

خمس وكالات أممية تؤكد أن غزة باتت في وضع إنساني كارثي وعلى العالم أن يفعل المزيد

«طوفان الأقصى» يدخل أسبوعه الثالث... والمجزرة الإسرائيلية مستمرة

الوطن

على وقع المزيد من مجازر الإبادة وإصرار المقاومة على الصمود والثبات، دخل طوفان الأقصى أسبوعه الثالث. وبعد مجزرة مشفى المعمداني أنهالت رسائل الإنذار على مستشفيات غزة لإخلائها تمهيداً لقصفاً في عمل ممنهج لا يراعي الحد الأدنى من احترام القوانين الدولية، فيما سجلت الساعات الماضية أول افتتاح لمعبر رفح ودخول رمزي لشاحنات المساعدات بما يرفع الحرج الإعلامي عن داعمي كيان الاحتلال الذي بدأ بالتلويح عملياً لبداية الاجتياح البري لقطاع غزة المكتوب.

ولليوم الخامس عشر على التوالي واصل العدو الإسرائيلي ارتكاب المجازر بحق الشعب الفلسطيني في غزة، وارتفع عدد الشهداء في القطاع جراء العدوان إلى 4385 فلسطينياً، في حين أعلنت «الحركة العالمية للدفاع عن الأطفال - فلسطين» أن قوات الاحتلال قتل يومياً 120 طفلاً. وقالت وزارة الصحة في غزة: إن حصيلة شهداء العدوان الإسرائيلي على القطاع ارتفعت منذ الـ 7 من تشرين الأول الجاري إلى 4385 فلسطينياً، بينهم 1756 طفلاً و976 امرأة، إضافة إلى ارتفاع عدد المصابين إلى 13561 مصاباً. وأكدت الوزارة أن «الاحتلال الإسرائيلي ارتكب 550 مجزرة بحق العوائل في غزة، وما زال عدد كبير منهم تحت الأقباض». وفي تصعيد جديد هدد جيش الاحتلال بقصف مستشفى القدس، ما دفع جمعية الهلال الأحمر إلى طلب التدخل الدولي لوقف منجحة محتملة.

جيش الاحتلال طالب بالإخلاء الفوري للمستشفى الذي بأوي أكثر من 400 مريض ونحو 12 ألف مدني تازح لجؤوا إليه كمكان آمن». فيما كان قد تعرض محيط مستشفى القدس منذ يومين لقصف عنيف.

من جانبها أعربت منظمة الصحة العالمية عن قلقها إزاء تحذير من مستشفى القدس التابع للهلال الأحمر الفلسطيني، بأن قوات الاحتلال الإسرائيلي دعت إلى إخلاء المستشفى استعداداً للقصف.

وأعرب المكتب الإقليمي للشرق الأوسط للمنظمة الدولية عن قلقه إزاء الأخبار التي وردت عن تحذير من تعرض المستشفى للقصف من قبل قوات الاحتلال الإسرائيلي ومطالبته بإخلائه.

في هذه الأثناء، أعلنت وكالة الأمم المتحدة لإغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين «اونروا» أن خمس مدارس لجأ إليها الفلسطينيين في قطاع غزة «غير آمنة» في أعقاب التحذير الإسرائيلي.

وقالت «اونروا» في بيان نشرته وكالة «فرانس برس»:

إن إسرائيل طلبت إخلاء المدارس الخمس، مُضيفاً: إن «إسرائيل أبلغتنا بضرورة إخلاء هذه البنية التحتية في أسرع وقت ممكن».

وأمس دخلت أول دفعة مساعدات إنسانية رمزية من معبر رفح الحدودي من مصر، وأفادت وكالة «فرانس برس» بأن المعبر سرعان ما أغلق بعد وقت قصير من فتحه، ومرور 20 شاحنة فقط، كانت تحمل مساعدات إغاثية إلى قطاع غزة.

وأوضحت المتحدثة باسم الهلال الأحمر الفلسطيني نيبال فرسخ أن القافلة تضم 20 شاحنة تحوي مواد غذائية وأدوية، ولا تتضمن الوقود وهذا نقطة في بحر الاحتياجات الإنسانية، حيث يعيش مليوناً فلسطينياً في القطاع من دون ماء أو طعام أو كهرباء، داعية المجتمع الدولي للعمل على إدخال الوقود فوراً إلى القطاع وخاصة في ظل حاجة المستشفيات الماسة له.

بدورها أكدت المديرية التنفيذية لبرنامج الأغذية العالمي التابع للأمم المتحدة سيدني ماكين أن احتياجات القطاع

كبيرة، ولكن عشرين شاحنة ليست كافية وينبغي أن يستمر الإمداد بالأغذية وغيرها من المواد.

وفي وقت متأخر مساء أمس أعلن مسؤول الشؤون الإنسانية بالأمم المتحدة مارتن غريفيث أنه يجري التفاوض لإرسال قافلة من 20 إلى 30 شاحنة مساعدات لغزة اليوم الأحد.

في غضون ذلك طالبت خمس وكالات تابعة للأمم المتحدة في بيان مشترك بوقف إطلاق النار ووصول المساعدات من دون قيد إلى جميع أنحاء قطاع غزة وتؤكد أن أكثر من 1.6 مليون شخص في غزة بحاجة ماسة إلى مساعدات إنسانية، وقالت: «إن قطاع غزة بات في وضع إنساني كارثي وعلى العالم أن يفعل المزيد، والمرافق الصحية تعمل بقليل في التوقيت متوقع نفاذه خلال يومين، والمستشفيات مكتظة بالمصابين».

وتزامناً مع المحطات الميدانية خرجت «قمة السلام» التي عقبت في القاهرة أمس وحضرها مسؤولون من أكثر من



مساعدات إنسانية رمزية تدخل قطاع غزة (أ ف ب)

ثلاثين دولة بينهم قادة ورؤساء وزارات ووزراء خارجية من دون بيان ختامي نتيجة عرقلة الدول الغربية صدور البيان والانتقاء بالكلمات خلال القمة».

وقالت مصادر مواكبة للاجتماعات وفقاً لوكالة «سبوتنيك»: إن «الدول الغربية رفضت إدانة العمليات العدوانية لإسرائيل ضد المدنيين»، مشيرة إلى أن الدول الغربية رغبت أيضاً في إدانة حماس والتأكيد على حق إسرائيل في الدفاع عن نفسها».

وأضافت: إن «المجموعة العربية طالبت بإدانة قتل المدنيين من الطرفين، لكن بعض الدول الأوروبية رفضت وحاولت تحميل حماس المسؤولية فقط».

وكانت كلمات المشاركين أجمعت على رفض العقاب الجماعي لغزة، وطالبت الكلمات بضرورة إدخال المساعدات الإنسانية بشكل عاجل، كما شدوا في كلماتهم على رفض تهجير الفلسطينيين إلى الخارج، في حين تعيبت كل من الجزائر وتونس عن القمة لرفضها مشاركة الكيان الإسرائيلي فيها.

• دخول دفعة مساعدات رمزية إلى غزة لا ترقى إلى مستوى احتياجات الكارثة

• العدو يهدد المشافي والصحة العالمية تدعو إلى وقف فوري لإطلاق النار

• أوروبا تعطل صدور بيان ختامي في قمة السلام المصرية وترفض إدانة الاحتلال

الاحتلال الإسرائيلي لا يميز بين كنيسة ومسجد

المطران حنا لـ«الوطن»: ما يجري في غزة نكبة جديدة وسياسة تطهير عرقي

وبشكل سريع من أجل وقف هذا العدوان الغاشم، دماء شعبنا في غزة ليست رخيصة، دماء شعبنا الفلسطيني في كل فلسطين ليست رخيصة، فأولئك المعتدون على غزة، هم ذاتهم الذين يعثرون في الضفة وفي القدس ويتآمرون على القضية الفلسطينية وعلى الشعب الفلسطيني».

وأكد المطران حنا: «نحن أمام مؤامرة غير مسبوقة هادفة لتصفية القضية الفلسطينية، وذلك من خلال إنهاء وجود شعبنا، والوضع في غزة في غاية الخطورة، ونستصرخ الضامير الحية في كل مكان، ونبعت برسالة استغاثة باسم كل المستضعفين في هذه الأرض، تحركوا تحركوا تحركوا حثاً للدماء ووفقاً للدمار، ووفقاً لهذه المأساة الإنسانية المروعة غير المسبوقة، التي يعاني منها شعبنا الفلسطيني».

وكرر مناشدته لكل المرجعيات الروحية والحقوقية والإنسانية، بضرورة التحرك نصرة للشعب الفلسطيني المظلوم، وتوجه بالتحية إلى أحرار العالم الذين يتظاهرون في كل مكان وفي كل العواصم والأقطار رفضاً للعدوان وتضامناً مع الشعب الفلسطيني المظلوم.



رئيس أساقفة سبسية للروم الأرثوذكس المطران على الله حنا (عن الإنترنت - أرفيف)

وبين المطران حنا أن أولئك الذين يعتدون على الأبرياء المدنيين المحتين بالكنيسة وباحاتها هم ذاتهم المعتدون على غزة كلها: «يا له من دمار يا له من خراب ومع كل ساعة تزداد عدد الشهداء وتزداد رقعة الميزار والخراب في غزة الأبية».

وتابع: «لن نألو جهداً في أن نقول ونناشد ونطالب بضرورة العمل

متذرع عيد

أكد رئيس أساقفة سبسية للروم الأرثوذكس المطران عطا الله حنا أمس أن ما يجري في غزة من عدوان إسرائيلي هو نكبة جديدة وسياسة تطهير عرقي، موضحاً أن المعتدين على غزة هم ذاتهم الذين يعتدون في الضفة وفي القدس ويتآمرون على القضية الفلسطينية وعلى الشعب الفلسطيني.

وفي تصريح خاص لـ«الوطن» من القدس المحتلة عبر تطبيق «واتس أب» قال المطران حنا: «ما زال العدوان مستمراً ومتواصلاً، رغم أن كل النداءات والكلمات والخطابات والمبادرات التي أكتت أهمية أن يتوقف هذا العدوان الغاشم على أهلنا في غزة، حثناً للدماء ووفقاً للدمار، إنها جريمة مروعة ونكبة جديدة، إنها

سياسة تطهير عرقي، وسنقضي نذاه بأن يتوقف هذا العدوان. فكاننا دمارة وخراباً ودماء وأشلاء ودموعاً وأحزاناً في غزة المتكوية». وشدد على أن الاحتلال الإسرائيلي لا يميز بين كنيسة ومسجد، قائلاً: الاحتلال قصف المساجد وتم الاعتداء على المستشفيات، وما هي كنيسة تاريخية في غزة الأبية تتعرض

الاحتلال الأميركي في حالة هلع داخل «العمر» و«كونيكو»

العشائر العربية تترصد «قسد» بريف دير الزور وتوقع في مسلحها قتلى ومصابين



مقاتلوا العشائر العربية يشنون هجوماً على «قسد» (عن الإنترنت - أرفيف)

الموح في البلدة الواقعة في ريف دير الزور الشرقي. وبيّن المصادر أن مقاتلي العشائر دكوا أمس حواجز ونقاط عسكرية لـ«قسد» بقذائف الهاون في بلدتي حواجب وعرائج شرق دير الزور، واشتبكوا معهم بالرشاشات الثقيلة، ما اضطرهم إلى طلب النجدة التي وصلتهم عن طريق رتل عسكري قدم من شمال المحافظة.

وتذكرت مصادر محلية في ريف دير الزور الشرقي أن انفجارات ضخمة سمعت داخل قاعدة حقل العم، التي تعد أكبر قاعدة عسكرية للاحتلال الأميركي في البلاد، ورحلت سبب الانفجار بوقوع صاروخ فوق القاعدة الأميركية، بديل استنفار قوات الاحتلال وتحليل

الموح في البلدة الواقعة في ريف دير الزور الشرقي. وبيّن المصادر أن مقاتلي العشائر دكوا أمس حواجز ونقاط عسكرية لـ«قسد» بقذائف الهاون في بلدتي حواجب وعرائج شرق دير الزور، واشتبكوا معهم بالرشاشات الثقيلة، ما اضطرهم إلى طلب النجدة التي وصلتهم عن طريق رتل عسكري قدم من شمال المحافظة.

