

الاحتلال يرد على هزيمته بارتكاب المجازر بحق المدنيين . . والسداوي لـ «الوطن»: التنسيق مع محور المقاومة قائم وجاهزون للمعركة البرية

«طوفان الأقصى» يرفع قتلى العدو إلى ألف.. والمقاومة تواصل الاشتباكات داخل المستوطنات

أثمة المساجد في المخيمات لتخصيص خطية الجمعة حول معركة «طوفان الأقصى» والعدوان الصهيوني على غزة.

كما تضمن تشكيل «لجنة متابعة» مهتمتها مواكبة تطورات ومجريات معركة «طوفان الأقصى»، وإجراء الاتصالات اللازمة مع الأحزاب العربية السورية لإقامة الفعالية وإنجاحها.

وفي تصريح لـ «الوطن» على هامش الاجتماع قال السداوي: «طوفان الأقصى سوف تتدرج وتبصر ماذن القدس، شعبنا في الضفة الغربية مازال يقاتل الاحتلال وهذه العملية سوف تستمر حتى تحرير كل أراضينا».

وأضاف: «الشعب الفلسطيني من خلال هذه العملية التي أطلقتها كتائب الشهيد عز الدين القسام- الجناح العسكري لحركة «حماس» و«سرايا القدس» الجناح العسكري لـ «الجهاد الإسلامي» وبقية الفصائل، أراد أن يقول إنه هو الذي يقهر الحرب والسلام، وهو يستطلع ذلك من خلال الدعم الذي يتلقاه من محور المقاومة»، متوجهاً بالتحية إلى حزب الله الذي ساند هذه العملية عبر ضرب المراد الصهيونية على حدود لبنان، «وهذا يؤكد أننا في معركة واحدة».

وشدد السداوي على أن الحشود والأساطيل التي أرسلتها أميركا إلى البحر المتوسط دعماً لكيان الاحتلال، «لن ترهب الشعب الفلسطيني»، قائلاً: «نمتلك دعم إيران، وسورية واليمن الإسلامي ولبنان، والشعوب العربية والإسلامية لن تترك الشعب الفلسطيني»، وتابع: «اليوم نحن نخوض المعركة في قلب تل أبيب، في قلب الاحتلال الإسرائيلي، ودعوا شعوبنا العربية والإسلامية إلى مساندة الشعب الفلسطيني في هذه المعركة التي نهايتها ستكون النصر والحرية».

وأنت عملية التسلل التي تبنتها سرايا القدس التابعة للجهاد الإسلامي إلى إصابة 7 جنود إسرائيليين، بينهم إصابة خطيرة.

في غضون ذلك أفادت أوساط المقاومة لـ «الوطن»، أن «حزب الله اليوم في جهوزية تامة للدخول في المعركة في اللحظة المناسبة، وأنه كلما تمادى الإسرائيلي في عدوانه وجرأته فإن المقاومة في لبنان معنية بالرد وتعتبر نفسها جزءاً من المعركة وليست على الحياد أبداً».

وكشفت أن هناك ضغطاً دولياً وضغطاً داخلياً على الحكومة اللبنانية بالآتي يتدخل حزب الله لكن قرار التدخل واضح ورئيس المجلس التنفيذي في حزب الله هاشم صفي الدين قال: نحن لسنا على حياد في هذه المعركة».

في غضون ذلك أكدت فصائل المقاومة الفلسطينية الموجودة في سورية خلال اجتماع «لجنة المتابعة العليا لفصائل المقاومة الفلسطينية»، أن عملية «طوفان الأقصى» شكلت تحولاً استراتيجياً في سياق الصراع مع العدو الصهيوني، مشددة على أن المقاومة كانت وستبقى خيارها.

وتم خلال الاجتماع توزيع «مقترح برنامج تحرك، نصرة وإسناداً لمعركة طوفان الأقصى وحصلت «الوطن» على نسخة منه، وتضمن رفع العلم الفلسطيني على كل المقرات والمؤسسات في المخيمات، ودعوة قيادات الفصائل للاجتماع فوراً لوضع برنامج تحرك موحد، واعتبار يوم الجمعة القادم يوماً لنصرة وإسناد أهلنا في قطاع غزة وعموم أرضنا المحتلة في وجه العدوان الصهيوني، وعقد مؤتمر صحفي للأمناء العامين للفصائل في المجلس الوطني، وتنظيم فعالية في إحدى الساحات في مدينة دمشق، بالتعاون والشراكة مع حزب البعث وأحزاب الجبهة الوطنية التقدمية، ودعوة



الاحتلال الإسرائيلي يصب جام غضبه على المدنيين في غزة (أ ب)

الصواريخ الموجهة وقذائف الهاون وأصابته إصابات مباشرة.

وأضاف البيان: إن المقاومة الإسلامية تؤكد تحقيق إصابات مباشرة في إثر استهداف كتتي «برانيت» و«أفيغيم».

وقبل ساعات من بيان الحزب، استهدف عدوان إسرائيلي عدة مناطق جنوب لبنان، تزامناً مع إعلان الإعلام الإسرائيلي حدوث عملية تسلل 4 مسلحين، قرب قرية عرب العراشة عند الحدود اللبنانية- الفلسطينية، إلى مستوطنات الاحتلال الإسرائيلي.

وشد أبو عبيدة على أن كتائب القسام لاتزال تتحكم في مسار المعركة ونحن جاهزون للاستمرار لفترة طويلة جداً.

وأضاف: «نقول للاحتلال إن عهد التصاركت قد ول إلى الأبد وقد أن عهد هزائك والتساركت ومعالجة الحرب الإقليمية مقابل العدوان على الأقصى ليست شعاراً بل حقيقة ستغرق هذا المحتل مرة واحدة للأبد».

وتواصل الاشتباكات بين المقاومين الفلسطينيين وقوات الاحتلال في المستوطنات المحيطة بغزة،

موقف محمد - وكالات بيروت - سماهر الخطيب

في اليوم الثالث لطوفان تواصلت الاشتباكات داخل المستوطنات الإسرائيلية وصلت صواريخ المقاومة إلى تل أبيب وعسقلان والقدس المحتلة، ليرد العدو على هزيمته بارتكاب المزيد من المجازر وقتل عشرات الأطفال والنساء الذين دفنهم طائراته تحت أنقاض المنازل.

ومع استمرار عملية «طوفان الأقصى»، أكدت وسائل إعلام «إسرائيلية»، ارتفاع عدد قتلى العدو إلى الألف، والإصابات إلى 2600.

رد الاحتلال على عمليات المقاومة بعد من الصواريخ منطقتة مفتوحة الترس في مخيم جباليا شمال القطاع والتي تضم سوقاً وعشرات المنازل ما أدى إلى استشهاد أكثر من 50 فلسطينياً وجرح العشرات.

وإمعاناً في جرائمه أعلن وزير الحرب الإسرائيلي قطع الماء والكهرباء والمواد الغذائية والوقود عن القطاع، على حين دعا وزير الحرب السابق أفيغدور ليبرمان الجيش الإسرائيلي لتدمير مستشفى الشفاء والجامعة الإسلامية وميناء غزة وإغلاق معبر كرم أبو سالم.

من جهتها أعلنت مستشفيات قطاع غزة ارتفاع عدد شهداء العدوان المتواصل لليوم الثالث على القطاع إلى 560 شهيداً، وإصابة 2900 مواطن بجروح مختلفة.

بالتوازي أعلن الناطق العسكري باسم كتائب القسام، «أبو عبيدة»، أن المقاومة لن تتداول أو تتفاوض في قضية الأسرى تحت النار وقال، «لا زالت معاركنا مستمرة ونبدل قواتنا في مواقع القتال وعلى العدو أن يوفر جهده ويستعد لدفع النقم».

قتل أكثر من 250 إرهابياً في أربعة أيام ثاراً لشهداء الكلية الحربية الجيش يؤلم الإرهابيين في حلب وإدلب وأنقرة تستجدي موسكو لحماية مرتزقتها

يسهل الغاب الشمالي الغربي، الأمر الذي دفع الجيش لرد على مصادر إطلاق النيران بمدفعيته الثقيلة التي استهدفت بنيرانها مواقع لتنظيم «النصرة» والمليشيات المسلحة المتحالفة معه في السمرانية والعنكوي وخرابة الناوقس.

بالتزامن أغار سلاح الجو الروسي على نقاط إرهابية الفرع السوري لتنظيم القاعدة في تلال الكبينة بريف اللاذقية الشمالي، حيث شوهدت أعمدة الدخان تتصاعد من مواقع متعددة، وذلك بعد أن دمر مواقع للإرهابيين قرب مدينة معرة مصرين في ريف إدلب الشمالي الغربي وفي ريف جسر الشغور بريف المحافظة الغربي.

وقدرت المصادر الميدانية عدد قتلى الإرهابيين منذ انطلاق عملية القتل لشهداء «الحربية» مساء الخميس الفائت بأكثر من 250 قتيلاً.

تصغف من جنسيات غير سورية ومعظمهم من «الحزب التركي» و«كتيبة المهاجرين» و«النصرة»، الأمر الذي أثار قلقهم هزيمة تكراهي وخلال فترة زمنية ليست بطويلة.

ودفع ذلك أقرة، وحسب تسريبات إعلامية معارضة، إلى قرع باب موسكو طلباً للتهدئة وحفاظاً على أرواح مرتزقتها والتنظيمات الإرهابية التي ترعى تشغيلها في إدلب والأرياف المجاورة، وإعادة الهدوء إلى «خفض التصعيد»، الذي يخرق فيها الإرهابيون باستمرار وقف إطلاق النار الذي أقرته تركيا وروسيا في «اتفاق موسكو»، مطلع آذار 2020.



تدمير مقر للإرهابيين في ريف إدلب (عن الانترنت)

في محيط بلدات سفون والظفيرة والبارة والروحة بجبل الزاوية جنوب إدلب، وعرف منهم 5 إرهابيين من جنسيات عربية وفرنسية من «كتيبة المهاجرين».

وكذلك قصفت وحدات الجيش موقعاً ومقر رصد وتوجيه لـ «الحزب التركيستاني»، قرب بلدة السمرانية بسهل الغاب غرب حماة، ودمرتها بالكامل بمن فيها من الإرهابيين، الأمر الذي استدعى الإرهابيين لطلب المؤازرة من ريف جسر الشغور، حيث استهدفت ضربات الجيش أحد خطوط الإمداد، وحقت إصابات بشرية وعسكرية مؤكدة في صفوف على قرى جورين وناعر جورين وشطحة

حلب - خالد زكلكو
حماة - محمد أحمد خبازي

وجه الجيش العربي السوري، ضربات مؤلمة لإرهابيي منطقة «خفض التصعيد» في ريف إدلب الجنوبي والشرقي وفي ريف حلب الغربي وكبدتهم خسائر كبيرة في الأرواح، وذلك بعد أن نسفوا الهدوء الحذر وشبه التام في المنطقة باعتبارهم بقذائف صاروخية على القرى الأمتة بسهل الغاب الشمالي الغربي.

وأفادت مصادر ميدانية في «خفض التصعيد» لـ «الوطن»، بأن وحدات الجيش، وبعد هدوء حذر استمر لساعات صباح أمس، وجهت صواريخها الموجهة ونيران مدفعيتها باتجاه مواقع ومعامل مسلحي تنظيم «جبهة النصرة» الإرهابي، التي تشكل ما تسمى «هيئة تحرير الشام» الإرهابية واجهته الحالية، وصوب تجمعات إرهابي «الحزب التركيستاني» و«كتيبة المهاجرين» في مناطق متفرقة من جبل الزاوية جنوب إدلب وفي سهل الغاب غرب حماة وفي ريف حلب الغربي، مخلقة قتلى وجرحى كثر، ضمن عملية الأثر لشهداء وجرحى «الكلية الحربية» بحمص، والتي استهدفتها الإرهابيون الخميس الماضي بطائرة مسيرة.

وقالت المصادر: إن «قتلى وجرحى لإرهابي ما تسمى غرفة عمليات «الفتح الحمين»، التي يقودها «النصرة»، سقطوا أمس لدى استهداف الجيش العربي السوري مقراتهم

تحذير من الدواء المهرب في ظل نقص بعض الأصناف القصير لـ «الوطن»: حاكم «المركزي» وعد بدعم معامل الأدوية

استيرادها وذلك بأن تكون من الفئة الثانية أي أن مدة تمويلها لا تستغرق شهراً وكذلك بأن تكون آنية تسعير الأدوية وفق سعر المنصة بمعنى أن يكون الرخصة في تسعير الصناعة الدوائية. وبين القصير أن التمويل على المنصة يستغرق شهرين إلى ثلاثة أشهر وهذه فترة طويلة ولذلك فإن ذلك يؤثر في الصناعة الدوائية، كاشفاً أن حاكم المركزي وعد بأن يكون هناك دعم معين للصناعة الدوائية.

ورأى أن تكلفة إنتاج الأدوية بعدما أصبح تمويلها على المنصة عالية جداً وبالتالي فإنه من الضروري أن تكون آنية تسعير الدواء وفق سعر المنصة، محذراً بأنه سيكون هناك أزمة دوائية إذا بقيت المشكلة قائمة، مضيفاً: كما أن بقاء هذه المشكلة يفتح الباب أمام دخول أدوية غير مضمونة الجودة نتيجة نقص الأدوية في السوق وهذا ما يفتح الباب أيضاً لدخول أدوية مهربة ومزورة.

محمد منار حميمجو

أكد عضو مجلس نقابة الصيادلة وممثل المجلس العلمي للصناعات الدوائية في اللجنة العليا للدواء محمد نبيل القصير أن نقص بعض الزم الدوائية يزيد يوماً بعد يوم بمعنى أن هناك نقصاً متزايداً، موضحاً أن هناك بعض المعامل خفتت من إنتاجها من الدواء نتيجة عدم قدرتها على تمويل المواد الأولية الداخلة في إنتاج الأدوية.

وفي تصريح لـ «الوطن»، كشف القصير أن المجلس العلمي للصناعات الدوائية خاطب وزارة الصحة حول مشكلة نقص الأدوية، مبيناً أنه تمت المطالبة بأن تخاطب وزارة الصحة المصرف المركزي من أجل تسريع تمويل المواد الأولية الداخلة في صناعة الأدوية على المنصة وكذلك مواد التغليف التي يتم

تحت الاحتلال الأمريكي، وقال: «نحن نرفع أصواتنا هنا من دمشق ليعلم العالم كلمتنا بأننا نسعى للسلام».

نائب رئيس حركة المحبين لروسيا في فرنسا باريس سولين اعتبر في تصريح لـ «الوطن»، أن السياسة التي تقوم بها فرنسا وأوروبا الغربية حكومية وليست شعبية والشعب الفرنسي لا يشاطر حكومته هذا الموقف، وهو يعرف جيداً أن روسيا فعلت كثيراً من أجل السلام ونحن نحتاج للحضارة الروسية والثقافة الروسية.

على وشك حرب عالمية ولذلك اتخذ القرار لبدل قصارى الجهود لمنع وقوع الحرب، وقال: «اتخذنا قرارنا أن تأتي إلى سورية لنؤكد وقوفنا إلى جانبها في هذه الأوقات الصعبة»، وأشار إلى أنه من أهداف هذه المنظمة النضال من أجل السلام ضد العالم أحادي القطب.

عضو البرلمان الأناني السابق للدومان هيرث أشار في تصريح لـ «الوطن» إلى أن الحكومة الألمانية لا تقرر المسائل بنفسها فكل الموضوعات السياسية ترسمها الولايات المتحدة وألمانيا تجد نفسها اليوم

مباشرة بهذه التقاليد أيضاً بالحضارة الروسية ككل، وفي سورية عدد كبير من خريجي المعاهد والجامعات الروسية والاتحاد السوفييتي ويتم اليوم تدريس اللغة الروسية في المدارس والجامعات السورية والشباب السوريون يهتمون أكثر فأكثر بتاريخ روسيا الاتحادية وترانها في مجال الثقافة والحضارة والإنسانية.

رئيس الرابطة الدولية لحبي روسيا نيكولا ماني نوف بين في تصريح لـ «الوطن»، ولقت اليوم تشهد تطورات عالمية رهيبية ونحن

سيفلنا زروق

أقامت الرابطة العالمية لحبي روسيا أمس حفل استقبال في دمشق بهدف التعرف بالرابطة في سورية وأهدافها وخطتها المستقبلية.

