

٦ مولد «Big5» في الميدان يبدأ بتنفيذ قرار الإخلاء

٨ تجربة المفاضلة الإلكترونية مشاكل وشكاوى بالجملة

٩ جولة تفقدية لوزير التجارة الداخلية ومحافظ ريف دمشق على مخبزي جرمانا

١٠ مدير «التقانة» لـ«الوطن»: الحجز على الجواز الفوري أصبح متاحاً على المنصة على مدار ٢٤ ساعة

## المقاومة في جنوب لبنان تسخن المواجهة وتوغل بري محدود للعدو تحت أطنان الصواريخ

# تدمير غزة مستمر والاحتلال يهدد المشافي ويواصل الإبادة

- مشاورات بين عدد من الدول العربية لعقد قمة عربية طارئة لبحث وقف العدوان غوتيريش: ما يجري في غزة كارثة إنسانية الصليب الأحمر أكد أنه لا يمكن التسامح مع ما يحدث في القطاع



بالأسلحة الرشاشة والمضادة للدروع مع قوات الاحتلال شمال غرب غزة. وأوضحت الوزارة أن عدد الشهداء من الكوادر الطبية ارتفع إلى 116 شخصاً، بالإضافة إلى تدمير 25 سيارة إسعاف واستهداف 57 مؤسسة صحية. وأكدت الوزارة أن الاحتلال تعدد ارتكاب المجازر بحق العائلات، وبلغ عددها 881 مجزرة، فيما لا يزال عدد كبير تحت الأنقاض، ودعت الوزارة كل أحرار العالم للتحرك العاجل والضغط على كل الأطراف لإدخال الإمدادات والوقود للمستشفيات. في الأثناء أفادت جمعية الهلال الأحمر الفلسطيني أنها تلقت تهديدات شديدة للهجوم من قوات الاحتلال بـ«الإخلاء الفوري» لمستشفى القدس في قطاع غزة، «لكنه سيتم قصفه». وأضافت الجمعية في بيان لها: إن محيط المستشفى يشهد غارات متواصلة، أدت إلى تدمير بعض المباني المحيطة به في محيط 50 متراً. وقال الهلال الأحمر إن 14 ألف نازح في مستشفى القدس، مريضاً عن قفّة من تهديدات الاحتلال بقصفه. وقال الناطق باسم الهلال الأحمر الفلسطيني: إنه من الصعب «مقبولون على كارثة إذا لم تتدخل المنظمات الدولية لوقف خطط قصف مستشفى القدس». من جانبها دعت رئيسة اللجنة الدولية للصليب الأحمر ميريانا سبوليريتش العالم إلى التحرك لإنهاء معاناة الفلسطينيين في غزة، مشددة على ضرورة عدم التسامح مع ما يحدث في القطاع. بموازاة ذلك واصلت المقاومة الفلسطينية دك «حل أبيب» ومواقع عسكرية إسرائيلية برشقات صاروخية، والتصدي لمحاولات التوغّل نحو قطاع غزة. وأعلنت «سرايا القدس» وكتائب «القسام» قصف تجمّع لآليات العدو المتوغّلة في منطقة الواحة شمال غرب بيت لاهيا بقتائف الهاون من العيار الثقيل. وأكدت كتائب «القسام» أن مجاهديها يخوضون اشتباكات عنيفة

الوطن

واصل العدو الإسرائيلي حرب الإبادة الجماعية التي يرتكبا بحق الأهالي في قطاع غزة لليوم الـ23 على التوالي وتجاوز أعداد الشهداء والمفقودين العشرة آلاف. وزارة الصحة أعلنت أن عدد الشهداء في القطاع جراء القصف الإسرائيلي العنيف والمكثف ارتفع إلى 8005 أشخاص، بينهم 3342 طفلاً، وذلك منذ السابع من تشرين الأول الجاري، لافتة إلى أن من بين الشهداء الذين سقطوا خلال العدوان على غزة 2062 امرأة و460 مسناً. وأوضحت الوزارة أن عدد الشهداء من الكوادر الطبية ارتفع إلى 116 شخصاً، بالإضافة إلى تدمير 25 سيارة إسعاف واستهداف 57 مؤسسة صحية. وأكدت الوزارة أن الاحتلال تعدد ارتكاب المجازر بحق العائلات، وبلغ عددها 881 مجزرة، فيما لا يزال عدد كبير تحت الأنقاض، ودعت الوزارة كل أحرار العالم للتحرك العاجل والضغط على كل الأطراف لإدخال الإمدادات والوقود للمستشفيات. في الأثناء أفادت جمعية الهلال الأحمر الفلسطيني أنها تلقت تهديدات شديدة للهجوم من قوات الاحتلال بـ«الإخلاء الفوري» لمستشفى القدس في قطاع غزة، «لكنه سيتم قصفه». وأضافت الجمعية في بيان لها: إن محيط المستشفى يشهد غارات متواصلة، أدت إلى تدمير بعض المباني المحيطة به في محيط 50 متراً. وقال الهلال الأحمر إن 14 ألف نازح في مستشفى القدس، مريضاً عن قفّة من تهديدات الاحتلال بقصفه. وقال الناطق باسم الهلال الأحمر الفلسطيني: إنه من الصعب «مقبولون على كارثة إذا لم تتدخل المنظمات الدولية لوقف خطط قصف مستشفى القدس». من جانبها دعت رئيسة اللجنة الدولية للصليب الأحمر ميريانا سبوليريتش العالم إلى التحرك لإنهاء معاناة الفلسطينيين في غزة، مشددة على ضرورة عدم التسامح مع ما يحدث في القطاع. بموازاة ذلك واصلت المقاومة الفلسطينية دك «حل أبيب» ومواقع عسكرية إسرائيلية برشقات صاروخية، والتصدي لمحاولات التوغّل نحو قطاع غزة. وأعلنت «سرايا القدس» وكتائب «القسام» قصف تجمّع لآليات العدو المتوغّلة في منطقة الواحة شمال غرب بيت لاهيا بقتائف الهاون من العيار الثقيل. وأكدت كتائب «القسام» أن مجاهديها يخوضون اشتباكات عنيفة

## الهلال أكد لوفد مجلس الشورى الإيراني أن تصويت الجمعية العمومية عري عزلة الغرب صباغ: أهمية حشد الجهود كلها لدعم صمود الشعب الفلسطيني في وجه الآلة العسكرية للاحتلال

وكالات

أكد الأمين العام المساعد لحزب البعث العربي الاشتراكي هلال الهلال خلال لقائه أمس وفد مجلس الشورى الإيراني برئاسة إبراهيم عزيزي نائب رئيس لجنة الأمن القومي والسياسة الخارجية لمجلس الشورى الإيراني أن التصويت في الجمعية العمومية بخصوص العدوان على غزة فضح خطط الغرب وعرى عزلةهم السياسية. وحسبما نشر الموقع الرسمي «لحزب البعث» شكر الهلال الجمهورية الإسلامية الإيرانية على ثبات موقفها المبدئية ووقوفها الى جانب سورية في أحلك الظروف التي مرت بها.

