

روسيا دخلت على خط محاولات منع التصعيد.. والصين أرسلت مساعدات لفلسطيني غزة.. والقسام لدينا أكثر من ٢٠٠ أسير الرئيس الأسد وبوتين بحثا سبل وقف العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة



العالم يتحرك لوقف الإبادة وإدخال المساعدات

يأتي ذلك في وقت واصل فيه كيان الاحتلال مجازره بحق الشعب الفلسطيني لليوم العاشر على التوالي حيث ارتفعت حصيلة الشهداء في قطاع غزة إلى ٢٧٧٨ شهيداً وإصابة ٩٩٣٨ منذ بدء العدوان على القطاع، الذي شهد ٣٧١ مجزرة للاحتلال ارتكبتها بحق عائلات غزوية.

بدورها بينت وكالة الأنباء الفلسطينية «وفا» أن ٦٤ بالمئة من الشهداء هم نساء وأطفال، حيث استشهدت ٩٣٦ امرأة، واستشهد ٨٥٣ طفلاً، فيما بلغ عدد شهداء الطواقم الصحية ٣٧ شهيداً، موزعين بين أطباء ومسعفين ومرضين وغيرهم.

الناطق العسكري باسم كتائب القسام رد على ما يروجه العدو بخصوص استكمال استعداداته لشن عدوان بري على غزة وقال في كلمة له: «مؤكد لأبناء شعبنا المرباط والحدود كل العالم أن نتوجه للاحتلال بالدخول في عدوان بري أمر لا يرهيبنا».

وأضاف: «لدى القسام نحو ٢٠٠ أسير والبقية موزعون لدى الكوحدات الأخرى، وهناك ٢٢ أسيراً فقدوا حياتهم بصف الاحتلال».

وتابع: «المحتجزون من جنسيات أخرى لم يتم التحقق من هوياتهم في المعركة ونعتبرهم ضيوفاً لدينا».

كاشفاً عن أن المقاومة ستطلق سراخ الأسرى الأجانب حينما تسمح الظروف الميدانية.

في غضون ذلك وبعد ساعات من شن العدو الإسرائيلي غارات

في يوم الطوفان العاشر مازالت المقاومة على ثباتها ومزالت صواريخها تلك مستوطنات الاحتلال، فيما حرب الإبادة الجماعية التي يخوضها الاحتلال ترفع عدد الشهداء بشكل لحظي والعالم يسابق الزمن لكسر الحصار وإدخال المساعدات لمدينة غزة الصامدين.

سبل وقف العدوان والإذخال الفوري للمساعدات الإنسانية للمدنيين شكلا محوراً أساسياً في المباحث التي جرت بين الرئيس بشار الأسد والرئيس الروسي فلاديمير بوتين. وجاء في البيان الراسي أنه وخلال اتصال هاتفى جرى أمس بين الرئيسين جرى بحث سبل وقف العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة.

وشدد الرئيسان على ضرورة الإدخال الفوري للمساعدات الإنسانية للمدنيين في القطاع، ووقف القصف والتفجير الذي ينتهجه الكيان الإسرائيلي ضد الأبرياء في غزة.

وبعد اتصاله بالرئيس الأسد أجرى بوتين اتصالات مع رئيس وزراء العدو بنيامين نتانياهو والرئيس المصري عبد الفتاح السيسي والإيراني إبراهيم رئيسي والفلسطيني محمود عباس.

الرئاسة الروسية حذرت من احتمال تطور الأوضاع في قطاع غزة إلى حرب إقليمية، داعية إلى وقف القتال وتحقيق استقرار الوضع بأسرع وقت ممكن.

وقالت الرئاسة في بيان لها: «إن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين أجرى محادثات هاتفية مع رؤساء سورية وإيران ومصر وفلسطين، وتم الإعراب عن القلق البالغ إزاء التصعيد واسع النطاق والمصوب بزيادة كارثية في عدد الضحايا المدنيين، وتقادم الأزمة الإنسانية في قطاع غزة، وتم الإجماع على ضرورة وقف إطلاق النار وإقامة هدنة إنسانية، من أجل تقديم المساعدات بشكل عاجل لجميع المحتاجين».

وأشارت الرئاسة إلى أن بوتين استمع إلى آراء وتقييمات الرؤساء الذين أكدوا على خطورة الوضع الإنساني في قطاع غزة، وضرورة رفع الحصار عنه لتوفير الإمدادات العلاجية من الأدوية والمواد الغذائية والسلع الحياتية الأخرى، كما كانت هناك مخاوف جدية بشأن احتمال تصاعد الأوضاع إلى حرب إقليمية.

وأشارت الرئاسة إلى أن بوتين أكد على عدم قبول روسيا أي شكل من أشكال العنف ضد المدنيين، وهي مستعدة لتقديم المساعدة الإنسانية وتنسيق الجهود مع جميع الشركاء ذوي التوجهات البناءة لوقف القتال بأسرع وقت ممكن وتحقيق استقرار الوضع.

وأوضح بوتين أن سبب التصعيد الحالي غير المسبوق هو الجمود طويل الأمد في عملية التسوية في الشرق الأوسط، مجدداً موقفه المبدئي الداعم لاستئناف العملية السياسية من أجل التوصل إلى حل طويل الأمد وعادل للقضية الفلسطينية على أساس قانونية دولية مرموقة، بما يتفق مع قيام الدولة الفلسطينية المستقلة.

بالتوازي أجرى وزير الخارجية والمغتربين فيصل القفاد اتصالاً هاتفياً مع وزير الخارجية في جمهورية مصر العربية سامح شكري.

أكد الوزير القفاد أن السبب الرئيس لتفجر الوضع في الأراضي المحتلة هو ممارسات الكيان الصهيوني الإجرامية، على مدار عقود من احتلال للضفة الغربية وضم القدس، وبالتالي عدم

المليشيات فرضت حظر تجوال والاحتلال الأميركي زود قاعدته في «العمر» و«كونيكو» بمنظومة رادار مصادر لـ«الوطن»: هجمات العشرات العربية ضد «قسد» في ريف دير الزور ستزداد زخماً

حلب- خالد زكلكو

قالت مصادر عشائرية في ريف دير الزور الشرقي: إن هجمات قوات العشرات العربية ضد ميليشيات «قوات سورية الديمقراطية- قسد» في أرياف دير الزور ستزداد زخماً في الأيام المقبلة، ما استدعى فرض الميليشيات حظر تجوال، في وقت اتخذت قوات الاحتلال الأميركي تدابير إضافية داخل قواعدها غير الشرعية شرق نهر الفرات خشية استفادها.

وكشفت المصادر لـ«الوطن» أن قوات العشرات العربية استعدت لتصعيد هجماتها، التي بدأتها قبل أيام، في مواجهة صلف وظلم «قسد» وحملات الهجوم والاعتقال التي تنفذها باستمرار ضد أبناء العشرات العربية على امتداد أرياف دير الزور، وخصوصاً الريف الشرقي مهد انطلاق الانتفاضتين السابقتين بقيادة شيخ قبيلة العبيدات إبراهيم الهفل الذي دعا مجدداً في ١١ من الشهر الجاري لمواصلة قتال «قسد»، بعد فترة هدوء تخللتها مفاوضات معها وبرعاية أميركية في أربيل العراقية، لم تنتج عنها أي انفراجات أو أي استجابة لمطالب العشرات المحقة.

وأشارت المصادر إلى أن مخاوف مترع «قسد» من انتفاضة جديدة لأبناء العشرات العربية، دفعه من إدارة الإدارة الذاتية لشمال وشرق سورية» الكردية الانفصالية الخاضعة لسيطرة «قسد» إلى فرض حظر تجوال في مناطق دير الزور له أسباب أمنية، وعلى مرحلتين بوشر بتطبيق الأولى منها من الساعة السادسة مساءً إلى السادسة صباحاً في بعض قرى وبلدات ريف المحافظة الشرقي.

وسبق تعميم «الإدارة الذاتية» بفرض حظر التجوال إصدارها تعميماً قبل ذلك بيوم قضى

الرئيس الروسي أبرز الحاضرين وشي سيقى كلمة الافتتاح بكين تستضيف الأربعاء المنتدى الثالث لـ«الحزام والطريق» بمشاركة مئة دولة

الوطن - وكالات

تستضيف الصين ممثلين لأكثر من مئة دولة لحضور المنتدى الثالث لخيارتها «الحزام والطريق» الذي ينطلق رسمياً غداً الأربعاء. ويقل خلاله الرئيس شي جين بينغ كلمة الافتتاح. وبدأ أعضاء الحزام والدمعون بالوصول إلى العاصمة الصينية لحضور المنتدى، الذي يتزامن مع مرور الذكرى العاشرة لإطلاق مبادرة الحزام والطريق من قبل الرئيس شي.

ووصل أمس رئيس وزراء المجر فيكتور أوربان، ونظيره الإثيوبي أبي أحمد، والرئيس التشيلي غابريال بوربيري، ونظيره الكيني وليام روتو.

كما وصل وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف، حيث عقد مباحثات مع نظيره وانغ شي، وقال لافروف: «إن مبادرة «الحزام والطريق» مهمة لتعزيز التعاون في منطقة أوراسيا».

وأضاف: «تعتبر هذه الحركة وهذا المشروع جزءاً مهماً من تعزيز التعاون على أساس المساواة والمنفعة المشتركة في جميع أنحاء القارة الأوراسية».

ومن بين أبرز المشاركين سيكون الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، حيث أعلن مساعده يوري أوشاكوف: «إن مبادرة «الحزام والطريق» مهمة محادثات غداً الأربعاء».

وقال أوشاكوف: «قريباً ستكون هناك زيارة للرئيس، في الساعات القليلة المقبلة، ومن المثير للاهتمام بالنسبة لنا بشكل خاص أنه في إطار المنتدى الدولي الثالث «حزام واحد - طريق واحد» ستعقد مفاوضات بين رئيسنا والرئيس شي».

٩٩ بالمئة من أساتذة الطب البشري والأسنان والصيدلة يدرسون فيها ١٢ مليون ليرة الراتب الشهري لأساتذة الكليات الطبية في الجامعات الخاصة

الأساتذة، أي زيادة ٢٥ ضعفاً عن الراتب الذي يتقاضاه عضو الهيئة التدريسية في الجامعة الحكومية.

وأضاف المصدر: يأتي ثانياً وبقرار كبير أساتذة الهندسة المعلوماتية وهندسة العمارة ليتراوح بين ٥ إلى ٦ ملايين ليرة شهرياً، وكذلك الأمر بالنسبة لأخصاص الكيمياء والعلوم والفيزياء، يليه في المرتبة الثالثة بقية الأساتذة في مختلف التخصصات، حيث يتراوح الراتب بين ١.٥م و٣ ملايين ليرة.

وفي تصريح لـ«الوطن» أكد الباحث الأكاديمي والأساتذة القانونيون في جامعة دمشق عصام التكروري أن هجرة الأئمة السورية يثير الكثير من الشجون، ولا سيما وأن واقع الحرب السورية فرض على الكثيرين من أصحاب الاختصاص مغادرة البلد بغاية مساعدة من بقي لهم فيه، على صعيد القطاع التعليمي في سورية.

الوطن

اعتبر وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية محمد سامر الخليل أن القانون رقم ١٨ لعام ٢٠٢٣ هو بمثابة تأكيد على وقوف الحكومة إلى جانب المستثمرين لإيجاد الحلول المناسبة لمعوقات عملهم الاستثماري والمشكلات التي تعرضوا لها، وتخفيف الأعباء المالية عليهم وتمكينهم من استئناف استثماراتهم في المناطق الحرة وعدم

- ٦ كيف تؤثر أسعار الفائدة في الاقتصاد والأفراد؟
- ٨ الغاب يخطط لزراعة معظم أراضيها المروية بالقمح
- ٩ إيجار العقارات يسجل أرقاماً خيالية في حمص
- ١١ الشتاء يدخل الجمعة ٢٢ كانون الأول والتغيرات المناخية لم تعد حبراً على ورق

- المقداد لنظيره المصري؛ إيصال المساعدات لأطفال فلسطين يجب أن يشكل أولوية لعمالنا المشترك
- عبد الهيمان؛ مساع كبيرة تجري للحد من توسيع رقعة الحرب
- منظمة الصحة العالمية تحذر من ٢٤ ساعة فاصلة في قطاع غزة قبل «كارثة حقيقية»
- كولومبيا تطرد سفير الكيان الصهيوني

حظر الدراجات النارية على الطرقات الرئيسية على مدار اليوم، إثر إعلان ما يسمى «مجلس هجين العسكري» التابع لـ«قسد»، تفكك دراجة نارية مفخخة لتفجيرها بأحد حواجز أو نقاط الميليشيات العسكرية شرق دير الزور، وسبق ذلك احتجاج حازج العمليات والمعروف بحاجز «المسعود» في بلدة ذبيان دراجات نارية لأهالي من دون سابق إنذار، بالتزامن مع مصرع مسؤول مكتب الإغاثة في «قسد» المدعو أيمن الضيف إثر استفادته بالبرص من مجهولين تظلم دراجة نارية أمام منزله في بلدة أبو حمام شرق دير الزور، حسب قول المصادر.

ولفتت إلى أن اشتباكات بالأسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية، دارت أمس بين مقاتلي

العشائر وسلحي «قسد»، بعد هجوم شنته الأولى على مدار اليوم، وكذلك هجوم مماثل على حاجز للميليشيات عند مدخل بلدة الحواجز شرق الفرات، حيث تمركز مسلحوها في محطة مياه البلدة، وقدرت خسائر البشرية في الهجومين بأكثر من ١٠ قتلى وجرحى.

في السياق أوردت وكالة «الأناضول» الرسمية التركية أن الولايات المتحدة زودت قواتها في محافظة دير الزور بـ٤ منظومات رادار نشرتها في قاعدتي الاحتلال الأميركي غير الشرعيتين في حقل «العمر» والنفطي و«كونيكو» للغاز بريف دير الزور الشرقي، وذلك خوفاً من تنفيذ هجمات باتجاه القاعدتين العسكريتين، وعلى خلفية تعرض حقول للغاز في المنطقة لهجمات في الفترة السابقة.

المدير العام للمنطقة الحرة السورية-

المدير العام للمنطقة الحرة السورية-

فوق الطاولة

هني الحمدان

القيادات المبدعة..!!

يشهد العالم تغيرات وتطورات متسارعة على العديد من الصعد والمناحي، وعالمنا جزء من العالم الذي يموج وسط أهوال ومتغيرات تصعب بمجريات الحياة ومسارات العمل والأنشطة.. فما كان سائداً بالماضي لم يعد يماشى اليوم مع سرعة المتغيرات وحركة الابتكارات.

