



عين على الوطن...

- ٦ قطنا: ترقيم الثروة الحيوانية يحد من الهدر والفساد
- ٧ فرق في أجور المهنة الواحدة بين دمشق وبقية المحافظات يصل إلى ٢٠٠ بالمئة
- ٩ فعاليات طرطوس السياحية: توفير مادة المازوت يتم ببسر وسهولة وسرعة
- ١٠ مواطنون يقترحون معارض بسعر الكلفة وقروضاً للشتا

رصاصات المقاومة تقتل وتأسر المزيد من جنود الاحتلال .. ومحمد بن زايد يهاجم الرئيس بشار الأسد

«طوفان الأقصى» مستمر...

أ.د. بثينة شعبان

وما يستوي البحران!

في ربيع القرن الأخير شنت الدوائر الغربية والإعلام الغربي المسخر لها حملات مدروسة ومركزة لخط المفاهيم والقيم في أذهان الناس بحيث أصبح الصبح والخطأ مجرد وجهتي نظر فيفقد الصبح مكانته، ويعتلي الخطأ أي مكانة يجادل بها ويتمسك بأحقيتها. وتعرضت الدوائر الغربية في هذا المجال لمفاهيم أساسية مثل الانتماء والتضحية والهوية والأعراف الاجتماعية النبيلة التي توارثتها الشعوب وكان كل ذلك تحت غطاء حق الفرد في الحياة والسعادة بعيداً عما يعترى وطنه أو عائلته أو أمه أو مجتمعه؛ فحق الفرد حسب هذه المفاهيم مقدس ويجب أن يكون فوق كل اعتبار. فما ذنب شريكة أصيب زوجها بمرض عضال أن تضحي ببقية عمرها في الاهتمام به بينما من حقها الطبيعي أن تعيش بسعادة وهناك بعيداً عنه، وما ذنب مواطن إذا ابتلي ووطنه بحرب أو مصيبة؛ فمن حقه الطبيعي أن يبحث عن خلاصه الفردي. وفي هذا الإطار تم تسفيه قيم التضحية والنبل والشهادة والغيرة والإيثار لتحل محلها قيم فردية مادية حسية مؤقتة لا علاقة لها بالروح والوجدان.

ومن ضمن المفاهيم المستحدثة أنهم أطلقوا صفة «معارض» على من يخون وطنه وتاريخه ويسير في ركابهم ضد أبناء جلدته وضد أرضه التي أنبتته، واستخدموا من أجل غرس هذه المفاهيم الجديدة وسائل إعلامية حديثة لا تبقي ولا تدر، وتصل إلى كل الشرائع والأعمار وتغزو العقول والقلوب بكل الوسائل الممكنة. يساعدهم في ذلك وهم احتفظت به الشعوب المستعمرة بأن الدول التي استعمرتهم هي الدول الحضارية والمتقدمة والمؤمنة بالحرية والديمقراطية وحقوق الإنسان، والنمسا من أجل تنفيذ كل ذلك ضعاف النفوس على مستويات مختلفة وجندوهم بالترغيب والترهيب ضد كل ما نشؤوا عليه من قيم وطنية وثقافية وصالحة وكانت القوة هنا أو هناك الرادع بعدم التراجع وأن هذا المرء إجباري للجميع وأن أوائل السائرين فيه هم الذين سيحتجون بثماره الوفيرة.

ولأسف فقد كانت للعالم العربي حصّة كبيرة جداً من هذا السعي ضد لغتهم الثرية وثقافتهم العريقة وحضارتهم المتجنزة في أعماق الأرض وفنونهم ومخترعاتهم التي أهدوا للبشرية فأصبح البعض منهم كأنه خالي الوفاض ينتظر من يلتقطه على أول محطة في طريق تائه. ولأن لدى العرب الشيء الكثير من خيرات وإرادة وعوامل النجاح والتفوق، فقد تركزت الجهود على تدمير بلد عربي تلو الآخر مع نشر الدعايات عن أن المنفذ في هذه المنطقة أمنياً ومعرفياً هو العدو الصهيوني ولا أحد سواه، وبدؤوا بالنيل من مفهوم وجدوى المقاومة والشهادة، وحتى منذ بدأت محطات عربية بتغطية الاعتزاز بحرب تشرين حين خمسين عاماً واختراق خط بارليف من القوات المصرية، والدروس الصعبة التي لقتها الجيش العربي السوري للصهاينة كان البعض يقول «كان زمان»، لماذا نتغنى بأمجاد الماضي ولا حول ولا قوة لنا اليوم.

وأنت جريمة الإرهاب البشعة التي ارتكبتها الإرهابيون وعاتمتهم في حصص مؤخر ضد أنبل الأرواح وأطهرها لتمد الأعداء الداخليين بزاد إضافي عن قدرتهم على ارتكاب أخطر الجرائم وأبشعها، ولكن الأبتع من ذلك هو أن تلك الدول التي تدعي الحضارة وحقوق الإنسان لم تكلف نفسها عناء إدانة جريمة بهذا الحجم لأنهم هم مرتكبو هذه الجرائم ومن يقف خلفها هم أنوأتهم من الخونة والإرهابيين، وهذا يبرهن للمرة الألف على أنه ليست هناك حضارة غربية، بل هناك قتل وتدمير للشعوب، ونهب ثرواتها واستعبادها وذلك هو مساره منذ اكتشاف أمريكا مع تضخم إعلامي إلى أسس له الموضوع على الحريات وحقوق الإنسان والديمقراطية.

وفي الوقت ذاته كان الإرهابي بن غفير يدهم بشخصه زنزانات الأسرى الفلسطينيين ويعذبهم وينكل بهم أشد التنكيل إلى أن استيقظ هو وعصابته على حركة مدوية ومججلة للفلسطينيين الأبطال الذين قرروا الرد والانتقام لبضائهم وأسراهم مهما كلف ذلك من ثمن. محسون عاماً بالضبط عن اختراق خط بارليف شهده مجزة أخرى في اختراق العدو في مستوطناته ومدنه وقراه من مقاومة متجافرة لسنوات برأ وجراً وجرأ، فما هذا النمر الورقي الذي يهاجم الآخرون على التطبيع معه وعلى خطب وده، وما هذه المقدرات التي يبدو أنها موجودة في كتاباتهم وإعلامهم وترويجهم فقط وليس على أرض الواقع؟!

إن التقاف السوريين حول قضيتهم المركزية منذ سنوات، والعمل يبدأ واحدة في دحر الإرهاب، وهذه الثورة الفلسطينية المباركة، يبرهنان بما لا يقبل الشك أبداً على أنه لا توجد قوة في العالم تستطيع أن تغير الحق ليصبح باطلاً، ولا أن تغير الباطل ليصبح حقاً مهما اشتدت المعاناة وطال أمدها، ولذلك فإن الله عز وجل قد بشر الصابرين المؤمنين بالله وبفضاياهم المحقة والعاملة، ولذلك فإن الخاص السابع من تشرين الأول لهذا العام يجب أن يعاد وصلها مع تشرين الأول عام ١٩٧٣ بحيث تتم تنقية المفاهيم من كل وهن أو ضعف مندوس إليها قسداً. كما يجب أن نستفيد من حرب تشرين بحيث يتم استثمار التضحيات السخية خير استثمار كي تنعكس خيراً وعتاء للشعب المحضي في القادم من الأيام.

والآن وبعد هذا وذاك، لم أجد فائدة من قراءة تحليلات ومقالات غربية هدفها الأساسي الدعاية لما اكتشفت حقيقته أمام أنظارنا، وأصبح لزاماً علينا أن نقول: هذا فراق بيني وبينكم؛ ففيها قول الذي لم يدين أبشع جريمة في هذا القرن ارتكبتها إرهابهم في حصص يسارع لإعلان تأييده لمستوطنين ونازيين وعنصرين ضد شعب يدافع عن أرضه وحقوقه، ومن واجبنا من الآن فصاعداً أن ننقي مفاهيمنا ولغتنا وثقافتنا من كل ما دخل عليها من إنتاجهم بهدف إضعافنا وتفرقتنا واستعبادنا، ولكن على يقين بأن الغرب والكنان الصهيوني لا يصمد أمام الحقائق والتضحيات والتفكير في الأرض والإيمان والأخلاق، ولنرفع صوتنا عالياً في الدفاع عن الطفولة والأسرة والقيم المجتمعية التي تؤمن بها، ولنعلم أننا على حق، وأن ما يروج له إعلامهم على مدى عقود ما هو إلا جملة من الأكاذيب الملية لتوهم الآخرين بقوتهم وتفتح لهم الأبواب السهلة لاستعباد الشعوب ونهب مقدراتها ومصادرة مستقبل أبنائها.

الوطن

أكثر من ٧٠٠ قتيل ومئات الجرحى حصيلة طوفان الأقصى الذي أغرق وحاصر الاحتلال حتى ليل أمس. وفي أيام لن تكون كما قبلها، لا تزال رصاصات المقاومة تقتل وتأسر المزيد من جنود الاحتلال، في وقت بدأت تستجدي حكومته وقف أي تصعيد على جبهات أخرى وتتحرك دول لإجلاء رعاياها وسط تحرك اميركي متسارع لإمداد كيان الاحتلال بالمساعدات العسكرية وتحريك حاملات الطائرات استعداداً للسنبارات الجوية.

ومساء أمس تلقى الرئيس بشار الأسد اتصالاً من سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة جرى خلاله بحث التطورات في الأراضي الفلسطينية المحتلة والأوضاع في المنطقة.

ويأتي الاتصال في وقت تواصلت فيه أمس عملية «طوفان الأقصى»، بإشتباكات ضارية بخوضها المقاومون مع جنود في مستوطنات غلاف غزة، في وقت ارتفعت حصيلة قتلى العدو إلى ٧٠٠ والإصابات إلى أكثر من ٢١٥٩ بينهم ٣٥٠ في حالة الخطر الشديد، إضافة إلى ١٠٠ أسير. وإعلام العدو كشف أنه من بين القتلى في صفوف جيش الاحتلال في غلاف غزة قائد كتيبة الاتصالات، ونائب قائد وحدة ماجلان، وقائد سرية، وقائد فصليل في قيادة الجبهة الداخلية، وقائد كتيبة الحوسبة ٤٨١، وقائد طاقم في وحدة دوفوفان.

من جهتها قالت كتائب «الشهيد عز الدين القسام» الجناح العسكري لحركة «حماس» في بلاغ عسكري حمل الرقم ٣ نشره الإعلام الحربي في المقاومة الإسلامية في قناته على تلغرام: «مازال مجاهدو كتائب القسام يخوضون اشتباكات ضارية في عدة مواقع قتال داخل أراضينا المحتلة منها: (مستوطنات) أوفاكيم وسديروت وياد مرخاي وكفار عزة وبثري وبيند وكسوفيم، وتقوم مفاز المدفعية بإسناد المقاتلين بالقذائف الصاروخية»، في حين نقل «الإعلام الحربي في المقاومة الإسلامية» عن المراسل العسكري لـ«سرايا القدس» الجناح العسكري لحركة «الجهد الإسلامي» قوله: «مازال مجاهدونا الأبطال من قوات النخبة يخوضون اشتباكات عنيفة في مواقع العدو



مسلحون فلسطينيون يطلقون وبأبلا من الصواريخ من مدينة غزة باتجاه كيان الاحتلال (أ ف ب)

واشنطن تتحرك لتقديم الدعم وترسل حاملة طائراتها

مقاتلين من الفصائل الفلسطينية تمكنوا من الدخول إلى عسقلان وسيطروا على مركبة لجنود العدو الإسرائيلي. الأمين العام لحركة الجهاد الإسلامي زياد النخالة أعلن أن «أقصر الطرق لعدم خسارة إسرائيل لأعداد إضافية من القتلى والأسرى هو الإقرار بالهزيمة».

وقال النخالة في كلمة له أمس: إن «أسرى العدو من الجنود والمستوطنين الذين تقبض عليهم في غزة بالعبوات الحارقة، وأكثر بل نستطيع القول إنهم يتجاوزون هذا الرقم بكثير ولدى الجهاد الإسلامي أكثر من ٣٠ أسيراً من العدو حتى اللحظة». ومع تواصل عملية «طوفان الأقصى»، دخلت المقاومة على مواقع للاحتلال الإسرائيلي في منطقة مزارع شبعا وأكدت وسائل إعلام العدو أن هناك اشتباكات عنيفة مع

الحربي الروسي ركز على بنك أهداف لتنظيمات إرهابية واستهدف ١٩ موقعا في ادب

الجيش يواصل الثأر لشهداء «الحربية» ويقتل ١٠٠ إرهابي لـ«النصرة» و«التركستاني»



حلب - خالد زكلكو
حماة - محمد أحمد خبازي

واصل الجيش العربي السوري، ولليوم الرابع على التوالي، شن ضربات موجهة ضد مواقع ومعامل التنظيمات الإرهابية في محافظة ادلب ومحيطها، ثأراً لشهداء وجرحى الاعتداء الإرهابي الذي استهدف حفل تخريج طلاب ضباط الكلية الحربية في حصص الخميس الماضي، وأوقع أكثر من ١٠٠ قتيل وعشرات الجرحى. وبينت مصادر مدنيّة في ادلب لـ«الوطن»، أن عملية الثأر لشهداء وجرحى الكلية الحربية من وحدات الجيش حافظت على زخمها أمس، ووجهت صفعات مؤلمة للإرهابيين في مناطق انتشارهم داخل وفي محيط المدن الكبيرة بمحافظة ادلب مركز المحافظة وأربحا وجسر الشغور وسرين.

وأوضحت المصادر أن صواريخ ومدفعية وحدات الجيش دكت بشراسة مواقع الإرهابيين في اطراف مدينة ادلب، لأسبما من جهة الغرب حيث السجن المركزي، وتمتكت من قتل وإصابة أعداد كبيرة من مسلحي «النصرة» لدى استهدافها حواجز التنظيم عند مداخل المدينة الجنوبية والشرقية والغربية، عدا تدمير موقعين له في الحي الشمالي من المدينة وقرب الملعب البلدي. وأشارت إلى أن أكثر من ٢٠ من الإرهابيين لقوا حتفهم لدى قصف الجيش مقرهم في محيط مدينة أربحا وفي بلدات كفرطاة ومصيبين ومعربلت والمسطومة المجاورة لها، ولقتل إلى أن مستوعداً للنخبة دمر بالكامل قرب المسطومة، حيث توجد قاعدة عسكرية لجيش الاحتلال التركي في معسكر الطلائع جنوب البلدة. وفي ريف حماة الشمالي الغربي، أكد مصدر ميداني لـ«الوطن»، أن وحدات الجيش العاملة بهذا الريف دكت أمس مقرات مسلحي «النصرة»، والحزب الإسلامي التركستاني» في محيط قريتي المشيك والقرقور بسهل الغاب الشمالي الغربي.

ولفت إلى أن مجموعات إرهابية مما يسمى غرقة عمليات

فيها، فما أكد المصدر الميداني لـ«الوطن» أن الحليف الروسي تصف بوساطة بوارجه وطيرانه الحربي أكثر من ١٩ موقعا للإرهابيين، وأكدت المصادر أن الطائرات المسيرة الروسية لا تتحدافق سماء ادلب ومناطق ريف اللاذقية الشمالية لتحديد بنك أهدافها باستمرار تمهيدا لانتفاضة عليها، وهو ما أكد الإرهابيين خسائر بشرية كبيرة جدا ولاحقت تفتلاتهم في خطوط إمدادهم الوعرة في جبال جسر الشغور وشمال اللاذقية.

«الفتح المبين» اعتدت أمس بقذائف صاروخية على قريتي شطحة وجورين في سهل الغاب الشمالي الغربي، فرد الجيش على مصادر إطلافاها. وأشارت إلى أنه قد تم حتى ساعة إعداد هذا الخبر من مساء أمس استهداف أكثر من ١٢٢ موقعا، وأن موجات القصف أسفرت عن مقتل أكثر من ١٠٠ إرهابي وإصابة آخرين وعدمهم بالعشرات، إصابات بالغة. ولفت المصدر إلى أن مناطق جديدة في ادلب المدينة، وعلى الحدود التركية- السورية المشتركة كانت هدفاً لمقذبة الجيش وصواريخه التي طالت منصات إطلاق المسيرات التي حازها «الحزب الإسلامي التركستاني» منذ ٣ أشهر من إحدى الدول الأجنبية الراعية للإرهاب. مصادر أهلية بريف ادلب الشمالي الغربي من جهتها قالت لـ«الوطن»: إن «المقاتلات الروسية شنت أمس ٣ غارات استهدفت للمرة الثانية في غضون يومين، أطراف بلدة بانتنة إلى الشمال من مدينة معرة مصرين، مستهدفة مخازن أسلحة «النصرة» ومحققة إصابات مؤكدة

«الرقابة الداخلية»: غرامات بقيمة ٤٥ مليار ليرة أكثر من ٨٥ بالمئة منها تلاعب بمواصفات الطحين

إحالة ٧٧ ملفاً تموينياً إلى التفتيش وضبط ٤٦٠٤ مخالفات بطلب خلال العام الحالي

سير العمل والتنسيق والربط بين الجهات المعنية والتواصل المباشر بما يكفل حسن سير العمل ورفع وتيرة الإنتاج والجودة، إضافة للقيام بال جولات الدورية على المراكز والفعاليات المتعلقة بالقطاع التمويني.