سفير روسيا في سورية ألكسندر يفيموف بين في كلمة له أن تأسيس الرابطة جرى على أساس متين من التقاليد الطويلة للصدقة والاحترام المتبادل الذي يربط بين روسيا والشعوب الأخرى، ولقت إلى أن الأصدقاء السوريين لديهم معرفة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ الْمَلِيَّةُ هِيَ الَّتِي آتَتْكَ رَبُّكَ بِذَلِكَ الْقُرْآنِ لَعَلَّكَ تَتَّقِي

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

نائب رئيس مجلس الإدارة - العضو المنتدب

وأعضاء المجلس وكافة موظفي شركة العقيلة للتأمين التكافلي

وبقلوب خاشعة راضية بقضاء الله وقدره

يتقدمون ببالغ التعازي وصادق المواساة

لسيد رئيس مجلس الإدارة

الدكتور بديع الدروبي وأسرته الكريمة

بوفاة والد زوجته

«المرحوم الدكتور بشير أحمد»

الذي لبي نداء ربه يوم الأحد تاريخ ٢٠٢٣/١٠/٨

الموافق ٢٣ ربيع الأول ١٤٤٥ هـ في المملكة المتحدة

سائلين المولى العليّ القدير لأسرة الفقيد الصبر والسلوان وللمرحوم الرحمة والمغفرة

رحم الله الفقيد وأدخله فسيح جناته

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

فوق الطاوله

هني الحمدان

لاجترار

الأفكار حدود...!

طبيعة الحياة في تغير، فلا شيء يبقى على صيرورته، حتى طباع البشر تغيرها الظروف وخاصة الاقتصادية والعيشية، فما كان مألوفاً والتغيير مطلوب، ويجب أن يكون في كل مرفق وقطاع، وحتى على الأشخاص وأفكارهم وخاصة من يتسدى قيادة الإدارات والمؤسسات ويحفظ بكرسي الوجاهة.

في وقتنا الحاضر، وما فرضته إقاعات العولة والتطلع نحو الذكاء الاصطناعي يحتم على الجميع توسيع دائرة البحث الدائم عن الحلول والطرائق لكل المشكلات وسبل تعاطي أي شخص حسب موقعه مع تأمين احتياجاته أو أنشطته أو ما يعترضه من أزمات، فمسألة الحل الواحد، أو الطريق الواحد، أو الفكرة الواحدة، لم تعد مقبولة ولا تتناسب مع المتغيرات التي طرأت على كل مناحي الحياة الشخصية والعامة، ففي المسائل الرسمية في الإدارات، حيث النمطية في التعاطي بالمراسلات الروتينية وغيرها من تعقيدات، فهذا الإرث «الثر» مازال معشياً بعقول الإدارات الهزيلة قليلة الخبرة وضعيفة لروح المبادرات واجترار حلول وأفكار تقود إلى تسليط قرارات تكون مناسبة وتضع حلاً ناجحاً لما يعترض من صعاب وتحديات...

في إدارتنا ودوائر العمل وحتى طاولات صنع القرار لا تطلى على المسؤول في السلطة أو في أي تنظيم حزبي، أو أي مجال حيوي أو اجتماعي سوى الفكرة الواحدة والتقليد الأعمى والشعارات ذاتها، فالألانجة قائمة وتقرض تشبهاتها بقوة، فإن لم تكن مؤجلاً فلا تصلح، ومحكوم عليك بالفشل مهما كانت مؤهلاتك ومهنتك وأخلاقك العالية، فلا تساوي شيئاً أمام «موروث» من رسوخا ذلك...!

للأسف نحن لا نملك سوى تلك القطعة من الموسيقى التي لم تعد تطرب أحداً، في اجتماعاتنا وخطاباتنا وجلساتنا، نرددنا من دون فاعلية...! المسؤول يردد العبارات المعهودة ليضمن ثباته كسمار في الجدار، فالأفكار صارت مجتررة ويبدأ إرهاق نفسه حتى بالاستماع إلى طريق جديد أو فكرة جديدة، حتى لو سمعها فسرعان ما يبدأ في وضع العراقيل أمامها وأمامه، من دون أي خشية أو رادع...!

لقد تغيرت المعرفة وأنماط الإدارة والتعاطي، وهؤلاء مازالوا يسكنون كهوفهم، وأصابع زمينهم التختر، والخشية أن تنسد الشرايين وتكون الجلطة في أوج قدومها، ونحن نسكن اللحظة نفسها، ولا نسعى إلى تغيير أساليب أعمالنا وطرق التفكير، فعقارب الزمن نحو المستقبل يا سادة، وليس بقدر ذلك الإرث النمطي البائد أن يحرك ساكناً... أتدرون ما هو عصر الذكاء الاصطناعي...؟ أتدرون أنه وصل لكل قطاع ومجال...؟ ألم يكن الوقت لتغيير فلسفاتكم وتؤمنون أن العلم والمعرفة عبر تقنياته ومقرزاته الحديثة قادر على الاستغناء عن الأشخاص الحقيقيين وأعمالهم، فلا المدير ولا المنيع ولا الإعلامي ولا العامل حتى وغيرهم بمأني عن الاستغناء...؟

قول لمن لا يملكون غير يضع عبارات اهترأت من التداول وليس لهم غيرها، أن لاجترار حدود، ومن ليس لديه ما يهدى من الخلق والمال عليه أن يسعد الناس بالخلق والتكلم القنع وهذا أضعف الإيمان.

في اجتماع اللجنة العليا للتحوّل الرقمي

عرنوس يطالب كل وزارة بتقديم ٣ مقترحات لخدمات التحوّل الرقمي لمناقشتها وإدراجها في العام ٢٠٢٤

بدءاً من العام القادم دفع الفواتير إلكترونياً في كل الجهات العامة



الوطن

على بذل أقصى الجهود لرفع نسب الإنجاز في كل مجالات التحوّل الرقمي وتقديم المزيد من الخدمات للمواطنين إلكترونياً.

ولفت رئيس مجلس الوزراء إلى دور وزارة الاتصالات والقناة في وضع النواة الأساسية للتعاطي مع منظومة التحوّل الرقمي في جميع الوزارات واستثمار كل الإمكانيات المادية والبشرية في هذا المجال، وطلب من كل وزارة اقتراح ثلاث خدمات تشكل أولوية التحوّل الرقمي فيها لمناقشتها وإدراجها للتنفيذ في العام القادم بعد استيفاء الدراسات والمتطلبات التي تضمن نجاحها.

ووافق وزير الاتصالات والتقانة والمهندسين على اقتراحها لجنة الأمن السيبراني وتضمن الخطة وبرامج التمويل اللازم لتنفيذ المشاريع والمبادرات المتعلقة بإستراتيجية الأمن السيبراني باعتبارها جزءاً من إستراتيجية التحوّل الرقمي وتعزيز الثقة بالتحوّل الرقمي والتصدي للهجمات المحتملة على الشبكة التي تستهدف المواقع ونظم المعلومات الحكومية.

وأكد المهندس عرنوس أهمية الاستثمار الأفضل لطاقت مهندسي المعلوماتية في الجهات العامة ومشاركتهم في إنجاز منظومة التحوّل الرقمي في الوزارات، مشدداً

على بذل أقصى الجهود لرفع نسب الإنجاز في كل مجالات التحوّل الرقمي وتقديم المزيد من الخدمات للمواطنين إلكترونياً.

ولفت رئيس مجلس الوزراء إلى دور وزارة الاتصالات والقناة في وضع النواة الأساسية للتعاطي مع منظومة التحوّل الرقمي في جميع الوزارات واستثمار كل الإمكانيات المادية والبشرية في هذا المجال، وطلب من كل وزارة اقتراح ثلاث خدمات تشكل أولوية التحوّل الرقمي فيها لمناقشتها وإدراجها للتنفيذ في العام القادم بعد استيفاء الدراسات والمتطلبات التي تضمن نجاحها.

ووافق وزير الاتصالات والتقانة والمهندسين على اقتراحها لجنة الأمن السيبراني وتضمن الخطة وبرامج التمويل اللازم لتنفيذ المشاريع والمبادرات المتعلقة بإستراتيجية الأمن السيبراني باعتبارها جزءاً من إستراتيجية التحوّل الرقمي وتعزيز الثقة بالتحوّل الرقمي والتصدي للهجمات المحتملة على الشبكة التي تستهدف المواقع ونظم المعلومات الحكومية.

وأكد المهندس عرنوس أهمية الاستثمار الأفضل لطاقت مهندسي المعلوماتية في الجهات العامة ومشاركتهم في إنجاز منظومة التحوّل الرقمي في الوزارات، مشدداً

ارتفاع أسعار الذهب بعد استقراره لعدة أيام

جزماتي لـ«الوطن»: السبب ارتفاع سعر الأونصة العالمي بسبب الحرب في فلسطين المحتلة

نوار هيشا

شهدت أسعار الذهب اليوم ارتفاعاً بلغ ٢٠ ألف ليرة للفرام الواحد بعد استقراره لعدة أيام، وذلك وفقاً للجمعية الحرفية للصياغة والصنع المجوهرات بدمشق، وسجل سعر الذهب اليوم ليعيار ٢١ مبيع ٦٩٥ ألف ليرة، وشراء ٦٩٤ ألف ليرة، كما سجل عيار ١٨ مبيع ٥٩٥٧١٤ ليرة سورية، وشراء ٥٩٤٧١٤ ليرة سورية. وارتفعت الليرة الذهبية لتسجل ٥ ملايين و٨١٥ ألف ليرة، وسجلت الأونصة ٢٥ مليون و٣٠٠ ألف ليرة.

رئيس جمعية الصاغة والحرفيين بدمشق غسان جزماتي بين أن ارتفاع غرام الذهب اليوم سبب ارتفاع أسعار الأونصة عالمياً، حيث إنها ارتفعت من ١٨٢٠ إلى ١٨٥٠ دولاراً بسبب ما يحصل على الأراضي الفلسطينية المحتلة، ما انعكس على أسعار الذهب محلياً في سورية.

وعن أضمن الوسائل لضمان عدم الخسارة خلال

حالات التوتر العالمي أوضح جزماتي أن اكتناز الذهب هو الحل الأمثل، فالذهب كما يقال (زينة وخزينة)، والمستقل بعيد الذهب أفضل ولا يتأثر بحالات تلاعب أو انخفاض، فهو غالي الثمن وحجمه صغير، كما أن مالكه يستطيع التزني به أو تبديل قيمته بنقد ولن يخسر من ثمنه بل على العكس تماماً.

وعن مدى تأثير زيادة الطلب على المخزن الاحتياطي من الذهب نفى جزماتي أي علاقة بين زيادة الطلب وقلة العرض من المعدن الأصفر، مبيناً أنه منذ شهرين سجل الطلب على الليرة الذهبية حالات ارتفاع رهيبية ورغم ذلك استطاع العرض تغطية طلب السوق من دون تأثير على المخزون المحلي وذلك بسبب ما يصل لنا من الخارج عبر الاستيراد من هذا المعدن الثمين بموجب إجازات استيراد إضافة للذهب الذي يأتي به المغرب معه ويقوم بتبديله بأخر حديث.

أما عن عزوف معظم محال الصياغة خلال اليومين



دراسة لرفع سقف مجموعة من القروض

مدير عام العقاري لـ«الوطن»: أنهينا تحديث البنية التقنية ولدينا عقد جديد لصيانة الصرافات



عبد الهادي شباط

الماضية بحل جزء من المشكلة وأن من الحلول المهمة أيضاً هو توزيع توطين الرواتب والأجور على كل المصارف العامة بما يخفف من حالة الضغط على المصرف العقاري والتجاري السوري وخاصة أن معظم المصارف العامة هيأة مثل التسليف الشعبي والزراعي.

ويعتبر المدير العام أن العقاري حقق مئاة مالية ومصرفية وهو ما سمح بتحقيق ربح صافي مهم، مع الأخذ بالحسبان أن البنك في إطار التحوط والحوكمة، قام بتشكيل مؤن للديون المشكوك بتحصيلها (ديون غير منتجة) خلال الفترة الماضية.

وخاصة أن العقاري يستند إلى جملة من السياسات والإجراءات أهمها إغلاق نسبة مرتفعة جداً من ملفات القروض المتعثرة عن طريق السداد الكامل، أو عمليات الدولة، وحالة شبه الانعدام لظاهرة تعثر القروض والتوظيف بشهادات الإيداع وسندات الخزينة العامة ومعاودة منح القروض والتسهيلات، وطرح منتجات جديدة تتناسب مع الأوضاع الراهمة والمتابعة المستمرة للزبائن والمتعاملين والاستمرار بألية تخفيف نفقات الاستثمار وضبط وترشيد النفقات الإدارية والمالية ومكافحة حالات الفساد والهدر.

وهو ما يفيد العقاري (أي عملية تحقيق الأرباح) في تصحيح المركز المالي للبنك، ويساعد بقوة في زيادة حجم الأموال الخاصة، التي كانت قد تأكلت نتيجة الخسائر، إضافة إلى أن تحسن المركز المالي مهم في القدرة على منح الحوافز.

كشف مدير عام المصرف العقاري مدين علي لـ«الوطن»، أن رفع سقف القروض السكنية وقروض الترميم والقروض الشخصية يتم بحله وخاصة أن هناك حركة وطلباً مرتفعاً على القرض الشخصي الذي مازال يسقف ١٠ ملايين ليرة وقروض الترميم بسقف ٥٠ مليون ليرة.

وأوضح المدير العام في حديثه حول منظومة العمل الفنية في المصرف أنه تقريباً تم الانتهاء من تطوير المنظومة التقنية وما هو ما سيوفر جودة أفضل في تقديم الخدمات المصرفية في العقاري وتحسن خدمة الصرافات الآلية وخاصة أن تحديث البنية التقنية سيكون على التوازي مع عقد لصيانة الصرافات الآلية الأمر الذي يسهم في زيادة كفاءة الصرافات وخاصة مع رفع سقف السحوبات النقدية اليومية من الصرافات والذي حمل منظومة عمل الصرافات عملاً إضافياً.

وكان مدير الدفع الإلكتروني في المصرف صرح لـ«الوطن»، أن مشروع الربط مع المصرف التجاري السوري بات شبه جاهز لتصبح الصرافات الآلية في التجاري والعقاري تعمل ضمن شبكة واحدة وتقدم خدمات مشتركة متوفاً أن يتم الانتهاء من الربط بشكل نهائي خلال أيام لأن العمل حالياً وصل إلى مرحلة الاختبارات والتأكد من سلامة عمليات الربط والخدمات التي ستكون متاحة على شبكة الربط. يضاف هذا لحالة الربط التي نفذها العقاري مع شبكة صرافات البنوك الخاصة والتي أسهمت خلال الفترة

٥٥٠ معصرة زيتون في سورية

مديرة مكتب الزيتون لـ«الوطن»: خلل وفوضى في أجور المعاصر وارتفاع كبير هذا العام ودراسة للتخلص الآمن من «الجفت»

رامز محضوف

أكدت مديرة مكتب الزيتون في وزارة الزراعة عبيد جوهري في تصريح خاص لـ«الوطن» أن أجور عصر الزيتون هذا العام ارتفعت بشكل كبير وبنسبة تجاوزت ٢٠٠ بالمئة قياساً بأجور العام الماضي إذ إن أجرة عصر كيلو الزيتون العام الماضي كانت ٢٠٠ ليرة أما اليوم فأصبحت ٦٠٠ ليرة وأحياناً تصل لـ ٦٥٠ ليرة.

وبينت أنه خلال الاجتماع الذي عقد في وزارة الزراعة مؤخراً برئاسة معاون وزير الزراعة فايز المقداد تم اقتراح آلية جديدة لتحديد تسعيرة موحدة لعصر الزيتون، مضيفة إنه تم ملاحظة وجود خلل وفوضى بأجور عصر الزيتون في كل محافظة وسبب الخلل ارتفاع أجور النقل وواقع المحروقات الحالي.

وأشارت جوهري إلى عدم التزام أصحاب المعاصر بالأجور المحددة لعصر الزيتون فليجأ بعض الفلاحين لنقل محصول الزيتون من محافظة إلى أخرى لعصره كي يحققوا قرصاً في السعر ويخففوا من التكاليف وهذا الأمر يؤثر في جودة وتوعية الزيت المنتج، مشيراً إلى أن التكاليف المدفوعة في كل المعاصر من المفترض أن تكون موحدة تقريباً.