مع ظهور التقنيات الإلكترونية وتواترها بشكل كبير وخاصة الرقمية والابتكارات النوعية التي تنوعت وأخذت من العولة خياراً ومركزاً لها، صار لعالم التكنولوجيا المتطور جداً أثره الواقعي الملموس في كثير من القطاعات، ولا أحد بمقدوره مجافاة ذلك التطور وما يفرزه من حركتي تجديد وابتكار مستمرتين، حتى نخل ذلك التطور إلى بنية المجتمعات وطرق أبواب فلسفتها وكيفية تعاطيها مع أي أنشطة وأحداث، تطور تقني خفيف تسرب إلى كل المرافق والقطاعات الاقتصادية والصحية والثقافية والعلمية والخدمية والعسكرة والطاقة والبيئة وغيرها الكثير.. هذا التحدي الأخطر... ماذا يلزمه.. استعداد فقط تجهيزات وخطط.. أم ماذا..؟!..

التحديات العاصفة والتحويلات وكذلك ما يحصل على صعيد تغيرات المناخ وأثار ذلك على قنوات الإنتاج، كل ذلك يستدعي ويستوجب طاقات بشرية خلاقية ومؤهلة والأهم قيادات ابتكارية تكون نواة نابضة للإبتكار والعمل وفق طرائقه، تبعد وتبتكر وتحرض وتطور كل الأنشطة وأسس التعاطي من أجل ملاءمة تطورات عصرنا الحالي ومستجدات التكنولوجيا على الصعيد العالمي، قابلية الابتكارية حسب المعارف والمستثمري لإيجاد الحلول المناسبة لمعوقات عملهم الاستثماري والمشكلات التي تعرضوا لها، وتخفيف الأعباء المالية عليهم وتمكينهم من استئناف استثماراتهم في المناطق الحرة وعدم اتخاذ الإجراءات القانونية المنصوص عليها في قانون الجمارك القاضية بتنظيم ملفات جزائية بجرم الاستيراد تهريباً والقاء الحجز الاحتياطي، بورا حاسماً في تحقيق النجاح.

اليوم الهم عند الحكومة استبدال المديرين بأخرين والجهة انتهاء مسارههم الوظيفي، ولكن نفاجاً بعد فترة بتقلدهم مناصب بأمكان أخرى، وكل حسب همته وملاءمة المالية، فهي لا تغير اهتماماً لاختيار قيادات ابتكارية ذات طموح وإبداع حقيقي، تحتاج إلى قيادات إدارية تمتلك الخيال والإبداع، لا الوساطة والمال، أشخاص يكونون مصدر إلهام للأخرين، يجمعون بين القدرة على التفكير الاستراتيجي والإبداع في صناعة القرارات ورسم الرؤية المناسبة، يبدو أننا سنبقى في طور الإرث المتبع عند تقليد مدير أو مسؤول مهمة ومسؤولية.. ومنتهم حاليين بقيادات مبدعة!

يخفف الأعباء المالية ويُمكّنهم من متابعة أعمالهم

وزير الاقتصاد: القانون ١٨ تأكيد على وقوف الحكومة بجانب المستثمرين

كوسا لـ«الوطن»: يستطيع المستثمر الاستمرار بأعماله ونشاطه الاستثماري بعد التسوية



إلى جذب رؤوس أموال محلية وأجنبية لإقامة استثمارات تساعد على تعزيز التبادل التجاري مع الدول وتشجيع الترانزيت، بحيث تكون مراكز توزيع إقليمية وبوابات عبور للخارج، كما أنها تساعد على تنشيط حركة المرافئ البحرية وخدمات النقل والخدمات المالية وخدمات البنوك والتأمين وتوفير فرص للعمال.

المدير العام للمنطقة الحرة السورية الأردنية المشتركة إياد كوسا، بين في تصريح لـ«الوطن» أن المنطقة خرجت في عام ٢٠١٥ عن الخدمة نتيجة الظروف التي مرت بها البلاد، ما أدى إلى تعرض الأرباح والنشاط التي كانت موجودة فيها إلى السرقة والتخريب من المجموعات الإرهابية المسلحة، مشيراً إلى أن الحكومة تبدي بشكل دائم ووقوفها مع المستثمرين لمعالجة أوضاعهم، لافتاً إلى أن قانون الجمارك ينص بالوضع العادي على إجراءات شديدة بحق هؤلاء المستثمرين، من خلال تنظيم قضايا الاستيراد تهريباً واستيفاء غرامات عالية جداً، ووضع قرار منع مغادرة وحجز على عمالهم والمستمر والموجودات.

وفي السياق، أكد كوسا أن القانون له انعكاس إيجابي كبير على المستثمرين، فيستطيع المستثمر بعد التسوية الاستمرار بأعماله ونشاطه الاستثماري، ويعفى من الغرامات الكبيرة التي كان يجب عليه دفعها، وقد شمل القانون كل إجراءات التسوية سواء الإلغاء من الملاحقة أم تسديد الرسوم واعتبار وناثق الإدخال بتاريخ خروج كل منطقة حرة هي أساس قيمة هذه الوثائق من حيث الاستعدادات واعتماد سعر الصرف بتاريخ خروج كل منطقة حرة

كيف تؤثر أسعار الفائدة في الاقتصاد والأفراد؟

كنعان لـ«الوطن»: الدول ذات الدخول المنخفضة لا تعتمد على تغيير أسعار الفوائد

رفع أسعار الفوائد، أيضاً يتأثر من خلال الصعوبات التي ستواجه المستثمر مع رفع أسعار الفوائد ومن ثم هجرة أو قلة الاستثمارات محلياً، أما ما يتعلق بحالة الاقتراض من المصارف فلا أثر يذكر للمقترض، وفيما يتعلق بحالات التورث الأجنبي أو الحروب وعن القرار الأفضل تخفيض أو رفع أسعار الفوائد أشار كنعان إلى أنه من الأفضل الترتيب في اتخاذ أي قرار اقتصادي في هذه الحالات والانتظار إلى ما مسؤول إليه الأومر مع اعتماد توقيت كامل الإجراءات الاقتصادية المتبعة لمنع حدوث تخبط أو تغيير في الأسعار والتي بالتأكيد ستعكس سلباً على المواطن في المحصلة.

النامية ذات الدخول المنخفضة فلا تعتمد أساساً على تغيير أسعار فوائدها، لافتاً إلى أن أكثر القطاعات تأثراً بتغيير أسعار الفائدة بين خفض أو رفع هي القطاعات التجارية والاستثمارية، فهي تستعين بقروض طويلة الأجل وكبيرة ومن ثم يترتب عليها فوائد أكبر وهي أكثر عرضة للتأثر بأسعار الفائدة لارتباطها بزيادة التكاليف ومن ثم رفع الأسعار محلياً.

وحول مخاطر رفع أسعار الفائدة على المواطن العادي أوضح كنعان أنها تؤثر فيه بشقن بالنسبة للأسعار محلياً سلباً لأنها يارتفع الأسعار المرتبط أساساً بارتفاع التكاليف على المستثمر أو التاجر المقترض من



صناعيو إنتاج البطاريات في حسياء يشكون:

«السورية للمعادن» تمتنع عن تأمين موادنا الأولية وتعطيها لمعامل غير مرخصة «الصناعة» لـ«الوطن»: تم التحقق من سلامة المنشآت وتطبيقها لتعليمات الوزارة ونتابع الموضوع!

قاموا بضخ بطاريات من النوع الجيد أثبتت جدارتها في السوق المحلية من حيث الأداء والجودة وهي صالحة لمعظم الاستخدامات وسعرها أقل بنحو ٦٠ بالمئة من البطاريات المستوردة.

وبينت الشكوى أن هناك موافقة حصلت عليها المصانع من وزارة الصناعة تم توجيهها للشركة السورية للمعادن لاستخراج ٢٥ طنًا من البطاريات الثالفة من أجل معايرة الطاقة الإنتاجية للمصنع منذ عدة أشهر، ومنذ ذلك سكراب البطاريات الثالفة والتي من أوجبها جمع المعادن الثالفة ومنها الرصاص وإعادة توزيعها على المصانع لإعادة تدويرها وتصنيع البطاريات، مؤكداً أنهم كصناعات

بالأسر لجنة توجه أمر أو موافقة لتأمين هذه الكمية، علماً أن المعمل متوقف منذ أشهر والعمال يتقاضون رواتبهم دون عمل ولا إنتاج، أي إن هناك تكاليف بمئات الملايين دفعت لإنشاء مصنعي الصهر والبطاريات واليوم هذا الاستثمار متوقف بانتظار موافقة الشركة السورية للمعادن التي تقوم باحتكار المادة وتوريدها إلى مصانع معينة.

وأكدت الشكوى أن الصناعيين لا يطالبون بمادة مستوردة، بل موجودة في السوق المحلية وبصنعيم لهذه البطاريات سيوفرون ملايين الدولارات من القطع الأجنبي جراء الاستيراد، والغريب أن هناك معامل بكل

الحكومة لا تحابي المشروعات الصغيرة

مدير هيئة المشروعات لـ«الوطن»: لا يوجد قوانين خاصة تحفيزية لها وما زالت بعيدة عن تأمين احتياجاتها التشريعية



يؤكد لا يخلو أي حديث اقتصادي يهدف إلى إيجاد حلول لتسكين الاقتصاد السوري، من عبارات مفادها أن إيداء الأهمية للمشروع الصغيرة والمتوسطة يعد المنفذ الوحيد للاقتصاد، والملاحظ أن الحكومة أيضاً تحدثت كثيراً عن قوانينها المشجعة لهذه المشاريع التي ستؤدي حتماً إلى مزيد من الإنتاج وتحقيق نوع من الاكتفاء الذاتي المنشود، ولكن المعروف أن هذه المشاريع تحتاج إلى كثير من التسهيلات لتستمر في نشاطها على أرض الواقع، فما التسهيلات المقدمة؟ وما انعكاسها على هذه المشاريع؟ مدير عام هيئة المشروعات الصغيرة والمتوسطة إيهاب إسمندر اعتبر في لقاء مع «الوطن» أنه لا يوجد قوانين خاصة تحفيزية لقطاع المشروعات الصغيرة الذي يمازل بعيداً عن تأمين احتياجاتها التشريعية، موضحاً أن معظم القوانين الموجودة إما تتعلق بالمشروعات الكبيرة كقانون الاستثمار رقم ١٨، أو بالمشروعات متناهية الصغر كالقانون رقم ٨ الخاص ببنوك التمويل الأصغر، لافتاً إلى أنه مع ذلك يتم تقديم الخدمات لهذا القطاع من خلال الهيئة عبر برامج مختلفة، بعضها تتعلق بالتأهيل والتدريب كبرنامج طالبى العمل والتدريب من أجل التشغيل المضمون، وأخرى تستهدف شريحة أصحاب المشاريع النوعية والمختلفة عن الحالة التقليدية الموجودة في سوق العمل كبرنامج ريادة الأعمال، أما بعضها الآخر فيتمثل بالتسويق والترويج وتطوير قدرة نفاذ هذه المشروعات إلى الأسواق، وإيضاً هناك برامج تتعلق بتسهيل نفاذ المشروعات إلى التمويل حسب احتياجاتها.

وتكشف إسمندر عن وجود نحو ٧٠٠٠ مشروع استفاد من البرامج المذكورة خلال العام الحالي، مشيراً إلى أن قطاع الإنتاج في بعض الأحيان وغير ذلك من القطاعات التي تؤثر إحصائياً المتعلق به في طور التجهيز والتحصير، حيث نفذت الهيئة بالتعاون مع المكتب المركزي لإحصاء تعداداً شاملاً للمنشآت الاقتصادية والاجتماعية في سورية، والأن يتم تطوير وتحديث هذه البيانات للوصول إلى عدد أكثر دقة، علماً أن آخر إحصائية أجريت عام ٢٠٢١ وقد بلغ عدد المشروعات ٧٧٧٩٥٧ مشروعاً، لكن وصل عدد المشروعات التي تعمل على أرض الواقع إلى ٤٦١ ألف مشروع، إذ يوجد هناك نسبة توقف كبيرة للمشروعات والمتوسطة، وقد تم الوصول إلى مراحل متقدمة فيها، كما قسم من هذه المشروعات بشكل كامل أو جزئي، أو نتيجة لغياب أصحابها، أو لأن بعضها كانت تواجه خسائر بسبب الظروف الاقتصادية فقرر أصحابها إغلاقها، إضافة إلى أن بعض المشروعات يعاني من تضرر بالآلات وخطوط الإنتاج ويحتاج إلى توفير قطع غيار، وهناك مشروعات أخرى لديها نقص في اليد العاملة الماهرة والمؤهلة بشكل جيد، وبعضها لديها مشكلة وأسأل عامل.

وفي سياق متصل، أكد إسمندر ضرورة إعطاء قطاع المشروعات الصغيرة والمتوسطة بيئة أعمال مواتية وحماية له، لافتاً إلى أن العمل حالياً على هذا القطاع

بالتاريخ ٢٧/٣/٢٠٢٣ مهمتها الكشف الحسي على المنشأة في مدينة حسياء الصناعية للتأكد من وجود الحد الأدنى من الآلات والتجهيزات حسب تعليمات الوزارة ومعايير الطاقة الإنتاجية وتم اقتراح تزويد المنشأة بالمواد الأولية اللازمة (بطاريات ثالفة) لزوم إجراء التجارب لتمكين اللجنة من استكمال معايير الطاقة الإنتاجية وفق الواقع الفعلي.

وأضافت: تم التحقق من سلامة المنشأة وتطبيقها لتعليمات الوزارة وإعطائهم مخصصات تجريبية للتشغيل لفترة محددة وهذا متابع مع الوزارة للموضوع.

منها على اطلاع بالمشاكل التي تواجهها المصانع ليس فقط على صعيد البطاريات بل غيرها من المشاكل، وبناء عليه وبنيوجه التاريخ وبعد مراجعات عديدة لتسلم هذا الكتاب رفضت الشركة تسلمه وبعد الصد والردي تسلمته لكن كان شيئاً لم يكن ولم تبت

المحافظات تعمل وبعضها ليس لديها ترخيص أو أوراق رسمية في حلب وحمص ومع ذلك يتم تأمين المواد لهم من الشركة.

وبيئة على الشكوى تواصلت «الوطن» مع المديرة لإنشاء مصنعي الصهر والبطاريات الاستثمار الصناعي في الوزارة بسماح منها في حديثه على اهتمام الوزارة بالقضية حيث المادة وتوريدها إلى مصانع معينة.

