

رسائل موسكو تتواصل إلى إدارة أردوغان لتنفيذ «الاتفاقيات الثنائية»

روسيا تعزز وجودها في محيط «خفض التصعيد» بإدلب ومقاتلاتها تقصف مقر الإرهابيين

حلب- خالد زنگلو
حماة - محمد أحمد خيازي

استهدف الجيش العربي السوري أمس بنيران مدفعية الثقيلة مواقع لتنظيم «جبهة النصرة» الإرهابي وحلفائه من الميليشيات المسلحة في سهل الغاب وريف إدلب، بالتزامن مع تعزيز روسيا حضورها العسكري في محيط منطقة «خفض التصعيد»، في رسالة موجهة إلى إدارة الرئيس التركي رجب طيب أردوغان بضرورة تنفيذ الاتفاقيات الثنائية مع موسكو الخاصة بالمنطقة. مصدر ميداني أكد لـ«الوطن» أن وحدات من الجيش العاملة في ريف إدلب دكت بمدفيعتها وصواريخها مواقع الإرهابيين في محيط معارة النعسان بريف إدلب الشمالي الشرقي، كما استهدفت وحدات الجيش العاملة بريف حماة بالمدفعية الثقيلة مواقع للإرهابيين في محيط السرامانية في سهل الغاب الشمالي الغربي.

وتزامن ذلك مع مواصلة سلاح الجو الروسي قصف أهداف إرهابية لتنظيم القاعدة، وفي مقدمتهم إرهابيو «جبهة النصرة»، بمحاذاة طريق عام حلب - اللاذقية، المعروف بطريق «M4»، الواجب طرد الإرهابيين من محيطه، لوضعه في الخدمة بموجب «اتفاق موسكو» الروسي - التركي مطلع آذار 2020.

وأفادت مصادر مطلعة على الوضع الميداني في إدلب بأن القوات الروسية عززت وجودها العسكري في بلتتين بريف إدلب الجنوبي بالقرب من خطوط التماس مع إرهابيي ما يسمى غرفة عمليات «الفخ المبين»، التي تقودها ما تدعى «هيئة تحرير الشام» الواجهة الحالية لتنظيم

أكد أمين عام اتحاد نقابات العمال العالمية أن الشركات الكبرى هي التي تقود القرار في أميركا وأوروبا وتصنع الحروب الرئيس الأسد: ما يجري في الأراضي الفلسطينية المحتلة هو في جزء منه انعكاس لهذا الواقع المتوحش الذي يقبل بارتكاب المجازر وقتل الأبرياء



العمال العالمي بامبيس خريستس: إن الشركات الكبرى هي التي تقود السياسة والقرار في أميركا وأوروبا وتصنع الصراعات والحروب تحقيقاً لمصالحها الاقتصادية والمالية، وما يجري اليوم في الأراضي الفلسطينية المحتلة هو في جزء منه انعكاس لهذا الواقع المتوحش الذي يقبل بارتكاب المجازر وقتل الأبرياء مجرد أنهم تمسكوا بحقوقهم ويدافعون عنها. معتبراً أن لدينا الكثير من المعارك التي يجب أن نخوضها والتي لا ينضف فيها السياسي عن الاقتصادي والإيديولوجي والاجتماعي.

من جهته أشار خريستس إلى أن زيارته تعبر عن التضامن مع سورية التي تسعى نحو الاستقرار وإعادة البناء، مؤكداً دعم الاتحاد العالمي لنقابات العمال لجهود سورية في مجال التنمية بعيداً عن التدخلات الخارجية، لافتاً إلى أن نقابات العمال العالمية تقف مع القضية الفلسطينية اليوم أكثر من أي وقت مضى وتعمل على حشد الرأي العام العالمي لمصلحة عدالة هذه القضية.

دفعات بخولة من المساعدات.. والصين تطالب بإنهاء الحصار والحرب فوراً.. ومنتياهو: نستعد للهجوم البري الإبادية تتواصل.. مئات الشهداء يومياً و٧٠ بالمئة من سكان غزة بلا مأوى

- توقف عمليات انتشال المواطنين والجنائين من تحت الركام بسبب انقطاع الوقود
- «يونيسف»: الضحايا الأطفال 400 يومياً وهذه وصمة عار على ضميرنا
- المقاومة الفلسطينية تواصل استهداف تل أبيب والمستوطنات الإسرائيلية

إضافة إلى استهداف تحشيدات تابعة للاحتلال الإسرائيلي داخل كيبوتس «ناحل عوز» بقنائف الهاون. بدورها استهدفت سرايا القدس كلاً من مدينة عسقلان المحتلة ومستوطنة «سدروت» برشقة صاروخية، رداً على مجازر الاحتلال في قطاع غزة، أما كتائب المقاومة الوطنية - قوات الشهيد عمر القاسم، فاستهدفت تحشيداً لقوات الاحتلال شرق جحر الديك بقنيفة «هاون» من العيار الثقيل.

على العكس السياسي، وبينما يصوت مجلس الأمن على مشروع قرار أميركي وروسي بخصوص ما يجري في غزة، حيث يسعى البلدان إلى استصدار قرار من المجلس يتعلق بالنقص في الغذاء والمياه والإمدادات الطبية والكهرباء في قطاع غزة، حيث تدعو الولايات المتحدة إلى فترات مؤقتة لوقف إطلاق النار، بهدف السماح بدخول المساعدات إلى قطاع غزة، في حين تسعى روسيا للوصول إلى وقف إنساني لإطلاق النار، اعتبر رئيس وزراء كيان العدو بنيامين نتنياهو أن يوم السابع من تشرين كان يوماً أسود في تاريخ إسرائيل.

ونقلت وسائل الإعلام الإسرائيلية عن نتنياهو تأكيد أن جيش الاحتلال يستعد لشن عملية برية في قطاع غزة، لكنه لم يتحدد موعداً بعد، مضيفاً: إن تل أبيب لن تعلن تفاصيل العملية حفاظاً على حياة جنودها.

بالمقابل وبعد نحو الساعة من تصريح نتنياهو حول العملية البرية خرج تصريح أميركي مناقض على لسان الرئيس الأميركي جو بايدن قال فيه: إنه «من الواضح أن الأسرى في خطر إذا حصل غزو بري لغزة» وذلك إن كان إخراجهم من هناك ممكناً فعلياً القيام بذلك.

وأضاف باين: «عندما تنتهي الحرب في غزة يجب أن تكون هناك رؤية لما سيأتي بعد ذلك وهذا يتطلب جهود الجميع». بموازاة ذلك طلبت الصين مجلس الأمن الدولي باستخدام لغة واضحة لا لبس فيها للمطالبة بوقف فوري لإطلاق النار على غزة وإنهاء الفوري للحصار الكامل المفروض عليها، وقال مندوب الصين الدائم لدى الأمم المتحدة تشانغ جيون: إنه على مجلس الأمن مطالبة إسرائيل بإنهاء الفوري للحصار الكامل المفروض على غزة، وإعادة إمدادات المياه والكهرباء والوقود للقطاع.



مساعدات على مدى الأيام الأربعة الماضية من بين 74 شاحنة خرجت من الحدود المصرية. ووفقاً لمصادر الهلال الأحمر المصري والفلسطيني فإن عدد الشاحنات الذي وصل بالفعل إلى قطاع غزة يقل عن عدد الشاحنات الذي خرج من الجانب المصري وهو ما قد يشير إلى أن الاحتلال ربما رفض عبور بعض الشاحنات خلال التفتيش.

من جانبها أكدت منظمة الأمم المتحدة للطفولة «يونيسف» أن قتل وتشويه الأطفال واختطافهم والهجمات على المستشفيات والمدارس، ومنع وصول المساعدات الإنسانية إلى غزة تشكل انتهاكات جسيمة لحقوق الإنسان، لافتة إلى أن معدل الوفيات والإصابات بين الأطفال صادم جداً.

وقالت المديرية الإقليمية لليونيسف في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا أديل خضر: إن قتل وتشويه الأطفال

معاون وزير الموارد المائية لـ«الوطن»: تخفيض حصتي سورية والعراق من مياه الفرات أثر سلباً

محمد منار حميجو

أكد معاون وزير الموارد المائية جهاد نعتان أن استنزاف الحوامل المائية الجوفية وصل إلى العديد من الأحواض في سورية وخصوصاً في الأجزاء الشرقية عن السيطرة كالمناطق الشمالية الشرقية إلى حدود مقلقة بسبب الاستنزاج غير المنضبط للمياه الجوفية، متوقفاً حدوث ذلك في كل حوض يكون فيه الاستنزاج أعلى من المتجدد المائي فيه.

وفي تصريح خاص لـ«الوطن» قال نعتان: لهذا عمدت الحكومة إلى إصدار عدد من القرارات التي تساعد على ضبط هذا

الاستنزاج وترشيده بما يسهم في تحقيق الأمن المائي الوطني كالقرارات الصادرة عن رئاسة مجلس الوزراء ومنها القرار الصادر بخصم وترشيد الاستنزاج من الحوامل المائية الجوفية والخاص بتمويل الطاقة البديلة للآبار الزراعية. وتابع قائلاً: كما أن قيام الاحتلال التركي وبشكل متعمد بقطع مياه الشرب من أبار عوك عن مدينة الحسنة وضواحيها الواقعة تحت الاحتلال التركي قد تسبب في حرمان مئات الآلاف من أهنا في الحسنة من مياه الشرب وهو ما يهدد الصحة العامة للمواطنين في انتهاك واضح لشرعة الأمم المتحدة التي اعتبرت الوصول الآمن إلى مياه الشرب من حقوق الإنسان وجرمت استخدام المياه كسلاح في النزاعات. ولغت إلى أن كل ذلك إضافة إلى تخفيض الممر من نهر الفرات بصورة كبيرة عما هو وارد في البروتوكول المؤقت لعام 1987، تسبب في التأثير سلباً في كل القطاعات المعتمدة على هذه المياه في كل من سورية والعراق معاً.

ونص بروتوكول 1987 على أن تمر تركيا ونص سورية بـ 500 متر مكعب في الثانية، 58 بالمئة منها للعراق حسب اتفاق 1989 الموقع بين سورية والعراق، لكن تركيا وحسب تقارير إعلامية خفضت الكمية التي تمرها إلى سورية لأكثر من النصف.

2348 درجة لـ«العام» و2326 لـ«الموازي» إبراهيم لـ«الوطن»: ٨٥٠٠ طالب وطالبة قبلوا في السنة التحضيرية للكليات الطبية

فادي بك الشريف

كشف وزير التعليم العالي والبحث العلمي بسام إبراهيم في تصريح خاص لـ«الوطن» عن قبول 8500 طالب وطالبة في السنة التحضيرية لهذا العام يستكملون دراستهم لمدة عام كامل ثم يتحدد حسب المعدلات اختصاص الطلاب إما الطب البشري أو طب الأسنان أو الصيدلة، بمفاضلة فرز خاصة بعد اجتياز السنة التحضيرية. علماً أن هناك شريحة من الطلاب لا يتحولها المعدل النخول إلى أحد التخصصات

الطبية وبالتالي يتوجهون إلى الكليات الهندسية وغيرها حسب رغبتهم بعد صدور نتائج مفاضلة الفرز. وبينما حددت الوزارة معدل القبول النهائي في السنة التحضيرية «عام» بـ 2348 درجة، و«الموازي» بـ 2326 درجة، أكد إبراهيم وجود ارتفاع هذا العام بأعداد من تجاوزت درجاتهم 2300 درجة حيث وصل العدد إلى 13 ألف طالب وطالبة بزيادة 3 آلاف عن العام الماضي.

وأكد إبراهيم تدقيق جميع البيانات من خلال فريق فني من الوزارة من مديريتي شؤون الطلاب والمعلوماتية

إضافة إلى فريق متخصص داعم لهم، لتصدر النتائج مع إرسال رسالة إلى كل طالب وإعلان النتائج عبر المواقع المتخصصة، حيث أصبح كل طالب على علم بالاختصاص الذي قبل فيه سواء في جامعة حكومية أم خاصة، كاشفاً أنه تم الالتزام بدقة كاملة بالرغبات ومعالجة البيانات، ولا يمكن تغيير أي رغبة للطلاب التي وضعها إلكترونياً على الإطلاق.

وأشار إبراهيم إلى أن النتيجة صدرت بناء على معدل الطالب وتسلسل الرغبات التي حددها بنفسه.

فوق الطاولة

د. سعد بساطة

اغتيال «ماتي» بوساطة الشقيقات السبع!

جذب السياسي الإيطالي الشهير إريكو ماتي الكثير من الأعداء طوال حياته، وخاصة من وصفهم بـ«الأخوات السبع»؛ وتوفي ماتي ١٩٨٦ بسقوط طائرة، وسبب سقوطها قبيلة وضعت فيها لتخلص منه، وصنفت الحادثة بأنها جريمة اغتيال. لنعد لما قبل أزمة النفط في سنة ١٩٧٣، حيث سيطرت سبع شركات على ما يقرب من ٨٥ بالمئة من احتياطات النفط العالمية: (ستاندرد أويل نيوجرسي- رويال داتش شل- انجلو-بيرسيان أويل كامبني- ستاندر أويل كومباني أوف نيويورك- ستاندر أويل أوف كاليفورنيا- حلف أولي- تيساكو).

اندمجت الشركات السبع لتشكّل ثلاث شركات نفطية عملاقة: (اكسون موبيل - شل- شيفرون). وحتى أزمة ١٩٧٣، حكمت تلك الشركات باحتياطات النفط في جميع أنحاء العالم، وكانت تنشط في جميع قطاعات الصناعة تقريباً. بداية من أعمال التنقيب إلى الإنتاج والنقل والتوزيع والتسويق. تنافست الشركات السبع فيما بينها بشراسة لبيع نفطها، لكن في الخفاء، لم تكن كذلك على الإطلاق.

يعتقد أن الشركات السبع كانت تتوصل لتفاهات واتفاقيات غير معلنة بعضها مع بعضها الآخر لتحقيق نظام مستقر في السوق والحفاظ على صورة الأسرة وتقريب الصفوف عندما تواجهها أي تحديات من شركات أو مؤسسات أخرى، بسبب هذا التقارب في الخفاء، ما حدا بالإيطالي إريكو ماتي إطلاق لقبها بـ«الأخوات السبع».

في سبعينيات القرن الماضي، قامت العديد من البلدان بتأميم احتياطاتها النفطية، ومنذ ذلك الحين، تحولت سيطرة الأخوات السبع إلى منظمة أوبك وشركات النفط والغاز المملوكة للدولة، وأصبحت تلك الأخوات اليوم لا تهتم إلا على ٧ بالمئة فقط من احتياطات النفط. أما معظم النسبة الباقية، فهي في أيدي الشركات المملوكة للدولة.

والآن تصل لسؤالنا: ما الشيء المشترك بين: معاجين الأسنان والكاميرا والحاسب الآلي وعجلات السيارات وعمسات المعين والأطراف الصناعية؟ إنه النفط؛ وهنا نعرف لماذا يحتاج العالم للزبد منه، فإن اختفى اليوم فسندفق العديد من السلع والخدمات الممثلة التي يعتمد إنتاجها عليه أو إحدى المواد المشتقة منه. فعلى سبيل المثال، اختفاء النفط قد يؤدي إلى وقف حركة النقل وتجدد المنازل وانتهاء في سلاسل الإمدادات وارتفاع معدلات فقر الطاقة.

وطالما «طلعت» دول الغرب كاذبة وهي الطامعة بنفط العرب؛ حول عدم أهميته الإستراتيجية؛ وحول وجود بدائل أفضل؛ في حين أكد تقرير الطاقة العالمي المنشور مؤخراً من معهد الطاقة في بريطانيا أن الوقود الأحفوري بأنواعه سيمثل ٨٢ في المئة من الطاقة في العالم، وهذا مشابه لتوقعات تقرير «منظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك)» الذي ينظر إلى مستقبل الطاقة.

لماذا إذاً يتم تجاهل النفط والغاز في النقاشات التي تدور حول تحسين مستوى المعيشة ودعم الاستقرار والنمو الاقتصادي والأمن الغذائي، إضافة إلى جهود القطاع في تطوير التقنيات وأفضل السبل لتخفيض الانبعاثات؟ إن قضية التطور المناخي قضية مهمة للغاية، ولكن أهميتها لا تتعارض مع أهمية القضايا الأخرى، مثل تلبية النمو العالمي المتصاعد للنفط.