الهلال أكد أن ما يجري في فلسطين هو صراع بين الخير والشر، ولا بد للخير أن ينتصر، مضيفاً: إنه عندما يؤمن الإنسان بالقضية التي يناضل من أجلها يستطيع تحقيق المستحيل وهذا ما أثبتته أبناء غزة اليوم ومحور المقاومة خلال سنوات الحرب الماضية.

من جانبه أشاد عزيزي على ضرورة توحيد الصفوف وتسخير كامل الطاقات المادية والمعنوية في خدمة الشعب الفلسطيني في غزة المحاصرة، مشيراً إلى أن أحد أهم أسباب الحرب الكونية التي شنت ضد سورية كان تصفية القضية الفلسطينية.

وفي السياق ذكرت وزارة الخارجية والمغتربين على موقعها الرسمي أن نائب وزير الخارجية والمغتربين بسام صباغ التقى عزيزي والوفد المرافق له، وقدم عزيزي خلال اللقاء التعازي بشهداء الكفية الحربية، مؤكداً دعم سورية في مكافحة الإرهاب، كما عرض المناقشات التي أجراها خلال جولته، التي شملت كلا من العراق ولبنان بشأن التطورات الناتجة عن العدوان الإسرائيلي على الشعب الفلسطيني، وخاصة في قطاع غزة، مشيراً إلى أن المقاومة الفلسطينية البطلة قد أثبتت من خلال عملية طوفان الأقصى أن الكيان الصهيوني هو كيان هش، تتحصر بطولاته بقتل النساء والأطفال في غزة.

من جانبه أكد صباغ أهمية الدور الذي يضطلع به البرلمانيون في كل من سورية وإيران في دعم قضايا بلديهما على الساحتين الإقليمية والدولية، مشيراً إلى هذا الصدد إلى أهمية حشد كل الجهود لدعم صمود الشعب الفلسطيني في وجه الآلة العسكرية للاحتلال الإسرائيلي مؤكداً أن تاريخ السابع من تشرين الأول قد أعاد قضية الشعب الفلسطيني وحقة في تقرير مصيره ومقاومته للاحتلال الإسرائيلي إلى واجهة المشهد السياسي الإقليمي والدولي.

## استشهاد 6 مدنيين وإصابة 10 بنيران الميليشيات بريف الميادين العشائر العربية تنتفض مجدداً ضد «قسد» وتسيطر على أجزاء من بلدات في دير الزور



حلب- خالد زنگلو

انتفضت قوات العشائر العربية في ريف دير الزور مجدداً ضد ميليشيات «قوات سورية الديمقراطية- قسد»، المدعومة من الولايات المتحدة الأمريكية، واستطاعت السيطرة على أجزاء من بلدات في ريف المحافظة الشرقي.

وأشارت الميادين الميدانية إلى زعزعة وترنح أركان «قسد» تحت ضربات أبناء العشائر العربية الذين تمكنوا من أسر عدد من مسلحي الميليشيات، الذين استخدموا العنف المفرط في الرد على الهجمات، ما أدى إلى استشهاده مدنيين.

صدرت عملية في ريف دير الزور الشرقي كشفت عن «الوطن» أن هجمات قوات العشائر العربية أمس، وفي أكثر من محور، ارتكبت مرتعبي «قسد» الحاصلين بوعثوا بالعطيات ولم يتوقفوا التستيق الحاصل ضدهم من أبناء العشائر على اختلاف انتماءاتهم القبلية، وبتوحيد جهودهم الميدانية وكثافة نيرانهم.

وأكدت المصادر لـ«الوطن» مقتل 7 وجرح أكثر من 15 مسلحاً من «قسد» جراء هجومين شنتهما قوات العشائر أمس باتجاه نقاط الميليشيات العسكرية وحواجزها في بلتي غراغيب وأبو حردوب بريف دير الزور الشرقي، بالإضافة إلى أسر 5 مسلحين آخرين في البلدة الأخيرة نقلوا إلى مكان مجهول، مشيرة إلى إسقاط قوات العشائر طائرة مسيرة عائدة للميليشيات فوق أبو حردوب.

وأوضحت المصادر أن قوات العشائر تمكنت من السيطرة على أجزاء من أبو حردوب بريف الميادين، وغراغيب، قبل استقدام «قسد» تعزيزات

كعيرة اليهنا وقصفها بقتائف الهاون، ما أسفر عن استشهاد 6 مدنيين في أبو حردوب وحدها، اثنتان منهم من عائلة السوادي، وجرح زهاء 10 آخرين، جرح بعضهم خطرة.

وبيّنت أن بلدات ذيبان والحوايج والجردي والكشكية شرق دير الزور، شهدت أمس هجمات منسقة ومكثفة من قوات العشائر ضد مواقع «قسد»، كما دارت اشتباكات عنيفة بالأسلحة الرشاشة عقب سيطرة قوات العشائر على بعض أحياء ذيبان والحوايج، حيث جرح وقتل عدد من مسلحي الميليشيات، فيما لا تزال الاشتباكات جارية حتى إعداد هذا الخبر ووقوع جرحي مدنيين، في مسعى من «قسد» لاستعادة ما خسره بعد خروج الأمر عن سيطرتها، وهو ما فرض تحليق طائرات حربية عائدة لجيش

## الحرب على الفساد مستمرة

# تزوير في بيانات جمركية تصل غرامتها إلى أكثر من ٢٠٠ مليار ليرة والقبض على عدد كبير من المتورطين

وتشكلت مزيداً من الضغط على الليرة السورية وسعر صرفها.