المصانع ليس فقط على صعيد البطاريات بل غيرها من المشاكل، وبناء عليه وبنيوجه وزير الصناعة كانت هناك اجتماعات مع المصانع المتضررة للوقوف على المشكلة وإيجاد الحلول لها حيث تم تشكيل لجنة

بالتاريخ ٢٧/٣/٢٠٢٣ مهمتها الكشف الحسي على المنشأة في مدينة حسياء الصناعية للتأكد من وجود الحد الأدنى من الآلات والتجهيزات حسب تعليمات الوزارة ومعايير الطاقة الإنتاجية وتم اقتراح تزويد المنشأة بالمواد الأولية اللازمة (بطاريات ثالفة) لزوم إجراء التجارب لتمكين اللجنة من استكمال معايير الطاقة الإنتاجية وفق الواقع الفعلي.

وأضافت: تم التحقق من سلامة المنشأة وتطبيقها لتعليمات الوزارة وإعطائهم مخصصات تجريبية للتشغيل لفترة محددة وهذا متابع مع الوزارة للموضوع.

يؤكد لا يخلو أي حديث اقتصادي يهدف إلى إيجاد حلول لتسكين الاقتصاد السوري، من عبارات مفادها أن إيداء الأهمية للمشروع الصغيرة والمتوسطة يعد المنفذ الوحيد للاقتصاد، والملاحظ أن الحكومة أيضاً تحدثت كثيراً عن قوانينها المشجعة لهذه المشاريع التي ستؤدي حتماً إلى مزيد من الإنتاج وتحقيق نوع من الاكتفاء الذاتي المنشود، ولكن المعروف أن هذه المشاريع تحتاج إلى كثير من التسهيلات لتستمر في نشاطها على أرض الواقع، فما التسهيلات المقدمة؟ وما انعكاسها على هذه المشاريع؟ مدير عام هيئة المشروعات الصغيرة والمتوسطة إيهاب إسمندر اعتبر في لقاء مع «الوطن» أنه لا يوجد قوانين خاصة تحفيزية لقطاع المشروعات الصغيرة الذي يمازل بعيداً عن تأمين احتياجاتها التشريعية، موضحاً أن معظم القوانين الموجودة إما تتعلق بالمشروعات الكبيرة كقانون الاستثمار رقم ١٨، أو بالمشروعات متناهية الصغر كالقانون رقم ٨ الخاص ببنوك التمويل الأصغر، لافتاً إلى أنه مع ذلك يتم تقديم الخدمات لهذا القطاع من خلال الهيئة عبر برامج مختلفة، بعضها تتعلق بالتأهيل والتدريب كبرنامج طالبى العمل والتدريب من أجل التشغيل المضمون، وأخرى تستهدف شريحة أصحاب المشاريع النوعية والمختلفة عن الحالة التقليدية الموجودة في سوق العمل كبرنامج ريادة الأعمال، أما بعضها الآخر فيتمثل بالتسويق والترويج وتطوير قدرة نفاذ هذه المشروعات إلى الأسواق، وإيضاً هناك برامج تتعلق بتسهيل نفاذ المشروعات إلى التمويل حسب احتياجاتها.

وتكشف إسمندر عن وجود نحو ٧٠٠٠ مشروع استفاد من البرامج المذكورة خلال العام الحالي، مشيراً إلى أن قطاع الإنتاج في بعض الأحيان وغير ذلك من القطاعات التي تؤثر إحصائياً المتعلق به في طور التجهيز والتحصير، حيث نفذت الهيئة بالتعاون مع المكتب المركزي لإحصاء تعداداً شاملاً للمنشآت الاقتصادية والاجتماعية في سورية، والأن يتم تطوير وتحديث هذه البيانات للوصول إلى عدد أكثر دقة، علماً أن آخر إحصائية أجريت عام ٢٠٢١ وقد بلغ عدد المشروعات ٧٧٧٩٥٧ مشروعاً، لكن وصل عدد المشروعات التي تعمل على أرض الواقع إلى ٤٦١ ألف مشروع، إذ يوجد هناك نسبة توقف كبيرة للمشروعات والمتوسطة، وقد تم الوصول إلى مراحل متقدمة فيها، كما قسم من هذه المشروعات بشكل كامل أو جزئي، أو نتيجة لغياب أصحابها، أو لأن بعضها كانت تواجه خسائر بسبب الظروف الاقتصادية فقرر أصحابها إغلاقها، إضافة إلى أن بعض المشروعات يعاني من تضرر بالآلات وخطوط الإنتاج ويحتاج إلى توفير قطع غيار، وهناك مشروعات أخرى لديها نقص في اليد العاملة الماهرة والمؤهلة بشكل جيد، وبعضها لديها مشكلة وأسأل عامل.

وفي سياق متصل، أكد إسمندر ضرورة إعطاء قطاع المشروعات الصغيرة والمتوسطة بيئة أعمال مواتية وحماية له، لافتاً إلى أن العمل حالياً على هذا القطاع

- نسبة المتوقعة منها تجاوزت ٤٠ بالمئة وبنوك التمويل الأصغر تغطي ٧ بالمئة فقط من احتياجات التمويل
- محمد لـ«الوطن»: تعاني مشاكل تمويلية وتسويقية وإدارية

تفوق أجورهم «الحكومية» بـ ٢٥ ضعفاً.. و٩٩ بالمئة من أساتذة «الطب البشري والأسنان والصيدلة» يعملون في «الخاص» ١٢ مليون ليرة الراتب الشهري لأساتذة الكليات الطبية في الجامعات الخاصة.. والمعلوماتية والعمارة ثانياً بـ ٦ ملايين

فادي بك الشريف

كشف مصدر مسؤول في حديث لـ«الوطن»، أن ٩٩ بالمئة من الأساتذة في الكليات الطبية ضمن الجامعات الحكومية يدرسون في الجامعات الخاصة ضمن سياق الإعارة الكلية أو الجزئية ومنهم من يستلم مناصب إدارية، مؤكداً أن الظروف التي يعيشها الأساتذة الجامعي تدفعه للاعتماد على الجامعة الخاصة كأولوية ولاسيما في ظل الرواتب الكبيرة التي يقاضونها للتخصصات النوعية المطلوبة، علماً أن هناك أساتذة معارين لمدة ٥ سنوات وغيرهم ليوم واحد ضمن الأسبوع.

وبين المصدر أن أساتذة الكليات الطبية (الطب البشري- طب الأسنان- الصيدلة) يحتلون المرتبة الأولى للأجور المرتفعة بواقع ١٤ مليوناً لمن يشغلون مناصب إدارية و١٢ مليوناً لبقية الأساتذة، أي بزيادة ٢٥ ضعفاً عن الراتب الذي يقاضاه عضو الهيئة التدريسية في الجامعة الحكومية. وأضاف المصدر: يأتي ثانياً وبفارق كبير أساتذة الهندسة المعلوماتية وهندسة العمارة ليرتأجروا راتبهم بين ٦ إلى ٦ ملايين ليرة شهرياً، وكذلك الأمر بالنسبة لاختصاص الكيمياء والعلوم والفيزياء، يليه في المرتبة الثالثة بقية الأساتذة في مختلف التخصصات بحيث يرتأجروا الراتب بين ١،٥ و٣ ملايين ليرة. وأكد المصدر أن المطلوب هو زيادة عدد الطلاب الذين يحصلون



أكاديمي لـ«الوطن»: على الوزارة أن تحمي حقوق الأساتذة في العلوم الإنسانية.. وهجرة الأدمغة لم تعد بمغادرة البلاد فقط

من حلول واضحة ومعالجة لهذا الموضوع. وحسب المصدر من يزيد من العدد ما يعكس على صعيد إتاحة الفرصة لأساتذة آخرين باختصاصات كليا بالتدريس في الجامعات الخاصة ليس فقط يوم السبت وإنما ليومين في الأسبوع، علماً أن هذا الأمر كان متبعاً سابقاً. وفي تصريح لـ«الوطن»، أكد الباحث الأكاديمي وأستاذ القانون في جامعة دمشق الدكتور عصام التكروري أن هجرة الأدمغة السورية يثير الكثير من الشجون، ولاسيما أن واقع الحرب السورية

العاملون به في قطاع الجامعات الخاصة فطلاب الدارسون فيها هم أبناء هذا البلد في نهاية المطاف. وأضاف: بالمقابل يجب على وزارة التعليم العالي أن تحمي حقوق الأساتذة الجامعين في العلوم الإنسانية (حقوق، علوم سياسية، أدبي.. إلخ) الذين يتعرضون -بتقدير- إلى استغلال يصل إلى درجة الابتزاز لدى تعاقدهم مع الجامعات الخاصة، ولاسيما في الراتب الشهري لأحدهم يزيد قليلاً على راتبهم الشوري الذي يقاضونه من الجامعات العامة بعد الزيادة الجيدة الأخيرة، فضلاً عن أن الأغلبية الساحقة من هذه الجامعات لا تقيم وزناً حقيقياً للمكاملة العلمية أو للخبرة التدريسية لهؤلاء الأساتذة، وتسعى في أغلب الأحيان للتعاقد مع أساتذة حديثي العهد بالعمل التدريسي حتى تدفع لهم الحد الأدنى من الراتب والذي يقبل به أحياناً حتى أصحاب الخبرات العالية نتيجة الحاجة.

ودعا التكروري وزارة التعليم العالي أن تتدخل ويحزم في تحديد الحد الأدنى من الرواتب بالنسبة لأعضاء الهيئة التدريسية العاملين في الجامعات الخاصة، ولا يقل هذا الحد عن ثلاثة أضعاف الراتب الشهري الذي تمنحه الجامعات العامة لهم، فضلاً عن ضرورة تدخلها لتهيئة بيئة العمل في القطاع التعليم الجامعي العام، ففي نهاية المطاف الأغلبية الساحقة من العاملين به هم موفدون تم تمويل دراستهم من الخزينة العامة للدولة، وعليه، ما دامت الأمور مضبوطة بما يضمن سلامة العمل في قطاع التعليم العام فإنه من الجيد أن يعمل

الغاب يخطط لزراعة معظم أراضيه المروية بالقمح

حمادة - محمد أحمد خبازي

بيّن مدير الثروة النباتية في الهيئة العامة لإدارة وتطوير الغاب وفاق زروف لـ«الوطن»، أن الخطة الزراعية للمحاصيل الشتوية التي أقرتها الهيئة للموسم الزراعي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ تتضمن زراعة مساحة إجمالية قدرها ٦٣٨٧٢ هكتاراً بالقمح المروي والبلع ومنها نحو ٥٥٥٤ هكتاراً بالمناطق الآمنة. وأوضح أن المساحة المقرر زراعتها بالقمح المروي فقط نحو ٥٩٨٢٢ هكتاراً، ومنها ٥٥٤٧ هكتاراً بالمناطق الآمنة.

وأما بالقمح البعل فمن المقرر زراعة مساحة عامة نحو ٤٠٥٠ هكتاراً ومنها في المناطق الآمنة نحو ٢٩٩٤ هكتاراً. ومن البطاطا الربيعية المقرر العام زراعة نحو ٢٥٠٠ هكتار منها نحو ٢٢٠٠ هكتار بالمناطق الآمنة. ومن البقوليات الغذائية المقرر زراعة نحو ١٠٨٠ هكتاراً بجمع الفول المروي والبلع ومنها نحو ٩١٠ هكتاراً بالمناطق الآمنة. ومن البازلاء الحب البعل نحو ١٢٠ هكتاراً ومنها ٦٠ هكتاراً بالمناطق الآمنة. ومن الحمص الحب المروي نحو ١١٥٥ هكتاراً ومنها ١٠٠٥ هكتاراً بالمناطق الآمنة. ومن البصل نحو ١٨٠ هكتاراً منها نحو ١١٠ هكتاراً بالمناطق الآمنة ومن العدس البعل والبروي نحو ٣١٠ هكتار منها ٢٢٠ هكتاراً بالمناطق الآمنة. ومن الخضار الشتوية نحو ٢٣١٠ هكتار منها ١٩٥٠ هكتاراً بالمناطق الآمنة.



وأما المحاصيل العلفية المروية والبيعية، فمن المقرر زراعة نحو ٣٤٨٦ هكتاراً ومنها نحو ٢٨٥٨ هكتاراً بالمناطق الآمنة. ومن جانبه بيّن مدير الري في الهيئة حسام محفوظ، أن البات الهيئة وضعت بأعمال تعزيل قنوات الري والمصارف المائية لتكون جاهزة لاستقبال أكبر كمية ممكنة من مياه الأمطار في موسم الشتاء، ويتم تعزيل وتفتح الأقبية والمصارف المائية الرئيسية والفرعية في منطقة الغاب بالبوادر والأليات الثقيلة لتصريف مياه

الأمطار والحيولة دون غمر أراضيهم الزراعية. ولفت إلى أن الخطة لهذا العام تتضمن تعزيل ٣٧٥ كم أنجز منها حتى الآن أكثر من ٢٠٠ كم، إلى جانب تعزيل ١٧٠ كم من الأقبية الفرعية، والعمل جار على إزالة السدات عند نهايات المصارف وعلى المصارف الرئيسية والبالغ عددها ٦ سدات رئيسية و٣٧ سدة فرعية. وذكر أن الهيئة أنهت أعمال إعادة تأهيل وصيانة قناة الري الجنوبية من شبكة ري طار العلاء - العشارنة



إيجار العقارات يسجل أرقاماً خيالية في حمص

عقاريون لـ«الوطن»: تضاعفت الإيجارات بنسبة تزيد على ٢٠٠ بالمئة والعقارات المتوافرة لا تلبى حجم الطلب

حمص - نبال إبراهيم

تشهد أسعار سوق الإيجارات الشهرية للعقارات سواء المنازل السكنية أم المحال التجارية في مدينة حمص حالياً قيماً خيالية غير مسبوقة، ما زاد الأعباء المالية على المواطن المستأجر وأصبح تحت رحمة المؤجر واستغلاله، علاوة على أن الطلب على العقارات وخاصة المنازل زاد بشكل كبير خلال الأونة الأخيرة بقلبه انخفاض كبير في العرض، وأصبح إيجاد منزل للإيجار أمراً في غاية الصعوبة ولاسيما أن أسعار بدل الإيجارات المعروضة تفوق قدرة الأغلبية العظمى.