وتذكرت مصادر محلية في ريف دير الزور الشرقي أن انفجارات ضخمة سمعت داخل قاعدة حقل العم، التي تعد أكبر قاعدة عسكرية للاحتلال الأميركي في البلاد، ورحلت سبب الانفجار بوقوع صاروخ فوق القاعدة الأميركية، بديل استنفار قوات الاحتلال وتحليل

حلب- خالد زكلكو

تتصاعد وتيرة الأحداث الميدانية في أرياف دير الزور، وخصوصاً الريف الشرقي حيث قاعدتا الاحتلال الأمريكي غير الشرعيتين في حقل العمر النفطي وحقل كونيكو للغاز والنفط تتعرضان لقصف متكرر في الأيام الأخيرة، ما جعل جنود الاحتلال في حال من الخوف والهلع.

ومن جهة ميليشيات «قوات سورية الديمقراطية - قسد» المدعومة من الولايات المتحدة، يصرف مقاتلو العشائر العربية بريف دير الزور على الوقوف بالمرصاد للمسلحي الميليشيات كي يحصروهم ويقضوا عليهم حيث يجنونهم، بعدما باتوا يكتمون لهم في كل مرصد.

وقالت مصادر عشائرية في ريف دير الزور الشرقي لـ«الوطن»: إن حدة استهداف قوات العشائر لمسلحي «قسد» إثر اتخاذ قرار بموافقة استمرار انتفاضهم ضد الميليشيات بعد إخفاق مفاوضات «التفاهة» تراوحت مع ارتفاع منسوب التصعيد ضد الاحتلال الأميركي في قواعده غير الشرعية، وخاصة في قاعدة العمر التي تقع في متناول مقاتلي العشائر لقربيتها من مناطق القتال. على حين تقع قاعدة كونيكو في مرمى مسلحين من داخل العراق.

وأفادت المصادر لـ«الوطن» أن الأيام الثلاثة الأخيرة شهدت زخماً في استهداف قوات العشائر لـ«قسد» في ريف دير الزور، حيث قصف مقاتلوها أمس بقذائف «ار بي جي» نقاطاً عسكرية للميليشيات في بلدة الجردني، وقتل أحدهم وأصيب 3 آخرون في نقطة

463 مليون ليرة مازوت لمصلحة الزراعة شهرياً

قطنا: قد نعيد تسعير القمح في نهاية الموسم

هنا غانم

أشار وزير الزراعة محمد حسان قطنا إلى أنه تم تسعير بذار القمح بـ3950 ليرة والمحمول تسعيراً شهرياً بـ4200 ليرة لكلو غرام موسم 2023 - 2024 وسيتم النظر بهذا التسعير حسب التكاليف النهائية للإنتاج في نهاية الموسم.

جاء ذلك خلال اجتماعه أمس مع مديري الزراعة في المحافظات لمناقشة التحضيرات النهائية للبدء بتنفيذ الخطة الانتاجية الزراعية للموسم القادم والاستماع إلى الفلاحين والوقوف على احتياجاتهم والتأكد من حصولهم على

مستحقاتهم من مستلزمات الإنتاج ومتابعة عمليات الزراعة. وأضاف قطنا: كما تم تحديد احتياجات الخطة من مادة المازوت، حيث وضعت كل الإجراءات اللازمة لتسليم الفلاحين مخصصاتهم استناداً للتنظيم الزراعي والشكرف الحسني، موضحاً أنه وفقاً للمرسوم 59 والقرار 8 يبدأ التنظيم الزراعي سنوياً اعتباراً من تاريخ 8/1 من كل عام.

وبين قطنا أن 90 ألف طن من بذار القمح جاهزة للتوزيع لدى المؤسسة العامة لإكثار البذار وفروع المصرف الزراعي، مؤكداً أنه تم تأمين 50 بالمئة من احتياج

محمول القمح من سمد البوريا حتى الآن والبقية ستصل بالتتابع، والمصرف الزراعي جاهز لمنح الفلاحين القروض الزراعية بالتوافق مع التكاليف الفعلية وتعديل جدول الاحتياج حيث يتمكن الفلاح من الحصول على القروض الزراعية بما يكفي تكاليف الإنتاج. وبالعودة إلى احتياجات الخطة من مادة المازوت التي حصلت «الوطن» على نسخة منها، أعلنت وزارة الزراعة ضمن خطتها السنوية أن الاحتياج الفعلي من مادة المازوت شهرياً للقطاع الزراعي، يقدر بمؤكداً أنه تم تأمين 50 بالمئة من احتياج الحيواني والنباتي نحو 463 مليون ليرة.

جلنار العلي

أصدرت وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية قراراً يسمح باستيراد 30 ألف طن من الموز اللبناني، وقد وجهت الوزارة في كتاب لها إلى المديرية المعنية في دمشق والمحافظة بقبول طلبات استيراد مادة الموز اللبناني حصراً، وذلك اعتباراً من تاريخ 20/10 من الشهر الجاري ولغاية نهاية شهر نيسان من العام القادم، بكمية لا تتجاوز 500 طن فقط للمستورد الواحد بالطلب الواحد، على أن يتم استيراد الكمية الممنوحة بالموافقة خلال شهر من تاريخها ولا تعتبر

توقعات بطرح المستورد في الأسواق مطلع الشهر القادم

السماح باستيراد 30 ألف طن من الموز اللبناني

باستيراد الموز اليوم أو غداً، لامتناع ذلك في أول يومين من القرار لكونهما عطلاً رسمية، لافتاً إلى أن كي يتخمر ويعطي لوناً أصفر ناضجاً، لذا من المتوقع طرحه في الأسواق مع بداية الشهر القادم. وأعاد العقاد ارتفاع سعر الموز في الأسواق ليتراوح بين 30 إلى 50 ألف ليرة، إلى أنه مهرب من الخارج وخاصة ذو الحبة الكبيرة، أما الموز الصغير فهو من إنتاج الساحل السوري الذي دخل على خط إنتاج الموز منذ نحو العامين إلى جانب بعض أنواع الفواكه الاستوائية كالمانغا والقشطة والكوي.

ملفًا، كما اشترطت الوزارة في كتابها أن يرفق مع الفاتورة الأولية التي ترد إلى مديريات الاقتصاد في المحافظات كتاب من الجمعية التعاونية لمزارعي الحضيات والموز والأشجار الاستوائية في الجنوب متضمناً اسم الشركة المصدرة والكمية مؤشرة من الجمعية المذكورة، مع مراعاة عدم قبول طلب آخر للمستورد نفسه ما لم يقدم كتاباً من الأمانة الجمركية يثبت قيامه بتخليص كامل الكمية السابقة.

عضو لجنة تجار وصنري سوق الهال محمد العقاد أشار في تصريح لـ«الوطن» إلى أنه من الممكن البدء

قطنا: قد نعيد تسعير القمح في نهاية الموسم ٥٦٠٠ طن إنتاجاً من الموز و٤٦٣ مليون ليرة مازوت لمصاحبة الزراعة شهرياً

خلال لقائه مديري الزراعة

هناء غانم



أكد وزير الزراعة محمد حسان قطنا ضرورة الكشف الحسي لقاعدة البيانات التي تم إعدادها لتأمين كامل احتياجات الفلاحين وحصولهم على مستقاتهم من مستزمات الإنتاج والمراحل المنجزة ضمن برنامج أتمتة المازوت الزراعي مشيراً إلى أهمية الانتهاء وتدقيق البيانات المدخلة والرقم الإحصائي الصحيح لتحقيق التوزيع العادل في مستزمات الإنتاج للفلاحين والتواصل معهم بشكل يومي خلال مراجعتهم للوحدات الإرشادية. جاء ذلك خلال إجتماعه أمس مع مديري الزراعة في المحافظات لمناقشة التحضيرات النهائية للبدء بتنفيذ الخطة الإنتاجية الزراعية للموسم القادم والاستماع إلى الفلاحين والوقوف على احتياجاتهم والتأكد من حصولهم على مستقاتهم من مستزمات الإنتاج ومتابعة عمليات الزراعة.

ولفت قطنا إلى أن هذا الاجتماع يأتي بهدف تلافى الصعوبات منذ البداية للتوصل إلى محصول جيد وتوفير كل الفرص لتكثيف الفلاح من زراعة كامل المساحات المخططه وتوفير احتياجات السكان والصناعات الزراعية والغذائية من المنتجات الزراعية وتوفير ما يمكن من منتجات للتصدير الخارجي، مؤكداً أنه عملياً لدينا الكثير من عقود المقايضة سواء في مستزمات الإنتاج أم المستلزمات الزراعية مؤكداً أن هذا عامل ميسر وخاصة أن هناك تنوع في الزراعات هذا الموسم ولدينا هذا العام إنتاج أكثر من الموز حيث وصل إلى ٥٦٠٠ طن وهناك كميات كبيرة من الذرة توازي الكميات المنتجة في العام الماضي أي أنها ستوفر استيراد هذه الكميات من الخارج ما يؤكد أن الخطة الإنتاجية الزراعية تسير بشكل جيد.

وأشار الوزير إلى أنه تم تسعير بذار القمح بـ ٣٩٥ ليرة والمحمول بحسب تأسيسي بـ ٤٢٠ ليرة لكلو غرام موسم ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ وسيتم النظر بهذا السعر حسب التكاليف النهائية للإنتاج في نهاية الموسم، كما تم تحديد احتياجات الخطة من مادة المازوت بحيث وضعت كل الإجراءات اللازمة لتسليم الفلاحين مستقاتهم استناداً للتخطيط الزراعي والكشف الحسي، موضحاً أنه وفقاً للمرسوم ٥٩ والقرار ٨ يبدأ التخطيط الزراعي سنوياً اعتباراً من تاريخ ٨/١ من كل عام، مبيئاً أن ٩٠ ألف طن من بذار القمح جاهزة للتوزيع لدى المؤسسة العامة لإكثار البذار وقروح الموصف الزراعي، مؤكداً أنه تم تأمين ٥٠ بالمئة من احتياج محصول القمح من سماء البويرا حتى الآن والبقية ستصل بالتتابع، والمصرف الزراعي جاهز لتزويد الفلاحين القروض الزراعية حيث تمت زيادة معدلات الاحتياج بالتوافق مع التكاليف الفعلية وتعديل جدول الاحتياج بحيث يتمكن الفلاح من الحصول على القروض الزراعية بما يغطي تكاليف الإنتاج. ٤٦٣ مليون ليرة القمح شهرياً واحتياج المازوت التي حصلت «الوطن» عليها ٥٢ أن وزارة الزراعة كانت قد أعلنت ضمن

الزراعية ومؤسسة إكثار البذار لاعتماد الأصناف المناسبة مع خصوصية كل محافظة ومنطقة، مشيراً إلى أن البيوت المحمية ستشملها عملية الأتمتة ويتم العمل على تنزيل البيانات وفق التخطيط الزراعي أو الكشف الحسي.

وأكد مدير زراعة ريف دمشق المهندس عرفان زبيدة أن المساحة القابلة للاستثمار الزراعي في ريف دمشق تبلغ نحو ١٤٢ ألف هكتار منها ١٨ ألف هكتار للقمح و١٨ ألف هكتار للمحاصيل الزراعية على مياه الصرف الصحي المعالجة و١٥٠٠ هكتار للبطاطا بالإضافة إلى باقي المحاصيل والمنتجات الزراعية الأخرى، مشيراً إلى أنه سيتم تأمين البذار اللازم من القمح والبطاطا من مؤسسة إكثار البذار وتأمين مستزمات الإنتاج من المازوت الزراعي بالسعر المدعوم حسب التصنيف الأخير، إضافة إلى تأمين ٥٠ بالمئة من أسمدة البويرا للقمح وبالنسبة للأسمدة الفوسفاتية والبوتاسية سيتم تأمينها من خلال الأسواق مشيراً إلى زيادة احتياجات ريف دمشق من المازوت الزراعي بنحو ٩٥ مليون ليرة وسيتم تأمين ٦٧ مليون ليرة من المازوت وفق برنامج الأتمتة المقرر.

بدوره مدير زراعة حلب المهندس رضوان حرسوني أكد أنه تم خلال الاجتماع وضع التعليمات المناسبة لإدارة تنفيذ الخطة الإنتاجية الزراعية للموسم القادم حسب المحاصيل وحسب الأشهر بما يضمن حصول المزارع على كامل مستقاته عن طريق البطاقة الذكية.