يشير أمين عام أوبك إلى أنه على العكس تماماً، فعلى العالم أن يعمل معاً على خفض الانبعاثات، وضمان توفر جميع المنتجات والخدمات المطلوبة من أجل العيش بشكل مريح. ومن أجل التوصل لهذه الأهداف، قام أعضاء «أوبك» بالاستثمار لتطوير قدرات قطاع التنقيب والاستخراج وقطاع التكسير والتصنيع، وحشد التقنيات النفطية لتخفيض الانبعاثات الناتجة من عمليات القطاع النفطية. كما يتم الاستثمار في الطاقة المتجددة والهيدروجين وتقنية التقاط الكربون واستخدامه وتخزينه.

لنأخذ السيارات الكهربائية على سبيل المثال؛ فعلى الرغم من أن سيارة «تويوتا بريوس» أصبحت أعلى السيارات الكهربائية هيمنة إنتاجاً على مستوى العالم في أواخر التسعينيات؛ فقد أشارت دراسات الرابطة الوطنية لتجار السيارات الأميركية إلى أن السيارات الهجينة والسيارات الهجينة القابلة للشحن الخارجي والسيارات التي تعمل بالبطاريات لا تمثل سوى ١٢.٣ بالمئة من العدد الكلي في الولايات المتحدة عام ٢٠٢٢. إن حين أن الشعبية المتزايدة للسيارات الكهربائية أمر لا جدال فيه؛ فلا بد من التنويه بأن إجمالي مبيعات السيارات التي تعمل بالبطاريات لاقتلح في سنة ١٩ بالمئة من إجمالي مبيعات السيارات بالمثل. كما أن مبيعات سيارات البنزين والديزل في الاتحاد الأوروبي لا تمثل أكثر من نصف إجمالي مبيعات السيارات مؤخراً.

إن عدد سكان العالم في تزايد مستمر، حيث إنه من المتوقع أن يزداد عدد سكان العالم بمعدل ١.٦ مليار نسمة خلال الفترة الزمنية للبحث التي سنتطرق في عام ٢٠٤٥. كما أشارت الأمم المتحدة إلى أنه من المتوقع أن يصل عدد سكان العالم إلى ١٠.٤ مليارات نسمة بحلول عام ٢٠٤٠.

وهؤلاء سترزق حاجاتهم (وبالتالي المزيد من الاعتماد على النفط)؛ مثلاً عندما يتعلق الأمر بقطاع النقل فليس من الاعتماد على احتياطات العالمين البشري حول العالم على النفط في الوقت الحالي وفي المستقبل. هذه القضية تزداد أهمية عند اقتربنا بمسألة الاستثمارات اللازمة لتلبية الطلب المتزايد على الطاقة، وخفض الانبعاثات بما يتماشى مع الاتفاقيات الدولية.

«الاتصالات» توافق على رفع أسعار دقائق الخليوي والأرضي والإنترنت خبر اتصالات لـ«الوطن»: عندما توافق هيئة الاتصالات على رفع الأسعار عليها أن تشترط تحسين الخدمة وإدخال خدمات جديدة

رامز محظوظ



أعلنت الهيئة الناظمة للاتصالات والبريد الموافقة على تعديل أسعار الخدمات الأساسية المقدمة من الشركات العاملة في مجال الاتصالات على أن تطبق الأسعار الجديدة اعتباراً من الأول من شهر تشرين الثاني المقبل.

وأوضحت الهيئة الناظمة عبر صفحتها الرسمية على الفيسبوك أن تعديل أسعار الخدمات سيتم وفق التالي: ٢٥ بالمئة حتى ٣٠ بالمئة زيادة على التعرفة الأساسية لخدمات الاتصالات الخليوية و٣٠ بالمئة زيادة على خدمات الاتصالات الثابتة والإنترنت.

وأشارت الهيئة إلى أن تعديل الأسعار يأتي بهدف ضمان استمرارية توفير الخدمات الأساسية من الشركات العاملة في قطاع الاتصالات لجميع المشتركين، وإتاحة الفرصة أمام الشركات لتغطية النفقات المترتبة على تلك الخدمات نتيجة تأثرها بشكل مباشر بالأوضاع الاقتصادية الراهنة، وما شهدته الأسواق من ارتفاع أسعار المشتقات النفطية وسعر الصرف.

وأوضح الجلال أنه على الرغم من أن شركات الاتصالات تحقق أرباحاً اليوم لكنها لا تستطيع على حين أن أسعار بعض السلع والمنتجات تحسين الخدمات المقدمة منها بشكل جيد إلا في حال أصبح لديها إيرادات خاصة بتحسين الخدمة، مبيّناً أن أرباح شركات الاتصالات قبل الأزمة تزيد على أرباحها اليوم بعشرات المرات على الرغم من رفع أسعار خدماتها اليوم لأن الفترة الشرائية للمواطن كانت قبل الأزمة مرتفعة.

وأشار إلى أن المواطن كان يدفع ثمن الاتصالات مبلغ كبير قبل الأزمة ولا يتأثر بذلك، موضحاً أنه رغم رفع أسعار خدمات الاتصالات اليوم فإنها لم تواكب بعد ارتفاع أسعار السلع والخدمات الأخرى فعلى سبيل المثال في عام ٢٠١١ كان سعر الدقيقة المسبقة الدفع ٣ ليرات، أما اليوم فقد أصبح سعر الدقيقة ٤٧ ليرة أي أن سعر الدقيقة إضافة لخصائص الطاقة والبرمجيات.

قرض الدخل المحدود ٢٠ مليون ليرة بداية تشرين الثاني القادم

المركزي يعمم بعدم تصديق الشيكات المصرفية الخاصة بتسوية أوضاع المركبات السياحية ما لم يتم تغذيتها نقداً

عبد الهادي شباط



كشفت مدير في القطاع المصرفي أنه بناء على موافقة البنك المركزي على التعديلات المقدمة حول قرض الدخل المحدود في مصرف التمسك الشعبي سيتم مع بداية الشهر المقبل (تشرين الثاني) منح قروض الدخل المحدود وفق السقوف الجديدة التي ستصل لحدود ٢٠ مليون ليرة، على حين سيتم تمديد سنوات التسديد لتصلح بحدود ١٠ سنوات بدلاً من ٧ سنوات كما هو معمول به حالياً، و يبقى سعر الفائدة عند المعدل ذاته لكن مع احتساب الفائدة على مدى سنوات السداد (وفق نظام احتساب الفائدة لدى المصرف الخاص).

وبين المدير أنه يتم العمل حالياً على تعديل البرامج المصرفية في التسليف الشعبي لتكون قابلة للتعامل مع التعديلات الجديدة على قرض الدخل المحدود على أن يتم مع الأسبوع المقبل تعميم التعليمات التنفيذية لمثل القروض، وفيما يخص العملاء بين أن هناك تفاهات مع مؤسسة التأمين على تطوير بوليصة التأمين بما يسمح بكفالة قرض الدخل المحدود بسقوفه الجديد من دون الحاجة لكفالة بحال رغم العمل في الاستفادة من خدمة التأمين في هذا

الاتجاه أو لم يتوافق لديه كفلاء. وكانت «الوطن» نشرت تحفظات لبعض المتابعين للمصرفي في تسليف أنه بحال رفع سقف قروض الدخل المحدود سيواجه كل من مصرف التسليف الشعبي والتوفير نقصاً في السيولة ولن يكونا قادرين على تلبية الكم الكبير من طلبات الإقراض التي سيطلبها العاملون في الجهات العامة بحال كانت شروط الإقراض والفائدة وسنوات السداد وبوليصة التأمين مريحة، وهي مشكلة ربما تحول دون إمكانية تلبية كل الطلبات التي تستصل فروع مصرفي التسليف حتى يستطيع تسديدها مع ارتفاع

جزء ليس قليلاً من أجرة الشهري. وكان التسليف الشعبي صرح لـ«الوطن» أن متوسط منح قروض الدخل المحدود يتجاوز ٥ آلاف قرض شهرياً خلال المرحلة الماضية وبحال رفع سقف القرض مع توافر بوليصة تأمين تحل مكان الكفلاء سيفقد هذا الرقم لعدة أضعاف.

من جهة أخرى، عم مصرف سورية المركزي إلى المصارف العاملة في الإشراف على قرار رئاسة مجلس الوزراء الخاص بتسوية أوضاع المركبات السياحية وفق أحكام المادة رقم ١/١ من المرسوم التشريعي رقم ٣٣ وتأكيداً لتعميم مصرف سورية المركزي رقم ١١٦/٣١٦٧، لا يقبل تصديق أي شيك من حساب الساحب (صاحب الحساب) المحرر لمصلحة المستفيد (مديرية الجمارك العامة - الأمانات الجمركية المعنية) تنفيذاً لأحكام المادة رقم ٣/١١٦٧ من القرار المذكور أعلاه، ما لم يتم تغذية حساب الساحب نقداً بمبلغ لا يقل عن قيمة الشيك المحرر وبمدة أقصاها ٧٢ ساعة سابقة لطلب التصديق، إضافة لعدم قبول تسديد الرسوم المترتبة على عملية تسجيل المركبات المشمولة بأحكام قرار رئاسة مجلس الوزراء المذكور أعلاه لصحة وزارة النقل إلا بشكل نقدي.

الموافقة على تمديد إيقاف تصدير البطاطا حتى نهاية آذار العقاد لـ«الوطن»: لا تصدر في هذه الفترة بسبب عدم قدرتها على المنافسة وأسعار الخضر سترتفع أكثر في الشتاء



رامز محظوظ

بيعت أقل صنف من الخضر لحدود ٥ آلاف ليرة في الأسواق أوضح العقاد أن سبب ارتفاع الأسعار قلة الزراعة وعزوف نسبة من المزارعين عن الزراعة ولجوء بعضهم لتخفيض المساحات المزروعة نتيجة لارتفاع تكاليف الإنتاج وعدم قيام الحكومة بتقديم الدعم اللازم للمزارع، مشيراً إلى أن ٦٠ بالمئة من خطة زراعة الخضر والفواكه لم تنفذ خلال هذا العام.

وتوقع العقاد أن يصل أقل سعر صنف من الخضر خلال موسم الشتاء بالتوازي مع الاعتماد بشكل كبير على البيوت البلاستيكية إلى ٧ آلاف ليرة في حال لم يقدم الدعم اللازم للمزارع من مازوت وأسمدة وبنادق والتي يشتري معظمها من السوق السوداء بأسعار مرتفعة إذ إن تكلفة الزراعة في البيوت البلاستيكية ستكون مرتفعة جداً هذا الشتاء نتيجة الاعتماد بشكل كبير على مازوت التدفئة.

وبخصوص حركة الصادرات أشار العقاد إلى أن حركة الصادرات خلال الفترة الحالية تعتبر جيدة ويذهب جيداً باعتبار أن المساحات المزروعة بها تعتبر كبيرة واعتماد نجاح هذه العروة على الأمطار، متوقعاً أن ينخفض سعر كيلو البطاطا في الأسواق خلال مدة شهر، ومستعيداً في الوقت نفسه أن نجا لاستيراد البطاطا من مصر هذا العام.

وعن ارتفاع أسعار الخضر هذا العام ووصول سعر

وافق رئيس مجلس الوزراء المهندس حسين عرنوس على توصية اللجنة الاقتصادية المضمّنة بتأييد مقترح وزارة الزراعة والإصلاح الزراعي بتمديد العمل بتوصية اللجنة الاقتصادية حول إيقاف تصدير مادة بطاطا الطعام ليصبح حتى نهاية شهر آذار من العام القادم.

وفي تصريح لـ«الوطن» أكد عضو لجنة تجار ومصدري الخضر والفواكه بدمشق محمد العقاد أن تصدير البطاطا متوقف منذ مدة، وخلال هذه الفترة من كل عام لا يتم تصديرها باعتبار أن البطاطا التركية والباكستانية والمصرية والإيرانية تغزو حالياً أسواق الخليج بكميات كبيرة ولا يمكن للبطاطا السورية منافستها.

وأوضح العقاد أن إنتاج البطاطا الصيفية بات في نهاياته وسيبدأ إنتاج عروة البطاطا الخريفية بداية الشهر القادم ومن المرجح أن يكون إنتاج هذه العروة جيداً باعتبار أن المساحات المزروعة بها تعتبر كبيرة واعتماد نجاح هذه العروة على الأمطار، متوقعاً أن ينخفض سعر كيلو البطاطا في الأسواق خلال مدة شهر، ومستعيداً في الوقت نفسه أن نجا لاستيراد البطاطا من مصر هذا العام.

وعن ارتفاع أسعار الخضر هذا العام ووصول سعر

.. ومبررات ارتفاع أسعار الفروج جاهزة

مارديني لـ«الوطن»: السبب قلة الإنتاج لأن نسبة كبيرة من المربين ما عاد لديهم السيولة للعودة إلى العمل



الوطن

كان من المفترض مع استقرار حالة الطقس مؤخراً وبدء إنتاج الذرة الصفراء المحلية التي تعتبر بدلاً من الذرة المستوردة وأقل سعراً منها أن تنخفض أسعار الفروج وأجزائه أو على أقل احتمال أن تستقر أسعارها، لكن ما يحصل هو أن سلسلة الارتفاعات تتوالى يوماً والأسعار تتغير بين يوم وآخر تأميك عن الفروقات في الأسعار بين محل وآخر، والسؤال المطروح؛ ما سبب ارتفاع هذا الارتفاع الجذري اليومي في أسعار الفروج رغم توافر الذرة المحلية وتحسن الطقس؟ وإلى متى سيستمر هذا الارتفاع؟

أكد مارديني أن هناك العديد من المحفزات أعطت للمربين من قبل الحكومة من أجل العودة للتربية أبرزها توزيع المازوت الزراعي بسعر ٢٠٠٠ ليرة للتر الواحد لكن رغم هذه المحفزات ما يزال التخوف سيد الموقف والبعض عزفوا عن التربية بشكل نهائي ومنهم من أصبح خارج البلد.

من المربين في الإحرام عن التربية بسبب الخسائر الكبيرة التي تكبدها خلال الفترة الماضية.

وأضاف: إن نسبة من المربين لم يعد لديهم سيولة للتربية لذا ما عاد بإمكانهم العودة إلى العمل، مبيّناً أن وزير الزراعة شجع مؤخراً المربين على الاستفادة من القروض التي تمنحها المصارف الزراعية والتي تبلغ نسبة الفائدة عليها ٤ بالمئة وتعتبر قليلة ونحن كلفتة مربي دواجن نمدان بالسعر المدعوم ذلك لكن بعض المربين كان ردهم أن تربية الدواجن معرضة للكوارث الطبيعية ويمكن خسارة مبالغ كبيرة لذا تتخوف من العودة للتربية.

وأكد مارديني أن هناك العديد من المحفزات أعطت للمربين من قبل الحكومة من أجل العودة للتربية أبرزها توزيع المازوت الزراعي بسعر ٢٠٠٠ ليرة للتر الواحد لكن رغم هذه المحفزات ما يزال التخوف سيد الموقف والبعض عزفوا عن التربية بشكل نهائي ومنهم من أصبح خارج البلد.

.. وآخر حجج التجار

الحرب على غزة ترفع أسعار الخس والبندورة!

فوار هيفا

الثوم اليابس الفطر في سوق الهال بسعر ٢٨ ألف ليرة، بينما يباع في المحال التجارية بسعر يصل إلى ٥٠ ألف ليرة.

عضو لجنة مصدري الخضر والفواكه بدمشق محمد العقاد نفى أي أثر للحرب أو التوتر الأمني على الأسعار، مرجعاً سبب ارتفاعها لنهاية الموسم الزراعية، وخاصة موسم حوران الذي يرفد السوق بالأمني الحاصل.

وفي جولة لـ«الوطن» سجلت ربطة وأوضاع العقاد لـ«الوطن» أن موسم الساحل يحتاج من ١٢ - ١٥ يوماً ليبدأ بالتالي ستخف الأسعار مع بداية هذا الموسم، ولا أمل بانخفاض الأسعار قبل ذلك فالموسم الأكبر للخضار من حوران وقد انتهى بالتالي لن يكون هناك انخفاض خاصة مع احتساب تكاليف النقل، والبيوت المحمية البلاستيكية ذات التكاليف المرتفعة جداً.