وأوضحت جوهري أن المعاصر المرخصة تحصل على المازوت بالسعر المدعوم باعتبارها منشأة صناعية تصنع منتجات زراعية، موضحة بأن تحديد أجور عصر الزيتون يتم من لجنة تضم المكتب التقني في المناطق الواقعة تحت السيطرة نحو ٥٥٠ معصرة تصفهم تقريباً في محافظة طرطوس، لافتة إلى أن بعض المناطق يوجد فيها عدد كاف من واتحاد الفلاحين وغرف الزراعة وجهات

المعاصر وإنتاج هذه المناطق يتم تغطيته من المعاصر الموجودة على حين أن هناك مناطق أخرى يوجد فيها نقص بالمعاصر لذا عندما يتم تقديم طلب للحصول على ترخيص لافتتاح معصرة جديدة في هذه المناطق نضع الترخيص لافتتاحها.

وكان قد عقد اجتماع في وزارة الزراعة وأوضحت جان عدد المعاصر في المناطق الواقعة تحت السيطرة نحو ٥٥٠ معصرة تصفهم تقريباً في محافظة طرطوس، لافتة تطبيق دليل عمل معاصر الزيتون الذي



- المعاصر المرخصة تحصل على المازوت بالسعر المدعوم
- تمنح تراخيص افتتاح المعاصر في المناطق التي تعاني من نقص

الاجتماع مناقشة آلية تحديد أجور عصر الزيتون الحالية واقتراح آلية جديدة موحدة تتناسب مع الظروف الراهمة لكل المحافظات، كما تم مناقشة آلية التخلص الآمن من مياه المعاصر (ماء الجفت) وتأكد تطبيق القرارات الصادرة عن اجتمع اللجنة الوزارية المكلفة متابعة تصريف مخلفات المعاصر بشكل آمن وتشديد الرقابة على أصحاب المعاصر لضرورة الالتزام بتطبيق القرارات الناظمة لذلك.

في ظل نقص بعض الأصناف تحذير من الدواء المهرب

القصير لـ«الوطن»: حاكم المركزي وعد بدعم معين لمعامل الأدوية



محمد منار حميجو

أكد عضو مجلس نقابة الصيادلة وممثل المجلس العلمي للصناعات الدوائية في اللجنة العليا للدواء محمد نبيل القصير أن نقص بعض الزمير الدوائية يزيد يوماً بعد يوم بمعنى أن هناك نقصاً متزايداً، موضحاً أن هناك بعض المعامل خفتت من إنتاجها من الدواء نتيجة عدم قدرتها على تمويل المواد الأولية الداخلة في إنتاج الأدوية. وفي تصريح لـ«الوطن»، كشف القصير أن المجلس العلمي للصناعات الدوائية خاطب وزارة الصحة حول مشكلة نقص الأدوية، مبيناً أنه تمت المطالبة بأن تخاطب وزارة الصحة المصرف المركزي من أجل تسريع تمويل المواد الأولية الداخلة في صناعة الأدوية على المختصة وكذلك مواد التغليف التي يتم استيرادها وذلك بأن تكون من الفئة الثانية أي إن مدة تمويلها لا تستغرق شهراً وكذلك بأن تكون أبنية تسعير الأدوية وفق سعر المختصة بمعنى أن يكون الرخصة في تسعير الصناعة الدوائية. وبين القصير أن التمويل على المختصة يستغرق شهرين إلى ثلاثة أشهر وهذه فترة

طويلة ولذلك فإن ذلك يؤثر في الصناعة الدوائية، مشيراً إلى ضرورة أن يكون هناك تخفيض لهذه المدة إلى شهر على أبعد تقدير باعتبار أن الصناعة الدوائية أولوية ومن هذا المنطلق يجب أن يتم إبراج المواد

الأولية الداخلة في صناعة الدواء ومواد التغليف من ضمن الدرجة الثانية. وكشف القصير أن حاكم المركزي وعد بأن يكون هناك دعم معين للصناعة الدوائية، وذلك فإن أهم المطالب هو أن يكون التمويل

على المنصة خلال شهر أي أن تكون من ضمن الفئة الثانية. ورأى أن تكلفة إنتاج الأدوية بعدما أصبحت تمويلها على المنصة عالية جداً وبالتالي فإنه من الضروري أن تكون آلية

تسعير الدواء وفق سعر المنصة، محذراً بأنه سيكون هناك أزمة دوائية إذا بقيت المشكلة قائمة. ومضيفاً: كما أن بقاء هذه المشكلة يفتح الباب أمام دخول أدوية غير مضمونة الجودة والفعالية نتيجة نقص الأدوية في السوق وهذا ما يفتح الباب أيضاً لدخول أدوية مهربة ومزورة وأسعارها تكون أعلى من الأدوية المحلية. وتطرق القصير إلى ارتفاع حوامل الطاقة والتي لعبت دوراً كبيراً في ارتفاع تكاليف إنتاج الأدوية، معتبراً أن ارتفاع حوامل الطاقة رفع من كلف الإنتاج أكثر من ٣٥ بالمئة، مشدداً على ضرورة أن يكون هناك تسعير عادل يتوافق مع سعر المركزي ومع تكاليف الإنتاج ومن دون أن يكون هناك إرهاب أيضاً للمواطنين، لافتاً إلى أن سعر المركزي والمنصة أصبح سعراً واحداً وبالتالي لم يعد هناك تفاوت في التسعير. وكانت وزارة الصحة رفعت سابقاً أسعار الأدوية وذلك بعدما شهد السوق الدوائي فقداً لبعض الزمير الدوائية نتيجة ارتفاع تكاليف الإنتاج وارتفاع سعر الصرف الرسمي.

اتحاد الفلاحين: رفع سعر النخالة مرتين فيه ظلم للمربين

مدير أعلاف القنيطرة: مؤسسة الحبوب رفعت سعر المادة من أرض مستودعاتها والتجارة الداخلية رفعت أسعار المحروقات

القنيطرة - خالد خالد

أكد رئيس الرابطة الفلاحية بالقنيطرة خالد محجس أن المؤسسة العامة للأعلاف عدلت سعر مبيع مادة النخالة لربي الثروة الحيوانية (الأغنام والماعز) مرتين خلال الدورة العلفية الحالية التي بدأت من ٢٠٢٣/٩ لغاية ٢٠٢٣/١٢/٣١. وأضاف: تم تعديل سعر مبيع مادة النخالة للمرة الثانية بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/٥ ليصبح سعر مبيع الطن الواحد من مادة النخالة ١,٣ مليون ليرة من أرض مستودعات مركز فرع الأعلاف ١,٨ مليون ليرة بدلاً من ١,٠٣ مليون ليرة. وأضاف: تم تعديل سعر مبيع مادة النخالة للمرة الثالثة بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/٥ ليصبح سعر مبيع الطن الواحد من مادة النخالة ١,٣ مليون ليرة من أرض مستودعات مركز فرع الأعلاف، لافتاً إلى أن المربين اشتكوا من تعديل الأسعار أكثر من مرة بالدورة الواحدة وهناك قسم من مربي الثروة الحيوانية (الأغنام والماعز) قام باستجوار مخصصات ثروته الحيوانية من مادة النخالة بسعر ١,٨ مليون ليرة سورية للطن الواحد بداية الدورة العلفية الحالية وقسم يستجر مخصصات ثروته الحيوانية من مادة النخالة بسعر ١,٣ مليون ليرة سورية وخلال الدورة العلفية الحالية ذاتها.

وأوضح محجس أن المربين عادة لا تتوافر لديهم الوسيلة الكافية لشراء المادة العلفية من فرع الأعلاف ويقومون بجمع المبلغ اللازم من خلال بيع الحليب للتجار وجامعي المادة، وبالتالي تعديل سعر مادة النخالة خلال الدورة العلفية الواحدة فيه ظلم وإجحاف لبعض المربين الذين لم يستجروا المادة بعد، حيث إن هناك مربين استجروا المادة بأسعار التي يفرض أن يسري على جميع المربين، وبالتالي هناك ازدواجية بأسعار المواد العلفية (النخالة) لدى المؤسسة العامة لسورية للطن الواحد إلى مليون ليرة من أرض مطاحن المؤسسة السورية للحبوب في المحافظات، إضافة إلى السبب الآخر وهو ارتفاع أجور نقل المواد العلفية

البعد بالدورة العلفية، علماً أن أغلبية المربين يشترون المادة العلفية من التجار رغم غلاء الأسعار ولكن بالدين والتسديد بعد فترة، نظراً لعدم توافر المبالغ الكافية لكون مصدر معيشتهم الوحيد تربية الماشية وما تنتجه من حليب ومشقاته. وأرجع مدير فرع أعلاف القنيطرة وحيد سعدية أسباب تعديل سعر مادة النخالة إلى ارتفاع سعر مبيع مادة النخالة المنتجة لدى المؤسسة السورية للحبوب والمسلمة للمؤسسة العامة للأعلاف من (٩٠٠ ألف ليرة سورية للطن الواحد) إلى مليون ليرة من أرض مطاحن المؤسسة السورية للحبوب في المحافظات، إضافة إلى السبب الآخر وهو ارتفاع أجور نقل المواد العلفية

الصابر عن وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك بين المحافظات بعد تعديل سعر المازوت المدعوم والسعر المحدد للعلاليات الاقتصادية. ولفت سعدية إلى الدورات العلفية الحالية التي تقوم بتوزيعها المؤسسة وهي دورة علفية للأغنام والماعز والتي بدأت من ٢٠٢٣/٩ لغاية نهاية العام الحالي بقرن ١٠ / كغ / للرأس الواحد من الأغنام والماعز، حيث يتضمن المكن (٩) كغ نخالة و١٤ كيلوغرام شعير / للرأس الواحد من الأغنام والماعز، وهناك دورة علفية للأسماك بقرن ٥٠ كغ من مادة النخالة وتنتهي بنهاية الشهر الحالي، ودورة علفية للأبقار تنتهي في ٢٠٢٣/١٠/١٢ ويقطن علفي (١٠٠) كغ جاهز حلوب

١٤ مليار ليرة مبيعات الفرع في ٩ أشهر



دمشق تتأهب لشتاء...

مدير الصيانة لـ«الوطن»: تعزيل كامل أنفاق العاصمة والتأكد من جاهزية المطريات والمضخات

فادي بك الشريف

بينما شدد محافظ دمشق محمد طارق خريشاتي على تنفيذ أعمال تعزيل وتنظيم المطريات والمضخات في كامل إجراءات العاصمة وأحيائها ومتابعتها بشكل مستمر منعاً لتجمعات برك المياه، أكد مدير الصيانة في محافظة دمشق لـ«الوطن»، وضع خطة تنفذ على مراحل لإجراء أعمال صيانة شاملة لعدد من المناطق والأحياء في العاصمة بما في ذلك تنفيذ عقود جديدة لتزفيت الطرقات والشوارع بالتنسيق مع دوائر الخدمات وعدد من البلديات، بما في ذلك أعمال تأهيل وصيانة الأرصفة والأطراف في مناطق عدة بالمدينة وأحيائها.

وبين المحافظ أن هناك أعمال تأهيل كاملة لنشارع الـ٣٠ في مخيم اليرموك على صعيد أعمال نسوية الموقع كاملة وردمهم ورفسه تمهيداً لإجراء أعمال الزفت، ما يخفف من الأضرار الحاصلة وعرقلة حركة المرور وتخفيف الضغط على العاصمة، علماً أن أعمال تجهيز مركز جديد للانطلاق الجنوب تبدأ من مركز انطلاق (برعا والسويداء وريف دمشق الجنوبي) المركز حالياً في باب صليبي تسير بوتيرة جيدة ولاسيما أنه تم تشكيل جهاز إشراف من مختلف الجهات المعنية لمشروع الانطلاق الجديد جانب دوار البيطحة



تأهيل شارع الـ٣٠ في مخيم اليرموك وصيانة شاملة لعدد من المناطق والأحياء بدمشق

أول شارع الـ٣٠، ليصار إلى تسوية الموقع وبيّن المحافظ بإجراء أعمال مد مقيص إسفلتي لطريق العقدة الخامسة على المحلق الجنوبي والمقاطع المتفرعة الأثرية والكتل الإسمنتية وقسط الإسفلت للطريق الممتد من مرفق الصفصاف المتضرر.

وذكر مدير الصيانة أنه تم إجراء أعمال تعزيل كاملة لأنفاق العاصمة بما يشمل تعزيل الشوايات المطرية بشكل فني كامل، منوهاً برفد دوائر الخدمات بصواريخ للمياه للتأكد من جاهزية المطريات، واتخاذ كل الإجراءات للتخفيف من حصول أي اختناقات. واعتبر المحافظ أنه في أي دولة بالعالم عندما تكون غزارة المياه والكميات أعلى من حد التصريف في المطريات والغزارة المسبوحة فإنه سجدت حتماً طوفان، لكن هناك إجراءات تم اتخاذها للتخفيف من الاختناقات، مؤكداً أن أعمال التعزيل شملت أيضاً مناطق العشوائيات عبر إجراء تعزيل للمطريات من دوائر الخدمات، علماً أن الشوايات المطرية مصممة لتصريف غزارة مطرية محددة. وأكد مدير الصيانة وجود تشديد على عدم رمي مخلفات المطاعم والمحال في الأسواق وبعض المناطق، في أماكن تصريف مياه الصرف الصحي، مع اتخاذ الإجراءات اللازمة بحق المخالفين.

وكان نقاد المحافظ الأعمال التي تقوم بها مديريات الصيانة والنظافة والشركة العامة للصرف الصحي والإشارة في عدد من الأنفاق على صعيد أعمال الصيانة والتنظيف والتعزيل للمطريات والشوايات وتسليحها والتأكد من جاهزية المضخات الخاصة بالأنفاق استعداداً لفضل الشتاء.

حلب ليست غنية بالأمطار

مدير الزراعة لـ«الوطن»: انتشار زراعة بعلية لمحاصيل طبية وخضار في حلب

محمود الصالح

كشف مدير الزراعة في حلب رضوان حرسوني أن المساحات البعلية الواردة في الدورة الزراعية القادمة ٩٨,٣ هكتاراً، منها ٢١٤ ألف هكتار مستبعدة من الزراعة و٧٦٨ ألف هكتار سليلج تزرع بمختلف المحاصيل البعلية. وبين مدير الزراعة في تصريح لـ«الوطن»، أنه في ضوء الصعوبات التي تتعرض لعمليات الزراعة المروية نتيجة ارتفاع تكاليف ضخ المياه، إضافة إلى انخفاض مناسيب المياه الجوفية، يصبح الاعتماد على الأراضي البعلية أمراً مهماً وخاصة إذا كانت كميات الأمطار الهائلة خلال فصل الشتاء جيدة.

وأشار حرسوني إلى أن الأشجار المخرقة في الأراضي البعلية تصل مساحتها إلى ٢١٤ ألف هكتار. أما بالنسبة للمحاصيل الأخرى فهناك مساحة مقرر زراعتها بالقمح البعل تقدر بحدود ١٧٥ ألف هكتار ويقدر إنتاجها طناً واحداً في الهكتار، من هذه المساحة ٥٣ ألف هكتار في المناطق الأمتة. وبالنسبة لحصول الشعير فأغلب المساحات الواردة في الخطة تزرع بشكل بعل ومن المقرر زراعة ٣١٣ ألف هكتار بالشعير بقر إنتاجها ٨٠٠ كغ في الهكتار وهناك ١٦١ ألف هكتار في المناطق الأمتة، وهناك بقوليات غذائية تزرع بعلًا تقدر مساحتها بـ٣٥ ألف هكتار يمكن أن يتجاوز إنتاجها ٤٤ ألف طن.

أما محصول الحمص البعل فقد وضع في الخطة الشتوية زراعة ٨١٣٧ هكتاراً بوسملي إنتاج ٦٠٠ كغ للهكتار، بينما تقدر مساحة زراعة العدس البعل بحدود ٤٥ ألف هكتار حيث ينتظر أن يكون مجموع

إنتاجها ٣٩ ألف طن منها ١٦ ألف طن في المناطق الأمتة. وأشار مدير الزراعة إلى تنامي انتشار زراعة المحاصيل الطبية والعطرية بشكل بعل وقد أن تكون في الموسم القادم حوالي ٣٠ ألف هكتار. وعن وجود خضار صيفية تزرع بشكل بعل ذكر مدير الزراعة أن هناك ٢٥٠٠ هكتار تزرع بالخضار الصيفية الأراضي الزراعية الخصبة، والتي يقدر أن تتجاوز بسبب طبيعة تربتها، ووجودها أصلاً في منطقة عالية الأمطار. وهذا وتطبق في أغلبها عمليات الري الحديث بطريقتي



بالأمطار، وتشكل الأراضي البعلية أكثر من خمسة أضعاف الأراضي المروية في المحافظة، وأغلب المساحات المروية تتركز على مشروعات الري الحكومي التي تستجر المياه من نهر الفرات بوساطة قناة البايبري الرئيسية التي تصل غزارتها إلى أكثر من ٩٢ في الثانية، وهي تشكل المستقبل الواحد لاستقرار الزراعة في محافظتي حلب وإدلب ذات الأراضي الزراعية الخصبة، والتي يقدر أن تتجاوز مليون طن، لكنها ما زالت تعاني غياب المحفقات اللازمة التي من شأنها تشجيع هذه الزراعة ورفع قيمة الإنتاج.