وتقارب قيمة البضائع التي جرى استيرادها تزويراً قرابة الـ 10 ملايين دولار، حيث من المعروف أن الجهات الاقتصادية الرسمية المشرفة على إدارة عمليات الاستيراد من المخلصين الجمركيين في درعا تقوم بتزوير اجازات احتياجات السوق وبكميات محددة وعبر تمويل يتم من خلال المصارف المركزي، وذلك بهدف ضغط عميلة الاستيراد وإدارة القطع الاجنبي، وكشفت التحقيقات أن عملية التزوير التي تم الكشف عنها مؤخراً أدت إلى صرف مبلغ بالدولار الأمريكي من خارج الية الضبط المعتمدة،

للكشف عن كل من له علاقة بعمليات التزوير. وحسب التحقيقات التي اطلعت عليها «الوطن»، والتي جرت بالتعاون ما بين إدارة الأمن الجنائي ومديرية الجمارك العامة ومصرف سورية المركزي، فإن شبكة من المخلصين الجمركيين في درعا تقوم بتزوير اجازات الاستيراد التي تمنحها وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية وكذلك تزوير اقرارات التمويل التي يمنحها المصرف المركزي لاستخدامها كوثائق حقيقية للحصول على البيان الجمركي من أجل تخليص البضائع من خلال أمانة نصيب الحدودية، وذلك بالتعاون مع موظفين في الأمانة وعدد من التجار والمستوردين.

الوطن- خاص

في إطار الحرب المستمرة على الفساد، وإصرار الدولة على محاسبة كل مخالف ومتورط ومتلاعب بالمال العام أو بحقق الدولة وأملاكها، أفادت مصادر في إدارة الجمارك العامة تحدثت إليها «الوطن» أن تحقيقات أجريت مؤخراً كشفت عن واحدة من أكبر قضايا الفساد «إبطلها» شبكة من المخلصين الجمركيين عملوا على تزوير اجازات استيراد وقرارات تمويل، حيث تم إلقاء القبض على عدد كبير من المتورطين بينما التحقيقات لا تزال مستمرة

وفي فلسطين اليوم، كما في روسيا وأوكرانيا الأسس، من المنوع أن تعود إلى التاريخ أو التناكرة، لأن التاريخ يدينهم ويدين أفعالهم، وهذا ما ذكره الأمين العام للأمم المتحدة بجملة واحدة عن السياق التاريخي لعقبات الشعب الفلسطيني، والقرع التي نتج عنه هنا النخب فقامت الدنيا ولم تعد لانه وترأ حساساً يعرفون خطورته عليهم وخطورة التركيز على غيهم في جرائمهم وتصنيفاتهم، فأضفوا إلى دعمهم التاريخي للإرهاب والحروب دعماً آخر مستجداً وهو دعم الترهيب والقمع والأضهاد الفكري والسياسي، وكذا الأرقام وطعن الحقائق ومنع أي حرية للرأي كي يستمروا في غيهم وطمعائهم، ويتفق الدول والشعوب فريسة لأضهادهم ونهبهم واحتلالهم واستيطانهم وحشيتهم، ولا شأن بأن الرد الأشمل على هذه الأساليب القديمة الجديدة من الردع والإرهاب والقمع والقمع والأضهاد يمكن في التركيز على توثيق جرائمهم بدقة، ونشر الصورة والرقم وجردة الحساب وربطها بتاريخهم، واستنكار كل جرائمهم بحق الشعوب الأمانة المظنونة، ومن الأهمية بمكان تشكيل فرق توثيقية اليوم قبل الغد تعمل يداً بيد مع المقاومين اللبثين والصابرين، وتضمن سلامة ما توّقه وإيداعه في أكثر من مكان، وإيصاله إلى أصحاب الضائر والأقلام الحرة في أضواء الأرض كي يقول العالم كلمته ولو بعد حين في هنا «الهلوكوست» المؤلم الذي يتعرض له الشعب الفلسطيني اليوم، وليكتشف للعالم كل مسار الظلم الذي مارسه الصهاينة بحق البشرية منذ حروب الإبادة الأولى، إضافة إلى حروب الغرب في فيتنام وأفغانستان والعراق وليبيا وسورية واليمن، ناهيك عن ممارساتهم وجرائمهم ضد القارة السمراء. ربما أن حضور التاريخ هو حل ما يخوضون فيه من كون حضور التاريخ يفضي لفضح النظم في جينسيتهم واثمائهم، والتاريخية مدعومة بالأرقام والوقائع لتكذب السحر على الساحر، وتبطل مفاعيل دعمهم وأرهابهم وترهيبهم بسريرية علمية وثقة ومكثمة تعلي كلمة مرة وإلى الأبد، وتخلص العالم من أثمهم وأكاديبهم وتضليلهم.





## ترحيل تجهيزات الطوابق الخمسة باستثناء الأرضي مول الـ«Big5» في الميدان يبدأ بتنفيذ قرار الإخلاء



الوطن

في متابعة لآخر المستجدات حول مول الميدان المعروف باسم (Big5) رصدت «الوطن» واقع أعمال تفرغ المول من مختلف المواد والتجهيزات والإشغالات تنفيذاً لقرار المكتب التنفيذي القاضي بهدم المول. وفي جولة قامت بها «الوطن» في أرجاء المول، لوحظ إزالة ٧٥ بالمئة من التجهيزات من خلال عدد من الأليات التي كانت موجودة خارج المول تقوم على ترحيل تجهيزات الطوابق الـ ٥ باستثناء الطابق الأرضي الخاص بتقديم وجبات «ماكولات الدجاج». ومن خلال المشاهدات، تبلغ مساحة كل طابق نحو ٦٠ متراً تتسوع مطعماً في كل طابق لتقديم الوجبات والمأكولات فقط، في حين قدر عدد العاملين في الطوابق الـ ٥ ما يقرب من ١٥٠ عاملاً في الفترتين الصباحية والمسائية.

