار ليرة سورية فقط ثمن المادة عدا الكتليف وأجور النقل والشحن وغيرها، ولدى

هل تستطيع المصارف تأمين السيولة المطلوبة؟ قرض الدخل المحدود يقفز لـ٢٠ مليون ليرة بالفائدة ذاتها وبعده سنوات أطول

عبد الهادي شياط

كشف صدر في القطاع المصرفي أن البنك المركزي وافق على رفع سقف قروض الدخل المحدود بناء على زيادة الأجر الأخيرة للعاملين في الجهات العامة وأن الأمر مازال قيد التعميم من المركزي، مبيّناً أن السقف الجديدة لقروض الدخل المحدود ستكون أعلى بعدة أضعاف من السقف الحالي وربما يصل لحدود ٢٠ مليون ليرة في حين سيتم تمديد سنوات التسديد لتصبح بحدود ١٠ سنوات بدلاً من ٧ سنوات كما هو معمول به حالياً، في حين يبقى سعر الفائدة عند المعدل نفسه لكن مع احتساب الفائدة على طول سنوات السداد (وفق نظام احتساب الفائدة لدى المصرف المتنج). وحسب التسريبات التي حصلت عليها «الوطن» فإنه سيتم مراعاة التوسع في تطبيقات الدفع الإلكتروني وعليه ربما يمنح جزء من القرض نقداً في حين يودع الجزء الآخر في حساب المقترض ويتم سحبه أو الاستفادة منه وفق القنوات الإلكترونية. وفيما يخص الكفالة بين أن هناك تفاهات مع مؤسسة التأمين على تطوير بوليصة التأمين بما يسمح بكفالة قرض الدخل المحدود بسقفه الجديد من دون الحاجة لكفلاء بحال رغب العميل بالاستفادة من خدمة التأمين في هذا الاتجاه أو لم يتوافر لديه كفلاء.

وكانت مديرية مصرف التوفير المحت في تصريح لها لـ«الوطن» قبل نحو أسبوع بأن المصرف يجري دراسة لبحث إمكانية المتاحه لرفع سقف قروض ذوي الدخل المحدود للوصول إلى أعلى سقف ممكن، في حين أوضحت في تصريح آخر لها أن هذا السقف يصل لحدود ١٥ مليون ليرة، مشيرة إلى أن المصرف كان قد قام بإجراء استباقي قبل صدور مرسوم زيادة الأجر الأخير، حيث تم رفع سقف هذه القروض حينها إلى ١٠ ملايين ليرة.

وفي التسليف الشعبي بينت الإدارة في أكثر من تصريح لها أنه يتم العمل على رفع سقف قرض الدخل المحدود وأن هناك دراسة تم إنجازها ورفعها في هذا الخصوص. لكن عدداً من الباحثين والمتابعين لعمل القطاع المصرفي بينوا أنه في حال رفع سقف قروض الدخل المحدود سيواجه كل من مصرف التسليف الشعبي والتوفير نقصاً في السيولة ولن يكون قادرين على تلبية الكم الكبير من طلبات الإقراض التي سيقدّمها العاملون في الجهات العامة في حال كانت شروط الإقراض والفائدة وسنوات السداد وبوليصة التأمين مريحة، وهي مشكلة ربما تدور حول إمكانية على تلبية كل الطلبات التي تستصل لفرع مصرفي التسليف والتوفير وهو ما يسهم بحدوث تراكم في الطلبات والعودة لتنظيم المنح على برامج زمنية (دور) قد تصل لأشهر حتى يتمكن العمل من الحصول على قرض دخل محدود. كما قللوا من جدوى السقف الجديدة لهذه القروض لأنها ستكون تزامنت مع ارتفاع معدلات التضخم في الأسعار وهو ما يقلل من الجدوى والفائدة الشريفة لهذه القروض مقابل ديون ثقيلة على عاتق الموظف يحتاج سنوات حتى يستطيع تسديدها مع ارتفاع جزء مهم من أجره الشهري، وخاصة أن معظم الأرقام الرسمية حول متوسط منح قروض الدخل المحدود تظهر أنها تتجاوز ٥ آلاف قرض شهرياً خلال المرحلة الماضية وفي حال رفع سقف القرض مع توافر بوليصة تأمين تحل مكان الكفلاء سيقل هذا الرقم لعدة أضعاف.

التحقيقات مستمرة وتكشف عن فساد كبير في اللاذقية

مصادر خاصة لـ «الوطن»: توقيف مسؤولين حاليين وأصحاب نفوذ وقرارات منع مغادرة وحجز على أموال عدد منهم



معاينة الفاسدين والمقصرين والمرتكبين والمخالفين، وفقاً للقانون. مصادر أكدت أن هذه الخطوة هي لبنة جديدة في إعادة الإعمار ومحاربة الفساد، والتأكيد على ثقة المواطن بالجهات الرقابية وقدرتها على مكافحة الفساد في سياق متصل أكدت مصادر مطلعة: ومعاينة المرتكبين والمقصرين والمخالفين بشكل عام.

علمت «الوطن» من مصادر خاصة أنه تم توقيف مسؤولين سابقين وحاليين لا يزالون على رأس عملهم ومخاتير أحياء ومتعهدين وأصحاب نفوذ وذلك للتحقيق في ملفات فساد وتقصير وارتكاب مخالفات بمجالات مختلفة على مستوى محافظة اللاذقية.

المصادر كشفت أن ملفات الفساد تشمل مخالفات بخصوص البناء والتعهدات وهدر أموال عامة ومجالات أخرى سيتم كشفها لاحقاً، وتم على إثرها توقيف عدد من المسؤولين وأصحاب النفوذ والمتعهدين، وإصدار قرارات منع مغادرة ووضع إشارات حجز احتياطي على أموال عدد منهم ربما تسفر نتائج التحقيق الذي لا يزال جارياً في الفترة الحالية.

وتشير المعلومات إلى أن التحقيق مستمر ومتابع بشكل جدي للحد من الفساد

أن الجهات المختصة مستمرة بملاحقة الفاسدين والمتورطين بمخالفات مرتكبة ضمن المحافظة، وتمت إذاعة البحث عن بعض الشخصيات المتورطة حالياً، مع التشديد على مواصلة مكافحة الفساد وفرض هيبة الدولة.

وشددت المصادر على أن لا أحد فوق القانون ولا خطوط حمراء في كشف ملفات الفساد والمخالفات سواء في البناء والتعهدات أو غيرها من المجالات، ويتم المتابعة بانتظار نتائج التحقيقات واتخاذ الإجراءات القانونية بحق كل من يثبت تورطه أيّاً كان.

ويلاحظ من خلال حملات مكافحة الفساد أن هناك ارتباكاً شعبياً بخصوص هذا الأمر، خاصة تجاه ملفات كبيرة كان قد تمت الإشارة إلى وجود مخالفات وتجاوزات بشأنها في المحافظة، وأن كشف هذه الملفات ومعاينة الفاسدين يعطيان انطباعاً إيجابياً ويحققان العدالة وفقاً لآراء مواطنين.

الصرافات الآلية في حمص «ازدحام وانتظار طويل وكثرة الأعطال» مدير ومصارف لـ «الوطن»: تلف قطع بالصرافات بسبب الكهرباء والإنترنت والترددية



عمال الصراف: الجل بتريكم منظومة طاقة شمسية للصرافات

ضمن أوقات الدوام، إضافة إلى متعلقات شبكة الإنترنت وأخرى تتعلق بالبرمجة في بعض الصرافات جراء تغيير فئات النقود، علاوة على أن انقطاع الكهرباء وإبصارها بشكل منقطع يتسببها بإتلاف قطع في الصرافات وتعطلها مراراً وتكراراً بعد إصلاحها جراء الترددية الكهربائية.

من جانبه بين رئيس نقابة عمال المصارف في اتحاد عمال حمص سمير البارودي لـ «الوطن» أن إجمالي عدد الصرافات الكلي في محافظة حمص (مدينة وريفًا) يبلغ ٣٨ صرافاً منها زهاء ١٩ صرافاً بالخدمة حالياً و١٩ صرافاً خارج الخدمة حالياً بعضها قيد الإصلاح، إضافة إلى وجود جهازى UBS، لافتاً إلى وجود نقص في عدد الصرافات الآلية بالمحافظة حيث إنه لن يتم تركيب أي صراف جديد منذ أكثر من عامين، وذلك بعد أن تم حينها تركيب ١١ صرافاً لفروع العقاري والتجاري.

وأشار البارودي إلى أن الانقطاع الطويل للكهرباء وغياب شبكة الإنترنت يعكس سلباً على عمل الصرافات، بحيث إن الصراف الذي لا يغذي بالتيار على مدار الساعة سيشهد ازدحاماً في أوقات إقبال القطر.

عشرات الشكاوى وصلت خلال الأونة الأخيرة إلى «الوطن» من أهالي محافظة حمص (مدينة وريفًا) ولاسيما شريحة الموظفين والمتقاعدين، تحدثت بمجملها عن معاناتهم من الانتظار الطويل والازدحام الكبير على الصرافات الآلية للحصول على معاشاتهم الشهرية، وعودتهم في كثير من الأحيان إلى منازلهم من دون قبض رواتبهم وتكرار هذا الأمر لعدة أيام متتالية قبل النظر بمعالشهم.

وأشار عدد من المشتكين إلى أن المشكلة لا تقتصر على الازدحام والانتظار، وإنما أيضاً على كثرة تعطل هذه الصرافات وخروجها عن الخدمة في كثير من الأحيان من جهة وخلوها من النقود من جهة أخرى، الأمر الذي يدفع للمعاملين معها إلى عملية بحث طويلة على صرف يعمل لاقتن إلى أن مشكلة الصرافات أصبحت شغلهم الشاغل وباتت معروفة للقاصي والداني على «حد تعبيرهم».

وتساءل المشتكون هل عجزت الجهات المعنية عن إيجاد الحل لهذه المعضلة منذ عدة سنوات مضت؟ مستعجبتين تجاهل المهندسين لهذه المشكلة أو عدم قدرتهم على حلها، وما تسببه من معاناة للمعاملين معها بشكل بات الأمر يزعجهم ويؤرق مضاجعهم.

وعزا عدد من مديري المصارف بالمحافظة ممن تواصلت معهم «الوطن» أسباب ذلك إلى الانقطاع الطويل للتيار الكهربائي وعدم القدرة على تشغيل المولدات إلا

تعاون بين الجامعة ومنظمة «آمال» لتقديم الدعم الفني

محاضرون من إيطاليا لتدريس برنامج «العلاج الوظيفي» بجامعة دمشق بدءاً من العام الدراسي الحالي

الجانب لـ «الوطن» خطة تدريبية متكاملة تضاهي الجامعات العالمية وبدأنا بتجهيز القاعات والمخابر

لـ «الوطن» أن عدد المواد ضمن البرنامج الجديد يقدر بـ ٢٥ مقراً تدرس على مدار الـ ٥ سنوات، منوهاً بأن الكلية أدرجت امتحان القبول مع التركيز على التوعية لتدريس الطلاب في مخبر المهارات الحياتية مع قاعة تدريس أون لاين وقاعة علاج جماعي بشكل متكامل، عدا وضع الخطة الدراسية المشاورة مع الجامعة الإيطالية بتدريس معظم المقررات الأساسية والطبية والعامية.