ومدير زراعة طرطوس المهندس علي بونس قال: إن خطة المحافظة للموسم القادم ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ هكتار من محصول القمح، مؤكداً ١٦ ألف هكتار من محصول شتوي الحبوب والتسويق مع البحوث العلمية

رفع سقف قرض الطاقة المتجددة إلى ٣٥ مليون ليرة مدير فرع الصندوق في اللاذقية لـ«الوطن»: إقبال شديد من المواطنين

عبير محمود



أكد مدير فرع صندوق دعم الطاقات المتجددة في اللاذقية، مهدي علي لـ«الوطن»، ازدياد عدد طلبات التسجيل على قرض الطاقة المتجددة - من دون فوائد بنحو الضعف خلال الفترة الماضية، إذ أصبح العدد منذ انطلاق التسجيل نهاية العام الفائت ١٦٤٢ مسجلاً، بعد أن كان العدد نحو ٦٦٨ مسجلاً حتى نهاية أيار الماضي.

وأوضح علي أن عدد الطلبات التي تمت إحالتها إلى المصارف بلغ ٨٣؛ إحالة، منها ٤١ الإحتياجي، إلى مصرف التسليف الشعبي - الإحتياجي، ٣٤٢؛ إحالة إلى المصرف التجاري، لاقاً إلى تركيب ١٥١ منظومة، منها ٥ منظومات تجارية ومنظومة زراعية واحد، مقابل تركيب ١٤٥ منظومة منزلية حتى تاريخه، مع الإشارة إلى أن الخطوات المنزلية المركبة من مقاسات المختلفة، تبدأ من كيلو واط حتى ٣.٥ كيلو واط، في حين أن التجاري والزراعي تم تركيب استطاعات حتى ١٠ كيلو واط.

ولفت مدير الصندوق إلى الإقبال الشديد من المواطنين للاستفادة من مزايا قرض الطاقة للقطاع المنزلي بشكل خاص، يستفيد المواطن من توليد الكهرباء عبر اللواطف الكهروضوئية وتعويض ساعات القطع نتيجة التقنين في المحافظة، إضافة لما تحققة المنظومة من تخفيف أعباء على الشبكة بالنسبة للشبكة العامة.

وبيّن علي أن الإحالات إلى المصارف المعنية توقفت خلال الأيام الماضية بعد أن تم رفع سقف القرض المنزلي من ٢٢ مليون ليرة إلى ٣٥ مليوناً، وطبعاً من دون فائدة، وهناك ٣٣٢ معاملة لقروض الطاقة متوقفة بالمصارف حتى تاريخه.

وأشار مدير فرع الصندوق إلى أن توقف الإحالات بانتظار الإجراءات المصرفية بعد مرسوم زيادة الرواتب لدراسة الملاءة المالية والكلاء، منوهاً بأن هناك إجراءات ميسرة وتسهيلات للمواطنين مع رفع سقف القرض، وذكر أنه تمت زيادة سقف القرض المنزلي إلى ٣٥ مليون ليرة، كما أصبح من يريد التقدم لقرض القطاعات الأخرى كالقطاع التجارية والصناعية والخدمية يصل حتى سقف ٢٠٠ مليون.

والزراعية الاستفادة من ميزات القرض بما يصل حتى سقف ٢٠٠ مليون ليرة.

وبيّن علي أنه وفقاً للدراسة الفنية للمقترض يتم قياس قيمة الحمولات والاستهلاكات وعلى سبيل المثال المقترض ضمن القطاع الزراعي، فيتم دراسة الحاجة لتشغيل آبار المياه أو تشغيل الإنارة والتدفئة وآبار البيوت البلاستيكية، وعليه يستطيع المقترض الاستفادة من القرض لترتيب منظومة الطاقة المتجددة لزوم القطاع الزراعي بسقف يصل إلى ٢٠٠ مليون، ومثلها للقطاعات التجارية والصناعية والخدمية.



من موسم حصاد الشعير وهذه الأصناف تتميز بدرجة رطوبة جيدة وليست مرتفعة بحدود ١٧ درجة وهي مناسبة لمربي الدواجن ويتم استخدامها من قبلهم للاستهلاك المباشر للدجاج ويمكن تخزينها لمدة قصيرة جداً لا تتجاوز عشرة أيام.

وأكد أن استيراد مادة الذرة الصفراء انخفض خلال الفترة القادمة وأغلب المستورد عرّفوا عن استيراد المادة لأن إنتاج الذرة الصفراء المحلية بدأ وأسعارها مقبولة حالياً قياساً للفترة السابقة.

بيعيها في السوق منافسة لأسعار الذرة المستوردة، لافتاً إلى أن هناك انخفاضاً واضحاً حالياً بسعر مبيع الذرة المستوردة في السوق قياساً لسعر مبيعها منذ حوالي شهر حيث وصل سعر الكيلو حينها لحدود ٦٥٠٠ ليرة أما اليوم فيباع الكيلو منها بحدود ٤٣٠٠ ليرة على حين أن كيلو الذرة المحلية الجافة يباع بحدود ٣٩٠٠ ليرة حتى الأوامر القادمة في حال نزل الصفراء عالمياً المستوردون نتاج جيدة من استخدام المحففات وتحققت لهم عوائد جيدة.

تحت إشراف المركز، وكل المواد لديها تأتي تحت إشرافه ما يعني أنها مكفولة بهذه الناحية ومضمونة.

وذكر بأن عدد الجهات المتعاقد معها الصندوق لترتيب المنظومات يبلغ ١٧١ شركة على مستوى سورية، منها ما بين تصنيّف شركة، أو مكتب هندسي، أو مفاول، نصيب اللاذقية منها ٢٢ من بين هذه التصنيّفات، ويستطيع المقترض الاختيار بينها حسب ما يرغب، ويتم توقيع عقد بين المقترض والشركة التي يختارها بكتابة اللواطف «الألواح»، بين ١٠ - ١٥ سنة، والإفترت والبطارية لمدة ستة أشهر بشرط عدم سوء الاستخدام، منوهاً بأن جميع المستلزمات التي يتم تركيبها جيدة ومكفولة ومرخصة.

وحول سبب تأخر الإجراءات المصرفية، أكد مصدر في المصرف التجاري في اللاذقية لـ«الوطن»، أنه خلال أيام القليلة القادمة سيتم تشغيل البرنامج الخاص بالقرض وفق ما يتناسب مع الإجراءات الجديدة بعد رفع سقف القرض وزيادة الأجور الشهرية، منوهاً بأن البرامج المصرفية ستكون متناسبة مع كلتا الحالتين بما يخص الكلاء ورهن العقار وغيرها بالنسبة لمعدل القرض الجديدة بعد الزيادة الأخيرة، وعليه سيتم إعادة العمل بالقرض خلال أيام لا أكثر.

يشار إلى أن الصندوق يدعم القروض التالية من دون فائدة، وهي القرض المنزلي وقرض السكن الشمسي وقرض العزل الحراري للطوابق الأخيرة (١٠٠ متر) وأنواع أخرى للقروض منها الزراعي والصناعي والتجاري.

«الأعلاف» تحاول شراء أكبر كمية من الذرة المحلية لكن المشكلة عدم توافر المحففات شباط لـ«الوطن»: مستوردو الذرة الصفراء عرّفوا عن الاستيراد لأن أسعارها في السوق تنافس المستورد

رامز محفوظ

بين مدير عام المؤسسة العامة للأعلاف عبد الكريم شباط في تصريح لـ«الوطن» أن المؤسسة افتتحت دورات لتوزيع المواد العلفية لكل أنواع الثروة الحيوانية باستثناء الدواجن نتيجة لانخفاض المخازين من مادتَي الذرة الصفراء وكسبة الصويا التي تستخدم للدواجن على حين أن بقية أنواع المواد العلفية مثل النخالة والشعير وكسبة القطن وغيرها متوافرة وهناك مخازين جيدة منها ويتم شراء كميات منها باستمرار، لافتاً إلى أن المؤسسة متوقفة منذ أشهر عن توزيع الذرة وكسبة الصويا للقطاع الخاص نتيجة عدم توافر الكميات الكافية للتوزيع على حين أن هناك توزيعاً للقطاع العام لكن بكميات قليلة جداً وغير كافية.

وأضاف شباط إنه منذ بداية العام وحتى تاريخه باعت مؤسسة الأعلاف بحدود ٢٩٠ ألف طن من مختلف المواد العلفية بقيمة تقارب ٣٤٠ مليار ليرة واشترت بحدود ٢٤٦ ألف طن بقيمة تقارب ٣٥٠ مليار ليرة، كما أن لديها مخازين من جميع أنواع المواد العلفية بحدود ١٢٥ ألف طن.

وعن إنتاج الذرة الصفراء المحلية خلال الموسم الحالي أوضح شباط أنه ليس هناك تقديرات دقيقة لإنتاج الذرة الصفراء لكن من المرجح أن يكون الإنتاج أقل من الموسم الماضي نتيجة تأثر بعض حقول زراعة مادة الذرة بموجة الحر التي جاءت خلال شهر أيلول الماضي ما أدى إلى ضعف إنتاجها، متوقفاً في الوقت نفسه ألا تقل بقايا الخضر (أورفاها الخضراء) التي تنتج عن الذرة الصفراء للموسم الحالي عن ١٣ مليون طن.

ولفت إلى أن الذرة الصفراء الموجودة في السوق اليوم هي من الأصناف التي تمت زراعتها مبكراً بعد الانتهاء

وأشار إلى أنه من الممكن أن يتم افتتاح دورة علفية جديدة لتوزيع الذرة الصفراء لمربي الدواجن في حال تمكننا من شراء كميات كافية من مادة الذرة الصفراء المحلية وسنحاول شراء أكبر كمية ممكنة من المادة، موضحاً أن المؤسسة أعلنت عن مناقصة لشراء المادة ولديها عقود ماضية لشراء مادة الذرة الصفراء من السوق المحلية سيتم استكمال تنفيذها بشرط أن تكون ضمن المواصفات القياسية السورية من حيث نسبة الشوائب والرطوبة وإذا تجاوزت درجة رطوبتها ١٤ درجة ونسبة الشوائب ٨ بالمئة كحد أقصى فلا يمكن تخزينها ونحن في المؤسسة نشدد على موضوع أن تكون المادة ضمن المواصفات القياسية السورية باعتبار أن المؤسسة تخزن المادة لفترات طويلة بعكس المربي الذي يستخدم الكمية التي يشتريها فوراً.

وأوضح أن المؤسسة ستحاول شراء أكبر كمية من مادة الذرة الصفراء المحلية لكن المشكلة التي نعاني منها حالياً عدم توافر المحففات بالشكل الكافي وإذا لم تكن المادة جافة ودرجة رطوبة مسوحه فمن الصعب شراء كميات كبيرة، لافتاً إلى أن هناك وعوداً بوضع مجفف تابع للقطاع الخاص بالخدمة في حلب خلال مدة عشرة أيام طاقته الإنتاجية جيدة بحدود ٤ طن في الساعة، إضافة لوجود محففات أخرى صغيرة طاقته الإنتاجية ضعيفة ونطمح أن يتوسع عدد المحففات ويصبح عددها كافياً لتجفيف كامل إنتاج الذرة المحلية.

وتم بالقول إن مشكلة المحففات تم حلها بشكل جزئي هذا العام نتيجة ازدياد عدد المحففات والتي أصبح عددها ٨ محففات موجودة في دير الزور وحلب وحماة ومن الممكن أن يكون هناك انتشار أكبر للمحففات خلال الأوامر القادمة في حال نزل الصفراء عالمياً المستوردون نتاج جيدة من استخدام المحففات وتحققت لهم عوائد جيدة.

الساحل أنفسهم ولم تدرج ضمن خطة وزارة الحديث عن الأسعار حالياً لأن ذلك يحتاج دراسة تكاليف نقل واستيراد وما إلى ذلك من قبل اللجان المتخصصة.

وأعاد العقاد ارتفاع سعر الموز في الأسواق ليتراوح بين ٣٠٠-٥٠ ألف ليرة، إلى أنه مهرب من الخارج وخاصة ذا الحبة الكبيرة، أما الموز الصغير فهو من إنتاج الساحل السوري الذي دخل على خط إنتاج الموز منذ نحو العامين إلى جانب بعض أنواع الفواكه الاستوائية كالنفا والقشطة والكيوي، لافتاً إلى أن الكمية المنتجة قليلة جداً ولا تناسب احتياجات السوق، كونها زراعة جديدة ومقتصرة على بعض البساتين الصغيرة، مؤكداً أن زراعة هذه المادة كانت بمبادرة من فلاحين

السماح باستيراد ٣٠ ألف طن من الموز اللبناني العقاد لـ«الوطن»: من المتوقع طرح المستورد في الأسواق مطلع الشهر القادم والموجود حالياً سعره مرتفع لأنه مهرب

جلنار العلي

في المحافظات كتاب من الجمعية التعاونية لمزارعي الحمضيات والموز والأشجار الاستوائية في الجنوب متضمناً اسم الشركة المصدرة والكمية مؤشرة من الجمعية المذكورة، مع مراعاة عدم قبول طلب آخر للمستورد نفسه ما لم يقدم كتاباً من الأمانة الجمركية يثبت قيامه بتخليص كامل الكمية السابقة.