وطالب العقاد باعتماد نشرة سوق الهال بتحديد الأسعار مبيناً أن فرق الأسعار الكبير بين سوق وآخر يعود لطعم التجار فقط ولا مبرر لهذا الفرق بالأسعار، وليس لتكاليف النقل هذا الفرق الكبير بسعر كل كيلو خضر وفاكهة، وهناك لجنة لبيروتية تموين دمشق تقوم بتحديد الأسعار الواقعية للجملة والمفرق وأي خروج عن هذه النشرة يعتبر مخالفة تومينية.

وأشار العقاد إلى أهمية قرار وزارة الاقتصاد الأخير السماح باستيراد ٣٠ ألف طن من الموز الليباني، ما سيؤثر إيجاباً في أسعاره محلياً.

لا يحتاج تجار الأسواق والمتلاعبون بأسعار ما دأما لوثيقة تبرر زعمهم فالحجج دائماً موجودة واليوم السبب شبه الموحد اليوم بأجوبتهم عن سبب الارتفاع اليومي للأسعار وبمعدل يتجاوز أكثر من ٣ آلاف ليرة للمادة نفسها كخرفق بين سوق وآخر هو الحرب على غزة والتوتر الأمني الحاصل.

وفي جولة لـ«الوطن» سجلت ربطة وأوضاع العقاد لـ«الوطن» أن موسم الساحل يحتاج من ١٢ - ١٥ يوماً ليبدأ بالتالي ستخف الأسعار مع بداية هذا الموسم، ولا أمل بانخفاض الأسعار قبل ذلك فالموسم الأكبر للخضار من حوران وقد انتهى بالتالي لن يكون هناك انخفاض خاصة مع احتساب تكاليف النقل، والبيوت المحمية البلاستيكية ذات التكاليف المرتفعة جداً.

وطالب العقاد باعتماد نشرة سوق الهال بتحديد الأسعار مبيناً أن فرق الأسعار الكبير بين سوق وآخر يعود لطعم التجار فقط ولا مبرر لهذا الفرق بالأسعار، وليس لتكاليف النقل هذا الفرق الكبير بسعر كل كيلو خضر وفاكهة، وهناك لجنة لبيروتية تموين دمشق تقوم بتحديد الأسعار الواقعية للجملة والمفرق وأي خروج عن هذه النشرة يعتبر مخالفة تومينية.

فلاحون اقتلعوا أشجار التفاح بسبب الخسائر مدير الزراعة: ٨١ ألف طن الإنتاج المتوقع وهو أقل بـ ٢٩ ألف طن عن العام الماضي

حمص- نبال إبراهيم



تحدث عدد من مزارعي أشجار التفاح بمحافظة حمص لـالوطن، عن معاناتهم حول تكبدهم خسائر فادحة بمحاصيلهم، وتكرار هذه الخسائر وملاحظتها في كل عام وتضاعفها من دون وجود أي دعم حقيقي وملائم لهذه الزراعة. وعزا المزارعون أسباب خسائرهم إلى جملة من العوامل أهمها ارتفاع الكبر في أسعار مستلزمات الإنتاج من الأديوية والمبيدات الزراعية وعدم فعاليتها، إضافة إلى المحروقات واليد العاملة من جهة، وصعوبة عمليات التسويق بسبب ضعف القدرة الشرائية للمواطنين، والتخزين التي أصبحت في غاية التكلفة والقسوة في ظل غياب الطاقة الكهربائية من جهة أخرى، ناهيك عن تضرر الكثير من الأشجار والمساحات المزروعة بالتفاح جراء البرد الذي أصاب المحافظة خلال فترة الإزهار.

وأشار بعض المزارعين إلى أنهم أقدموا على اقتلاع أشجار التفاح وتحطيمها واستبدال زراعة التفاح بصفى آخر، باعتبار أن هذه النتيجة ستكون حتمية لعدم نجاح أساليب دعم غير منصفة أو غير ملائمة للواقع، ولأن أشجار التفاح تحتاج إلى الكثير من الجهود والتكاليف المادية الباهظة ومع ذلك لا تعوض بتسويق منتجها جزءاً ولو يسيراً من التعب والتكاليف. بدوره بين مدير الزراعة في حمص يونس حمدان لـالوطن، أن تقديرات الإنتاج المتوقع للتفاح لهذا الموسم على مستوى

المحافظة تقدر بنحو ٨١ ألف طن، وإنتاج المحافظة هذا العام جيد بشكل عام إلا أنه أقل بكمية ٢٩ ألف طن من موسم العام الماضي الذي وصل إنتاج المحافظة من التفاح حينها إلى نحو ١٢٠ ألف طن، عازياً سبب انخفاض الإنتاج هذا العام للأضرار التي أصابت بعض محاصيل التفاح من مرض الجرب وغيرها نتيجة قلة خدمة الفلاحين لمحاصيلهم بسبب ارتفاع أسعار مستلزمات الإنتاج من الأسمدة والمبيدات الحشرية والزراعية.

وأكد حمدان أن محافظة حمص تحتل المرتبة الأولى على مستوى القطر بإنتاج التفاح، مبيئاً أن إجمالي المساحة المزروعة بالتفاح على امتداد المحافظة تبلغ ١٠٩٠٠ هكتار، وأن إجمالي عدد أشجار التفاح تقدر بنحو ٤ ملايين و٢٧٠ ألف شجرة منها أكثر من ٣,٥ ملايين شجرة مثمرة. وأشار حمدان إلى أن زراعة التفاحيات تتركز في منطقة تلخج والمركز الغربي وتلدو والقصير وبسبب قلبية في مناطق أخرى، وتتنوع أصناف التفاحيات المنتجة

ما بين صنفي ستاركن وغولدن. من جانبه أشار رئيس دائرة الجفاف والكوارث الطبيعية في مديرية الزراعة أمين الحموي لـالوطن، إلى أن إجمالي المساحات المتضررة من أشجار التفاح بسبب البرد بالمحافظة بلغت نحو ١٧ ألف دونم، ووصل عدد الفلاحين المتضررين إلى ١٤٦٠ مزارعاً في ٨ قرى هي رباح وأوتان وطربين والجويخيات وعيون الوادي وبحور والمراتة وعين الفوار بريف حمص الغربي. وبين الحموي أن إجمالي قيمة تعويضات

أضرار التفاح بلغت نحو ٥٢١ مليون ليرة، لافتاً إلى أن الأضرار التي سببتها الحرائق والتي أدت إلى تضرر التفاح بشكل كبير غير مشمولة بتعويضات الكوارث الطبيعية. من جهته أوضح مدير صناعة حمص بسام السعيد لـالوطن، أن المديرية تقوم بالتواصل بشكل مستمر مع شركة محروقات حمص من أجل تزويد منشآت التخزين والتبريد بكامل احتياجاتها الشهرية من مادة المازوت بسعر ٨ آلاف ليرة سورية، بهدف المحافظة على مواصلة عملهم وتخفيض تكلفة تخزين صناديق التفاح على الفلاحين، ما ينعكس إيجابياً بتخفيض مستلزمات الإنتاج وتخزينه وبالتالي انخفاض سعر المنتج على المستهلك في الأسواق المحلية. وبين أن المديرية تقوم أيضاً بالتواصل مع شركة كهرباء حمص للحظ المناطق التي توجد فيها برادات برينامج تقنين كهربائي مخفف لتأمين استمرارية أكبر قدر ممكن للتجار الكهربائي لتلك المنشآت، لافتاً إلى أن برنامج التقنين المطبق حالياً في أماكن وجود تلك البرادات زهاء ساعتين وصل مقابل ٤ ساعات قطع فقط، وذلك بهدف عدم تعرض التفاح المخزن للتلف والحفاظ على نوعيته بشكل جيد خلال عملية تسويق. وأضاف السعيد: يتم العمل على مساعدة مزارعي التفاح على تسويق إنتاجهم الفاضل عن حاجة السوق، عن طريق استرجار الفاضل منه إلى منشآت الصناعات الغذائية ولاسيما صناعة الخبز ومكثفات العصائر، وذلك من خلال عمليات الربط بين المزارع والصناعات.

صندوق الجفاف والكوارث: تضرر ١٧ ألف دونم من أشجار التفاح بالبرد و ٥٢١ مليون ليرة تعويضاتهم

رفع أسعار الاتصالات



٣٠ بالمئة الإنفاق المالي حتى الآن في المحافظة

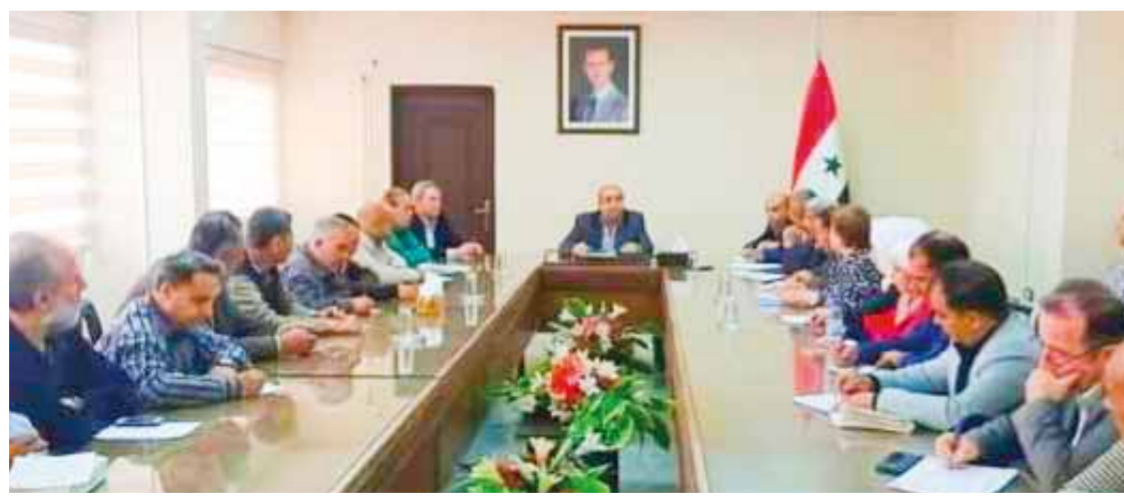
محافظ القنيطرة: معاناة باختيار اللجان وعدم رضا عن نسب تنفيذ المشاريع الاستثمارية

مديرون: بسبب الغلاء والروتين وتأخر الموافقات

القنيطرة - خالد خالد

طالب محافظ القنيطرة معز أبو النصر جمران بضرورة توعية المواطنين في دراسة فروقات الأسعار وتبرير مدة تأخير المتعهدين في إنجاز المشاريع والتأكيد على الاستلام الدقيق والسليم للمشاريع الاستثمارية والخدمية. وخلال الاجتماع الموسع مع لجان الاستلام المؤقت النهائي - تبرير المدة - فروقات الأسعار بهدف متابعة وتحسين واقع عمل اللجان المشكلة لتنفيذ المشاريع الخدمية والتنمية في المحافظة أكد أن الحاسبة بدأت وأنه لن يتم التهاون مع المتصرين.

والتأكد من دفتر المساحة والورشة ووثيقة زيارة الموقع وقبول المتعهدين بالشروط الفنية للمشاريع. وكان جمران في اجتماع تتبّع تنفيذ المشاريع والمبانيّة وبيان واقع المشاريع وتنفيذها بشكل تفصيلي ومتابعة عمل اللجان من خلال برر مديرو الأجهزة المخترن بالتنظير تأخر تنفيذ المشاريع وتدني نسب الإنفاق المالي بسبب غلاء الأسعار وعدم تقديم عارضين والروتين والزمن، مشدداً على أهمية إجراء الاختبارات



وبرر عضو المجلس المؤقت نقابة مقاولي القنيطرة نادر حسن عزوف المقاولين عن التقدم للمشاريع الحكومية بعدم استقرار السوق المحلية وأسعار المازوت ومواد البناء وارتفاع أجور اليد العاملة بشكل جنوني وارتفاع أصحاب المهن والحرف، منوهاً بأن المقاول يطلب ضماناً للمشاريع ينسب تصل لنحو ٧-٨٠ بالمئة وأحياناً بنسبة ١٠٠ بالمئة وذلك بسبب انخفاض تكشوف تلك المشاريع والتي تم وضع الكشوف التقديرية لها منذ بداية العام، ضارباً مثلاً على ذلك أن إحدى الجهات العامة أعلنت عن تركيب منظومة طاقة شمسية بقيمة ٢٠٠ مليون ولم يتقدم أحد، علماً أن التكلفة الفعلية تتجاوز الـ ٥٠٠ مليون.

ولفت حسن إلى الضرائب الكبيرة من الجهات المعنية والتقنين الكهربائي وانقطاع الكهرباء وعدم إمكانية استمرار الورشات الحرفية المهنية بعملها وعدم القدرة على تأمين مادة المازوت لزوم تشغيل المولدات؟ يذكر أخيراً أن نسبة الإنفاق المالي الحالي للمشاريع الاستثمارية بالتنظير تتراوح بين ٣٢ - ٣٢ بالمئة، والموازنة الاستباقية لمحافظة القنيطرة ١٠ مليارات ليرة، وفي حال عدم اتفاق المبالغ المتبقية والبالغة نحو ٧ مليارات خلال شهرين، فإن تلك المبالغ ستعود إلى خزينة الدولة وبالتالي جمران أبناء القنيطرة من تلك المشاريع الخدمية.

صدى الوطن

بسام جميدة

من المسؤول عن الفشل؟

ليس مهماً أن تتعاقب أو تجمع النجوم في فريقك، فالهم أكثر أن تعرف كيف تجعلهم يتنمون للقميص والنادي الذي يلعبون له، وأن يكونوا رجالاً في المععب.

والأهم أكثر أن يكون بين يديك مدرب يعرف كيف يستثمر في هؤلاء الصفوة من اللاعبين، ويستفيد من إمكانياتهم، ويضع لهم التكتيك المناسب الذي يؤدي لتشكيل صورة ناشجة عن الفريق بما يملكه من إمكانيات مادية وبشرية هائلة.

مهمة المدرب أن يصنع شخصية للفريق وينفخ فيها روح البطل المتنصر وليس المهزوم، وأن يجعل من الفرقة التي بين يديه كتيبة مقاتلة لاتهاب الخصم.

أما عن الانسجام فهذه كتيبة كبرى يمررها المدربون في أندية، لأن كل لاعبي الأندية الممتازة يعرفون بعضهم بعضاً، واللاعب منهم انتقل مع كل الأندية إن لم يكن أغلبها، وما يحتاجه فقط أن ينتمى لكرة القدم وليس للعقد فقط.

المال مهم في الرياضة وخصوصاً في كرة القدم، ولكن يجب أن يكون لديك رؤية في معرفة كيفية استخدام هذا المال بحيث يبني لك صرحاً جميلاً ويورث لك السمعة الطيبة والمستقبل الزاهر، لا أن يصبح مصدرراً للطمع من ضعاف النفوس الذين يعرفون أساليب الإبتزاز وفي كرة القدم ما أكثرهم.

أكثر من تجربة في أنديةنا السورية كانت فاشلة بوجود المال والداعمين والنجوم، وسبب الفشل غياب التخطيط الناجح والرؤية الواضحة للعمل، فيكون مجرد عمل ارتجالي كان الهدف منه إما البروزة أو خطف لقب بأي طريقة كانت أو تحقيق فوز عابر.

التجربة الوحيدة التي كانت شبه ناجحة ولكنها لم تستمر بسبب غياب الرؤية الطويلة الأمد كانت في نادي الكرامة عندما وصل ويجدارة للنهائي الآسيوي وقدم مستوى مشرفاً حينذاك بقيادة المدرب محمد قويض، وبوجود إدارة داعمة وكلها من الخبرات المعتنق بكرة القدم وبالانتماء والتجارة، والأهم في تلك التجربة أنها أسست لمواهب تخرجت في النادي واستمرت طويلاً في الملاعب، وكانوا نجوماً يلعبهم وأخلاقهم أيضاً.

بقية التجارب كانت توءد في وقتها ولا تستمر لأن غاياتها لم تكن رياضية بحتة ولم يؤسس لها بطريقة صحيحة، بل إن غياب النظم الصحيحة لدخول رؤوس الأموال في بل إننا رأينا غائبة تماماً وهي مجرد تنفعيات «ومتشابهة حال، والغاية معروفة للجميع».