وفي جولة لـ«الوطن» تم رصد قيم الإيجارات خلال هذه الأونة في كل من الأحياء الشعبية والمخالفات والأحياء المتوسطة والحديقة، ليسجل متوسط إيجار في الأحياء الشعبية والمخالفات مثل أحياء وادي الذهب وحرم الزيتون وحجى الورد والبيضاة ما بين ٢٥٠ ألفاً إلى ٥٠٠ ألف ليرة سورية شهرياً كما أن متوسط الإيجار في الأحياء نفسها خلال العام الماضي بحدود ١٠٠ إلى ٢٠٠ ألف ليرة سورية، فيما يتراوح متوسط إيجار المنازل والمحال في الأحياء المتوسطة مثل الزهراء وعكرمة القديمة والحدوية وكرم الشامي والخضر ما بين ٤٠٠ ألف إلى ٦٠٠ ألف ليرة شهرياً وكان متوسط الإيجار في العام الماضي لا يتجاوز ٢٥٠ ألف ليرة سورية، وأما أسعار الإيجارات في الأحياء الحديثة أو القريبة من مركز المدينة والخدمات مثل أحياء الحضارة وشارعي الدبلان والعودة والحما والاشعاش والمطحة وفترأج حاليماً ما بين مليون إلى ما يزيد على ٥ ملايين ليرة سورية بحسب حالة العقار الفقيه وإكسائه ومساحته وموقعه.

وأشار بعض المواطنين إلى أن المؤجر لا يلتزم بالسعر المنفق عليه في بداية الإيجار ويقوم باستمرار برفع الأجرة كل فترة بحجة ارتفاع الأسعار، ما يتسبب بتضاعف الإيجار شهراً بعد شهر، لافتين إلى أن عملية البحث عن عقارات للإيجار في المدينة كل ستة أشهر أو عام بعد انتهاء عقد الإيجار توثق حياتهم ويؤدي ضغط الطلب على العقارات الأمر الذي يؤدي لارتفاع إيجارات المنازل مجدداً، وما يزيد صعوبة الأمر والضغط على المستأجرين هو أن أغلبية أصحاب العقارات السكنية يطالبون بدفع قيمة الإيجار مقدماً لمدة عام كامل أو ٦ أشهر وفق عقد الإيجار المنظم مع المؤجر. من جانبهم بيّن عدد من أصحاب العقارات



البواب: بسبب ارتفاع أجور النقل الكثيرون انتقلوا للسكن في المدينة

المؤجرين لـ«الوطن» أن ارتفاع الأسعار والإكساء الذي يتميز به، وبينوا أن إيجار العقارات تضاعف خلال هذا العام لبعض العقارات بنسبة تزيد على ٢٠٠ بالمئة مقارنة بالعام الماضي، وبالتالي الكثير من المواطنين اتجهوا لاستئجار العقارات القريبة من مركز المدينة والمواقع العامة الواقعة خارج المخطط التنظيمي لمدينة حمص لكون العقارات تكون فيها أرخص، وهذا ما زاد الطلب على العقارات وبالتالي ارتفاع بدل إيجاره، وأنه يوجد معاناتة في إيجار منازل للإيجار في ظل ارتفاع معدلات الطلب عليها، إذ إن العدد المتوافر من المنازل لا يتناسب مع حجم الطلب عليها. من جانبه عزا رئيس مجلس مدينة حمص

علاوة على موضوع مدى تجهيز العقار والإكساء الذي يتميز به. وأضاف المصدر إلى أن القيم الراجحة للعقار لا تؤثر على الإطلاق في موضوع الإيجارات، موضحاً أن إيجار العقار يختلف حسب موقعه من سكني إلى تجاري فالمنطقة القريبة من مركز المدينة والمواقع العامة التي تبعد عنها، حيث إن موقع العقار هو الأساس في قيمة إيجاره سواء أكان سكنياً أم تجارياً بحسب الأسعار السائدة في تلك المنطقة أو غيرها. ولف المصدر إلى أنه لا يمكن تخفيض الإيجار لكونها تخضع للعرض والطلب ولا يوجد ضوابط لها ولا يتحكم بها سوى حركة السوق.

٨٠ منشأة صناعية قيد الإنشاء بالمنطقة الصناعية في أم الزيتون

أبو عمار لـ«الوطن»: خط كهربائي معفى من التقنين للصناعات الإسمنتية بـ ٨٠٠ مليون



المنشآت المنتجة في أربعة قطاعات صناعية. أبو عمار أوضح أنه يتم الإعداد لتشغيل البئر رقم ٢ في المنطقة بعد البدء بتجهيز مستلزمات التشغيل، كما تم الانتهاء من أعمال دراسة وتدقيق محطة معالجة الصرف الصحي للمنطقة بتكلفة تقديرية ٥ ملايين و٧٠٠ مليون ليرة حيث سيتم خلال الربع الأخير من هذا العام المباشرة بالإعلان عن تنفيذها على مراحل حسب توفر الاعتمادات في موازنة المنطقة الصناعية والمعكرونة ومعمل الأدوية البيطرية إضافة إلى العمل على الأعلاف ومعمل الإطارات والدمانات والمطحنة.

ولفت مدير المنطقة إلى وجود ٨٠ منشأة منها قيد الإنشاء والبناء حيث تقوم إدارة المنطقة وبالتنسيق مع مؤسسة عمران بتأمين مادة الإسمنت اللازمة لاستكمال أعمال البناء والإنشاء لضمان استمرار العمل ضمنها من دون توقف كما يتم تأمين مادة المحروقات لتلك المشروعات حسب تقدير الاحتياج وحسب نسب الإنجاز لكل مشروع. وأشار إلى أنه تم إنجاز الخط النهمي المعفى من التقنين باستطاعة ٢٠ ميغا واط حيث تتم تغذية المحطة به ميغا واط ١٥٠ ميغا واط لتغطية

السويداء - عبير صيموعة
أكد مدير المنطقة الصناعية والحرفية في السويداء علاء أبو عمار لـ«الوطن» ارتفاع وتيرة العمل بمنشآت المنطقة الصناعية في أم الزيتون. وأضاف مدير المنطقة الصناعية في أم الزيتون، أن عدد المشروعات المباشرة بالترخيص لها بلغ ١١٠ منشآت منها ٧ منشآت بدأت بعمليات الإنتاج وهي معمل الكحول والمعكرونة ومعمل الأدوية البيطرية إضافة إلى معمل الأعلاف ومعمل الإطارات والدمانات والمطحنة. ولفت مدير المنطقة إلى وجود ٨٠ منشأة منها قيد الإنشاء والبناء حيث تقوم إدارة المنطقة وبالتنسيق مع مؤسسة عمران بتأمين مادة الإسمنت اللازمة لاستكمال أعمال البناء والإنشاء لضمان استمرار العمل ضمنها من دون توقف كما يتم تأمين مادة المحروقات لتلك المشروعات حسب تقدير الاحتياج وحسب نسب الإنجاز لكل مشروع. وأشار إلى أنه تم إنجاز الخط النهمي المعفى من التقنين باستطاعة ٢٠ ميغا واط حيث تتم تغذية المحطة به ميغا واط ١٥٠ ميغا واط لتغطية

كلمة ونص

يونس خلف

التنمية الإدارية تنسف تاريخ الوظيفة العامة!

تبدو صورة العمل الإداري في المؤسسات الحكومية مغايرة لما يتم العمل به وما يصدر من قرارات تتعلق بالتنمية الإدارية، ففئة إجراءات وتعليمات لا تحقق بيئة العمل الإداري في واقعها الراهن، فالواقع يشير إلى أن نسبة عالية من الوقت يذهب لإنجاز الأعمال الروتينية والإجرائية في حين المطلوب هو عكس هذا الواقع وإصلاحه.

ما زلنا نتابع ونتمثل المشهد في عملية الإصلاح الإداري رغم أنه لم يتجاوز بعد، لكن يبدو أن هذا المشهد لازال يفقد للسمات الرئيسة التي تجعل منه سياسة إصلاح وتنمية بالمعنى المتعارف عليه.

ويبدو أن بعض القرارات والإجراءات أتت من العديد من الجهات العامة من جهة، والحقت الظلم ببعض الموظفين وبعض الذين يتولون مهام إدارية في المؤسسات العامة.

نأخذ مثلاً من التوصيف الوظيفي الذي عرفه الجمع عبر تاريخ الوظيفة العامة في الدولة على أنه نموذج يوضح للموظفين جميع المسؤوليات والمهام التي يجب القيام بها عند تولد وظيفة معينة، حيث يعد جزءاً من عملية التعاقد يضمن الموظف من خلالها عدم تنفيذ مهام خارج نطاق عمله.

وهو عملية اختيار الموظفين وتعيينهم من خلال قياس قدرات المرشحين للوظيفة على وفق المهام المطلوبة والتعرف إلى مدى قدرة المتقدم على تنفيذ الأعمال المطلوبة قبل التوظيف.

ثمة إشكالية اليوم تكاد تكون عصية على أي حل وهي أن عدم تطبيق أو توافق بعض القرارات الجديدة مع الوضع الراهن لعدد كبير من العاملين في الدولة رغم ضمني سنوات على توظيفهم، فهل من المنطق أن يتم اختيارهم من جديد حتى يتبين أنهم في مكانهم المناسب الذي يتطابق مع القرارات الجديدة للتنمية الإدارية.

أعرف زميلاً في الصحافة يعمل بصفة محرر صحفي منذ سنوات، اليوم إدارة مؤسسته لا تستطيع أن تتحمله حتى وبقية بأنه يعمل بصفة محرر صحفي لأن (زمن الأول تحول) وتغيرت الأسس والمعايير وتبدلت المعطيات التي يقاس بها التوظيف.

بالتأكيد نحن مع الإصلاح والتطوير وتحديث التوصيفات والتشدد في التوظيف والتعيين، لكن بأي معيار نعود إلى الوراء ليتم تطبيق كل ما هو جديد على القديم أيضاً، وإلا فإن موضوع التطوير الإداري يكاد يدخل ضمن دائرة المهام المستحيلة أنه أنه لم يخرج من دائرة التظهير.

صيد الصقور في البداية من الهواية إلى التجارة الطير الحر يتجاوز ٢٠٠ مليون ومواقع التواصل الاجتماعي ساعدت على رواجها

محمود الصالح



بدأت مع نهاية شهر آب الماضي رحلات التخييم لهواة (تجار) صيد الطيور الثمينة، أو ما يسمونها الرهن، فالواقع يشير إلى أن نسبة عالية من الوقت يذهب لإنجاز الأعمال الروتينية والإجرائية في حين المطلوب هو عكس هذا الواقع وإصلاحه.

ما زلنا نتابع ونتمثل المشهد في عملية الإصلاح الإداري رغم أنه لم يتجاوز بعد، لكن يبدو أن هذا المشهد لازال يفقد للسمات الرئيسة التي تجعل منه سياسة إصلاح وتنمية بالمعنى المتعارف عليه.

ويبدو أن بعض القرارات والإجراءات أتت من العديد من الجهات العامة من جهة، والحقت الظلم ببعض الموظفين وبعض الذين يتولون مهام إدارية في المؤسسات العامة.

نأخذ مثلاً من التوصيف الوظيفي الذي عرفه الجمع عبر تاريخ الوظيفة العامة في الدولة على أنه نموذج يوضح للموظفين جميع المسؤوليات والمهام التي يجب القيام بها عند تولد وظيفة معينة، حيث يعد جزءاً من عملية التعاقد يضمن الموظف من خلالها عدم تنفيذ مهام خارج نطاق عمله.

وهو عملية اختيار الموظفين وتعيينهم من خلال قياس قدرات المرشحين للوظيفة على وفق المهام المطلوبة والتعرف إلى مدى قدرة المتقدم على تنفيذ الأعمال المطلوبة قبل التوظيف.

ثمة إشكالية اليوم تكاد تكون عصية على أي حل وهي أن عدم تطبيق أو توافق بعض القرارات الجديدة مع الوضع الراهن لعدد كبير من العاملين في الدولة رغم ضمني سنوات على توظيفهم، فهل من المنطق أن يتم اختيارهم من جديد حتى يتبين أنهم في مكانهم المناسب الذي يتطابق مع القرارات الجديدة للتنمية الإدارية.

أعرف زميلاً في الصحافة يعمل بصفة محرر صحفي منذ سنوات، اليوم إدارة مؤسسته لا تستطيع أن تتحمله حتى وبقية بأنه يعمل بصفة محرر صحفي لأن (زمن الأول تحول) وتغيرت الأسس والمعايير وتبدلت المعطيات التي يقاس بها التوظيف.

بالتأكيد نحن مع الإصلاح والتطوير وتحديث التوصيفات والتشدد في التوظيف والتعيين، لكن بأي معيار نعود إلى الوراء ليتم تطبيق كل ما هو جديد على القديم أيضاً، وإلا فإن موضوع التطوير الإداري يكاد يدخل ضمن دائرة المهام المستحيلة أنه أنه لم يخرج من دائرة التظهير.

لاصطياده عبر إعداد الكائنات

والوقت الأفضل للصيد هي الفترة بين شروق الشمس والظهيرة حيث يبحث الطائر عن الطعام المتمثل بالطيور الصغيرة مثل القطا والحمام.

وأضاف إن «طيور الحر لا تهجر في جماعات وأسراب مثل بقية الطيور المهاجرة وتفضل السفر بفردها والصيد كذلك، لهذا نجد أن أغلب من يثر عليه يجهده وحيداً، ولهذا فإن مهمة البحث عنه تكون شاقة

٢٠٠ مليون ليرة سورية. وذكر الخليل أن موسم اصطياد الطائر الحر يبدأ بين شهري آب وتشرين الثاني وهي الفترة التي تهجر فيها الطيور من شمال تركيا وأرمينيا باتجاه الجنوب مروراً بسورية بحثاً عن المناطق الدافئة، ولهذا فتمتاز بتجهيز المخيم

والصيداء عبر إعداد الكائنات

والوقت الأفضل للصيد هي الفترة بين شروق الشمس والظهيرة حيث يبحث الطائر عن الطعام المتمثل بالطيور الصغيرة مثل القطا والحمام.

وأضاف إن «طيور الحر لا تهجر في جماعات وأسراب مثل بقية الطيور المهاجرة وتفضل السفر بفردها والصيد كذلك، لهذا نجد أن أغلب من يثر عليه يجهده وحيداً، ولهذا فإن مهمة البحث عنه تكون شاقة

٢٠٠ مليون ليرة سورية. وذكر الخليل أن موسم اصطياد الطائر الحر يبدأ بين شهري آب وتشرين الثاني وهي الفترة التي تهجر فيها الطيور من شمال تركيا وأرمينيا باتجاه الجنوب مروراً بسورية بحثاً عن المناطق الدافئة، ولهذا فتمتاز بتجهيز المخيم

والصيداء عبر إعداد الكائنات

والوقت الأفضل للصيد هي الفترة بين شروق الشمس والظهيرة حيث يبحث الطائر عن الطعام المتمثل بالطيور الصغيرة مثل القطا والحمام.