عضو لجنة تجار ومصدري سوق الهال محمد العقاد، أشار في تصريح لـ«الوطن» إلى أنه من الممكن البدء باستيراد الموز اليوم أو غداً، لامتثال ذلك في أول يومين من القرار كونهما عملاً رسمية، لافتاً إلى أن الموز يحتاج نحو ٥ أيام في البرادات عند استيراده كي يتخمر ويعطي لونا أصفر ناجحاً، لذا من المتوقع طرحه في الأسواق

مع بداية الشهر القادم، مؤكداً أنه لا يمكن استيراد الموز اللبناني حالياً لأن ذلك يحتاج دراسة تكاليف نقل واستيراد وما إلى ذلك من قبل اللجان المتخصصة.

وأعاد العقاد ارتفاع سعر الموز في الأسواق ليتراوح بين ٣٠٠-٥٠ ألف ليرة، إلى أنه مهرب من الخارج وخاصة ذا الحبة الكبيرة، أما الموز الصغير فهو من إنتاج الساحل السوري الذي دخل على خط إنتاج الموز منذ نحو العامين إلى جانب بعض أنواع الفواكه الاستوائية كالنفا والقشطة والكيوي، لافتاً إلى أن الكمية المنتجة قليلة جداً ولا تناسب احتياجات السوق، كونها زراعة جديدة ومقتصرة على بعض البساتين الصغيرة، مؤكداً أن زراعة هذه المادة كانت بمبادرة من فلاحين

١٢ ألف رسم الامتحان التكميلي و٤٠ ألفاً لمعادلة الشهادة الأجنبية و٨ آلاف للاعتراض على النتيجة التعليم العالي تصدر الرسوم الجديدة لطلبة «الإجازة ودراسات التأهيل والتخصص» في نظام التعليم المفتوح ورسوم خاصة لذوي الشهداء

فادي بك الشريف

عممت وزارة التعليم العالي رسوم مقررات التعليم المفتوح في كل الجامعات لهذا العام، مع إجراء تعديل على الرسوم لطلاب مرحلة الإجازة ودراسات التأهيل والتخصص للسوريين والطلبة العرب والأجانب. وحسب القرار الذي حصلت عليه «الوطن» على نسخة منه، حددت الوزارة رسم كل مقرر يقدمه الطالب (المستجدين والقادمي) لأول مرة بـ ١٠ آلاف ليرة، وللمرة الثانية بـ ١٥ ألف ليرة، وللمرة الثالثة أكثر بـ ٢٠ ألف ليرة، مع تحديد رسم كل مقرر للطلاب المستجدين أو المنقطعين بـ ٣٥ ألف ليرة، و١٥٠ دولاراً عن كل مقرر لطلاب العرب والأجانب.

ونص القرار على تقاضي ٨ آلاف ليرة رسم للتسجيل من طلاب الإجازة ودراسات التأهيل والتخصص للسوريين ومن في حكمهم ويستوفى عند تسجيل الطالب المنقطع الأول وعند إعادة تسجيل الطالب المنقطع عن الدراسة، ١٠٠٠ دولار أميركي رسماً للتسجيل من طلاب الإجازة ودراسات التأهيل والتخصص العرب والأجانب ويستوفى عند تسجيل الطالب للمرة الأولى وعند إعادة تسجيل الطالب المنقطع عن الدراسة.

وحدد الرسم السنوي من جميع الطلاب المسجلين في الجامعة بدءاً من ١٠ آلاف ليرة، ورسم شهادة لكل درجة جامعية يدفعه الطالب السوري ومن في حكمه عند التسجيل في سنته النهائي بـ ٢٨ ألفاً، ورسم شهادة لكل درجة جامعية من الطلاب العرب والأجانب ٤٠٠ دولار، ورسم التقدم إلى الامتحان التكميلي لكل مقرر بـ ١٢ ألف ليرة، ورسم التقدم إلى الامتحان من خارج الجامعة لكل مقرر بـ ١٦ ألفاً.

كما يتقاضى ٤٠ ألف ليرة رسم تعادل الشهادة الأجنبية من أجل القيد في إحدى

درجات التأهيل والتخصص بالنسبة للسوريين ومن في حكمهم، ورسم تعادل الشهادة الأجنبية من أجل القيد في إحدى درجات التأهيل والتخصص من الطلاب العرب والأجانب بـ ٥٠٠ دولار، ورسم كشف العلامات النسخة الأصلية بـ ١٢ ألفاً، ورسم أي نسخة أصلية عن الكشف الأصلي بـ ١٠ آلاف، ورسم المصدقة البيديلة عن المصدقة الأصلية المقفولة بـ ١٢ ألف ليرة، ورسم المصدقة البيديلة عن المصدقة الأصلية المقفولة للمرة الثانية بـ ٦ آلاف، إضافة إلى تقاضي ٢٠٠ ألف رسماً للمصدقة البيديلة عن المصدقة الأصلية المقفولة للمرة الثالثة، و٨ آلاف رسم الاعتراض على النتيجة الامتحانية لكل مقرر، ويعد الرسم إلى الطالب إذا ثبتت صحة الاعتراض.

ويحدد رسم المقرر للطلاب المنقطعين من نزل السجون والطلاب المنقطعين عن العمل الإلزامية والاحتياطية والمتطوعين



كما أكدت «الوطن».. المقررات: ١٠ آلاف لكل مقرر يقدم للمرة الأولى و٢٠ ألفاً للثالثة فأكثر

الرسوم لقاء تسجيلهم في نظام التعليم المفتوح. ويسدد الطالب المنقطع والمستغفد ومن حصل على سنة رابعة «بعد ثلاث سنوات» من السنة الدراسية الواحدة، عن كل مقرر ٣٥ ألفاً ليرة حتى التخرج مهما كانت طريقة قبوله.

ويحدد رسم المقرر للطلاب المنقطعين عن العمل الإلزامية والاحتياطية والمتطوعين من نزل السجون والطلاب المنقطعين عن العمل الإلزامية والاحتياطية والمتطوعين

في الجيش والقوات المسلحة وقوى الأمن الداخلي المسجلين في نظام التعليم المفتوح بنسبة ٥٠ بالمئة من رسم المقرر المحدد. كما يحدد رسم المقرر للطلاب المعاقين (وفق الإعاقات المقررة من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل)، المسجلين في نظام التعليم المفتوح بنسبة ٨٠ بالمئة من قيمة الرسم المحدد في المادة ٢ من هذا القرار.

ويحدد رسم المقرر للطلاب من ذوي الشهداء (والذي ذوي الشهداء (المشمولين بأحكام المادة ١/٢/١١٦ من اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات وتعديلاتها) المسجلين في نظام التعليم المفتوح بـ ٥٠٠ ل.س، ويسدد الرسم ذاته في حال الرسوب وإيقاف التسجيل.

ويحدد رسم المقرر للطلاب المنقطعين من نزل السجون والطلاب المنقطعين عن العمل الإلزامية والاحتياطية والمتطوعين

صالونات الحلاقة... تتحول إلى عيادات تجميل

«جمعية المزينين» لـ«الوطن»: تسعيرة الحلاقين غير منصفة وضرائب البعض تصل إلى ١٠٠ مليون ليرة سنوياً

نوار هيكا

تتفاوت أجرة الحلاقة سواء الرجالية أم النسائية بين منطقة وأخرى، وهو ما يبرره أصحاب الصالونات بإختلاف أسعار الإيجارات والضرائب وباقي التكاليف إضافة إلى مستحضرات التجميل أو تقديم خدمات إضافية.

في جولة لـ«الوطن» على ٤ صالونات بمناطق مختلفة (مشروع دمر- المزة- أبو رمانة- المهاجرين) تبين وجود اختلاف كبير بالأسعار مع عدم التقيد بتسعيرة الجمعية الحرفية، والحجج كانت بمصاريف الكهرباء والمولدات وأجور العاملين عندما يكون صالون التجميل عبارة عن مركز تجميل كامل يقدم خدمات العناية بالبشرة أو أجهزة التحنيط أو (إبر الجمال). حيث تبدأ أرخص خدمة مقدمة بقص الشعر من دون (شوار) بين (٣٠ - ٥٠) ألف ليرة، وقد تتجاوز ٦٠ ألفاً في بعض الصالونات، فيما تتضاعف التكلفة مع تقديم خدمة (الشوار)، والتي قد تصل إلى ١٢٠ ألفاً في الصالونات المشهورة، وفق ما صرح به أحد مالكي هذه المراكز، مبيناً أن خبرته لها فمن بعض النظر عن الخدمة المقدمة، إضافة لاعتماده بحصوله على مستحضرات التجميل من مصادر أجنبية على استيرادها لضمان جودتها.

أسعار القص ليست وحدها المرغوبة والمتفاوتة بين صالون وآخر كذلك صبغات الشعر أو ما يسمى (الهاي لايت) والذي تبدأ أسعاره من ٦٠٠ ألف وقد تنتهي بـ ١٢ مليون في بعض المراكز، أما موديلات الشعر مع كياج خفيف فيبدأ بـ ٥٠ ألف ليرة وينتهي بـ ٧٠٠ ألف ليرة، فيما يتجاوز تجهيز العروس للمبني ليرة.

تجميل اختصاص إير (فيلر وبوتكس) إنها اتبعت هذه الأسعار تبدو أقل في صالونات الحلاقة الرجالية

وضمن المناطق المذكورة نفسها تكون تكلفة قص الشعر من دون دقن بين (١٠-٢٠) ألف ليرة وقد تصل إلى ٤٠ ألف ليرة، فيما تتجاوز ٥٠ ألف ليرة مع خدمة تنظيف البشرة وتحديد الدقن، أما حلاقة الدقن فهي بين (١٠٠٠٠-١٥٠٠٠) ليرة.

والتي تبدأ أسعارها من ٦٠٠ ألف وقد تنتهي بـ ١٢ مليون في بعض المراكز، أما موديلات الشعر مع كياج خفيف فيبدأ بـ ٥٠ ألف ليرة وينتهي بـ ٧٠٠ ألف ليرة، فيما يتجاوز تجهيز العروس للمبني ليرة.



سحب اللون مثلاً، فالمواد والوقت والجهد له ثمن. وأكد قطان في تصريح لـ«الوطن»، أن حربي الحلاقة مظلوم جداً خاصة بالتسعيرة المحددة له، فلا يوجد محل بدمشق أجاره يقل عن مليون ليرة بالشهر، إضافة للضرائب المترتبة عليه، وتكاليف حصوله على المواد، فالزبون ينظر للحلاق كشخص واحد وخدمة واحدة دون احتساب أجرة الأيدي العاملة في الصالون أو ثمن المواد أو تكاليف المحروقات التي يتكفلها الحلاق لتقديم هذه الخدمة.

وأوضح أن التسعيرة المحددة لحربي الحلاقة لسنا راضين عنها وهي مجحفة بحقهم وغير منصفة للخدمات التي يقدمونها مع احتساب كامل تكاليف عمله، كما أن الحلاقين غير راضين عنها وهم يعملون بأكلهم وشربهم فقط، كما أن الضرائب المترتبة عليهم أرقامها فلكية وهناك صالونات ضريبتها ١٠٠ مليون في السنة.

وأشار قطان إلى أن تسعيرة الحلاقين يفترض أن تقاس بحجم العمل خاصة وأن عملهم موسمي يقتصر على ثلاثة أشهر الصيف فقط، فالجميع يعلم أن عملهم في الشتاء يختلف عنه في الصيف موسم الأعراس والحفلات، لكن مصاريفهم من أجار وضرائب ومواد هي نفسها كل العام.

وعن وجود مراكز تجميل تقدم خدمات طبية أكد قطان أنها مخالفة للمهنة ويجب أن تكون هذه الخدمة مقدمة من أطباء مختصين ولا يمكن الحصول على هذه الخدمات في مراكز التجميل، مبيناً أنه على استعداد لاستقبال الشكاوى من المواطنين وفي حال وجود مراكز تقدم هذه الخدمات من دون خبرة طبية يتم تشميع المركز وإغلاقه بالكامل لهذا العمل شقاً طبياً أما الحلاقة فهي حرفة مهنية.