وأضافت: كما تم تشكيل اللجان الفنية النوعية اللازمة حسب الموضوع المراد تدقيقه، وتوجيه نوبرات التموين المكلفة للكشف الفوري على موقع وموضوع المخالفة واتخاذ الإجراء القانوني اللازم، إلى جانب توجيه الكتب إلى الجهات المعنية في القطاع التمويني بالملاحظات والمعالجة الفورية اللازمة.

البطاقة الذكية من المواد التموينية، وتقاضي سعر زائد مخالفات في عمل الأفران التموينية والاحتياطية والخاصة متعلقة بجودة ونوع الرغيف والوزن وساعات العمل وغيرها، وتزوير وتلاعب في عمل مؤسسة الحبوب، وتجاوزات في عمل العديد من المطاحن تتعلق بسوء نوعية وجودة الطحين وإنتاجه خلاف المواصفات ومطاحن تخالف المواصفات العقديّة والفنية المطلوبة.

وبالنسبة للإجراءات المتخذة أوضحت مكنتي أنه من خلال المتابعة والرصد تتم الدعوة إلى اجتماعات نوعية للأسرة التموينية لحل المشاكل التي تعترض

تم تنظيم ٤٦٤ ضبوط في العام الحالي، وتغريم المخالفين بحوالي ٦ مليارات ليرة سورية جراء ارتكاب مخالفات تموينية والتغريم بـ٣٩ مليار ليرة جراء التلاعب بمواصفات مادة الطحين، فيما بلغت حصيلة التسوية ٢٨٤ مليون ليرة سورية في العام الحالي.

وبينت مكنتي أن المخالفات المرتكبة في القطاع التمويني تنوعت بين تجاوزات في صالات السورية للتجارة بالتلاعب في العروض المالية واستحراج المواد والتأخير في سداد ثمن المبيعات في صندوق المؤسسة وتقاضي مبالغ مالية لقاء تفعيل رصيد

محمود الصالح

كشفت مديرة الرقابة الداخلية في الأمانة العامة لمحافظة حلب عبير مكنتي عن إحالة نحو ٧٧ ملفاً متعلقاً بتجاوزات وفساد في عمل القطاع التمويني إلى الجهات المختصة في الهيئة المركزية للرقابة والتفتيش أو الجهاز المركزي أو الأمن الجنائي وغيرها، تتعلق بمخالفات في عمل مؤسسة السورية للتجارة والخايز التموينية والاحتياطية والأفران الخاصة والمطاحن والمولدات.

وفي تصريح لـ«الوطن» أشارت مكنتي إلى أنه

وزير الزراعة يناقش واقع الأعلاف و«إكثار البذار» تحدد أسعار بذار القمح والشعير قطناً: ترقيم الثروة الحيوانية يحد من الهدر والفساد مدير «الأعلاف» لـ«الوطن»: موازنة المؤسسة لعام ٢٠٢٤ نحو ٣,٨ مليارات ليرة

هناك غائم



دعا وزير الزراعة المهندس محمد حسان قطناً خلال اجتماعه أمس مع المؤسسة العامة للأعلاف إلى ضرورة الحفاظ على الثروة الحيوانية وترميمها وتأمين احتياجاتها الكاملة من الأعلاف مشيراً إلى أهمية الرقم الإحصائي في تحقيق التوزيع العادل للمنتجات العلفية وحصول المربي على مستقاتهم وإيقاف الهدر والفساد في هذا المجال، حيث وضعت الوزارة خطة لترقيم الثروة الحيوانية وستبدأ بقطع الأبقار وخاصة الإناث منها، مؤكداً على دور اتحاد الفلاحين في الوصول إلى رقم إحصائي دقيق.

وأكد الوزير خلال الاجتماع الذي عقد لتتبع تنفيذ خطة المؤسسة لعام ٢٠٢٣، والخطة الإنتاجية والاستثمارية وخطة اليد العاملة والموازنة التقديرية لعام ٢٠٢٤، أهمية التخطيط وفق الإمكانيات المتاحة والواقع الراهن بما يضمن التنفيذ الكامل للخطة.

كما أشار الوزير إلى الإجراءات التي تم اتخاذها لدعم قطاع الدواجن وتأمين احتياجاتها لدعم المنتجين وزيادة الترتيب والإنتاج، منها دور المؤسسة في ذلك، ومشهداً على مراقبة الإنتاج في المعامل التابعة للمؤسسة وأخذ عينات دورية وتحليلها بهدف تقديم منتج بمواصفات جيدة للمربين.

وشدد شياط على أن مشروع ترقيم الثروة الحيوانية مهم لأنه يهدف إلى حصر أعداد الثروة الحيوانية للقطيع بشكل حقيقي، ما سيجد من عملية تهريب الثروة الحيوانية إلى الخارج، وسيتم كشف ذلك من خلال حالات فقدان المتتالية للأرقام.

وأضاف إن استقرار سعر الصرف أسهم في انخفاض أسعار المواد العلفية وبناء عليه في المؤسسة مخزون كاف من المواد العلفية مشيراً إلى أن التركيز خلال الاجتماع

المهندس عبد الكريم شياط أكد لـ«الوطن» أن الموازنة التقديرية لعام ٢٠٢٤ قدرت بنحو ٣,٨ مليارات ليرة.

وأضاف خلال حديثه عن الخطة الإنتاجية المنفذة قائلًا: إن المؤسسة حققت نحو ٨٠٠ مليار ليرة بين مشتريات ومبيعات هذا العام ومن المتوقع أن تتجاوز التريليون ليرة لنهاية العام الحالي.

الداخلية أو المتعاقد عليها بنحو ١٠ آلاف طن من بذرة القطن ونحو ٨ آلاف طن من الشعير، مؤكداً أن الكميات المتوقعة لإنتاجها هذا الموسم تتجاوز ٤٠٠ ألف طن من الذرة الصفراء مشيراً إلى أن كميات المواد العلفية التي تغطي احتياجات الثروة الحيوانية قادرة بنحو ٥,٢ ملايين طن، والمؤسسة العامة للأعلاف تؤمن نحو نصف مليون طن من الإنتاج المحلي والباقي استيراداً.

من جهة ثانية، حددت المؤسسة العامة لإكثار البذار أسعار بذار القمح والشعير المغربي والمعمق المباع للفلاحين في كل فروعها في المحافظات وفي فروع المصرف الزراعي للموسم الزراعي ٢٠٢٣-٢٠٢٤ بـ ٣٩٥ ليرة للكيلو غرام الواحد من بذار القمح و ٣٤٠ ليرة للكيلو غرام من الشعير، مبيته أن البذار أصبح متوفرًا في مستودعات المؤسسة وفروع المصرف الزراعي في المحافظات للبدء بتنفيذ الخطة الزراعية.

وكانت المؤسسة قد أعلنت فتح باب التعاقد مع الفلاحين لإنتاج بذار القمح والشعير مستلزمات من محروقات وأغلاف وغيرها من المحقل الإكثارية للموسم الزراعي المقبل وفق شروط محددة، وذلك لإنتاج ٧٠ ألف طن بذار قمح و ٦٠٠٠ طن بذار شعير.

وتدعو المؤسسة الفلاحين في حال وجود أي شكوى حول البذار المباع من حيث الوزن أو نوع البذار أو غيرها إعلام المعنيين فوراً.

بعد رفع أسعار الإسمنت

خبير هندسي لـ«الوطن»: لن يؤثر في أسعار العقارات لأن سعره في السوق السوداء يماثل السعر الرسمي الجديد

الوطن



أكد الخبير في الاقتصاد الهندسي الدكتور محمد الجلاي أن قرار الحكومة القاضي برفع سعر الإسمنت ليصبح ١,٧٦٠,٠٠٠ ليرة لن يكون له أي انعكاس على ارتفاع أسعار العقارات لأنها بالأساس متدنية وارتفاعها ما زال أقل من ارتفاع مستوى التضخم.

وأوضح في تصريح لـ«الوطن» أن قرار رفع سعر الإسمنت هو تصحيح السعر للمنتجين لأن مادة الإسمنت بالأساس غير موجودة بالأسواق ويتم الحصول عليها من السوق السوداء التي لا يختلف الآن سعرها عن سعر المادة الرسمي.

وأضاف: المشكلة بالنسبة للإسمنت ليست فقط بارتفاع أسعاره في السوق، بل بعدم توافره حالياً، مشيراً إلى أن هناك عدداً محدداً من معامل الإسمنت تعمل في سورية لذا فإن هناك نقصاً واضحاً في المادة خلال الفترة الحالية والتجار يبيعون الإسمنت بأسعار متفاوتة.

وبالعودة الاقتصادية أوضح الجلاي أن أسعار العقارات لم ترتفع مقارنة مع السلع الأخرى مثل الغذائية وتكاليف النقل وغيرها، وعلى سبيل المثال لا الحصر، فإن أجهزة السيارة من مساكين برزة إلى دمشق اليوم بنحو ٣٥ ألف ليرة علماً بأنها كانت بنحو ٢٥ ليرة أي أنها ارتفعت بنحو ١٠٠٠ بالمئة، مشيراً إلى أن ارتفاع تكاليف النقل وصعوبة النقل بين الريف والمدينة يؤثران في الإيجارات وأسعار العقارات، وهناك الإيجارات تغيرت واضحة وهي ما زالت متقاربة من العاصمة وقريبة من مكان عمله بدلاً من الاستئجار بالريف حتى وكانت الأجرة أعلى، فرق السعر سيدفع ما زال أقل من ارتفاع مستوى التضخم.

ارتفاع تكاليف البناء، ولفت إلى أنه هناك ركود وجمود في أسواق العقارات اليوم مقارنة مع الأعوام السابقة لأن المواطن السوري غرض النظر عن امتلاك عقار لأن دخله لا يفي به، مشيراً إلى أن عدم قدرة المواطن أيضاً على الحصول على قرض سكني وإيقاع ثمن شقة سكنية في أي منطقة عشوائية، سببه وجود فجوة واضحة بين الدخل والسعر.

وأشار الجلاي إلى أن ضعف حركة البيع والشراء في السوق أدى إلى انخفاض واضح في حركة البناء بسبب عدم وجود طلب على العقارات التي لم ترتفع أسعارها على الرغم من ارتفاع أسعار مواد البناء من إسمنت وحديد وارتفاع تكاليف البناء والإكساء وغيرها، مشيراً إلى أن المشكلة الحاصلة حالياً تتوقف عن إقامة وبناء وحدات سكنية جديدة نتيجة الارتفاع الكبير جداً في تكاليف البناء والإكساء وخصوصاً أن سعر طن الإسمنت في السوق وصل إلى أكثر من ١,٧٦ مليون ليرة.

وبخصوص أسعار مواد الإكساء لفت الجلاي إلى أن معظمها مواد مستوردة وتأثرت أسعارها مع ارتفاع أجور الشحن بالتوازي مع ارتفاع أسعار المشتقات النفطية.

وعن حلول مشكلة العقارات قال الجلاي إن المشكلة العقارات بسورية تحل عند إيجاد حلول للمشكلات الاقتصادية الأخرى، مشيراً إلى أننا نعيش حالة عدم استقرار اقتصادي، بسبب التغير اليومي بمستوى الأسعار، والحل يكمن حسب الجلاي إلى اتباع سياسات اقتصادية مستقرة وواضحة تسهم في تصحيح الوضع الاقتصادي بشكل عام.



فرق في أجور المهنة الواحدة بين دمشق وبقية المحافظات يصل إلى ٣٠٠ بالمئة قريط لـ«الوطن»: لأن اليد العاملة في دمشق أكثر مهارة وتكاليف المعيشة فيها تفوق غيرها

جلنار العلي



تتمايز أجور القطاع الخاص بين محافظة دمشق وأخرى بشكل لافت، إذ يصل فرق الأجور أحياناً إلى ٣٠٠ بالمئة في بعض المهن، فمثلاً يتقاضى الصيبي العامل في صيدلية لا يملكها في دمشق أجراً لا يقل عن ٨٠٠ ألف ليرة في الشهر بدوام يصل إلى ٨ ساعات يومياً، على حين يتقاضى مثيله فقط لعدد الساعات نفسه، على الرغم من أن الشخصين يعملان في الظروف ذاتها والعمل ذاته، وتلقيا المنهج الدراسي نفسه في كلتا الجامعتين، هذا الأمر استوجب وضع العديد من إشارات الاستهزاء حول سيررات ضعف الرواتب في المحافظات الأخرى مقارنة بالعاصمة دمشق.

«إيهام» شاب تخرج في كلية هندسة الحواسيب والتحكم الآلي في محافظة حمص، ويعمل في أحد محال الحواسيب، أشار في حديثه لـ«الوطن» إلى أنه على الرغم من أنه يعمل شهرياً إلا أنه فشلت ويعد من الأشخاص الأساسيين في المحل ويصل عدد ساعات دوامه إلى ٧ ساعات، إلا أن أجره لا يتجاوز ٦٥ ألف ليرة في الأسبوع الواحد، مؤكداً أنه يتفقد هذا المبلغ يومين فقط، أي إن راتبه الشهري لا يستطيع تدبير أمور حياتي.

بينما بين «سليمان» الذي يعمل في أحد محال إصلاح الحواسيب بمحافظة

دمشق، أنه يتقاضى أجراً يصل إلى ٧٠٠ ألف ليرة شهرياً بعدد ساعات دوام يبلغ ٨ ساعات يومياً، لافتاً إلى أنه طالب سنة رابعة في كلية الاقتصاد بجامعة دمشق، مؤكداً أن هذا المبلغ يكفيه لمدة أسبوعين فقط لمساعدة ذويه في الإفراق على دراسته بالجامعة.

عن ٥٠٠ ألف ليرة شهرياً إلا أنني فشلت في ذلك، لذا اضطررت للعمل بأحد المقاهي من الساعة الخامسة مساءً وحتى الساعة ١٢ ليلاً بأجر ٣٠٠ ألف ليرة شهرياً، كي أستطيع تدبير أمور حياتي.

بينما بين «سليمان» الذي يعمل في أحد محال إصلاح الحواسيب بمحافظة

معدودة من الشهر، ولكن يعود ذلك إلى قلة حركة البيع بالمحل في المحافظة، وخاصة أنه يعمل بجبال الألب التي تعتمد مبيعاتها على الحركة الموسمية المرتبطة بالأعياد وفي نهاية الأعوام الدراسية فقط، وبالتالي فهو لا يستطيع زيادة الأجور لديه لأن ذلك يشكل خسارة بالنسبة له، مؤكداً أن متوسط الرواتب في محافظة حمص لا يزيد على ذلك.

من جهته، أعاد الأستاذ في كلية الاقتصاد جامعة دمشق والمختص بإدارة الأعمال الدكتور زكوان قريط، سبب اختلاف الأجور بين محافظة دمشق والمحافظات الأخرى في تصريح لـ«الوطن»، إلى ارتفاع تكاليف المعيشة في محافظة دمشق مقارنةً بغيرها، لافتاً إلى أن أسعار المواد الأولية بالمحافظات الأخرى منخفضة على اعتبار أنها مراكز إنتاج، أي أن تكاليف الصناعة أقل، وبالتالي حصناً ستكون أجور العمال أقل، متابعاً: «ناهيك عن أن اليد العاملة في دمشق أكثر مهارة من غيرها، وهذا الأمر لا ينحصر في دمشق فقط، بل يمكن تعميمه على الكثير من العواصم والمدن الصناعية».

وأعتبر قريط أن العمل في القطاع الخاص هو عقد يوافق عليه الطرفان، لذا لا داع لوجود قانون ناظم للأجور يكون سارياً على كل المحافظات، على اعتبار أن كل محافظة لها ظروفها المختلفة عن الأخرى.

كيلو الشرحات يصل لحدود ٧٠ ألفاً والفروج الحي ٣٥ ألف ليرة

رئيس لجنة مربّي الدواجن لـ«الوطن»: الشح الشديد في الإنتاج هو سبب ارتفاع الأسعار

رامز محفوظ



رغم توقعات المعنّين في قطاع الدواجن باستقرار سعر الفروج خلال الفترة الحالية واحتمال انخفاضه خلال الفترة القادمة مع انتهاء موجة الحر الشديدة وتحسن الطقس مؤخراً والانخفاض المتواصل في سعر الصرف والبدء بإنتاج الذرة الصفراء البلدية التي ساهمت باستقرار أسعار الأعلاف وانخفاضها في السوق، إلا أن ما جرى خلال اليومين هو مغاير للتوقعات ووصل سعر الفروج وأجزائه لأرقام قياسية غير مسبوقة حيث تراوح سعر كيلو الشرحات بين ٦٥ و ٧٠ ألف ليرة ووصل سعر كيلو السودة لحدود ٥٠ ألف ليرة والدبوس بين ٤٠ و ٤٢ ألف ليرة والوردة لحدود ٤٥ ألف ليرة والمكستا بين ٤٥ و ٤٧ ألف ليرة كما تراوح سعر كيلو الفروج الحي بين ٣٣ و ٣٥ ألف ليرة.