ما دفعنا لنكار هذا الكلام، مشاركات أنديةنا الخارجية التي في أغلبها مخزية، وإن حدث ما هو مفرح فليس سوى فورة سرعان ما تخبو، والدليل من نادي الجيش والوحدة والاتحاد، وجيلية وغيرها، ولعل آخرها الفتوة الذي لم يعرف أصحاب الدار كيف يؤسسون بهذا المال ككاتب رياضي يمكن أن يخلد أسماءهم بالذكر الطيب ذات يوم، الارتجال في كرة القدم مثل الركن وراء السراب لن تصمد من ورائه سوى الخيبات.

لا يمكن البناء الكروي «بالعبرة» ولا عبر وسائل التواصل، ولا بحشد الداعمين، فالعمل الفني مهم، والأهم عندما يأتي من لديهم الضمير الحي.

رابطة الرياضيين والإعلاميين السوريين في أوروبا

الوطن

تم الإعلان الرسمي مساء يوم الأحد الماضي عن تأسيس رابطة الرياضيين والإعلاميين السوريين في أوروبا والتي تألف مجلس إدارتها من: الكاتب فاتح ذكي رئيساً لمجلس الإدارة، الأستاذ شعبان خليل نائب رئيس مجلس الإدارة، الأستاذ حكمت يوسف رئيس نادي الجزيرة سابقاً، الحكم الدولي حمدي القاري، اللاعب الدولي جمال زغنون، المدرب الوطني رافع خليل، المهندس عرفان أورفي عضو مجلس إدارة الحرية الحلبي سابقاً، لاعب إنذارية الحلبي بلدار أحمد، الصحفي عبد الباسط نجار، أعضاء.

ومعلوم أن الكاتب فاتح من عبقارة اللاعبين في خط الدفاع على مستوى حلب والقطر وحقق بطولة الدوري لأمراً ومدرباً أكثر من مرة كما فاز بطولات عدة مع الجيش والأهلي المنتخب حلب.

ناصر التناجر

تنتقل غداً مباريات الأسبوع الثالث من ذهاب الدوري الكروي الممتاز في أربع محطات، وتستكمل الأحد بلقاء فريقنا الساحل مع الفتوة وأهلي حلب مع الوحدة.

المباريات التي ستجري ستجدها فيها الأندية لتحقيق مآربها من خلال الفوز لتمكين قاعدتها وتحقق أهدافها وخصوصاً أن فترة التوقف السابقة عملت فيها الأندية على معالجة الكثير من الأخطاء وترميم الصفوف على التركيز على رفع اللياقة البدنية التي باتت الأساس في ظل سوء الملاعب التي تتطلب قوة بدنية أكثر من مهارة فنية.

ويتبين للمتابع أن الفارق بين فرق الدوري ما زالت ضئيلة وأن التكافؤ هو العنوان الأبرز لجميع المباريات بدليل أن سبع مباريات انتهت إلى التعادل بينما كان الفوز المحقق بفارق هدف واحد.

بعض الأندية انتبهت إلى خطورة موقعها قيادت بشكل مكرر إلى تصحيح بعض المواقف وهو ما أسفر عن استئقالتين جديدتين في الأندية ليصبح المتغير من المدربين خمسة في زمن مكر جداً، فما عدناه في المواسم السابقة أن التغييرات الفنية لا تبدأ إلا بعد انقضاء ثلاث مراحل على الأقل، لكن هذا الموسم كان التغيير مبكراً، والمرافقون يرون أن التغييرات التي حصلت هذا الموسم ليست لأسباب فنية بل لأسباب خلفية وهذا ما حدث في أندية الطلعة والوحدة والفتوة، فالتغيير حدث قبل انطلاق الدوري، فاطلقة (على سبيل المثال) متعايش مع مدربه فراس قاشوش وكان مدرب الفريق أغلب مراحل الموسم الماضي، لكن فكره لم يتطابق مع فكر الإدارة الجديدة، فكانت الاستقالة الأولى، وتلتها استقالة علي بركات لسبب ذاته بعد مباراتين، ليكون الاستقالة أول ناد بيدل مدربين ولم ينقص من الدوري أكثر من أسبوعين، والغريب في إدارة النادي عادت وتصلحت مع القاشوش مرة أخرى بعد أن وجدت أنه الشايع الأفضل في الوقت الحالي الجديد في الطلعة تعاقب الإدارة مع اللاعب التناجر عبد اليوسف هاوي.

التغييرات المهمة كانت في نادي الحرية الذي تعاقب مع المدرب المصري أحمد حافظ الذي بدوره تعاقب مع لاعبين محترفين اثنين وأعاد المدافع الموريتاني أحمد آدم الذي صرفته الإدارة في وقت سابق، يوسف، وفاز الوحدة على الجيش ١/٢ سجل للوحدة تصوح بتدلي من جزاء وميلاذ حمد، وفاز الفريق على الطلعة ٣/٠ صفر، سجل للفتوة صباح نعيم ومحمد مرعي وحذيفة الجابر، وتعادل أهلي حلب مع الحرية بلا أهداف، آخر مباراة لم يكتب لها أن تكتمل بين تشرين والساحل عندما قام مدافع الساحل حسن بوظان بالاعتداء على الحكم أحمد خليفة بالضرب بعد إعلانه لركلة جزاء لمصلحة تشرين وتوقفت المباراة عند هذه الحادثة والتنتيجة تشير إلى التعادل السلبلي، وهنا نسال:

إذا كانت المباراة ودية ونتيجتها لا تؤثر على شيء وغايتها الاستفادة من الأخطاء لمعالجتها وكسب جرة احتكاك جيدة وحصل فيها ما حصل، فكيف لم كانت المباراة بالدوري ونتيجتها مؤثرة؟ وسبق أن تحدثنا أن قبيل الشغب يبدأ من داخل الملعب ومن كوادر الفرق وعلى الأندية أن تقف بنص تجاه لاعبيها وكوادرها الذين يخرجون عن النض ويخالفون قواعد الانضباط، لجنة الانضباط والأخلاق عاقبت حسن بوظان بالإيقاف ست مباريات مع غرامة خمسمئة ألف ليرة والعقوبة قابلة للاستئناف.

الموعد الجديد للدوري أصبح في الثانية عصرأ بدل الرابعة، وستقام الجمعة أربع مباريات، مباريات هذا الأسبوع من المفترض أن يكون أغلبها طابقاً لأن فرق النخبة الطامحة بالمنافسة تواجه الفرق الطامحة بإثبات الذات، وعليه فإن التوقعات انصبت في مصلحة الجيش بمواجهة المتحرفين في الأسيويو الماضي ومن الصعب الوثبة على ملعب الجلاء بدمشق (وتشرين) عندما يستقبل الحرية على أرضه وكذلك جبلة عندما يستقبل الطلعة، المرافقون يرجحون فوز الجيش

مع استئناف الدوري الكروي الممتاز الجمهور متعطش للفوز الجيش يستقبل الوثبة وتشرين يواجه الحرية والطلعة مع جبلة في مواجهة صعبة لقاء القمة بين الكرامة وحطين والبطل سيحل ضيفاً على الساحل



الكرامة وحطين «أرشيف»

مباريات استعدادية

على الوثبة لعوامل متعددة أولها أن الوثبة لم يستطع التسجيل بمباراته السابقتين أمام الطلعة والساحل، وفي القياس فإن هذا الأمر يوحي بعدم الفاعلية الهجومية ومن أخفق بالتسجيل على فرق خارج منظومة المنافسة فإن الأمر سيكون صعباً بمواجهة فرق لها وزن في الدوري.

ثانها رغبة الجيش في الفوز بعد التعثر بتعادلين ولهذا يجعله يقدم أفضل ما عنده لتعويض ما فاتته الفريق لتجاوز هذه الحالة النفسية وأداء مباراة كبيرة تنتهي بالفوز المؤكد وهذا يتحقق بشرط احترام المنافس، أما إذا دام الغرور لاعبي الفريق فإن المباراة ذاهبة إلى نتيجة مفاجئة بلا أدنى شك.

بالوقت ذاته المفترض بفريق أهلي حلب أن يفصل الصلابة ليس تخفيره من اللاعب وهو أمر يزعج الفرق الكبيرة لأن مساحته تضيق على تحركاتها، وعليه استغلال الحالة النفسية المزعة لضيفة ولا يوجد أي أسلوب في المباراة أتبع من الأسلوب الدفاعي ومراقبة أوراق الفتوة الراحبة في منتصف الملعب لقطع الماء والهواء عن المهاجمين.

لا شك أن الساحل وهو المتصدر الحالي في موقف صعب وأمامه مباراة كبيرة وهي مباراة إثبات الذات وعليه أن يلعب على مبدأ: (أكون أو لا أكون) فكل شيء جائز في عالم الكرة، ولا مستحيل أمام التصميم والإرادة.

ملعب الباسل في حصص سيجع أقوى مباريات الأسبوع وسيكون الكرامة على أرضه أمام حطين الضيف الطامح الذي دخل الدوري بكل جدية واستعد له كما يجب أن يكون الاستعداد واستجيب لتحقيق هدفه أفضل اللاعبين، علة الفريق كانت في إنهاء الهجمات لذلك كان تركيز الإدارة الفنية على الهوية وقد يكون على شاكلة الموريتاني أو أفضل وهذا الحكم ندعه للمباريات القادمة، ودعمت الإدارة خط الهجوم بلاعب غاني أيضاً غير معروف، ومع ذلك فهذه التعاقبات تحتاج إلى وقت لتحقيق الانسجام وعملية التناغم، وعملياً فإن تأخراتها الأولية قد لا تراها في مباراة تشرين لوصول المتحرفين في الأسيويو الماضي ومن الصعب وفق أصول الكرة، أداءه سول خطوطه منتظمة، لكنه يعيش (قويلاً) الدقائق الأخيرة بعد أن طار الفوز منه في المباراتين السابقتين.

مع استئناف الدوري الكروي الممتاز الجمهور متعطش للفوز

الجيش يستقبل الوثبة وتشرين يواجه الحرية والطلعة مع جبلة في مواجهة صعبة لقاء القمة بين الكرامة وحطين والبطل سيحل ضيفاً على الساحل



طلعة وجبلة «أرشيف»

المباراة وخصوصاً أن المباراة تقام على أرضه وبين جماهيره، ومع ذلك فإن مشكلات السابقتين أمام الطلعة باتت لا تخفي على أحد وسعنا أن المحترفين الثلاثة قد لا يشاركون بمباراة الحرية.

المباراة الرابعة ستكون ثقيلة جداً على الساحل وهو يستقبل الأحد بطل الدوري الفتوة، الحالة النفسية للفتوة ليست على ما يرام بعد خسارته أمام النهضة العماني، والهدف المرسوم بالحفاظ على اللقب يدفع الفريق لتجاوز هذه الحالة النفسية وأداء مباراة كبيرة تنتهي بالفوز المؤكد وهذا يتحقق بشرط احترام المنافس، أما إذا دام الغرور لاعبي الفريق فإن المباراة ذاهبة إلى نتيجة مفاجئة بلا أدنى شك.

بالوقت ذاته المفترض بفريق أهلي حلب أن يفصل الصلابة ليس تخفيره من اللاعب وهو أمر يزعج الفرق الكبيرة لأن مساحته تضيق على تحركاتها، وعليه استغلال الحالة النفسية المزعة لضيفة ولا يوجد أي أسلوب في المباراة أتبع من الأسلوب الدفاعي ومراقبة أوراق الفتوة الراحبة في منتصف الملعب لقطع الماء والهواء عن المهاجمين.

لا شك أن الساحل وهو المتصدر الحالي في موقف صعب وأمامه مباراة كبيرة وهي مباراة إثبات الذات وعليه أن يلعب على مبدأ: (أكون أو لا أكون) فكل شيء جائز في عالم الكرة، ولا مستحيل أمام التصميم والإرادة.

ملعب الباسل في حصص سيجع أقوى مباريات الأسبوع وسيكون الكرامة على أرضه أمام حطين الضيف الطامح الذي دخل الدوري بكل جدية واستعد له كما يجب أن يكون الاستعداد واستجيب لتحقيق هدفه أفضل اللاعبين، علة الفريق كانت في إنهاء الهجمات لذلك كان تركيز الإدارة الفنية على الهوية وقد يكون على شاكلة الموريتاني أو أفضل وهذا الحكم ندعه للمباريات القادمة، ودعمت الإدارة خط الهجوم بلاعب غاني أيضاً غير معروف، ومع ذلك فهذه التعاقبات تحتاج إلى وقت لتحقيق الانسجام وعملية التناغم، وعملياً فإن تأخراتها الأولية قد لا تراها في مباراة تشرين لوصول المتحرفين في الأسيويو الماضي ومن الصعب وفق أصول الكرة، أداءه سول خطوطه منتظمة، لكنه يعيش (قويلاً) الدقائق الأخيرة بعد أن طار الفوز منه في المباراتين السابقتين.

مباراة الأسبوع

ملعب الباسل في حصص سيجع أقوى مباريات الأسبوع وسيكون الكرامة على أرضه أمام حطين الضيف الطامح الذي دخل الدوري بكل جدية واستعد له كما يجب أن يكون الاستعداد واستجيب لتحقيق هدفه أفضل اللاعبين، علة الفريق كانت في إنهاء الهجمات لذلك كان تركيز الإدارة الفنية على الهوية وقد يكون على شاكلة الموريتاني أو أفضل وهذا الحكم ندعه للمباريات القادمة، ودعمت الإدارة خط الهجوم بلاعب غاني أيضاً غير معروف، ومع ذلك فهذه التعاقبات تحتاج إلى وقت لتحقيق الانسجام وعملية التناغم، وعملياً فإن تأخراتها الأولية قد لا تراها في مباراة تشرين لوصول المتحرفين في الأسيويو الماضي ومن الصعب وفق أصول الكرة، أداءه سول خطوطه منتظمة، لكنه يعيش (قويلاً) الدقائق الأخيرة بعد أن طار الفوز منه في المباراتين السابقتين.

تشرين يواجه الحرية.. والعالمية يسابق الزمن

اللاذقية- أدونيس حسن

بعد توقف قصري نجم عنه تأجيل الجولة الثالثة من الدوري، يواجه فريق تشرين ضيفه الحرية وعينه على ثلاث نقاط تبقية في صراع الصدارة، في حين يبحث الفريق الحلبي عن محو الصورة السيئة التي ظهر عليها خلال الجولتين الأوليين حيث أخفق في كسب أي نقطة ليتبدل ترتيب الدوري.

تأجيل مؤثر

لا شك في أن تأجيل الجولة الثالثة التي كانت مقررة في السادس من الشهر الحالي، لم يصب في مصلحة الفريق اللاذقي لكونه قد مر بمرحلة الخطبات على الصعيد الإداري خلال الأسابيع الثلاثة الماضية تخللها تقديم استقالات خطبة لبعض الأعضاء قوبلت بالرفض، إضافة لمشاكل مادية تتعلق باستحقاقات اللاعبين المحليين والأجانب.

بينما يبدو الحرية أكثر استفادة خلال الفترة الماضية، حيث امتلك المدرب المصري أحمد حافظ الوقت الكافي للتعرف على الفرقة العرايوية، كونه استلم الفريق مع بداية الشهر الحالي خلفاً للمدرب مقوم عباس عقب خسارة تدريبي حلب أمام الأهلي.

حضور وغياب

وعلى صعيد لائحة اللاعبين تحوم الشكوك حول قدرة الحارس الدولي إبراهيم غالة على المشاركة في اللقاء بعد إصابة على مستوى العضلات المقربة رفقة المنتخب الوطني خلال اللقاء الودي الأخير أمام الكويت، فيما يمتلك المحترف المالبي الجديد إدريسا تراوري حظوظاً أكبر في المشاركة مستفيداً من خوضه بضع دقائق خلال اللقاء الودي الأخير للسفر أمام جبلة.

وعلى النقيض من ذلك قد تشهد المباراة حضور محترفي الحرية الجديدين إبراهيم نور الدين ومصطفى سال بعد وصولهما إلى حلب الأسبوع الماضي، وهو ما يشكل عامل استفادة إضافياً لأخضر حلب، إضافة للحاق الحارس المخضرم خالد الحججي عثمان بتمارين الفريق وقدترته على التعافي من الإصابة التي تعرض لها في الجولة الثانية أمام الجار الأهلي.