ونوه بأهمية البرنامج الجديد في تخرج كوادر تحمل درجة الإجازة بمجال إعادة التأهيل والتعامل مع الأشخاص ذوي الإعاقة أو الأشخاص الذين يعانون اضطرابات صحية مختلفة، ولاسيما أن البرنامج يغطي عملاً مهماً ومطلوباً في سوق العمل كما يلي خدمة اجتماعية مميزة.

هذا وتسهم المنظمة بموجب الاتفاقية، في تأمين المناهج والمقررات الاختصاصية ضمن البرنامج، على أن يتم اعتمادها من الجامعة وفقاً للقوانين والأنظمة النافذة، كما تقدم الدعم الفني للبرنامج وفق قائمة المقررات المرسله من كلية العلوم الصحية، وذلك لدفع أجور ومستحقات الأساتذة الذين يتم استقدامهم وفق القوانين والأنظمة النافذة بالجامعة، ويعد موافقتها على مؤهلاتهم لتدريس المناهج والمواد العلمية، أو من يقومون بالتدريس عن بعد عند عدم توافر أصحاب هذه الاختصاصات من ملاك جامعة دمشق.

كما تتكفل بدفع أجور ومكافآت ومستحقات الأساتذة الذين تتم الاستعانة بهم من داخل القطر ولكن من خارج ملاك جامعة دمشق، كما تقدم المنظمة ما يلزم للتدريب العملي وفق الإمكانيات المتاحة لطلاب الإجازة ولاسيما التدريب غير المتوافر في الجامعة.



• توركماني: ندعم ٥ اختصاصات في كلية العلوم الصحية

• محسن لـ «الوطن»: ٥٢ مقراً دراسياً ومخبر للمهارات وقاعة «أون لاين» وعلاج جماعي

نطاق الاختصاصات التي تقوم الجامعة بتدريسها، لذا تعمل الجامعة على تجهيز القاعات والمخابر وكل التجهيزات لتدريس الاختصاص الجديد.

والسميات وعلاج النطق» منوهاً باكتفال فريق التأهيل بالكلية واستمرار المنظمة في دعم هذه الاختصاصات ودعم كلية العلوم الصحية بالتعاون مع جامعة دمشق.

بدوره أكد عملية الكلية سامر محسن

فادي بك الشريف كشف رئيس جامعة دمشق محمد أسامة الجبان لـ «الوطن»، عن اعتماد محاضرين من «إيطاليا» عن طريق المنظمة السورية للأشخاص ذوي الإعاقة (آمال) لتدريس برنامج الإجازة في العلاج الوظيفي بكلية العلوم الصحية (أونلاين) وباللغة الإنكليزية، ضمن إطار اتفاقية التعاون الموقعة بين الجامعة والمنظمة.

ولفت الجبان إلى التنسيق مع جامعة (أونيو) الإيطالية، على أن يتم إعداد خطة تدريبية متكاملة تضاهي الخطط الدراسية في الجامعات العالمية، ولاسيما أنه تم قبول الطلاب بالمسابقة على مفاضلة هذا العام، على أن يتم البدء بالتدريس بدءاً من العام الدراسي الحالي.

وبهذا الخصوص، وقعت الجامعة والمنظمة اتفاقاً تعاون على تقديم الدعم الفني للبرنامج بما يؤمن الدرجة العلمية المناسبة للعلمين في هذا الحقل ويعزز نوعية الخدمات المقدمة للأشخاص ذوي الإعاقة، وبالتالي يعكس إيجاباً على نوعية حياتهم.

ونص الاتفاق الذي وقعه الجبان، ورئيس مجلس أمناء منظمة (آمال) علي توركماني على أن يكون الإشراف والتدريس في البرنامج ضمن كلية العلوم الصحية بجامعة دمشق من اختصاص أعضاء الهيئة التدريسية في الجامعة، وتجاوز المشاركة في الإشراف والتدريس من بين الاختصاصيين المؤهلين من خارج الجامعة، ويخضع رفد برنامج الإجازة بالكوادر اللازمة لأحكام القوانين والأنظمة النافذة.

وأكد الجبان دور منظمة آمل في دعم كلية العلوم الصحية، منوهاً بأهمية تقديم الدعم الفني للبرنامج في ظل النقص الحاصل في الكوادر، ما تطلب السعي لتوسيع

دورة تدريب لجريج الوطن بالتجميع الإلكتروني في حسياء لتعزيز مصادر دخل الجرحى



تنظم مشروع جريج الوطن دورة تأهيل وتدريب بمجال الصناعة والتجميع الإلكتروني في مدينة حسياء الصناعية جرداً من حماة وحمص، لافتاً إلى أن مشروع جريج الوطن يسعى إلى توسيع الشراكات مع المنظمات الاقتصادية الوطنية لتأمين فرص عمل للجرحى بمختلف المجالات.

بدوره بين مدير المجموعة العربية الدولية للتكنولوجيا والمشرف على تدريب الجرحى مازن شلش، أنه تم تأهيل جرحى الدفعة الأولى على تجميع مصباح (ليد) بمنازيلهم، من خلال التواصل معهم عبر وسائل التواصل الاجتماعي، مشيراً إلى أن العمل جار لتقييم عملهم بعد استلام الأجهزة والبدء بتسويقها.

ومن المشاركين أوضح الجريحان أحمد أبو رأس ومعاذ جبارة أنها التحق بالدورة لتحسين وضعها المعيشي وإعانة عائلتيهما، واصفين هذه المبادرة بالتجربة المفيدة والجديدة من مشروع جريج الوطن بالتعاون مع القطاع الخاص، وخاصة للجرحى غير القادرين على العمل خارج المنزل، والتي من شأنها مساعدتهم في فتح سبل جديدة للعيش والأمل.

مجموعتين الأولى أنهت تدريبها ونفذت قسماً كبيراً من الإلكترونيات سيتم تسليمها اليوم، والثانية، تضم جرحى جرداً من حماة وحمص، لافتاً إلى أن مشروع جريج الوطن يسعى إلى توسيع الشراكات مع المنظمات الاقتصادية الوطنية لتأمين فرص عمل للجرحى بمختلف المجالات.

بدوره بين مدير المجموعة العربية الدولية للتكنولوجيا والمشرف على تدريب الجرحى مازن شلش، أنه تم تأهيل جرحى الدفعة الأولى على تجميع مصباح (ليد) بمنازيلهم، من خلال التواصل معهم عبر وسائل التواصل الاجتماعي، مشيراً إلى أن العمل جار لتقييم عملهم بعد استلام الأجهزة والبدء بتسويقها.

ومن المشاركين أوضح الجريحان أحمد أبو رأس ومعاذ جبارة أنها التحق بالدورة لتحسين وضعها المعيشي وإعانة عائلتيهما، واصفين هذه المبادرة بالتجربة المفيدة والجديدة من مشروع جريج الوطن بالتعاون مع القطاع الخاص، وخاصة للجرحى غير القادرين على العمل خارج المنزل، والتي من شأنها مساعدتهم في فتح سبل جديدة للعيش والأمل.

رغم غزارة الأمطار طرطوس تعطش؟

أكاديمي لـ«الوطن»: يوجد أنهار في الطبقات السفلى تصل للسطح شتاء لا تحتاج لجهود كبيرة لاستثمارها

| طرطوس- ربا أحمد

مع بداية كل شتاء تنهال مع الأمطار عشرات الأمطار السنوية من أهالي محافظة طرطوس «أين تذهب أمطار طرطوس؟ ولماذا لا توجد إجراءات حكومية تستثمر سيول الأمطار؟ وهل هناك خوف من تشكل طوفان مائي؟» ولماذا هذا العطش كل صيف؟ وهل انخفضت نسب المياه الجوفية إلى درجة أن يشرب أهل الريف مرتين بالشهر؟

اختصاصي الجيولوجيا في جامعة طرطوس الدكتور سعيد إبراهيم أكد لـ«الوطن» أنه قدم بحثاً مؤخراً لمؤسسة مياه طرطوس يؤكد فيه وجود أنهار غزيرة في تجاويف الأرض في بعض المناطق ضمن المنسوب السفلي كالعمقة وجنين بالمشي التي تعتبر ذات غزارة كبيرة جداً وهي بفتحات كبيرة ومتصلة بنهر جوفي يصرّف تحت البحر، على حين مؤسسة المياه تعتمد في آبارها على المنسوب العلوي، علماً أنها لا تحتاج لجهود كبيرة لاستثمارها وهي تظهر بصورة واضحة عند غزارة الأمطار حيث تفور من تحت الأرض إلى السطح، وهو ما يجب تسليط الضوء عليه للوقاية من الطوفان، لأنه يلاحظ وصول المياه إلى سطح الأرض في عدد من الأماكن بمجرد استمرار المطر لعدة ساعات. ولفت إلى أن منطقة القدموس لها خصوصية



مدير المياه: سبب العطش هو انقطاع الكهرباء

بطبيعة صخورها الجولاسية فهي تشرب المياه بصورة سريعة بسبب تشكل الهاليز والمشارب والتجاويف وأبقتار كبيرة مع الوقت، فتسيل المياه المتبقية ليتابع تحت الأرض كما في (الباصية، بانياس) أو لاشاطية كما في السن. بدوره مدير الأرصاء الجوية بطرطوس عهد اسمندر أكد أنه لا يوجد أي مشكلة بكمية الأمطار في محافظة طرطوس وهي منطقة استقرار أولى وجيدة وخلال السنوات العشر الفائتة حافظت على معدلها البالغ ٨٧٣ مم وكان أغزرها خلال عامي ٢٠١٨/ ٢٠١٩، حيث تجاوز معدل الأمطار ١٤٠٠ مم، لافتاً إلى أن صيف العام الحالي كان الأكثر ارتفاعاً لدرجات



أهالي السويداء يطالبون بزيادة مخصصاتهم من الخبز

مدير الفرع لـ«الوطن»: ١٣ ألف ليرة غرامة عن كل ربطة تباع من المخابز خارج البطاقة

لدى المعتمدين علماً أنه ثمة مطالب عديدة من المعتمدين للفرع حول ضرورة وضع تسعيرة جديدة لربطة الخبز تتوافق مع تكاليف النقل وفق أسعار المحروقات الأخيرة.