منشآت سياحية تطالب بتخفيض سعر المازوت

صبح: نطالب بمعاملة الفنادق والمنشآت السياحية كما تعامل المشافي ومعامل الأدوية

طرطوس- هيثم يحيى محمد

ازدادت كلف تشغيل منشآت الإقامة والإطعام السياحية وغير السياحية بشكل كبير خاصة بعد رفع سعر مادة المازوت لنحو ثلاثة عشر ألف ليرة للتر الواحد وبعد رفع أسعار بقية المواد الغذائية وغير الغذائية بشكل دائم ما أدى إلى تراجع نسب الإشغال خلال فصل الصيف بالنسبة للساحل وترجعها بشكل كبير مع بداية بداية الصيف الحريف واستمرار هذا التراجع في قادمات الأيام ما يهدد بتسريح نسبة كبيرة من عماله ويؤدي إلى التراجع في المبالغ المالية التي تدفعها كضرائب ورسوم للمالية ولأسياح أن العديد منها في طريقه للإغلاق الكلي أو الجزئي في أشهر الصيف الحريف والشتاء وبعض أشهر الربيع إذا بقيت تكاليف التشغيل مرتفعة خاصة من مادة المازوت.

وتلقت «الوطن» عدة شكاوى من أصحاب منشآت حول هذا الواقع وضرورة معالجته وطالبوا بتخفيض سعر المازوت الذي يقدم إليهم عبر شركة خاصة وبحيث يكون بحدود ثمانية آلاف ليرة مثل المشافي ومعامل الأدوية وغيرها ليتمكنوا من الاستمرار في العمل. وقالت رئيسة غرفة سياحة طرطوس ابتسام صبح بهذا الخصوص إن العديد

من أصحاب المنشآت السياحية راجعوا الغرفة وشرحوها لها المعاناة التي يعيشونها نتيجة ارتفاع تكاليف التشغيل وانعكاس ذلك على نسبة الإشغال لديهم وعلى عمالهم. وأخروا أن رفع سعر مادة المازوت للقطاع السياحي بشكل كبير هو أكثر ما زاد من كلف التشغيل وساهم في إلحاق الخسائر



رفع سعر المازوت بشكل كبير هو أكثر ما زاد كلف التشغيل وألحق الخسائر بالمنشآت

بسرعة المادة المحدد لمعامل الأدوية والمشافي والبالغ ثمانية آلاف ليرة بدل السعر الحالي البالغ ١١٩٨٥ ليرة سورية ونأمل أن يوقف الاتحاد بدعم ومناصرة ووضعها بالصورة من أجل العمل مع الجهات الحكومية المعنية لتزويد الذي سيؤدي لنتائج إيجابية تنعكس خيراً على هذا القطاع وأصحابه وعمله ورواده والخزينة العامة.

كلمة ونص

ميشيل خياط

طبابة المتقاعدين..

هل اقترب تنفيذ الوعد؟

أقر مجلس الوزراء مؤخراً الإستراتيجية الوطنية لرعاية كبار السن وحمايتهم (الوطن ١٨-١٠-٢٠٢٣). ولعل خير رعاية وحماية لأغلبهم تكمن في توفير الضمان الصحي لهم ولاسيما مليون متقاعد منهم، هم الأكثر احتياجاً للطبابة شبه المجانية ذلك أن مساهمة الدولة تصل إلى ٩٠ بالمائة حسب تصريح سابق لوزير المالية الحالي منذ عامين ونصف العام تقريباً، وتأكيد مدير عام الإشراف على التأمين آنذاك، أن الضمان الصحي للمتقاعدين سيكون إلزامياً للجميع.

وما يشجعنا على هذا الربط بين الإقرار المشار إليه وقانون الضمان الصحي للمتقاعدين، أن رئيس مجلس الوزراء وعد قبل خمسة أشهر تقريباً بصور نص تشريعي يشانه (قريباً)، وذلك في أثناء مشاركته في اجتماع المجلس المركزي لاتحاد نقابات العمال في دمشق، وقد طالب آنذاك بتشكيل لجنة من أعضاء المجلس تتابع تنفيذ هذا الوعد.

يدرك أغلبنا ولاسيما من ذوي الدخل المحدود، أن الوجود الأهم في حياة المتقاعدين وكبار السن بشكل عام هو الغلاء الفاحش لأسعار الأدوية المزمنة التي يحتاجها جملهم بعد الخامسة والستين أو السبعين، بالمقارنة مع رواتبهم أو دخلهم الشهري من أعمالهم الحرة أو الإعانات التي قد تأتيهم من الأولاد والأقرباء، وهذه الأسعار التي تلتهم كامل الراتب التقاعدي ولاسيما بعد مضاعفة (إن شهدت الأدوية زيادة كبيرة في أسعارها في أعقاب زيادة الرواتب)، هي نقطة في بحر أسعار الأدوية النوعية أو المعالجات الطبية الاضطرارية التي لا تحتل التأجيل.

صحيح أن الطبابة في مشافينا العامة لا تزال -عملياً- شبه مجانية وأجورها متدنية، لكن الغلاء الفاحش جداً في أجور المشافي الخاصة، غلاء يصعب حتى على متوسط الحال تحمله، أدى إلى تفاوت كبير على خدمات المشافي العامة، بدءاً من عيادات الخارجية، مروراً بمخابرها وأقسام الأشعة التصويرية وشعب الاستقصاءات المختلفة، وانتهاءً بالعمليات الجراحية الصغرى والكبرى.

ومن الأمثلة المهمة أن اجرة الصورة الشعاعية العادية في السوق ٥٠ ألف ليرة على حين في مشفى المجتهد في دمشق بـ ٢٣٠ ليرة، لكن من ينتظرون دورهم يوماً يبدون كأنهم في يوم الحشر: ازدهام مذهل وعدد هائل من المرضى على الرغم من تشدد الأطباء في وصف الصور. أما صورة الطبقي المحوري فموعدها بعد شهرين ونصف الشهر على الأقل، لأن أجرتها في المشفى العام ٣٢٥٠ ليرة سورية على حين أن أجرتها في العيادات الخاصة ٨٠٠ ألف ليرة... (إن العيادات الخاصة تطلب ٥٠ ألف ليرة، اجرة قراءة C.D صورة الطبقي المحوري التي تغطي فورا في المشفى العام بدلاً من الانتظار شهراً لكتابة تقرير عنها، وهذا ما يفسر التفات الكبير على المشافي العامة التي تعمل بالطاقة القصوى).

وهذه الأرقام لا شيء ونقطة في بحر أجور الخدمات النوعية في المشافي الخاصة (تبلغ تكلفة الليلة الواحدة في غرفة العناية المشددة في المشفى الخاص، حسب تقرير نشرته «الوطن» مؤخراً، خمسة ملايين ليرة سورية!). أما أجور العمليات الجراحية في المشافي الخاصة فهي باهظة، بالملايين وبعشرات الملايين حسب الحالة. صحيح أن العمليات الجراحية في المشافي العامة باستثناء النوعية الكبرى، هي شبه مجانية ولاسيما أن أغلب هذه المشافي العامة تعليمية ولو كانت تابعة لوزارة الصحة، وتعتمد نظام الأطباء المقيمين، إلا أن زمن الانتظار طويل، وحده الإسعاف -العام- فوري -ومجانياً عملياً وترفع له القبعة، على الرغم من أن كثيراً من مستلزمات إنقاذ المرضى في الإسعاف، تطلب من رفاقه ومنها بعض القسطائر والتحاليل والأدوية. ولهذا كله فإن أهم رعاية تحترم المسن، هي توفير الرعاية الصحية اللائقة والسريعة له بأساطر اشتراكه بالضمان الصحي ونعتقد أنها ستكون رمزية نظراً لكبر عدد المتقاعدين والمسنين بشكل عام.

نأمل الإعلان عن تفاصيل الإستراتيجية الجديدة لرعاية كبار السن وحمايتهم في سورية، والإسراع بتنفيذها وأن تكون البداية بقانون الضمان الصحي للمتقاعدين.

حاجة مدارس القنيطرة من المازوت ٢٠٠ ألف لتر.. بينما تحصل على ١٠٠ ألف لكل شهر!

القنيطرة - خالد خالد



أكد عضو المكتب التنفيذي لقطاع المحروقات بالقنيطرة فرج صفر أن اللجنة الفرعية بالمحافظة خصصت مدارس القنيطرة بثمانية طلائب من المازوت للتدفئة متنافسة خلال شهري تشرين الأول والثاني وبواقع ٤ طلائب لكل شهر (الطلب ٢٤ ألف لتر)، مع أخذ العلم أن حاجة مدارس محافظة القنيطرة نحو مئتي ألف لتر مازوت، مبيئاً أن مديرية التربية باشرت بتوزيع مازوت التدفئة على مدارس المحافظة بـ ٥٠ لئراً لكل شعبة صفية.

وأوضح صفر أن الأولوية في التوزيع كانت للمناطق الجبلية في الريف الشمالي من المحافظة، حيث تم توزيع نحو ٣٠ ألف لتر لمدارس حضر وجبالتا الخشب وطرنجة وأفانيه ومدارس بلدة خان أرنية، والتوزيع مستمر لتسليم جميع مدارس التعليم الأساسي والثانوي والفني والمعاهد المتخصصة من مادة المازوت، وسيتم تسليم المادة للمدارس الواقعة على أرض المحافظة خلال الشهر الحالي.

وأشار عضو المكتب إلى تخصيص مدارس تجمعات أبناء محافظة القنيطرة الواقعة في دمشق وريفها بمازوت التدفئة والبداية كانت من مدارس مخيم الوافدين التي زودت بمئتان ألف لتر وسيتم تزويد باقي مدارس التجمعات خلال الشهر القادم تشرين الثاني ومن الطلائب الأربعة التي أقرتها لجنة المحروقات بالمحافظة.

وبيّن صفر إلى أن لجنة المحروقات الفرعية ناقشت واقع المحروقات في المحافظة واحتياج مختلف القطاعات

وفق الأولوية، حيث أقرت اللجنة خطة توزيع المشتقات النفطية لشهر تشرين الأول وفق برنامج التموين المحدد من وزارة النفط والذروة المعدنية على المحطات بشكل يغطي جميع المناطق وتخصيص الواتر الرسمية بطلاب المازوت لزوم العمل، مضافاً أنه تم تخصيص القنيطرة بـ ٨١ طلب مازوت و ٦٧ طلب بترين خلال الشهر الحالي، ويجري توزيع مائتي البترين والمازوت وفق الارتباطات التي تحدها الشركة العامة للمحروقات، ويتم استكمال الاحتياطي من مائتي البترين والمازوت لكل المحطات، كما تم تخصيص ٣ طلائب بسر الصناعات الزراعية.

ولفت عضو المكتب إلى قرار محافظ القنيطرة بتشكيل لجنة من الفلاحين والزراعة والتموين والمحروقات لتوزيع المازوت الشهري حسب الطلائب المحددة من لجنة المحروقات على الجمعيات الفلاحية، كاشفاً عن تخصيص ٥,٥ طلائب لزوم الزراعة خلال الشهر الحالي من أجل استكمال توزيع الدفعة الثالثة للأشجار المنفردة، كما تم الطلب من اتحاد الفلاحين ومديرية الزراعة بتجهيز البيئات الخاصة بمحصول الفصح، وسيتم تزويد الفلاحين بالمازوت اللازم لحراثة الأرض من أجل زراعة بذار الفصح خلال الشهر المقبل.