حذرنا من حدوث فجوة في الإنتاج منذ شهرين

رئيس لجنة مربّي الدواجن في اتحاد غرف الزراعة السورية نزار سعد الدين بين في تصريح لـ«الوطن» أن سبب ارتفاع الفروج ووصوله لأرقام قياسية غير مسبوقة الشح الشديد في إنتاج الفروج وشبه انعدام الفجوة في الإنتاج منذ شهرين بسبب خروج المربين عن الإنتاج خلال الفترة الماضية أثناء موجة الحر الشديد السابقة وانتشار الأمراض الذي أدى لنفوق أعداد كبيرة من الفروج، مشيراً إلى أن إنتاج الفروج حالياً انخفض بنسبة ٦٠ بالمئة قياساً للفترة الماضية. وأشار أن إنتاج الذرة الصفراء البلدية في بداياته حالياً ولم يبدأ حصادها بشكل فعلي وخلال مدة عشرين يوم تقريباً ستوافر بشكل كبير في الأسواق.

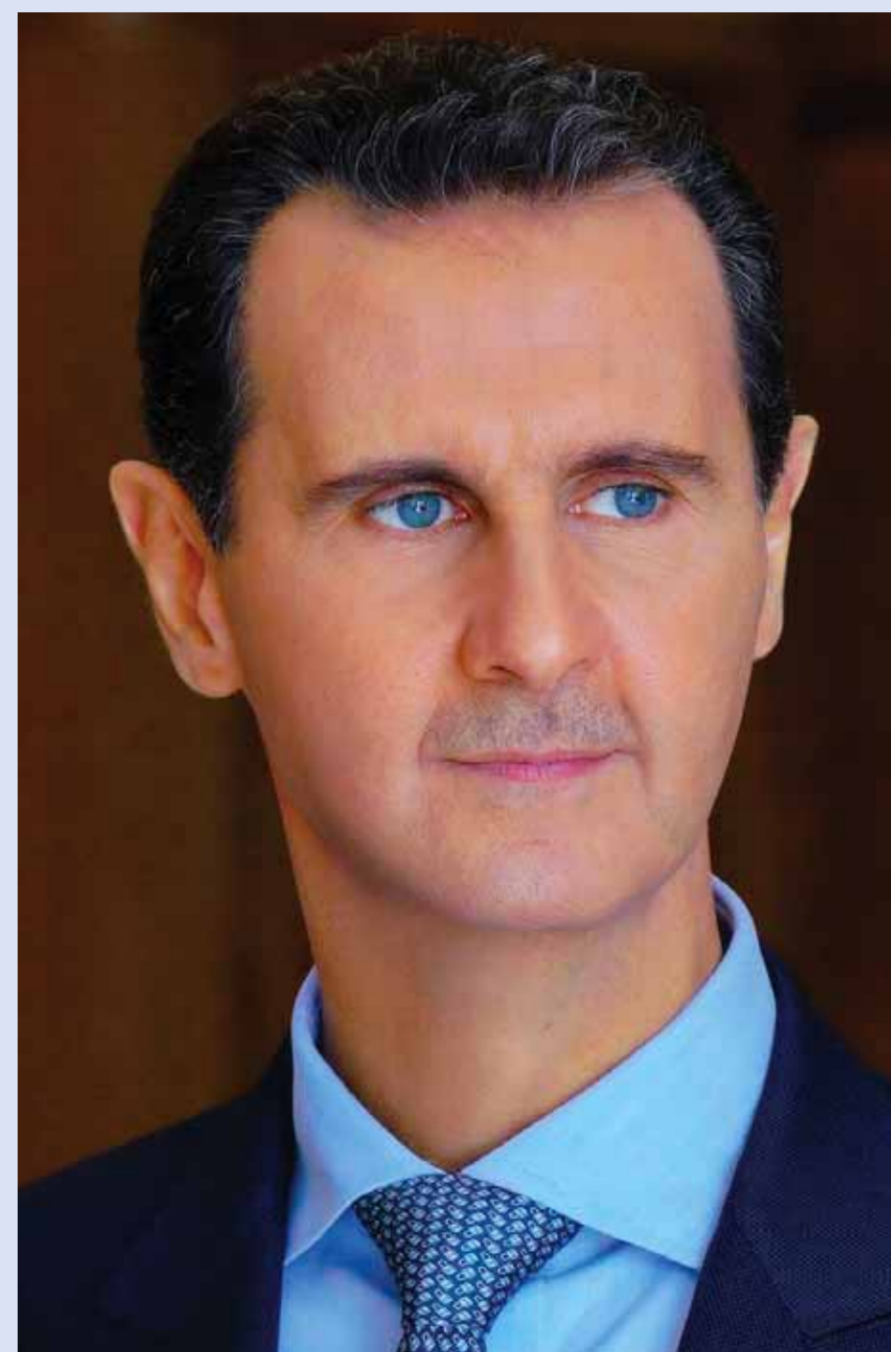
وأوضح سعد الدين أنه مع تحسن الإنتاج من المربح أن تنخفض أسعار الفروج وأجزائه وأن تعود ما كانت عليه منذ أقل من شهر، مبيته أن سعر كيلو الفروج الحي لن ينخفض لأقل من ٢٨ ألف ليرة.

وأكد رئيس لجنة مربّي الدواجن أن قرار وزارة الزراعة الخاص بحصول المداجن غير المرخصة على المازوت الزراعي وعدم إغلاق المداجن المتوقفة إضافة للإنتاج الوفير المتوقع من الذرة الصفراء الحمراء التي باتت مرتفعة جداً.

وزير التعليم العالي لـ«الوطن»: مساعدة الطلاب في تحصيلهم العلمي وتخفيف الأعباء المادية عليهم وعلى أسرهم الرئيس الأسد يصدر قانوناً بإحداث «الصندوق الوطني للتسليف الطلابي» يتمتع بالشخصية الاعتبارية والاستقلال المالي والإداري

سليمان: الإعانات والقروض معفاة من الرسوم والطوابع والبدلات

١٥ ألف طالب يحصلون على قروض قيمتها تتجاوز ٧ مليارات سنوياً



فادي بك الشريف

أصدر الرئيس بشار الأسد القانون رقم ١٦ للعام ٢٠٢٣ الذي ينص على إحداث هيئة عامة تسمى «الصندوق الوطني للتسليف الطلابي» تتمتع بالشخصية الاعتبارية والاستقلال المالي والإداري حيث تحل الهيئة الجديدة محل الهيئة العامة لصندوق التسليف الطلابي المحدث بموجب المرسوم التشريعي رقم ٥٣ لعام ١٩٧٩.

ويعفي بموجب أحكام هذا القانون جميع الطلاب المقترضين من الهيئة العامة لصندوق التسليف الطلابي من غرامات القروض المستحقة بكل أنواعها بتاريخ نفاذ هذا القانون على أن تسد هذه القروض خلال مدة ستة من تاريخ صدوره.

ويعد جميع العاملين الدائمين في الهيئة العامة لصندوق التسليف الطلابي منقولين حكماً مع شواغرهم إلى الهيئة المحدث بموجب أحكام هذا القانون بأوضاعهم وقيمتهم وأجورهم ذاتها، ويحفظون بتقديم المؤهل للترقية المقل ويستمر جميع العاملين الدائمين والمؤقتين والمتعاقدين والموسمين بأوضاعهم الحالية وفق القوانين النافذة. وبموجب المرسوم، يجوز بقرار من الوزير بناءً على اقتراح المجلس إحداث فروع للصندوق في المحافظات، على أن يتولى إدارة الصندوق كل من المجلس والمدير العام.

ويتقاضى أعضاء المجلس تعويضاً مقطوعاً عن حضور كل اجتماع قدره ٢٥ ألف ليرة من اجتماعات المجلس على ألا يتجاوز سنوياً ١٠٠ ألف ليرة، ويجوز زيادة المبالغ الواردة بقرار من مجلس الوزراء بناءً على اقتراح الوزير ووزير المالية. ويجتمع المجلس بدعوة من رئيسه مرة كل ثلاثة أشهر على الأقل، وكلما دعت الحاجة لذلك، وتكون اجتماعات المجلس قانونية بحضور أغلبية الأعضاء بمن فيهم الرئيس، وتتخذ القرارات بأغلبية أصوات الحاضرين وفي حال تساوي الأصوات يرجح جانب الرئيس.

ويتولى المجلس اعتماد سياسات وإستراتيجيات الصندوق وخطته وبرامجه، واعتماد مشروع الموازنة السنوية للصندوق، والتصديق على التقارير الدورية المقدمة من المدير العام، وإقرار مشروع الأنظمة المالية والمحاسبية والعمليات المصرفية للصندوق، والتصديق على الحسابات الختامية السنوية للصندوق، وقبول الهيئات والوصايا والتبرعات والإعانات وفق أحكام القوانين والأنظمة النافذة، إضافة إلى التعاقد مع خبراء ومستشارين لتطوير عمل الصندوق، وتحديد أجورهم وتعويضاتهم بقرار من الوزير بناءً على اقتراح المجلس، ولا تخضع هذه التعويضات للسقف المحددة في القوانين والأنظمة النافذة.

هذا ويعين المدير العام بقرار من رئيس مجلس الوزراء بناءً على اقتراح الوزير، بحيث بعد المدير العام مسؤولاً عن إدارة وسير العمل في الصندوق وفق أحكام القوانين والأنظمة النافذة ويمثل الصندوق أمام القضاء والخير، ويكون عاقداً للنفقة وأمسراً للتصفية والصرف، ويتولى بوجه خاص مهام إعداد خطط وبرامج الصندوق ومتابعة تنفيذ الخطط والبرامج المعتمدة من المجلس بما يكفل تحقيق النتائج المطلوبة، وإعداد مشروع الموازنة السنوية للصندوق، وإعداد التقارير الدورية عن عمل الصندوق والتقارير السنوية المتضمن الوضع المالي والإداري والقيمي للصندوق، إضافة إلى إعداد مشروع النظام المالي والمحاسبية والعمليات المصرفية للصندوق وعرضه على المجلس، وإعداد الحسابات الختامية السنوية للصندوق، والتطوير المستمر لكوناد الصندوق وبنيتها لضمان القيام بالمهام المطلوبة على نحو فعال.

وبموجب المرسوم تعفى القروض الطلابية والإعانات الجامعية (إجازة - دبلوم - ماجستير - دكتوراه)،

وعند طلب الحصول على المصدقات أو كشوف العلامات بمختلف أنواعها، وعند طلب تصديق أي وثيقة أو كشف علامات أو شهادة أو مصدقة أو قرار في الجامعة أو المعهد أو الوزارة، وعند طلب التسجيل في الفاضلات بجميع أنواعها (تعليم عام - مواج - مفتوح - افتراضي - دراسات عليا - دراسات تأهيل وتخصص - معاهد - مدارس ترميز - جامعات خاصة).

ويحدد أيضاً عند تقديم طلبات الاشتراك في المسابقات والإعلانات للإيفاء أو التعيين في الوزارة والهيئات التابعة لها، إضافة إلى جميع الطلبات التي تقدمها الجامعات الخاصة من أجل الموافقة على (تجهيزات أو مواد أو وسائل نقل، إحداث اختصاص أو كلية، زيادة مساحة الجامعة، زيادة الطاقة الاستيعابية، إعادة الخطة الدراسية، تعديل الأنظمة، معادلة الشهادات لأعضاء الهيئة التعليمية والعاملين في الجامعة)، وعند التقدم للاشتراك في المناقصات وطلب عروض الأسعار المعلن عنها من مؤسسات التعليم العالي والبحث العلمي.

ويحدد شكل الطابع ومواصفاته وآلية استيفائه بقرار

من الوزير بعد موافقة وزير المالية.

وتوضع بموجب المرسوم الرسوم الإيرادات المذكورة أدناه في حساب مستقل في أحد المصارف العامة يحدده المجلس لتشمل الأموال التي ترصدها الدولة سنوياً في الموازنة العامة، وفوائد الأموال المودعة في الحساب، وفوائد أو عوالات القروض التي يقدمها الصندوق للطلاب، والتبرعات والهيئات والإعانات وفق القوانين والأنظمة النافذة، ورسم سنوي من الطلاب المسجلين في الجامعات والمعاهد الحكومية والخاصة مقدارها (٢٠٠) ألف ليرة سورية، وربع طابع التسليف الطلابي، ونسبة لا تزيد على ١ بالمئة من الموارد الذاتية للجامعات سنوياً تحدد بقرار من الوزير بناءً على اقتراح مجلس التعليم العالي، وأي إيرادات أخرى تسمح بها القوانين والأنظمة النافذة، على أن يتم تحريك الحساب المذكور في الفقرة (١) من هذه المادة من المدير العام ومحاسب الإدارة مجتمعين.

ويصدر الهيكل الوظيفي للصندوق متضمناً الملاك العددي بمرسوم، ويكون للصندوق موازنة مستقلة بفرع خاص ملحق بموازنة الوزارة تدخل في الموازنة العامة للدولة بكامل نفقاتها وإيراداتها.

وفي تصريح لـ«الوطن»، أكد وزير التعليم العالي والبحث العلمي بسام إبراهيم أن القانون يهدف إلى مساعدة الطلاب في استعمال تحصيلهم العلمي في الجامعات والمعاهد بمختلف التخصصات، من خلال تقديم قروض شخصية وشهرية ميسرة ما يخفف من الأعباء المادية المترتبة على هذا التحصيل عليهم وعلى أسرهم، علماً أن القروض الطلابية التي يقدمها الصندوق والإعانات والوثائق المتعلقة بها معفاة من الرسوم والطوابع والبدلات المترتبة عليها. وأضاف الوزير: حالياً يمنح الطلاب في الكليات النظرية والمعاهد قروضاً شهرية قيمتها ٥٠ ألف ليرة، والكليات التطبيقية ٦٠ ألف ليرة، كما تقدر قيمة القرض الشخصي ٣٠٠ ألف ليرة، مع إمكانية زيادة هذه القروض مستقبلاً من خلال دراسة الموضوع من كل الجوانب في مجلس إدارة الصندوق.

ولفت إلى أن القانون يتضمن إحداث هيئة عامة ذات طابع إداري يتمتع بالشخصية الاعتبارية والاستقلال المالي والإداري مقرها دمشق ولها فروع للصندوق في المحافظات.

وكشف وزير التعليم أنه يتم سنوياً بشكل وسطي منح قروض شهرية وشخصية لـ ١٥ ألف طالب وطالبة ممن تنطبق عليهم الشروط، بقيم إجمالية تتجاوز ٧ مليارات، ولا سيما أن إدارة الصندوق تعلن في كل الجامعات والفروع التابعة عن التقدم لهذه القروض ويتم منحها وإقرارها وفق معايير وأسس واضحة.

وذكر الوزير أن القانون الجديد أعطى مرونة لمجلس الإدارة وحدد الموارد المالية الداعمة للصندوق، مع وجود مجلس إدارة يضم عدداً من الخبراء ذوي كفاءة.

من جانبه نوهت رئيس الاتحاد الوطني لطلبة سورية دارين سليمان بأن القانون أهمية كبيرة في تأمين مستلزمات الطلاب الدراسية، ما يسهم في تخفيف الأعباء المادية عن الطلبة وأسرتهم وحلقت حالة سعادة لهم في إتمام تحصيلهم العلمي.

وتقدمت سليمان بالشكر والتقدير للرئيس الأسد على إصدار القانون الذي يأتي في ظروف معيشية صعبة تشوبها وترغها العقوبات الاقتصادية والإجراءات القسرية والحصار وانعكاسات ذلك على الأحوال المعيشية للطلبة وأسرتهم. وأكدت سليمان أن القروض الطلابية التي يقدمها الصندوق والإعانات والوثائق المتعلقة بها ستكون متمسكة بالهدف من عدم السرعة في تلبية طلباتهم وآلية تسديد القيمة وإيصال المادة إليهم والمكيا... الخ لاسيما بعد تكليف شركة خاصة بتزويدهم بها فكاتت كل الإيجابيات إيجابية لجهة السرعة في تأمين المادة والآلية المتبعة في الطلب التالي عبر مركزها في طرطوس

ضرورة تعديل بعض مواد قانون الإدارة المحلية.. و٥٥ بالمئة من مساحة الغوطة تمت إعادة تشجيرها

نائب محافظ ريف دمشق لـ«الوطن»: اليوم اجتماع لمجالس البلديات لتقييم عملها ومحاسبة المقصرين

محمد منار حميجو



كشف نائب محافظ ريف دمشق جاسم المحمود عن اجتماع يعقد اليوم مع مجالس البلديات لتقييم عملها، على أن يعقد اجتماع مجالس المدن يوم الأربعاء القادم بعدما تم تأجيل الاجتماع بسبب الحداد على أرواح شهداء الكلية الحربية.

وفي تصريح لـ«الوطن» بين أن اجتماع اليوم سيكون نوعياً باعتبار أنه سيتم تقييم نسبة المشاريع التي تم إنجازها وبالتالي سيكون هناك محاسبة للمقصرين الذين لم يقوموا بواجباتهم تجاه هذا الموضوع، لافتاً إلى أنه تم توزيع إعانات للمجالس المحلية لإنجاز المشاريع التي لديها وخصوصاً أنه ورد إلى المحافظة إعانات جيدة وتم توزيعها على المجالس المحلية لتنفيذ المشاريع.