كلمة ونص

يونس خلف

الإدارة المحلية..
الحوار وحده لا يكفي!

صحيح أن اللقاءات الحوارية التي تشهدها المحافظات حول أداء المجالس المحلية والسبل اللازمة للارتقاء بعملها هي مهمة وتتبع المجال أمام الجميع لتشخيص الواقع على حقيقته، لكن الصحيح والمهم أيضاً أن يكون لهذه الحوارات أثر ينعكس على أداء المجالس المحلية وأن يتحقق التفاعل المؤثر بين هذه المجالس والمجتمع المحلي، والسؤال المشروع هنا: هل هذا محقق؟ وهل يشعر المجتمع بأنهم أصحاب حق وراي في كل ما تقره المجالس؟

الثالث أيضاً الحرص على مشاركة الإعلام في الحوار وهذا مؤشر ربما افتقدها لزمين طويل حول الفهم الصحيح لأهمية دور الإعلام في إنجاح عمل المجالس المحلية من خلال نقل المعلومة ومشاركته ومراقبته لعمل المجالس المحلية لتطوير دورها في ممارسة صلاحياتها بالتوازي مع تعزيز الثقة مع المجتمعات لأن هذه الثقة والتأييد ليست بأحسن حالاتها.

الأمر الآخر أن قانون الإدارة المحلية منح دور الرقابة الشعبية للإعلام وبالتالي يمكن لمثل هذه اللقاءات ألا تقتصر على نقل التقارير والتغطية الإعلامية التقليدية وإنما تشخيص الواقع ووضع التصورات اللازمة لتجاوز كل ما يعوق ذلك، وتبقي المسألة الجوهرية هي نقطة القوة في عمل مجالس الإدارة المحلية وهي ما يرتبط بألية العمل، وتأخذ مثلاً مجلس المحافظة الذي يتوقف نجاحه في رسم الخطط ومناقشتها وإقرارها وممارسة الرقابة، إضافة إلى فاعلية وتأثير الأعضاء من خلال التصديق الحقيقي للقضايا وإمكانية معالجتها، والتأكد على العمل كفريق واحد عبر المتابعة لوقائع العمل وتحديد ما نفذ وما لم ينفذ، والمواجهة المباشرة بين أعضاء المجلس ومديري المؤسسات والدوائر

والحوار الحر الذي يهدف إلى تشخيص الظواهر السلبية في العمل والتفكير معاً لتجاوز الصعوبات وتقديم المقترحات والتصورات التي تساهم في تحسين وتطوير الواقع الخدمي والاجتماعي والاقتصادي والثقافي وتكوين هذا الأداء، وفقاً لمعطيات ومؤشرات واضحة، وكذلك قياس وتقييم مستوى أداء مؤسسات الإدارة المحلية بكل مستوياتها وأشكالها، وهي ليست بالاستحيلة رغم أنها معقدة لكنها ممكنة ومطلوبة لمعرفة القدرة على استثمار الموارد والإمكانات المتوافرة على أكمل وجه لأن دور مهام ومسؤوليات هذه المؤسسات والمجالس يجب ألا تقتصر على عقد اجتماعات ودورات ربعية لأعضائها فقط ثم يغيب الأعضاء عن وقائع العمل طوال الوقت، فالاجتماعات الدورية وحدها لا تكفي والمطلوب أن تكون مجالس الإدارة المحلية فاعلة ومؤثرة في وقائع الحياة اليومية للناس.

أسعار المواد في حماة لم تنخفض مع تحسن سعر الصرف!
باعة: التجار لم يخفضوا أسعار
المواد بحجة استيرادها «بالغالي»!

حماة- محمد أحمد خبازي

بين مواطنون في حماة أن أسعار معظم المواد الغذائية وغير الغذائية لما تزل ثابتة على ارتفاعاتها - باستثناءات قليلة - رغم تحسن سعر صرف الليرة بالسوق الموازية..

وأوضح العديد منهم لـ«الوطن»، التي التقيتهم في أسواق ٨ آذار والمرباط والحاضر الصغير، أن الواقع يختلف كثيراً عما يسمعون ويقرؤون عن انخفاض الأسعار لمصلحتهم، وعن عود الحكومة بضبط فئات الأسعار وكبح جماحها المطرد، وانسياب السلع بالأسواق وتدققها بشكل سلس، وأوضحوا أنه حتى اليوم لم يطرأ أي انخفاض ملموس على أسعار المواد، بل بقي الكثير منها محافظاً على ارتفاعه، في حين حلفت أسعار مواد أخرى:

فكيلو الرز المصري يباع بنحو ١٤٥٠٠ ليرة والبرغل بنحو ١٠ آلاف ليرة، والسمنة النباتية بنحو ٣٥ ألف ليرة، ولبن زيت (الأونا) بنحو ٢٠ ألف ليرة وكبس والتأكد يبيع نوع أول بنحو ٢٠ ألف ليرة، وكبس مسحوق الغسيل وزن كيلو بنحو ٤٤ ألف ليرة.

في حين ذكر آخرون أن بعض المواد انخفضت أسعار مبيعاتها بالجملة، فسعر عبوة زيت القلي سعة ٥ لترات كان نحو ١٠٥ آلاف ليرة وتباع حالياً بنحو ٨٥ ألف ليرة.

أما أسعار الخضار والفاكهة فقد حلفت ولم تنخفض - يقول المواطنون - رغم أن معظمها محلي المنشأ، فالبنندورة بين ٥٥٠٠ - ٥٥٠٠ ليرة، والبطاطا حسب

النوع بين ٤٨٠٠ - ٥٥٠٠ ليرة، والخيار بين ٤٠٠٠ - ٤٥٠٠ ليرة، والتفاح بين ٦ - ١٠ آلاف ليرة والعنب بين ٨٠٠٠ - ١٠ آلاف ليرة.

من جانيهم بين عدد من الباعة لـ«الوطن»، أن الأسعار مرتفعة ولم تتأثر بسعر الصرف، وأوضحوا أن التجار الكبار لم يخفضوا لهم أسعار المواد التي يستجرونها من مستودعاتهم، بحجة أنهم استوردوها «بالغالي ولا يمكنهم البيع بالخصم».

وعزوا انخفاض سعر عبوة الزيت التي تدفق كميات كبيرة منه

من الطرق الجانبية بريف إلب، وقد انخفض سعر العبوة من ١٠٥ آلاف ليرة إلى ٩٦ ألفاً ومؤخراً إلى ٨٥ ألفاً، من جهته ذكر رئيس لجنة تجار سوق الهال محمود عرواني لـ«الوطن»، أن البطاطا حافظت على أسعارها المرتفعة حيث تباع بالجملة ما بين ٣٦٠٠ - ٤٢٠٠ ليرة أما نوع إيفرست فيباع الكيلو بنحو ٥٥٠٠ ليرة، في حين البنندورة المفروزة بالحبة أي غير المصابة بآي مرض فيباع الكيلو منها بين ٤٢٠٠ - ٤٥٠٠ ليرة، وأما النوع الثاني أو الثالث فيباع الكيلو بين ٣٢٠٠ - ٣٥٠٠ ليرة، والخيار النوع

الجيد بين ٣٥٠٠ - ٣٨٠٠ ليرة والكوسا بين ٣٠٠٠ - ٤٥٠٠ ليرة. وأما الفاكهة فأوضح عرواني أن كيلو التفاح الشامي (تخب أول) فيباع الكيلو بين ٦٥٠٠ - ٨٠٠٠ ليرة والبرتقال (أبو صرة) بين ٣٠٠٠ - ٤٠٠٠ ليرة، والعنب والبياض بين ٤٠٠٠ - ٥٠٠٠ ليرة والنوع الجيد بين ٨٠٠٠ - ١٠٠٠٠ ليرة.

في حين أكدت حماية المستهلك حماة لـ«الوطن» أنها نظمت أمس نحو ٢٨ ضباطاً تتفقد بعدم الإعلان عن الأسعار وعدم حيازة فواتير.

مخالفات في كازيات السويداء

فقط ٧٠٠ ألف ليرة مصالحة مع محل تجاري بدلاً من إغلاقه ٧ أيام!



السويداء- عبيد صيموعة

تساؤلات عديدة وردت إلى «الوطن» من الأهالي في السويداء ممن قاموا بتوطين بطاقتهم المادة البنزين ضمن محطة المدينة التابعة لفرع المحروقات حول السبب في قيام المحطة بإيقاف بيع المادة لسياراتهم الخاصة وإبقائها فقط للسيارات الحكومية وحتى من دون إبلاغهم لنقل بطاقتهم إلى محطات أخرى، علماً أن القرار جاء بعد اقتحام مجموعة من المسلحين إلى المحطة والزام القائمين عليها بتعبئة سياراتهم خارج مخصصات البطاقة الإلكترونية.

بدوره رئيس دائرة حماية المستهلك في السويداء أمين أبو حمدان أكد لـ«الوطن»، أن قرار إيقاف تزويد السيارات الخاصة للأهالي ممن قاموا بتوطين بطاقتهم لا علاقة لمديرية التزويد بها إنما قرار يرجع لفرع المحروقات في المحافظة.

وأشار إلى أنه على خلفية عمليات الاقتحام تلك وقيام دورية التزويد بنقل على ضبط الشرطة بعمليات جرد لخزانات المحطة لمعرفة الكميات التي تم تعبئتها من خارج البطاقة ومطابقتها مع الكميات الموجودة تبين بناء على مطالعة الدورية وجود مخالفات عديدة تم تنظيم الضبوط الترمينية اللازمة بها بسبب وجود كميات زائدة من مادة البنزين بمقدار ٥٩٤ لترات و٦٧٨ لترات من مادة المازوت لم تتم إضافتها إلى الأرصدة ولم يتم الإبلاغ عنها إضافة إلى بيع كمية ٢٥٤٢ لتر بنزين بسعر ٨ آلاف ليرة للتر دون قطع الكميات من البطاقات إضافة إلى تنظيم ضبط بعدم وجود كاميرات ضمن المحطة.

وأشار أبو حمدان إلى قيام الدائرة منذ بداية الشهر الحالي بإغلاق محطتي وقود بريف المحافظة بسبب التصرف غير المشروع بمداتي البنزين والمازوت جراء تكرار المخالفات

من عدرا بعد مخالفته بسبب النقص بالكيل حيث تمت المصالحة على المخالفة بمبلغ مليون و٤٠٠ ألف ومحل تجاري تمت المصالحة على مخالفة الإغلاق الإداري لسبعة أيام بمبلغ ٧٠٠ ألف ليرة مع إشارته إلى تنظيم ثلاثة ضبوط بحق وسائل نقل جماعي لمخالفة التعليمات (عدم إكمال الخط أو عدم الالتزام بالعمل) حيث جاء فواتير شراء وأوضح أبو حمدان وجود مخالفات أخرى تمت المصالحة عليها بمبالغ تقديدها منها أحد صهاريج نقل المحروقات



جهة حكومية ترفع دعوى على بلدية في حمص

رئيس البلدية لـ«الوطن»: شبكة الصرف الصحي أصبحت تشكل خطراً على المباني

حمص- نبيل إبراهيم

اشتكى عدد من أهالي بلدة شين بريف حمص الغربي لـ«الوطن» بشأن معاناتهم من اهتزاز شبكة الصرف الصحي في البلدة وتضررها نتيجة عدم تنفيذها منذ عشرات الأعوام من دون إجراء أي مشروعات أو إصلاحات، وما يشكل ذلك من خطورة كبيرة على المباني والأهالي في البلدة على حد سواء.

وأشار المشتكون إلى الخطر المحقق على السكان والبيئة في البلدة جراء اعتمادهم بنسبة كبيرة على الحفر الفنية، وما يتسبب ذلك بتلوث مجاري الأنهار نتيجة لتسرب المياه الآسنة والملوثة في الأراضي الزراعية بشكل عشوائي.

بدوره أكد رئيس مجلس بلدة شين عصام قاسم لـ«الوطن» أن مشروع شبكة الصرف الصحي في البلدة منقذ منذ عام ١٩٦٥ وعمرها الافتراضي انتهى ووصل إلى مرحلة الاهتراء والتضرر، لافتاً إلى أنه خلال الفترة الماضية المذكورة كلها لم يتم تنفيذ أي أعمال استبدال في الشبكة، إلا على مستوى أجزاء صغيرة في بعض الأحياء وتم استبدالها نتيجة تعرضها للضرر الكبير.

وبين قاسم أنه تمت مخاطبة الجهات المعنية بالمحافظة لتنفيذ مشروعات استبدال للشبكة ولكن لم تتم الموافقة عليها، مع العلم أنها ذات أولوية بالتنفيذ نظراً لضررها الكبير، وما زاد الأمر صعوبة هو نقل ملف تنفيذ الصرف الصحي بالكامل من البلديات إلى الشركة العامة للصرف الصحي منذ شهر شباط في العام الماضي، وبالتالي أصبحت البلدية مسؤولة عن بعض أعمال الصيانة فقط، وهذا الأمر وضع عراقيل كبيرة أمام تنفيذ مشروعات صيانتها في الأراضي الزراعية بشكل عشوائي.

وأضاف قاسم: إن ما زاد الأمر صعوبة هو عدم وجود



تلوث مجاري الأنهار نتيجة تسرب المياه الآسنة في الأراضي الزراعية

ومشرداً على ضرورة مباشرة شركة الصرف الصحي بعملها لحل المشاكل المترتبة بعد أن أقيمت المسؤولية على كاملها.

ولفت قاسم إلى أن شبكة الصرف الصحي في البلدة باتت مهترئة وتشكل خطورة على المباني، وتمت ملاحظة الأثر في عدد من المباني في البلدة وتمت معالجة بعضها بشكل مؤقت وبعضها الآخر لم تتم معالجته نتيجة التكاليف العالية.

محطات معالجة أو محطات ترحيل، لافتاً إلى أنه من المفترض أن تقوم الشركة العامة للصرف الصحي بحمص بإنشاء مستودعات أو محطات تجمع ليتم ترحيلها عبر سيارات خاصة بها ليتم نقلها إلى محطات المعالجة.

وحول إمكانية البلدية القيام بعمل هذه المشروعات والحفر الفنية المنتشرة في بعض أحياء البلدة وتسرب مياهها في الأراضي الزراعية بشكل عشوائي، لإيجاد حلول مناسبة وسريعة لتلافي الوقوع في الحظر،

وأشار قاسم إلى أن نقل ملف الصرف الصحي كله للشركة تسبب بمشاكل كبيرة بسبب عدم القيام بتنفيذ مشروعات جديدة للصرف الصحي، كما أدى أيضاً إلى دعاوى قضائية من مديرية الموارد المائية بحق البلدية نظراً لتلوث مجاري الأنهار وسد الحولة بسبب كثرة الحفر والحفر الفنية المنتشرة في بعض أحياء البلدة وتسرب مياهها في الأراضي الزراعية بشكل عشوائي.

وأضاف قاسم: إن ما زاد الأمر صعوبة هو عدم وجود

بعد جولتين من بطولة الاتحاد الآسيوي لكرة القدم.. كيف ظهر ممثلانا في المشاركة الخارجية؟ ما حظوظهما في التأهل إلى الأدوار المتقدمة؟



ناصر التناجر

الفرق، لكن الجولة الأخيرة من مباريات الذهاب نهاية هذا الشهر تضع التقاطع على الحروف وسترسم لنا صورة مستقبلية لما يمكن أن يحدث في مرحلة الإياب.