هذا وتبين المعلومات أن المطاعم الجاورة للمول (أبو عيود للعصائر - شكري للماكولات) قائمة على أملاك عامة لا ترتبط بالعقار الخاص بالمول. ليؤكد العاملون أنهم لم يبلغوا لغاية الآن بأي قرار بالتوقف عن العمل تنفيذاً لقرار الهدم بعد ١٥ يوماً من تاريخ صدور قرار المكتب التنفيذي. كما لوحظ من خلال الجولة وجود حركة سريعة بأعمال الإخلاء التي شملت «وحدات السرايمك والبرادات والطاولات وتجهيزات المسعد الخاص بالمول ومختلف مستلزمات جمع المطاعم». ولدى سؤالنا لبعض العاملين الموجودين أكدوا متابعة التقيد بقرار

المحافظة، وبالتالي أعمال الإخلاء، مع الإشارة إلى القيام بأعمال إخلاء ووقف عمل الطابق الأرضي بعد الانتهاء من كل الأعمال في الطوابق الخمسة. وكانت المحافظة أُنذرت صاحب العقار ومنحته مهلة ١٥ يوماً ليصار إلى القيام بأعمال الهدم بعدها وإتخاذ المقتضى اللازم وممارسة الأعمال على الفور، علماً أن قرار المكتب التنفيذي في المحافظة قضى بطي قرارات التسوية الخاصة وتكليف مديرية نواثر الخدمات باستصدار قرارات هدم فوري بالمخالفات المرتكبة ضمن العقار المذكور. في حين اعتبرت مديرية نواثر الخدمات أن الوثائق أظهرت أن المحافطة، وبالتالي أعمال الإخلاء، مع الإشارة إلى القيام بأعمال إخلاء ووقف عمل الطابق الأرضي بعد الانتهاء من كل الأعمال في الطوابق الخمسة. وأكدت المعلومات الرسمية لمحافظة دمشق أن العقار كان عبارة عن (منزل عربي) لديه ساعة كهرباء، والتسويات اعتمدت على هذا الأمر، مبنية إجراء ٣ صور جوية للعقار ليتبين وجود مخالفة للرسم رقم ٤٠ لعام ٢٠١٢، وبالتالي لا تطبق عليه التسوية على الإطلاق. كما أكد المكتب التنفيذي المختص أن التسويات الممنوحة عام ٢٠١٨ لم تكن صحيحة، كما أن العقار لديه تسوية وليس هناك رخصة بني على أساسها، حيث إن الترخيص منح عندما كان العقار عبارة عن منزل عربي، إضافة إلى وجود أعمال ترميم زائدة، ما يعكس وجود مخالفة للتسوية، ولاسيما أن الطابق الخامس من العقار ليس موجوداً بموجبها.

قرارات التسوية كانت خاطئة حينها، أساسها، حيث إن الترخيص منح عندما كان العقار عبارة عن منزل عربي، إضافة إلى وجود أعمال ترميم زائدة، ما يعكس وجود مخالفة للتسوية، ولاسيما أن الطابق الخامس من العقار ليس موجوداً بموجبها. وقال العقار كان عام ١٩٦٤ مستمكلاً كحديقة للمحافظة، وبعدها عام ١٩٩٨ استملكته وزارة التربية على أساس أن يصبح مدرسة، ولكن صدر قرار عام ٢٠٠٥ تحول من مدرسة إلى عقار سكني مؤلف من ٦ طوابق، مضافاً: تم التقدم عند التسوية في عام ٢٠١٨ بتعهد بأن السطح هو مشترك للجوار ضمن العقار نفسه. وكانت مديرة نواثر الخدمات ربما

جوية أكدت لـ«الوطن» أن السبب في صدور قرار الهدم وجود مخالفات للتعليقات التنفيذية للرسم رقم ٤٠ لعام ٢٠١٢، مضيئة: بناء عليه صدر قرار المكتب التنفيذي وعليه تم إبلاغ أصحاب العلاقة بمضمونه وإخلاء العقار خلال ١٥ يوماً. وبينت جورية أن العقار يقع ضمن منطقة «تخطيطية»، جزء منه لحديقة وجزء آخر لشارع عام، الجزء المتبقي يتوحد مع عقارات مجاورة تصدر فيها رخص بناء جديدة بناء على المصور التخطيطي، مضيئة: تمت التسوية حينها وفق حيثيات مختلفة وإثباتات قدم، ولكن عند الدخول بالتفاصيل صدر القرار من المكتب التنفيذي بإلغاء كل التسويات.

## الرقمنة الصناعية.. الحل القادم

# وزير الصناعة لـ«الوطن»: التوجه الحكومي نحو التحول الرقمي للصناعة ودراسة لإعادة هيكلة المؤسسات بالتعاون مع وزارة التنمية الإدارية



هنا غانم

أكد وزير الصناعة عبد القادر جودار أن هناك خطوات مهمة قائمة يتم العمل عليها ضمن خطة عمل الحكومة والوزارة للعام ٢٠٢٤ للنهوض بالصناعة الوطنية، مبيّناً في حديثه لـ«الوطن» أن قطاع الصناعة في سورية يسعى لمواجهة كل التغيرات وسيتم العمل على استقطاب كل ما من شأنه النهوض بالمنتج الوطني مؤكداً أن قطاع الصناعة يعتبر من أهم الروافد للاقتصاد. وأضاف جودار: إن التوجه الحكومي اليوم نحو التحول الرقمي للصناعة، لعكس مدى التقدم التقني وأهميته موضعاً أن الرقمنة الصناعية هي الخطوة التي سيتم العمل بها خلال الفترة القريبة بهدف إيجاد بيئة رقمية أكثر سهولة ومرونة، حيث تم تصنيف وتوحيد الخدمات الرقمية لإدخالها في الصناعات.