وفي السياق رأى المحمود ضرورة أن يكون هناك تعديل لبعض مواد قانون الإدارة المحلية باعتبار أن هناك نبوداً بحاجة إلى التعديل وخصوصاً إعطاء صلاحيات أكثر للمجالس المحلية وأيضاً فيما يتعلق بموضوع المخططات التنظيمية وغيرها من الأمور التي تحتاج إلى تعديل، مشيراً إلى التوصيات التي صدرت عن الجلسة الحوارية التي عقدها المحافظة منذ شهرين والتي تضمنت العديد من المواضيع المتعلقة في تطوير عمل المجالس المحلية.

وفيما يتعلق بموضوع النقص الحاصل بالموظفين ببعض المجالس المحلية بين المحمود أن وزارة التنمية الإدارية هي صاحبة القرار في فتح الملاكات والمساقفات في هذا الموضوع، مشيراً إلى ضرورة أن تتم معالجة هذا الموضوع باعتبار أن النقص الحاصل من الممكن

أن يؤثر في تقديم الخدمات للمواطنين في هذا الموضوع وذلك لا بد من العمل على توسيع الملاكات وإجراء مسابقات لتعيين موظفين جدد يسدون النقص الحاصل في المجالس التي تعاني من ذلك. وفيما يتعلق بموضوع ترحيل الأنقاض أكد المحمود أنه يتم تخصيص ثلث الإعانات التي تقدم إلى المجالس المحلية لترحيل الأنقاض والنفايات الصلبة، مشيراً إلى

أنه منذ عشرين يوماً تم تخصيص حوالي ١,٥ مليار ليرة لترحيل الأنقاض والنفايات الصلبة وبالتالي أيضاً يتم تخصيص مبلغ مالي لهذا الموضوع في الإعانات التي تقدم إلى المجالس المحلية. ولفت إلى أن الوضع الخدمي في المحافظة جيد وأن هناك تحسناً مستمراً في هذا الملف، مشيراً إلى أنه يتم العمل على إعادة ريف دمشق إلى ما كان عليه في السابق.

١,٥ مليار ليرة لترحيل الأنقاض والنفايات الصلبة

وبين أن هناك اهتماماً كبيراً بإعادة تشجير الغوطة وتم إطلاق حملة منذ بداية العام الحالي ومنح غرسات مجاناً إلى كل البلديات، كما أنه تم السماح بزراعة الأشجار المثمرة، لافتاً إلى أن حالياً تم زرع حوالي ٥٥ بالمئة من مساحة الغوطة، متوقعاً أن السنة القادمة سوف ترتفع النسبة إلى ٨٠ بالمئة، ومشيراً إلى أنه عندما تم تحرير الغوطة لم يكن هناك إلا ١٥ بالمئة من الأشجار.

المشكلة في ارتفاع تكاليف التشغيل بسبب السعر المرتفع

فعاليات طرطوس السياحية: توفير مادة المازوت يتم بيسر وسهولة وسرعة

طرطوس



توقفت شكوى الفعاليات السياحية والتجارية والصناعية في محافظة طرطوس التي كنا نسعها كثيراً بسبب معاناتها الكبيرة في تأمين مادة المازوت لمنشأتها واضطرابها للبحث عن المادة في السوق السوداء لاستمرار عملها وتحولت الشكاوى من موضوع صعوبة تأمينها إلى موضوع ارتفاع سعرها وما يترتب عليه من ارتفاع تكاليف التشغيل ومن ثم اضطراب البعض للتوقف عن العمل.

وسؤالهم عن رأيهم في موضوع تزويدهم بمادة المازوت خلال هذا الصيف من حيث الكمية والسرعة أو عدم السرعة في تلبية طلباتهم وآلية تسديد القيمة وإيصال المادة إليهم والمكيا... الخ لاسيما بعد تكليف شركة خاصة بتزويدهم بها فكاتت كل الإيجابيات إيجابية لجهة السرعة في تأمين المادة والآلية المتبعة في الطلب التالي عبر مركزها في طرطوس

بالتواصل مع بعض أصحاب المنشآت وسؤالهم عن رأيهم في موضوع تزويدهم بمادة المازوت خلال هذا الصيف من حيث الكمية والسرعة أو عدم السرعة في تلبية طلباتهم وآلية تسديد القيمة وإيصال المادة إليهم والمكيا... الخ لاسيما بعد تكليف شركة خاصة بتزويدهم بها فكاتت كل الإيجابيات إيجابية لجهة السرعة في تأمين المادة والآلية المتبعة في الطلب التالي عبر مركزها في طرطوس

التسديد عن طريق إيداعات بنكية وليس لدينا أي ملاحظة على موضوع الكيل. أما عن الدين سلامة صاحب منشأة المسقى السياحية فيقول: نحصل على الكميات المطلوبة بسرعة وبشكل طبيعي -دون أي صعوبة وبعيداً عن أي تقصير أو تلاعب بالكيل -من شركة البوابة الذهبية ومركزها بطرطوس لكن اعتراضنا يتركز على السعر المرتفع جداً بقرار من الحكومة حيث يجب معاملتنا

بطريقة أخرى تساعدنا في الاستمرار وزيادة نسبة الرواد كوننا نسدّد لخزينة الدولة الضرائب والرسوم ونشغل الكثير من الأيدي العاملة ويزداد العدد كلما زاد العمل وزادت نسبة الإشغال. ياسر موسى صاحب منشأة «غلاكسي» قال: تأمين مادة المازوت لنا بات يتم بسرعة ويسر وسهولة ودفعة فور الطلب الإلحاحي والثلاثة والأربعاء من كل أسبوع التوسط هنا وهناك أو البحث عن المادة في السوق السوداء في بعض الأحيان.

وتنمى موسى تخفيض سعر المادة للتخفيف من تكاليف التشغيل وبما ينعكس بشكل إيجابي على المنشأة وعاملها وزوارها.

بدوره وسام عرنوق صاحب منشأة الشاطي الأخضر قال: يتم تأمين المادة من الشركة عند الطلب عبر غرفة السياحة لكن المشكلة الأساسية التي بتنا تعاني منها هي سعر الليتر المرتفع جداً والذي سيمتدنا من الاستمرار بالعمل لذلك سوف أقدم بطلب للتوقف عن العمل أيام الإثنين والثلاثاء والأربعاء من كل أسبوع إذا لم تعامل قطاع ساحلي مثل القطاع الذي يأخذ الليتر بثمانية آلاف ليرة. وتتمنى عرنوق دعم القطاع السياحي نظراً لدوره الاجتماعي والتنموي من خلال فرض العمل التي يؤمنها والضرائب التي يدفعها.

إحالة ٧٧ ملفاً تمويئياً إلى التفتيش وضبط ٤٦٠٤ مخالفات في حلب خلال العام الحالي مديرة الرقابة الداخلية: غرامات بقيمة ٤٥ مليار ليرة منها ٢٩ ملياراً للتلاعب بمواصفات الطحين

محمود الصالح

كشفت مديرة الرقابة الداخلية في الأمانة العامة لمحافظة حلب عمير مكتبي عن إحالة حوالي (٧٧/ ملفاً متعلقاً بتجاوزات وفساد في عمل القطاع التمويئي إلى الجهات المختصة (هيئة مركزية - جهاز مركزي - أمن جنائي.... وغيرها) تتعلق بمخالفات في عمل مؤسسة السورية للتجارة والمخازن التمويئية والاحتياطية والأفران الخاصة والمطاحن والمولدات.

وبيئت مكتبي في تصريح خاص له «الوطن» أن محافظة حلب وضمن برنامج الإصلاح ومكافحة الفساد وفي معرض تطبيق أحكام المرسوم التشريعي رقم (٨/ لعام ٢٠٢١ ودور المجلس الأعلى والرقابة وضبط الأسواق والأسعار والتعزيز دور هذه المجلس والمجتمع المحلي والربط الخافي وتوزيع الأدوار بشكل متكامل بما يحقق الرقابة والفاعلية بشكل ملموس قامت باتخاذ العديد من الإجراءات التنظيمية والرقابية التي تسهم في عملية ضبط الأسواق ومحاسبة المخالفين والعاملين المقصرين ومن هذه الإجراءات تشكيل لجان محلية في الوحدات الإدارية في المدينة وريف المحافظة تقوم بال جولات الدورية على الأسواق للتحقق من مطابقة الأسعار والأجور والنشاط الاقتصادي وترتبط بالجهات والمؤسسات الحكومية التي تديرها والمخازن والمؤسسات الحكومية التي تديرها وتضبط الضبوط العتلية واتخاذ الإجراءات اللازمة بحق المخالفين وفق أحكام المرسوم (٨/ لعام ٢٠٢١ وميوزارة



دوريات من قوى الأمن الداخلي للحالات التي تتطلب ذلك كالمخالفات الجسيمة وإحالة المخالف موجوداً إلى القضاء المختص.

مديرة الرقابة أكدت أنه تتم متابعة عمل جميع الجهات والمؤسسات الحكومية التي ترتبط بالنشاط الاقتصادي والتمويئي بما فيها المطاحن والمخازن التمويئية والاحتياطية والخاصة - وحدات التدخل وغيرها) وتنظيم الضبوط العتلية واتخاذ الإجراءات الأخرى التي ترتبط بتقديم الخدمات للمواطنين بشكل مباشر - مولدات

دوريات من قوى الأمن الداخلي للحالات التي تتطلب ذلك كالمخالفات الجسيمة وإحالة المخالف موجوداً إلى القضاء المختص.

مديرة الرقابة أكدت أنه تتم متابعة عمل جميع الجهات والمؤسسات الحكومية التي ترتبط بالنشاط الاقتصادي والتمويئي بما فيها المطاحن والمخازن التمويئية والاحتياطية والخاصة - وحدات التدخل وغيرها) وتنظيم الضبوط العتلية واتخاذ الإجراءات الأخرى التي ترتبط بتقديم الخدمات للمواطنين بشكل مباشر - مولدات

المخالفة واتخاذ الإجراء القانوني اللازم، إلى جانب توجيه الكتب إلى الجهات المعنية في القطاع التمويئي بالملاحظات والمعالجة الفورية اللازمة.

في الإحصائيات تم تنظيم ٤٦٠٤ ضبوط في عام ٢٠٢٣، وتغريم المخالفين بحوالي ٦/ مليارات ليرة سورية للعام ٢٠٢٣ جراء ارتكاب مخالفات تموينية والتغريم بـ/٣٩/ مليار ليرة سورية جراء التلاعب بمواصفات مادة الطحين. فيما بلغت حصيلة التسوية /٢٨٤/ مليون ليرة سورية لعام ٢٠٢٣.

وقد تنوعت المخالفات المرتكبة في القطاع التمويئي بين تجاوزات في صالات السورية للتجارة والتلاعب في العروض المالية واستجرار المواد والتأخير في سداد ضمن المبيعات في صندوق المؤسسة وتقاضي مبالغ مالية لقاء تفعيل رصيد البطاقة الذكية من المواد التمويئية - تقاضي سعر زائد ومخالفات في عمل الأفران التمويئية والاحتياطية والخاصة متعلقة بجودة ونوع الرفيف والوزن وساعات العمل وغيرها - تزوير وتلاعب في عمل مؤسسة الحبوب وتجاوزات في عمل العديد من المطاحن تتعلق بسوء نوعية وجودة الطحين وإخاجه خلاف المواصفات ومطاحن تخالف المواصفات العتلية والفنية المطلوبة.

بالإضافة إلى مخالفات في عمل مولدات الأمبرير بعدم الإعلان عن الأسعار وعدم التقيد بساعات التشغيل والتسعيرة ومولدات مخالفة للمواصفات ومخالفة لرخصة الإشغال.

مكتبي أنه من خلال المتابعة والرصد تتم الدعوة إلى اجتماعات نوعية للأسرة التمويئية لحل المشاكل التي تعترض سير العمل والتنسيق والربط بين الجهات المعنية والتواصل المباشر بما يخلو حسن سير العمل ورفع وتيرة الإنتاج والجودة، إضافة للقيام بالجولات الدورية على المراكز والفعاليات المتعلقة بالقطاع التمويئي، كما تم تشكيل اللجان الفنية النوعية اللازمة بحسب الموضوع المراد تدقيقه، وتوجيه دوريات التمويئي المكلفة للكشف الفوري على موقع وموضوع

المخالفات المتعلقة بالرقابة الداخلية في الأمانة العامة لمحافظة حلب وضمن برنامج الإصلاح ومكافحة الفساد وفي معرض تطبيق أحكام المرسوم التشريعي رقم (٨/ لعام ٢٠٢١ ودور المجلس الأعلى والرقابة وضبط الأسواق والأسعار والتعزيز دور هذه المجلس والمجتمع المحلي والربط الخافي وتوزيع الأدوار بشكل متكامل بما يحقق الرقابة والفاعلية بشكل ملموس قامت باتخاذ العديد من الإجراءات التنظيمية والرقابية التي تسهم في عملية ضبط الأسواق ومحاسبة المخالفين والعاملين المقصرين ومن هذه الإجراءات تشكيل لجان محلية في الوحدات الإدارية في المدينة وريف المحافظة تقوم بال جولات الدورية على الأسواق للتحقق من مطابقة الأسعار والأجور والنشاط الاقتصادي وترتبط بالجهات والمؤسسات الحكومية التي تديرها والمخازن والمؤسسات الحكومية التي تديرها وتضبط الضبوط العتلية واتخاذ الإجراءات اللازمة بحق المخالفين وفق أحكام المرسوم (٨/ لعام ٢٠٢١ وميوزارة

جنون بأسعار المدافئ

أصفر «المجنونات» بـ٢٢٥ ألفاً والماركات الشهيرة تصل إلى ٢٠ مليون ليرة مواطنون يقترحون معارض بسعر الكلفة وقروض للشراء

الألاذقية - عمير محمود

كثيرها من المواد الموسمية، اقتحمت المدافئ التي تعمل على المازوت بعض المحال التجارية في أسواق الألاذقية بأسعار مضاعفة عن العام الماضي ومنها ما يصل حتى ٣ أضعاف، لتسجل بعضها أرقاماً خيالية تتراوح بين ٤ - ٧ ملايين ليرة حسب الحجم والنوعية. وأشار مواطنون إلى أن التفكير بالمسوق يشاء أي مادة قبل أوأنا بات أمراً مكشوفاً لدى التجار، الذين ملؤوا السوق حالياً بالمدافئ التي قاضت عنهم العام الماضي لعدم قدرة المواطن على شرائها في ذلك الوقت، ليقيموا حالياً بإعادتها إلى السوق ولكن بأسعار تزيد من «نار الجيب فتحرق ما فيها» وفق وصفهم.

وذكر أحد المواطنين بأن جولة واحدة على محال بيع مدافئ المازوت تحديداً تحرق الأعصاب، إذ يبدأ سعر المدفأة الصغيرة جداً «المجنونة» بسعر ٢٢٥ ألف ليرة بعد أن كانت لا تتجاوز ٩٠ ألف ليرة، متسائلاً عن سبب رفع السعر رغم أنها ليست صناعة العام الجاري، فهل زادت التكاليف على التاجر وهي في مستودعه.



وأشار معظم المواطنين ممن التقيتهم «الوطن»، إلى وفي السوق متروك خاص بالمدافئ على غرار قرض القبطاسية الذي تم طرحه قبل أعوام، واقترح آخرون أن يتم فتح معارض للمدافئ بسعر التكلفة بعيداً عن طمع التاجر.

وفي السوق تحدث صاحب محل مدافئ وأودأت للتكاليف وغلاء المواد الداخلة في التصنيع إضافة

لارتفاع المواد الموردة من الخارج، قائلاً كل شيء يرتفع سعره على المصنّع ومنه إلى التاجر وهكذا وصولاً إلى الحلقة الأضعف وهو المستهلك!

وأضاف: إن المدافئ العاملة على المازوت هي الأكثر رواجاً وطلباً نظراً لعدم توافر التيار الكهربائي لتشغيل المدافئ الكهربائية، وكذلك الأمر بالنسبة للغاز، ما يجعل مدافئ المازوت الأكثر طلباً رغم قلة المازوت المدعوم إلا أن سعره الحر أرخص من غيره من مواد المحرققات وفقاً لرأي مواطنين، مضيفاً إنه بدأ بيع المدافئ منذ نهاية الأسبوع الماضي، إذ يقبل المواطن على شرائها قبل اشتداد البرد وزيادة أسعارها في حين قل العرض مقابل كثرة الطلب.

وبيّن أن سعر المدفأة يبدأ من ٣٥٠ ألف ليرة حتى ٧ ملايين ليرة، حسب الحجم والنوعية، موضحاً أن هناك مدافئ صغيرة تبدأ بحوالي ٣٥٠ ألف ليرة مع الطاسة فقط، والمدافئ ذات الحجم العادي الأكثر رواجاً، تبدأ بين ٤٥٠ ألف ليرة حتى ٢٠ مليون ليرة حسب الماركة وأخرى يصل سعرها إلى ٧ ملايين ليرة وهي وسطية عريضة ومن ماركة معروفة.

وأشار إلى وجود ماركات شهيرة تتم التوصية عليها مسبقاً وهي الأكثر شهرة في البلد وتباع المدافئ من صناعتها ذات العريض والبليورية بسعر يتراوح بين ٣٠ - ٤٠ مليون ليرة وهي للصالحات الكبيرة ولكن تتطلب صرفاً كبيراً من المازوت وليس بقدرة أي مواطن شرائها وهي صناعة محلية وقليلة الطلب ولكنها موجودة في السوق ويتم تأمينها من محافظات أخرى.