خطة الشاطر

بداية الفتوة في البطولة الآسيوية لم تكن موفقة والخسارة مع فريق جبل المكبر في ١٢/١٢ من هذا العام. ذلك كثيرة، وأولها: إن الفرقة خدمت فريق في المستوى الفرق المشاركة، والتباين جزئي لكن المؤكد أن معلمي الكرة اللبنانية والسورية والفلسطينية هم في مرتبة أقل من باقي المظنين لدول العراق والكويت والأردن والبحرين وعمان، وهذه النظرة مستفادة من خلال الأداء أكثر من ناحية النتائج، فقد وجدنا أن عند هؤلاء كرة متوازنة متزنة فيها رائحة احتراف وتنظيم وخطط فنية، بينما لم نجد هذه الأمور في بقية الفرق، على صعيد يولف وجدنا أن فرقتي جبل المكبر الفلسطيني والعماني حلب هما الأضعف، وبقية الفرق قدمت أداء مترواحاً من شوط لآخر ومن مباراة لآخرى، وعلى سبيل المثال فالعهد اللبناني قدم في الشوط الأول من مباراته مع الفتوة مباراة مثالية افترقت للأهداف، ثم انهار فجأة بلا مبرر في الشوط الثاني، على عكس مباراته الأولى مع النهضة العماني الذي كان في الشوط الثاني أفضل وأدرك الفوز في الدقائق الأخيرة من المباراة.

على العموم وبنظرة عامة فإن التفوق في هذه البطولة لن يكون إلا من نصيب صاحب النفس الأطول وكما نشاهد فإن الجولتين الأولى والثانية لم تعط أي حكم على أي فريق والنتائج جاءت محيرة والأوراق مختلطة، فكيف نفسر أن العربي الكويتي الذي فاز على الزوراء في العراق ١/٢ الفتوة أن يدخلها على ميدان (أكون أو لا أكون) خس على أرضه أمام الرفاع البحريني، هذه النتائج تشير إلى (تذبذب مستوى

الفرق، وعلى مدى توقيفه في المباريات المتبقية، المباراة تحتاج إلى تكتيك عال، وحسن توزيع قدرات اللاعبين في العامل الهجومي، نستطيع القول: إن الفتوة بحاجة إلى أشياء كثيرة لكي يحقق ما يصبو إليه جمهوره الكبير، وقد تكون أول هذه الأشياء المزيد من التضامن والتكاتف، فما زال أهل الدار مختلفين على أمور كثيرة منها ما يخص اللاعبين أو المدرب أو شكلية الفريق، أو أسلوب اللعب، ومنها يعني منها الفريق، والمختصر أن كرة القدم بالكثير من الأمور الفنية التي ليست من اختصاصهم، أيضاً يمكننا الإشارة إلى زائد وتصميم على تحقيق شيء ما، واستطاع تدريبه قراءة الفتوة في الشوط الثاني فأخترق ثغرة وسجل منها وحقق ما أراد، بينما الفتوة لم يعرف كيف يخترق الجدران الفلسطينية رغم أنه يملك أفضل اللاعبين في بقية الفرق، على صعيد يولف عمليات الفريق لكي تصل الكرات المناسبة للتسجيل، بالحصول العامة لم يلعب الفتوة في هذه المباراة بشكل جيد.

المباراة الثانية عوض فيها فريق الفتوة في ناحية النتيجة فقط، أما من ناحية الأداء فلم يتغير في الأمر شيء، ولولا أخيراً العهد وتسليمه المباراة في الشوط الثاني لما استطاع الفتوة أن يخلق وأن يحقق الفوز، وهذا الأمر يجب أن يدركه القائلون على فريق الفتوة، فلا يجب النوم على حرير الفوز، بل يجب التحضير بشكل جيد لمباراة النهضة العماني التي ستجري في عمان، وهذه المباراة ستكون فاصلة وحاسمة بالنسبة للفريقين الذين يقفان فريق والنتائج جاءت محيرة والأوراق مختلطة، فكيف نفسر أن العربي الكويتي الذي فاز على الزوراء في العراق ١/٢ الفتوة أن يدخلها على ميدان (أكون أو لا أكون) خس على أرضه أمام الرفاع البحريني، هذه النتائج تشير إلى (تذبذب مستوى

تظرياً مجموعة أهلي حلب أصعب وأقوى من مجموعة الفتوة لأن فرق مجموعته أكثر قوة وخبرة، من حيث الجولتان فإن المطلوب من فريق أهلي حلب الظهور الجديد وغير مطلوب منه المتأنسة وذلك لأسباب يعرفها الجميع.

فالفرق فني وأعمال لاعبيه باستثناء المخضرمين والمحترفين صغيرة وتتخصص الخبرة ويلزمهم الصقل والاحتكاك، وهذا كله أيضاً ينطبق على المشاركة المحلية

فأهلي حلب من الطبيعي أن يكون خارج قائمة الكبار في هذا الموسم. في مباراة الوحدات الأردني تيبين الفارق جلياً في المستوى والأداء (حرفنة) اللاعبين، والمباراة كانت طابوقة والنتيجة منطقية قياساً على الأداء والمستوى، وفي مباراة الكهراء العراقية تحسن أداء الأهلي قليلاً وخصوصاً في الشق الدفاعي وهذا ما عمل عليه الفريق في الشوط الأول الذي قطع فيه الماء والهواء عن الكهراء العراقي، وفي الشوط الثاني عندما فتح الأهلي اللعب ما هو إداري فيحضر الإداريين يتدخلون بالمعنى الكيفي الذي ليس من شأنه الفريق العراقي ليحضر الأهلي في الدقائق الأخيرة وما زاد في الحسرة الأخطاء الساذجة التي ارتكبتها خط الدفاع والتي تدل على نقص خبرة وفقر عام في الثقافة الكيفي والفنية التي ظهرت سواء في انهياداً تاماً بالفريق ما أدى إلى خسارة مستحقة في النهاية يهدفين تظليل كما هي نتائج البطولة.

وهذا يؤكد أن الخطوات التي تسير عليها كرتنا هي خطوات خاطئة وخصوصاً في الأندية ولابد من حلول مجدية لتفادي المزيد من السقوط في كرة القدم، وفيما يلي نتائج البطولة:

أخيراً

المشاركة الآسيوية كشفت حقيقة كرتنا وموقعنا على الخريطة العربية وما هي أديتنا تخسر أمام فرق أردنية وفلسطينية وعراقية وهذا الأمر ينطبق على المنتخبات أيضاً ما يؤكد أن كرة دول الجوار تقدمت وكرتنا تأخرت، بينما المقارنة مع كرة الخليج فهي غير متكافئة لأن أغلب فرق هذه الدول أفضل منا بأشواط كثيرة، والقائمين على تلك المنتخبات ممتازاً معنا بالإضافة إلى دعوتنا لدوري صافيتنا على أرضية ملعب نادي صافيتنا مع فريق حطين من أندية الدرجة

الأخيرة وما زاد في الحسرة الأخطاء الساذجة التي ارتكبتها خط الدفاع والتي تدل على نقص خبرة وفقر عام في الثقافة الكيفي والفنية التي ظهرت سواء في انهياداً تاماً بالفريق ما أدى إلى خسارة مستحقة في النهاية يهدفين تظليل كما هي نتائج البطولة.

المجموعة الأولى:

العهد اللبناني × النهضة العماني ١/٢، جبل المكبر الفلسطيني × الفتوة ١/١، صفر، الفتوة × العهد اللبناني ١/٤، النهضة العماني × جبل المكبر الفلسطيني ٤/٤، صفر.

المجموعة الثانية:

الكهراء العراقية × الكويت الكويتي صفر/صفر، الوحدات الأردني × أهلي الكويتي صفر/٢، الكويت الكويتي × الوحدات الأردني ١/٢.

المجموعة الثالثة:

الزوراء العراقية × العربي الكويتي ٢/١، النجمة اللبناني × الرفاع البحريني صفر/٢، العربي الكويتي × النجمة اللبناني صفر/صفر، الرفاع البحريني × الزوراء العراقية ١/١.

المجموعة الثانية

ت	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الفارق	التقاط
١	الرفاع البحريني	٢	١	١	٠	٣	١	+٢	٤
٢	العربي الكويتي	٢	١	١	٠	٢	١	+١	٤
٣	الزوراء العراقية	٢	١	٠	١	٣	١	-١	١
٤	النجمة اللبناني	٢	٠	١	١	١	٢	-١	١

المجموعة الثانية

ت	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الفارق	التقاط
١	الكهراء العراقية	٢	١	١	٠	٢	٠	+٢	٤
٢	الكويت الكويتي	٢	١	١	٠	٢	١	+١	٤
٣	الوحدات الأردني	٢	١	٠	١	٣	١	+١	٣
٤	أهلي حلب	٢	٠	٠	٢	٢	٤	-٢	-

المجموعة الأولى

ت	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الفارق	التقاط
١	النهضة العماني	٢	١	٠	١	٥	٢	+٣	٣
٢	العهد اللبناني	٢	١	٠	١	٢	٢	-	٣
٣	الفتوة	٢	١	٠	١	١	١	-	٣
٤	جبل المكبر الفلسطيني	٢	٠	١	١	١	٤	-٣	٣



عضو إدارة نادي صافيتا المحامي لؤي درويش:

صعوباتنا مادية وسنحاول استثمار كل ما يمكن استثماره بمنشأة النادي



وهي أن يكون اللاعب من لاعبي نادي صافيتا أو من أهالي مدينة فريقي نادي صافيتا لفئة الرجال وكان لنا ذلك، حيث إن هذا الدوري أعاد الروح لكرة القدم الصقلية، نتيجة كل تلك الأعمال تشكلت لدينا نواة لفرق النادي من فئة البراعم والأشبال والناشئين والشباب والرجال ومن ثم قمنا بالإعلان عن تجمعات لتلك الفئات، ومسؤول الأعباء الجماعية المحامي لؤي درويش وتركت له مساحة الحديث لطلعتنا ويطلع جماهير نادي عن أفكار الإدارة الجديدة فماداً قال؟ تابعوا معنا: كرة القدم هي معشوقة الجماهير وهي اللعبة الشعبية الأولى في جميع أندية العالم ومن هنا انطلقنا نحن إدارة جديدة لنادي صافيتا وبدأنا بالاستعداد لبطولة المحافظة بكل الفئات العمرية فقد اعتمدنا على المدارس الصقلية من أجل تشكيل نواة لهذه الفرق وكان التفاعل ضمن تلك المدارس خفيفاً وضعيفاً والفترة قصيرة ثم عالجتنا الموضوع وأوجدنا البدائل بأن دعونا إلى تجمعات تلك الفئات بالوضوح كمنشأة المصطفى ومنشأة ملعب العفكة وكان تعاون القائمين على تلك المنشآت ممتازاً ولقد قمنا بالاشتراك بمسابقة كأس السيد الرئيس وقد أوفقتنا القرعة مع فريق حطين من أندية الدرجة

الممتازة. تتمنى التوفيق بتلك المباراة ولقد تم الإستعداد ببطولة المحافظة لفئات البراعم والأشبال والناشئين والرجال. وإننا نعد الفرق بتلك الفئات على طريق الدعوة لتجمعات أخرى أرضية ملعب نادي صافيتا وإجراء الاختبارات لاختيار الأفضل بإشراف المدرب محمد عيسى ومجموعة من المدربين

المساعدين المحبين للنادي والأوفياء لنادي صافيتا، يحذوهم الأمل بتحقيق ومضات لهذا النادي الذي نحب ونعشق.

صعوبات

بالنسبة للصعوبات التي يعانينا نادي صافيتا هي صعوبات مادية حيث اشتراك النادي في أربع فئات بطولة المحافظة مع كأس الجمهورية سيؤدي إلى تحميل



الوطن- إبراهيم البردان

من المقرر أن يفتتح فريق رجال الشعلة مشواره في دوري أندية الدرجة الأولى لكرة القدم بمواجهة الشرطة منتصف الشهر الجاري حيث ساهمت التعاقبات التي أبرمتها إدارة النادي مؤخراً من المطلوبة من اللجنة التنفيذية برئاسة الأستاذ محمد حريه. وختم الجابر «حاولنا إجراء التعاقبات ضمن الإمكانيات المادية المتوافرة في النادي وتبني على هذه التعاقبات الكثير من أجل الوصول إلى الجاهزية البدنية والفنية وتحقيق حلم جماهير النادي بالصعود إلى مصاف أندية الدرجة الممتازة..

وليد أبوالس.. مديراً فنياً، أنور عبد القادر.. مدرباً

النادي أعباء مادية لا قدرة له عليها، حيث إن تكاليف التحكيم تتجاوز الـ ٢٥ مليون ليرة سورية بالإضافة إلى تكاليف النقل واللباس والتجهيزات لتلك الفرق وخزينة النادي لا تستطيع تحمل تلك الأعباء إلا أننا مصممون على تلك المشاركة كوننا عقداً العزم على رسم البسمة على وجوه الصقلية من خلال كرة القدم وستلجأ إلى المجتمع المدني من خلال التبرعات من الأشخاص المحبين لنادي صافيتا ومن الأشخاص العاشقين لكرة القدم وأنا شخصياً سأبذل كل جهدي من موقعي كمسؤول صافيتا لجمعية صافيتا من أجل دعم نادي صافيتا من خلال تقديم التبرعات إلى حساب النادي في مصرف التسليف الشعبي في صافيتا وكذلك أدعو جميع جماهير صافيتا لزيارة النادي في جميع المشاركات القادمة كما أتوجه من خالكم إلى جميع الرياضيين في صافيتا بأن يكونوا عوناً لناديهم من أجل الصعود إلى الدرجات الأفضل لكونه يوجد في مدينة صافيتا لاعبون مميّزون بكرة القدم يمكن الاعتماد عليهم للصعود بالنادي إلى الدرجة الأولى.

أخيراً أقول لجميع الصقلية إن أبواب نادي صافيتا مفتوحة للجميع منطلقين من شعار تبنيها منذ وصولنا إلى هذه الإدارة نادي صافيتا لكل الصقلية.

تشرين يستأنف تمارينه.. وفشل المفاوضات مع شاهين

اللاذقية- أدونيس حسن

وأصل رجال نادي تشرين تمارينهم بعد انقطاع عقب الحداد العام على أرواح شهداء الكلية الحربية، وكان من المفترض أن يواجه البحارة فريق الحرية في ثالث جولات الدوري لتتأجل المنافسات إلى العشرين من الشهر الحالي. وسجل إبراهيم عالمه الغياب الوحيد عن المران للترزاه مع صفوف المنتخب الوطني الذي يجري معسكراً تدريبياً في دولة الإمارات العربية المتحدة يتخلله مواجهة ودية أمام الكويت تحضيراً لخوض منافسات كأس آسيا مطلع العام المقبل، فيما شهد المران حضور المحترف المللي الجديد إدريساً تراوري، والذي لم يتم الإعلان عن انضمامه رسمياً إلى صفوف بطل الكأس لحين الوقوف على مستواه من المدرب ماهر بحري. تراوري (٣٢ عاماً) يشغل مركز الدفاع المحوري ووسط الميدان الارتكاز، وسبق له اللعب ضمن صفوف عدة فرق في المنطقة بينما نوروز وزاخو العراقيان، وصحار العماني والنهضة السعودي، ومثل منتخب مالي سابقاً في ست مباريات رسمية آخرها عام ٢٠١٩ أمام السعودية، ويأتي هذا الخيار كتعويض لرحيل ثائر كروما إلى صفوف بطل الدوري فريق الفتوة.

في سياق متصل شملت مفاوضات انضمام المدافع شاهر شاهين لصفوف النادي اللاذقي، شاهين المحترف في صفوف فريق محمدان الهندي كان قد أعلن عبر صفحته الرسمية على فيسبوك تقديره للأندية التي رعت في ضمه من بينها تشرين والفتوة والأهلي والحرية محلياً، غير أنه لن يستطيع الانضمام لأي منها على أن يحدد وجهته قريباً.

الأرسنال يقدم هدية لجاره السبيرز بهزيمته البطل ميلان يفرد وحيداً في الكالشيو بعد تعثر جاره



خالد عرتوس

لم يطرأ الكثير من التبديل على صعيد مقدمة الترتيب في الدوري الإسباني والألماني والفرنسي حيث حقق أصحاب المركز الأربعة الأول في الوندسليغا الفوز لحافظ ليفركوزن على الفارق مع شوتغارت والبايرن ومورتموند، وفي النعالي يجد الريال صعوبة بتجاوز ضيفه أوساسونا فقلبه برعاية عز بها صدارته وعاد جيرونا سيرته الأولى مع الوصافة مستغلاً تعثر جاره البرشا في غرناطة، وانفرد موناكو بصدارة الدوري الفرنسي عقب فوزه على ريمس وتعادل شريكه السابق بريست على أرضه مع تولوز. واعتلى توتنهام صدارة الدوري الإنجليزي عقب فوزه الصعب على لوتون تاون بهدف مستقيماً من الخدمة الجليلة التي قدمها جاره الأرسنال بتغلبه على سيتي في قمة البريميرليغ بهدف على حين رضي ليفربول بالتعادل على أرض بريتون ليبيعي رابعاً مستقيماً بدوره من تعادل خمسة أدنية أخرى تله على سلم الترتيب، أما في الكالشيو فقد أصبح ميلان حامل لواء الصدارة بفوزه الشاق على كالياري مستغلاً تعادل جاره الإنتر الغريب على أرضه.