وأوضح صفر أن المحافظة مستمرة بتوزيع مازوت التدفئة على مناطق المحافظة وبواقع ٥٠ لئراً لكل بطاقة،

انطلاق منافسات الموسم الجديد من الأولمبياد العلمي السوري



الوطن

الشروط العلمية المطلوبة، بمن فيهم أوائل الأولمبياد العلمي للصفين الرابع والخامس والسادس والعلوم لعام ٢٠٢٣ من فئة التاليفين والبالغ عددهم ٩٣ طالباً وطالبة من مرحلة التعليم الأساسي. وأكدت هيئة التميز والإبداع مع حرص الأولمبياد العلمي السوري على الحضور المستمر والمشاركة الفعالة والمفيدة لمواهب التميز العلمي السوري في مختلف المسابقات العلمية الدولية. وأشارت الهيئة في بيان لها على صفحتها الرسمية «فيسبوك» مشاركة سورية أمس في أولمبياد الهندسة الإبراهيمي الدولي للعام ٢٠٢٣. وبيّنت أن هذه هي المشاركة السورية السادسة على التوالي في هذا الأولمبياد السنوي الدولي الذي انطلق عام ٢٠١٤ والذي يشارك فيه العديد من الدول من

الوطن انطلقت أمس منافسات الموسم الجديد من الأولمبياد العلمي السوري لعام ٢٠٢٤ بمشاركة ثمانية آلاف طالب وطالبة من مختلف المحافظات. وتجري اختبارات المرحلة الأولى على مدى ساعة ونصف الساعة بالتوقيت نفسه في مختلف المحافظات، وتتضمن أسئلة اختصاصية في مواد «الرياضيات وعلم الأحياء، الفيزياء والكيمياء والمعلوماتية»، وذلك بهدف قياس مهارات المتشاركين الفكرية والحاكمة المنطقية، وسيجري تصحيح أوراق الاختبارات بأسلوب مؤتمت ومركز. ويشارك في تصفيات المرحلة الأولى طلاب الصف الأول الثانوي من مختلف المحافظات ممن حققوا



مدير التجاري: مشكلة الصرافات «تقنية»

تخيل... بطاقة الصراف الآلي للتوفير لا تسمح بسحب أكثر من ١٠ آلاف ليرة كل مرة!

قريباً الحصول على رواتبهم ضمن دوائهم علماً بوجود هذه الأجهزة ضمن فرع المصرف في السويداء وفي المصرف الزراعي في كل من صلخد والقرية وفرع المصرف شهياً حيث يستطيع أي موظف تعذر وقوفه أمام الصراف لأي سبب كان، الدخول إلى أي من تلك الفروع مصطحباً بطاقته الشخصية والحصول على راتبه مباشرة، وهذا الأمر يخفف الأزدحام على صرافات التجاري على ساحة المحافظة حيث وصل عدد النقاط تلك إلى ١٥ نقطة لأجهزة الدفع POS على ساحة المحافظة. وبيّنت عزي أن سقف السحب لجميع المواطنين الموطنة وراتبهم ضمن المصرف هي ٢٠٠ ألف ليرة والبالغ عددهم ٢٩ ألفاً و٧٢٦ موظفاً.

وحول ما أشار إليه الأهالي حول عمليات السحب للمتقاعدين الموطنة وراتبهم ضمن مصرفي التسليف والتوفير فبيّنت أنه لا علاقة للمصرف بأيه سحبها. أما ما يتعلق بتوقف الصرافات مساء فتعود إلى فروع كثير من الصرافات من بركات الورق بعد ساعات الدوام ومع قلة الموظفين يتعذر فرز الموظفين مساء لتزويد الصرافات ببيكرات الورق تلك أو بالبالغ التقديمية الإضافية. وأكدت عزي أن إصلاح الصرافات المتعطلة وتزويد المؤسسات بأجهزة نقاط الدفع قريباً سيؤدي بالضرورة إلى تخفيف الأزدحام والعبء على المواطنين كافة.

نقاط بيع في المياه والاتصالات والخدمات لصرف رواتب الموظفين قريباً



السويداء - عبيد صيموعة

شكاوى عديدة وصلت إلى «الوطن» من الموظفين الموطنة وراتبهم لدى المصرف التجاري من بدء عمل الصرافات على ساحة المدينة وتأخير عمليات الإدخال والصرف إضافة إلى عدم تزويد كامل الصرافات بالمبالغ التقديمية فضلاً عن خروج الصرافات عن الخدمة ساعات ما بعد الظهر والمساء، وهو الأمر الذي أدى إلى الأزدحام والتأخير في حصولهم على رواتبهم واضطرابهم إلى ينتج عن عمليات الوقوف تلك من تعطل أعمالهم وإنهاك قواهم وخاصة للمتقاعدين منهم وكبار السن.

كما شكى المتقاعدون ممن جرى توظيف رواتبهم التقديمية لدى مصرفي التوفير والتسليف بسبب عدم قدرتهم على سحب أكثر من مبلغ ١٠ آلاف في كل عملية الأمر الذي يدفعهم إلى إجراء عمليات السحب لأكثر من مرة للحصول على رواتبهم. وطالب جميع المواطنين ممن التقطهم «الوطن» أمام الصرافات بضرورة تسريع نظام العمل وإعادة تشغيل جميع الصرافات على ساحة المدينة إضافة إلى ضرورة تشغيل الصرافات مساء ليتسنى لهم الحصول على رواتبهم ليلاً هرباً من الأزدحام ساعات النهار. وولفت عزي إلى أن إصلاح الصرافات الثلاثة المتعطلة في كل من (الكرام-

أن الخلل في عمل الصرافات والتأخير في عمليات القبض إنما يعودان لمشكلات تقنية تعاني منها الصرافات على ساحة المدينة والناتجة عن عدة أسباب منها عمليات السحب الكبيرة والمتكررة لأكثر من مرة إضافة إلى التقاع النبار الكهربائي الترددي. وأكدت أن جميع الصرافات العاملة يتم تزويدها بالمبالغ التقديمية يومياً إلا أن خروج ثلاثة صرافات سابقاً عن الخدمة

الزراعة - المشفى الوطني) سيخفف الأزدحام في الأيام القليلة القادمة. وأكدت العمل على تفعيل نقاط بيع عن طريق أجهزة POS في القرية العاجل ضمن ثلاث دوائر خدمية كبيرة وهي مؤسسة المياه والاتصالات ومديرية الخدمات بعد وصول الأجهزة الثلاثة إلى المصرف بحيث يستطيع الموظفون في تلك الدوائر وبعد تزويدها بالأجهزة

الدراما السورية حملت على عاتقها مهمة رسم صورة القضية الفلسطينية

كيف تجلت في أقلام الكتاب والأدباء وكيف صورتها الدراما التلفزيونية؟!



من مسلسل «حارس القدس»



من مسلسل «رسائل الحب والحرب»

على ما تخلفه الأحداث والحروب والأحداث المريرة على الصعيد الإنساني، فيبرهن العمل على ضرورة العدل والاستمرار في مسألة السلام والحب. فنصير العمل حوادث حصار مدينتي رام الله وجنين، وركز على أهمية التلاحم الديني في كثير من مشاهدته ولعل أبرزها صلاة المسلمين في كنيسة المهدي، إضافة إلى أنه قدم صوراً عديدة للإنسان العربي المتضامن والمتسامح الساعي للخير. وقد أدى أنوار البطولة في العمل عدد من نجوم العرب ومنهم عباس النوري وحسن عويتي وديمة قندلفت والأرنبونيون منظر رياحته وصيا مبارك وإياد نصار وأخرجه التونسي شوقي الماجري.

مصعب أيوب

تعود القضية الفلسطينية اليوم لتحل صدارة المشهد السياسي والإقليمي وحتى العالمي بعملية طوفان الأقصى، وهو ليس غريباً على هذا الشعب العظيم الذي يقدم الغالي والنفيس منذ عدة عقود في سبيل حماية أرضه وعرضه، فقد هب مؤخراً لأنه بلغ من القهر والقمع والشدة ما بلغ في ظل الحصار، فكان من الطبيعي أن يثار هؤلاء الأبطال لدماء الشهداء. وقد انتمت القضية الفلسطينية من خلال تطوراتها وتحدياتها وأستلثتها بطريقة درامية لتعطين المعادل الفني لها، فقدمت الدراما السورية حقبة مهمة من تاريخ فلسطين وكفاحها ويوميها وتضحيات أبطالها وساهمت في رسم صورتها الحقيقية في أذهاننا.

تلاحم وترابط

من المعروف أن مسلسل «عز الدين القسام» كان باكورة الأعمال التي تكلمت بلسان الشعب الفلسطيني ليروي ويوصل الضوء على بطولات المجاهد عز الدين القسام وهو ابن سورية الذي قرر الوقوف إلى جانب المجاهدين وبشاركتهم موهبهم وبطولاتهم وروح استنفاذهم ويشجعهم على الدفاع عن أرضهم، فنصير العمل التلاحم والترابط الأزي بين الشعبين السوري والفلسطيني والذي لم يتجلب فقط في وقوف السوريين إلى جانب أبناء فلسطين عند تزوجهم إلى سورية بل تعداه بمشاركتهم الحرب وغمارها وتبعاتها، ومن أبرز أبطال العمل أسعد فضة ومنى واصف وأديب قدورة وهاني الروماني.

المدنية العريقة

كما كان للعمل العربي المشترك سوري مصري «أنا القدس» أثر كبير في التحدث عن التضحيات البطولية والنضالية وسرد يوميات القدس وتحدياتها منذ فترة الحرب العالمية الأولى وحتى منتصف الستينيات، ولقد نقل العمل صورة المدينة التاريخية العريقة والحياة الإنسانية فيها في وقت كانت فيه منبراً للعلم والعلماء والتوير والأدب، وهو عمل على قدر من الأهمية لتعريف الجيل الحديث بتلك المدينة المحتلة، ولاسيما أن أغلب شبابنا اليوم لا يعرفون عنها غير أنها مدينة محتلة يسكنها الدمار والحرب، وقد أخرج العمل باسل الخطيب وهو من بطولة عابد قهد وفاروق الفيشاوي وكاريس بشار وصباح الجزائري وسعيد صالح.

الاجتياح

قدم مسلسل الاجتياح وجبة درامية دسمة للمشاهدين العرب مؤكداً على مبدأ السلام أولاً من خلال تركيزه

«حارس القدس» الذي ضم عملاقة أهل الفن والأدب بنص للكاتب حسن م يوسف و بطولة النجوم رشيد عساف وصباح الجزائري وأمل عرفة وسليم صبري وسامية الجزائري ويحيى بيازي، بعد من أهم الأعمال التي تجلت فيها قصة حياة رجل الدين المطران هيلاريون كوجي، الذي أسس أول خلايا المقاومة المسلحة في القدس، من حرب ١٩٦٧، وأضى عمره في الدفاع عن القدس متمسكا بقضيتنا إلى أن اعتقلته سلطات الاحتلال وقدمته للمحاكمة الجائرة والتي سلطها دورها ثقته ومنعته من دخول فلسطين، فعتبر العمل فريداً من نوعه لأنه قدم رجل الدين واحداً من أهم أفراد المجتمع ومناصري حقوق شعبه وقضاياه في وقت تتقف فيه الكنيسة على الحياض وتتأى فيه من التدخل في القضايا السياسية، وقد أعاد العمل الذي أخرجه بأسل الخليل عند عرضه بعض الاحترام للتاريخ العربي الذي تسعى دول الغرب جامدة لطمسه ومحوه من خلال ترويجهما للإنتاجات الفنية الضحلة والتي لا تحمل محتوى هادفاً أو إنسانياً وأخلاقياً.

محاكمة جائرة

النقاد وأهل الإعلام والفن بهذا العمل الذي اعتبر أقوى فنية خالدة تدوم للأجيال القادمة تتقف شوكة في حلق الاحتلال الغاشم الذي يبذل كل ما يوسعه لطمس هوية الفلسطينيين وتسفهم من كتب التاريخ، فقدم معاناة أسرة فلسطينية بسيطة كآب حنظل الحياة وصور الأسمه اليومية ونقل صورة حية لمراحل تهجيرهم وتزوجهم وأخذ المشاهد العربي من يده ووضع في صميم الحدث، فقدمت هذه العائلة تضحيات كثيرة وتنازلات عدة وصمدت في وجه الأخطار التي أهدقت بها.

لمحة التهجير الفلسطيني

لا أفن أن أحداً ما لم يتابع أو يشاهد أو حتى يسمع بالمحنة التفرية الفلسطينية الذي قدم مأساة الفلسطينيين في قالب أقرب ما يكون إلى فهم شريحة واسعة من المشاهدين العرب على اختلاف انتماءاتهم ولهجاتهم وعروقهم، في الوقت الذي تعجز فيه وسائل التعبير عن إيصال معاناتهم، وبالتالي فقد أسهم العمل في ترسيخ الحياة اليومية للعائلة البسيطة في أذهان العرب كافة. وإن أبرز ما ميز هذا العمل الذي كتبه وليد سيف أنه جمع خليطاً من الشخصيات المختلفة والطبقات المتنوعة، ففيه الشاعر والمثقف وفيه الإقطاعي والفلاح وفيه العامل والخباز، فجمع بذلك كل أطياف وطبقات الحياة الاجتماعية الفلسطينية، كما أشاد الكثير من

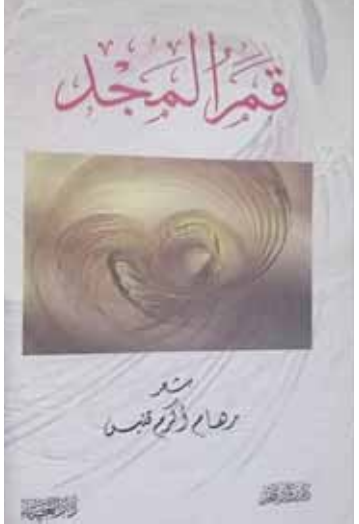
عاشق الخليل من نوعه لأنه قدم رجل الدين واحداً من أهم أفراد المجتمع ومناصري حقوق شعبه وقضاياه في وقت تتقف فيه الكنيسة على الحياض وتتأى فيه من التدخل في القضايا السياسية، وقد أعاد العمل الذي أخرجه بأسل الخليل عند عرضه بعض الاحترام للتاريخ العربي الذي تسعى دول الغرب جامدة لطمسه ومحوه من خلال ترويجهما للإنتاجات الفنية الضحلة والتي لا تحمل محتوى هادفاً أو إنسانياً وأخلاقياً.