الحسكة - دحام السلطان

أحدثت قضية نقص الكتب المدرسي وعدم توافره بالمدارس كما ينبغي وبالشكل المطلوب، ضجة واسعة على مستوى المحافظة منذ بدء افتتاح العام الدراسي الحالي بالمحافظة، وسط تضارب آراء وحسب مواقع التواصل الاجتماعي أن الكتب المدرسي يباع في بعض المكتبات الخاصة ولاسيما في مدينة القامشلي، وهذا الأمر بالذات كانت قد تناولته الدورة الأخيرة لاجتماع مجلس المحافظة، على أن الكتاب يباع في المكتبات الخاصة وغير متوافر في المكتبات المدرسية التابع لمدارس الدولة مقابل كثرة الطلب.

وما أكد ذلك أيضاً حجم الشكاوى التي طرقت باب «الوطن»، من بعض أهالي التلاميذ والطلاب حيال هذه المسألة واللغظ بشأنها، لدرجة أن هذه المسألة أصبحت إعاقة راهنة، تضاف إلى المعوقات المزمنة الأخرى المرتبطة بالتربية والتعليم في محافظة الحسكة والتي أصبحت لسان حال لكل من له علاقة وليس له علاقة بالحالة التربوية بالمحافظة وظروف باتت معلومة ومعروفة ومعالمها وبيوعها ودواعيها للقاصي والداني، لأنها ليست أكثر من حالة مسطحة وتفتقر معاناتها طوالة بيضاء ومساءً أيضاً.

وفي السياق بين مدير فرع الطليوعات والكتب المدرسية بالحسكة أحمد الدهش



حسماً لقضية نقص الكتب المدرسي وإشاعات بيعه في المكتبات الخاصة

الكتب المدرسية توضح: شحنة كتب جديدة تصل المحافظة وتدابير خاصة لإيصاله إلى المدارس



مطاري دمشق والقامشلي الدوليين حصراً في تصريح له «الوطن» أن الكتب المدرسي وصوله إلى مدارس محافظة الحسكة له تعليمات وترتيبات وتدابير خاصة تختلف عن كل الأنبيات المعمول بها في جميع المحافظات السورية، مبنية على جهود تنسيق وتعاون كبيرة تبذلها رئاسة الحكومة ووزارة التربية وإدارة المؤسسة السورية، وهذا بعد ذاته عائق كبير لوصول الكتب المدرسي دفعة واحدة كما يخيل لمن هو وجود خارج حقل العمل لدينا.

وأوضح الدهش أن هذه الشحنة التي وصلت مستودعات فرع الطليوعات هي السادسة من نوعها، وتمتعة لبعض العناوين المرتبطة بعملية النقص في بعض عناوين كتب المنهاج المدرسي، وبالتالي فإن المسألة هي مسألة تكاملية مرتبطة بالجهات المركزية وبالإدارة الحكومية بالمحافظة، ولا تجري بالحالة الإجرائية المنظمة المعتادة المرتبطة بعملية الشحن

الأخرى للمواد التي تصل المحافظة، وأن عملية التوزيع المجاني للكتاب من الصف الأول وحتى الصف التاسع تجري وفق تلك الترتيبات والاعتبارات المشار إليها، مشيراً إلى أن هناك مدارس منزلية خارج مناطق سيطرة الجيش العربي السوري تم إحداها بقرار من المكتب التنفيذي بالمحافظة، وهي الأخرى من خطة التوزيع المرتبطة بإيصال الكتب المدرسي إليها، وتدبير وترتيبات مختلفة عن الحالة العادية الأخرى الخاصة بالمدارس الواقعة ضمن سيطرة الجيش العربي السوري.

وأكد مدير فرع الطليوعات أن بعض المكتبات الخاصة التي يشاع حولها بأنها تحتوي على الكتب المدرسي المعتمد في المدارس وتقوم ببيعه، بأن هذا الكلام لا أساس له وعار عن الصحة، لأن تلك المكتبات تقوم بالحصول على مضمون الكتاب بطريقة الخاصة التي لا علم لفرع المؤسسة بها، والتي غالباً ما يكون عن طريق مواقع الكترونية عبر الإنترنت قبل أن تقوم هي بتغليفه وبيعه، موضحاً أن تم إبلاغ الجهات الوصائية والمعنية بالمحافظة لتلبية وملاحقة تلك المكتبات والتحقق بالموضوع، التي تبين أنها تقع خارج سيطرة الدولة بالمحافظة، منها ما تم وصول الشحنة الأخيرة فإنه تم استكمال كامل النقص في المنهاج المدرسي عن الفصل الدراسي الأول ولم تعد هناك مشكلة إطلاقاً بشأنه اليوم.

اختتام دورة الألعاب الآسيوية التاسعة عشرة التي استضافتها الصين بعد توزيع ٤٨٢ ميدالية ذهبية

الصين أول دولة تتجاوز حاجز الـ ٢٠٠ ميدالية ذهبية في تاريخ المسابقة

ترتيب	الدولة	الذهب	الفضة	البرونز	المجموع
١	الصين	٢٠١	١١١	٧١	٣٨٣
٢	اليابان	٥٢	٦٧	٦٩	١٨٨
٣	كوريا ج	٤٢	٥٩	٨٩	١٩٠
٤	الهند	٢٨	٣٨	٤١	١٠٧
٥	أوزبكستان	٢٢	١٨	٣١	٧١
٦	تايوان	١٩	٢٠	٢٨	٦٧
٧	إيران	١٣	٢١	٢٠	٥٤
٨	تايلاند	١٢	١٤	٣٢	٥٨
٩	البحرين	١٢	٣	٥	٢٠
١٠	كوريا ش	١١	١٨	١٠	٣٩
١١	كازاخستان	١٠	٢٢	٤٨	٨٠
١٢	هونغ كونغ	٨	١٦	٢٩	٥٣
١٣	إندونيسيا	٧	١١	١٨	٣٦
١٤	ماليزيا	٦	٨	١٨	٣٢
١٥	قطر	٥	٦	٣	١٤
١٦	الإمارات	٥	٥	١٠	٢٠
١٧	الفلبين	٤	٢	١٢	١٨
١٨	قيرغيزستان	٤	٢	٩	١٥
١٩	السعودية	٤	٢	٤	١٠
٢٠	سنغافورة	٣	٦	٧	١٦
٢١	فيتنام	٣	٥	١٩	٢٧
٢٢	منغوليا	٣	٥	١٣	٢١
٢٣	الكويت	٣	٤	٤	١١
٢٤	طاجيكستان	٢	١	٤	٧
٢٥	مكاو	١	٣	٢	٦
٢٦	سيريلانكا	١	٢	٢	٥
٢٧	ميانمار	١	-	٢	٣
٢٨	الأردن	-	٥	٤	٩
٢٩	تركمستان	-	١	٦	٧
٣٠	أفغانستان	-	١	٤	٥
٣١	باكستان	-	١	٢	٣
٣٢	بروناي	-	١	١	٢
٣٣	نيبال	-	١	١	٢
٣٤	عمان	-	١	١	٢
٣٥	العراق	-	-	٣	٣
٣٦	لاوس	-	-	٣	٣
٣٧	بنغلادش	-	-	٢	٢
٣٨	سورية	-	-	١	١
٣٩	كمبوديا	-	-	١	١
٤٠	لبنان	-	-	١	١
٤١	فلسطين	-	-	١	١

ترتيب الميداليات النهائي



القياسي السابق عندما وزعت ٤٧٦ ميدالية خلال نسخة الصين ٢٠١٠، وتم التنافس في هذه النسخة في ٤٠ رياضة و٦١ تخصصاً، وكل هذا قياسي.

فيما يخص ألعاب الكرات بقي لقب كرة قدم الرجال غصّة في حلق الصين حيث أحرز الميدالية كوريا الجنوبية بالفوز على اليابان بهدفين لهدف، على حين ذهبت الميداليات الذهبية في كرة قدم السيدات لليابان التي غلبت كوريا الشمالية بأربعة أهداف لهدف.

وفي كرة السلة حققت الفلبين الميدالية الذهبية بالفوز على الأردن في النهائي ٦٠/٧٠ بينما أحرز لقب سلة السيدات الصين بالفوز على

القياسي السابق عندما وزعت ٤٧٦ ميدالية خلال نسخة الصين ٢٠١٠، وتم التنافس في هذه النسخة في ٤٠ رياضة و٦١ تخصصاً، وكل هذا قياسي.

فيما يخص ألعاب الكرات بقي لقب كرة قدم الرجال غصّة في حلق الصين حيث أحرز الميدالية كوريا الجنوبية بالفوز على اليابان بهدفين لهدف، على حين ذهبت الميداليات الذهبية في كرة قدم السيدات لليابان التي غلبت كوريا الشمالية بأربعة أهداف لهدف.

وفي كرة السلة حققت الفلبين الميدالية الذهبية بالفوز على الأردن في النهائي ٦٠/٧٠ بينما أحرز لقب سلة السيدات الصين بالفوز على

القياسي السابق عندما وزعت ٤٧٦ ميدالية خلال نسخة الصين ٢٠١٠، وتم التنافس في هذه النسخة في ٤٠ رياضة و٦١ تخصصاً، وكل هذا قياسي.

فيما يخص ألعاب الكرات بقي لقب كرة قدم الرجال غصّة في حلق الصين حيث أحرز الميدالية كوريا الجنوبية بالفوز على اليابان بهدفين لهدف، على حين ذهبت الميداليات الذهبية في كرة قدم السيدات لليابان التي غلبت كوريا الشمالية بأربعة أهداف لهدف.

وفي كرة السلة حققت الفلبين الميدالية الذهبية بالفوز على الأردن في النهائي ٦٠/٧٠ بينما أحرز لقب سلة السيدات الصين بالفوز على

القياسي السابق عندما وزعت ٤٧٦ ميدالية خلال نسخة الصين ٢٠١٠، وتم التنافس في هذه النسخة في ٤٠ رياضة و٦١ تخصصاً، وكل هذا قياسي.

فيما يخص ألعاب الكرات بقي لقب كرة قدم الرجال غصّة في حلق الصين حيث أحرز الميدالية كوريا الجنوبية بالفوز على اليابان بهدفين لهدف، على حين ذهبت الميداليات الذهبية في كرة قدم السيدات لليابان التي غلبت كوريا الشمالية بأربعة أهداف لهدف.

وفي كرة السلة حققت الفلبين الميدالية الذهبية بالفوز على الأردن في النهائي ٦٠/٧٠ بينما أحرز لقب سلة السيدات الصين بالفوز على

محمود قرقورا

أسدلت الستارة أمس على منافسات دورة الألعاب الآسيوية التاسعة عشرة بين ٢٣ أيلول و٨ تشرين الأول، وحققت الصين رقماً تاريخياً بحصدها ٢٠١ ميدالية ذهبية محطمة الرقم القياسي السابق المسجل باسمها في استضافتها للقائنة عام ٢٠١٠ يوم حققت ١٩٩ ميدالية ذهبية، وأكثر الميداليات حققتها الصين في السباحة ٢٨ ميدالية ذهبية ثم ألعاب القوى بـ ١٩ ميدالية.

وبموجب الميداليات الذهبية في النسخة الأخيرة وصل عدد الميداليات الذهبية للصين إلى

دوري الدرجة الأولى في موسمه الجديد

٢٨ فريقاً في أربع مناطق جغرافية استعدادات ضعيفة وصعوبات إدارية ومالية



ناصر النجار

ينطلق دوري الدرجة الأولى لكرة القدم يوم الاثنين القادم في موسمه الجديد في أربع مجموعات جغرافية كل مجموعة تضم سبعة فرق سيتنافسون بينهم على التأهل إلى الدور الثاني الذي يضم ثمانية فرق بينما تغلق بقية الفرق وعددها عشرون أبوابها بانتظار الموسم الجديد.

وتظام التأهل يقضى بصعود الفريقين الذين يحتلان المركزين الأول والثاني إلى الدور الثاني، وتوزع هذه الفرق على مجموعتين جنوبيه وشمالية فالتأهلون من المجموعتين الأولى والثانية ينضمون إلى المجموعة الجنوبية والمتأهلون من المجموعتين الثالثة والرابعة يلتحقون بالمجموعة الشمالية.

والهابطون سيكونون ممن احتل المركزين الأخيرين في كل مجموعة ليعود عدد فرق الدوري إلى ما كان عليه سابقاً ٢٤ فريقاً مع الإشارة إلى أن اتحاد كرة القدم الغي الهبوط في الموسم الماضي لأسباب تقديرية.

المجموعات الأربع

المجموعة الأولى وضمت فرق: المجد ومعصية الشام وجرمانا والكسوة واليقظة والنيك والعربي، وضمت المجموعة الثانية فرق: الشرطة والشعلة والحفاظة والتل وشيها ودوما وجرجلة، وضمت المجموعة الثالثة فرق: شرطة حماة والجزيرة وخطاب والحوارث والجهد والترب وشرطة طرطوس، بينما وضمت المجموعة الرابعة فرق: النواعم وصيخان ومورك وعمال حماة وغفرين والهلال والتضامن.

بالتوازي ينطلق أيضاً دوري شباب الدرجة الأولى في أربع مجموعات، حسب المواقع الجغرافية، وضمت المجموعة الأولى فرق: التضامن ونصيب والصنمين والقوة وجرجلة وضمت المجموعة الثانية فرق: الكسوة والحفاظة والشعلة وجاسم والعربي وجرمانا وضمت المجموعة الثالثة فرق: جيش محص وغفرين وعمال حماة والشباب.

وضمت المجموعة الرابعة فرق: الفرات ومورك وشرطة حماة والتضامن وتل براك والترب.

استعدادات ضعيفة

استعدادات الفرق للدوري كانت متفاوتة من فريق لآخر، فبعض الفرق استعدت بطريقة جيدة من خلال تدعيم فرقها بلاعبين جدد وإجراء مباريات عديدة وتلحظ منها فرق الشرطة والشعلة والمجد والعربي والحوارث والنواعم والمجد والعربي والشباب.

كان استعدادها للدوري كلاسيكياً من خلال ذلك ما تيسر لها من لاعبين وقد قام لها من دعم، مختلفة، مستوى فامر على المنافسة، وآخر يبحث عن الوجود والبقاء في الدوري وثالث سيكون ضمن دائرة المهددين منذ البداية وحتى النهاية.

وتلاحظ أن العائق الأول في وجه فرق الدرجة الأولى هو عائق مالي بالدرجة الأولى وخصوصاً مع ارتفاع التجهيزات والمستلزمات المالية، لذلك نجد أن فرق الهياكل لن تجد هذه العوائق في طريقها، وميزانياتها المالية قادرة على تأمين كل المستلزمات إضافة إلى رواتب شهرية للاعبين لذلك نجد في هذا الموسم توفراً لفرق الهياكل على حساب بقية الفرق الأخرى.

مع التنويه إلى أن بعض الفرق استطاعت الوصول إلى بعض المحيين والداعمين لتأمين رعاية بسيطة أقلها التجهيزات الرياضية.

بعد هذا الاستعراض العام والبسيط من دون الدخول في عمق التفاصيل فلا أمل مرجو من هذا الدوري على صعيد المستوى الذي لن يكون مقبولاً نظراً للتفاصيل الكثيرة التي تؤكد عدم وجود كرة جيدة من المثل غادره أغلب لاعبيه وسيعتمد على من حضر من لاعبيه إضافة لبعض لاعبي الشباب، والنواعم يتجه منذ سنوات إلى تخفيف تبع كرة القدم على صعيد الرجال بعد أن صارت مكلفة احترامياً وهو يؤمن (حسب إمكانياته) بالكرة الهوائية بعيداً عن العقود الباهظة والرواتب المكلفة التي لا طاقة له بها.

نادي غفرين استقال إدارته واليوم تسير أمور النادي لجنة مؤقتة تبحث عن مشاركة مقبولة، والأخبار الواردة من نادي الجزيرة الهابط إلى الدرجة الأولى لا يوجد فيها ما يسر، بل إن أغلب أمور النادي لا تشجع على مشاركة قابلة للمنافسة، وعلى الأغلب فإن الفريق سيشارك بأغلب لاعبي الموسم الماضي ما عدا الذين غادروا إلى أندية الجوار.