شبكة لندنية

في البريميرليغ آلت الصدارة إلى أهل لندن أخيراً على غرار الموسم الماضي في مثل هذا التوقيت عندما تصدر الأرسنال وما هو يعود إلى الصدارة لكن مع شريك آخر هو اللندي الآخر توتنهام ويتأخر عنه بعدد الأهداف وكلاهما حقق الفوز بصعوبة ويهدف بنيتج، وشستان بين المنافسين، والسبيرز بالكاد تجاوز لوتون تاون بينما فريق الدفاعية هزم البطل بعد موقعة مثيرة سجل خلالها هجوم سيتي ربما سلباً من خلال المحاولات الأقل على المرعى منذ قرابة ١٠ سنوات على الأقل وسجل مارتنيللي هدف الفوز بمساعدة المدافع الهولندي نانان آكسي، وحقق توتنهام ثالث كبار العاصمة فوزاً كبيراً على الثاني على التوالي (المرة الأولى هذا الموسم) فتقدم قليلاً وبات قريباً من الكفز إلى النصف الأعلى من اللائحة، وساهمت التعادلات التي سجلها أصحاب المركز الستة التالية لتلافي المقدمة في استقرارها في موسمها.

النتائج الكاملة - الإنجليزي ٨

لوتون × توتنهام ١/٠، الأرسنال × مان سيتي ١/٠، صفر، برايتون × ليفربول ٢/٠، ويستهم × نيوكاسل ٢/٠، وولفرهامبتون × أستون فيلا ١/١، مان يونايتد × بريستول ١/٠، بيرنلي × توتنهام ٤/١، إيفرتون × بورنموث، فولهام × شيفيلد، كريستال بالاس × توتنهام ٢/٠، صفر.

حصيلة البريمير ليغ

٤ - تعادلات أحدهما سلبى مقابل انتصارات منها ٤ للضيفين فشهدت فشدهت الجولة تسجل ٢٧ هدفاً جاء منها هدفان من علامة الجوزاء ٣ أهداف بالنيان الصديقة، ولزالت صدارة الهدافين بجوزة إرنلغ هالاند (السيتي) برصيد ٨ أهداف يليه الكسندر بيزاك (نيوكاسل) وسون هيونغ مين (توتنهام) بـ ٥ أهداف ثم جارود بويون (ويستهم) وموانغ هي شان (ولفرهامبتون) ومحمد صلاح (ليفربول) بـ ٤ أهداف. - ٥ - مرة ظهر اللون الأصفر منها واحدة في مباراة كريستال بالاس × توتنهام مقابل ٧ مرات في مباراة بيرنلي ×

تشيلسي وطرد يغيث بيسوما (توتنهام) وماريو ليينا (ولفرهامبتون) بالإنذار الثاني.

بسملة ملكية

في الليغا ايتيم الريال برعايته برمي أوساسونا فقد سجل فوزه الأعلى هذا الموسم وأكّد صدارته وواصل الإنكليزي الشاب جود بيلنغهام تألقه فسجل ثنائية محققاً معدل هدف وحيد في كل مباراة فاضاهم الفريق الملكي، وبالطبع استعنت بمثيرة سجل خلالها هجوم سيتي ربما سلباً من خلال المحاولات الأقل على المرعى منذ قرابة ١٠ سنوات على الأقل وسجل مارتنيللي هدف الفوز بمساعدة المدافع الهولندي نانان آكسي، وحقق توتنهام ثالث كبار العاصمة فوزاً كبيراً على الثاني على التوالي (المرة الأولى هذا الموسم) فتقدم قليلاً وبات قريباً من الكفز إلى النصف الأعلى من اللائحة، وساهمت التعادلات التي سجلها أصحاب المركز الستة التالية لتلافي المقدمة في استقرارها في موسمها.

النتائج الكاملة - الإسباني ٨

ريال مدريد × أوساسونا ٤/٠، صفر، غرناطة × برشلونة ٢/٢، قادش × جيرونا ١/٠، ألتينكو مدريد × سوسيداد يوناييتد × ليفرغور ٣/٠، بيرنلي × توتنهام ٤/١، إيفرتون × بورنموث، فولهام × شيفيلد، كريستال بالاس × توتنهام ٢/٠، صفر.

حصيلة الليغا

٥ - خمسة تعادلات كلها أهداف مقابل انتصارات منها ٤ للضيفين فشهدت فشدهت الجولة تسجل ٢٧ هدفاً جاء منها هدفان من علامة الجوزاء ٣ أهداف بالنيان الصديقة، ولزالت صدارة الهدافين بجوزة إرنلغ هالاند (السيتي) برصيد ٨ أهداف مقابل ٥ أهداف لماريان زاراغوزا (غرناطة) وتاكفوسا كويو (سوسيداد) وليغاندوفسكي (البرشا) والشقارو موراتا (الأتلسي) حوسيلو (ريال) وسجل ٩ لاعبين ٤ أهداف. - ٥ - مرة ظهر اللون الأصفر منها واحدة في مباراة كريستال بالاس × توتنهام مقابل ٧ مرات في مباراة بيرنلي ×

الصدارة على حالها في الليغا والبوندسليغا والليغ آن

الأرسنال يقدم هدية لجاره السبيرز بهزيمته البطل ميلان يفرد وحيداً في الكالشيو بعد تعثر جاره

خالد عرتوس

مومينغوس دوراتي (خيتافي) بالإنذار الثاني على حين طرد ويليان خوسي بالحمراء المباشرة.

الإحمر يتقدم

في الليغا أ عاد ميلان بفوز عزيز وصعب من أرض جنوي بهدف الأميركي بوليسيتش بعد مباراة عصيبة شهدت طرد حارس الفاتح ماينان في الوقت بدل الضائع ليحل مكانه الفرنسي المهاجم أوليفيه جيرو الذي تصدى لواحدة من أخطر فرص صاحب الأرض منقذاً فريقه من التعادل ليقوده إلى الصدارة منقراً بعد التعادل المخيب لجار إنتر على ملعبه مع بولونيا وزاد في غصة التعادل أن النيرازوري فولفسبورغ يهدف إلى فوز بالثالثة مسجلاً فوز السادس هذا الموسم ليحقق أفضل بداية بتاريخ مشاركاته بالبوندسليغا حتى أفضل من الموسم اللذين حقق خلالهما اللقب عامي ١٩٩٢ و٢٠٠٧، ويدين للمرة أسام فيورنتينا وينتجج ٣/١ سيرهو غيراسي الذي سجل أهدافه فريقه الثلاثة وهو الهاتريك الشخصي الثاني في مباراة طوال الموسم الماضي عندما لعب لشوتغارت بالإعارة من رين الفرنسي.

النتائج الكاملة - الألماني ٨

ليفركوزن × كولن ٣/٠، صفر، بايرن ميونخ × فرايبورغ ٣/٠، صفر، دورتموند × يونيون برلين ٢/٢، لايبزيغ × بوخوم، شوتغارت × فولفسبورغ ١/٣، فراكتفور ١/١، هايدنهايم ٢/٢، برلين × هوفنهام ٣/٢، مونشن غلاباخ × ماينز ٢/٢، أوغسبورغ × دارمشتات ٢/١.

حصيلة البوندسليغا

٧ - تعادلات أحدهما سلبى مقابل انتصارات منها ٤ للضيفين فشهدت فشدهت الجولة تسجل ٣٠ هدفاً جاء منها هدفان من علامة الجوزاء ٣ أهداف بالنيان الصديقة، ولزالت صدارة الهدافين بجوزة إرنلغ هالاند (السيتي) برصيد ٨ أهداف مقابل ٥ أهداف لماريان زاراغوزا (غرناطة) وتاكفوسا كويو (سوسيداد) وليغاندوفسكي (البرشا) والشقارو موراتا (الأتلسي) حوسيلو (ريال) وسجل ٩ لاعبين ٤ أهداف. - ٥ - مرة ظهر اللون الأصفر منها واحدة في مباراة كريستال بالاس × توتنهام مقابل ٧ مرات في مباراة بيرنلي ×

الاحسكة - دحام السلطان

أكد مسؤول لجنة متابعي شؤون أصدقاء نادي الجزيرة الرياضي الداعمين له في أميركا المهندس إبراهيم حداد، أن عمل اللجنة كان واضحاً وغير مبهم، منذ أن تم إعادة تشكيلها لم يتوقف عملها التطوعي وجانب المبادرة لديها عن تقديم الدعم المالي والعيني للنادي، وأن اللجنة لم تال وتذخر وتعيماً الحنو جداً عن دعم ألعاب نادي الجزيرة خلال الستين الماضية وإلى الآن، كما أن عملها مستمر ومتواصل وخطوطها مفتوحة وواضحة ليلاً نهاراً مع أبناء الوطن في مدينة الاحسكة على الصعيد الرياضي في النادي ولتختلف الألعاب ومن خلاله الفعل الإنساني أيضاً، ليعني تيسر الوحيد من دون هزيمة وتقديم الباريسي إلى المركز الثالث. من جهته استعداد مرسيليا نغمة الانتصارات بعد تعادلهن وهزيمتهن، بينما أخفق ليون بتحقيق فوزه الأول رغم تقدمه ١/٣ مع نهاية الشوط الأول، وتوقف مباراة مونتيليبه مع لوريان في الوقت بدل الضائع بسبب إطلاق الجماهير للألعاب النارية التي تسببت بإصابة حارس لوريان موري دياو.

إمارة وصدارة

في اللبغ آن انقرد موناكو بالصدارة عقب فوزه على ريمس وتعادل بريست وأمن فريق الإمارة فوزه ميكراً بثلاثة مطع بوليسيتش بعد مباراة عصيبة شهدت طرد حارس الفاتح ماينان في الوقت بدل الضائع ليحل مكانه الفرنسي المهاجم أوليفيه جيرو الذي تصدى لواحدة من أخطر فرص صاحب الأرض منقذاً فريقه من التعادل ليقوده إلى الصدارة منقراً بعد التعادل المخيب لجار إنتر على ملعبه مع بولونيا وزاد في غصة التعادل أن النيرازوري فولفسبورغ يهدف إلى فوز بالثالثة مسجلاً فوز السادس هذا الموسم ليحقق أفضل بداية بتاريخ مشاركاته بالبوندسليغا حتى أفضل من الموسم اللذين حقق خلالهما اللقب عامي ١٩٩٢ و٢٠٠٧، ويدين للمرة أسام فيورنتينا وينتجج ٣/١ سيرهو غيراسي الذي سجل أهدافه فريقه الثلاثة وهو الهاتريك الشخصي الثاني في مباراة طوال الموسم الماضي عندما لعب لشوتغارت بالإعارة من رين الفرنسي.

النتائج الكاملة - الفرنسي ٨

ريمس × موناكو ٣/١، ميتز × نيس ١/٠، صفر، نابوي × فيورنتينا ٣/١، كالاري × روما ٤/١، مونزا × ساليرنتانا ٣/٣، صفر، ليتشي × ساسولو ١/١، لازيو × جيرمان ٣/١، لنس × ليل ١/١، مونتيليبه × كليرمون ٢/٤، ستراسبورغ × نانت ٢/١، ليون × لوريان ٣/٣.

حصيلة اللبغ آن

٣١ - هدفاً شهدتها الجولة من خلال ٤ تعادلات إيجابية مقابل ٥ انتصارات منها للضيفين وجاء ٤ أهداف من علامة الجوزاء ٣ أهداف بالنيان الصديقة، ولزالت صدارة الهدافين بجوزة إرنلغ هالاند (السيتي) برصيد ٨ أهداف يليه الكسندر بيزاك (نيوكاسل) وسون هيونغ مين (توتنهام) بـ ٥ أهداف ثم جارود بويون (ويستهم) وموانغ هي شان (ولفرهامبتون) ومحمد صلاح (ليفربول) بـ ٤ أهداف. - ٥ - مرة ظهر اللون الأصفر منها واحدة في مباراة كريستال بالاس × توتنهام مقابل ٧ مرات في مباراة بيرنلي ×

مسؤول داعمي نادي الجزيرة في أميركا لـ«الوطن»: عملنا منظم ومعيار الدعم لدينا بحسب النتائج



في ولاية لوس أنجلوس منذ نحو ثلاثة أشهر على غرار جميع الأندية التي تحمل اسم نادي الجزيرة في الغتربات، وهو يضم مجموعة جيدة من قدامى الرياضة الجزائرية وعدداً من المشجعين المتحمسين وضمن إمكاناتهم المتوافرة والمتاحة من أبناء النادي المقيمين في أميركا، أذكر منهم «شكري منصوراتي وحكمت بريخان للنادي، ونيل الياس «التييم» ونعيم الحنو ورعد وروبير مسعودي وملاذ جيور وديان داهود ومعروف منصور» وآخرين..... وكان عملنا منذ البداية منطلقاً لا عشوائياً وبسير وفق خريطة فريق مؤسسية وفق نواظم العمل التي كنا نسير عليها منذ أن كنا في مدينة الاحسكة إلى جانب النادي، حيث قمنا بإدخال مبالغ مالية جيدة وغير مسبوقة وإن كانت ضمن إمكانياتنا في حساب النادي لدى المصرف التجاري السوري في الاحسكة خلال فترة وجوده ووجود فريق الرجال في الدوري الممتاز للدوري الممتاز، وقدمت له المصاريف

والتفقات الشخصية للاعبين وأجور التنقل والإقامة إضافة إلى الحوافز التشجيعية لكافة الفريق بشكل عام، وواصلت الدعم له اليوم ويعرفه المدير الفني للفريق الكابتن لوسيان داوي، وتكفلت بتغطية فروفقات نفقات الإقامة والتنقل التي سجتاجها الفريق، بعدما سيقدمه مجلس الإدارة الحالي في النادي، الذي بدوره نحن نتعامل معه وفق منهجية نأهه ثابتة وواضحة دون عراقيل أو منغصات قد تعوق العمل، موضحاً أنه سيتم الوقوف معه خلال المباريات الثلاث الأولى من الدوري الجزائري، مع الأخذ بعين الاعتبار الحافز التشجيعي الآتي والمرحلي، وسيتطور هذا الدعم مع النتائج التي يأمل أن يحققها الفريق، وقد أعلنها مسبقاً في حال تحقيق أي نتائج إيجابية ومطمئنة إن كان على صعيد الفريق مجتمعاً أو على مستوى اللاعبين منفردين، سيكون الدعم المالي بالتنازل.

ترتيب الدوريات الأوروبية الخمسة الكبرى

الدوري الإسباني				الدوري الإيطالي				الدوري الألماني				الدوري الإنجليزي			
ت	الفريق	أهداف	نتيجة	ت	الفريق	أهداف	نتيجة	ت	الفريق	أهداف	نتيجة	ت	الفريق	أهداف	نتيجة
١	ر. مدريد	١٠	١٠	١	ميلان	١٠	١٠	١	توتنهام	١٠	١٠	١	ليفربول	١٠	١٠
٢	جيرونا	١١	١١	٢	الإنتر	١١	١١	٢	أرسنال	١١	١١	٢	ليفربول	١١	١١
٣	برشلونة	١٢	١٢	٣	يوفنتوس	١٢	١٢	٣	مان سيتي	١٢	١٢	٣	ليفربول	١٢	١٢
٤	باريس	١٣	١٣	٤	ليفركوزن	١٣	١٣	٤	ليفركوزن	١٣	١٣	٤	ليفربول	١٣	١٣
٥	ليفركوزن	١٤	١٤	٥	ليفركوزن	١٤	١٤	٥	ليفركوزن	١٤	١٤	٥	ليفربول	١٤	١٤
٦	ليفركوزن	١٥	١٥	٦	ليفركوزن	١٥	١٥	٦	ليفركوزن	١٥	١٥	٦	ليفربول	١٥	١٥
٧	ليفركوزن	١٦	١٦	٧	ليفركوزن	١٦	١٦	٧	ليفركوزن	١٦	١٦	٧	ليفربول	١٦	١٦
٨	ليفركوزن	١٧	١٧	٨	ليفركوزن	١٧	١٧	٨	ليفركوزن	١٧	١٧	٨	ليفربول	١٧	١٧
٩	ليفركوزن	١٨	١٨	٩	ليفركوزن	١٨	١٨	٩	ليفركوزن	١٨	١٨	٩	ليفربول	١٨	١٨
١٠	ليفركوزن	١٩	١٩	١٠	ليفركوزن	١٩	١٩	١٠	ليفركوزن	١٩	١٩	١٠	ليفربول	١٩	١٩
١١	ليفركوزن	٢٠	٢٠	١١	ليفركوزن	٢٠	٢٠	١١	ليفركوزن	٢٠	٢٠	١١	ليفربول	٢٠	٢٠

أول مذيع يقرأ نشرة الأخبار في التلفزيون السوري

مروان شاهين.. الحضور عبر الصوت والصورة والألوان

أجرى مقابلات مع أهم المفكرين والأدباء أمثال مهدي الجواهري والأخطل الصغير

وائل العدس

غيب الموت يوم الجمعة الماضي، الفنان التشكيلي والإعلامي السوري مروان شاهين، بعد مسيرة طويلة عمل خلالها على التعبير عن الجمال حينما وجد، وبكل أشكاله في الطبيعة والمجتمع والحياة الإنسانية على اختلافها.