وأضاف إن «طيور الحر لا تهجر في جماعات وأسراب مثل بقية الطيور المهاجرة وتفضل السفر بفردها والصيد كذلك، لهذا نجد أن أغلب من يثر عليه يجهده وحيداً، ولهذا فإن مهمة البحث عنه تكون شاقة

٢٠٠ مليون ليرة سورية. وذكر الخليل أن موسم اصطياد الطائر الحر يبدأ بين شهري آب وتشرين الثاني وهي الفترة التي تهجر فيها الطيور من شمال تركيا وأرمينيا باتجاه الجنوب مروراً بسورية بحثاً عن المناطق الدافئة، ولهذا فتمتاز بتجهيز المخيم

والصيداء عبر إعداد الكائنات

والوقت الأفضل للصيد هي الفترة بين شروق الشمس والظهيرة حيث يبحث الطائر عن الطعام المتمثل بالطيور الصغيرة مثل القطا والحمام.

وأضاف إن «طيور الحر لا تهجر في جماعات وأسراب مثل بقية الطيور المهاجرة وتفضل السفر بفردها والصيد كذلك، لهذا نجد أن أغلب من يثر عليه يجهده وحيداً، ولهذا فإن مهمة البحث عنه تكون شاقة

٢٠٠ مليون ليرة سورية. وذكر الخليل أن موسم اصطياد الطائر الحر يبدأ بين شهري آب وتشرين الثاني وهي الفترة التي تهجر فيها الطيور من شمال تركيا وأرمينيا باتجاه الجنوب مروراً بسورية بحثاً عن المناطق الدافئة، ولهذا فتمتاز بتجهيز المخيم

زهرة النيل تصل إلى اللاذقية... تحوي مادة قلبية مخرشة للجلد

مدير الزراعة: توعية الأهالي وأصحاب المشاتل بخطر زراعتها وتداولها

اللاذقية - عبيد محمود

كشف مدير الزراعة في اللاذقية باسم دوبا لـ «الوطن» عن اكتشاف بؤرة زراعة مصابة بعشبة زهرة النيل في منطقة البصة، مشيراً إلى أن المساحة المصابة تقدر بحوالي سبعة دونمات.

وأشار دوبا إلى وضع خطة لإزالة هذه البؤرة والانتهاه منها قبل أيام، والبداية كانت عبر تحجيف الموقع، منوهاً بصعوبة العمل فيه لكونه على شكل مستنقع ويحتاج إلى آلات خاصة ووقت وجهد كبيرين وتم ذلك بالتعاون مع مديرية الموارد المائية، ثم تم التجريف والنقل بإشراف دائرة الري بعمدية الزراعية.

وأكد أنه تم تجريف «نباتات زهرة النيل» من كامل الموقع ونقل كل البقايا إلى الموقع الخاص في الهادي ليتم جمع البقايا والتخلص منها بطريقة سليمة.

كما لفت دوبا إلى قيام الفئتين في مديرية الزراعة بتفقد مجرى النهر الشمالي القريب من الموقع وتبين خلود من زهرة النيل، ويقوم الفئتين من خلال الجولات والفتوحات الإرشادية في المحافظة بالتفحص الدوري عن هذه الآفة في الأنهار والمجاري المائية وخاصة مجرى نهر السن وبحيرة السن ومجرى نهر الكبير الشمالي وبتوعية الأهالي وأصحاب المشاتل ومراكز تداول ومعارض الزهور بخطر زهرة النيل وتداول هذه العشبة.

وفيما يخص عمليات مكافحة فقد أشار دوبا إلى مكافحة عدة أوقات منذ بداية العام الجاري حتى نهاية شهر آب الماضي، ومنها آفة ذبابة الفاكهة، وتمت كافتحتها على مساحة ٣٢٩٩,١٦٦ هكتاراً، منها ٩٣٣,٦ هكتاراً من المزارعين، مضيفاً أنه تمت مكافحة ٥٩,٤ هكتاراً من ١٤٦٥,٥٦ هكتاراً أشجار مفرمة متنوعة، ومكافحة ٢٠ هكتاراً مصاباً بآفة حلم الصدا، و١٤,٣ هكتاراً مصاباً بذبابة فمار الزيتون، و١٠٧٩,٢ هكتاراً أصيب بآفة عين الطاووس، و٦١١ هكتاراً بآفة جرب التفاح، و٥١٤ هكتاراً بآفة دودة ثمار التفاح، مقابل مكافحة ٣٩٧١ هكتاراً من آفة فأر الحقل، إضافة إلى إتلاف ١٥ شجرة ثمرية و٣٩ مروحية بسبب إصابتها بذبابة سوسة التخيل الحمراء.

فيما يخص محصول القمح، بين دوبا أنه تم العمل على وقاية المحصول - قدر الإمكان - من أي آفات بتوعية المزارعين، مضيفاً أنه تمت مكافحة ٥٩,٤ هكتاراً من ١٤٦٥,٥٦ هكتاراً أشجار مفرمة متنوعة، ومكافحة ٢٠ هكتاراً مصاباً بآفة حلم الصدا، و١٤,٣ هكتاراً مصاباً بذبابة فمار الزيتون، و١٠٧٩,٢ هكتاراً أصيب بآفة عين الطاووس، و٦١١ هكتاراً بآفة جرب التفاح، و٥١٤ هكتاراً بآفة دودة ثمار التفاح، مقابل مكافحة ٣٩٧١ هكتاراً من آفة فأر الحقل، إضافة إلى إتلاف ١٥ شجرة ثمرية و٣٩ مروحية بسبب إصابتها بذبابة سوسة التخيل الحمراء.

فيما يخص محصول القمح، بين دوبا أنه تم العمل على وقاية المحصول - قدر الإمكان - من أي آفات بتوعية المزارعين، مضيفاً أنه تمت مكافحة ٥٩,٤ هكتاراً من ١٤٦٥,٥٦ هكتاراً أشجار مفرمة متنوعة، ومكافحة ٢٠ هكتاراً مصاباً بآفة حلم الصدا، و١٤,٣ هكتاراً مصاباً بذبابة فمار الزيتون، و١٠٧٩,٢ هكتاراً أصيب بآفة عين الطاووس، و٦١١ هكتاراً بآفة جرب التفاح، و٥١٤ هكتاراً بآفة دودة ثمار التفاح، مقابل مكافحة ٣٩٧١ هكتاراً من آفة فأر الحقل، إضافة إلى إتلاف ١٥ شجرة ثمرية و٣٩ مروحية بسبب إصابتها بذبابة سوسة التخيل الحمراء.

فيما يخص محصول القمح، بين دوبا أنه تم العمل على وقاية المحصول - قدر الإمكان - من أي آفات بتوعية المزارعين، مضيفاً أنه تمت مكافحة ٥٩,٤ هكتاراً من ١٤٦٥,٥٦ هكتاراً أشجار مفرمة متنوعة، ومكافحة ٢٠ هكتاراً مصاباً بآفة حلم الصدا، و١٤,٣ هكتاراً مصاباً بذبابة فمار الزيتون، و١٠٧٩,٢ هكتاراً أصيب بآفة عين الطاووس، و٦١١ هكتاراً بآفة جرب التفاح، و٥١٤ هكتاراً بآفة دودة ثمار التفاح، مقابل مكافحة ٣٩٧١ هكتاراً من آفة فأر الحقل، إضافة إلى إتلاف ١٥ شجرة ثمرية و٣٩ مروحية بسبب إصابتها بذبابة سوسة التخيل الحمراء.

العام الحالي.

يشار إلى أن خطورة هذه العشبة تؤثر في نوعية المياه وتقلل محتواها من الأوكسجين وينتج عنها بيئة غير صالحة للأنواع الأحيائية الأخرى النافعة وتشجع على نمو أحياء أخرى ضارة، بحجب وصول ضوء الشمس إلى الأحياء الأخرى التي تعيش في الماء وخاصة الهائمات النباتية التي تشكل القاعدة الأساسية للنظام البيئي والغذائي الأساسي للهائمات الحيوانية والأسماك، وهو الأمر الذي يسبب خللاً في التوازن الدقيق للسلسلة الغذائية، وإحداث زيادة كبيرة في كميات المواد المتحللة الناتجة عن موت أجزاء من النباتات وسقوطه إلى قعر الماء لينتج عنه بعد ذلك تغير وإخلال في النظام البيئي، كما أن وجود هذا النبات بهذه الكثافة يصعب ملأه أمناً وماوى لتكاثر أنواع من البزباب والبعوض والواقع التي تعتبر الوسط الناقل لمرض البلهارسيا، فضلاً عن أنه يشكل بيئة مناسبة لإيواء التماسيح والثعابين، كما أن أوراق زهرة النيل تحوي مادة قلبية مخرشة للجلد للإنسان.

وبسبب التهديد الكبير الذي تمثله البنية ينصح كل من تعترضه هذه البنية بالابتعاد عنها وعدم التعاطي معها بشكل مباشر، وتجنب استخدامها كطعام للمواشي لدى مربي الأغنام أو الأبقار، وإن أفضل الطرائق للتخلص منها يكمن في استئصالها من جذورها لكونها تتكاثر عن طريق الجذور «الريزومات» واقتلاعها يدوياً بدلاً من المكافحة بالمواد الكيماوية التي قد تنتقل إلى المحاصيل.

على طريق عمل مياه النهر لري المحاصيل، لذلك يفضل تقطيعها وتجميعها ثم تحفيها وحرقتها لكون عملية الحرق لا تؤثر في انتشار أفرع الرصاص أو الكاديوم، على اعتبار أن هذه العناصر تحتاج إلى درجات حرارة عالية جداً كي تحترق.

ويشير إلى أن خطورة هذه العشبة تؤثر في نوعية المياه وتقلل محتواها من الأوكسجين وينتج عنها بيئة غير صالحة للأنواع الأحيائية الأخرى النافعة وتشجع على نمو أحياء أخرى ضارة، بحجب وصول ضوء الشمس إلى الأحياء الأخرى التي تعيش في الماء وخاصة الهائمات النباتية التي تشكل القاعدة الأساسية للنظام البيئي والغذائي الأساسي للهائمات الحيوانية والأسماك، وهو الأمر الذي يسبب خللاً في التوازن الدقيق للسلسلة الغذائية، وإحداث زيادة كبيرة في كميات المواد المتحللة الناتجة عن موت أجزاء من النباتات وسقوطه إلى قعر الماء لينتج عنه بعد ذلك تغير وإخلال في النظام البيئي، كما أن وجود هذا النبات بهذه الكثافة يصعب ملأه أمناً وماوى لتكاثر أنواع من البزباب والبعوض والواقع التي تعتبر الوسط الناقل لمرض البلهارسيا، فضلاً عن أنه يشكل بيئة مناسبة لإيواء التماسيح والثعابين، كما أن أوراق زهرة النيل تحوي مادة قلبية مخرشة للجلد للإنسان.

وبسبب التهديد الكبير الذي تمثله البنية ينصح كل من تعترضه هذه البنية بالابتعاد عنها وعدم التعاطي معها بشكل مباشر، وتجنب استخدامها كطعام للمواشي لدى مربي الأغنام أو الأبقار، وإن أفضل الطرائق للتخلص منها يكمن في استئصالها من جذورها لكونها تتكاثر عن طريق الجذور «الريزومات» واقتلاعها يدوياً بدلاً من المكافحة بالمواد الكيماوية التي قد تنتقل إلى المحاصيل.

على طريق عمل مياه النهر لري المحاصيل، لذلك يفضل تقطيعها وتجميعها ثم تحفيها وحرقتها لكون عملية الحرق لا تؤثر في انتشار أفرع الرصاص أو الكاديوم، على اعتبار أن هذه العناصر تحتاج إلى درجات حرارة عالية جداً كي تحترق.

ويشير إلى أن خطورة هذه العشبة تؤثر في نوعية المياه وتقلل محتواها من الأوكسجين وينتج عنها بيئة غير صالحة للأنواع الأحيائية الأخرى النافعة وتشجع على نمو أحياء أخرى ضارة، بحجب وصول ضوء الشمس إلى الأحياء الأخرى التي تعيش في الماء وخاصة الهائمات النباتية التي تشكل القاعدة الأساسية للنظام البيئي والغذائي الأساسي للهائمات الحيوانية والأسماك، وهو الأمر الذي يسبب خللاً في التوازن الدقيق للسلسلة الغذائية، وإحداث زيادة كبيرة في كميات المواد المتحللة الناتجة عن موت أجزاء من النباتات وسقوطه إلى قعر الماء لينتج عنه بعد ذلك تغير وإخلال في النظام البيئي، كما أن وجود هذا النبات بهذه الكثافة يصعب ملأه أمناً وماوى لتكاثر أنواع من البزباب والبعوض والواقع التي تعتبر الوسط الناقل لمرض البلهارسيا، فضلاً عن أنه يشكل بيئة مناسبة لإيواء التماسيح والثعابين، كما أن أوراق زهرة النيل تحوي مادة قلبية مخرشة للجلد للإنسان.

وبسبب التهديد الكبير الذي تمثله البنية ينصح كل من تعترضه هذه البنية بالابتعاد عنها وعدم التعاطي معها بشكل مباشر، وتجنب استخدامها كطعام للمواشي لدى مربي الأغنام أو الأبقار، وإن أفضل الطرائق للتخلص منها يكمن في استئصالها من جذورها لكونها تتكاثر عن طريق الجذور «الريزومات» واقتلاعها يدوياً بدلاً من المكافحة بالمواد الكيماوية التي قد تنتقل إلى المحاصيل.

على طريق عمل مياه النهر لري المحاصيل، لذلك يفضل تقطيعها وتجميعها ثم تحفيها وحرقتها لكون عملية الحرق لا تؤثر في انتشار أفرع الرصاص أو الكاديوم، على اعتبار أن هذه العناصر تحتاج إلى درجات حرارة عالية جداً كي تحترق.



الشتاء يدخل الجمعة ٢٢ كانون الأول والتغيرات المناخية لم تعد حبراً على ورق

رئيس الجمعية الفلكية لـ «الوطن»: نتوقع شتاء صحراوياً... أمطار غزيرة في أوقات وأجواء باردة جافة في الباقي

محمد منار حميجو



توقع رئيس الجمعية الفلكية السورية محمد العصيري أن فصل الشتاء القادم سيكون صحراوياً بمعنى أنه ستكون درجات الحرارة منخفضة مع هطلات مطرية متتالية أي ليست موزعة على فصل الشتاء كاملاً، على حين باقي أيامه ستكون باردة لكنها جافة، مشيراً إلى أنه من المتوقع أن تكون درجات الحرارة في المجمل ما بين ٣ إلى ٥ درجات مئوية في فصل الشتاء، وأن فصل الشتاء يبدأ يوم الجمعة ٢٢ كانون الأول وذلك في الساعة السادسة و٢٨ دقيقة صباحاً.