جهود إدارية

إدارة الفريق الأصفر كثفت جهودها في الأيام الماضية لحل المشاكل المالية المستعصية، ونجحت بإيفاء قسديات عقود لاعبيها في خطوة تسهم في إعادة ترتيب الأوراق داخل البيت التشريني الذي لم يعرف الاستقرار طوال الأشهر القليلة الماضية، وتعلمي الدافع المطلوب للاعبين بطل الكأس لتقديم أداء مرضي جماهيرهم.

استقالتان في شباب الساحل

طرطوس- ممدوح علي

بعد سلسلة النتائج السلبية التي حققها شباب كرة الساحل في الدوري الممتاز حتى الآن والتي تطلعت باحتلال المركز قبل الأخير بمجموعته متقدماً على الوثبة صاحب المركز الأخير بفارق الأهداف، حيث رسيد الساحل نظمتان من تعادلين مع الطلعة بهدفين بهدفين ومع تشرين من دون أهداف وخسارتان أمام الحرية بثلاثة أهداف لهدف وأمام الجيش بهدفين لهدف.

تقدم مساعد المدرب الكاتب محمد إبراهيم باستقالته، وكذلك تقدم مدير الفريق علاء الشخخ أحمد باستقالته أيضاً ورفض الاثنان التخلي على أسباب استقالتهما واكتفيا بعبارة ظروف خاصة متمنين للفريق كل التوفيق والنجاح فيما تبقى من مباريات خلال هذا الموسم.

وعلى الطرف الآخر سيكون ملعب حصص السبيء الأرضية للروول الصناعي بعد غد السبت مسرحاً للمباراة المهمة من أجل الخروج من المراكز المتأخرة حين يحل الساحل ضيفاً على شريكه بالهم كما ذكرنا أعلاه الوثبة في مباراة مفرق طرق والفائر فيها مستخدم خطوة نحو الأمام قبل مرحلة واحدة من نهاية مرحلة الذهاب أما الخامس فسيكون المركز الأخير بحوزته على الأقل حتى نهاية الذهاب.

فريق الساحل يملك عناصر جيدة ولاعين موهوبين، لكن حتى الآن نتائج الفريق لا تليق بموهبة عشاقه، والوثبة تحسن بشكل ملحوظ بعد استلام الكاتب صبحي عقول تدريبيه وكان الأسبوع الماضي قد عاد في مباراته مع الوحدة بدمشق بثلاثة تعادل بهدفين لهدفين بعد أن كان متأخراً الشوط الأول بهدفين، بينما الساحل كان قد خسار بارضه أمام الجيش بهدفين لهدف.

هل ستنتقل لجان اتحاد السلة من حالة الجمود إلى مرحلة التفعيل على أرض الواقع؟

مهتد الحسني



يبدو أن حال منتخبات السلة وصلت لمرحلة غير مبشرة بالخير بعد التصريحات التي أدلى بها مسؤول كبير بالاتحاد عندما انبرى بقوله إن منتخباتنا لن ترى النور ولن تحقق نتائج جيدة في حال لم نتجيب في استعادة بعض اللاعبين المغتربين أو تعاقدنا مع لاعب محسن عالي المستوى، وهذا التصريح يضعنا أمام حقيقة مفادها أن السلة السورية لم تعد قادرة على تخريج لاعبين نجوم ويات مصرها ونتائجها متعقبة وبدي وجود هؤلاء اللاعبين وأن مشاركتها لن يكتب لها النجاح طالما أنها تفقد نوعية معينة من اللاعبين وقد نسي هذا المسؤول أو تناسى في تصريحه هذا أن أولى خطوات التطوير تبدأ من نقطة الصفر أي من القاعدة وليس من رأس الهرم، وبأن العمل في بناء جيل سلوي واعد للمستقبل يأتي من خلال الخطط الصحيحة ومدى تنفيذها بشكل جيد على أرض الواقع ابتداء من عمل الأندية الصحيح مروراً بإستراتيجية الاتحاد وانتهاء بطريقة إعداد المنتخبات بما يوازي حجم وقوة المشاركات، ونحن هنا لسنا ضد استقدام لاعبين مغربيين وإنما نحن ضد اعتبارهم بيضة قبان المنتخب ومن دونهم لن يحقق المنتخب نتائج جيدة وربما كانت مشاركته معقولة في تلك البطولة وغيرها.

الكلاسيكي المعتاد، ولا أن تكون لجاناً لا تتعدى صلاحياتها حدود الورق المكتوبة عليه، طبعاً والنطق يفرض علينا ألا تكون جنانة على الاتحاد الحالي، ونحمله فوق طاقته، ونطالبه بإخراج الزير من البير لأننا نعرف (البير وغطاه)، لكونه لا يملك عصا سحرية، وليس باستطاعته أن يعيد لسلتنا القها في يوم وليلة، لكننا سنكون معه في كل خطوة إيجابية على أمل أن يكون النجاح حليفه وينعكس ذلك على مستوى اللعبة وليس العكس، لجان كثيرة تم تشكيلها في الفترة الماضية وجاءت تحت تسميات جديدة ومختلفة وأهدافها تطوير مستوى اللعبة، والأسأل هنا هل سينجح الاتحاد في تأمين المناخات الملائمة لتفعيل عمل هذه اللجان على أرض الواقع بما يخدم مصلحة اللعبة لا أن مصلحة اللعبة، ولم تكن تمتلك تلك الجراة في اتخاذ القرارات المهمة، وليس لديها أي حرية في التحرك، واتسعت فسحة تقاؤها في الاتحاد الحالي في تغليب عمل هذه اللجان، سوى أن نقولنا لم يدم طويلاً بعد أن اصطدمنا بواقع لا يبشر بالخير ولكن عمل هذه اللجان لم يأخذ حقه على أرض الواقع باستثناء بعض إشارات لجنتي الحكام والتسويق التي تمتعتنا من إحداث شرَكَات التجارية لدعم اللعبة، في حين أن اللجان الأخرى بقيت حبراً على ورق من دون أن تقدم أي شيء جديد، وهذا بفضل العقلية التي كانت تتحكم بالعبة في تلك الفترة.

أعد البعض والعمدة على ذمة الراوي بأن الأسماء في اللجان السابقة في المرحلة السابقة كانت محكومة بتفاصيل خاصة، فبين رفيق وبين صديق وبين منسوب انتخابي خلط هذه الأسماء على أوراق القرارات التي كانت محللتها تغيير القوب لنفس الأشخاص. عموماً سنقف إلى جانب هذه اللجان وسندعمها حتى تتمكن من أخذ دورها الحقيقي في عملية التطوير والإصلاح.

يتساءل البعض من أهل اللعبة عن غياب الحديث عن تشكيل لجنة للسلة الأنثوية ولم تتضح صورتها حتى الآن، ولم يتحدث عنها أحد لا من قريب ولا من بعيد، وكأن أمرها لم يعد يعنيه رغم وجود مواهب وخامات تبشر بالخير، لكن وحسب بعض المصادر المقربة من إدارة الاتحاد والتي تؤكد أن هناك تشكيلة جيدة وترتيبية مثالية للجنة سوف يعلن عنها في التشكيل الجديد للجنة الفنية.

مواطن التمتع والتمتع ونقلها أو حصر صلاحياتها في لجان محددة، فرحة المضربين بالقرارات الجديدة لم تكتمل لأن بعض مسيبي تعطيل تنفيذ اللوائح والمسيطرين على مفاهيم كثيرة من عمل الاتحاد أعيد ترتيبهم وتسميتهم هنا أو هناك في اعتراف صريح من اتحاد كرة السلة بأنه راض عن أدائهم القاصر وتجاوزتهم التي خلطت الحابل بالمثالب، لا بل تجاهل الاتحاد أيضاً بعض مخالقاتهم المسلكية التي لم تلق إجراءات جديّة ترتقي لمستوى إساءاتهم.

أخيراً اعترف اتحاد كرة السلة بعجزه الكامل عن تطبيق لوائح المتعلقة بنظام الصغار ما زال يصر على لعب دور المشايخ وقد يسع هنا أو هناك في اعتراف صريح من اتحاد كرة السلة بأنه راض عن أدائهم القاصر وتجاوزتهم التي خلطت الحابل بالمثالب، لا بل تجاهل الاتحاد أيضاً بعض مخالقاتهم المسلكية التي لم تلق إجراءات جديّة ترتقي لمستوى إساءاتهم.



السيبرز على موعد مع ديربي جديد وقطباً مانشستر في مواجهة ساخنة موعدان صعبان لقطبي ميلانو ومواجهات متباينة لكبار البوندسليغا

خالد عرنوس



البرشا والريال قمة الجولة القادمة في القارة الحور

كلاسيكو البرشا والريال على نار صدارة الليغا

مواجهات ساخنة جداً تصل إلى درجة الغليان في بعض المواقع على مستوى الجولة القادمة من الدوريات الأوروبية التي تنطلق غداً، ففي إسبانيا تشخص انظار عشاق الكرة العالمية إلى الملعب الأولمبي في برشلونة الذي سيكون مسرحاً للذغاب الكلاسيكو بين البرشا والريال على وقع صدارة اللغاب بالمشاركة أو حتى الوصافة في حال واصل جيرونا انتصاراته عندما يستقبل سلتا فيغو، وفي إنكلترا يلتقي قطباً مانشستر في ديربي المدينة ولن يؤثر موقع الفريقين في إثارة موقعة أولدترافورد وخاصة أنها تحمل راحة الثار من كلا الطرفين وأنها تأتي بعد لقاءات جميع المنافسين وأولهم توتنهام الذي يفتتح الجولة بديربي جديد على أرض كريستال بالاس بينما جاره الآخر الأرسنال فيستقبل شيفيلد وليفربول القريب يستضيف نوتنغهام.

وفي إيطاليا يعود إنتر للعب دور المانع عن الصدارة عندما يستقبل روما في مباراة صعبة ولن تقل عنها صعوبة مباراة جاره ميلان على أرض البطل نابولي الساعي للاقترب من القمة بغية الدفاع عن لقبه جديداً، وفي ألمانيا يخوض أصحاب الصدارة مواجهات متباينة فالمنصرد ليفركوزن يختم الجولة على أرضه أمام فرايبورغ المحير هذا الموسم بينما شتوتغارت يواجه هوفنهايم ويخوض دورثومند مباراة قوية على أرض فرانكفورت على عكس البايرن الذي يستقبل دارمشتات، وفي فرنسا يخوض المنصرد موناكو مباراة قوية على أرض ليل رابع الجدول بينما نيس يحل ضيفاً على كليرمون في محاولة لخطف السبق أمام فريق الإمارة وينزل سان جيرمان البطل ضيفاً على بريست.

والأهداف ٤٢/٤١، أما في الليغا فقد تقابل الفريقان ١٨٦ مرة والتفوق للمريدي ٧٧٧ انتصاراً مقابل ٧٤ للكاتالوني وتعادل ٣٥ مرة والأهداف على هذا الصعيد ٢٩٩/٢٩٨ لمصلحة الريال، وفاز البرشا على أرضه ٥١ مرة مقابل ٢٢ للريال وتعادل ٢٠ مرة.

وفي فرنسا تتشابه الأدوار والزحام على القمة ويمكن لنيس وصيف المتصدر موناكو بفارق نقطة والوحيد الذي لم يخسر في اللغ آن يخطف الصدارة مؤقتاً عندما يفتتح الجولة على أرض كليرمون صاحب المركز قبل الأخير والذي سجل فوزه الأول في الجولة الفائتة، وستكون المواجهة ثأرية للضيف الذي خسر ثلاث مواجهات أخيرة من أربع جمعتهما بالبلغ أن يفعد فوزه على أرض كليرمون في ٢٠٢١ بنتيجة ١/٢ خسر نيس بالنتيجة ذاتها في إياب الموسم الماضي لمصلحة وبينهما خسر أيضاً مرتين بهدف وفيما يلي برنامج المباريات

الأسبوع ١٠
الجمعة: كريستال بالاس × توتنهام (١٠،٠٠)
السبت: تشلسي × برينتفورد (٢،٣٠)، الأرسنال × شيفيلد، بورنموث × بيرلي (٥،٠٠)، وولفرهامبتون × نيوكاسل (٧،٣٠).

خسر أمام ضيفه في آخر ثلاث مواجهات وجميعهم ١/٨ صفر منذ فوزه مطلع العام ٢٠٢١ بنتيجة ٣/٠ صفر. بدوره يحاول الأرسنال تعزيز موقعه خلف جاره عندما يستقبل شيفيلد متذبل الترتيب وأحد فريقين لم يعرفوا هذا الموسم، ولم يخسر الأرسنال أمام ضيفه سوى مرتين خلال ١٩ مواجهة بينهما في ٣٠ سنة الأخيرة كانتا ضمن الدوري على أرض شيفيلد وأخرهما عام ٢٠١٩ علماً أن مدفعجية لندن فاز مرتين في موسم ٢٠٢٠/٢٠٢١.

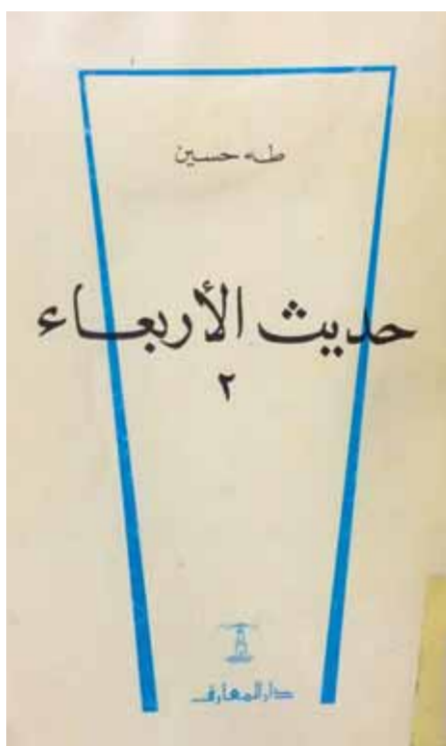
صراع مرير
في البوندسليغا تبدو المنافسة على أشدها بين أربعة أندية على الأقل ويلعب بايرن ميونيخ العائد من رحلة شاقّة قولاً وفعلًا من تركيا فاز خلالها على غلطة سراي ١/٣ على أرضه مع دارمشتات مباراة سهلة على الورق ما يعنى إمكانية خطف الصدارة ولو مؤقتاً وخاصة إذا ما عرفنا أن الفريق الضيف لم يعرف الفوز على البافاري في خمس مواجهات جمعتهما بين ٢٠١٥ و٢٠١٧ وانتهت كلها بالخسارة ومنها واحدة بالكأس.

بانتظار الجوز
في إيطاليا يتقدم قطباً ميلانو جدول الترتيب لكن ليس بفارق كبير أمام عجز تورينو زعيم الكالسيو الذي يملك فرصة لاقتناص الصدارة ولوم مؤقتاً عندما يستقبل هيلاس فيرونا سادس عشر الجدول الذي أضاع بوصلة الانتصارات عقب الانتصاره في الجولتين الأوليين، ولم يخسر البوي على أرضه (٣ انتصارات وتعادل) على حين خاض فيرونا ٥ مباريات خارج لمصلحة (٣ هزائم وفوز وتعادل) وسبق لليوني الفوز على ضيفه في آخر ٣ مواجهات وكلها بشباك تظلية منذ فوز هيلاس في ذهاب الموسم قبل الماضي ١/٢ ولم يسبق له الفوز في برتانبية تاريخياً.

الأسبوع ١٠
الجمعة: كريستال بالاس × توتنهام (١٠،٠٠)
السبت: تشلسي × برينتفورد (٢،٣٠)، الأرسنال × شيفيلد، بورنموث × بيرلي (٥،٠٠)، وولفرهامبتون × نيوكاسل (٧،٣٠).

إن أموال اليهود تسيطر على الصحافة في أوروبا وأمريكا وقد وقفت منا هذه الصحافة موقفاً كريهاً «١٩٦٧/٩/٢٩»

العميد الدكتور طه حسين بعد نصف قرن من الغياب



بالشبه من التنزيل؛ استلعا أن يلبسوا العميد طه حسين من الآراء ما ليست له، ولم يتكروا محاسنه، ومن ذلك شبهه إلى فكر المستشرقين، وخصوصته للتراث والقرآن؛ وغير ذلك من التهم التي تدخنها سيرة طه حسين، وما هو الدكتور محمد الدسوقي سكرتيره لسنوات وهو من التيار الإسلامي يدون ما شهده على العميد «الجمعة ١٩٦٨/٢/٢٣ في مساء هذا اليوم وفي نحو السادسة والنصف قال العميد: إن مستشرقاً مجرباً سيأتي بعد قليل فقلت: هل هو عبد الكريم جرمانوس، فقال: لا، إنه شخص آخر، وأما عبد الكريم جرمانوس فأتا أشك في أنه جاسوس.. ولم يوافق العميد المستشرق على رأيه في أفضليته العامة مشيراً إلى أنه لا توجد فجوة بين العامة والفصحى كما يظن البعض، وأن عامة الناس تسمع القرآن وهو في قمة الفصاحة والبيان وتفهمه وتتذوقه، هذا الذي ينقله سكرتيره ومرافقه د. الدسوقي يتحدث كارهو وعن جهل مطبق عكسه تماماً.