من مسلسل «عائد إلى حيفا»

بين العمودي والتفجيلة دفق من الشعر

رهام قنيس وقضايا الوطن والحياة في «قمر المجد»

إسماعيل مروة



«عنوان جميل لقصيدة جميلة، فيها ترتيب اللغة، وأثاق في الصور، وتوليد للكلام» هكذا يرى أستاذ البلاغة د. خلدون صبح شعر الشاعرة رهام أكرم قنيس في تقديمه لديوانها «قمر المجد» والشاعرة في هذا الديوان تقدم مجموعة شعرية تجمع بين الشعر العمودي والشعر القائم على التفعيلة، وهي إلى نفس والدها الشاعر أكرم قنيس وهو شاعر عتيق في الميدان، وله إسهامات ذات شأن في الميدان الشعري والنقدي.

لشام أناشيد

يا شام أنت التي في القلب تحملها مصباح نور إذا حقد الضلال ضحا وأنت سور الأمان حين دامها من دن سختره المسموم فافتحها وسوف أبقي بنقر الشام أغنية خضراء يرئو لها القلب الذي طمحا الشاعرة ابنة سورية، وهي مغربة وتعيين بعيداً عن بلدنا، لكن انتماء جعلها ترنو أبداً إلى الشام، وما هي ترسم صورة مغربة وعميقة عن الشام ومكانتها في القلب والروح، وتذكر الواقع الذي تعرضت له الشام من الخناجر السومومة التي أراحت بها سوءاً، لكن الشام تبقى أبداً عند المنتمين الرمز والحلم القادم عبر الزمن.

المكان والرموز

تقدم الشاعرة أيضاً قصائد بين يدي الإمارات التي تعيش فيها لتذكر وتشكر المكان وتعدد محاسنه: وقتل: يا مغاتي الحساء شارقتي يا من وهبت لنا عرفاً على وتري

بقدر ما تدل على الخبرة إلا أنها ليست لازمة في ديوان شعري حديث مهما كانت أسبابه، ولكنها ألزمت نفسها بما لا يلزم، وفي هذا دلالة على منهجيتها والتزامها. وكما قال الصديق د. صبح في الشعر، فإنه شعر مملوء بالصورة واللغة، قد اجتمعت الشاعرة وقدمت قصائد من التفعيلة، وأراي على الرغم من حبي التراثي أكثر ميلاً لشعر التفعيلة الذي يعطي صورة عن الشاعرة وجيلها، ولكن الشاعرة تأثرت بابيها حداً بعيداً فترسمت خطاه ونهجه.

النامل والحياة

با بسمة الظل سوى أمل يساقينا المنى وتفرغ الروح لبسمة ملهي فبراءة الأطفال مثل النور أو مثل الدواء

وتلفت الشاعرة في الشعر إلى موضوعات حديث أم وأمومة، ولكن باختيار النمط الشعري جاء مثقالاً غنياً، فيه الكثير من الصور التي تصادفنا يومياً، وتصورها كما رأيناها وتفتقناها. ولعلنا نلاحظ بعض الموضوعات التي تمثل تحدياً للهوية والشخصية. قالوا للقراءة، قلنا: فقرأت الباني وشمس مجد لأجيال وأوطان قالوا للقراءة، قلنا: بكل حرف هوى وعن اللغة العربية، لغة الضاد تقول: لغة الجمال الضاد فهي براعي سحرية الإحسان والإمتاع نور به القرآن كان بيانه ضاراً غثيث هداية المتناع وفي كل قصيدة كانت الشاعرة تحدد المكان وتعدد محاسنه: وقتل: يا مغاتي الحساء شارقتي يا من وهبت لنا عرفاً على وتري

تجربة شابة متميزة جمعت الكلاسيكية مع شعر التفعيلة، فكانت تجربة تحمل سمات الشاعر التي تنتمي إليه، وموضوعات للحيل الذي تنتمي إليه، عسى أن نقرأ دواوين قادمة للشاعرة تتابع فيها رحلتها الشعرية، وتظهر ما تكتنزه وجيلها من هموم.

عصفور محكوم بالإعدام

د. راتب سكر

تتوفاً غطي صفحات كتب: شعرية وسردية وتقديرة كثيرة... منها كتاب الشاعر أيمن أبو شعر «عصفور محكوم بالإعدام»، الذي حمل عنواناً قصيدية رئيسة فيه، نسج جوهر موضوعها من اللوحات الدرامية للمشهد الاستشهادي: «عصفور يشبث بين ضلوع أبيه يتكور كالعنقود يدرف الإبط ويوغل فيه».

وسرعان ما تتحول الطفولة في هذا المشهد إلى طير رمز لنقاء العالم، وهو يواجه حالات عمائه، محتاجاً إلى استنهاض رموز ثقافته الماضية والحاضرة، علماً تسبح عن عينيه غشاوة العماء: «لو دناووه، الشادي بعث اليوم لترجح يوح أين الطير الشافي في عسرات مزامير و«سليمان» الحماكي بلسان الطير.. واذا تصطبم أمانيتا الشعر، بقسوة واقع حالها، ويأخذي حزنها الغضب، فتنثني القصيدة إلى سرخات غاضبة، كثيراً ما أنهيت أكف مستمعها في القاعات بتصفيق يشبه الصراخ. أما اليوم، وقد مضى على موضوعها وتجليه بالشعر، فحفظت تشييداً من جديد مواجهتها تكرار مفرداته وأخواتها، ليعيد بخاتمة القصيدة، قرارها الأخير، في مواجهة «تاريخ ضريب، وعالم دون ضمير»؛ «يا رعة قلبي يا وجه محمد كنت ضمير العالم والتاريخ ضريب حدثت قلب الإنسان وحين سقطت على عتق الشارع أضحي العالم كل العلم دون ضمير».

بعد ثلاث وعشرين سنة مرت على استنهاض الطفل محمد، يستشهد أخواه إياد ونائل، وأنت يا «جمال» أيها الإنسان الطيب البسيط، والأب المؤمن الصابر، ارفع يدك التي تعزفها جيداً، ولوح بها من بين الأنقاض، فأمتك تراها، والعالم يراها، بكل ما فيه من محبة وضمير....!

عصفور محكوم بالإعدام

لا تهدف هذه الكلمات إلى رسم ملامح تعزية ومواساة لأبي إياد والشهداء الثلاثة، فصورته في وجداني منذ خريف سنة الفين البعيد ذاك، محاطة بهالة نورانية قادرة على منحه قوة قاهرة لا تحتاج من يشد من أزرها بكلمة، ولعلني أقبس من قوة يده العزلاء ما يعزيتني في ضعفي، وقد انبسطت بأصابعها الخمس ترحف محاولة رد كبر الرصاص عن محمد الطفل، كأنها تحسب برحمتها عنه الغنى «علم الحروب»، حتى وجدتهني مواجهاً ومسلحاً بالصور والقصائد والروايات والحالات المشابهة، بغناء أسنان يطرز عنى وحشة دروبي، يتبته غناء بدوي مغمف في الهجرات في صحارى وجوده.

تذوعت صورة الظل الشهيد محمد جمال الدرّة في أدبنا العربي المعاصر

تذوعت صورة الظل الشهيد محمد جمال الدرّة في أدبنا العربي المعاصر

برجك اليوم 10/22

نجلاء قباني

أنت مشرق ومقاتل وتنقل من مكان إلى آخر بكل الحساس والطف والأهم لك اللغة بالنفس التي تمتاز بها دائماً، فاطهر التعاطف لمن غمرك بالحب والمساعدات وخاصة أنك مشغول بالأمور الأسرية. عاطفياً: تدرك ضرورة الشريك في حياتك وضرورة وجود العواطف الصادقة والحياة الأسرية.

اليوم تفكر بأمورك المالية وخاصة المستقبلية وربما شيء يخص ترقية أو بيعاً أو شراء وغالباً أنت ترتب أمورك المالية بشكل إيجابي للحفاظ مساعدة والأشهر القادمة للتحسن المالي.

عاطفياً: الأخذ والعطاء ميزة إيجابية ونحن نحتاج لن حولنا كما يحتاجوننا وقد تتخلص من صعوباتك.

اليوم تفكر بأمورك المالية وخاصة المستقبلية وربما شيء يخص ترقية أو بيعاً أو شراء وغالباً أنت ترتب أمورك المالية بشكل إيجابي للحفاظ مساعدة والأشهر القادمة للتحسن المالي.

عاطفياً: الأخذ والعطاء ميزة إيجابية ونحن نحتاج لن حولنا كما يحتاجوننا وقد تتخلص من صعوباتك.

تتمارس سحرك بطريقة استثنائية أو قد تفكر بتغيير الأجواء من حولك يسفر أو زيارات وتنظر إلى المستقبل بيقظة وتشعر بان لا عودة إلى الوراء ومفاجأة ربما على صفة العمل.

عاطفياً: تشعر بمحبة من حولك وأنهم يفقون إلى جانب قراراتك ويؤيدونها.

تكون أعصابك مشدودة فحاول الاسترخاء وحاول أن تصمت إذا صادفت وضعاً ميموساً منه فمن المجدي أحياناً أن تكون أهدأ وأن تراوح مكانك حين لا جدوى. عاطفياً: قد تسير إلى تسوية قضية أو مواجهة سببت لك الإزعاج والإحراج. انتذارات.

لؤلؤ

هذا اليوم أمورك بيد الآخرين وقد تشعر لأكثر من مرة أنك لا تتسك بزمام المبادرة فكن دبلوماسياً وابتعد عن العدائية فأنت متطرف أحياناً وعصبي أحياناً قد تشعر بحالة من فقدان الأمل. عاطفياً: حاول أن تكون متكاملاً اليوم في علاقاتك العاطفية واحذر التشكيك والغيرة.

الأرد

المسار العائلي والشخصي يسيران معاً هذا الشهر وهما يحملان لك الأفراح أكثر حولك الدعوات واللقاءات وتكون سعيداً ومتباهياً بتفاؤلك أينما دخلت. عاطفياً: تقبل النصيحة ممن يحبك وطبق النصائح التي تتحفظها لآخرين على نفسك.

العزراء

قد تستغرق تصرفات صغيرة تشعر أنك لا تحتملها، فعملك وكلامك فقد تجرح أحد الغريبين من دون أن تصعد وحاور من حولك بهدوء. عاطفياً: التحفظ هو سر نجاحك فلا تعط أسرارك لمن لا يحفظها لأن اليوم للنميمة.

الجزيرة

إن إحياء هوايه هو عامل حيوي لتصل إلى ما تريد لأنك الأوفر حظاً فأنت توظ صلاتك في أوساطك الاجتماعية والعائلية وربما تتلقى بناتس جدد وقد يفتحون لك أبواب مشاريع جديدة. عاطفياً: اليوم جيد للتحسن علاقاتك مع المحيط ولتتال دعماً في أمور العائلية.

العقرب

تغير إيجابي على صعيد الأعمال العاطفة وقد تشعر بنقوب المحبط ودعمه أكثر وربما تساعدك علاقة قديمة في التطوير المهني وقد تفكر بمشروع مهم وتتلقى دعماً ومحبة. عاطفياً: علاقاتك بالآخرين أفضل فهم يدعمونك ويساعدونك ولو بالمدح وربما بالمساعدات المالية. وعموداً لا تستطيع الوفاء بها.