ولفت سنجد إلى جهود المؤسسة العامة للمخابز لتحديث وتطوير خطوط الإنتاج ضمن مخابز الفرع في السويداء بأيدي وخبرات وطنية حيث تمت إعادة تأهيل وتحديث خط الإنتاج ضمن مخبز آذار بطاقة إنتاجية تصل إلى ١٣ طناً يومياً بما يعادل ١٣٥٠٠ ربطة يومياً مع زياتها إلى ١٥ ألف ربطة أيام الخميس والجمعة لتأمين حاجة القطع العسكرية حيث تم تأهيل الأعمال المدنية ضمن المخبز من بلاط الأرضية وسيراميك جدران كامل وطلاء الجدران حتى الأسقف، إضافة إلى تنفيذ خط صرف جديد كامل وتمديد خطوط كهرباء جديدة بعد أن كان المخبز يعاني أعطالاً كهربائية كثيرة مع تمديد وتنفيذ خطوط مياه جديدة ساخنة وباردة، إضافة إلى بناء بيت تار جديد، كما جرى تقليص من مساحة المخبز العامة وتم حصرها بألف متر تقريباً منها ٨٠٠ متر إنتاج وبيع والباقي مستودع الطحين الذي جرى تجديده بالكامل.

كما جرت زيادة طول خط سير تبريد الخبز لتأمين الخبز بجودة عالية كما تم تسريع خط التبريد وفق إدخال تقنية التبريد لرقابة الخط كهربائياً لتخفيف الأعطال.



السويداء - عبير صيموعة

طالب الكثير من العائلات في السويداء بضرورة زيادة مخصصاتهم من الخبز التمويني لعدم كفاية المخصص لأفراد العائلة الواحدة.

ورصدت «الوطن» نقاشاً حاداً ضمن منافذ بيع المخابز الآلية بين (الموظفين) والأهالي الذين طالبوا بالحصول على ربطة خبز إضافية لمخصصاتهم على البطاقة الإلكترونية وبالسعر الحر مع رفض الموظفين طلبهم لأسباب تتعلق بتعليمات وزارة التجارة الداخلية التي منعت بيع الخبز إلا عبر البطاقة الإلكترونية وفق المخصصات المحددة، مؤكداً ضرورة إعادة النظر بتلك المخصصات أو السماح لمن يرغب في شراء ربطة الخبز بسعرها غير المدعوم لعدم قدرتهم على شرائها بالسوق وضمن البسطة بسعر يتراوح بين ٣٥٠٠ و٤ آلاف ليرة لربطة الخبز المضاعفة.

بدوره مدير فرع المؤسسة العامة للمخابز في السويداء نورس سنجد أكد لـ«الوطن» عدم إمكانية بيع أي ربطة خبز خارج البطاقة الإلكترونية سواء المدعوم منه أو المستبعد من الدعم وهذا بناء على تعليمات وزارة التجارة الداخلية، موضحاً أن بيع أي ربطة خبز من منافذ البيع في المخابز خارج البطاقة يفرض على الموظف غرامة بقيمة ١٣ ألف ليرة عن كل ربطة مشيراً

ضمن مخابز فرع المؤسسة الثمانية ٧٠ طناً من الطحين ما يعادل ٧٥ ألف ربطة ضمن المخابز الخاصة والبالغ عددها ٣٨ مخبزاً مع التأكيد أن جميع مواد الإنتاج متوافرة من المؤسسة التي تتيج البيع للأهالي طوال فترة الإنتاج، حيث يتم يومياً إنتاج ٩١ طناً من الطحين ما يعادل ٩٥ ألف ربطة

إلى سعي فرع المخابز لتأمين مادة الخبز التمويني لجميع المعتمدين وباوقات تم تنسيقها والاتفاق عليها بما يخدم الأهالي في جميع الأحياء، إضافة إلى منافذ البيع في أفران المؤسسة التي تتيج البيع للأهالي طوال فترة الإنتاج، حيث يتم يومياً إنتاج ٩١ طناً من الطحين ما يعادل ٩٥ ألف ربطة

وحول الشكاوى التي وردت «الوطن» عن بيع الخبز لدى المعتمدين بأسعار زائدة أوضح سنجد أن ثقافة الشكوى غير مفعلة لدى الأهالي في المحافظة، ومن المفترض على أي مواطن يصادف ابتزازاً من المعتمدين القيام بتقديم شكوى للتأمين من المعتمدين وردعها لأنه تم تحديد هامش ربح وتكاليف النقل على كل ربطة خبز

ملاكنا غصون يخوض تحدياً أمام بطل الفلبين وتأهل مجد غزال في الوثب العالي

في اليوم التاسع لمنافسات دورة الألعاب الآسيوية المقامة في الصين.. صدارة مطلقة للمضيف

ترتيب الميداليات مع انتهاء اليوم التاسع

مسلل	الدولة	الذهب	الفضة	البرونز	المجموع
١	الصين	١٤٧	٨١	٤٢	٢٧٠
٢	اليابان	٣٣	٤٤	٤٥	١٢٢
٣	كوريا ج	٣١	٣٩	٦٣	١٣٣
٤	الهند	١٣	٢٤	٢٣	٦٠
٥	تايبان	١٢	١٠	١٧	٣٩
٦	أوزبكستان	١١	١٤	١٨	٤٣
٧	تايلاند	١٠	٧	١٦	٣٣
٨	كوريا ش	٧	١٠	٥	٢٢
٩	هونغ كونغ	٦	١٥	٢٣	٤٤
١٠	البحرين	٦	١	٤	١١
١١	إيران	٥	١٤	١٥	٣٤
١٢	كازاخستان	٤	٧	٢٧	٣٨
١٣	إندونيسيا	٤	٣	١١	١٨
١٤	سنغافورة	٣	٥	٤	١٢
١٥	ماليزيا	٣	٤	١٤	٢١
١٦	قطر	٢	٣	٢	٧
١٧	الكويت	٢	٣	١	٦
١٨	فيتنام	١	٣	١٦	١٧
١٩	السعودية	١	٢	١	٤
٢٠	الفلبين	١	١	٨	١٠
٢١	الإمارات	١	١	٤	٦
٢٢	طاجيكستان	١	١	٣	٥
٢٣	مكاو	١	١	٢	٤
٢٤	قيرغيزستان	١	-	٢	٣
٢٥	منغوليا	-	٤	٨	١٢
٢٦	الأردن	-	٢	١	٣
٢٧	تركمانستان	-	١	٣	٤
٢٨	باكستان	-	١	١	٢
٢٩	بروناي	-	١	-	١
٣٠	عمان	-	١	-	١
٣١	سيريلانكا	-	١	-	١
٣٢	أفغانستان	-	-	٤	٤
٣٣	لاوس	-	-	٢	٢
٣٤	بنغلادش	-	-	١	١
٣٥	العراق	-	-	١	١
٣٦	لبنان	-	-	١	١



والكويت و١ للسعودية والإمارات.

كرة القدم

تقام اليوم مباراتاً نصف نهائي مسابقة كرة القدم للسيدات فتلعب أوزبكستان مع كوريا الشمالية والصين مع اليابان. وفي مسابقة الرجال تقام غداً مباراتاً نصف النهائي فتلعب هونغ كونغ مع اليابان وكوريا الجنوبية مع أوزبكستان.

واحتفظت يانغ بلقب النسخة الأخيرة في جاكارتا ٢٠١٨. محطة رقم البطولة مسجلة ٩:١٨,٢٨ دقائق، متقدمة على الهنديتين بارول تشاودهارى وبريتي، وكان أفضل رقم في الألعاب بخوزة البحرينية روث جيببت (٩:٣١,٣٦) سجلته في نسخة إينتشون ٢٠١٤. وتتصدر البحرين قائمة العرب ورسبيدها أمس الإثنين بفوزها الأكثر تنويجاً بست ذهبيات كلها في ألعاب القوى مقابل ٢ لقطر

نادرة مسجلين ١٣,٤١ ثانية، في حين اتجهت البرونزية نحو الصيني شوجوويي، وكانت الذهبية الأولى قد تحققت بالرماية.

رقم قياسي

أضافت بطلة العالم البحرينية وينفريد يانغ ذهبية جديدة إلى رصيدها أمس الإثنين بفوزها السهل في سباق ٣ آلاف متر موانع، بعد يوم من تنويجها في ١٥٠٠م.

الثلاثة الأولى وكلي أمل بتحقيق الميدالية الذهبية.

ذهبية ثانية للكويت

أهدى نجم ألعاب القوى يعقوب اليوحة الكويت الميدالية الذهبية الثانية بمنافسات ألعاب القوى باحتلاله المركز الأول في سباق ١١٠ م حواجز. وتشترك العداء الكويتي مع الياباني شونيا تاكاياما في حالة

وجاهزيته ووعده بأن يقدم ما لا يقل عن ١٥٠٠م.

غصون يلعب اليوم

يواصل البطل السوري أحمد غصون سعيه للفوز بالميدالية الذهبية بعدما ضمن البرونزية عقب تجاوزه بطلي كوريا وطاجيكستان، وخصمه اليوم بطل الفلبين ويعد الفوز عليه محطة مهمة للتأهل لأولمبياد باريس حيث يتأهل الأول والثاني، ويبدو أحمد غصون واثقاً من نفسه منذ تصريحه لـ«الوطن» قبل السفر بقوله: سأحصد أحد المراكز

الدين غزال إلى الدور النهائي لمسابقة الوثب العالي لحساب منافسات ألعاب القوى، فضمن غزال حضوره في النهائي بعد أن وثب إلى ارتفاع ٢١٠ سم في حين لم يوفق على ارتفاع ٢١٥ سم في المركز التاسع بين المتأهلين الإثنين عشر المتنافسين في النهائي الذي سيقام غداً الأربعاء، وكان قد وثب ٢٢٤ سم في الدورة الماضية بجاكرتا وحقق الميدالية البرونزية وهي الميدالية الأخيرة للرياضة السورية في بطولات الآسياد. وكان غزال قد صرح لـ«الوطن» قبل السفر إلى الصين بأن الإصابة أثرت في تحضيراته

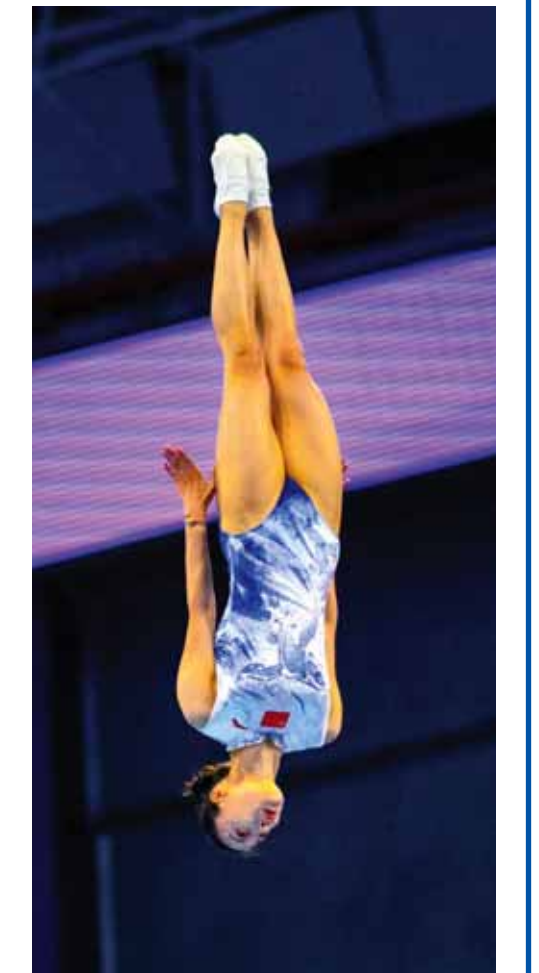
ميدالية من ٢٢. ومع الميداليات أمس تكون الصين قد وصلت إلى ٢٧٠ ميدالية متنوعة منها ١٤٧ ذهبية مقابل ٨١ فضية و٤٢ برونزية، ومازال التنافس على أشده بين اليابان وكوريا الجنوبية للفوز بالمركز الثاني وهو المركز الأكثر تغيراً منذ اليوم الأول للمنافسات والفارق حالياً ميداليتين لمصلحة اليابان.