ومن الآراء التي نجلها ما رواه مرافقه عن العميد «لقد ناقشتني زوجتي في أن قراءة القرآن في معبد ونني أمر ما كان يجب أن يحدث، غير أنني أفهمتها أن ذلك دليل على ارتفاع صوت القرآن الكريم على الوثنية ومظاهرها.

وفي نشأة الفتنة في العصور الإسلامية الأولى قال العميد: «اعتقد أن اليهود قتلوا عمر بن الخطاب وعثمان بن عفان، وأن كعب الأحمار وابنه سبأ كانا على رأس المؤامرة التي سعت لقتل الخليفين».

ولعل أهم ما تعرض له طه حسين كان بسبب رأيه في الشعر الجاهلي، وقد عدل الآراء ويقول الدسوقي: «الملك فؤاد هو الذي كان وراء تحريك رجال الأزهر، وقد كانت الفرصة بعد طلب الحكومة من كلية الآداب وكان عميدها الدكتور طه حسين منح بعض الساسة درجة الدكتوراه الفخرية، ورفض العميد هذا الطلب، ثم كانت زيارة الملك فؤاد لهذه الكلية، وعدم هتاف الطلبة له، ونقل العميد من الجامعة إلى وزارة المعارف ورفضه هذا النقل، فقد قرر مجلس الوزراء في جلسته المنعقدة بتاريخ ٣٠ آذار ١٩٣٢ فصل الأستاذ طه حسين أفندي الموظف بوزارة المعارف العمومية من خدمة الحكومة».

وفي حديثه عن خريجه الجامعات الأجنبية يقول العميد «ليس كل من حصل على الدكتوراه من الخارج أهلاً ليكون أستاذاً، فهناك في البلاد الأجنبية أناس صنعتهم كتابة الرسائل للطلبة الأجانب... الدكتور أحمد ضيف لم يكتب رسالته بنفسه، وإنما كتبها له أستاذ من هؤلاء... ومؤلفات الدكتور غنيمي هلال تقول مؤلفات فرنسية للمدارس الثانوية، فليست ابتكارات كما أنها ليست في الأدب المكارن».

ويذكر تفاصيل عن محمد غنيمي هلال ودراسته جرت بينهما، يؤكد بأن ما درسه غنيمي هلال لم يكن الأدب المقارن..!

مجالسه كانت علماً وتمخض عنها كتاب بأجزاء ثلاثة هو (حديث الأربعاء) وبقيت المجالس الأخرى مجرد مجالس وحوارات، ومن رأى هذه المجالس للعميد رأى فصاحة وفصحي وقضايا وغيرة لا يشاركه فيها واحد مهما كان شامواً.. واستمر نقده للحداثة، فكان له رأي في الشعر الحديث وشعر النثر، وهذا الرأي لا يعجب المحدثين، وكانت له مقالات عن الدواوين الشعرية والروايات والقصص، وتناولها بالتشريح المهذب.. وإن كان طه حسين لا يحب شوقي ويفضل حافظ إبراهيم فهذا رأيه الذي يحترم، ولا يعني أنه ضد الكلاسيكية، وكلاهما من المدرسة نفسها، والهوى الذي لا أوافق عليه مع شوقي عرضه طه حسين ببراعة في واحد من أحاديثه «لا يعجبني شوقي، ومن المهضك أن يتزوج ابنتي مؤسس حفيدته، ولو كان شوقي حياً لرفض هذا الزواج، وكان الموقف من شوقي موقفاً طبقياً، وقد وقف طه حسين مع حافظ إبراهيم في كتابه (حافظ وشوقي) على الرغم من أن شوقي كان مجدداً أكثر من حافظ.. وبلغ طه حسين ذروته التجديدية بعلاقته بالفكر اليوناني ونقله إلى العربية، ونقل الروائع الفرنسية إلى العربية مثل (أوديب) للكاتب الفرنسي الوجودي الكبير وصديقه أندريه جيد.

طه حسين الأديب

للعديد طه حسين روايات عدة بارعة، وقد قدمت في السينما والدراما منها (دعاء الكروان) والوعد (الحق) و(الحب الضائع) و(شجرة البؤس) وعلى الرغم من فده للبصر فقد كان مصوراً من الدرجة الممتازة، وكان خياله في صناعة الشخصيات وبنائها قد وصل القمة، مع أنه وفي كل حديث يؤكد أن رواياته من الواقع تماماً، لكن كونها من الواقع الذي يفقد معه حساسة البصر يعزز براعته على الرسم والخيال، ولو كان ذلك في صياغته ورسمه.. والوقت الذي كتب فيه العميد الرواية كان مجرداً لذلك بعد واحد من الرواد في هذا الفن الروائي القادم بشكله الغني من الغرب..

وكما استطاع أن يقدم التراث اليوناني بنفسه أو من خلال تلامذته، كذلك استطاع العميد أن يعزز وجود الأدب الروائي، ويعضه بعد كتابه الأيام من الأدب الروائي لأنه اعتمد المنهج الروائي، وقد استطاع أن يقدم آراءه الأدبية في نصوصه الخالصة وفي قراءاته توبة أو ما شابه ذلك، وهو لا يمت إلى أي رأي من هذه الآراء، بقدر ما يعني أن طه حسين انطلق من أرضية تراثية ثابتة، ومن فهم لهذا التراث، وعاش حياته كلها لخدمة هذا التراث، وإن اختلفت رؤيته عند رؤية معاصريه، وإن أراوا في آرائه ما أرادوا، وقولوه ما لم يقل في كثير من الأحيان.

رائد السيرة الذاتية الفنية

نتيجة لقائه بالغرب والحضارة الغربية استقدم العميد فن السيرة الذاتية، فكتب (الأيام) بأجزائها الثلاثة، ولم يجعلها للحلقة الزمنية الأخيرة، لكن هذه السيرة هي الأولى عربياً من حيث الشروط الفنية، وإن كان قد كتب قبله كثيرون السيرة، لكنهم كتبوا ما يشبه السيرة، وليس ضمن الشروط الفنية، لتكون الأيام هي الأولى المرادة التي جاءت بعدها السيرة الذاتية العربية من أحمد أمين (حياتي) إلى العقاد (سارة) لكن الأيام وإلى يومنا هذا تعد من أفضل كتب السيرة وأصدقها وذلك إضافة إلى المنهج الكتابي الذي اختاره، وهو المنهج الروائي الذي أتاح لها أن تكون رواية في كثير من النواحي، وتم تشخيصها للسينما (قاهر الغلام) وللتلفزيون (الأيام) وفي سيرته كان سارداً روائياً بلسان الآخر، نقد المجتمع والتعليم والسياسة وكل ما مر به، فبقيت الأيام علامة الزمن.

آراؤه وأهواؤه

للعديد طه حسين آراء وأهواء، وهي حق مشروع لأي إنسان، ولكن الغريب أن خصومه حاولوا تشويه عقيدته، وسلوه محاسنه، ففي الوقت الذي يرى الرافعي أوجابه أن كتابه (تحت راية القرآن) يقرب



إن النشاط العلمي للمستشرقين يجب ألا يغمض عيوننا عن نشاطهم المريب في مجال السياسة الاستعمارية مثل ماسينيون

عميد، والوزير الأعمى البصير الذي ما بعده وزير طه حسين في الذكرى الخمسين لرحيله، ففي عام ١٩٧٣ وفي غمار حرب تشرين/ أكتوبر يأتي صوته شراً به أن شهد انتصار العرب، ويأتي بعدها بنعته أيام، كأي خبز حربي، ليشق الصمت معلناً نهاية رحلة رجل من قماشة مختلفة في كل شيء.. إنه طه حسين الذي قدم ما لم يأت قبله، وبرحيله توقفت حركة نقدية دائية في الساحة الثقافية والأدبية والعلمية.

الأزهري تقي العبادة

شأنه شأن الكثيرين من الفقراء، لم يكن أمامه سوى التعليم الديني الأزهري، دخل الفتى الضمير الأزهري، ولعله يتعلم القرآن ليكسب قوت يومه، ويتدبر أمور حياته، والأيام كما صورها منتقل صورة الفتى في هذه المؤسسة العظيمة والعريقة، والتي لها نهجها وأسلوبها ومقرراتها، فكان على غير ما يصورونه، محباً للأزهر ومواده في جانب، ناقداً لبعض مقرراته وأساذته، راعياً في أن يكون الأزهري الشريف على صورة مثلى، كيف؟ لا يدري الفتى إلا بفطرته، فهو لم يعرف سواه، لكن فطرته استساعت ما استساعت، ورفضت ما رفضت، وتعايشت ما تعايشت، ويتنقل الفتى إلى التعليم الحكومي العام ليكتشف أشياء مختلفة، ويدرس في باريس لتصبح الرؤية لديه أكثر وضوحاً، ولكنه بقي الأزهري المنتمى المشرب بالثقافة التراثية والإرث الفكري والحضاري، وحسبنا أن نسمع طه حسين في آخر لقاء له عندما يقول عن أفضل ما كتبه «قد لا يكون، من وجهة نظري الألبان، أو الروايات، أو الدراسات النقدية، لكنه ما أفرح به هو ما بذلته من جهد في على هامش السيرة.. لأنه جعلني

إسماعيل مروة

محباً للتراث والعربية والإسلام كان.. خصماً للشعوذة والانقياد كان.. متمسكاً بالثقافة والانفتاح والأدب عاش طه حسين، ووقف موقفاً صلباً وواضحاً من الذين لم يملكو أدوات الانفتاح الحقيقية في المعرفة.. وقف في مواجهة الجهل السياسي فعاداه الملك وفصله من الجامعة، ومن العمل الحكومي فاستعدى عليه الأزهر وعلماءه.. كان شفافاً وناقداً ومباشراً دون مجاملات، فيذكر الأسماء والفصائل والحوادث، ومن هنا أكثر خصومه، وكثر التحريص عليه والانتهاج، ومن كل جانب سياسي وديني وتراثي ومعاصر..

طه حسين عميد الأدب العربي الذي لا عميد قبله ولا عميد بعده في الذكرى الخمسين لرحيله.

طه حسين هو الاسم الذي عرف به، وعندما جاء إلى الدنيا أطلق عليه أبوه اسم (طاهر) والعميد يقول: ولم ينادني به أي إنسان، وحين وعيت غيرت اسمي رسمياً في الأوراق الشخصية ليصبح (طه) وهو الاسم الذي أحبه العميد، اختاره علامة، ويشير إلى أنه أحب أكثر، لأنه يطلق على النبي صلى الله عليه وسلم، مع أنه يميل في القراءة إلى عداه حروفاً مثل ألم- ال... ولكنه عاش طه ورحل مفكراً لا يشق له غبار، ويقول د. الدسوقي سكرتيره عندما كتبت أضم رأس العميد يبدي كان خفيفاً، فأعجب كيف لهذا الرأس أن يحمل كل هذا العلم والفكر والأدب؟

كان متفرداً

لم يكن إنساناً عادياً بملكة واحدة، فهو أديب من المرتبة العليا، لغة وصورة وبلاغة، وهو أديب روائي رائد، اقتحم عالم الرواية، وأبدع فيه في زمن ميكرو، وتركت أعمالاً لا تنسى على الرغم من الزمن الميكرو الذي كتب فيه الرواية، وهو ناقد أكاديمي دخل مجال النقد متسلحاً بالعلم والمعرفة والرؤية الدارسة، فقدم رؤى نقدية، سواء انتقدنا معها أم لم نتفق إلا أنها كانت من الجدارة والجدوة ومخالفة السائد، وهو التربوي الذي تولى المواقع القيادية في عالم التربية والتعليم، ومنح الفقراء الزامية التعليم في مرحلة ما بعد التعليم الابتدائي، وهو المترجم الذي أغنى المكتبة العربية بأهم الآثار اليونانية والفرنسية.. وهو الباحث التراثي الأصلي الذي قدم مكتبة تراثية كاملة برويته الناقبة.. وهو واحد من أهم كتاب المقالة الأدبية في الصحافة، ومقالاته الأثر رشافة وبلاغة وعمقا وسيرورة بين صورة مثلى، كيف؟ لا يدري الفتى إلا بفطرته، فهو لم يعرف سواه، لكن فطرته استساعت ما استساعت، ورفضت ما رفضت، وتعايشت ما تعايشت، ويتنقل الفتى إلى التعليم الحكومي العام ليكتشف أشياء مختلفة، ويدرس في باريس لتصبح الرؤية لديه أكثر وضوحاً، ولكنه بقي الأزهري المنتمى المشرب بالثقافة التراثية والإرث الفكري والحضاري، وحسبنا أن نسمع طه حسين في آخر لقاء له عندما يقول عن أفضل ما كتبه «قد لا يكون، من وجهة نظري الألبان، أو الروايات، أو الدراسات النقدية، لكنه ما أفرح به هو ما بذلته من جهد في على هامش السيرة.. لأنه جعلني

الجامعة ١٩١٤..

- سافرت بعد هذا إلى فرنسا في بعثة على نفقة الجامعة المصرية، وحصلت على درجة الليسانس من السوربون ١٩١٧ ثم الدكتوراه في يناير ١٩١٨ وكانت في فلسفة ابن خلدون.
- حصلت على الدكتوراه الفخرية من جامعات: ليون، مونيبييه، روما، بالرم، أينا، مدريد، غرناطة، أكسفورد.
- أجدب الفرنسية واللاتينية واليونانية.
- أموى الأدب العربي القديم، وأحب الغناء الجيد الخالص، وبخاصة الغناء الأوروبي.
- تأثرت بقدماء العرب من الأدباء والعلماء وبخاصة الجاحظ والمبرد وأبو العلاء.
- توفي في ٢٨ تشرين الأول ١٩٧٣.

لعبج أن تمنح لرجل مثل تشرشل، على حين هناك أدباء إنكليز أو فرنسيون يستحقونها.

«لم أأخذ مكافأة عن جلسة من الجلسات العلمية التي حضرتها في المجمع أو مجلس الفنون، وأذكر أنني كنت أحرص جلسة المجمع الكبير كل يوم خميس في المجمع ولم أقبض مليماً واحداً لأن أحرص الناس على المال هم الأغنياء».

طه حسين بنفسه

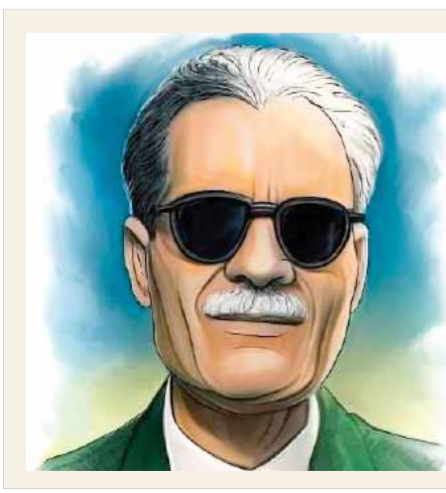
- ولدت ١٤ نوفمبر ١٨٨٩ بعزبة الكيلو، ونشأت في مدينة مغامة من أعمال محافظة المنيا بصعيد مصر.

- درست أولاً في الأزهر، والتحق به سنة ١٩٠٢.

- التحقت بالجامعة الأهلية ١٩٠٨.