الوزير أوضح أن الخدمات المقدمة ستكون واضحة وسهلة، وتوفير قناة رقمية موحدة سوف يساهم في تقديم وتوفير قاعدة بيانات سريعة وعلى نطاق واسع تضم كل الخدمات التي تلبى تقديم كل المعلومات ومراقبة الشركات إضافة إلى الحد من الهدر والفساد، مبيّناً أن ربط كل هذه المنظومات في الشركات عبر (دا) مع

خلال زيارة وزير الصناعة لأحد المعامل (أرشيف) مديرات سياسة التسويق سوف يساهم في أن يكون هناك نقل مباشر لكل البيانات والمعلومات إلكترونياً من دون الرجوع إلى الأشخاص. وأشار جودار إلى أن ذلك يتزامن مع أتمتة الصناعة الذي بدأ العمل به في أحد معالم الإسمنت بجمعا، لافتاً إلى أن الأتمتة ستكون لجهة حوامل الطاقة ومناخية عملية الأقران وصيانتها وتأمين مستلزمات العملية الإنتاجية مؤكداً أن هذه التجربة

دمج الشركات لا يزال ضمن مسار العمل الحكومي ويتم دراسة إعادة هيكلة المؤسسات والشركات التنظيمية للمؤسسات المقترحة بموجبها مع وزارة التنمية الإدارية للنهوض بالواقع الصناعي المحلي وإعداد رؤية شاملة للتعاطي مع كل المنشآت الصناعية سواء المدمرة أو المتوقفة حتى الخسارة والرابحة، وسيتم العمل على تأهيلها من جديد لتحسين إنتاجها بما فيه تنمية الاقتصاد الوطني وزيادة الإنتاج وتنشيط التصدير خاصة أنه لدينا منتجات وطنية فخر بها وقادرة على المنافسة عالمياً مؤكداً أن الصناعة الوطنية حققت أسماً وفرضت نفسها بقوة في الأسواق العالمية وستعيدنا إلى ما كانت عليه، ومهمتها اليوم مضاعفة هذه الإنجازات وتعزيز القيمة الصناعية المحلية وبناء منظومة صادرات تعزز تنافسية المنتج الوطني عالمياً وفتح أسواق جديدة بالاعتماد على جودة المنتج وسري وأسعاره المعقولة. وكان جودار قد أكد لـ«الوطن» أن عملية الدمج قد تكون للمؤسسات الهندسية الكيماوية وكذلك النسيجية وحلج الأقطان وغيرها، وأن الوزارة تعتزم إضافة وتحديث الخطوط الإنتاجية، وإعادة تأهيل المعامل المتوقفة، وذلك ضمن الخطة للنهوض بالصناعة الوطنية.

## أتمتة «المازوت الزراعي» في خواتيمها

# مدير الغاب لـ«الوطن»: نحتاج ٣٥,٥ مليون لتر مازوت للموسم الزراعي



حماة- محمد أحمد خبازي

بيّن مدير زراعة حماة أشرف باكير لـ«الوطن»، أن المديرية تعمل كل ما بوسعها للانتهاء من أتمتة المازوت الزراعي بالوقت المحدد لها من الوزارة، لتأمينه للفلاحين في حينه ليتكثروا من زراعة القمح والمحاصيل الأخرى وفق الخطة الزراعية. وأوضح أن عمليات الأتمتة قطعت مرحلة مهمة وأنجزت قاعدة بيانات بموجب التنظيم الزراعي لعام ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤، مع اعتماد قاعدة البيانات للموسم الزراعي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ للأشجار المثمرة. وأوضح أن الخطة الزراعية في المديرية للموسم المقبل تتضمن زراعة نحو ٤٣٣٤٤ هكتاراً بالقمح ونحو ١٢٠٧٩٧ هكتاراً بالشعير، ونحو ١٠٤٨٥ هكتاراً بالبقوليات، وذلك من أجل تطبيق استكمال الدورة الزراعية والعمل على تحسين خصوبة الأرض وعدم إجهادها.

وقد تم توزيع الخطة على مختلف الدوائر العاملة في مجال المديرية والوحدات الإرشادية لإصدار التنظيم الزراعي بدقة وموضوعية بما يعكس إيجابياً على تطبيق الخطة وتأمين مستلزمات الإنتاج الزراعي من البذار والأسمدة والمحروقات. ولفت إلى أن وزارة الزراعة تعمل على تأمين احتياجات القطاع الزراعي من المازوت، وتوزيعه باستخدام البطاقة الإلكترونية لضمان وصول الكميات الموزعة إلى المستحقين ضمن مساعي الحكومة لتحقيق التنمية المستدامة في القطاع الزراعي وتحسين الخدمات المقدمة للفلاحين، بما يساهم في دعم الإنتاج وخاصة الفصح. وذكر باكير أن الموسم السابق شهد العديد من المعوقات ولاسيما المتعلقة منها بتأمين المحروقات للقطاع الزراعي، وامتناع عدد من محطات الوقود، وخاصة في ريف المحافظة من استقبال تلك الكميات، لكن هذه

تبلغ نحو ٥٩٨٢٢ هكتاراً، منها ٥٢٤٥٧ هكتاراً بالمناطق الأمتة. العس البعل والمروي نحو ٣١٠ هكتارات منها ٢٢٠ هكتاراً بالمناطق الأمتة. ومن الخضر الشتوية نحو ٣٣١٠ هكتارات منها ١٩٥٠ هكتاراً بالمناطق الأمتة. أما المحاصيل الربيعية من المقرر هذا العام زراعة نحو ٢٥٠٠ هكتار منها نحو ٢٢٠٠ هكتار بالمناطق الأمتة. ومن البقوليات الغذائية المقرر زراعة نحو ١٠٨٠ هكتاراً بحب الفول المروي والبيع منها نحو ٩١٠ هكتارات بالمناطق الأمتة، ومن البازلاء الحب البعل نحو ١٢٠ هكتاراً منها ٦٠ هكتاراً بالمناطق الأمتة. ومن الحنص الحب المروي نحو ١١٥٥ هكتاراً منها ١٠٥ هكتارات بالمناطق الأمتة، ومن البعل نحو ١٨٠