وفي تصريح لـ «الوطن» لفت العصيري إلى أنه تم لحظ ارتفاع كبير في درجات الحرارة في فصل الصيف وأنه كان الأسوأ على العالم مقارنة بالسنوات الماضية وهذا ما سوف يظهر تأثيره في فصل الشتاء، مضيفاً: نتابع باهتمام شديد موضوع الاحتباس الحراري الذي بدأ وتأثيره في الفصول الأربعة وارتفاعها أصبح واضحاً وليس مجرد حبر على ورق.

ولفت إلى أنه تم لحظ في العام الماضي والذي قبله ارتفاعات غير مسبوقة في درجات الحرارة في الصيف كما أنه تم لحظ أن فصل الشتاء ذو أجواء باردة وأمطار غزيرة بأوقات متتالية وليست موزعة على فصل الشتاء وهذا يدل على أن الاحتباس الحراري بالفعل لم يعد حبراً على ورق بل أصبح مؤثراً بشكل كبير جداً.

وأشار إلى أنه سيكون موجوداً في مؤتمر التغيرات المناخية الذي سوف يعقد في الإمارات العربية المتحدة في نهاية العام الحالي.

وسبيل أو إن هناك دواً امتد فيها فصل الصيف وطفى على فصل الشتاء وفي كلا الأمرين هناك تأثير للاحتباس الحراري على الفصول الأربعة.

وبين أنه تم لحظ في فصل الخريف الذي دخلنا به ٢٣ شهر أيلول الماضي أنه مازالت درجات الحرارة أعلى من معدلاتها في الوقت الذي كان فصل الخريف محملاً بالأمطار، لكن هذا الشيء لم نعد نشاهده في هذا الفصل وهذا يدل على تأثير التغيرات المناخية خلال السنوات الماضية.

وأشار إلى أنه سيكون موجوداً في مؤتمر التغيرات المناخية الذي سوف يعقد في الإمارات العربية المتحدة في نهاية العام الحالي.

وأشار إلى أنه سيكون موجوداً في مؤتمر التغيرات المناخية الذي سوف يعقد في الإمارات العربية المتحدة في نهاية العام الحالي.

وأشار إلى أنه سيكون موجوداً في مؤتمر التغيرات المناخية الذي سوف يعقد في الإمارات العربية المتحدة في نهاية العام الحالي.

وأشار إلى أنه سيكون موجوداً في مؤتمر التغيرات المناخية الذي سوف يعقد في الإمارات العربية المتحدة في نهاية العام الحالي.

وأشار إلى أنه سيكون موجوداً في مؤتمر التغيرات المناخية الذي سوف يعقد في الإمارات العربية المتحدة في نهاية العام الحالي.

وسبيل أو إن هناك دواً امتد فيها فصل الصيف وطفى على فصل الشتاء وفي كلا الأمرين هناك تأثير للاحتباس الحراري على الفصول الأربعة.

وبين أنه تم لحظ في فصل الخريف الذي دخلنا به ٢٣ شهر أيلول الماضي أنه مازالت درجات الحرارة أعلى من معدلاتها في الوقت الذي كان فصل الخريف محملاً بالأمطار، لكن هذا الشيء لم نعد نشاهده في هذا الفصل وهذا يدل على تأثير التغيرات المناخية خلال السنوات الماضية.

وأشار إلى أنه سيكون موجوداً في مؤتمر التغيرات المناخية الذي سوف يعقد في الإمارات العربية المتحدة في نهاية العام الحالي.

وأشار إلى أنه سيكون موجوداً في مؤتمر التغيرات المناخية الذي سوف يعقد في الإمارات العربية المتحدة في نهاية العام الحالي.

وأشار إلى أنه سيكون موجوداً في مؤتمر التغيرات المناخية الذي سوف يعقد في الإمارات العربية المتحدة في نهاية العام الحالي.

وأشار إلى أنه سيكون موجوداً في مؤتمر التغيرات المناخية الذي سوف يعقد في الإمارات العربية المتحدة في نهاية العام الحالي.

وسبيل أو إن هناك دواً امتد فيها فصل الصيف وطفى على فصل الشتاء وفي كلا الأمرين هناك تأثير للاحتباس الحراري على الفصول الأربعة.

وبين أنه تم لحظ في فصل الخريف الذي دخلنا به ٢٣ شهر أيلول الماضي أنه مازالت درجات الحرارة أعلى من معدلاتها في الوقت الذي كان فصل الخريف محملاً بالأمطار، لكن هذا الشيء لم نعد نشاهده في هذا الفصل وهذا يدل على تأثير التغيرات المناخية خلال السنوات الماضية.

وأشار إلى أنه سيكون موجوداً في مؤتمر التغيرات المناخية الذي سوف يعقد في الإمارات العربية المتحدة في نهاية العام الحالي.

وأشار إلى أنه سيكون موجوداً في مؤتمر التغيرات المناخية الذي سوف يعقد في الإمارات العربية المتحدة في نهاية العام الحالي.

وأشار إلى أنه سيكون موجوداً في مؤتمر التغيرات المناخية الذي سوف يعقد في الإمارات العربية المتحدة في نهاية العام الحالي.

وأشار إلى أنه سيكون موجوداً في مؤتمر التغيرات المناخية الذي سوف يعقد في الإمارات العربية المتحدة في نهاية العام الحالي.

مقاومون من دمشق إلى الأقصى

مقال من محمد يوسف

ودروب الكرامة تعرفنا وتشهد لنا مقاومون..

ونكتب بحبره الدماء والانتقام مقاومون.. وما أجمل العناوين التي نسو بالانتقام لها ونسبو بالانتقام البنات!

ما أجملها! وما أجمل أن تكون «مقاومين» حد الشروق الذي نعشق، وحد الأرض وتراتيلها التي تقدس، حد الفخر الذي يعرفنا ونعرفه منذ الأزل ونختار ثقافة الحياة، ثقافة الانتصار في بوقنة الضياء، في بوقنة الصعاب التي تهزّجها بنادق المقاومة، وتولد شموستنا وكأنها التاريخ الذي لا يريد أن يمضي وكأنها صرخات البطولة الممتدة منذ أقدم الأزمان وحتى الآن.

ما أجمل أن نكتب بحبرتنا مشكاة الأدب المقاوم ونطرز نهارنا بفعل المستحيل، ولا نرضى إلا الفعل العجائزي خلباً لذواتنا، وكلما لكل أوقاتنا.

هكذا نكتب بحبر الانتقام، نكتب بلغة السلاح أدياً يعبر بنا إلى أزمنة المقاومة المثلى ويسمى «الأدب المقاوم»، وهل يوجد أجمل من هذا الأدب؟ هل يوجد أجمل من مشكاة الأدب المقاوم وفخاؤه ومحتواه؟ وعظمتها؟

نرسم ظل الشموس وخيالات النور، نكتب بدم الإبداع، نكتب كرامة ما فوق الروابي، ويعريش التامسين وكأنه أجدبية خلقت لنا من قبل التكوين وأحرفه كتبتنا، بلغة اللون القوسي وهل يوجد أبهى من عظمتها؟ من فلسفات تحيط به ونسور معصميه؟ من كلال القول وفصاحة الجراح التي تغلغل فينا.

ونقول: بأننا نقاوم ولا نزال نكتب بحبر البندقية، نغني ألبم القصيدة ونزيّنها بجماليات الانتقام، ونحدث الأزمان عما سطر، عما حدث ونكتب بين حصول الرواية، رواية الفن المقاوم وما أجملها من رواية وما أبهى قصولها! وما أرقى ثقافة المقاومة بأشكالها المختلفة.

إنها التوق القدسي، وبها ما يمكن أن يقال في لحن القول المستحكم حد القداسة، حد الأدبيات التي نكتب في فن المقاومة.

عن الذين يعبرون النهر نحو الضفة الغربية هل يا طويل العمر في بلاطكم خريصة صغيرة للضفة الغربية؟

منذ ذلك اليوم يسأل نزار قباني عن الضفة الغربية، منذ عام مرت على ميلاده، جاءت النكبة فاجرتهم على خلق نوب الجمال المترف، أبعدته عن المرأة المثال، قالوا: لم يخرج من مخدع النساء؛ ولكن الحال العربي أخرج نزاراً، حول لسانه العاشق إلى لسان غاضب.

وراح بأظفاره يخدش وجه القمر، لجوله إلى فدائي يقدم روحه لوطنه، صار نزار يرتدي الكوفية الفلسطينية، وصارت فلسطين هويته التي يحيا بها وببها بانتماها إليها، فصار صوت شعراء الأرض المحتلة.. في كل زاوية، في كل بيت، في كل قافية صارت فلسطين والقدس الهام الشاغل له، وحين بحث الموسيقار محمد عبد الوهاب عن شعر يليق بأم كلثوم كانت قصيدة نزار رائعة الزمن، وهوية الفدائي (طريق واحد).

وتتابع النسيج، وما أجملها خطوط النور عندما تنسج؟ وما أجملها من كلمة «مقاومون» التي قرؤها ثقافة، تشرق شموستنا من عمق نورها، من دساتير بلبلها، تشرق وضاعة الملامح، تشبه فلسفات النبل التاريخي الإنساني.. تلك الثقافة التي كتبت ببندقية الأجداد، وما زالت البنادق تُسَطر أبهى عناوينها، تُسَطر المنطق البطولي وبعض مناهجهم.

تلك الثقافة التي تقول: شَمَاء هي الفقم، تتعان بشموخهم، يتفاهتهم، تتعالي وتثور حكايات المحد، رواياته نكتها تتجسد وكأنها صرخة البطولة، وكأنها عنفوان الحديث إذ تحدث به العظماء.

تحدثوا في مبتدأ الكلام ومُنتهاه، تحدثوا وقتاً يُضاه لستت تساوي درهمًا.. إلى أحقية وجودنا المتجدد منذ بداية الحكاية ومنتهى عصفا الماضي والآتي.

«مقاومون» في كل شبر من سورتينا الحبيبة وحتى القدس نسترجع المجد والشروق القدسي ونُقدّم الشهيد تلو الشهيد.

وتقول: لا تمت يا زمن الأفاعيل. تقولها وبفصاحة الحبر الأحمر كتبت، تُشعل الأزمنة كلها صوتاً تجلجل في أقدية الأدب المقاوم وفي نهارك إعجاز الجاد، ولحنه المنتمي حيث كل قصيدة كتبت هناك.

وحد فرسانها عندما شكّلوا نطق أحرفها، وصاغوا ترتيبات تستلزم وجود الفعل البطولي بين كل سطر وآخر.. جاد النطق المقاوم حتى المدى الأرحب حتى نطق الاستشهاد وفردوسه الأعلى، حتى الصرخة الغلغيا التي تقول: نحن أبناء المقاومة، نحن من يعشق فلسطين والجولان وكل شبر من الأراضي العربية، ونؤمن بأن الأرض هي من تلب الملائكين، تلد ذلك الشيء الأظلم من التحلي والذي يسمى عشق «الأدب المقاوم» بفخاؤه ومحتواه وعظمة محبرته المثلى.

أصبح عندي الآن بنديقيه إلى فلسطين خذوني معكم إلى ربي حزينته كوجه مجديله إلى القباب الأخضر، والحجارة النبيه عشرون عاماً.. وأنا

أبحث عن أرض وعن هويه أبحت عن بيتي الذي هناك عن وطني المحاط بالأسلاك أبحت عن طفولتي.. وعن رفاق حارتي.. عن كتبي.. عن صوري.. عن كل ركنٍ دافئ، وكل مزهرية..

أصبح عندي الآن بنديقيه إلى فلسطين خذوني معكم في أيها الرجال.. أريد أن أعيش أو أموت كالرجال أريد.. أن أنبت في ترابها

نزار قباني والقضية الفلسطينية في شعر باق سقوا فلسطين أحلاماً ملونة وأطعموها سخيف القول والخطبا



الوطن

زيتونة، أو حقل يرتقال.. أو زهرة شذيه قولوا.. لمن يسأل عن قضيتي بارودتي.. صارت هي القضية..

أصبح عندي الآن بنديقيه.. أصبحت في قائمة النوار أفترش الأشواك والغبار والبس النبشه.. متبينة الأقدار لا تردني أنا الذي أغير الأقدار

يا أيها النوار.. في القدس، في الخليل، في بيسان، في الأغوار.. في بيت لحم، حيث نكتم أيها الأحرار تقدموا.. تقدموا.. تقدموا..

فقصه السلام مسرحيه.. ولعل مسرحيه.. إلى فلسطين طريقاً واحداً يمر من قوهة بنديقيه..

طريق واحد

أريد بنديقيه.. خاتم أمني يعته من أجل بنديقيه مخففتي رهنتها دفاتري رهنتها من أجل بنديقيه..

المنطق البطولي وبعض مناهجهم تتحول هذه المدينة المقدسة إلى رمز وأيقونة، من الأقصى إلى الصخرة إلى القيامة، من المسج إلى محمد عليهما السلام إلى عمر رضي الله عنه وبعهوده ومواقفه فكانت القدس أغنية دائمة في زمن صلاح الدين، وتبقى ما بقيت الحياة، لذلك أخذت مكانها في كل قصيدة نزارية عن فلسطين، بل خضها بقصيدة تحمل اسمها:

القدس

بكيت.. حتى انتهت الديموع صليت.. حتى ذابت الشموع ركعت.. حتى ملني الركوع سأت عن محمد، فيك وعن يسوع يا قدس، يا مدينة فتوح أنبياء يا أقصر الدروب بين الأرض والسماء يا قدس، يا منارة الشرائع يا طفلة مدينة محروقة الأصابع حزينة عينها، يا مدينة البتول يا واحة ظليلة من بها الرسول حزينة مآذن الجوامع

يا قدس، يا جميلة تلتف بالسواو يا فخر الأجراس في كنيسة القيامة؟ صبيحة الآحاد.. في يحمل الألعاب للأولاد؟ في ليلة الميلاد..

مايا سلامي

صدر عن وزارة الثقافة- الهيئة العامة للكتاب

دراسة بعنوان «العمارة والنحت في شمالي سورية القديمة- في عصر الحديد (١٢٠٠-٥٥٠ ق.م)» تأليف د. علا المهدي التونسي، تقع في ٢٥١ صفحة من القطع الكبير، وتعالج هذه الدراسة قضية التنظيم المدني في منطقة شمالي سورية القديمة في عصر الحديد وتبرز سمات واختلافه عن العمران في عصور البرونز من جهة وعن العمران في العواصم المجاورة في عصر الحديد من جهة أخرى.



فهم خصوصية ممالك شمالي سورية في عصر الحديد. ويعني باب العمارة في وصف أهم المدن الملكية في منطقة شمالي سورية خلال عصر الحديد الأول والثاني، وهي فترة تأسيس تلك المدن والفنرة التي خضعت للمعمارية إما في ثقافة المدينة أو ثقافة الدولة الآشورية الحديثة.