- تخرجت فيها وحصلت على الدكتوراه منها في الأدب العربي، وكانت أول درجة دكتوراه تمنحها

نزار قباني في قصيدة «حوار ثوري مع طه حسين»



وعلى النجم حافرٍ لحصان..
وطائرٌ للغرب عصفورتان
وكسنا بالورد والأقوان
ويجري كالشهد تحت لساني
وفيه التفكير بالألوان..
فمن أين تبدأ الشفتان؟
وأستري في عظمة الوجدان

فعلي الفجر موجةٌ من سهيل
أزهر البرق في أناسك الخمس
إنك النهر.. كم سقانا كؤوساً
لم نزل ما كتبتَه يسخر الكون
ويجري شواطئ المرحان
إنما نحن جوقة العميان
إن تلك الأوراق حقل من الفصح
وحداً المنصر الذي كَشَفَ النَّص

أُهما طائرانٍ يحترقان؟
أم عيونُ الأديب نهرٌ أغاني؟
نهاراً.. والأرض كالمهرجان..
كيف تنكي شواطئ المرحان
إنما نحن جوقة العميان
والقبي رداءه الأرجواني

ضوءٌ عبيبيّ... أم حوراً أُمرايا
هل عيونُ الأديب نهورٌ ليجب
أه يا سيدي الذي جعل اللبيل
أرم نظارتيك كي أتصلي
إرم نظارتيك... ما أنت أعمى
أنها الفارس الذي اقتحم الشمس

بين المنصات الاجتماعية والدراما السلمية

محمود إدريس لـ«الوطن»: الدراما كانت محكومة بعدة ضوابط وتعاني من كثرة الدخلاء

مصعب أيوب



في خضم المنصات الاجتماعية وزحمة المحتوى المطروح هنا وهناك على وسائل التواصل وكذلك على محطات التلفزة من مسلسلات وأعمال تلفزيونية، نجد الجمهور يأبى أن يعيد مشاهدة هذا المحتوى إلا إذا أثر من مرة واحدة وربما لا يكمله وإن قصرت مدته، على حين أنه يهرع مسرعاً إلى أعمال الفن الجميل وأعمال الأبيض والأسود وبعض أعمال بداية الألفية على الرغم من أنهم يحفظونها عن ظهر قلب، وكان صناعتها وضعت في حافظة سحرية منحتها الخلود في الأذهان وحجزت لنفسها موقعاً ثابتاً في قلب ووجدان المشاهد، ولاسيما المحطات الفضائية المحلية والعربية أيضاً تعيد بشكل دوري عرض الكثير من تلك الأعمال عبر شاشاتها وصفحاتها الإلكترونية وهو ما يؤكد القيمة المهمة لتلك الأعمال والرسالة النبيلة التي حملتها.

أعمال خالدة

من منا لا يذكر عائلة «الفصول الأربعة» بتناقضاتها وشخصياتها التي تشبه إلى حد كبير شرائح مجتمعنا الحالي لدرجة أن أي شخص يمكنه رؤية نفسه في هذا العمل، خلافات «مكة» و«نجيب» و«حميمة نبيلة وكريم» و«عائلة النجوم الطاشة وجنون المراهقة عبر شخصيات راسي ومارن ومايا وسوسو؟» ومن يمكنه أن ينسى سداجة أسعد خروف وجودي الحصور والاستغلاي والوصولي أو رجال المخفر أبو نادر وحسان ويساتظهم وغويته؟ وكذلك مسلسل «طل من هذا الزمان» الذي أضحتنا وأبنا فيه الفنان أمين زيدان بالشاركة مع الفنانة نادين خوري، ومسلسل «الخواني» وشهامة نصار ابن عربي، ومسلسل «باب الصالحية» وأمان الملع عمر وصراع مع ابن عمه «الحزب»، ومسلسل «أيام شامية»، وعائلة النجوم بأجزائه المختلفة، و«الكواسر»، و«عودة غوار»، و«الجم»، و«عائتي وأنا»، و«أحلام كبيرة»، و«كسر الخواطر»، و«الزير سالم»، و«ملوك الطوائف»، و«صقر قرين»، و«زوار قبائي»، و«الانتظار»، القائمة تطول ولن تكفي مادة صحفية واحدة لنحصر فيها تلك

الأعمال الجميلة التي تتصل بوجداننا بحبل سري يكاد يكون من الصعب قطعه.

بطولة مطلقة

في وقتنا الحاضر يصعب علينا إلى حد ما حصر وإحصاء الأعمال التي تعرضها الشاشات والمنصات ولكن مع ذلك تبقى بعض الأعمال التي نشأتنا وترعرعنا برفقتها وتعلمنا منها الكثير لصيقة الروح فهي أعمال تلفزيونية راسخة في الذاكرة عصبية على الشبان وربما شارك في تنفيذها معاقلة الكتاب وكبار الممثلين وكذلك المخرجون. فكان المضمون صالحاً للعرض في أي زمان وأي مكان ويحترم المشاهد واهتماماته وعقله بعيداً عن مفاهيم البطولة المطلقة التي تشيع جداً في الأعمال المعاصرة،

من الحكم لاحقاً؟

لا يختلف اثنان على أن ما يقدم اليوم أفضل بكثير مما كان يقدم سابقاً إلتحاحاً وتقنياً وفنياً ولا مجال للمقارنة، وجمالية المشهد والصورة تؤدي دورها ببراعة والإضاءة التي تطورت مدارسها كذلك، إضافة إلى سهولة الوصول للمحتوى المطلوب في ظل الطفرة التكنولوجية والتقنية، ولكن المشكلة في المضمون الذي يطرح، ربما يكون الحكم للجيل القادم، فمما نحن اليوم نعد أعمالاً أصبح عمرها عشرين وثلاثين وخمسين عاماً أعمالاً مهمة وجوهرية ووجدانية وقريبة إلى قلوبنا وفي بعض الأحيان نعتبرها مغلماً وتحكي تفاصيل حياتنا وشخصياتنا تعيش بيننا فإنه كذلك بعد عدة عقود ربما تصبح الأعمال المعاصرة التي تقدم حالياً أيضاً أكثر حيوية للمشاهد مقارنة بأعمال حديثة ربما سنتقدّم في وقت لاحق، فالحكم إلى حد ما مرتبط بالنسبة والتناسب.

أقتباسات أدبية

باقية لا بأس بها من الأعمال التي أخذت من أصل أدبي ثقافي انطلقت أساساً من منتج ورقي وروائي أحبه الجمهور ولم يتناه عن عمله ومنتج شعوف بيمينته، فقد كتب بعض الروائيين سيناريوهات وجارات عميقة حد ما وتحتوي أدبي مهم لقدوموا من خلالها ترجمة فنية لأعمال فخرية تكتنزها المكتبة العربية ليتم تقديمها عبر

ولاسيما أنها أفكار مؤلف مخضرم وتنفيذ يخرج بعينه جيداً رضا الجمهور ويسعى لتقديم العمل الفني بأبهى صورة في وقت كان في المناخ القلبي يشجع على ظهور مواهب فنية فذة في الكتابة والإخراج ، وهو ما أكده الكاتب والسيناريست محمود إدريس ، فنجد البطل قحماً في كل مشهد ويتفان في تهميش كل من حوله، فهو صاحب الكلمة الأولى والأخيرة، وكان العمل قد صمم له خصيصاً فنضرب شركة الإنتاج عرض الحائط بعقلية الجمهور وتستخف بشعوره ، فيشير إدريس هنا إلى أن الصناعة بحد ذاتها كانت في وقت سابق محكومة بعدة ضوابط فنية لم تعد موجودة اليوم.

التلفاز كان نجماً

يجد اليوم أصحاب الأعمال المعاصرة أنفسهم في مأزق لا يحد عقباه بحيث باتت مشاريعهم تنسى ولم يعض على انتهاء عرضها ساعات قليلة في الوقت الذي تترعب فيه أعمال الزمن الجميل في صدارة المشهد وتعيش لفترات طويلة الأمد، فلماذا لم يستطع الجيل الجديد أن يسحب البساط من تحت أعمال تلك الحقبة وما الذي يجعل تلك الأعمال خالدة وراسخة؟ وما الذي يجعلها عاقلة في الذاكرة وصامدة في وجه الأعمال المعاصرة بعد أن أصبح عمرها عدة عقود؟

وبحسب إدريس فإن الإبداع الفني سابقاً كان أساسه الاستيعاب السليم للدراما ومهامها ومسؤولياتها، كما أوضح إدريس أن التلفاز كان سابقاً نجماً وبطبيعة الحال فقد كان يصدر نجوماً، أما اليوم فإن منصات العرض المختلفة أو العرض من خلال الإنترنت هو أساساً ليس نجماً، أو على الأقل لا يمثل كاريزماً للتلفاز، وبالتالي من الطبيعي أن يكون عامل الروسخ في الذاكرة أقل حضوراً أو حتى غائباً في عدد من الأعمال.

كما يشهد إدريس على أن المهنة تعاني من كثرة الدخلاء الذين يتعدون على المهنة من دون حساب أو رقيب، مؤكداً أن السبب ربما يكون كثرة الطلب الذي زاد بشكل كبير وهو ما جعل كثيرين يتجهون إلى سوق العمل في الدراما التلفزيونية من دون توفر المعلومات الأساسية تقنياً أو معرفياً بالحد الأدنى، وهو ما يقضي إلى تقديم مواد درامية لن نقول عنها سيئة وإنما متواضعة إلى حد ما وغير قادرة على الاحتفاظ بأي مكان لها في ذاكرة المتلقي.

لماذا بكى علي سكر؟!

دينا الشربيني تقدم المساعدة للهلل الأحمر.. وأسما منير تفكر بالحجاب بسبب فلسطين

وائل العدس

انحصرت معظم منشورات الفنانين على مواقع التواصل الاجتماعي بالخصبة الفلسطينية وآثارها، والظلم والمجازر التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني على أيدي الكيان المحتل الصهيوني وإلى التفاصيل:

علامات استفهام

خرج الفنان السوري علي سكر عن صمته، بعد تداول فيديو قديم له عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وهو يبكي بسبب الزواج متمنياً أن ينجب أطفالاً، وهذا ما دفع الجمهور لطرح علامات الاستفهام حول السبب الذي يمنعه من ذلك.

وقال إن الفيديو المتداول له يعود لمقابلة جرت عام ٢٠٢١، موجهاً الشكر لمحبيه على اهتمامهم بتفاصيل حياته، كما تمنى عليهم عدم الخوض في موضوع سبب عدم زواجه مرة أخرى.

ووصف سكر الزواج بالموضوع الشخصي الذي لا يحق لأحد الحديث عنه، مشدداً على أن الفكرة محسوبة بدقة لديه من جميع الجوانب، بسبب تفكيره بروسه حياته وأمينتها من دون تدخل أي شخص. وتأثر خلال الفيديو عند حديثه عن شدة تعلقه بالأولاد، كما تمنى إنجاب طفلة وتلبية جميع احتياجاتها لتصبح «كألميرة».

بين الصلاة والحجاب

كشفت الفنانة المصرية أسما شريف منير، أن الأحداث المؤسفة التي تشهدها فلسطين وخاصة قطاع غزة دفعها للالتزام بأداء الصلاة، في الوقت الذي أكدت فيه رغبتها في ارتداء الحجاب رغم شعورها بالخوف من تلك الخطوة.

وقالت: «يقال ١٥ يوماً مُلتزمة بالصلاة، ونفسي أفضل منتظمة باقي حياتي لحد ما أسوت، وربنا يهديني واتحجب لأني مرعوبة من الخطوة».



علي سكر



دينا الشربيني

وأضافت: «الناس تشتمني حالياً ولا أعرف لماذا أو ماذا يستفيدون من ذلك؟ أنا لا أفهم، يجب أن تتعلم وتفعل ما تجربنا به ديننا. ما نمر به اليوم يجب أن نعلمنا، لم أعد أهتم بمن يشتمني، وما يحدث الآن هو درس كبير للعالم كله».

وتابعت: «الناس يقياسون عندها دم، وفيه كمية تقاق رهيبة، وكذب رهيب، وأنا مش شريحة من نفسي اتعامل مع ناس طبيين».

العيد العذبة

احتفلت الفنانة اللبنانية ريتا حرب، بعيد ميلادها الرابع والأربعين معتبرة أنها منذ نجاحتها من الحجاب أصبح يوم ١٦ تشرين الثاني هو موعد ميلادها الجديد، وشرفت صورتين لها من أجواء الاحتفال بميلادها، إذ ظهر أمامها قالب الكيك وهي بغاية السعادة، وأرفقتها بتعليق أوضحت خلاله كثرة الدروس التي تعلمتها

بحرصت الفنانة المصرية دينا الشربيني على الوجود

الظروف الصعبة

قالت الفنانة اللبنانية نادين نسب نجيم إنها مضطرة لاستكمال أعمالها المتأخرة معاً رغم الظروف الصعبة التي تمر بها فلسطين، في الوقت الذي ستواصل فيه دعم أهالي قطاع غزة على السوشال ميديا.

وشارت فيديو وثقت خلاله وجودها في باريس منذ أيام للقيام بالتمائمات التي كانت قد تعاقبت فيها مع عدد من الشركات المهمة.

وعلمت: «بعينز عم حط هيدا البوست يلي كان لازم ينزل من ١٠ أيام بس الظروف ما كانت ملائمة طبعاً وما كان له مكان أبداً».

وتابعت: «نستمر بالدعم وبالمقابل شغلنا مسؤولية علينا والشركات المنتزمن معنا، يمكننا من كل قلبي صرت اعتبر تاريخ ١٦ نوفمبر هو ولادة جديدة إلي، كما نشرت رسالة تضامنية قالت فيها: «يا رب السلام، أبعد الحروب عا وعن لبنان، وعن هذا الشعب المظلوم، صور الأطفال والأمهات والأبرياء توجع العظم حرام، والله حرام، يجب على كل الدول التدخل لتهدئة الوضع وإيجاد حل سريع»، وأضافت: «شعب يريد أن يعيش في أرضه أقل حرقه، أي شعب يقبل أن تسرق منه أرضه بكل بساطة ويمشي ويتهجّر لا هوية ولا وطن ولا أمان؟! ما هذا المنطق؟! وإذا تكلمت يجب أن تتحمل إلاّلاّ وقتلاً ودماراً وحرباً».

وصوتت نجيم ما يحدث في فلسطين بالظلم الذي يدفع ثمنه المديون الذين لا حول ولا قوة لهم وعلمت: «غزة تقول لن للحرب».

أول ظهور

حرصت الفنانة المصرية دينا الشربيني على الوجود

قبل نصف عقد.. طار «ملسون» ورحل

توفيق العشا.. اشتهر بصوته الرخيم وظلمته «ويكيبيديا»

وائل العدس

قبل خمسة أعوام، رحل الفنان القدير توفيق العشا عن دنيانا بصمت وبعيداً عن الأضواء بعد صراع طويل مع المرض، إذ فارق الحياة بعدما نقل إلى قسم العناية المركزة في مستشفى الأسد الجامعي في دمشق، عن عمر ناهز السبعين عاماً.

ورغم مسيرته الفنية الطويلة، فإن موقع «ويكيبيديا» الذي يعد الموسوعة الشاملة عبر الشبكة العنكبوتية، ظلم الفنان الراحل بالانكفاء بكتابة سطور قليلة عن حياته وفنه.

يعرفه زملاؤه بملاؤه بسموه كنسان ففتح قلبه للجميع، كرمه النادر، ابتسامته الرقيقة، تواضعه المدهش، احترامه وغيرته على ناسه وأحبابه.

اشتهر بصوته الرخيم ما جعل المخرجين يخارونه للقيام بأدوار الشر، وبسبب هذا الصوت المميز الذي لا تكاد تخلطه الأذن فقد قدم أعمالاً كثيرة للإذاعة والبلدية في الثمانينيات من القرن الماضي، لعل أهمها: مسلسل «حكم العدالة»، ومسلسل الأبطال الفيض الأزرق»، و«حكايات عالمية».

كان يولي أن تبقى علاقته وعبد اللطيف فحسي الأضواء والشهرة، وقد لقب بأبي رزان مع أنه لم يزرق بفتيات.



عزلة وإهمال

الراحل من مواليد دمشق في ٢٦ شباط عام ١٩٤٨، بدأت مسيرته ببلدية أعمال كرتونية فقد قدم أعمالاً كثيرة للإذاعة والبلدية في ١٩٦٠، وفي سنة ١٩٦١ عبر المسلسل التلفزيوني «أربعة العودية»، ثم شارك في العديد من الأفلام السورية التي أنتجها القطاع الخاص مع نجوم الكوميديا أمثال نريد لحام ونهاد قلعي وعبد اللطيف فحسي ورفيق سبيعي وزيد مولوي إضافة إلى آخرين.