غزال الوثب العالي

تأهل لاعب منتخب سورية لألعاب القوى مجد

محمود قرقورا

تواصلت أمس الاثنين منافسات دورة الألعاب الآسيوية التاسعة عشرة المقامة في الصين فتم التنافس أمس على ٣٢ ميدالية ذهبية ليصبح مجموع الميداليات الموزعة مع نهاية يوم الإثنين ٣٠٦ ميدالية ذهبية. وليس جديداً على الصين الصدارة المطلقة بعدما ركبت موج المنافسات منذ اليوم الأول وتحكمت بزممام الأمور حاصدة نسبة ٤٨ بالمئة من الميداليات الذهبية، ورسبيدها أمس من الذهب ١٥



سلسلة السي تي والليفر الإيجابية ولوتون السلبية انتهت أخيراً

صدارة لقطبي ميلانو في السيرا A وليفركوزن منفرداً في البوندسليغا

خالد عروص

شهدت الدوريات الأوروبية المحلية بعض التبدلات المهمة على مستوى قمة الترتيب وكذلك طراً بعض التعديل على سجلات بعض الأندية التي تلقت هزيمتها الأولى كحال ليفربول والسي تي في إنكلترا حيث حافظ الأخير على الصدارة في حين أنهى لوتون سلسلته السلبية، واستعاد ريال مدريد صدارة الليغا عقب فوزه على المنصر السابق جيرونا في عقر داره وبقي الريسا من دون هزيمة والميريام من دون فوز. وفي إيطاليا تواصلت صدارة قطبي ميلانو عقب فوزيهما على لازيو وساليرنتانا وعاد نابولي إلى المنافسة، وفي البوندسليغا بقيت أندية ليفركوزن وبايرن ومورنوند من دون هزيمة وانفرد الأول بالصدارة مستفيداً من تعادل الثاني على أرض لايبزيغ وانتهت سلسلة فرانكفورت الإيجابية على يد فولفسبورغ، وفي فرنسا أصبحت الصدارة مشتركة بين موناكو وبريست ويتقدم فريق الإمارة بفارق الأهداف مستفيداً من تعادل بريست مع نيس الذي بقي من دون خسارة.



الملك استرد صدارة الليغا وموناكو صدارة الليرج آن

صفر، نيوكاسل × بيرتلي ٢/ صفر، توتنهام × بريثفورد ١/١، إيفرتون × لوتون ٢/١، فولهام × شيلسي (أس).

نهاية صمود

في البريميرليغ فوجي السي تي بفريق الشباب الذي نشأ أول ثلاث نقاط كاملة من رصيد البطل ومتصدر الترتيب الذي أنهته النيران الصديقة بداية، في حين نالت من صمود ليفربول أمام السبورز في الدقيقة الأخيرة من الوقت بدل الضائع ليتلقى الهزيمة الأولى حاله حال السيفينيز الذي استفاد تماماً من فوز توتنهام ليحتفظ بالصدارة، وبقي الأرسنال وحده محققاً من دون هزيمة ليحصد مع جاره السبورز ليشاركنا وصافة الترتيب، وجاء سقوط الريز بعد ١٧ مباراة كاملة في البريميرليغ غربياً حيث لعبت كل الظروف ضد من التحكم إلى أخطاء اللاعبين ورغم أنه لعب أكثر من ساعة بعشرة لاعبين وقراءة ٢٥ دقيقة بتسعة لاعبين إلا أنه كان قريباً من الإبقاء على سجله لولا هدف جويل ماتيبي العكسي وسط جدل إنكليزي حول مستوى الحكم.

من قلب كاتالونيا

بدأت الأمور تعود إلى نصابيا في الليغا عقب فوز الفريق الملكي على جيرونا مفاجأة الموسم بالثلاثة في ملعب مونتيليفي حيث كان الريشا المتصدر قبلها ينتظر فيلدا فوراً كبيراً على بربوتون أكد به عزمه على دخول المنافسة جدياً على مقعد دوري الأبطال، وبالمقابل حقق العائد لوتون فوزه الأول وجده به أوجاع إيفرتون.

التناجج المسجلة - الإنكليزي ٧

أستون فيلا × بربوتون ١/٦، ولفرهامبتون × مان سيتي ١/٢، توتنهام × ليفربول ١/٢، مان يونايتد × كريستال بالاس صفر/١، بورنموث × الأرسنال صفر/٤، ويستهام × شيفيلد ٢/٢

صفر، نيوكاسل × بيرتلي ٢/ صفر، توتنهام × بريثفورد ١/١، إيفرتون × لوتون ٢/١، فولهام × شيلسي (أس).

بأنوراما البريميرليغ

تعادل وحيد مقابل ٨ انتصارات منها خمسة لأصحاب الأرض ونصفها نتائج منغلقة فشهدت المباريات التسع ٢٧ هدفاً جاء منها ٣ بالخطأ و٢ من علامة الجزاء، وحافظ إرلينغ هالاند (مان سيتي) على صدارة الهدافين برصيد ٨ أهداف وانفرد سون هيون من (توتنهام) بالمرکز الثاني به أهداف وسجل إيفان فيرنسون (برايتون) وأودسون إيدورد (كريستال بيبيس) بجاء سقوط الريز بعد ١٧ مباراة كاملة في البريميرليغ غربياً حيث لعبت كل الظروف ضد من التحكم إلى أخطاء اللاعبين ورغم أنه لعب أكثر من ساعة بعشرة لاعبين وقراءة ٢٥ دقيقة بتسعة لاعبين إلا أنه كان قريباً من الإبقاء على سجله لولا هدف جويل ماتيبي العكسي وسط جدل إنكليزي حول مستوى الحكم.

بأنوراما الليغا

تعادلان أحدهما سلبي مقابل ٧ انتصارات منها ٦ لأصحاب الأرض وشهدت الجولة تسجيل ٢٧ هدفاً جاء اثنان منها من علامة الجزاء وثالث بطريقة عكسية، وعزز جود بيلنغهام (الريال) صدارته للهدافين برصيد ٦ أهداف يليه تاكيفوسا كويو (سوسيداد) وروبرت ليفاندوفسكي (الريشا) والفارو موراتا (الأتلسي) به أهداف وسجل ٧ لاعبين ٤ أهداف، وأشهر النقاط المتصدرة هي ٤ بطاقة صفراء و٣ حمرات كلها بطريقة مباشرة وبوجه ناتشو (الريال) والبيخاندرو (الأتلسي).

حصيلة البوندسليغا

تعادل وحيد مقابل ٨ انتصارات تقاسمها الضيوف فشهدت الجولة ٥ بنتائج منغلقة فشهدت الجولة تسجل ٢٨ هدفاً جاء أربعة منها عبر نقطة الجزاء وهدف بالخطأ، وحافظ سيرهو غراسي (شوتغارت) على صدارة الهدافين برصيد ١٠ أهداف وعزز هاري كين (بايرن) مركزه الثاني به أهداف يليه يوباس ويند (فولفسبورغ) بثلاثة أهداف ثم فيكتور يونيفاس (ليفركوزن) بثلاثة أهداف.

ثلاثيات وشابياتان

في البوندسليغا جاءت قمة لايبزيغ وبايرن متناسبة لأهداف ليفركوزن وخصوصة عقب فوزه بالثلاثة على ريموندات تسجل لايبزيغ بديغو سيميوين الذين تقدموا إلى المركز الرابع مع بقاء مباراة مؤجلة في

بوفنتوس صفر/صفر، ليتشي × نابولي صفر/٤، بولونيا × إيمبوي ٣/صفر، أودينيزي × جنوى ٢/٢، روما × فرزينوني ٢/صفر، تورينو × هيلاس فيرونا، ساسولو × مونزا، فيورنتينا × كالياري (أس).

بأنوراما الكاشيو

١٩ هدفاً سجلتها المباريات السبع التي انتهت منها ٥ بالفوز بشباك نظيفة مقابل تعادلين أحدهما سلبي وجاء هدفان من علامة الجزاء وثالث عكسي، وعزز لوتارو مارتينيز (إنتر) صدارته للهدافين برصيد ٩ أهداف يليه فيكتور أوسمين (نابولي) به أهداف يليه بيناموتشي ودومينيكو بيراردي (ساسولو) ودوشان فلاهوفيتش وفيدريكو كينزا (بوفنتوس) بثلاثة أهداف، وظهر اللون الأصفر ٢٩ مرة والأحمر مرة واحدة عندما طرد ساندي لوفريش (أودينيزي) بطريقة مباشرة.

صدارة وإمارة

في الليرج آن قدم موناكو مباراة للذكرى أمام ضيفه مرسييا وخرج فائزاً بثلاثة أهداف رغم تأخره بالنتيجة مرتين ومعها سجل العودة إلى سكة الانتصارات قصدر الجول قبل أن تتأكد راسي بن سبعيني (دورتموند) وماريو غونزلة (فرانكفورت) بالصفراء الثانية.

شراكة التظنين

في الكاشيو حقق قطبي ميلانو الفوز، ففاز الإنتر برباعية على ساليرنتانا استفاد من خللها التوازي محتلاً المركز الثاني وجاء انتصاره على أرض كولن بثنائية وهي النتيجة ذاتها التي فاز بها فولفسبورغ على فرانكفورت منزلاً الهزيمة الأولى به بعد فوز أربعة وأربعة تعادلات، وبالمقابل فقد حقق موشن غلابداخ ودارمشتات فوزيهما الأولين هذا الموسم في حين تلقى يونيون برلين هزيمته الرابعة على التوالي أمام هايدنهايم.