إلا أن هذه الدراسة دلت على أن الممالك الشمالية طورت خصائص حضارية وسمات محلية خاصة بها ومختلفة عن الثقافات المجاورة، وأظهرت من جهة أخرى أنها أعادت تقاليد معمارية كانت شائعة ومستخدمة في سورية منذ الألفين الثالث والثاني قبل الميلاد.

وتشرح الحماض المهاجرة.. إلى السقوف الطاهرة ويرجع الأطفال ليعيون ويلتقي الأباء والبنون على ربك الزاهرة..

يا بلد السلام والزيتون يا مدينة الأحران يا دعة كبيرة تجول في الأجنان عليك، يا لؤلؤة الأديان من يغسل الدماء عن حجارة الجدران؟ من يتخذ الإنجيل؟ من يتخذ المسيح من القلع المموتوا المسبح؟ من يتخذ الإنسان؟

يا قدس.. يا مدينتي يا قدس.. يا حبيبتني غداً.. غداً.. سيزهر اللبمون وتضحك العينون.. وترجع الحمام المهاجرة.. إلى السقوف الطاهرة ويرجع الأطفال ليعيون ويلتقي الأباء والبنون على ربك الزاهرة..

يا بلد السلام والزيتون يا مدينة الأحران يا دعة كبيرة تجول في الأجنان عليك، يا لؤلؤة الأديان من يغسل الدماء عن حجارة الجدران؟ من يتخذ الإنجيل؟ من يتخذ المسيح من القلع المموتوا المسبح؟ من يتخذ الإنسان؟

يا قدس، يا مدينة فتوح أنبياء يا أقصر الدروب بين الأرض والسماء يا قدس، يا منارة الشرائع يا طفلة مدينة محروقة الأصابع حزينة عينها، يا مدينة البتول يا واحة ظليلة من بها الرسول حزينة مآذن الجوامع

يا قدس، يا جميلة تلتف بالسواو يا فخر الأجراس في كنيسة القيامة؟ صبيحة الآحاد.. في يحمل الألعاب للأولاد؟ في ليلة الميلاد..

يا قدس، يا مدينة فتوح أنبياء يا أقصر الدروب بين الأرض والسماء يا قدس، يا منارة الشرائع يا طفلة مدينة محروقة الأصابع حزينة عينها، يا مدينة البتول يا واحة ظليلة من بها الرسول حزينة مآذن الجوامع

يا قدس، يا مدينة فتوح أنبياء يا أقصر الدروب بين الأرض والسماء يا قدس، يا منارة الشرائع يا طفلة مدينة محروقة الأصابع حزينة عينها، يا مدينة البتول يا واحة ظليلة من بها الرسول حزينة مآذن الجوامع

يا قدس، يا مدينة فتوح أنبياء يا أقصر الدروب بين الأرض والسماء يا قدس، يا منارة الشرائع يا طفلة مدينة محروقة الأصابع حزينة عينها، يا مدينة البتول يا واحة ظليلة من بها الرسول حزينة مآذن الجوامع

يا قدس، يا مدينة فتوح أنبياء يا أقصر الدروب بين الأرض والسماء يا قدس، يا منارة الشرائع يا طفلة مدينة محروقة الأصابع حزينة عينها، يا مدينة البتول يا واحة ظليلة من بها الرسول حزينة مآذن الجوامع

يا قدس، يا مدينة فتوح أنبياء يا أقصر الدروب بين الأرض والسماء يا قدس، يا منارة الشرائع يا طفلة مدينة محروقة الأصابع حزينة عينها، يا مدينة البتول يا واحة ظليلة من بها الرسول حزينة مآذن الجوامع

يا قدس، يا مدينة فتوح أنبياء يا أقصر الدروب بين الأرض والسماء يا قدس، يا منارة الشرائع يا طفلة مدينة محروقة الأصابع حزينة عينها، يا مدينة البتول يا واحة ظليلة من بها الرسول حزينة مآذن الجوامع

يا قدس، يا مدينة فتوح أنبياء يا أقصر الدروب بين الأرض والسماء يا قدس، يا منارة الشرائع يا طفلة مدينة محروقة الأصابع حزينة عينها، يا مدينة البتول يا واحة ظليلة من بها الرسول حزينة مآذن الجوامع

العمارة والنحت في شمالي سورية القديمة

نموذج «بيت حيلاني» بنيت وفقه القصور الملكية والإدارة والاستقبال

المدن الملكية

وفي البداية تبين د. علان أن الممالك السورية المنتشرة في المنطقة الشمالية من سورية القديمة أسست عواصم لها بين القرنين الحادي عشر والثامن قبل الميلاد، وقد تميزت هذه العواصم بقلعها المسورة والمرتفعة التي احتوت على مجموعة الأبنية الرسمية والتي أنشئت في مجمع معماري خاص أطلقت عليه اسم «المجمع الملكي».

وتشير إلى أن المجمعات الملكية تقع في القلاع أي في المدن المرتفعة ولكل مجمع بوابة خاصة به أو بوابتان غالباً، وعلى هذه القلاع بنيت أيضاً القصور الآشورية عندما وقعت هذه المدن تحت سيطرة الدولة الآشورية الحديثة في نهاية القرن الثامن قبل الميلاد وأحاطت المدن المنخفضة بالقلاع وكانت مقر السفن والمزارات الجنائزية.

وتوضح أن هذه العواصم أطلق عليها في النصوص القديمة مدناً ملكية، ولقد خلد ملوك تلك الممالك نظراً لتأسيسهم مندمهم الملكية في تقوسهم على الأبنية الرسمية وبوابات المدن والنصب والتماثيل.

طرز سوري

وتحدثت الكاتبة في رسالتها عن طراز «بيت حيلاني» الذي اشتهر في شمالي سورية خلال عصر الحديد، وبنيت وفقه القصور الملكية وقصور الإدارة والاستقبال.

وتؤكد أن الأبنية المنتمية لهذا الطراز تتميز بمدخل عرضي يتقدمه رواق، يقوم سقفه المرتفع والشامق على الأعمدة المشيدة في عرض المدخل، التي كانت قواعدها غالباً منحوتة بأشكال الأسود الرابضة، ومن مميزات هذا الطراز ارتباط رواقه ببرج الدرج الواقع على أحد جانبيه، ومن المفترض أن هذا الدرج يؤدي إلى سطح البناء أو إلى طابق ثان، وتتميز هذه الأبنية أيضاً بأن رواق الدخول فيها يقضي مباشرة إلى غرفة رئيسية مستقلة بشكل عرضي مرتبطة بدهورها بعدد من الغرف الملحقة بها.

وكمثال عن ذلك تتناول قصر الملك كايبارا، قائلة: «بني قصر الملك كايبارا وفق الطراز السوري الشهير «بيت حيلاني» في منتصف القرن العاشر قبل الميلاد، وهو قصر ضخم شيد من اللبن غير المشوي على مصطبة مرتفعة، وكما تدل أبعاده فإن طوله يبلغ ضعف عرضه، ويقع مدخله الرئيسي والوحيد على الجانب الشمالي، أحيط النصر بساحة القلعة المرصوفة بجزأها: المنخفض يقع جنوبي القصر، المرتفع يقع شماله، كما سبق مدخل القصر وواجهته الثرية بالمنحوتات والتماثيل ومصطبة خاصة ارتفعت بقدر ١,٥ م عن المحيط رصفت أرضيتها بأحجار بيضاء، ويوجد مقابل رواق الدخول ذي التماثيل درج يقضي مباشرة إلى باحة أمامية مؤطرة بجدران خاصة تفصلها عن الساحة المرتفعة الواقعة أمامها».

غزارة منحوتات

وفي معرض دراستها عن النحت تبين د. علان أن عصر الحديد تميز بغزارة المنحوتات مقارنة مع عصور سابقة واختلاف أنواعها. أما الأوروستات- أي الألواح الحجرية المشار إليها آنفاً أو الأسود الحارسة للبيوت- فهي أعمال النحت الوحيدة التي اشتهرت بها ممالك شمالي سورية في عصر الحديد، بل إن أنواعاً أخرى من النحت أضخم من تلك الألواح استخدمت بغزارة أيضاً، وهي المسلات والتماثيل وكانت أيضاً تشير إلى أن المسلات تتألف من لوح حجري واحد مصقول بشكل مستطيل وقمة مستديرة أو قمة مستقيمة بأطراف مدورة، ويتم النحت إما على وجه المسلة الأمامي وإما على ظهرها، وتترافق المشاهد المنحوتة أحياناً مع النصوص المكتوبة والمنقوشة إلى جانب المشهد المصور، كما يمكن أن تحمل المسلة نصاً مكتوباً من دون مشهد منحوت.

وتوضح أن المسلة تختلف عن الأوروستات بأنها تنصب بشكل حر غير ملاصق للجدران، أما التماثيل فهي تشابه مع المسلات من حيث كونها مشكلة من كتل حجرية واحدة وضخمة، ولكنه لا يصلق وإنما يثبت بأشكال إنسانية أو بأشكال الحيوانات.



نجلاء قباني

عن أكثر هوداً وأقل عرضة للغضب ولا تفكر بهجر أو قطعة بسبب كلام تسمعه أو شك يراودك واحذر من تأثر آمورك العائلية أو العملية أو الصحية المتعبة بعلاقتك العاطفية أو الشخصية.

عاطفياً: قد تدخل في خلافات أو نزاعات لأسباب تافهة وطبعاً قد يزيدها عنادك أو انكماشك على ذاتك.

الأوضاع مملوءة بالوعود وأنت مزدهر عاطفياً أو مع أقرباء وأهل أو مع شريك عاطفي وربما سيبتسك لك الحب أو تصادف أشخاصاً يحملون لك السعادة والفرح.

عاطفياً: قرارات مهمة أو جمعيات مرحة أو أخبار سعيدة تخضع أو تخض أحد أفراد العائلة.

ربما تعاني تراجعاً معنوياً أو رفضاً داخلياً لكل ما هو موجود ولكن عدم رضاك عن الواقع لا يعني رفضه بل يعني بدل المزيد من الجهد للسير بالأوضاع تجاه الأفضل وتجنيب نفسك المتاعب. عاطفياً: قد تشعر أن الآخرين باردون أو مهملون وأنتك السبب فقد يفيض المحيط عنك بسبب اشتغالاتك أو عدم مبالاة بهم.

قد تفكر بتغيير عمك أو تأتلك عروض من خارج مؤسستك أو عمك الأصلي فالأيوم لانتماعات مختلفة لذلك وازن خياراتك واختر بعقلك لكسب استحسان الآخرين.

عاطفياً: قد تفرح لارتباط أو خطبة أو مصالحتك وحتى للحفاظ على أصدقاء قدام.

حل مشاكل الشخصية أولا لتستطيع أن تسيطر على أمور العملية لأنها تؤثر فيها وفكر بهوده بعيداً عن التعقيدات ولا تفاجأ إذا توصلت لقرار مهم ولكن استشر وعلاقاتك.

عاطفياً: لا تجعل صوتك المرتفع أحياناً يفقدك أصدقاء أنت بحاجة إليهم أو حبيباً تضايقه.

ذهتك يعمل بطريقة صحيحة وهذا يجعل دروبك واضحة وعلاقاتك مع أصدقائك حمرة وقد تفاجأ بزيارات غير متوقعة أو أمور عائلية تشغلك عن أعمالك فالأيوم للحركة.

عاطفياً: ربما تعرف أوقاتاً جميلة للتلاقي والحب والتفاهم وتنعم بحياة اجتماعية مناسبة.

أنت مسرف وحين يكون وضعك المالي جيداً تصرف أكثر مما يجب وهذا مالا أنصك به لأن الحال الجيدة لن تدوم إلى الأبد إلا إذا تعلمت معنى كلمة ادخار فخفف نفسك الذي لا داعي له.

عاطفياً: أنت تملك أقوى الدوافع لنصل إلى حلول.. علاقات لقاءات توصل اجتماعيات.

اليوم تفعل شيئاً له علاقة بالحمامسة وربما يعيد الحيوة لك، ويؤثر فيك بشكل إيجابي وقد يعطيك إحساساً بالثقة والنجاح لأنك مبادر ومبتسم فحاول أن تستفيد من حذك.

عاطفياً: تعزز علاقاتك في مصالحتك أو حتى تنازلات لمصلحة الاحتفاظ بمن تحب لتلتصن أمورك.

فقد تميز العمران والنحت في عواصم هذه الممالك المنتشرة في شمالي سورية وجنوب شرقي تركيا بخصائص واضحة تميزه عن العمران والفن في مدن وعواصم الحضارات المجاورة، وبسبب طبيعة هذه الممالك المعقدة وكثرة احتكاكها بالدولة الآشورية كثيراً ما نظر إلى هذه الثقافة على أنها وريثة عناصر غربية عن سورية، فنسب الكثير من خصائصها الفنية والمعمارية إما إلى الثقافة الحديثة أو ثقافة الدولة الآشورية الحديثة.

فهم خصوصية ممالك شمالي سورية في عصر الحديد. ويعني باب العمارة في وصف أهم المدن الملكية في منطقة شمالي سورية خلال عصر الحديد الأول والثاني، وهي فترة تأسيس تلك المدن والفنرة التي خضعت للمعمارية إما في ثقافة المدينة أو ثقافة الدولة الآشورية الحديثة.

إلا أن هذه الدراسة دلت على أن الممالك الشمالية طورت خصائص حضارية وسمات محلية خاصة بها ومختلفة عن الثقافات المجاورة، وأظهرت من جهة أخرى أنها أعادت تقاليد معمارية كانت شائعة ومستخدمة في سورية منذ الألفين الثالث والثاني قبل الميلاد.

وتشرح الحمام المهاجرة.. إلى السقوف الطاهرة ويرجع الأطفال ليعيون ويلتقي الأباء والبنون على ربك الزاهرة..

يا بلد السلام والزيتون يا مدينة الأحران يا دعة كبيرة تجول في الأجنان عليك، يا لؤلؤة الأديان من يغسل الدماء عن حجارة الجدران؟ من يتخذ الإنجيل؟ من يتخذ المسيح من القلع المموتوا المسبح؟ من يتخذ الإنسان؟

يا قدس.. يا مدينتي يا قدس.. يا حبيبتني غداً.. غداً.. سيزهر اللبمون وتضحك العينون.. وترجع الحمام المهاجرة.. إلى السقوف الطاهرة ويرجع الأطفال ليعيون ويلتقي الأباء والبنون على ربك الزاهرة..