عزلة وإهمال

كان للراحل حضور في المسلسلات السورية خلال حقبة السبعينيات والثمانينيات، إضافة إلى اشتراكه الدائم في سلسلة «مرايا» منذ انطلاقها سنة ١٩٨٢ لتتراجم حضوره في تسعينيات القرن الماضي مع عدد قليل من الأدوار التي أداها.

ولا يزال الجمهور يذكر شخصية الطائر «ملسون» التي أداها العشا بصوته في مسلسل الأطفال التعليمي «افتح يا مسسم» بجزأيه الأول والثاني والتي امتاز فيها بأدائه

لحن

تمارس جاذبية قصوى على محيطك العملي أو الشخصي وتعمل على تعزيز أوضاعك وربما تقترح النجاح فأنت مشرق اليوم واتصالات حولك تستقرها والغميم بدأت بالذهاب وعواطفك فرحة. عاطفياً: كن عند كلمتك مهما كانت العراقيل أو المصاعب فأنت تقوم بواجبك وهذا جيد.

لشور

يزدها قلقك على أمور صحبة لك أو لأحد المقربين ما يجعلك تفكر بالعزلة أو البعد ولكن ليس الحل أن تصمت أو تلوم المحيط أو يتهمهم بالصور وخاصة إذا تعرضت لهذا. عاطفياً: اسأل نفسك مراراً ألست ترى الأمور من منظور قاتم نتيجة تجارب سابقة؟

لجزرة

عواطفك الجياشة جميلة وقد تفكر باستعادة علاقة قديمة أو تتعرف على الجديد فأنت اليوم تتمتع بالدعم المطلوب وربما صداقة شخص تساعدك في أعمالك. عاطفياً: كرمك اليوم وطيبة قلبك يجعلان الكثيرين من حولك يرغبون في التقرب منك.

لشرط

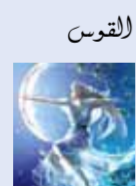
أحسن التصرف إذا تعرضت لمواقف تضايك كالنقد أو المصاحم من أشخاص تعترمهم أقل من أن ينصحوك وشاهد الجانب الإيجابي فقد يكون في كلام من حولك جداً، و«الخاطنون»، و«الرجل الصائم»، وسفته تجعله فناناً الزمن الجميل لصحة و«لعبة الحب والقتل».

وقدم عدة مسرحيات، منها «حفلة سمر من أجل حزينان»، و«لا تسامحونا» و«الحب» و«عطر المرأة» و«فرح الشوك».

برجك اليوم 10/26

نجم قبائي

عروض واقتراحات مهمة وحلول لمشاكل سابقة أو معقدة أو إجابة بالإيجاب عن اقتراح سابق فأنت متحمس للجديد والجو حولك مناسب وداعم والعروض حولك كثيرة. عاطفياً: لا تفكر بالكمال غير الموجود بل تقبل محيطك بأخطائه وابدل الجهود لتصل لما تريد.



لجري

قد يعاني أحد الأقرباء مشاكل قد تجعلك لتجأ لناس مهمين لمساعدته لتقدم أفكاراً جديدة تلاقى الدعم من أفراد العائلة أو شعور بعدم الأمان أو القلق على أمور صعبة. عاطفياً: لا تجعل حساسيتك في أمور صغيرة أو تعبك المائي يقودك إلى الظن السيئ فيمن حولك.

لرلو

حاول أن تلم شمل العائلة حولك ومعك لدعمك لمنحك الحب والاهتمام والمساعدة، فالخوفات جيدة بما يكفي لتبشر بجديد أو تفكر جداً بأمر عاطفياً في الحب أو في علاقات الزواج. عاطفياً: أسورك العاطفية غاية في الجمال إضافة إلى مشاعرك الحارة ومحبتك للحياة

لحوت

المشاكل الموجودة حولك تحتاج إلى المال ما يستدعي صرفاً إضافياً وأنا أتمنى أن تكون قد اخترت شيئاً من المال من السابق لأن هذا الشهر صرف كثير ودخل قليل. عاطفياً: يوم جيد للتصالح أو تعتذر ممن تحب أو تفكر بتجمع بسعدك مع أصدقاء أو عائلة.

لحوت

أنت في شهر جيد للعمل الكثير ولنشر أنك مركز اهتمام من حولك وتحتاج أجدنة تكتب فيها موعيدك، لذلك أنصحك بتعمدوا إن عاجك وخاصة المالية وقد يزعجك تأخير اتفاقات أو تأجيلها. عاطفياً: ربما شخص من الماضي يعود ليجدد عهوده أو تخلفت مع شريك ما يجعلك حزيناً أو حزينا.

ألفا مثقف عربي يستنكرون جرائم الكيان الصهيوني

وكالات

وقع أكثر من ٢٠٠٠ مبدع ومثقف عربي على بيان طالبوا فيه بضرورة وقف العقاب الجماعي والجرائم التي ترتكب في حق الشعب الفلسطيني.

وجاء في البيان: «على مدار ٧٥ عاماً، لم يترك الكيان الصهيوني المحتل قيمة أخلاقية إلا انتهكها، ولا مبدأ حضارياً إلا خرقة، ولا قداسة إنسانية إلا داس عليها بأحذية جنوده المملوطة بدماء الأبرياء. على أنه هذه المرة قرر أن يذهب أبعد في طغيانه مستغلاً تواطؤ العالم وانحيازه».

وقال هؤلاء المبدعون من مختلف البلدان العربية في بيانهم: إن «الكيان الصهيوني الذي يكره البراءة فيقتل الأطفال، ويكره الحقيقة فيقتل الصحفيين، ويكره الطبيعة فيجرف أشجار الزيتون، يُنوج بتصعيده هذا مسيرة طويلة من الانتهاكات».

الموقعون الذي أعلنوا دعمهم غير المحدود للفلسطينيين، حيوا صمودهم (الأسطوري وكفاحهم دفاعاً عن حقهم التاريخي في أرضهم ووقفهم الحضارية الشجاعة ضد الاستعمار والفاشية والعنصرية. البيان المترجم لعدة لغات تحدث عن العدوان على المقدسات، وتوسع الاستيطان، وتاجيح العنف في نفوس المستوطنين وتسليحهم، وحصار قطاع غزة وتجويع أهله، والتطهير العرقي الممنهج للشعب الفلسطيني، وتمرير مشاريع التطبيع التي تهدف إلى تصفية القضية الفلسطينية، وتجريد العرب من كرامتهم، واستنكر البيان تعالي موجة التطبيع وزيادة عدد الداعمين له.

وناشد البيان الحكومات العربية للوقوف إلى جانب الشعب الفلسطيني ضد العقاب الجماعي والجرائم التي ترتكب في حقه، كما وجه الموقعون تحية مناصرة القضية في الغرب الذين استطاعوا بأصواتهم الحرة الشجاعة أن يعرقلوا ولو قليلاً آلة الكذب والتزييف الغربية التي صدمتنا، ونحن نراها تحرق في أيام قليلة ما راكمه الغرب خلال قرون طويلة من مبادئ وقيم في سبيل دعم الدعاية الصهيونية.

الصين تطلق سفينة الفضاء «شنتشو ١٧»

وكالات

أعلنت وكالة الفضاء المأهول الصينية عزمها إطلاق سفينة الفضاء المأهولة «شنتشو ١٧» اليوم من مركز جيو تشيوان لإطلاق الأقمار الصناعية شمال غرب الصين.

ونقلت «شينخوا» عن لين شي تشيانغ نائب مدير الوكالة قوله: «إنه سيتم إطلاق السفينة اليوم على متن الصاروخ الحامل (لونغ مارش ٢ - إف)، وستقل ثلاثة رواد فضاء، حيث سيبقى الطاقم في المدار لمدة ستة أشهر تقريباً».

وتعد سفينة الفضاء المأهولة هي المهمة رقم ٣٠ لبرنامج الفضاء المأهول للصين.

هاني شاكر: تحية إلى الشعب الصاهد



الوطن

أعلن الفنان هاني شاكر أنه المطرب الوحيد الذي غنى لكل الدول العربية، وبعد سلسلة أغنيات لفلسطين أطلق هاني مؤخراً: الهوية عربي، كتحية إلى الشعب الصامد.

وقال: «أحياناً تكون هناك أغنية لها مفعول المدفع في نفوس الناس والفن رسالة وله دور مهم حيث لا أحد ينكر أهمية هذه القوة الناعمة، وأنا سعيد جداً لأنني أوأكب كل الأحداث السياسية على الساحة العربية».

وكشف أنه قدّم سلسلة أغنيات لفلسطين كان آخرها «الهوية عربي»، واعتبرها تحية وتعبيراً عن حبنا ووقوفنا إلى جانب الشعب الفلسطيني الصامد.

معرض «طوفان الأقصى بعيون طلبتنا» في حلب

وكالات

افتتح معرض «طوفان الأقصى بعيون طلبتنا» الذي يقام بالتعاون بين فرع الاتحاد الوطني لطلبة سورية بالتعاون مع اتحاد الفنانين التشكيليين بحلب في صالة الفنون الجميلة.

وشارك بالمعرض ٥٠ طالباً وطالبة من المعاهد التقنية قدموا ١٥٠ عملاً عن فلسطين بتاريخها ومعالمها، وصوراً عن المجازر التي تعرضت لها، إضافة إلى رسوم كاريكاتيرية ولوحات تشكيلية وصور ضوئية تعبر عن معاناة الفلسطينيين بسبب العدوان «الإسرائيلي» الوحشي عليها.

جدارية بالجزائر تضامناً مع غزة

وكالات

دشنت في المدرسة العليا للفنون الجميلة بالجزائر العاصمة، لوحة جدارية فنية تضامناً مع شهداء فلسطين الذي ارتقوا جراء العدوان الصهيوني على قطاع غزة. وتترجم الجدارية، التي حملت اسم «بصمة، قارورة ماء لغزة»، من خلال بصمات وتوقيعات مكتوبة على لوحة قماشية كبيرة، تترجم تضامن الجزائريين مع الفلسطينيين في مسانمتهم بعد العدوان الصهيوني الهمجي على القطاع.

وساهم طلاب وأساتذة مدرسة الفنون الجميلة ومواطنون في هذا العمل من خلال وضع بصماتهم تضامناً مع الفلسطينيين.

توءمان فقدوا أمهما وانفصلا إثر عدوان «إسرائيلي»

وكالات

كان التوءمان وتين وأحمد قد انتهيا للتو من الرضاعة وناما، عندما ضرب عدوان «إسرائيلي» منزل أسرتهما في خان يونس جنوبي غزة. وحسبما ذكرت وكالة «رويترز»، فقد أدى العدوان إلى مقتل والدتهما على الفور، لكن نجاة التوءمان كانت مثيرة للدهشة.

وتتلقى تين حالياً العلاج في المستشفى بعد إصابته، وتحظى برعاية خالتهما الأبا، على حين ظل أحمد مع أحد أفراد العائلة في موقع آخر. وقالت أبا: «أحمد في البيت، وأنا متأكدة من أنه يشعر بغيباب أخته لأنه يبكي على مدار الساعة، كما نقول التوءمان دائماً متصلان، إنهما يشعران ببعضهما البعض».

وأضافت: «عمر وتين وأحمد ١٤ شهراً فقط، ولا يزالان يتلقيان الرضاعة الطبيعية». وتابعت: «عند وقوع العدوان كانت الأم تحمي أحمد حتى لا يتعرض للإصابة، لكن الابنة وتين كما ترون مصابة، ماذا فعلا حتى يتعرضوا لهذه الضربة؟».

جايسون ستانام يتضامن مع غزة



وكالات

في تحد واضح لآلة الحرب «الإسرائيلية» ضد الفلسطينيين، وضع النجم الإنكليزي العالمي جايسون ستانام العلم الفلسطيني على مساحة مقدمة سيارته التي يقودها في أميركا غير أنه بالمواقف الأميركية والإنكليزية الداعمة للكيان المحتل. وتتوسع رقعة أسماء النجوم العالميين المؤيدين لفلسطين، فيبعد جون كوزاك وسوزان ساراندون وميل غيبسون، ها هو النجم ستانام يُظهر تأييده ودعمه للحقوق الفلسطينية بوضع لقطة كبيرة للعلم الفلسطيني على مقدمة سيارته تضامناً مع غزة وأهلها ضحايا العدوان «الإسرائيلي» المتواصل.

أشخاص يصعب إخافتهم

وكالات

أجرى علماء جامعة وينبيغ الكندية دراسة شملت ١٥٠ طالباً، كشفت نتائجها أن هناك فئة من الأشخاص من الصعب إخافتهم. وقد أراد العلماء إيجاد صلة بين الخوف ومجموعة من السمات الشخصية المعروفة باسم الثالوث المظلم التي تتضمن سمات سلبية: الاعتلال النفسي، والسادية، والنرجسية، والمكياقيلية. وحاول الباحثون إخافة الطلاب الـ ١٥٠ الذين اجتازوا اختبارات الثالوث المظلم، حيث اقترح عليهم مشاهدة صور لها تأثير إيجابي ومحيد وسلمي، وخلال ذلك كان الباحثون فجأة يشغلون أجهزة تطلق أصواتاً عالية. وأظهرت نتائج هذه التجربة أن الأشخاص الذين لديهم سمات السادية ينخفض لديهم رد فعل الخوف.

الحياة على الأرض «تحت الحصار»

وكالات

حذر فريق من العلماء من أن «العلامات الحيوية» التي تدل على صحة كوكبنا أصبحت حالياً أسوأ من أي وقت مضى في تاريخ البشرية. وقال الدكتور هانز كريستوفر وولف من جامعة ولاية أوريغون، والمؤلف الرئيس للدراسة: «من دون إجراءات تعالج المشكلة الجذرية المتمثلة في البشرية تأخذ من الأرض أكثر مما يمكنها تقديمه بأمان، فإننا في طريقنا إلى الانهيار المحتمل للنظم الطبيعية والاجتماعية والاقتصادية وعالم يعاني من حرارة لا تطاق ونقص في الغذاء».

وإضافة إلى ارتفاع انبعاثات الغازات الدفيئة، وجدت الدراسة أن ارتفاع درجات الحرارة العالمية ومستويات سطح البحر هي مؤشرات رئيسية لاعتلال صحة الأرض. وتشمل العوامل الأخرى أيضاً ارتفاع مستويات السكان من البشر والماشية.

وقال العلماء: إن الدراسة الأخيرة تأتي خلال عام تم فيه تحطيم العديد من الأرقام القياسية المناخية، بما في ذلك درجات حرارة الهواء العالمية، ودرجات حرارة المحيطات، ومستويات الجليد في المحيط الجنوبي. وأوضح الدكتور وولف أنه بحلول عام ٢١٠٠، قد يجدا يصل إلى ٣ إلى ٦ مليارات شخص أنفسهم خارج المناطق الصالحة للعيش على الأرض، مضيفاً إن أعداداً كبيرة متزايدة من الناس سوف تواجه حرارة شديدة، ومحدودية توافر الغذاء، وارتفاع معدلات الوفيات.

وأشارت الدراسة أيضاً إلى أن المجتمع العلمي ظل لعدة عقود يدق ناقوس الخطر بشأن تأثير البشرية في الظروف المناخية المتدهورة. مضيفاً: «لسوء الحظ، انتهى الوقت».

بدوره قال البروفيسور ويليام ريبيل، من جامعة ولاية أوهايو: «من الواضح أن الحياة على كوكبنا تحت الحصار، إنه واجب أخلاقي على العلماء ومؤسساتنا تنبيه البشرية إلى أي تهديد وجودي محتمل وإظهار أن القيادة تتخذ الإجراءات اللازمة».

«واتس أب» تختبر ميزة جديدة

وكالات

تعمل منصة المراسلة الفورية «واتس أب» على اختبار ميزة تسمح للمستخدمين بإخفاء «الدرشات المفقولة» بالكامل من واجهة التطبيق. وتعزيز مستوى الخصوصية. وأضاف المطورون خيارات جديدة في إعدادات «الدرشات المفقولة» تسمح للمستخدمين بإخفاء هذه الدردشات من تبويب الدردشات العام. ويمكن للمستخدمين أيضاً إعداد رمز سري يمكن استخدامه لإعادة عرض الدردشات المفقولة عبر إدخاله في شريط البحث داخل التطبيق. ومن المتوقع أن يتم إتاحة هذه الميزة الجديدة لجميع مستخدمي «واتس أب» قريباً بعد الانتهاء من تطويرها واختبارها في النسخة التجريبية.