التناجج الكاملة - الفرنسي ٧

موناكو × مرسييا ٢/٣، نيس × بريست صفر/صفر، ريمس × لوان ٢/صفر، كليرمون × سان جيرمان صفر/صفر، لوهافر ٣/صفر، تولوز × ميتز ٣/صفر، لوريان × مونبيلييه صفر/٣، رين × سانت ١/٣، ستراسبورج × لنس صفر/١.

حصيلة الليرج آن

تعادلان سلبيان مقابل ٧ انتصارات منها ٥ بنتائج نظيفة ففصل ٢٠ هدفاً منها اثنان من علامة الجزاء وأخر بالبنتران صلبة على إيمبوي، ومقابل تالغ قطبي لومبارديا فإن حبل قطبي روما لا يسر رغم أن الجيالوروسي عاد للفوز على حساب فرزينوني في مباريات سلسلته الإيجابية عنده ٥ مباريات وتقدم روما خطوة لكنه مازال في النصف الأدنى من الجدول.

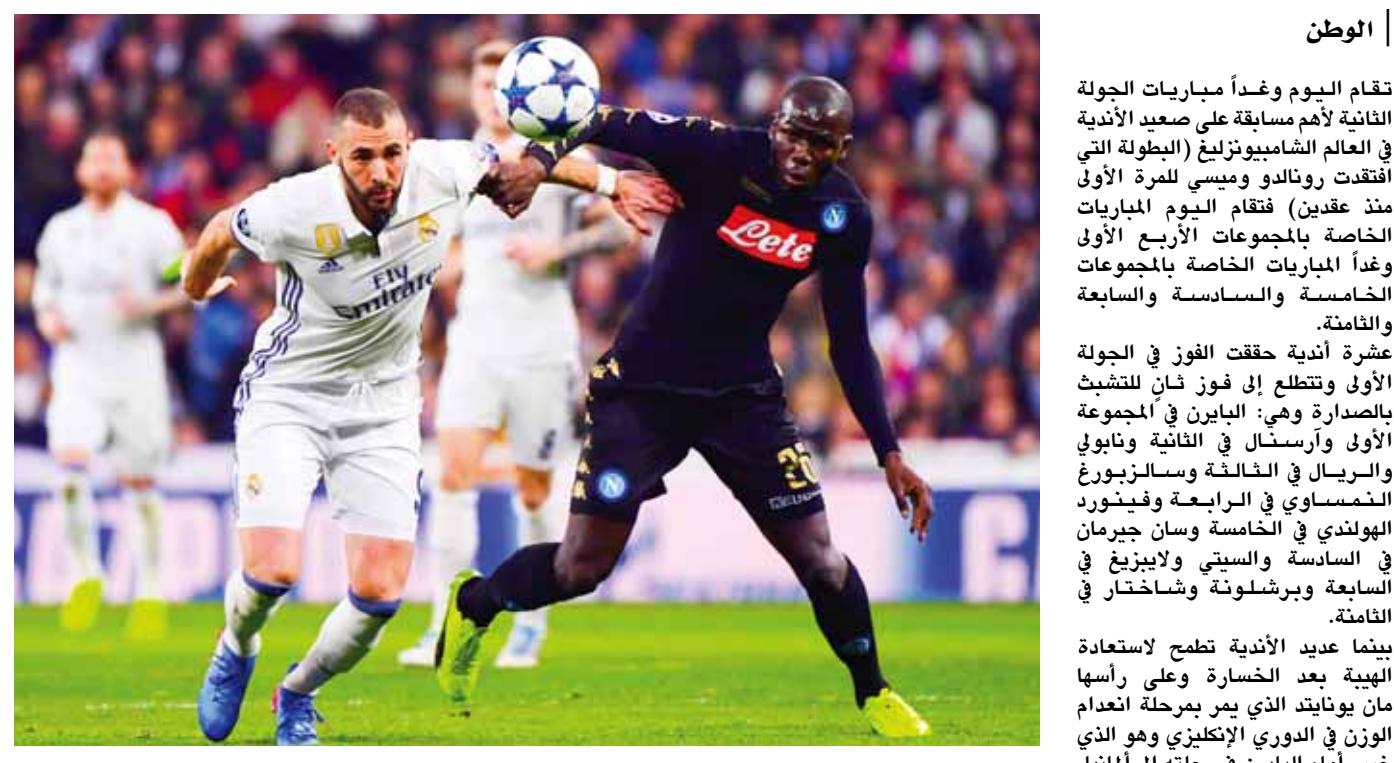
التناجج المسجلة - الإيطالي ٧

ساليرنتانا × إنتر صفر/٤، ميلان × لايو ٢/صفر، أتلاتنا ×

الملك ضيف على السماوي في أكبر مواجهات ثاني الشامبيونزليغ

يونائيد لصحوة منتظرة وبايرن وسي تي للتشبت بالصدارة

الموطن



تقام اليوم وغداً مباريات الجولة الثانية لأهم مسابقة على صعيد الأندية في العالم الشامبيونزليغ (البطولة التي افتقدت رونالدو وميسي للمرة الأولى منذ عقدين) ففقام اليوم المباريات الخاصة بالمجموعات الأربع الأولى وغداً المباريات الخاصة بالمجموعات الخامسة والسادسة والسابعة والثامنة.

عشرة أندية حققت الفوز في الجولة الأولى وتطلع إلى فوز ثانٍ للتشبت بالصدارة وهي: البايرن في المجموعة الأولى وأرسنال في الثانية ونابولي والبرسال في الثالثة وسالزبورغ النمساوي في الرابعة وفينورد الهولندي في الخامسة وسان جيرمان في السادسة والسي تي ولايبزيغ في السابعة وبرشلونة وشاختر في الثامنة.

بينما عديد الأندية تلطم لاستعادة الهبة بعد الخسارة وعلى رأسها مان يونائيد الذي يمر بمحلة انعدام الأوزن في الدوري الإنكليزي وهو الذي خسر أمام البايرن في رحلته إلى ألمانيا، وبدوره يتطلع وصف البطل الإنتر الإيطالي للتكلم بلغة الفوز بعد التعادل الافتتاحي بأرض سوسيداد الإسباني وهدا حال أنتيكو مدريد الذي تعادل في الجولة الأولى مع لايو.

الاسباني والإنتر الإيطالي مع بنفكا البرتغالي والصدارة لسالزبورغ بثلاث نقاط مقابل نقطة لآنتنر وسوسيداد ولا شيء لبنفكا.

ويصطدم في المجموعة الخامسة أنتيكو مدريد الإسباني مع فينورد الهولندي والسليتك الأستكتندي مع لايو الإيطالي والصدارة ليفنورد بثلاث نقاط مقابل نقطة لآنتيكو ولآيزو ولا شيء للسليتك.

وليتشي في المجموعة السادسة والحديدية نيوكاسل الإنكليزي مع سان جيرمان الفرنسي وورنوموند الألماني وبميلان الإيطالي والصدارة للباريسي بثلاث نقاط مقابل نيوكاسل وميلان ولا شيء لدورتموند.

ويصطدم في المجموعة السابعة النجم الإسباني ولايبزيغ الألماني مع مان سيتي الإنكليزي والصدارة للسيسي البرتغالي ونابولي الإيطالي مع الملكي الإسباني وكلاهما يتصدر بثلاث نقاط ولا شيء ليونون وسبورتنغ.

ويتواجه ضمن المجموعة الرابعة سالزبورغ النمساوي مع سوسيداد

ترتيب الدوريات الأوروبية الخمسة الكبرى

الدوري الإسباني					الدوري الإيطالي					الدوري الإنكليزي					الدوري الألماني					الدوري الفرنسي															
ت	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط	ت	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط	ت	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط	ت	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
١	رماية	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨	١	الإنتر	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨	١	ليفركوزن	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨	١	موناكو	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨
٢	برشلونة	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨	٢	ميلان	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨	٢	شوتغارت	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨	٢	بريست	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨
٣	جيرونا	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨	٣	نابولي	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨	٣	بارين	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨	٣	مونيخ	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨
٤	سوسيداد	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨	٤	بوفنتوس	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨	٤	ليفربول	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨	٤	ليفربول	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨
٥	سوسيداد	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨	٥	أنتونا	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨	٥	ليفربول	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨	٥	ليفربول	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨
٦	بيليار	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨	٦	فيورنتينا	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨	٦	برايون	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨	٦	ليفربول	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨
٧	بيبيس	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨	٧	ليشي	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨	٧	ويستهام	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨	٧	ليفربول	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨
٨	فيلانتينا	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨	٨	بورونيا	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨	٨	نيوكاسل	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨	٨	ليفربول	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨
٩	فيلانتينا	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨	٩	ساسولو	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨	٩	كريستال	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨	٩	ليفربول	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨
١٠	أوسونا	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨	١٠	فريوسوني	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨	١٠	مان يونائيد	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨	١٠	ليفربول	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨
١١	خيتا	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨	١١	روما	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨	١١	مونتيلهايم	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨	١١	ليفربول	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨
١٢	فيلانتينا	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨	١٢	جنوى	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨	١٢	فولهايم	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨	١٢	ليفربول	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨
١٣	فيلانتينا	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨	١٣	تورينو	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨	١٣	ميتز	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨	١٣	ليفربول	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨
١٤	إشبيلية	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨	١٤	لازيو	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨	١٤	ولفرامبسون	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨	١٤	ليفربول	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨
١٥	بيبيس	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨	١٥	لانسيو	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨	١٥	مانيسا	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨	١٥	ليفربول	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨
١٦	ألفيس	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨	١٦	مونزا	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨	١٦	إيفرتون	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨	١٦	ليفربول	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨
١٧	سيتا فيلانو	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨	١٧	أودينيزي	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨	١٧	لوان	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨	١٧	ليفربول	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨
١٨	بيليو	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨	١٨	ساليرنتانا	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨	١٨	بورنموث	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨	١٨	ليفربول	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨
١٩	غرانده	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨	١٩	إيمون	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨	١٩	بيرتلي	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨	١٩	ليفربول	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨
٢٠	الفيرو	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨	٢٠	كاليري	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨	٢٠	شيفيلد	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨	٢٠	ليفربول	١١	٦	١١	١	١٠	١٦	١٨

صدي الوطن

فاروق بوظو

الدوري السوري

افتتحت يوم الأربعاء الماضي مباريات المرحلة الثانية من الدوري السوري الممتاز بكرة القدم بلقاء الفتوة مع حطين وبداية المباراة كانت جيدة فنياً للفتوة، حيث سجل هدفاً في الدقيقة التاسعة من ركلة ركنية من خلال رأسية تم تسجيل هدف الفتوة.. بعدها سيطر نادي حطين على وسط الملعب وفرض أسلوبه نتيجة تراجع لاعبي الفتوة، وقد حط حطين سيطر على المباراة من دون تسجيل أي هدف، وحكم المباراة فقد كان موقفاً في جميع قراراته.