وتمت وزارة الثقافة السورية والوسط الثقافي والإعلامي الفنان الراحل الذي بدأ تجربته الفنية بالاعتماد على التحصيل الذاتي، وكان الراحل أول مذيع يقرأ نشرة الأخبار حين تأسيس التلفزيون السوري، وله دور كبير بتعريف الجمهور على الفن التشكيلي العالمي بفضل ثقافته الفنية الواسعة من خلال فواصل تلفزيونية أنيقة وسهلة ومكثفة.

كما عمل على التعريف بالاتجاهات الحديثة في الفن التشكيلي السوري، حيث ظهر في برامجه لأول مرة على الشاشة فاتح المدرس ولؤي كيالي وسواهما من الفنانين التشكيليين الرواد.

ينتمي إلى الأشخاص الذين يصعب عليك الحديث عن تجربتهم الإبداعية بمعزل عن مجمل تجربتهم الحياتية وحضورهم الإنساني؛ فالرجل الذي تعرفه أجيال ستينيات القرن الماضي كأول مذيع أخبار، تذكره في الوقت ذاته كأحد الإعلاميين الملتزمين الذين تركوا أثراً لا يمضي في ذاكرتهم من خلال عمله الإذاعي والتلفزيوني.

برع برسم «البيورتية» والمناظر الطبيعية، وساهمت مواهبه التي امتلكتها منذ الصغر باعتلائه منصة الرواد الأوائل في مجال الإعلام الإذاعي والتلفزيوني.

لم يدرس الرسم في كلية فنية، غير أنه درس الفن دراسة خاصة، فقد أبدى اهتمامه في التعرف إلى التجارب الفنية المحلية والعالمية ما يتجاوز فعل كثيرين من الفنانين والأكاديميين، وحرص على تجربة التقنيات الفنية المتنوعة باحثاً عن أكثرها توافقاً وميوله مع مشاعر تنوع بين الألوان الزهية والألوان المائية، وفي الحالات كان اللون أكثر ما يلتفت انتباهه، فظهر غنياً وفيراً ومملوفاً بالحياة.

أقام الكثير من المعارض الفردية في سورية وخارجها، ولوحاته ممتدة في المتحف الوطني بدمشق ومجلس الوزراء ومجلس الشعب.

طفولة سعيدة

ولد الراحل في حمص عام ١٩٣٠، وبرزت ميوله الفنية منذ طفولته التي عاشها بالقرب من ضفاف نهر العاصي، وقضى طفولة سعيدة، حيث كان محاطاً بأقرباء سامحوا بفتحته الثقافي والفكري والسياسي، فزوج خالته الأمير فؤاد الشهابي تقلد مناصب سياسية مهمة، وكان يتحدث خمس لغات، ويمتلك مكتبة غنية، فلمس حبه للقراءة وعذى هذا الجانب؛ وكان يقص عليه الحكايات عن أهم الشخصيات السياسية أمثال فارس الخوري وشكيب أرسلان، وامتلاكه لجهاز راديو سمح له في التاسعة من عمره بالإطلاع على مجريات الحرب العالمية الثانية.

ولعب عمه عبد الكريم دوراً في تكوين شخصيته، واختار دراسة الفلسفة، لكن الحس الفني بقي مرافقاً

غنية وعامرة بالكتب والمجلات الأسبوعية الثقافية والتنوع، وكان يحته على حفظ أشعار المتنبي مع الشرح، ويعطيه أجرته عن كل بيت شعري.

أما خاله القاص والكاتب المسرحي مراد السباعي فهو من أهم الشخصيات في سورية، حيث كان رفيقه منذ الطفولة، فقد جذب الطفل باهتماماته؛ إذ كان يربي الحمام ويعتني بالزهور، وهو من علمه العزف وهو في الحادية عشرة من عمره، ولتأثره به كتب مسرحية وهو في الثانية عشرة من عمره.

أقن اللغة الفرنسية منذ الصغر، وعندما حدث الاعتداء الفرنسي، أمر الرئيس شركي القوتلي بإغلاق جميع المدارس الفرنسية، وحينئذ أدرك والده أن المستقبل للغة الإنكليزية، وعليه تعلمها.

بين الفن والسفلة

اكتشف قواعد الخطوط من النظر قبل معرفة مسيحيتها، وكانت لديه تجارب جيدة بالخط والرسم، ويعمر ١٦ عاماً قرأ رواية «الشفق بالحياة» التي تدور حول حياة الفنان الهولندي فان كوخ وتأثر بها، وكانت دافعاً للإطلاع على تجارب الفنانين التشكيليين أينما أتبع له ذلك.

لم تكن دراسة الفن ممكنة لعدم وجود كلية للفنون، فاختار دراسة الفلسفة، لكن الحس الفني بقي مرافقاً



دور كبير بتعريف الجمهور على الفن التشكيلي العالمي بفضل ثقافته الفنية الواسعة

للتلفزيون، وتمت المواظبة على البث من قاسيون لمدة ستة وثمانية أشهر، وكان يقدم البرامج الثقافية والرياضية، وأول برنامج قدم كان في اليوم التالي للبث، بعنوان «هذا الأسبوع».

بعدها قدم برنامجاً ثقافياً باسم «نشوة الأسبوع»، فقد أجرى مقابلات مع أهم المفكرين والأدباء، أمثال مهدي الجواهري والأخطل الصغير وسعيد عقل عام ١٩٦١.

عودة إلى الرسم

انتقل مبنى التلفزيون أواخر عام ١٩٦٢ إلى ساحة الأوميين، وبعد مدة قصيرة حدث الانفصال، فشرع بالبحث إلى الفن؛ وأقام معرضاً بالألوان الزيتية برعاية خالد العظم، الذي قال: «مروان صاحب يدائع في مجال الفن». أما معرضه التالي عام ١٩٦٦ فقد أقامه في بيروت، ثم كانت فرصة السفر إلى الكونغو لتدريس مادة الفلسفة، وهناك استهوتها الطبيعة والألوان، فكان يقف مبهوراً أمام هذا الجمال، حيث تعرف إلى عالم جديد ومبهر أغناه على الصعيدين الفني والإنساني، ورسم ٤٠ لوحة خلال أربعة أشهر.

وعام ١٩٦٧ أقام معرضاً بالزيتي في العاصمة كينشاسا بحضور كبار المسؤولين؛ وعندما علموا بمسيرته المهنية عين مستشاراً للبرامج المدرسية في الإذاعة والتلفزيون، فوضع مخططاً للإذاعة، وأصبح يزور المدارس ويلقي الطلاب المشاركين بالأنشطة الرياضية والثقافية، وتنجح في عمله.

عاد بعد أربع سنوات إلى التلفزيون السوري، وعام ١٩٧٥ عين مديراً لمعهد الإعداد الإعلامي، وخرج كواثر إعلامية مهمة، ثم أصبح مراسل «سانا» في روما فعمل اللغة الإيطالية.

وشغف الرسم لم يغب عنه، فأقام معرضاً في المركز الثقافي السوري في باريس عام ١٩٨٦، ثم عاد إلى سورية، واستقال من العمل الإعلامي، وتفرغ للفن، فأقام عدداً من المعارض في دمشق حتى عام ٢٠١١.

وفي العام نفسه أقام أول معرض بالمائي والباستيل، ورسم الطبيعة التي تأسره بقدر ما تعطيه حريته، وكثيراً ما ابتعد عن الواقع، وترك المجال للخيال، لكن ضمن الإطار الطبيعي للوحة، فأشكل الذي أمامه ليس التعبير عنه غاية في حد ذاتها، بل هو وسيلة للإحساس باللون ونقله.

المجال الإعلامي

وعن العمل في المجال الإعلامي وقصته مع الأخبار، فقد انتقل للبحث عن عمل بمدينة دمشق، وبالمصادفة علم عن مسابقة لتعيين مذيعين في الإذاعة، فقدم للإمتحانين الكتابي والشفهي، وأحرز المرتبة الأولى؛ وعين معلقاً للأخبار عام ١٩٥٧، وقدم أول برنامج إذاعي ثقافي منوع بعنوان «الوان»، حيث كانت الوحدة بين سورية ومصر، وقد تم تبادل مذيعين بين القاهرة ودمشق، وكان منهم، ومن شدة اشتياقه إلى دمشق أذاع مرة: «هنا الجمهورية العربية المتحدة في دمشق».

في عام ١٩٦٠، طلبه مدير التلفزيون المصري السوري عبد الحميد يونس من مدير الإذاعة يحيى الشهابي للعمل بالتلفزيون، وعين الدكتور صباح قباني مديراً



بين البيئة والطبيعة... كيف نعلم الأطفال ونطورهم

تكوين شخصية الطفل والحصول على المتعة والبهجة

مصعب أيوب

تؤدي الطبيعة دوراً جوهرياً في تنشئة الأطفال وتوجيه اهتماماتهم وسلوكياتهم وتنمية مهاراتهم وربما تختلف باختلاف عواطفها بين اللين والقسوة والتشرف والرخاء والقوة والضعف وبالتأكيد للعائلة الدور الأهم والأكبر في ذلك، والكثير من المؤثرين في الكتاب

والفنانين والأسماء الكبيرة اليوم كانت قد أوضحت حياة طفولة متفاوتة ومختلفة تجسدت في صور الطبيعة ومعانيها ومعاييرها، وهو

ما يؤكد كتاب «الطبيعة والأطفال الصغار» من إصدارات الهيئة العامة السورية للكتاب

في المشروع الوطني للترجمة الذي ألفه روث ويلسون وترجمه تامار كورديان، وهو

الضوء على أهمية تربية الأطفال ذهنياً وفكرياً وتحفيز قدراتهم الكامنة واليوح بالمتكورات التي تجول في نفوسهم، فيقدم مقاربات ثقافية

حساسة للعب الأطفال في الطبيعة في مرحلة الطفولة المبكرة ويضيء على دور البالغين في تلعب الأطفال داخل بيئة طبيعية لنمجمهم

بالتعليم العلم، إضافة إلى الصحة والأمان، ونستعرض فيه ما يلي:

ميول فطرية

يؤكد الكتاب على أن اللعب سلوك فطري لدى الطفل وهو ما يمكننا ملاحظتهم منذ ولادتهم الأولى وهو نشاط سلوي يقوم بدور رئيسي في تكوين شخصية الطفل.

ولا سيما الطريقة التي ينتهجها الطفل للحصول على المتعة والبهجة وهو حاجة ملحة للتعبير عن الفرح، فهو يلعب من أجل إشباع ميول فطرية لديه واللعب بالنسبة له أكثر من مجرد ملاءة وقت فراغ وهو

إدراكياً، يساعد اللعب على تطوير قدرة الطفل



يقوم الأطفال ببناء ثقافتهم الخاصة بهم وبحس المسؤولية والتميز معاً

خلاصة

فقد تناولت روث ويلسون المواضيع التي تتعلق بكل ما يخص بيئات الأطفال وحياتهم اليومية في سنوات مبكرة وكذلك البستنة مع الأطفال واختيار النباتات الآمنة والمتنوعة من أجل السلامة والتعليم الفعال، إضافة إلى جعل النشاطات القائمة في الهواء الطلق وساحات اللعب ملائمة للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة والمعوقين، كما ركزت على دور الأهل في إدراك البيئة الخارجية وتقديرها وكيفية التعامل مع المخاوف ومشاكل السلامة العامة، علاوة على أنها عرضت التجارب الإيجابية مع البيئة الطبيعية بطريقة فعالة لتعزيز نمو الطفل وتعليمه وتطويره لمواقف وقيم وسلوكيات مسؤولة بيئياً، وقد أوصت بتعليم الأطفال وتطويرهم.

الإبداعية والمنطقية ويجعله أكثر استجابة للتغيرات والتحديات والمشاكل التي تواجهه ويحفزه في تشغيل الدماغ من أجل إيجاد الحلول لها، وهو ما يدرسه كثير من البالغين من خلال ألعاب الشطرنج والتيرد والبولينج، ولكن لا يرى الكاتب أن يستبدل الطفل هذه الألعاب بألعابه الإبداعية فهو بعدد من الألعاب الفنية والمفيدة للأطفال، إلا أنها مزججة بالنسبة للبالغين حيث يعتقدون أن اللعب الإبداعي مضيق للوقت.

كما يتمحور الكتاب حول اللعب الإبداعي ضمن البيئة

البيئية والبيئية ويجعله أكثر استجابة للتغيرات والتحديات والمشاكل التي تواجهه ويحفزه في تشغيل الدماغ من أجل إيجاد الحلول لها، وهو ما يدرسه كثير من البالغين من خلال ألعاب الشطرنج والتيرد والبولينج، ولكن لا يرى الكاتب أن يستبدل الطفل هذه الألعاب بألعابه الإبداعية فهو بعدد من الألعاب الفنية والمفيدة للأطفال، إلا أنها مزججة بالنسبة للبالغين حيث يعتقدون أن اللعب الإبداعي مضيق للوقت.

كما يتمحور الكتاب حول اللعب الإبداعي ضمن البيئة

برجك اليوم 10/10

نجلاء قباني

أنت تحتاج حاضنة للعلاقات أو الأمور المهنية وهذه الحاضنة هي هذووك ديبلوماسيتك وقد تحسن الأمور وتأخذ مساراً جيداً وخطوات نحو نيل ما تتمنى وخاصة في العمل أو في السفر أو في المال. عاطفياً: تزداد قرباً من أصدقائك وتحقق وإياهم قدراً أفضل من التقاهم والمحبة.

مباركتك على ما تريد تجعلك تحقق أهدافك بنجاح وتعطيك شعوراً بالسعادة فأنت تريد أن تحافظ على إنجازاتك وتدافع عنها بشراسة واليوم للزهدار المعنوي. عاطفياً: لا تنس أن الحب يساعدك ويقوي علاقاتك بمحيطك سواء كان أسرياً أم عاطفياً.

حاول أن توضح أمورك وشرح وجهات نظرك بدهوء وابتعد عن الانفعالات والعفوية فاليوم موهبتك بالكلام تجعل أمورك العملية والشخصية أفضل ناقش وحاور واسمع. عاطفياً: علاقاتك بالآخرين وخاصة بالعائلة تزيدك إشراقاً فتأكد من قواعد الثابتة.

حساسيتك مع من حولك ليس لها سبب فكن ليقاً في العاطفة كما أنت في العمل والبحث عن من يكشف أخطائك من دون مجاملة فأخطاؤك هي السبب في قلقك هذه الفترة. عاطفياً: قد تقدم اليوم على مبادرات طائشة خوفاً من خسارة إنسان عزيز فلا تكن عصبياً.

اليوم أفضل من اليومين السابقين لأن التناقضات من حولك تقل وقد تجد الراحة في مساعدة الآخرين فالأجواء حوكم مؤيدة وتلاقي الدعم والتأييد واتصالات مهمة وربما تفتح أفقاً جديدة. عاطفياً: لاحظ أن هاتك لا يتوقف عن الرين ولا يتوقف حولك الدعوات أو الاتصالات.

أعدوك للدخول في عمق الأمور وأن تكشف الحقائق لا تحلم أحلاماً لن تستطيع تحقيقها وابتعد عن تناول المهديتات والمسكنات للهروب من آلامك فهي تزيدها ولن تقهلا. عاطفياً: احذر المغامرات وخاصة العاطفية فظروفك العاطفية لا تحتمل مغامرات.