يا بلد السلام والزيتون يا مدينة الأحران يا دعة كبيرة تجول في الأجنان عليك، يا لؤلؤة الأديان من يغسل الدماء عن حجارة الجدران؟ من يتخذ الإنجيل؟ من يتخذ المسيح من القلع المموتوا المسبح؟ من يتخذ الإنسان؟

يا قدس، يا مدينة فتوح أنبياء يا أقصر الدروب بين الأرض والسماء يا قدس، يا منارة الشرائع يا طفلة مدينة محروقة الأصابع حزينة عينها، يا مدينة البتول يا واحة ظليلة من بها الرسول حزينة مآذن الجوامع

يا قدس، يا مدينة فتوح أنبياء يا أقصر الدروب بين الأرض والسماء يا قدس، يا منارة الشرائع يا طفلة مدينة محروقة الأصابع حزينة عينها، يا مدينة البتول يا واحة ظليلة من بها الرسول حزينة مآذن الجوامع

يا قدس، يا مدينة فتوح أنبياء يا أقصر الدروب بين الأرض والسماء يا قدس، يا منارة الشرائع يا طفلة مدينة محروقة الأصابع حزينة عينها، يا مدينة البتول يا واحة ظليلة من بها الرسول حزينة مآذن الجوامع

يا قدس، يا مدينة فتوح أنبياء يا أقصر الدروب بين الأرض والسماء يا قدس، يا منارة الشرائع يا طفلة مدينة محروقة الأصابع حزينة عينها، يا مدينة البتول يا واحة ظليلة من بها الرسول حزينة مآذن الجوامع

يا قدس، يا مدينة فتوح أنبياء يا أقصر الدروب بين الأرض والسماء يا قدس، يا منارة الشرائع يا طفلة مدينة محروقة الأصابع حزينة عينها، يا مدينة البتول يا واحة ظليلة من بها الرسول حزينة مآذن الجوامع

يا قدس، يا مدينة فتوح أنبياء يا أقصر الدروب بين الأرض والسماء يا قدس، يا منارة الشرائع يا طفلة مدينة محروقة الأصابع حزينة عينها، يا مدينة البتول يا واحة ظليلة من بها الرسول حزينة مآذن الجوامع

يا قدس، يا مدينة فتوح أنبياء يا أقصر الدروب بين الأرض والسماء يا قدس، يا منارة الشرائع يا طفلة مدينة محروقة الأصابع حزينة عينها، يا مدينة البتول يا واحة ظليلة من بها الرسول حزينة مآذن الجوامع

يا قدس، يا مدينة فتوح أنبياء يا أقصر الدروب بين الأرض والسماء يا قدس، يا منارة الشرائع يا طفلة مدينة محروقة الأصابع حزينة عينها، يا مدينة البتول يا واحة ظليلة من بها الرسول حزينة مآذن الجوامع

يا قدس، يا مدينة فتوح أنبياء يا أقصر الدروب بين الأرض والسماء يا قدس، يا منارة الشرائع يا طفلة مدينة محروقة الأصابع حزينة عينها، يا مدينة البتول يا واحة ظليلة من بها الرسول حزينة مآذن الجوامع

يا قدس، يا مدينة فتوح أنبياء يا أقصر الدروب بين الأرض والسماء يا قدس، يا منارة الشرائع يا طفلة مدينة محروقة الأصابع حزينة عينها، يا مدينة البتول يا واحة ظليلة من بها الرسول حزينة مآذن الجوامع

نعومي كامبل تتضامن مع أطفال فلسطين



الوطن

أبدت عارضة الأزياء البريطانية الشهيرة نعومي كامبل تضامنها مع الأطفال الفلسطينيين بمواجهة العدو الصهيوني المحتل، فنشرت عبر حسابها على «إنستغرام» صورة لأطفال فلسطينيين يلعبون كرة القدم، وعلقت قائلة: «الأطفال يجب ألا يعانون».

رحيل الأديب وهيب سراي الدين

الوطن



نعي فرع اتحاد الكتاب العرب في السويداء الأديب والروائي وهيب سراي الدين عن عمر ناهز ٨٩ عاماً.

ويحمل الراحل في سجله العديد من الروايات، منها «قريبة رمان» عام ١٩٦٥، و«حفنة تراب على نهر ججغ» عام ١٩٧٨، و«الرجل والزنانة» عام ١٩٨٨، و«سلاماً يا ظهر الجبل» عام ١٩٩٠، و«المهندسون» عام ١٩٩٣، و«مساحة ما من العقل» عام ١٩٩٥، و«اشتقاقات الفصل الأخير» عام ١٩٩٦. وأغنى الراحل المكتبات بمجموعة قصص صدرت له، منها «الرقيق» عام ١٩٨٥، و«الحل» عام ١٩٩١، و«طائر الكريم» عام ١٩٩٢، و«العالم في سهرة» عام ١٩٩٤، و«بركة الطيور» عام ١٩٩٧، و«نفاذ الرمل» عام ١٩٩٨.

الثقافة الفلسطينية تدين انحياز معرض فرانكفورت لعدوانية الاحتلال

الوطن

أدانته وزارة الثقافة الفلسطينية، تشجيع «معرض فرانكفورت الدولي للكتاب» لآلة الحرب الصهيونية، وانحيازه الكامل لعدوانية الاحتلال تجاه شعبنا وأهلنا في قطاع غزة. وقالت في بيان: إنه «أمام الاعتداء اليومي والوحشي والعدوان المستمر وما يقوم به هذا الاحتلال من مأساة كارثية بحق شعبنا الفلسطيني في قطاع غزة، تقوم إدارة معرض فرانكفورت بتشجيع العدوان والمتمثل في موقفها المعادي لشعبنا الفلسطيني، من خلال انحيازها غير المبرر للعدوان على شعبنا وأرضنا». وأعربت عن تقديرها العظيم للوقفة القومية للناشرين العرب، واتحاد الناشرين العرب، على مقاطعتهم للمعرض، حيث قاموا بشطب منح الكاتبة الفلسطينية عدنية شبلي جائزتها، وتكريمها، وإلغاء مشاركتها في المعرض. وأضاف البيان: «ندعو كل الكتاب والأدباء الفلسطينيين والعرب والأصدقاء في العالم إلى تعرية الادعاءات التي تروجها آلة الإعلام الصهيونية وأبواقها في الغرب، والانحياز إلى رواية الحق، والحقيقة، حتى ينقش هذا الظلم والظلام بحق أطفالنا وشبابنا ونسائنا وشيوخنا وأرضنا».



من دفتر الوطن

استراحة وهمية!

عصام داري

يحق لنا بين الغيبة والأخرى استراحة مؤقتة من هموم ومشاكل الحياة التي تحاصرنا من كل الجوانب وتكتم أنفاسنا إلى درجة نشعر معها أننا مجرد آلات تعمل بلا كل ولا ملل من دون أن يحق لها مجرد الاعتراض. أخطف اليوم وريقات كنت على مدى أعوام أخربش عليها الحاني الفوضوية، وكلماتي الماجنة حيناً، والرزية أحياناً، لكنها في كل ما فيها من فوضى وفرح وحزن وحب وغضب واحتجاجات هي أنا، بتقلباتي ومزاجيتي اللعينة، ورغبتني في الخروج من المؤلف، إلى المتمرد، والرغب في عالم الحرية المصلوبة.

ومع ذلك أجد أن الكلمات تختفي من أمامي، تخونني أبجدية عشت في دارها عشرات الأعوام على وثام وعلاقات عشق، تهجرني الأحرف مبتعدة في ركن قصي أو قارة جديدة لم يكتشفها الإنسان بعد.

هكذا أجد نفسي عاجزاً عن التعبير من خلال الكتابة عما أشعر به، فأجأ إلى لغة الصمت مستنسخاً ما قاله نزار قباني: (فالصمت في حرم الجمال.. جمال) ونحن أحوج ما نكون في هذه المرحلة المنحوسة إلى الجمال والحب والكلمة الطيبة.

نحن اليوم نحتاج إلى قصيدة بحجم وطن، ومعزوفة تختصر كل موسيقا الكون، بحاجة إلى فضاءات أوكسجين للتعويض عن مليارات الملوثةات في هوائنا وأنفسنا ومجتمعنا وفيما يدور حولنا في عالم التناقضات والأعاجيب. بين حزن بحجم وطن، وطرب بحجم حلم، تتسابق إيماناً وسنوات عمرنا، تمضي مسرعة كشرط سينمائي يروي قصتنا مع معاركنا اليومية في حياة صاخبة.

يحق لنا استراحة قصيرة يسميها البعض استراحة محارب، وربما هي كذلك، فنحن نحارب على جبهات الحياة، ربما تكون هذه الحرب أكثر قسوة من الحروب على جبهات القتال.

في هذه الاستراحة اليوم اكتشفت أنني تعبت من الكتابة والكلام والشكوى، وهي شكوى جماعية بطبيعة الحال، لكن كل ذلك لا يغير طبيعة الأشياء فالصباح يأتي وحيداً، لا ينتظر دعوتنا له، أو تصنيف الألمان والقمامات، كل يغني على وطنه وليس على ليلاه، وعلى مواويل بقايا ليلة سكر فيها القمر، وداخت الأرواح، ومنتظر أن تحمل الأيام القادمة أملاً في زمن البأس والتأمل. لم تعد تكفيننا لحظة تأمل لنقرأ ما جرى لنا عبر سنوات الجمر والضياح، أصبحنا بحاجة إلى دهور من التأمل والغوص في الأعماق كي تكفر عن أخطائنا التي اقترفناها، عندها قد نجد ساعة هاربة من الزمن نمضيها في سعادة حقيقية لم تمر سابقاً في تاريخنا الذي تحده من الشمال الأحزان، ومن الشرق البؤس، ومن الغرب الفوضى والجريمة والرذيلة، ومن الجنوب الفقر، سأتاني تلك الساعة الفرحة لا محالة.

ونعود ونراهن كل صباح على أن يومنا هذا سيكون أفضل من الأمس، نكسب الرهان حيناً، ونخسر أحياناً ومنتظر الغد لندخل في رهان جديد، وأمل جديد، وإشراقة شمس تبعث الدفء في أوصالنا المتعبه.

وهكذا انتهت استراحتي الوهمية، فمازلت في الواقع أخوض معركة الحياة التي لا نهاية لها، لكنها ستنتهي يوماً ما!.

المكسرات تمنع الخرف

وكالات

أشار الدكتور الكسندر مياستيكوف إلى أن المكسرات تحتوي على نسبة عالية من البروتين والدهون والألياف الغذائية والكربوهيدرات والفيتامينات والعناصر الدقيقة، ويجب أن تكون موجودة في النظام الغذائي اليومي على أن تكون غير محمصة أو مملحة. وتحتوي جميع أنواع المكسرات على الدهون النباتية المفيدة. وهذه الدهون تخفض مستوى الكوليسترول في الدم، وبالطريقة نفسها التي تعمل بها ١٠ ملغم من أتورفاستاتين، وبالتالي تمنع تطور تصلب الشرايين.

وتدرج المكسرات في قائمة الأطعمة التي توصف لعلاج الخرف والوقاية منه، لأن البروتين النباتي الموجود فيها ضروري لعمل الدماغ.

تضامناً مع غزة.. تأجيل «المهرجان الدولي للموسيقا السيمفونية»

وكالات

أعلن المهرجان الثقافي الدولي للموسيقا السيمفونية عن تأجيل الدورة الثالثة عشرة من المهرجان، التي كان من المقرر عقدها من الـ١٩ إلى الـ٢٦ من تشرين الأول الجاري إلى موعد لاحق.

وجاء في بيان أن قرار التأجيل جاء نظراً للوضع الذي يعيشه الشعب الفلسطيني حالياً وتضامناً معه.

وفي السياق نفسه، دانت «الأيام السينمائية لفيلم التراث» في الجزائر، جرائم الاحتلال الصهيوني والعمل الإرهابي المنهج لإبادة سكان غزة.

وطالبت بضرورة الالتفاف حول مناصرة القضية الفلسطينية، ومواجهة الحرب الدعائية الشرسة التي تخوضها الأبواق الصهيونية لمغالطة الرأي العام الدولي، والعمل على دعم الشعب الفلسطيني في حقوقه المشروعة بخصوص تحرير فلسطين وعاصمتها القدس الشريف.

وكانت «الأيام السينمائية لفيلم التراث» قد اختارت دولة فلسطين لتكون ضيف شرف الدورة الثانية للتظاهرة، إلى جانب دعوة المخرج الفلسطيني سعود مهني ليكون ضمن فريق لجنة التحكيم، ناهيك عن العروض السينمائية المتمثلة في «بانوراما السينما الفلسطينية».

ويأتي اختيار فلسطين كضيف شرف، إيماناً من القائمين على التظاهرة بالبعد الفني السينمائي ومساهمة في نصره القضية الفلسطينية. وكانت وزارة الثقافة والفنون في الجزائر قد قررت تعليق كل النشاطات الاحتفالية المبرمجة وتأجيلها إلى وقت لاحق، تعبيراً عن التضامن الكامل مع الفلسطينيين وعوائل الشهداء.

أحلام تدعم حملة «تراحم من أجل غزة»

الوطن



يواصل نجوم الفن دعواتهم بالتبرع للشعب الفلسطيني في قطاع غزة عن طريق المؤسسات التي فتحت باب المساعدات. واطلقت دولة الإمارات العربية المتحدة حملة «تراحم من أجل غزة»، في وقت نشرت فيه النجمة أحلام الشامسي صورة من الحملة تطالب فيها بالمساهمة في المساعدات. وعلقت: «دولة الإمارات تطلق حملة «تراحم من أجل غزة» لإغاثة المتضررين من الشعب الفلسطيني، تهدف إلى إقامة مراكز لتجميع وتعبئة حزم الإغاثة الإنسانية، في أبوظبي تحت إشراف هيئة الهلال الأحمر الإماراتي بمشاركة المؤسسات الإنسانية والخيرية ومراكز التطوع والقطاع الخاص وكل أطراف المجتمع في الدولة».

القاتل الرئيسي للجسم

وكالات

وصف الدكتور مارك غانديان الدهون بالقاتل الرئيسي لجسم الإنسان. وقال: «نقص السمته في المتوسط العمر بمقدار ١٠ سنوات. وفقدان كل ثلاثة كيلوغرامات من الوزن بعد عمر ٦٠ عاماً يزيد متوسط عمر الإنسان المتوقع بمقدار عام واحد». وأشار إلى ضرورة مراقبة محيط الخصر ومؤشر كتلة الجسم. ويتابع: «بالنسبة للرجال، إذا كان محيط الخصر أكثر من ٩٤ سم فيعتبر مشكلة وإذا كان أكثر من ١٠٢ سم فهو مشكلة كبيرة. وإذا كان مؤشر كتلة الجسم ٢٥-٣٠ كغ على الطول بالمتري المربع فيشير إلى مشكلة الوزن الزائد وإذا كان أكثر فيشير إلى مشكلة السمته».