ناديا دير الزور واليقظة وصيخان في وضع لا يحسدان عليه من كل الاتجاهات الإدارية والفنية والمالية، وأندية ريف دمشق: وجرجلة والكسوة ومعصية الشام والتل وأملنتا كثيرة ومنها جيلة فعندما صعد إلى الدوري الممتاز (٢٠١٨-٢٠١٩) بقي عدة سنوات في مراكز ما دون الوسط حتى بدأ من الموسم الماضي الظهور الفعال في الدوري، ومثله فريق القوة الذي تأهل إلى الممتاز (٢٠١٩-٢٠٢٠) وبقي بين كوكبة

فوارق كبيرة

من المفترض أن يكون دوري الدرجة الأولى ديمقراطياً للدوري الممتاز ما دام أوائل هذا الدوري مؤهلين ليكونوا في عداد الدوري الممتاز، لكن المشكلة أن هذا الدوري بعيد كل البعد عن الدوري الممتاز لأسباب عديدة، أولها: أنه دوري هولو بكل ما تحمله الكلمة من معنى، فاللاعبون هواة وغير محترفين، والتأدي غير مضطرب لتوقع عقود مع اللاعبين، وما يتم في هذا الدوري عبارة عن كسوف والاتفاق بين الإدارة واللاعبين، لذلك نجد أن الفرق المتأهلة من دوري الدرجة الأولى إلى دوري الدرجة الممتازة تجد نفسها في وضع صعب فإنها تحتاج إلى سنوات حتى تستطع التألق مع الدوري المحترف، وأملنتا كثيرة ومنها جيلة فعندما صعد إلى الدوري الممتاز (٢٠١٨-٢٠١٩) بقي عدة سنوات في مراكز ما دون الوسط حتى بدأ من الموسم الماضي الظهور الفعال في الدوري، ومثله فريق القوة الذي تأهل إلى الممتاز (٢٠١٩-٢٠٢٠) وبقي بين كوكبة



سلة الحرية يقودها الحسين والإدارة تعيد ترتيب أوراق اللعبة

قادماً من نادي الجلاء، وسيداً الفريق تحضيراته تحت إشراف المدرب عزام الحسين في بحر الأسبوع الجاري.

السيدات نصب

لم تكن النقطة الإدارية الحنونة تجاه فريق الرجال فقط، وإنما شملت رعايتها واهتمامها جميع فرق النادي حيث قامت بتكليف مدربين من أبناء النادي على فرق الفوائد وهناك متابعة يومية ودقيقة لكل تفاصيل الفرق من دون استثناء على أمل أن تحقق هذه الفرق نتائج جيدة في الموسم المقبل.

وعلى الرغم من هبوط فريق سيدات النادي لمصاف الدرجة الثانية الموسم الفائت، غير أن الإدارة وجدت ضرورة إعادة السلة الناعمة لألقها وأمجادها، وتحدث حالياً عن مدرب جديد يقودها في مشوارها بالدرجة الثانية، كما كلفت المدربة أمل سحاح للقيادة فريق تحت ١٨ سنة، وهو يضم نخبة من اللاعبات الموهوبات سيكون بمنزلة اللبنة الأساسية للفريق الأول في المواسم القادمة، وستكون للسلة الناعمة خطوة كبيرة من الإدارة التي تتطلع لإعادة الأمجاد لها في المواسم القادمة.

حلول واستقرار

لم تبدأ الإدارة بهذه الخطوات قبل أن تسعى لحلحلة بعض المشكلات المالية المتعلقة بعقود اللاعبين الموسم الماضي، وقد نجحت في تسديد جميع مستحقات اللاعبين المالية عن الموسم الماضي رغية منها في خلق مناخات تحضيرية مناسبة لجميع ألعاب النادي والعمل بهدوء وترو لتطوير مستوى جميع الألعاب، وتحقيق نتائج جيدة في دوري المحترفين توازي حجم العطاء المقدم من الإدارة.



مهند الحسني

تרכת نتائج سلة رجال نادي الحرية السوري الفاضل الكثير من إشارات الاستفهام والاستغراب بعد أن ظهر الفريق بصورة هزيلة، وكان قاب قوسين أو أدنى من الهبوط للدرجة الثانية بعد سلسلة الخسارات المؤلمة التي وضعت الفريق في مركز لا يليق به فكيف كان في يوم مضى من أقوى المنافسين وكان مركزه على لائحة الترتيب لا يتجاوز حدود الموقع الخامس، ونجح النادي في السنوات الماضية في أن يكون من أقوى الداعمين لمنتخباتنا الوطنية على صعيد سلة السيدات التي اعتلت في السنوات الماضية منصات التتويج، وحقت العوائد من الألقاب الحلية في مسابقتي الدوري والكأس.

إعادة ترتيب الأوراق

وجدت الإدارة الجديدة منذ توليها المهام بالنادي ضرورة أن تكون هناك النقطة حنونة للعبة وتقديم كل الدعم والرعاية لها أسوة بلعبة كرة القدم، ونجحت بداية الأمر في تكليف الكابتين أديب مكتبي في مهمة الإشراف على اللعبة، وهو لاعب سابق وله خبرة فنية كبيرة، وتعمل عليه الإدارة الكثير في تطوير مفاسل اللعبة بشكل عام، وقد منحت الإدارة الضوء الأخضر في انتقاء كوادر اللعبة للموسم القادم ضمن ميزانية مالية جيدة سنجعلها يتحرك بحرية كبيرة في موضوع التعاقدات الجديدة للفريق.

تعاقد مشمر

من أولى ثمرات مشرف اللعبة تجلت في كسب خبرة المدرب الوطني عزام الحسين لقيادة الفريق الموسم المقبل.

هادي درويش مدرباً لسلة الكرامة

الوطن



بدأت سلة نادي الكرامة تحضيراتها للموسم الجديد بعد نجحت في الحفاظ على لاعبيها الذين شاركوا معها الموسم الماضي، وخضت نشاطها، فظهر الفريق بأداء جماعي وانسجام عال، وبدت لمسات مدربه الخبير هلال الدجاني على أدائه واضحة في الشقين الدفاعي والهجوم، وكان الفريق نداءً قوياً لجميع الفرق، وكان قاب قوسين أو أدنى من أن يلعب على المركز الأول لكن قلقة خبرة بعض لاعبيه في بعض اللقاءات حاثت من دون تحقيق ذلك.

تعاقد ناجح

هناك الكثير من الحلول القادرة على النهوض بكرة القدم في هذا الدوري المظلم، ولابد من تحقيق الهدف من دوري نشيط وفعال ودامع أن يتخذ اتحاد كرة القدم عدة حلول في مقدمتها، تقليص عدد أندية الدرجة الأولى إلى عشرة أندية تلعب في مجموعة واحدة على أن تدخل الاحتراف ولو بحدوده الدنيا، أن يشترط اتحاد كرة القدم على عدم مشاركة أكثر من ثلاثة لاعبين تجاوزوا الثلاثين من العمر وأن يشترط اتحاد كرة القدم على الفريق الذي سيشارك في هذا الدوري أن تكون لديه فرق بأعمار (الأولمبي، الشباب، الناشئين، الأسيال)، بهذه الإضافات يمكن أن تخلق دورياً رديفاً قادراً على استيعاب اللاعبين المميزين بعقود احترافية أقل يقيمتها من عقود الدرجة الممتازة، وستجد أن الكثير من اللاعبين الشباب سيلجؤون إلى هذه الفرق وسيصبح وضع هذا الدوري أفضل من دوري غير مجد لا يقدم شيئاً لكرتنا وللدولية التي يعتملها.

بقية الفرق يمكن أن تلعب في الدرجة الثانية حسب إمكانياتها، ويمكن اعتباره دورياً مؤهلاً لها للعبور إلى الدرجة الأولى إن وجدت لديها النخبة الفنية والقدرة المالية على خوض منافساتها.

السؤال المفترض: لدينا أكثر من مئة نادٍ منتسب إلى اتحاد كرة القدم، هل العبارة بالكلم أم بالكيف؟ وهل الألوان التي يضع والاتلف للفرق المشرك يعين طموها التفاضل، ومن أجل عدم دخول النادي في متاهات الدوري والكأس، وضمان تسجيل حضور طيب في الدوري القادم.

دعم شامل

لم ترق هذه نتائج الفريق التي حققها السوري الفاضل لإدارة الحالية التي وجدت أن العودة للمشاركة بقوة لن تكون صعب جل الاهتمام بالفريق الأول، وإنما العمل بقواعد اللعبة إلى جانب فريق الرجال، وتأمين كل المناخات اللازمة لها، لأن تحقيق نتائج إيجابية توازي الملوح يتطلب الكثير من التحضير الجيد والاتق، وتدعيم مراكز الفريق بلاعبين من مستوى عال، فتحتحت في تأمين كل المناخات المناسبة على أمل طي صفحة الخسارات والتطلع للفرق المشرك يعين طموها التفاضل، ومن أجل عدم دخول النادي في متاهات الدوري والكأس، وضمان تسجيل حضور طيب في الدوري القادم.

بناء سليم وتعاقد

كان لإدارة جلسة في الفترة السابقة مع كوادر اللعبة من أجل تقييم اللعبة ووضع اليد على مكان الخطأ والعمل على تلافيتها، وقد وجدت العديد من المشاكل التي قام منتخبنا قبل سنوات في التصفيات الآسيوية، كما كلفت المدرب يامن الصالح لقيادة فريق تحت ٢١ سنة، وأديب مكتبي

تعاقد سليم

من أولى ثمرات مشرف اللعبة تجلت في كسب خبرة المدرب الوطني عزام الحسين لقيادة الفريق الموسم المقبل.

الوطن

حققت سلة سيدات نادي بردي موسم الماضي المركز الثالث في بطولة الدوري المنظم، وهذا المركز يعد إنجازاً بعد ذاته لسلة بردي منذ نشأتها، فظهر الفريق بأداء جماعي وانسجام عال، وبدت لمسات مدربه الخبير هلال الدجاني على أدائه واضحة في الشقين الدفاعي والهجوم، وكان الفريق نداءً قوياً لجميع الفرق، وكان قاب قوسين أو أدنى من أن يلعب على المركز الأول لكن قلقة خبرة بعض لاعبيه في بعض اللقاءات حاثت من دون تحقيق ذلك.

تجديد الثقة

سارعت إدارة النادي إلى تجديد ثقته بالجهاز الفني للفريق برئاسة الخبير هلال الدجاني بعد هذه النتائج الجيدة، ومنحته كامل الحرية في الاختيار من يراه مناسباً لتدعيم صفوف الفريق في الدوري المقبل على أمل الاستمرار في مشوار التألق والظهور بصورة أجمل، ونجحت الإدارة في تأمين كل متطلبات الفريق بعد أن قامت بتجديد عقود جميع اللاعبات اللواتي شاركن مع الفريق الموسم الماضي إضافة إلى أنها وضمت لاعبة (لارا خوجة جي) لصفوف الفريق وهي من اللاعبات المتميزات، والاتصالات قائمة على الخط الساخن مع بعض اللاعبات المتميزات على الأيام القليلة القادمة.

انطلاقة جديدة

ومن المتوقع أن تنطلق تحضيرات الفريق منتصف هذا الأسبوع في صالة الفجاء بدمشق ويعمل حصّة تدريبية يومية على أن يقوم الجهاز الفني برقع الحمل التدريبي بعد أيام قليلة من أجل إيصال الفريق إلى مرحلة مهمة من الانسجام بين

إدارة بردي تجدد ثقتها بالدجاني وتدعم اللعبة



هديل خلوف على أمل أن تستعيد اللعبة كامل عافيتها وتحقق نتائج جيدة في الموسم القادم.

إعادة ترتيب

على ضوء النتائج الرقمية الجيدة والمستوى الفني التي حققتها سلة بردي في جميع الفئات حيث قامت بتكليف المدرب محمد خربطلي قيادة فريق الناشئات، وجمع المعلومات الفنية واللوجستية، ونجحت في تأمين الموارد المالية لتسديد المستحقات اللاعبات بشكل عام من دون أي تأخير.

فوق تحت

وجدت الإدارة الحالية أن بناء فريق مستقل بالاعتماد على أبناء النادي يحتاج إلى عمل مضن وجود كبيرة وتوفير جميع المعلومات الفنية واللوجستية، ونجحت في تأمين الموارد المالية لتسديد المستحقات اللاعبات بشكل عام من دون أي تأخير.

تخرجوا عظاماً

ماتل محمد يوسف

وتخرجوا برتبة شهداء
برتبة الشرف العظيم وهم الشرفاء، تخرجوا
برتبة الدماء الطاهرة التي نزلت منهم..
تخرجوا برتبة عيون الوطن التي تبكي عليهم
ولا تمل فلسفة البكاء، برتبة الروايات الخالدة
التي ستبقى متوهجة الذكر لقد تخرجوا
وحملوا في نعوش الكرامة والكبرياء، حملوا
في وقت لم يعد مثل كل الأوقات، حملوا في
مواعيد مزرقة الحزن والأحزان..
تخرجوا وكأنهم قصائد النار التي لا تود أن
تنطفئ، وكأنهم لغة من لغات الحياة ستبقى
خالدة.. تخرجوا وكأنهم أسياذ الزمان
والمكان.

وتخرجوا وقد جفت الأقلام حزناً عليهم، جفت
ككل البيارات التي تبكي وتنادي على فقدان
برتقال حضورهم البطولي، تبكي على وعد
الأيام التي لم تحظ بفرحة الاحتفاء بهم،
تبكي على سمو المواعيد القمريّة التي رحلت
معهم، فقدان عطر ودهم تبكي آهات مجدهم
الوجداني الأملئ..

وتخرجوا برتبة شهداء.. برتبة المد الأغر
الذي يرثي أبطله، يرثي صدوق وعدهم
وهم الذين عاهدوا الله وكانوا خير من أوفى
بوعدهم الصادق الصدوق، كانوا علامات
نيرة الاسم والمسمى، وصوت الحق أن قيل
هم أسياذ الزمن البطولي، هم كفلسفات المد
الذي لا ينتهي نورها المتقد، كانوا مواويل
الحزن الهائم في كل مكان.

كانوا شهداء الغدر، شهداء المد الرفيع
والقسم المقدس، كانوا نهارات الضوء
البطولي..

وذاك الخبر الفاجع الذي ترفقه أنوار المد
التليد وعظيم اسم الشهادة وقد نالوا من
فخامة اسمه الأسمى والأنبئ.. كانوا رايحين
الشرق القدسي وأوصيا النهج البطولي..
أوصيا الفخر وفجره المضيء..

كانوا محبرة النضر ومداد الشيء العظيم
الذي لا ينتهي تخرجوا عظاماً، لا يليق بهم إلا
كل شيء عظيم.

تخرجوا في مبتدأ الفرح وخبر الأحزان.. وفي
نهارات ما تزال تبكي غياب شعاع وفقدان
نورهم..

تخرجوا برتبة المد الذي خلق لهم وخلقوا
من أجله

وبرتبة العنقوان الذي يضيء جباههم

تخرجوا شهداء الحق، تخرجوا في ماتم
كبير يخيم ليله الدامس، تخرجوا برتبة
الوعد الصادق وهم أسياذ الوعد الصادق
الصدق..

تخرجوا عظاماً
وكانوا معة كل بيت ينتظر قدومهم
كانوا جنازات الوعد الحزين

وقد تخرجوا برتبة النجوم والأقمار التي
تعلي مدارات السماء، تخرجوا بلا أمنيات
ناطقة ترتجي، تخرجوا وصعدوا إلى فك
الارتقاء العظيم.

تخرجوا شهداء الحق، تخرجوا في ماتم
كبير يخيم ليله الدامس، تخرجوا برتبة
الوعد الصادق وهم أسياذ الوعد الصادق
الصدق..

تخرجوا عظاماً
وكانوا معة كل بيت ينتظر قدومهم
كانوا جنازات الوعد الحزين

وقد تخرجوا برتبة النجوم والأقمار التي
تعلي مدارات السماء، تخرجوا بلا أمنيات
ناطقة ترتجي، تخرجوا وصعدوا إلى فك
الارتقاء العظيم.



ستثبت الأيام أننا الأفضل والأقوى لأننا نملك الإنسانية والثوابت الحضارية

مايا سلامي- مصعب أيوب

سورية الجريحة، سورية التي يغمرها
دم البطولة والشهادة، يتقدم الفنانون
التشكيليون والمثقفون والأدباء للتعبير
عن الغضب والانتماء، وليقولوا كلمتهم
لوطنهم سورية في مصابه الجلل.

«الوطن» استقصت ردود الأفعال على
المجزرة التي هزت الضمير الإنساني
وأدمت الإنسان السوري وكانت كارثة
سورية بكل المعاني.

عمل إجرامي وبغيض

نائب رئيس الاتحاد العام للفنانين التشكيليين ليلى
ديب: «يبدو أن قدر سورية أن تكون مستهدفة،
الذي لا ينتهي تخرجوا عظاماً، لا يليق بهم إلا
كل شيء عظيم.

تخرجوا في مبتدأ الفرح وخبر الأحزان.. وفي
نهارات ما تزال تبكي غياب شعاع وفقدان
نورهم..

تخرجوا برتبة المد الذي خلق لهم وخلقوا
من أجله

وبرتبة العنقوان الذي يضيء جباههم

تخرجوا شهداء الحق، تخرجوا في ماتم
كبير يخيم ليله الدامس، تخرجوا برتبة
الوعد الصادق وهم أسياذ الوعد الصادق
الصدق..

تخرجوا عظاماً
وكانوا معة كل بيت ينتظر قدومهم
كانوا جنازات الوعد الحزين

وقد تخرجوا برتبة النجوم والأقمار التي
تعلي مدارات السماء، تخرجوا بلا أمنيات
ناطقة ترتجي، تخرجوا وصعدوا إلى فك
الارتقاء العظيم.

تخرجوا شهداء الحق، تخرجوا في ماتم
كبير يخيم ليله الدامس، تخرجوا برتبة
الوعد الصادق وهم أسياذ الوعد الصادق
الصدق..

تخرجوا عظاماً
وكانوا معة كل بيت ينتظر قدومهم
كانوا جنازات الوعد الحزين

وقد تخرجوا برتبة النجوم والأقمار التي
تعلي مدارات السماء، تخرجوا بلا أمنيات
ناطقة ترتجي، تخرجوا وصعدوا إلى فك
الارتقاء العظيم.