ومباراة الحرية وأهلي حلب كانت جيدة فنياً وتنظيمياً إضافة إلى حضور جماهيري، وقد سجل نادي حلب الأهلي هدفاً في الدقيقة ٥٠ من خلال اللاعب الأجنبي (فيكتور)، حيث كانت السيطرة نسبياً لفريق حلب الأهلي علماً بأنه قد أتحت عدة فرص للتسجيل من خلال لاعبي الحرية والتحكيم جيد.

ومباراة تشرين مع الطليعة على ملعب الباسل باللاذقية وقد خسر الطليعة بسبب إغلاق فريق تشرين لمناطق التي تمت بخسارة فريق الطليعة ولا مشاكل تحكيمية.

بينما لقاء جبلة مع الكرامة فقد اقتضت فريق جبلة تعادلاً على ملعب البعث ضمن منافسات الجولة الثانية من الدوري السوري الممتاز.. وقد سجل ياهوز محمد هدف التقدم للكرامة في الدقيقة ٦٩، بينما أرك لاعب جبلة أحمد حديد بورتو وبرشلونة كانت على لقب السوبر الأوروبي عام ٢٠١١ وقتها فاز البرشا بهدفين مقابل لا شيء سجلهما ميسي وفابريغاس.

سبق لريال مدريد أن واجه نابولي خلال نسخة ١٩٨٧/١٩٨٨ وقتها تأهل الملكي بالفوز ٢/٠ صفر والتعادل ١/١ بينما اللقاء الأخير بينهما كان في نسخة ٢٠١٦/٢٠١٧ بحساب دور الستة عشر وفاز الملكي ذهاباً وإياباً ١/٣ متابعاً طريقه نحو اللقب.

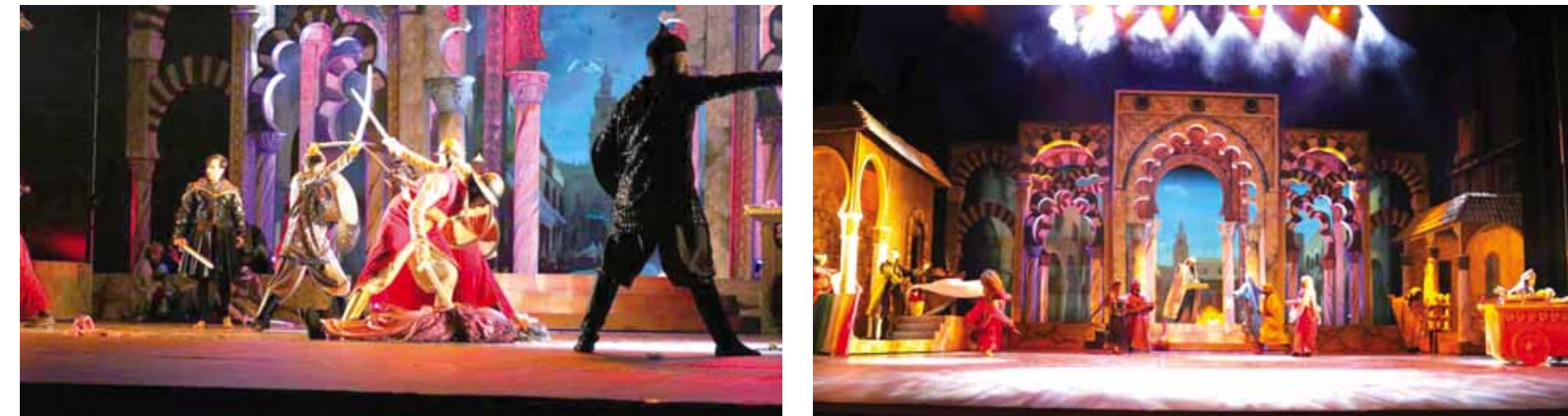
لم يتقابل دورتموند مع ميلان أوروبياً منذ المباراة الأخيرة في دور المجموعات الثاني لهذه المسابقة وقتها تبادلوا الفوز كل منهما بلعبت الآخر بهدف مقابل لا شيء، على حين تقابل لايبزيغ مع السيسي أربع مرات ففاز السيسي مرتين مقابل تعادل وخسارة في المباراة الأخيرة بينهما كانت في إياب دور الستة عشر للنسخة الماضية وهي مفاجأة سارة.

66

الدوري الفرنسي

ت	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
١	مونا							

ميوزيكل «تاج العروس» عرض مسرحي راقص يحاكي الحقبة الأندلسية معلولي: هذا العمل سوري بامتياز ويجسد ثقافتنا العريقة المتجذرة عبر التاريخ



مايا سلامي

أحمد زهير: أحببت تقديمه في دمشق لأن بلدنا تستحق مثل هذه الأعمال

الاعمال، وهذا العمل سوري بامتياز يجسد ثقافتنا، وهذه الشخصية بالذات كان من الصعب أن يؤديها ممثل أو راقص فقط بل كان من الضروري توافر هذين الجانبين في شخص واحد وهذا ما يميز الفنان جوان الذي لعب الدور بأسلوب رائع.

وأكد أن المسرح السوري الراقص من أهم المسارح في الشرق الأوسط ونحن متميزون فيه، صحيح أنه غاب لفترة لكنه موجود وله جمهوره.

وهذا العمل سوري بامتياز يجسد ثقافتنا، وهذه الشخصية بالذات كان من الصعب أن يؤديها ممثل أو راقص فقط بل كان من الضروري توافر هذين الجانبين في شخص واحد وهذا ما يميز الفنان جوان الذي لعب الدور بأسلوب رائع.

وأكد أن المسرح السوري الراقص من أهم المسارح في الشرق الأوسط ونحن متميزون فيه، صحيح أنه غاب لفترة لكنه موجود وله جمهوره.

صيغة جديدة

وقال الفنان جوان خضر: «قبل دراستي في المعهد العالي للفنون المسرحية بقسم التمثيل كنت راقصاً واحترفت الرقص لست سنوات، وأي شخص يجرب هذا الشكل من الفن لا يستطيع الابتعاد عنه ويبقى بانتظار مشروع ضخم يقدره ويحترم أوقاته ويقدمه بطريقة جديدة، وهذا الشكل من العروض ضمن هذا الإنتاج الضخم سعرت الجمهور على صيغة جديدة لم يسبق أن رأي فيها سابقاً وهي كانت البيرة الأساسية لأكون اليوم هنا في هذا المكان».

وعن الصعوبات التي واجهته في العودة إلى الرقص بعد انقطاع، أوضح: «لم أرقص منذ نحو سبعة عشر عاماً وعندما حدثني الأستاذ أحمد للمرة الأولى عن الدور قررت أن أجسد الشخصية بالتمثيل فقط، لكن هذا النوع من المسرح بحاجة إلى لغة جسدية خاصة، ولأن جسدي لباني إلى حد بعيد خضت هذه المغامرة».

وأكد أن الراقص ثلاثة أرباع ممثل لأن السنة على العالي للفنون المسرحية بقسم التمثيل في السنة الأولى يعمل على المشهد في بدايته وتروته ونهايته من دون استخدام الكلام ويعبر فقط من خلال مشاعره

والتأليف محمد هياش، كرويغراف رنيم ملط، ديكور غيث الحمود، إضاءة ماهر هريش، أزياء أحمد منصور، وغناء كورال سورية، وبطولة: ناهد الحلبي، جوان خضر، غسان الدبس، علي عكروش، وليد الدبس، محمد عيسى، فلاح سلمان، رنيم ملط، إيمان كيالي، معتمض عماد، آية القنوت، محمد طرابلسي، بالإضافة إلى ٦٠ راقصاً وراقصة من خيرات أكاديمية واحترافية.

عمل إنساني

وبين مخرج العرض أحمد زهير أن تاج العروس يتحدث عن مرحلة من مراحل الأندلس ويصور قصة حب بين شاب وفتاة، كما يتضمن عالم الجفر والإسبان

والتأليف محمد هياش، كرويغراف رنيم ملط، ديكور غيث الحمود، إضاءة ماهر هريش، أزياء أحمد منصور، وغناء كورال سورية، وبطولة: ناهد الحلبي، جوان خضر، غسان الدبس، علي عكروش، وليد الدبس، محمد عيسى، فلاح سلمان، رنيم ملط، إيمان كيالي، معتمض عماد، آية القنوت، محمد طرابلسي، بالإضافة إلى ٦٠ راقصاً وراقصة من خيرات أكاديمية واحترافية.

عمل إنتاجي ضخم

وفي مؤتمر صحفي عقده صناع العمل بعد انتهاء العرض أوضح مدير دار الأسد للثقافة والفنون أندريه معلولي أن «تاج العروس» عمل إنتاجي ضخم احتضنته دار الأوبرا منذ أكثر من ثلاثة أشهر، منوهاً بأن عملاً كهذا وراءه مجموعة كبيرة من الجنود المجهولين الذين عملوا به من كتابة وموسيقى وديكور وإضاءة وصولاً إلى الإخراج والممثلين والراقصين. وقال: «نحن في دار الأسد نرحب دائماً بمثل هذه

وحركاته كذلك هو الراقص مطالب بتوصيل رسالته من غير الكلام.

مصممة ومدروسة

وأوضحت الكرويغراف رنيم ملط أن اختيار الراقصين يتم على أساس خيراتهم وقدراتهم وكيفية تناسبها مع موضوع العرض، وأدوارهم تكون مرسومة برأس المصمم الذي يضبط إيقاعاتهم وحركاتهم في كل نوع من أنواع الرقص، ويثبت أنه عندما تكون اللوحات مصممة لا ينبغي على الراقص الارتجال، والراقصون المحترفون إذا وقعوا بخطأ ما من المفترض أن يرتجوا بطريقة تلائم الحركات المصممة للوحة، منوهة بأن كل لوحات هذا العرض كانت مصممة ومدروسة بدقة ومختارة لتناسب الموضوع والعرض.

وقالت: «هذا العرض جديد ومختلف عن العروض القديمة من حيث الديكور والأزياء والإضاءة والناثر داود، نجم العلي، د. شكري حقي، والباحث شحدر يازجي، وعن محافظة الرقة: الأب إسكندر الترق، الباحث أحمد صالح الكون، ود. حسن جعفي، وعن محافظة ادلب: د. أحمد أبو راس، والأستاذ صادق نجم الدين.

اللحظة الضوئية

كما أوضح مصمم الإضاءة ماهر هريش أن ابتكار اللحظة الضوئية يعيد عن المسرح الراقص لأن وظيفة الإضاءة هنا جمالية أكثر مما هي درامية والإيهار في المسرح الراقص يجب أن يتحقق عبر تشكيل هارموني بين الديكور والأزياء والجسد وهذا ما يجعل مصمم الإضاءة لا يبتكر هذه اللحظة بل يعتمد على عناصر أخرى من أجل الحصول على هذا الجمال.