«كرسي الألكسو في خدمة الطفولة» يعلن عن مسابقته في سورية

الوطن

أعلن «كرسي الألكسو في خدمة الطفولة» المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم عن فتح باب المشاركة في مسابقة شعرية موجهة إلى أطفال سورية بعنوان «سورية في عيونهم» لعام ٢٠٢٣. وتهدف المسابقة إلى استثمار طاقات الأطفال الموهوبين في كتابة الشعر بعمر ١٠ إلى ١٥ عاماً. وتتضمن الشروط أن يكون المتسابق من المواطنين المقيمين في الجمهورية العربية السورية، أو ممن يقيم فيها من غير السوريين، وأن تكون القصيدة باللغة العربية الفصحى ومن إبداع الطفل نفسه وغير مقتبسة أو منقولة على أن يستوحى موضوعها من عنوان المسابقة «سورية في عيونهم». وفي حال كانت القصيدة تنتمي لشعر الشطرين ألا يقل عدد أبياتها عن ٧ أبيات، ولا يزيد على ١٥ بيتاً شعرياً. أما الشعر الحرفلا يقل عن ١٠ سطور ولا يزيد على ٢٠ سطراً حيث ترسل القصيدة منقذة في ملف وورد على البريد الإلكتروني alectosy@gmail.com ويرفقاها المتسابق باسمه كاملاً وعنوانه وصورة عن وثيقته الرسمية التي تثبت تاريخ ميلاده وإقامته في سورية مع صورة شخصية له. وبدأ استقبال طلبات المشاركة منذ ١٥ من الشهر الجاري ويستمر حتى ١٥ من شهر تشرين الثاني القادم على أن تعلن أسماء الفائزين بتاريخ ٢٠ من تشرين الثاني المصادف ليوم الطفل العالمي.

إلغاء «أيام قرطاج السينمائية» تضامناً مع غزة

الوطن

أعلنت وزارة الشؤون الثقافية في تونس إلغاء الدورة الـ٣٤ من مهرجان أيام قرطاج السينمائية التي كانت مقررة بين ٢٨ تشرين الأول الجاري و ٤ تشرين الثاني المقبل. وجاء في بيانها: «تضامناً مع شعبنا الفلسطيني الشقيق، واعتباراً للأوضاع الإنسانية الحرجة التي شهدتها قطاع غزة وكل الأراضي الفلسطينية المحتلة نتيجة العدوان الصهيوني الغاشم، قررت وزارة الشؤون الثقافية إلغاء تنظيم الدورة الـ٣٤ من أيام قرطاج السينمائية».

رغم مرضه..

موفق بهجت متضامناً مع غزة



الوطن

رغم مرضه وتواجده في المستشفى إثر تعرضه لوعكة صحية، إلا أن الفنان السوري الكبير موفق بهجت لم يتردد في التعبير عن تضامنه مع غزة ضد العدوان الصهيوني الغاشم. وقال له «الوطن»: «أحبي بطولة الفلسطينيين بمواجهة الصهاينة المجرمين أصحاب الإرهاب العالمي الذي استهدف سابقاً سورية لكنه سقط أمام صلابة وصمود السوريين، شعباً وجيشاً وقيادة». وأضاف: أترحم على شهداء سورية وفلسطين، وأشد على أيادي كل المقاومين الشرفاء في سبيل تحرير الأرض والإنسان».

من دفتر الوطن

المؤولة

حسن م. يوسف



لست أنكر أنني شعرت ببصيص من الأمل عندما اعتذرت «الغارديان» البريطانية عام ١٩١٧ عن تأييدها لوعد بلفور، كما شعرت ببصيص آخر عندما نشرت «نيويورك تايمز» الأميركية يوم ٢٦/٥/٢٠٢١ صور وأسماء وقصص ٦٦ طفلاً فلسطينياً كان جيش الاحتلال (الإسرائيلي) قد قتلهم خلال عدوانه على غزة. لكن ذلك البصيص سرعان ما تلاشى في ضوء قناعاتي الراسخة بأن الكيان السرطان كان ولا يزال مجرد أداة في يد قوى الاستعمار الغربي التي قررت إنشاءه في مؤتمر كامبل في الفترة ما بين (١٩٠٥ و ١٩٠٧). وهكذا نجد الغرب يصاب بالجنون والذعر عندما يواجه الكيان تهديداً جدياً، فما إن أفاق العالم على الصفحة المدوية التي وجهتها المقاومة الفلسطينية للكيان السرطان صبيحة السابع من تشرين الأول الحالي، حتى أصيب الغرب بالهستيريا! من المفهوم أن يقول (التن ياهو) قبل دقائق قليلة من قصف مستشفى العمداني: «هذه ليست معركة إسرائيل وحدها بل معركة الحضارة ضد الوحشية»، لكن الشيء الذي لا يصدق هو أن يهرع بايدن إلى الكيان السرطان ليبرئ الصهاينة من جريمة قصف المستشفى التي اعترف الصهاينة أنفسهم بها! وقد بلغت الهستيريا بوزيرة الداخلية البريطانية، أن اتهمت المتظاهرين المتضامنين مع فلسطين بمعاداة السامية. كما قامت هيئة الإذاعة البريطانية BBC بإيقاف ستة من مراسليها عن العمل لأنهم نشروا موضوعات مؤيدة للمقاومة أو وضعوا علامات إعجاب على منشورات تشيد بمقاومة الاحتلال (الإسرائيلي). ولهذا اتهمتها مجموعة «بالاستاين أكشن» ب«التواطؤ مع جرائم الحرب الإسرائيلية» وقام أعضاءها بطلاء واجهة مبنى «البي بي سي» باللون الأحمر احتجاجاً على انحيازها لـ(إسرائيل). وفي فرنسا أخذت بعض التصرفات الهستيرية شكلاً هزلياً فقد هددت الشرطة الفرنسية صاحب مطعم وجبات سريعة بالإغلاق الإداري إن لم يقيم بإطفاء لافتة مطعمه التي تعطلت فيها إضاءة الحرف الأول، فتحول اسم المطعم من «شاماس» Chamas إلى «حماس» Hamas.

في ثلاثينيات القرن الماضي قال ديفيد بن غوريون الذي أصبح فيما بعد أول رئيس وزراء للكيان السرطان «الكبار سيموتون والصغار سينسون». لكن ما حدث هو أن الصغار صاروا كباراً وهم يفرقون المحتلين الآن بطوفانهم. الجديد في هذه الحرب هو أن مواقع التواصل الاجتماعي بدأت تستخدم سياسة shadow ban المخادعة، إذ تقوم بحجب الجزئي للمنشورات التي لا تروقها كي تتجنب الإغلاق العلني لحسابات المشتركين. ولهذا بدأ الناشطون العرب يستعملون أشكال التعمية لتشتيت خوارزميات مواقع التواصل الاجتماعي، ولعل أبرز تلك الأشكال، قلب أو تبديل مواقع الحروف وحذف أو إضافة بعضها واستخدام الحروف اللاتينية في الكلمة نفسها في حالة الكلمات الممنوع استخدامها مثل (مكأومة). والحق أن فن التعمية في ثقافتنا يرجع لما قبل الإسلام، وخلال الانتداب البريطاني ازدهرت في فلسطين تقنية (الموللة) المرتبطة بأغنية «يا طالعين الجبل» والتي تعتمد على إضافة حرف اللام إلى الكلمات كي لا يفهمها إلا من يعرفون فك تشفيرها. وكانت النساء يتغنين بها حول السجون في فلسطين كي يبلغن الأسرى أن الفدائيين قادمون لتحريرهم. وربما كان المقاومون في غزة قد استخدموا نسخة مطورة من فن (الموللة) في التواصل فيما بينهم لأن أجهزة رصد الصهاينة فشلت في التقاط أي إشارة لهجوم محتمل من قبلهم.

عمرو دياب يؤجل حفلته

الوطن

أعلن الفنان المصري عمرو دياب عن تأجيل حفلته الذي كان من المقرر إقامته الجمعة بدبي لأجل غير مسمى، وذلك تضامناً مع الشعب الفلسطيني. وعلق: «تضامناً مع الأحداث المؤلمة في غزة، تم تأجيل حفلي حتى إشعار آخر، قلوبنا تنبض بالدعم والتضامن مع أهل فلسطين في هذه الأوقات الصعبة». ويأتي القرار بعد ساعات قليلة من تبرعه بمبلغ ٥ ملايين جنيه لمصلحة مؤسسة «الهلال الأحمر المصري»، دعماً للشعب الفلسطيني الذي يعاني نقصاً في جميع المواد الغذائية والطبية.

٢٠٠٠ فنان ومثقف إنكليزي يوقعون عريضة تضامناً مع غزة

وكالات

وقع ٢٠٠٠ فنان ومثقف إنكليزي على عريضة تدعو إلى بذل الجهود لوضع حد للقسوة غير المسبوقة التي تلحق بغزة، ووقف فوري لإطلاق النار والسماح بدخول المساعدات الإنسانية من دون عوائق. «إننا نشهد جريمة وكارثة، لقد حولت «إسرائيل» جزءاً كبيراً من غزة إلى أنقاض، وقطعت إمدادات المياه والكهرباء والغذاء والدواء عن مليونين و ٣٠٠ ألف فلسطيني وعلى حد قول وكيل الأمين العام للأمم المتحدة للشؤون الإنسانية فإن شبح الموت يخيم على المنطقة». هذا من مقدمة العريضة التي وقعها ألفا فنان ومثقف إنكليزي من بينهم: تيلدا سوينتون، شارلز دانس، ستيف كوجان، ميريام مارغوليس، بيتر مولان، ماكسين بيك، المخرج مايكل وينتربوتوم، مايك لايف، واصف كباديا، فرانكي بويل، وجوزي لونغ. وأضافت العريضة: «إن حكوماتنا لا تتسامح مع جرائم الحرب فحسب، بل إنها تساعدها وتحرض عليها، وسيأتي وقت تتم فيه محاسبتهم على تواطؤهم، ولكن في الوقت الحالي بينما ندين كل أعمال العنف ضد المدنيين وكل انتهاك للقانون الدولي أياً كان مرتكبه فإن التزامنا يتلخص في بذل كل ما في وسعنا لوضع حد للقسوة غير المسبوقة التي تلحق بغزة». وختمت «إننا ندعم الحركة العالمية ضد تدمير غزة والتهجير الجماعي للشعب الفلسطيني، ونطالب حكوماتنا بإنهاء دعمها العسكري والسياسي للأعمال الإسرائيلية، وندعو إلى وقف فوري لإطلاق النار وفتح معابر غزة للسماح بدخول المساعدات الإنسانية من دون عوائق».

لطفى بوشناق يتخلى عن لقبه الأممي



الوطن

احتجاجاً على صمت الأمم المتحدة تجاه الجرائم والمجازر التي يرتكبها العدوان الصهيوني على غزة، أعلن الفنان التونسي لطفى بوشناق تخليه عن لقب سفير النوايا الحسنة لدى الأمم المتحدة. وقال: «أستقيل من منصب سفير النوايا الحسنة لدى الأمم المتحدة، احتجاجاً على صمتها الرهيب تجاه ما يجري في فلسطين، من حروب وصراعات، وانتهاكات لحقوق الإنسان. لقد خابت آمالي في الأمم المتحدة التي لم تفعل شيئاً لوقف هذه الفظائع». وأضاف: «اختارتي الأمم المتحدة عام ٢٠١٩، لتمثيلها في مجال حقوق الإنسان، لكنني اليوم أتخلى عن هذا اللقب، لأنني أرى أن الأمم المتحدة لا تستحقه، لأنها فشلت في حماية حقوق الإنسان، وهي اليوم مجرد أداة في يد القوى الكبرى».

تأجيل مهرجان الجونة السينمائي

الوطن

قررت إدارة مهرجان الجونة السينمائي تأجيل الدورة السادسة للمرة الثانية، وذلك بسبب الأحداث التي تشهدها الأراضي الفلسطينية. وكان المهرجان قد أعلن في وقت سابق عن تأجيل الدورة، وترحيلها لتقام، في الفترة من ٢٧ تشرين الأول و ٢ تشرين الثاني المقبل، ليأتي التأجيل الثاني تضامناً مع الشعب الفلسطيني، والتبرع بقيمة ٥ ملايين لأبناء قطاع غزة، لدعم جهود الإغاثة الإنسانية، وذلك بالتعاون مع مؤسسة «ساويرس» للتنمية الاجتماعية، والهلال الأحمر المصري. وجاء في البيان الخاص بإدارة المهرجان: «تأجيل مهرجان الجونة السينمائي مراعاة للأحداث المأساوية في غزة».