المشكلة يتم تجاوزها مع تطبيق البطاقة الإلكترونية. وقد خصص القطاع الزراعي خلال الموسم الماضي بنسبة ٢٠ بالمئة من مجمل الكميات المخصصة للمحافظة من مادة المازوت، بينما حاجة الموسم المقبل نحو ٥٠٥ ملايين لتر شهرياً. من جانبه بيّن مدير الهيئة العامة لإدارة وتطوير الغاب أوفي وسوف لـ«الوطن»، أن الخطة الزراعية للمحاصيل الشتوية التي أقرتها الهيئة للموسم الزراعي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ تتضمن زراعة مساحة إجمالية قدرها ١٣٨٧٢ هكتاراً بالقمح المروي والبيع منها نحو ٥٥٤١ هكتاراً بالمناطق الأمتة. وأوضح أن المساحة المقرر زراعتها بالقمح المروي فقط

## الأرباح تكذب «المياه» شركة المياه تربح ٧ مليارات ليرة في ٩ أشهر ورفعت أسعارها بأكثر من ٧٠ بالمئة



جنار العلي

المؤسسات عملية توزيع الإنتاج على الأسواق ومنتجات البيع، وبالتالي فإن الشركة لا يوجد لديها أي مخازين متراكمة، وكل الكميات الموجودة في مستودعات الوحدات الإنتاجية التابعة للشركة هي من إنتاج شهر تشرين الأول الحالي. وعلى الرغم من أن المؤسسة لم تحقق كامل الطاقة الإنتاجية التي كان مخططاً لها خلال فترة ٩ أشهر، لكن من خلال الأرقام نجد أن ما هو منقذ ينقص عما هو مخطط له ٢٨٦٠ جعبة، أي أن حجم الإنتاج وصل إلى ٧٩ بالمئة، إلا أنها رفعت أسعارها ثلاث مرات خلال العام الحالي، المرة الأولى كانت في شهر شباط حيث تم حينها تحديد سعر جعبة المياه حجم ١,٥ لتر التي تحتوي على ٦ عبوات بـ ٩٠٠٠ ليرة، والجعبة التي تحتوي على ١٢ عبوة حجم نصف لتر بـ ١٠٢٠٠ ليرة، أما المرة الثانية فكانت في شهر أيار.

ليصبح سعر الجعبة ضمن صالات السورية للتجارة بدمشق التي تحتوي على ٦ عبوات حجم ١,٥ لتر ١٧٢٠٠ ليرة بعد أن كانت ٩٩٠٠ ليرة، أي إن سعر العبوة الواحدة أصبح نحو ٢٩٠٠ ليرة، وسعر الجعبة التي تحتوي على ١٢ عبوة حجم نصف لتر وعلى الأسمار الجديدة التي تم تحديدها أصبحت تغطي تكاليف الإنتاج التي تتم دراستها بشكل شهري. وأوضح محمد أن عملية دراسة التكاليف تجري من خلال حساب تكاليف مستلزمات الإنتاج من المواد الأولية كالبريوم والسدادات واللصاقات وما إلى ذلك، إضافة إلى حساب تكلفة حوامل الطاقة والروابط والأجور ونفقات التسويق والبناء على ذلك يتم احتساب التكلفة النهائية. وكانت الشركة قد أصدرت منذ يومين قراراً يقضي برفع أسعار المياه المعدنية المعبأة،

أعاد مدير التخطيط في الشركة العامة لتعبئة المياه سويل محمد، ارتفاع أسعار جعب مياه الشرب المعبأة في تصريح لـ«الوطن»، إلى ارتفاع تكاليف الإنتاج، لافتاً إلى أن الأسعار الجديدة التي تم تحديدها أصبحت تغطي تكاليف الإنتاج التي تتم دراستها بشكل شهري. وأوضح محمد أن عملية دراسة التكاليف تجري من خلال حساب تكاليف مستلزمات الإنتاج من المواد الأولية كالبريوم والسدادات واللصاقات وما إلى ذلك، إضافة إلى حساب تكلفة حوامل الطاقة والروابط والأجور ونفقات التسويق والبناء على ذلك يتم احتساب التكلفة النهائية. وكانت الشركة قد أصدرت منذ يومين قراراً يقضي برفع أسعار المياه المعدنية المعبأة،

## تجربة المفاضلة الإلكترونية مشاكل وشكاوى بالجملة

## عشرات الطلاب اعترضوا على نتيجة المفاضلة الجامعية.. والتعليم العالي لـ«الوطن»: جميع الطلبات قيد الدراسة

## الوزير إبراهيم: سنعالج الأخطاء بشكل فوري وتسجيل الطلاب وفق الحدود الدنيا للقبول في الجامعات

فاهد بك الشريف

ما إن صدرت نتائج المفاضلة الجامعية حتى انهارت الشكاوى والمناشدات الطلابية من كل حذب وصوب مطالبين وزارة التعليم العالي بإصافهم و مراعاة ظروفهم ولا سيما أن عددا منهم (أصحاب المعدلات المرتفعة) حصل على مقعد في إحدى الجامعات الخاصة وظروفه المعيشية تنفعه من استكمال دراسته فيها، وعلى حد تعبيره إن رغبته ضمن بطاقة المفاضلة كانت منحة جامعة خاصة «مجانية».

وقال والد أحد الطلاب لـ«الوطن»: «عند تسجيل ابني للرغبات «إلكترونياً» تم اختيار أولى الرغبات (منح الجامعات الخاصة) الموجودة على أستراد (دمشق ودرعا) وتكوين الرغبات التي تلي المنح (تحضيري عام وموازٍ). ولكن عند صدور النتائج فوجئ بحصوله على مقعد في إحدى الجامعات الخاصة (المجاورة) علماً أن معدله يؤهله لتليل السنة التحضيرية (الفرع الموازي).

وأضاف: نحن من ذوي الدخل المحدود وليس لدينا القدرة مادياً على تدریس ابني بالجامعة الخاصة، لذا نرجو من وزير التعليم الرأفة بحالتنا.

وقال أحد الطلاب لـ«الوطن»: «حصلت على مجموع و قدره ٢٣٨ درجة ولكن سرعان ما تلاشى الحلم بمجرد صدور نتائج المفاضلة بحصولي على مقعد في الجامعة السورية الخاصة (طب الأسنان) وللوهلة الأولى فرحت لاعتمادياً بأن قد حصلت على المنحة الدراسية في نفس الجامعة التي كانت الرغبة الأولى لدي، ولكن بعدها تبين لي حصولي على قبول في الجامعة الخاصة ولكن ليست المنحة المجانية التي دونت فيها أولى رغباتي.