خبرة ورخم

وقال الراقص معتمض عماد: «الأعمال المسرحية مهمة لأي راقص لأنها تعطيه خبرة ورخماً للأدوار التي من الممكن أن يعمل بها في المستقبل، ومن وجهة نظري إن مثل هذه الأعمال تحتمل أكثر من عرض واحد وقد تستطيع العمل للفنون المسرحية بقسم التمثيل في السنة الأولى يعمل على المشهد في بدايته وتروته ونهايته من دون استخدام الكلام ويعبر فقط من خلال مشاعره



اجتمعت بشخصيات من حماة وإدلب والرقة وزيرة الثقافة: وضع مشروع وطني لتحديد معالم ومكونات الهوية الوطنية



الوطن

مشروع وطني

فترات عصبية

تابعت وزارة الثقافة تنظيم الجلسات الحوارية للمشروع الوطني للهوية الوطنية «مكوناتها ومهداتها وسبل تعزيزها» بحضور ومشاركة وزيرة الثقافة، د. لباتية مشوح وشخصيات ثقافية وعلمية وأدبية ودينية من محافظات حماة وإدلب والرقة وذلك في مبنى مديرية الثقافة في حماة. وركزت الجلسة على مناقشة عدة محاور كان أهمها: ماهية مفاهيم الهوية الثقافية، والهوية الوطنية، والوطن والمواطنة، ومكونات الهوية الوطنية ومحدداتها وأبعادها.

وأوضحت وزيرة الثقافة بأن الهوية الوطنية بعد الحرب تعرضت إلى بعض الشكوك في بعض الأثناء، واليوم أردنا أن تؤكد بأن الهوية الوطنية للمواطن السوري وللوطن ككل لها خصائص ومكونات ومهدات، وهذا سوف نضعه في مصفوفة يتفق عليها كل أبناء الشعب من مفكرين ومتفكرين وأساتذة جامعيين ومنشغلين بهذا

وختتم حديثها بالقول: «نحننا العوامل المهددة للهوية الوطنية ومنها ما هو داخلي ومنها ما هو خارجي. مؤكدة بأن المخاطر والصعاب التي تحيق بالوطن كثيرة وما زلنا نمر بفترات عصبية ولكن بإرادتنا وعملاً على صون هويتنا وإبراز أبعادنا حاضراً واستشراف مستقبلنا نتجاوز كل الصعاب.

وأكدت على أهمية الجولة لأنها في خضم وضع مشروع وطني لتحديد معالم ومكونات الهوية الوطنية، ووضع برنامج تنفيذي تشاركي تتضافر فيه جهود كل الجهات الأهلية والمعنية والخاصة لتنفيذ ما يمكن تنفيذه من برامج وفق جداول زمنية محددة لتعزيز الهوية الوطنية، لأن تعزيز الهوية هو تعزيز للانتماء الوطني، ونحن اليوم بحاجة لأن نعزز الانتماء الوطني فلا نشوبه شائبة.

وكانت وزيرة الثقافة قد التقت شخصيات ثقافية وأدبية ووطنية وذلك في صالة تشرين بيميني مديرية الثقافة في حلب. كما حرمت المشاركين في ملتقى حلب للفنون التشكيلية بعنوان: (عينة لجوان الألام) الذي أقامته مديرية الفنون الجميلة بالتعاون مع الأمانة السورية للتنمية، وضم ٢٤ لوحة فنية تشكيلية تم عرضها في متارة حلب القديمة. وزارات مركز المحترف للصناعات اليدوية الحرفية في حلب القديمة.

الأدب في رحاب تشرين

إماتل محمد يوسف

بدايته وليس سدره منتهاه، كان تراثيل الصبح أن أصبح به العز القائم بكل أركانه، وبساتيره المشافة لأزمة البطولة وبساتيره الموجودة بين حدي السيف والقلم، بين حدي التاريخ البطولي وذلك الوجه التشريفي المشرق دائماً.

آه كم نشاقك لك في هذه الأزمة العاصفة بنا! آه كم نشاقك إلى وجودك بين جنات الأيام الذي تعيش.. آه كم نشعر بشهوة الفخر عندما نقراً سطورك، عندما نقراً تفاصيل الأدب المكتوب بلغة تشرين، بلغة الانتصار المنهم أوزاناً وقافيات من الانتماء لحدث يستحق التجليل، والوقوف على شأهات الذكرى والتذكر، شاهقات العبد إن حيا إلى واحات الانتصار المقدس.

تشرين كم نحتاج منك إلى حدث نحن، إلى الزمن المحرق بنا حيث تمتل لنا الماء والترياق، تمتل مجلديات مشرقة الكبرياء.

تشرين أنت حاجيات مجد عزه متصل إلى سدره المجد العظيم.. ما زالت تنبض بحروف وضاءة المعاني، وضاءة البيارق، وبساتير المجد الغاضب.

تشرين يا عز المحابر التي كتبت وما زالت تكتب، يا صرخة الزمن المجد وصف حالك المجر في لغة الانتصار!؛

تشرين يا صرخة الزمان الذي لا يغيب عننا أبداً.. يا صرخة الوقت المضاء بزهر الشمس، بزهر الأمنيات الباقيات كأنها الانتصار.

تشرين يا صوت المجد إن تعال، تشرين يا وقت الصلاة ويا بوح الحلال فوق شاهقات القم.

أتساءل؟! عن براع الأقدام كيف وصف حالك المجر في لغة الانتصار!؛

أتساءل كل مصبرة ماذا كتبت عن تشرين، عن قصائد الشرف العظيم وأحرف المداد الكتابي، أتساءل عن لغة الوقت المتسع انتصاراً المتسع بهاء لا وروعة وشيئا من تشرين، أنت أشق الضوء المسكوب في أفاق الزمن، الاستدارة بفتح البطولة، تشرين يا قصيدة سلفية موجودة في سجل التاريخ، في سجل يستحق الذكر والامتثال بعبقته الخالدة.

عندما تكتبه، تكتب عن معاني عظيمة بين صفحات الأدب. تشرين عندما تكتبه تستشعر المجد إن تعال عزه وأضحى تشرين أشوذة الخصب الدائم، أشوذة العز المكتوب بين أدبيات السطور، بين أدبيات التاريخ الجميل تشرين يا وجه الفخار، تشرين يا قصائد الزمن الفاصلة بين زمن الانهزام وزمن الإتيان بالقوة ومعالجة التفوق على الذات، التفوق على الشعور بالانتصار.

تشرين كم نشاقك إلى أدبيات حضورك النهي، إلى إشراقه شمسه، إلى صفاء تفننك لك وكتبت من أجله، ماذا كتبت في لغة الوقت المتزن إبداعياً، في لغة الكتابة وحوى العز المؤثلق وطنياً.

تشرين يا معاني عظيمة البقاء، يا سمو الحدث البطولي المكتوب في روايات مشرقة الكبرياء.

تشرين أنت حاجيات مجد عزه متصل إلى سدره المجد العظيم.. ما زالت تنبض بحروف وضاءة المعاني، وضاءة البيارق، وبساتير المجد الغاضب.

تشرين يا عز المحابر التي كتبت وما زالت تكتب، يا صرخة الزمن المجد وصف حالك المجر في لغة الانتصار!؛

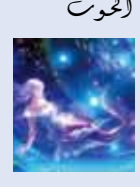
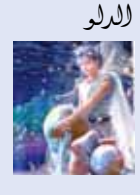
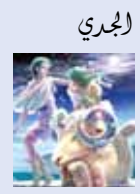
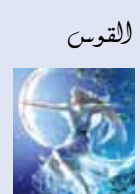
أتساءل كل مصبرة ماذا كتبت عن تشرين، عن قصائد الشرف العظيم وأحرف المداد الكتابي، أتساءل عن لغة الوقت المتسع انتصاراً المتسع بهاء لا وروعة وشيئا من تشرين، أنت أشق الضوء المسكوب في أفاق الزمن، الاستدارة بفتح البطولة، تشرين يا قصيدة سلفية موجودة في سجل التاريخ، في سجل يستحق الذكر والامتثال بعبقته الخالدة.

برجك اليوم 10/03

نجلاء قتياني

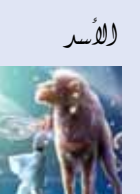
لا تكن مستبداً ولا عصبياً بل انتبه إلى كلامك ثم صراحتك الشديدة قد تفقد أصدقاؤك أو حلفاءك لأن تسأل نفسك وبكل طيبة ماذا فعلت ودع عنك شعورك بالإحباط.

عاطفياً: تصدق بمن تحب بعيداً عن العناد أو المكابرة، فالقول للشجرات أو التوت.



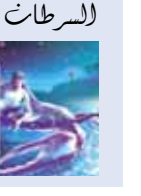
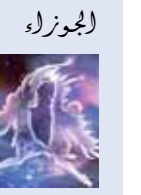
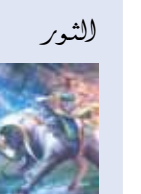
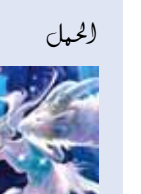
تعترف على أصدقاؤك جدد وقد تستفيد الكثير من الأفكار الإيجابية أو تتلقى مساعدات تفتح أبواباً مغلقة وقد تعترف على أصدقاؤك يلهون شاعراً أو يعنونك السعادة والإحساس الجميل ويعززون لغتك بنفوسك.

عاطفياً: تفكيرك السريع والفعال يجعلك تضع النقاط على الحروف في أمورك العاطفية.



خبر سعيد يأتيك يتعلق بالعمل أو أحد المقربين لك يتبع لك حل مشكلة عاقله ولكن لا تجعل طبيبك وتسرعك يوقعك في مخاطر مالية ونظم أمورك العاطفية والعاطفية.

عاطفياً: اليوم لنفاهم أو حفلات أو زيارات قد تكون بانتظارك حاملة لك فرصاً لتتعرف بهم فانت محبوب.



أبدأ بترتيب وضعك المالي وضع ورقة وقلماً لتكتب ما يلزمك فعلاً بعيداً عن الصرف العشوائي وسدد مستحقاتك قبل أن تصرف على الكماليات فانت مدبون أو تعاني ضيقاً مالياً.

عاطفياً: الفرص جيدة لتؤثر على حبيبتك وتناقش أمورك فاستفد من تأثيرك الجيد لتسعد بمحبة من حولك.

أنت اليوم مليء بالحوية ومشغول بعملك حتى أنك تحتاج للوقت لكي ترتاح فقد تفكر بتغيير مكان السكن أو الأسلوب وقد تغير مواقفك بعد نقاشات مع الأصدقاء.

عاطفياً: اليوم سيسجل التحسن لأمورك وقد تستطيع شرح عواطفك ومشاعرك وأحاسيسك فحكك صائب وحسبك صحيح.

قلبك سيدك على ما يجري فانتبه لأنك قد تتعرض لاختبار مع بعض الأصدقاء فمن الجيد أن تعرف أصدقائنا وخاصة بعد التجربة والتيقن لا تحزن لو صدمت ببعض الأصدقاء. عاطفياً: أنت تميل إلى فرض رأيك والتحكم بشريك العاطفي وتحاول إعطاء الأوامر لمن حولك تخفف من لهجتك العصبية.