أنت في اليوم الأفضل للسفر وللجارية وللتعارف العابر وقد تقوم برحلة تسعدك لأنك مركز اهتمام المحيط أكانوا من العائلة أم مع الشرك ولذاك ابتعد عن أخذة طابع الجديد في العلاقات والتعارف. عاطفياً: تحسن أمورك العاطفية وسوف تكون مرحاً مع أصدقائك وقد تسعد للزيارات.

اليوم يحمل فرصة لعقد مصالحتات مع شخص مهم في حياتك مهتياً أو عاطفياً: فتمسك بواقعيكك على الصعيد المالي والعلمي فقد تحصل على جلسة لم شمل مع المحبب. عاطفياً: أنت تعبر عن الود والمحبة التي تحملها لأصدقائك ولأهلك بالزيارات والتواصل.

مجموعة مشاغل يلزمها تنظيم وتنسيق كي لا تضعب وقتك فيما لا يلزمك أترك جهدك للأمور المهمة في حياتك فالكل بحاجة لك ويعتمد عليك والعمل يأخذ حيزاً كبيراً من دائرة اهتماماتك والضيوف كثر. عاطفياً: أنت تخفف نسبة الصدمات بتقاول وبمحبة وتحاول لن الشغل من حولك مع من تحب.

هذا اليوم للقلق ما يجعلك عصبياً وقلقاً وقد يشغلك العمل أو الاستنزافات العاطفية عن أمورك الشخصية وقد تعتبر أن الكل ضدك وأن من حولك يترقبون أخطائك. عاطفياً: قد تواجهك بعض الضغوط فحاول ألا تخسر أصدقائك بسبب عصبيتك أو توترك.

ليست عندك الجدية اللازمة للتخفيف الحقيقي من صورك فأنت ما زلت تصرف أكثر مما يجب وتظل تشكي قلة الدخل وقلة السيولة الأمور ليست سيئة ولكن تتطلب كتابة ما تصرف وما يلزمك على ورقة. عاطفياً: أنت تمتلك معنويات مرتفعة ولباقة تسعدك في التعامل مع أصدقاء قداماً تستعيدهم.

ليست عندك الجدية اللازمة للتخفيف الحقيقي من صورك فأنت ما زلت تصرف أكثر مما يجب وتظل تشكي قلة الدخل وقلة السيولة الأمور ليست سيئة ولكن تتطلب كتابة ما تصرف وما يلزمك على ورقة. عاطفياً: أنت تمتلك معنويات مرتفعة ولباقة تسعدك في التعامل مع أصدقاء قداماً تستعيدهم.

مجموعة مشاغل يلزمها تنظيم وتنسيق كي لا تضعب وقتك فيما لا يلزمك أترك جهدك للأمور المهمة في حياتك فالكل بحاجة لك ويعتمد عليك والعمل يأخذ حيزاً كبيراً من دائرة اهتماماتك والضيوف كثر. عاطفياً: أنت تخفف نسبة الصدمات بتقاول وبمحبة وتحاول لن الشغل من حولك مع من تحب.

هذا اليوم للقلق ما يجعلك عصبياً وقلقاً وقد يشغلك العمل أو الاستنزافات العاطفية عن أمورك الشخصية وقد تعتبر أن الكل ضدك وأن من حولك يترقبون أخطائك. عاطفياً: قد تواجهك بعض الضغوط فحاول ألا تخسر أصدقائك بسبب عصبيتك أو توترك.

ليست عندك الجدية اللازمة للتخفيف الحقيقي من صورك فأنت ما زلت تصرف أكثر مما يجب وتظل تشكي قلة الدخل وقلة السيولة الأمور ليست سيئة ولكن تتطلب كتابة ما تصرف وما يلزمك على ورقة. عاطفياً: أنت تمتلك معنويات مرتفعة ولباقة تسعدك في التعامل مع أصدقاء قداماً تستعيدهم.

ليست عندك الجدية اللازمة للتخفيف الحقيقي من صورك فأنت ما زلت تصرف أكثر مما يجب وتظل تشكي قلة الدخل وقلة السيولة الأمور ليست سيئة ولكن تتطلب كتابة ما تصرف وما يلزمك على ورقة. عاطفياً: أنت تمتلك معنويات مرتفعة ولباقة تسعدك في التعامل مع أصدقاء قداماً تستعيدهم.



من دفتر الوطن أنا والفضائيون

عصام داري

فقلت: لا، على الإطلاق نحن شعوب وقبائل نتحارب ونتقاتل ونخوض الحروب. سألوني: لماذا تتقاتلون فيما بينكم، فقلت: لازم تسأل فيروز عن الجواب، فقال: وما جواب فيروز، فقلت اسمع: القمر يبضوي عالناس.. والناس بيتقاتلوا ع مزارع الأرض الناس.. ع حجار بيتقاتلوا فقال زعيم الفضائيين: إيلي «أي يا إلهي بلهجة أهل ساحلنا الجميل» على أحجار تدور المعارك والحروب ويموت البشر؟ قلت وهناك ما هو أسوأ من ذلك، في كوكب الأرض تجدون الحياة بكل أنواعها فريدة وجماعية، ويوجد الغش والخداع والكذب والخبث والكران وكل آفات البشر وفوق كل ذلك الجريمة بأبشع صورها. كاد الفضائيون اللطف أن يذرفوا الدموع حزناً علينا نحن البشر الذين تتغنى بصفتنا الإنسانية ونزعم أننا نقدر النفس البشرية ونحرص على حقوق الإنسان والحريات العامة والرفق بالحيوان وما إلى ذلك. قال زعيم الفضائيين: أعانكم الله على حياتكم، فسألته: ألا توجد دول ولغات وديانات ومعتقدات مختلفة في كوكبكم؟ فأجابني: أبداً، ولو كانت هذه الأمور موجودة في كوكبنا لما بلغنا من التطور حداً يمكننا من الوصول إلى كوكبكم، ويا ليتنا ما وصلنا. رجوتهم أن يأخذوني معهم إلى كوكبهم الجميل فرفضوا رفضاً قاطعاً، لكنهم سألوني ما أمنيتي قبل أن يعيدوني إلى الأرض: فقلت أريد أن أتحدث بكل لغات بني البشر، فاستجابوا لطلبي لكن بشرط أن أقول لهم سبب رغبتني في التحدث بكل لغات الأرض فقلت: لأن من تعلم لغة قوم أمن غدرهم، وأنا في كوكب عنوانه الغدر. حتى الآن لا أعرف ما إذا زرعو في دماغي شريحة إلكترونية تمكنني من التحدث بجميع اللغات أم لا، لكنني سأجرب عندما أقوم بجولة حول الأرض بعد استلام راتي التقاعدي أول الشهر بإذن الله.

كنت جالساً في الشرفة أراقب السماء ونجومها البراقة عندما رأيت شيئاً ما يقترب مني شيئاً فشيئاً ويرسل إشارات ضوئية بكل الألوان: الأحمر والأزرق والأخضر والأصفر والبنفسجي. هبط هذا الشيء لأكتشف أنه صحن طائر كنا نسمع عنه، ومن ثم ترجل شخصان فضائيان لا يشبهان بني البشر في شيء، وطلبا مني الصعود إلى الصحن الطائر فلبيت الأمر عن طيب خاطر، ذلك أنني أحلم منذ زمن طويل بأن أسافر بين الكواكب والنجوم هرباً من الأرض وهمومها ومشاكلها. أغلقت الأبواب وطار الصحن بسرعة خيالية فبدت الأرض تصغر شيئاً فشيئاً.. الأشخاص.. الأشجار.. السيارات المحطات المطارات. دخلنا إلى محطة فضاء هائلة تشبه تلك المحطات التي رأيناها في أفلام الخيال العلمي وحرب النجوم، واستقبلني عدة أشخاص يشبهون الشخصين الذين اصطحابني من شرفتي، ولحق أقول لكم: لقد كان الاستقبال ودياً للغاية. من دون مقدمات بدؤوا يطرحون علي الأسئلة، وبادرت إلى التعريف على نفسي فقاطعوني، وقال الذي يبدو أنه رئيسهم: نعرف اسمك واسم أمك وأبيك، نريد معلومات عن كوكبكم وبلدكم وطباعكم. قلت: كوكب الأرض هو كوكبنا، ويطلقون علينا تسمية البشر ونحن على هذا بشر يحملون جنسيات مختلفة ويعتقدون ديانات مختلفة ويتحدثون بلغات مختلفة، فصاحوا جميعاً وبصوت واحد: واو. استغربت هذه «الواو» فمن أين أتوا بها ومن علمهم إياها، فضحكوا وقال لي زعيمهم: تعلمنا هذه اللفظة منكم، إلا كلمة للتعبير عن الدهشة؟ قلت: بلى. المهم سألني زعيمهم: كاني فهمت منك أنك تتحدثون إلى دول وديانات وتتحدثون بلغات مختلفة فلماذا أنتم كذلك، هل هناك اختلافات فيزيولوجية بينكم؟ أستم شعباً واحداً؟

تولاي هارون في ذكرى رحيل شقيقتها



الوطن

أحيت النجمة تولاي هارون الذكرى الخامسة لوفاة شقيقتها النجمة دينا هارون. ونشرت فيديو ظهرت فيه وهي مرتدية الحجاب وتقرأ القرآن الكريم أمام قبر الراحلة، وعلقت: «أنا أصلاً صعب انساك، أنت كل يوم معي وحوالي وأنت معنا بروحك اللي هي بالسما عند أرحم الراحمين، دندونة اشتقتك والشوق صعب والفرق أصعب، مثل اليوم فارقتي، مثل اليوم ودعتينا، الله يرحمك ويصبرنا على فراقك، الفاتحة على روحك ورح يجي يوم ونلتقي».

د. محمود السيد ينال جائزة مجمع الملك سلمان العالمي

وكالات



نال رئيس مجمع اللغة العربية بدمشق الدكتور محمود السيد جائزة مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية بالسعودية في مجال تعليم لغة الضاد وتعلمها تقديراً لمسيرته في خدمتها والارتقاء بها.

وتمنح الجائزة لمن خدم اللغة العربية في مسيرة حياته، وحكمتها لجان مستقلة مكونة من ١٨ محكماً من ست دول عربية وأجنبية، عملوا على تقييم أعمال ٧٢٦ مرشحاً من الأفراد والمؤسسات على الصعيدين العربي والعالمي وفق معايير محددة تتضمن مؤشرات لقياس مدى الإبداع والابتكار والتميز في الأداء وتحقيق الشمولية وسعة الابتكار والفاعلية والأثر المحقق.

إطلاق جائزة التراث الثقافي العربية في الشارقة

الوطن

أعلن المكتب الإقليمي لحفظ التراث الثقافي في الوطن العربي (إيكروم-الشارقة) بالتعاون مع اللجان الوطنية لليونسكو في المنطقة العربية، عن إطلاق الدورة الثالثة من جائزة التراث الثقافي العربية للباحثين لعام ٢٠٢٤، بعنوان (تراثنا يجمعنا) تحت رعاية سمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي حاكم الشارقة، وتهدف إلى توعية طلاب المدارس والباحثين بشأن أهمية الحفاظ على التراث الثقافي في المنطقة العربية وتشمل أربع فئات رئيسية هي الفيلم التوعوي، التصوير الفوتوغرافي، الرقص الفولكلوري، الرسم. وتهدف المسابقة إلى رفع مستوى الاهتمام بالتراث المادي واللامادي، والعادات والتقاليد من أجل تعريف الأجيال الناشئة، بهدف نشر الوعي بشأن أهمية دور المحافظة على التراث ونقله للأجيال القادمة.

إغلاق مدارس لتطهيرها من «البق»

وكالات

ذكرت صحيفة «لو باريزيان» أن وزارة التعليم الفرنسية قررت إغلاق خمس مدارس، لإجراء عمليات تطهير من «بق الفراش»، الذي انتشر على نطاق واسع. وأشارت الصحيفة إلى أن الحديث يدور عن مدارس منتشرة في إدارات مختلفة في جنوب وشرق وشرق وشرق البلاد، وأن «البق» قد تم اكتشافه في عدة مؤسسات تعليمية أخرى، ولكن تم اتخاذ قرار بعدم إغلاقها بشكل كامل. وحسب البيانات ارتفع عدد الأسر التي تعاني وجود «البق» بشكل ملحوظ، بين عامي ٢٠٢١ و٢٠٢٣. علماً بأن هذه الطفيليات يزداد انتشارها بشكل كبير في فصل الصيف وتحديداً، عندما يبدأ الكثيرون بتنظيم رحلات سفر جماعية.

فائدة شرب الشاي يومياً

وكالات

أظهرت إحدى الدراسات أن شرب الشاي يومياً يمكن أن يقلل من خطر الإصابة بمرض السكري من النوع الثاني إلى النصف. ووجد الباحثون أن الذين يستمتعون بكوب واحد على الأقل من الشاي يومياً كانوا أقل عرضة بنسبة ٤٧ بالمائة للإصابة بالحالة المزمنة من أولئك الذين لا يشربونه أبداً. وقالوا: إن الشاي ساعد الناس على التحكم بشكل أفضل بنسبة السكر في الدم بفضل مضادات الأكسدة وتأثيراتها المعززة للأمعاء. إن شرب أي نوع من أنواع الشاي، بما في ذلك الشاي الأخضر يومياً، يقلل من خطر الإصابة بالسرطان بنسبة ٢٨ بالمائة مقارنة بأولئك الذين لم يشربوا الشاي على الإطلاق. وقال البروفيسور تونزي وو، من جامعة أديلايد في أستراليا: «تشير النتائج التي توصلنا إليها إلى التأثيرات الوقائية لشرب الشاي المعتاد على إدارة نسبة السكر في الدم. كانت هذه الفوائد أكثر وضوحاً بين شارب الشاي الداكن يومياً». كما يتسبب ذلك في ارتفاع مستويات السكر في الدم بشكل كبير بسبب مشكلات في كيفية إنتاج الجسم لهرمون الإنسولين، الذي يكسر الجلوكوز. وأظهرت الأبحاث السابقة أن شرب الشاي يمكن أن يقلل من احتمال الإصابة بمرض السكري وأمراض القلب، ولكن لم يكن من الواضح كيف يحدث ذلك. ونظرت الدراسة الأخيرة، التي قدمت في الجمعية الأوروبية لدراسة مرض السكري في هامبورغ، في كيفية تأثير المشروب في خطر الإصابة بالسكري. ويرتبط شرب المزيد من الشاي بتمرير المزيد من السكر في البول، ما يساعد على إبقاء نسبة السكر في الدم تحت السيطرة وتقليل خطر الإصابة بمرض السكري.

«الذئبة الحمراء» تؤرق روان بن حسين

وكالات



أكدت الفنانة الكويتية روان بن حسين إصابتها بمرض جلدي نادر اسمه «الذئبة الحمراء»، وكشفت عن معاناتها من أعراض المرض النادر منذ عامين، مؤكدة أن حالتها تدهورت قبل ٤ أشهر، وفشل الكثير من الأطباء في تشخيصه. وقالت: «من ٤ أشهر وأنا أعاني من حساسية تشبه الحروق في صدري وظهري ويدي وقدمي وفروة شعري.. وراجعت الكثير من الأطباء، لكنهم لم يتمكنوا من تشخيص المرض وكانت حالتني تزداد سوءاً يوماً بعد يوم». وحرصت على توعية متابعيها بشأن المرض وأسبابه، مبيّنة أنه مرض مناعي نادر يسببه الضغط النفسي، معلقة: «للأسف أنا أكثر إنسانة كنت أوعي الناس عن الصحة النفسية وأهملت نفسي».

سرق سيارة وبنكاً ولقي حتفه

وكالات

قالت الشرطة الأميركية: إن رجلاً يشتبه في قيامه بسرقة سيارة وبداخلها طفل يبلغ من العمر ١٧ شهراً في المقعد الخلفي ثم سرقة بنك توفي بعد أن اصطدمت السيارة بشجرة. وقالت السلطات إن الطفل كان مستيقظاً ومستجيباً بعد الحادث. ولققت الشرطة إلى أنها تعتقد أن المشتبه فيه سرق السيارة أمام المدرسة قبل أن يسطو على البنك، ثم هرب بعد ذلك واصطدم بالسيارة المسروقة وكان الطفل لا يزال بداخلها. وقد تم إعلان وفاة المشتبه فيه، الذي لم يتم الكشف عن هويته، في مكان الحادث. فيما نقلت والدة الطفل إلى مكان الحادث، ورافقت الطفل إلى المستشفى.