وتابع: كيف لي أن أسجل في جامعة خاصة ونحن كعائلة لا نملك سوى راتب والدي الذي نقتات به على مدار الشهر!، مضيفاً:



## قوائم اسمية للمقبولين في مفاضلة منح الجامعات الخاصة و ١٠٠ ألف ليرة بدل سكن شهرياً

عند مراجعتي للوزارة وجدت مئتي الكثير من الطلاب الذين وقعوا في نفس المشكلة، ما تلاشى الحلم بمجرد صدور نتائج المفاضلة بحصولي على مقعد في الجامعة السورية الخاصة (طب الأسنان) وللوهلة الأولى فرحت لاعتمادياً بأن قد حصلت على المنحة الدراسية في نفس الجامعة التي كانت الرغبة الأولى لدي، ولكن بعدها تبين لي حصولي على قبول في الجامعة الخاصة ولكن ليست المنحة المجانية التي دونت فيها أولى رغباتي.

وتابع: كيف لي أن أسجل في جامعة خاصة ونحن كعائلة لا نملك سوى راتب والدي الذي نقتات به على مدار الشهر!، مضيفاً:

وقال أحد الطلاب لـ«الوطن»: «حصلت على مجموع و قدره ٢٣٨ درجة ولكن سرعان ما تلاشى الحلم بمجرد صدور نتائج المفاضلة بحصولي على مقعد في الجامعة السورية الخاصة (طب الأسنان) وللوهلة الأولى فرحت لاعتمادياً بأن قد حصلت على المنحة الدراسية في نفس الجامعة التي كانت الرغبة الأولى لدي، ولكن بعدها تبين لي حصولي على قبول في الجامعة الخاصة ولكن ليست المنحة المجانية التي دونت فيها أولى رغباتي.

وتابع: كيف لي أن أسجل في جامعة خاصة ونحن كعائلة لا نملك سوى راتب والدي الذي نقتات به على مدار الشهر!، مضيفاً:

وقال أحد الطلاب لـ«الوطن»: «حصلت على مجموع و قدره ٢٣٨ درجة ولكن سرعان ما تلاشى الحلم بمجرد صدور نتائج المفاضلة بحصولي على مقعد في الجامعة السورية الخاصة (طب الأسنان) وللوهلة الأولى فرحت لاعتمادياً بأن قد حصلت على المنحة الدراسية في نفس الجامعة التي كانت الرغبة الأولى لدي، ولكن بعدها تبين لي حصولي على قبول في الجامعة الخاصة ولكن ليست المنحة المجانية التي دونت فيها أولى رغباتي.

وتابع: كيف لي أن أسجل في جامعة خاصة ونحن كعائلة لا نملك سوى راتب والدي الذي نقتات به على مدار الشهر!، مضيفاً:

وقال أحد الطلاب لـ«الوطن»: «حصلت على مجموع و قدره ٢٣٨ درجة ولكن سرعان ما تلاشى الحلم بمجرد صدور نتائج المفاضلة بحصولي على مقعد في الجامعة السورية الخاصة (طب الأسنان) وللوهلة الأولى فرحت لاعتمادياً بأن قد حصلت على المنحة الدراسية في نفس الجامعة التي كانت الرغبة الأولى لدي، ولكن بعدها تبين لي حصولي على قبول في الجامعة الخاصة ولكن ليست المنحة المجانية التي دونت فيها أولى رغباتي.

وتابع: كيف لي أن أسجل في جامعة خاصة ونحن كعائلة لا نملك سوى راتب والدي الذي نقتات به على مدار الشهر!، مضيفاً:

وقال أحد الطلاب لـ«الوطن»: «حصلت على مجموع و قدره ٢٣٨ درجة ولكن سرعان ما تلاشى الحلم بمجرد صدور نتائج المفاضلة بحصولي على مقعد في الجامعة السورية الخاصة (طب الأسنان) وللوهلة الأولى فرحت لاعتمادياً بأن قد حصلت على المنحة الدراسية في نفس الجامعة التي كانت الرغبة الأولى لدي، ولكن بعدها تبين لي حصولي على قبول في الجامعة الخاصة ولكن ليست المنحة المجانية التي دونت فيها أولى رغباتي.

وتابع: كيف لي أن أسجل في جامعة خاصة ونحن كعائلة لا نملك سوى راتب والدي الذي نقتات به على مدار الشهر!، مضيفاً:

وقال أحد الطلاب لـ«الوطن»: «حصلت على مجموع و قدره ٢٣٨ درجة ولكن سرعان ما تلاشى الحلم بمجرد صدور نتائج المفاضلة بحصولي على مقعد في الجامعة السورية الخاصة (طب الأسنان) وللوهلة الأولى فرحت لاعتمادياً بأن قد حصلت على المنحة الدراسية في نفس الجامعة التي كانت الرغبة الأولى لدي، ولكن بعدها تبين لي حصولي على قبول في الجامعة الخاصة ولكن ليست المنحة المجانية التي دونت فيها أولى رغباتي.

وتابع: كيف لي أن أسجل في جامعة خاصة ونحن كعائلة لا نملك سوى راتب والدي الذي نقتات به على مدار الشهر!، مضيفاً:

وقال أحد الطلاب لـ«الوطن»: «حصلت على مجموع و قدره ٢٣٨ درجة ولكن سرعان ما تلاشى الحلم بمجرد صدور نتائج المفاضلة بحصولي على مقعد في الجامعة السورية الخاصة (طب الأسنان) وللوهلة الأولى فرحت لاعتمادياً بأن قد حصلت على المنحة الدراسية في نفس الجامعة التي كانت الرغبة الأولى لدي، ولكن بعدها تبين لي حصولي على قبول في الجامعة الخاصة ولكن ليست المنحة المجانية التي دونت فيها أولى رغباتي.