تأكد من خياراتك اليوم وقم باستشارة الأهل والأصدقاء فربما تضايقت وعود غير صحيحة وابتعد عن أي مشاجرة مع الشريك فقد ينتج عنها نزاع عاطفي وكن صبوراً عطوفاً.

عاطفياً: اليوم صعب فانت عصبى وهناك أمور تفلتلك صعباً أو كثرعات أو جدال لا داعي له.





من دفتر الوطن

التجربة السورية!

عصام داري

مجرد ناقل للكفر كما ذكرت آنفاً! لست أنا من اعترض على ذكاء من اخترع البطاقة الذكية، بل هو مواطن اعترف أمام العسس أنه شخص غبي لا يفقه شيئاً في الذكاء الصناعي والإداري الذي أوصلنا إلى ما دون خط الفقر-حسب تقارير منظمة الأمم المتحدة- كما يزعم ويدعي هذا الغبي.

ويسال غبي آخر: السنن بلداً زراعياً في الأساس؟ فلماذا تعجز عن تصنيع العلف للدواجن والأغنام والأبقار؟ ليس هذا العجز هو السبب الذي رفع سعر بيضة الدجاج الواحدة إلى ألفي ليرة، وكيلو اللحم إلى ما يزيد على مئة وخمسين ألف ليرة عدناً ونقداً؟

طبيعي أنا اعترض بشدة على هذا الشخص المشكوك في قواه العقلية، فالإجراءات التي أوصلت الأسعار إلى هذا الارتفاع الجنوني مقصودة، وفق رؤية لجان حكومية لاحظت أن السمعة والشحوم الثلاثية والكولسترول أصبحت من سمات معظم المواطنين السوريين، وهذا يشكل خطراً على المجتمع وعلى البلاد فهي تحتاج إلى جهود جميع أبنائها! لن أستم في نقل كلام الناس كي لا أتهم بأنني أروج لأفكار هدامة مغرضة تسبب التشويش على المسيرة المظفرة لحكومتنا الرشيدة التي تعلن صباح مساء أنها تسهر على راحة المواطنين وتقوم بكل جدارة واقتدار بتوجيه الدعم إلى مستحقيه الحقيقيين لتطوير معنى العدالة والمساواة بين المواطنين من دون استثناء!

أخيراً أعلن براءتي براءة الذئب من دم يوسف من كل هذه الأكاذيب المغرضة، وأعلن براءة الحكومة مما ينسب إليها، وبراءة سكان الأسكيو ومجاهل إفريقيا وأهلنا الذين هاجروا إلى الميرخ وزحل والمشترى لنشر التجربة السورية بين الكواكب والمجرات!.

فراس إبراهيم مكرم في نواكشوط



الوطن

كشف النجم فراس إبراهيم اختياره عضواً في لجنة تحكيم الأفلام الروائية في مهرجان نواكشوط السينمائي الدولي بالفترة بين ١٥ تشرين الأول الجاري وحتى ٢٢ منه. وكتب: «الشكر الجزيل لإدارة مهرجان نواكشوط السينمائي على دعوتي لحضور فعاليات المهرجان وتكريمي في حفل الافتتاح عن مجمل أعمالتي وكذلك على اختياري عضواً في لجنة تحكيم الأفلام الروائية الطويل».

الحنن يخيم على سلمى ومها المصري

الوطن

نعت النجمتان سلمى ومها المصري، ابن شقيقتهم وزوجته وأولادهم، الذين توفوا بعد فقدهم في إعصار دانيال الذي ضرب مدينة درنة الليبية مؤخراً. وكتبت الأولى: «إنا لله وإنا إليه راجعون، ما أعطى الله ما أخذ ولا راد لقضاء الله، الله يرحمكم يا غوالي يا فتح الله يا بن الغالية وأحفادها الغاليين وفاتكم أوجعت قلوبنا، يا روعي يا سوسن، الله يصبر قلبك وينزل السكينة والرضى عليك يا عمري وعلى قلب أبوه». وكتبت الثانية: «ابن أختي وزوجته وأولاده الخمسة فقدناهم بإعصار درنة، الله يرحمكم يا حبايب قلبي ويجعل مأواكم الفردوس الأعلى من الجنة، الله يصبر قلبك يا حبيبتي أنت وصهري وأحلام ومروة وصفا وأميمة، الله يبرد قلبك وينزل عليك السكينة والرضا بقضاء الله مصابنا واحد يا حبيبتي ونحتسبهم من الشهداء».

ووجهت رسالة لشقيقتها: «الله يصبر قلبك يا حبيبتي، الله يبرد قلبك وينزل عليك السكينة والرضا بقضاء الله».

ابنة فيروز تحذر من استغلال أعمال عاصي ومنصور

الوطن

حذرت المخرجة اللبنانية ريم الرحباني، ابنة الفنانة الكبيرة فيروز، من استغلال واستخدام تراث أعمال والدها عاصي الرحباني وعمها منصور الرحباني من دون الحصول على موافقتها وشقيقتها زياد الرحباني.

ونشرت صورة تجمعها بشقيقتها زياد الرحباني، وأرفقتها بالبيان التحذيري الذي أصدرته سابقاً منذ نحو ثلاث سنوات إثر الخلافات التي حصلت بينها وبين ابن عمها الموسيقار أسامة رحباني.

وجاء في البيان: «ورثة عاصي الرحباني يعلنون رفضهم التام لقيام أي كان، حتى ولو كان من ورثة منصور الرحباني، بإعادة تسجيل أو تصوير أو تكييف أو توزيع أي أعمال فنية تعود للأخوين الرحباني أو زياد الرحباني من دون موافقتهم».

وحذرت الرحباني من منح أي إجازات لأي طرف دون الحصول على موافقة أصحاب الحقوق مجتمعين، وعلقت: «هذا القرار ساو في لبنان وخارجه ومهما كانت الوسيلة أو المناسبة».

هدى الشعراوي: لهذا السبب يختاروني بدور «الداية»

الوطن



أكدت الفنانة القديرة هدى الشعراوي في لقاء تلفزيوني أن بعض الفنانين يهاجمون مسلسل «باب الحارة» لعدم عملهم فيه، وأضافت إن الأجزاء الخمسة الأولى من العمل كانت جميلة جداً، أما الأجزاء التي تلتها خفتت جماليتها، لأن كتابها كانوا من خارج الشام ولم يتعمقوا بالبيئة الشامية، على عكس كتاب أول خمسة أجزاء.

وعن اختيارها لدور «الداية» في أغلب المسلسلات أكدت أنها تقصت الدور لأن صديقة والدتها كانت «داية» وكانت تسمع المصطلحات التي تقولها وتحفظها. وأضافت إن المخرج الراحل بسام الملا كان شديد الإعجاب بأدائها، ما أثار غيرة بعض الفنانين في العمل، ومناداتها باسم «أم زكي» بدلاً من اسمها الحقيقي لا تزجها بل تسعدها.

أففى داخل المطبخ

وكالات

أصبحت امرأة بحالة من الرعب بعدما اكتشفت وجود أففى يبلغ طولها ١,٥ متر داخل مطبخ منزل تعمل فيه، في وقت يزاد فيه عدد الأفاعي الهاربة في بريطانيا. وكانت الأفعى تجلس ملتقة حول ذاتها في مطبخ المنزل بمنطقة تونتغ بجنوب العاصمة البريطانية.

واتصلت المرأة المصدومة بمؤسسة تعنى بالحيوانات فوراً من أجل التعامل مع الأفعى وإخراجها من المنزل. وكانت الأفعى ملتقة فوق سخان المطبخ، ورجح أن السبب في ذلك هو أنه الجزء الأكثر دفئاً في المنزل، حيث تحتاج إلى مصادر حرارة خارجية لتنظيم حرارة جسمها. وتعتقد المربية أن الأفعى تسللت إلى المنزل عبر فجوة في الجدار المؤدي إلى الحديقة.

حاولت قتل زوجها بـ«مبيض القهوة»

وكالات

انتشرت لقطات صادمة لزوجة أحد موظفي القوات الجوية الأميركية وهي تصب سائلاً قيل إنه مبيض في ماكينة القهوة، لقتل زوجها. وقد أشارت صحيفة «دايلي ميل» إلى أن اللقطات الجديدة تم تصويرها سراً داخل منزل في ولاية أريزونا، فيما تم اعتقال الزوجة ميلودي فيليكانو جونسون ووجهت إليها تهمة محاولة قتل زوجها روبي جونسون.

على حين أن الزوجة كانت قد تقدمت بطلب الطلاق لكنها بقيت تعيش معه لغاية الانتهاء من القضية.

هذا ولاحظ الرجل أن مذاق قهوته غريب، وبدأ يشك بأنها كانت تحاول قتله للمطالبة ببوليصة التأمين على حياته، فوضع روبي جونسون سلسلة من الكاميرات الخفية داخل منزلها.

والتقطت إحدى الكاميرات ميلودي في غرفة الغسيل، وهي تصب مادة التبييض من زجاجة كبيرة في عبوة صغيرة.

وظهرت في لقطة أخرى وهي تنظر من فوق كتفها وهي تصب السائل في ماكينة القهوة في مطبخها.

وقام روبي جونسون أيضاً بتصوير نفسه وهو يختبر الماء داخل ماكينة القهوة باستخدام مجموعة أدوات لاختبار المواد الكيميائية في حمام السباحة، وعرض النتائج على الكاميرا، موضحاً وجود مستوى عال للغاية من الكلور في الماء، وقال إن رائحة المبيض كريهة.

يذكر أن ميلودي جونسون محتجزة، ووجهت لها هيئة محلفين كبرى لائحة اتهام ضدها بتهمة محاولة القتل من الدرجة الأولى، ومحاولة ارتكاب اعتداء مشدد وتسميم الطعام أو الشراب.

اجتنبوا الإكثار من المشروبات الغازية

وكالات

توصلت دراسة حديثة إلى أن شرب علبة واحدة فقط من المشروبات الغازية المحلاة يومياً قد يزيد من خطر الإصابة بسرطان الكبد بنسبة ٨٥ بالمئة. وتوصلت إلى أن النساء اللائي يشربن علبة مشروب غازي محلاة واحدة فقط يومياً أكثر عرضة للإصابة بسرطان الكبد.

كانت النساء اللواتي شربن واحدة أو أكثر من المشروبات الغازية المحلاة بالسكر في اليوم أكثر عرضة بنسبة ٨٥ في المئة للإصابة بسرطان الكبد. ووجدت الدراسة أن معدلات الإصابة بسرطان الكبد بلغت ١٨ لكل ١٠٠ ألف امرأة ممن تناولن مشروباً سكرياً واحداً أو أكثر يومياً.