المثقفون السوريون يؤكدون الصمود أمام كل الحاقدين

لن تزيدنا هذه الاعتداءات إلا عزيمة وإصراراً لتحرير الأراضي السورية كاملة

المجد والخلود والسلام لأرواحهم التي ارتقت نبيلة وهي تحضر نفسها لأن تكون سياجاً منيعاً للوطن



أرسم فيها الزهور والعصافير والفرح
الرحمة لجميع شهداء الوطن..»

نفاق وخداع

أكد المدير العام للمؤسسة العامة للسينما مراد شاهين
على أن ما حدث لا يمكن وصفه إلا بالجريمة التكرار
وإن دلت على شيء فإننا نامل على الروح الإجرامية
التي تسكن تلك الجماعات المسلحة ومن يقف وراءهم
من مولين وادعائهم إضافة إلى أنها دليل واضح على
نفاقهم وعدم التزامهم بوعودهم وافلاسهم الحقيقي
وعدم استفادتهم من الدروس والعبر وما حصل
سابقاً.

وشدد على أن هذه الجريمة لن تزيدنا إلا قوة وعزيمة
وإصراراً على تحرير سورية حتى آخر شبر من
أراضيها من أيدي جماعات كهذه ومن سطوة مشغلها
حربة جديدة تقحم في أعينهم الدينية؟ نعم، هم
خائفون أكثر من الخوف نفسه. من عادي سورية باتت
اليوم خائفاً إلى حد الوصول به لتقصي موعد بزوغ
أولى براعم القوات المسلحة في المدرسة الحربية في
حصص، لتطال طائراته الجبانة الحاضرين في حفل
التخرج غير أبهة لأي اعتبار إنساني ولا مفرقة بين
الحكيمة.

جريمة لا إنسانية

وحول ذلك أفاد قائد الفرقة الوطنية السورية
للموسيقا العربية المايسترو عدنان فتح الله أن ما
شهدته حصص ظهر يوم الخميس لا يوصف إلا بأنه
جريمة بمنتهى الوحشية، وقد كانت السماء مليئة
بالتجويم فرحاً بقدوم أولئك الأبطال الذين أتوا
لنقاسموا الفرح مع عائلاتهم وأصحابهم ولكن بد
الغدر تأتي ذلك وكان أن سقطوا شهداء، وما يمكننا
قوله هو الرحمة لأرواح الشهداء الأبطال والشقاء
العاجل للرجحي والمصابين والصبر والسلوان
للفاقدين، وركز على أن الهجوم مصاب أليم وجريمة
لا إنسانية وخصوصاً أن الشهداء كانوا ينطلقون
لتحقيق آمالهم ويشقون طريقهم نحو المستقبل ومن
أجل الدفاع عن الوطن والعرض والأرض وهو ما
أوجد صدمة كبيرة في قلوبنا جميعاً وأدمع عيوننا
ولكن هذا بالتأكيد سيزيدنا عزيمة وقوة وهو ما
أثبتته السنوات الماضية ولعل ما جعلنا نصد وتتابع
تحرير أراضيها هو إيماننا الراسخ بأننا أصحاب حق
ومتجدرون في هذه الأرض بقوة.

حزين جداً

الفنان التشكيلي موفق مخلوق: «أنا حزين جداً على
ما يجري في وطني وخاصة حادثة الكلية الحربية،
أنا فنان أكره الموت وأكره القاتل وأحب الحياة
والجمال وأشقى الزهور والعصافير، لكن مشهد
الكلية الحربية أدخل الحزن إلى روحي.
ومنذ بداية الحرب منذ عشر سنوات ولوحاتي فيها
حزن وإنسان خائف ومرعوب، وأتمنى أن تأتي أيام

سيبقى في ذاكرة السوريين يوماً اتشح بالسواد بعد أن زفت سورية كوكبة من نجوم القوات المسلحة إلى السماء

أجبال من السوريين نشأت وترتبت على سلمة لا ريب
فيها: أرواحنا نضعها على أكفنا فداء للوطن. ولئن سأل
سائل من تكون فسجد الإجابة في أرشيف من العطاء
على من سنوات من الحرب. هذه أم ودعت ابنتها وهذا
أب دفن طفله وتلك أخت زغربت فوق دماء أخيها.
مفارقة لا يفهمها أعنى الخيرة النفسين: كيف يمكن أن
نبارك لمفجوع بدلاً من أن نقدم له التعازي؟ وهنا يكمن
إكسبر الحياة على هذه الأرض المقدسة التي علمت
شعوب الأرض أن الشهيد يرتقي ولا يقع.

المجد للشهداء

الدكتور والمترجم منتخب صقر أوضح أنه لا يمكن
تسمية ما حصل في تقجير الكلية الحربية بمحصص إلا
بالعمل الإرهابي الجبان الذي يتال من هيبة مؤسسة
وطنية هي الأقدس في بلدنا. الجيش الوطني لدى كل
شعوب العالم هو خط أحمر لا يمكن المساس به، هذا ما
يجب أن يتشكل في وعي وذاكرة الجيل الحالي. في بلدنا
اختارت النفوس الإرهابية الرخيصة النيل من كرامة
وهيبة مؤسسة الجيش وقتل شباب أرياء مع ذويهم
الذين أتوا ليحتفلوا بتخرجهم. هناك من لا يريد السلام
لسورية، هناك أباد قدرة لا نهياً إلا بالتخريب وإشاعة
ثقافة الموت والقتل، وهذا بعيد كل البعد عنهم وعن
الدول المحرمة التي تساندنهم، لأن الشعب السوري
شعب مثقف سليل حضارات قديمة وقد اختار إرادة
الحياة وتسامى على الجراح ولا يمكن أن يضعف أو
يستكين.

الإرهاب الغادر

كما بين عميد كلية الآداب في جامعة قاسيون الخاصة
الدكتور عدنان عزور أن يوم الخامس من تشرين
الأول لعام ٢٠٢٣ سيبقى في ذاكرة السوريين يوماً
اتشح بالسواد بعد أن زفت سورية كوكبة من نجوم
القوات المسلحة إلى السماء. كانوا يتأهبون للتخرج من
الكلية كي يكونوا صقورا يقارعون العدو في ساحات
الوعي إلا أن بد الإرهاب الغادر أراحت أن تسقيهم كي
لا يقوموا بقضيتها فاستقبلتهم السماء نجوماً زيناوا
جديداً وأنشودة خالدة تزلزلت شفاها السوريين أن
هؤلاء الشهداء سعدوا إلى الرحمن قرباناً لسورية وأن
معدنهم مع الشهادة قد أرفقت ساعته فهم عاهدوا الله
والوطن أن يفدوا أرضهم بدمائهم وكان لهم ذلك. في
هذا اليوم كلي ثقة أن دماهم ستزهر نصراً مؤزراً يلف
حياض الوطن ويسوره إلى الأبد.

كل الرحمة والخلود لشهدائنا من عسكريين ومدنيين
والذين سقطوا في المجزرة الدينية التي قامت بها
العصابات الإرهابية في حفل تخريج الضباط في الكلية
الرحمة لجميع شهداء الوطن..»



نافذة إسماعيل مروة القدس في تشرين

ليست مصادفة أن يكون التاريخ نفسه في تشرين قبل نصف قرن.. في اليوم نفسه بعد خمسين عاماً في السبت.. لكن الوقت كان فجراً أتم الإمام أوراده خرج المناضلون إلى أورادهم اشتاقوا للشيخ عز الدين من جبلة المكلمة اليوم كان نجدة مشرشرة نحن في خجلانها فيقي اسمه علامة للقاء كان إماماً فصار شعراً مشرشرة نحن في تاريخها في خبزها المرقوق، في زيتونها في قمحها المصفر مشرشرة نحن في وجدانها باقون في آذانها باقون في نيسانها باقون كالحفر على صلبانها باقون في نيبها الكريم، في قرانها.. وفي الوصايا العشر..

لا تسكروا بالنصر... إذا قتلتم خالدًا.. فسوف يأتي عمرو وإن سحقتهم وردة.. فسوف يبقى العطر

زبد يخفي الغضب يخفي الثورة، يحفظ الأحرار حتى الزبد في بحر غزة يصبح قنبلة يصبح شارة نصر لم ينته المشوار يا عروبة على الرغم من الضعف البيادي رغم الخيانات، رغم كل ما يشاع رغم ما زعموه من ربيع لهم حياتنا شتاء ملي بالخبر وحياتنا صيف مخر بالثورة ألم يقل ذلك إلهم الكبير: جاء تشرين يا عروبة عمري أجمل الوقت للهوى تشرين؟ في تشرين كان الهوى عندما شهده وفي تشرين جاء الهوى الذي ترقبه إنه يسعد حين يرى نبوته قبل سنتين عاماً بحث عن بندقية قبل سنتين عاماً أطلقها: إن فلسطين طريق واحد

إن الطريق هو القوة والإعداد وما هو تشرين يعود للهوى لعشق الأرض، لأفداء الوطن حيث ترقب النجوم وتهدى حيث تشير إلى ما كان صعباً حيث تهدي إلى ما كان محالاً وتغمر الدمشة وجوه المارقين قالوا: المفاجأة؛ وقالوا وقالوا... لكن الحق له قول آخر قالوا: ليعلم الجميع إننا فلسطين يا عروبة إنها فلسطين، إنها ثارات القدس أوى القبلتين كانت رمزاً لكنها رمز لا تمحو الأيام ستبقى أوى القبلتين ما زال علي قيد الحياة المقدسون والمسيحيون وعيون عشرين لا تكتم رحلة الحج بغير القدس من كثير من الأهل كانوا يقولون للقاد من الحج: حجكت ناقصة لأنك لم تقس وما هي القدس تأتي لتجرب العبادات تأتي إلينا بعد أن احتلتها الصهيانية هل يري العالم ما معنى القدس؟ هي التاريخ والحضارة من غزة ودمشق من بغداد والجزائر أنشودة واحدة لفلسطين في تشرين يحلو الأمل... في تشرين تبدأ حياة العزة

عقارب الساعة إن توقفت لا بد أن تدور



من نبوءة الشاعر الكبير نزار قباني في قصيدته، منشورات هدايئة على جدران إسرائيل، قبل ٦٠ عاماً.

انتظرونا دائماً.. في كل ما لا ينتظر فنحن في كل المطارات، وفي كل بطاقات السفر نتلع في روما، وفي زوريخ، من تحت الحجر نتلع من خلف التماثيل وأحواض الزهر.. رجائنا يأتيون دون موعد في غضب الرعد، وزخات المطر يأتيون في عبادة الرسول، أو سيف عمر.. نساؤنا.. يرسمن أحزان فلسطين على دم الشجر يقترن أطفال فلسطين، بوجودنا البشر نساؤنا.. يحملن أحجار فلسطين إلى أرض القمر..

لقد سرقتم وطناً.. فصقو العالم للمغامرة صارتم كالآلوف من بيوتنا وبعمق الآلوف من أطفالنا فصقو العالم للسماسرة.. سرقتم الزيت من الكنائس سرقتم المسيح من منزله في الناصرة فصقو العالم للمغامرة وتصيرون مأمناً.. إذا خطفنا طائرته

تذكروا.. تذكروا دائماً بأن أمريكا - على شأنها - ليست هي الله العزيز القدير وأن أمريكا - على بأسها - لن تمنع الطيور من أن تطير قد ثقلت الكبير.. بارودة صغيرة.. في يد طفل صغير

موعدنا حين يجيء المغيب كل قتل عندنا يموت آلافاً من المرات..

انتبهوا.. انتبهوا.. استحقى أول القبلتين أعمدة النور لها أفافر وللشبابيك عيون عشرين الموت في انتظاركم في كل وجه عابري.. أو لفتة.. أو خصر الموت مخبوء لكم.. في مشط كل امرأة.. وخصلة من شعر..

يا آل إسرائيل.. لا يأخذكم الغرور عقارب الساعة إن توقفت، لا بد أن تدور.. إن اغتصاب الأرض لا يخيفنا فالريش قد يسقط من أجنحة النسور والعطش الطويل لا يخيفنا فإماما يبغي دائماً في باطن الصور هزمت الجيوش.. إلا أنكم لم تهزمو الشعوب قطعتم الأشجار من رؤوسها.. وثلثت الجذور

ننضحكم أن تقرؤوا ما جاء في الزبور ننضحكم أن تحملوا توراةكم وتتعوا نضحكم للطور.. فما لكم خبز هنا.. ولا لكم حضور من باب كل جامع.. من خلف كل منبر مكسور سيخرج الحجاج ذات ليلة.. ويخرج المنصور

انتظرونا دائماً.. في كل ما لا ينتظر فنحن في كل المطارات، وفي كل بطاقات السفر نتلع في روما، وفي زوريخ، من تحت الحجر نتلع من خلف التماثيل وأحواض الزهر.. رجائنا يأتيون دون موعد في غضب الرعد، وزخات المطر يأتيون في عبادة الرسول، أو سيف عمر.. نساؤنا.. يرسمن أحزان فلسطين على دم الشجر يقترن أطفال فلسطين، بوجودنا البشر نساؤنا.. يحملن أحجار فلسطين إلى أرض القمر..

لقد سرقتم وطناً.. فصقو العالم للمغامرة صارتم كالآلوف من بيوتنا وبعمق الآلوف من أطفالنا فصقو العالم للسماسرة.. سرقتم الزيت من الكنائس سرقتم المسيح من منزله في الناصرة فصقو العالم للمغامرة وتصيرون مأمناً.. إذا خطفنا طائرته

تذكروا.. تذكروا دائماً بأن أمريكا - على شأنها - ليست هي الله العزيز القدير وأن أمريكا - على بأسها - لن تمنع الطيور من أن تطير قد ثقلت الكبير.. بارودة صغيرة.. في يد طفل صغير

موعدنا حين يجيء المغيب كل قتل عندنا يموت آلافاً من المرات..

انتبهوا.. انتبهوا.. استحقى أول القبلتين أعمدة النور لها أفافر وللشبابيك عيون عشرين الموت في انتظاركم في كل وجه عابري.. أو لفتة.. أو خصر الموت مخبوء لكم.. في مشط كل امرأة.. وخصلة من شعر..

يا آل إسرائيل.. لا يأخذكم الغرور عقارب الساعة إن توقفت، لا بد أن تدور.. إن اغتصاب الأرض لا يخيفنا فالريش قد يسقط من أجنحة النسور والعطش الطويل لا يخيفنا فإماما يبغي دائماً في باطن الصور هزمت الجيوش.. إلا أنكم لم تهزمو الشعوب قطعتم الأشجار من رؤوسها.. وثلثت الجذور

ننضحكم أن تقرؤوا ما جاء في الزبور ننضحكم أن تحملوا توراةكم وتتعوا نضحكم للطور.. فما لكم خبز هنا.. ولا لكم حضور من باب كل جامع.. من خلف كل منبر مكسور سيخرج الحجاج ذات ليلة.. ويخرج المنصور

انتظرونا دائماً.. في كل ما لا ينتظر فنحن في كل المطارات، وفي كل بطاقات السفر نتلع في روما، وفي زوريخ، من تحت الحجر نتلع من خلف التماثيل وأحواض الزهر.. رجائنا يأتيون دون موعد في غضب الرعد، وزخات المطر يأتيون في عبادة الرسول، أو سيف عمر.. نساؤنا.. يرسمن أحزان فلسطين على دم الشجر يقترن أطفال فلسطين، بوجودنا البشر نساؤنا.. يحملن أحجار فلسطين إلى أرض القمر..

لقد سرقتم وطناً.. فصقو العالم للمغامرة صارتم كالآلوف من بيوتنا وبعمق الآلوف من أطفالنا فصقو العالم للسماسرة.. سرقتم الزيت من الكنائس سرقتم المسيح من منزله في الناصرة فصقو العالم للمغامرة وتصيرون مأمناً.. إذا خطفنا طائرته

تذكروا.. تذكروا دائماً بأن أمريكا - على شأنها - ليست هي الله العزيز القدير وأن أمريكا - على بأسها - لن تمنع الطيور من أن تطير قد ثقلت الكبير.. بارودة صغيرة.. في يد طفل صغير

موعدنا حين يجيء المغيب كل قتل عندنا يموت آلافاً من المرات..

انتبهوا.. انتبهوا.. استحقى أول القبلتين أعمدة النور لها أفافر وللشبابيك عيون عشرين الموت في انتظاركم في كل وجه عابري.. أو لفتة.. أو خصر الموت مخبوء لكم.. في مشط كل امرأة.. وخصلة من شعر..

يا آل إسرائيل.. لا يأخذكم الغرور عقارب الساعة إن توقفت، لا بد أن تدور.. إن اغتصاب الأرض لا يخيفنا فالريش قد يسقط من أجنحة النسور والعطش الطويل لا يخيفنا فإماما يبغي دائماً في باطن الصور هزمت الجيوش.. إلا أنكم لم تهزمو الشعوب قطعتم الأشجار من رؤوسها.. وثلثت الجذور

ننضحكم أن تقرؤوا ما جاء في الزبور ننضحكم أن تحملوا توراةكم وتتعوا نضحكم للطور.. فما لكم خبز هنا.. ولا لكم حضور من باب كل جامع.. من خلف كل منبر مكسور سيخرج الحجاج ذات ليلة.. ويخرج المنصور

شاعر فلسطين إبراهيم طوقان الذي رسم النكبة قبل وقوعها

وطني أنت لي.. ووطني أنت لي والخصم راغم



هم أهل نجدتها وإن أنكرتهم وهو وأفق راغم زعماؤها وحماتها وبهم يتم خرابها.. وعلى يديهم بيغها وسراؤها ومن العجائب إن كشفت قدورهم أن الجرائد بعضهم غطاؤها كيف الخلاص إذا النفوس تراجمت أطماعها وتدافت أمواؤها

وطني أنت لي
وطني أنت لي والخصم راغم
وطني أنت لي كل المني
وطني إنني إن تسلم سالم
وبك العز في والهنا
يا شبابنا انهبوا
آن أن ننهبنا
ونلعل الوطن... فلنعم الوطن
وانهبوا وارفعوا عالياً
مجدكم خالد ساميا
وطني مجده في الكون أوجد
وطني صالح الكوكبا
وطني حسنه في الكون مفرد
جنته سهله والربى
يا شبابنا انهبوا
آن أن ننهبنا
ونلعل الوطن... فلنعم الوطن
وانهبوا وارفعوا عالياً
مجدكم خالد ساميا

الشهيد
عبس الخطب فابتسم
وطقى الهول فاقترح
رابط الجاش والنهي
ثابت القلب والقدم
لم يبالي الأذى ولم
يئنه طارئ الألم
نفسه طوع همته
وجمتم دونها الهمم
تلتقي في مزاجها
بالأعاصير والخمم
تجمع الهائج الخضم
إلى الراسخ الأشم
وهي من عنصر الغداء
ومن جوهر القرم
ومن الحق جذوة
لفحها حرر الأمم
يطرق الخلد منزلا
ناله أم مجدلاً

صعد الروح مرسلًا أنا لله والوطن	يرد الموت مقبلاً لحنه يئس الملام	حمله جهمته هو بالباب واقف	طرفاً من رسالته والردي منه خائف	ضجت الأرض والسما من حين فكد بق	تله اليأس إنما هو بالباب واقف
ربما غاله الردي وهو بالسجن مرتهن	لم يشبع ديمعة ربما أدبر الرأب	فاهدني يا عواصف فاهدني يا عواصف	لا تسأل عن سلامته سليبا من الكفن	يا شبابنا انهبوا آن أن ننهبنا	فاهدني يا عواصف فاهدني يا عواصف
لا تقل أين جسمه إنه كوكب الهدي	لا تقل أين جسمه إنه كوكب الهدي	صامت لو تكلمنا فقل لمن عاب صمته	لا تسأل عن سلامته سليبا من الكفن	ونلعل الوطن... فلنعم الوطن وانهبوا وارفعوا عالياً مجدكم خالد ساميا	فاهدني يا عواصف فاهدني يا عواصف
أرسل النور في العيون، ورمى النار في القلوب،	أرسل النور في العيون، ورمى النار في القلوب،	شاعر فكر من يراه بإطراق هامته	يرقب الساعة التي بعد ما هو ساعته	ونلعل الوطن... فلنعم الوطن وانهبوا وارفعوا عالياً مجدكم خالد ساميا	فاهدني يا عواصف فاهدني يا عواصف
فما تعرف الضغن أى وجه تهللا	فما تعرف الضغن أى وجه تهللا	يتظلى بغايته وخصوصاً ببغيتهم	لا تلموه قدر رأى بلطاف حاتمته	ونلعل الوطن... فلنعم الوطن وانهبوا وارفعوا عالياً مجدكم خالد ساميا	فاهدني يا عواصف فاهدني يا عواصف

برجك اليوم 10/09

نجلاء قباني

اهتم مراراً بتواصلها مع الآخرين فأنت تعرف تماماً عدم جدوى الشجرات وانها غير فعالة حتى في تحسين أمورك في العمل فهذا ليس أسلوبك ولا طريقتك في التصرف فكن هادئة واهتم بإجراءات جديدة لتحسين الأوضاع من حولك. عاطفياً: قد تسعد بخبر أو تحمل هذه الأيام فرصة لارتباط عاطفي تناقشه مع من تحب.

أنت لا تستطيع رفض طلب الآخرين لخدمة حتى لو كنت لا تعرف الشخص الطالب كفاية واليوم للخدمات أو للمساعدات أفكارك خلاقة تفتح مجالات جديدة وربما تتلقى شخص سيلعب دوراً مهماً في مستقبلك. عاطفياً: حظوظك اليوم جيدة على صعيد الحب، وعواطفك تأخذ لوناً جديداً ومختلفاً.

إذا شعرت أحباطاً بالتعب أو الضجر أو عدم الانتماء فكن إيجابياً واقرب دائماً من الأشياء التي تحبها ولا تنظر بمنظار اليوم وقل لنفسك إني أعلم وأتمتع وأصبر لأجل الأيام الآتية. عاطفياً: كن سرياً وقدم تنازلات لأجل علاقات أفضل وقل من تقدم وحاول أن تصالح من أزعبك.

قد تشغل بمسؤوليات إضافية وقد تزيد بسبب اشتغالك بأمور اجتماعية على حساب العمل أحباطاً وهذا ما لا أنصحك به بل نظم وقتك لهذا وذاك وحدد الضروري وانجزه قبل نهاية اليوم. عاطفياً: أنت سعيد وأكثر من خبر أو لقاء يحمل لك أخباراً سارة عن الشريك أو العمل.

الأسر
اليوم جيد للخطوات الإيجابية والعلاقات والسير والتعبير عن نفسك فكن صادقاً لأنك تدرك أهمية الدور الذي تلعبه في حياة الآخرين وربما تستعيد علاقة بشخص قديم. عاطفياً: تهتم بأمور العائلة وتمنح الآخرين المشورة والمساعدة وتتلقى الدعم.

الجزيرة
لا تفكر بالاستقلال عن حوك ولا تتكل عليهم كل الانتكاف فخير الأمور الوسط فعلاقاتك الشخصية وأوضاعها للدراسة والتدريب واحذر الوهم في كل ما يقال. عاطفياً: حاول قدر الإمكان أن تضيق الخلافات فليس من الضروري أن تحل كل الخلافات هذا الشهر.

الجزيرة
ربما تتخذ قراراً حاسماً في شأن يخصهم يحمل لك ارتياحاً فعلاقاتك سعيدة فأنت تستمتع بالتعاطف وتمنح الناس اليوم الدخول في نقاشات لتحل مشاكل كنت قد أجلتها. عاطفياً: ستسكب أي قضية تريدها ومرحك يجذب الآخرين لك وخاصة محيطك الداخلي.

السرطانات
الأمور المالية المستقبلية هي ما تفكر به وغالباً أنت تشكو الصرف الكثير وكثرة التطلعات أو الطمبات البيئية وتشعر أنك مضغوط أو مختار أو حتى مساءً. عاطفياً: أنت تستعيد مجدداً تفكك بالحياة وتحيط عائلتك والمقربين بالحنان والحب.



من دفتر الوطن كفار مشعل

حسن م. يوسف

لهذه العبارة.. «ليس من المتعة أو السياسة أن تقتل عدوك بيدك، فعندما يقتل عدوك نفسه بيده، أو بيد أخيه، فإن المتعة تكون أكبر، وهذه سياستنا الجديدة، أن تشكل ميليشيات للعدو، فيكون القاتل والمقتول من الأعداء».

منذ سنوات، ربما زادت عن العشر، أصادف بين حين وآخر، وأنا أتصفح مواقع التواصل الاجتماعي هذه (المقولة) التي تنسب غالباً لوزير الدفاع الإسرائيلي) موشيه يعالون. استوقفتني الفكرة لما فيها من دهاء شيطاني، لكن الشكوك بدأت تنتابني عندما أطلت النظر في سحنة (يعالون) التي تنضح بالعجرفة والادعاء. ولقطع الشك باليقين بحثت عن المقولة بمساعدة العم غوغل، صاحب الأفضال، الذي احتفل في السابع والعشرين من شهر أيلول الماضي بمرور ربع قرن على انطلاقة؛ لكن نتائج البحث بالعربية عن المقولة زادتنى شكاً بها، فترجمتها إلى الإنجليزية غير أنني لم أجد لها أيضاً أي أصل، مما شجعني على الاعتقاد بأنها من تحت شعبة الاستخبارات العسكرية التابعة لهيئة أركان جيش العدوان الصهيوني، الهدف من فبركتها، كما أظن، هو خلق وهم لدينا نحن العرب بأن حتى الأحمية التي يلبسها جنرالات الصهاينة تفكر أيضاً!

رغم كل ما سبق لا تكف هذه المقولة عن القفز في رأسي كفأر مشعل منذ أن شاهدت طرفاً من صور المذبحة السوداء التي اقترفها المجرمون ضد أهلنا وأبنائنا في الكلية الحربية بحمص. تذكرت صديقي الجديد تطبيق الذكاء الاصطناعي (تشات جي بي تي) فطلبت منه أن يعثر لي على صاحب هذه المقولة فأجابني كما يلي: «هذا الكلام لا يعود لشخص محدد، ولا يمكن تحديد من قاله، حيث أنه لا يوجد مصدر محدد

من سيرين عبد النور إلى «سورية الحبيبة»



الوطن

أعربت النجمة اللبنانية سيرين عبد النور تضامنها مع سورية بعد الهجوم الإرهابي الآثم على الكلية الحربية في حمص. ونشرت تغريدة عبر موقع «X» (تويتر سابقاً) قالت فيها: «سورية الحبيبة وأهلها وناسها الطيبون، الله يحميكم ويصبر قلوبكم، وجع وراء وجع وما عم يخلص هالحنز».

رحيل الفنان التشكيلي والإعلامي مروان شاهين



الوطن

نعت وزارة الثقافة والوسط الثقافي والإعلامي الفنان التشكيلي والإعلامي مروان شاهين. بدأ الراحل تجربته الفنية بالاعتماد على التحصيل الذاتي، وأقام عدة معارض فردية في سورية وخارجها. وكان شاهين أول مذيع يقرأ نشرة الأخبار حين تأسس التلفزيون العربي السوري، وله دور كبير بتعريف الجمهور على الفن التشكيلي العالمي بفضل ثقافته الفنية الواسعة من خلال فواصل تلفزيونية أنيقة وسهلة ومكثفة. كما عمل على التعريف بالاتجاهات الحديثة في الفن التشكيلي السوري، حيث ظهر في برامجه لأول مرة على الشاشة فاتح المدرس ولؤي كيالي وسواهم من الفنانين التشكيليين الرواد.

الصين مستعدة لإيصال أجهزة الفضاء الأجنبية إلى القمر

وكالات

أعلنت الصين استعدادها للتعاون الدولي في برنامجها «تشانغ إيه - 8» الفضائي، وإيصال أجهزة الفضاء الأجنبية إلى القمر.

وقال ناطق باسم مركز برنامج الدراسات الفضائية في إدارة الفضاء الصينية القومية في كلمة ألقاها في المؤتمر الفلكي الدولي الذي يعقد حالياً في باكو الأذربيجانية وفقاً لوكالة تاس: «إمكانات التعاون مع المجتمع الدولي مفتوحة، ونوجه دعوة إلى الشركاء الدوليين لإجراء عمليات مشتركة على مستوى البعثات والبرامج والحمولة المفيدة».

يذكر أن مركز برنامج الدراسات القمرية الصيني كان قد أفاد في وقت سابق بأن مسبار «تشانغ إيه - 6» القمري الصيني سيتم إطلاقه عام 2024 لجمع عينات التربة من الجانب المظلم للقمر، كما سيطلق إلى القمر عام 2026 مسبار «تشانغ إيه - 7»، الذي سيهبط على سطحه في منطقة القطب الجنوبي لدراسة إمكانية إنشاء مجمع قمرى يمكن التحكم فيه عن بعد. وفيما يتعلق بمسبار «تشانغ إيه - 8» فسيتم إطلاقه عام 2028، والغاية منه البدء في إنشاء محطة قمرية دولية.

بخار يعبر المحيط الهادئ بمفرده

وكالات

ذكرت صحيفة «ديلي ميل» أن الشاب الأسترالي روبنسون الذي حاول عبور المحيط الهادئ على متن قارب تجديف يدوي الصنع، تعرض لانتكاسة، عندما انقلب به القارب قريباً من نقطة النهاية. الشاب الأسترالي كان جالساً على قارب تجديف مقلوب، وقد أصيب بحروق شمس شديدة، وفي حالة من العطش والإعياء، لكنه لم يصب بجروح خطيرة. ومنذ أعوام المراهقة، كان روبنسون يحلم بعبور المحيط الهادئ بمفرده على متن قارب تجديف ليصبح أصغر بحار يقوم بذلك. ويبلغ طول الرحلة ألفي كلم، ولكن بعد أيام قليلة من رحلته نحو نقطة النهاية، انقلب به قارب التجديف.

اتحاد الكتاب العرب في سورية يبارك عملية «طوفان الأقصى»

الوطن

أكد اتحاد الكتاب العرب في سورية أن المقاومة الفلسطينية من خلال عملية طوفان الأقصى أثبتت مرة أخرى قدرتها على الانتصار ومواجهة جيروت الغطرسة الصهيونية التي سعت إلى كسر إرادة الشعب العربي عموماً والفلسطينيين خصوصاً، داعياً الكتاب والمثقفين إلى توثيق هذه المعركة الفاصلة.

وقال الاتحاد في بيان: إن إرادة المقاومين أثبتت أن الشعب العربي الذي حقق انتصارات تشرين الباهرة عام 1973 قادر مرة أخرى على تحقيق الانتصارات الكبيرة، كما أنه قادر على استئصال كيان الاحتلال الصهيوني من الجسد العربي.

وأضاف: إن اتحاد الكتاب العرب في سورية إذ يبارك للمقاومين في فلسطين المحتلة عملية «طوفان الأقصى» التي أصابت قادة الكيان وجنوده ومستوطنيه في أكبادهم، فإنه يؤكد ضرورة توحيد الجهود من جميع المقاومين في المنطقة والعالم، لتكون المعركة واحدة وأكثر قدرة على القضاء على العدو الصهيوني وإنهاء وجوده.

وأشار الاتحاد إلى أن ما قام به المقاومون في فلسطين المحتلة في عملية طوفان الأقصى أعاد أرواح الشعب العربي المقاوم عزته وكرامته من جديد، كما أعاد روح تشرين إلى وجودنا العربي بعد خمسين عاماً من ذلك النصر الذي تحقق بفضل الإرادة والتضامن بين أبناء الأمة العربية، لافتاً إلى أن العملية جاءت بعد أقل من يومين على الجريمة الإرهابية الصهيونية التي استهدفت الكلية الحربية في مدينة حمص.

ودعا اتحاد الكتاب العرب في بيانه جميع المقاومين ودول محور المقاومة إلى توحيد جهودهم، وحرص صفوفهم في هذه العملية، كما دعا الكتاب والمثقفين إلى الكتابة بمداد القلب ونبض الروح لتوثيق هذه المعركة الفاصلة، وغيرها من المعارك التي نخوضها لتحرير أرضنا واستعادة حقوقنا.

سوزان نجم الدين: «سلام غزة الأبطال»



الوطن

بمناسبة الانتفاضة الفلسطينية المقاومة ضد الكيان الصهيوني المحتل «طوفان الأقصى»، أعادت النجمة سوزان نجم الدين نشر الأوبريت الغنائي «سلام غزة الأبطال» الذي أطلق عام 2009.

كتب كلمات الأوبريت الشاعرة دولة العباس ولحنها الموسيقار خالد حيدر، بينما أخرج الفيديو كليب صفوان نعمو.

وشارك في الكليب الفنانون: محمد الشماط وفراس إبراهيم ومحسن غازي وحسام عبد وغادة بشور وأسعد عبد وعصمت رشيد. ونشرت نجم الدين الأغنية عبر مواقع التواصل الاجتماعي وعلقت: «صباح العزة والكرامة، صباح أبطال فلسطين، صباح فجر مجيد وتاريخ جديد».

اتحاد الكتاب يعلن نتائج مسابقته

الوطن

أعلن اتحاد الكتاب العرب عن نتائج مسابقته بمناسبة الذكرى الخمسين لحرب تشرين التحريرية. وكانت الجائزة الأولى في مجال القصة لقصتي «الاتصال الأخير» لنصر محسن و«فردوس» لعلي المزل. أما الجائزة الثانية فذهبت لقصتي «صندوق» لتوفيقه خضور و«حكاية نصر، ميرنا أوغلانليان، والجائزة الثالثة لقصتي «الجندي» لمحمد أحمد الطاهر و«سباق نحو ضفة البحيرة» لجمال قاسم السلومي، في حين نوهت اللجنة بقصة «ذكرى» لنانسي حنا الصباغ.

وفي مجال الشعر كانت الجائزة الأولى لقصيدتي «فصول من سيرة السنديان» لأسد الخضرو «عتقي الصبح» لهيثم علي، والجائزة الثانية لقصيدتي «على جبهة الشمس» لزاهر النقط و«كرمي للعيون الخضراء» لجابر أبو حسين، والجائزة الثالثة لقصيدتي «شموع تشرين» لعصام حسن و«دالية وخمسون عنقوداً» لغسان لافي طعمة.