طلبت تسوية أوضاع الطلاب الذين رفضت جمع رغباتهم بنتيجة المفاضلة (العامّة والموازي) بما في ذلك الثانوية المهنية للعام ٢٠٢٣-٢٠٢٤ على أن يستمر قبول الطلاب حتى نهاية الدوام الرسمي من الخميس ٩ تشرين الثاني القادم، وذلك في مديرية شؤون الطلاب المركزية ومديريات شؤون الطلاب بالجامعات إضافة إلى ديوان المجلس الأعلى للتعليم التقني والبحث العلمي فيما يخص الثانويات.

ونذكرت الوزارة أن تسوية الأوضاع تشمل الطلاب السوريين ومن في حكمهم الحائزين على الشهادة الثانوية المهنية المطلوبة لعام ٢٠٢٣ للقبول العام والموازي، وذلك لمن تقدموا إلى المفاضلة وحافظت جميع رغباتهم مرفوضة بنتيجة المفاضلة.

وأوضحت الوزارة أن التسوية ستكون وفق الحدود الدنيا المعلن للقبول بنتيجة المفاضلة (عام أو مواز) بالاختصاص الذي يرغب الطالب التسجيل فيه إذا حقق الشروط المعلن عنها في الإعلانات الوزارية.

وعلى نحو متصل أصدرت الوزارة القوائم الاسمية للطلاب المقبولين في مفاضلة منح الجامعات الخاصة للفرع العلمي والأدبي والمفاضلة المركزية في الجامعات الخاصة والاختصاصات الطبية (الطب البشري - طب الأسنان - الصيدلة)

للعام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ على أن يتم تسجيل كل طالب في الاختصاص المقبول فيه فور مراجعته لاستكمال إجراءات التسجيل في الجامعات الخاصة.

هذا ويستمر التسجيل حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم الاثنين ٦ الشهر القادم.

وكان مجلس التعليم العالي حدد قيمة بدل السكن للطلاب المقبولين في الجامعات الخاصة بموجب منح الجامعات الخاصة (القادمين والمستجدين) بـ ١٠٠ ألف ليرة شهرياً وذلك بدءاً من العام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤.

وذكرت الوزارة أن تسوية الأوضاع تشمل الطلاب السوريين ومن في حكمهم الحائزين على الشهادة الثانوية المهنية المطلوبة لعام ٢٠٢٣ للقبول العام والموازي، وذلك لمن تقدموا إلى المفاضلة وحافظت جميع رغباتهم مرفوضة بنتيجة المفاضلة.

وأوضحت الوزارة أن التسوية ستكون وفق الحدود الدنيا المعلن للقبول بنتيجة المفاضلة (عام أو مواز) بالاختصاص الذي يرغب الطالب التسجيل فيه إذا حقق الشروط المعلن عنها في الإعلانات الوزارية.

وعلى نحو متصل أصدرت الوزارة القوائم الاسمية للطلاب المقبولين في مفاضلة منح الجامعات الخاصة للفرع العلمي والأدبي والمفاضلة المركزية في الجامعات الخاصة والاختصاصات الطبية (الطب البشري - طب الأسنان - الصيدلة)

للعام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ على أن يتم تسجيل كل طالب في الاختصاص المقبول فيه فور مراجعته لاستكمال إجراءات التسجيل في الجامعات الخاصة.

هذا ويستمر التسجيل حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم الاثنين ٦ الشهر القادم.

وكان مجلس التعليم العالي حدد قيمة بدل السكن للطلاب المقبولين في الجامعات الخاصة بموجب منح الجامعات الخاصة (القادمين والمستجدين) بـ ١٠٠ ألف ليرة شهرياً وذلك بدءاً من العام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤.

وذكرت الوزارة أن تسوية الأوضاع تشمل الطلاب السوريين ومن في حكمهم الحائزين على الشهادة الثانوية المهنية المطلوبة لعام ٢٠٢٣ للقبول العام والموازي، وذلك لمن تقدموا إلى المفاضلة وحافظت جميع رغباتهم مرفوضة بنتيجة المفاضلة.

## جولة تفقدية لوزير التجارة الداخلية ومحافظ ريف دمشق على مخبزي جرمانا الآلي والاحتياطي

## الوزير علي: تنظيم عملية توزيع الخبز لحصول المواطنين على مخصصاتهم من الخبز بالشكل اللائق



الوطن

المواطنين حول الإزحام الكبير وطول مدة الانتظار للحصول على المخصصات، حيث طالب الأهالي بإيجاد آلية مناسبة لتسهيل توزيع مادة الخبز ومنع أي تلاعب أو إساءة من المسؤولين عن المخبز أو من المعتمدين.

ووجه الوزير على مديري مديرية التجارة الداخلية وفرع المؤسسة السورية للمخابز بريف دمشق بإيجاد حلول سريعة وتنظيم عملية توزيع مادة الخبز وفق الأسعار المحددة سواء عبر المعتمدين أم من خلال كوات البيع المباشر واتخاذ التدابير الرادعة التي تسهم بحصول المواطنين على مخصصاتهم من الخبز بالشكل الأفضل. رافق الوزير المحافظ في الجولة عضو مجلس الشعب علي الشيخ ومدير عام المؤسسة السورية للمخابز ومدير فرع المؤسسة السورية للتجارة بريف دمشق وعدد من المعتمدين بالشأن.

في إطار الحرص على متابعة العمل بوتيرة عالية ونظراً لعدد من الشكاوى حول الإزحام على مخبزي جرمانا الآلي والاحتياطي قام وزير التجارة الداخلية وحماية المستهلك محسن عبد الكريم علي ومحافظ ريف دمشق الحامي صفوان أبو سعدى بجولة تفقدية صباح أمس على مخبز جرمانا الآلي.

حيث اطّلع على واقع العمل وعلى سير العملية الإنتاجية والجهود المبذولة لإنتاج الخبز بمواصفات وجودة عالية، وتم خلال الجولة تكريم العاملين في المخبز لجهودهم الكبيرة وساعات العمل الشاقة وفق نظام الورديات وعلى مدار الساعة.

وخلال تفقد الوزير والمحافظ مخبز جرمانا الاحتياطي استمعوا لشكاوى المواطنين حول الإزحام الكبير وطول مدة الانتظار للحصول على المخصصات، حيث طالب الأهالي بإيجاد آلية مناسبة لتسهيل توزيع مادة الخبز ومنع أي تلاعب أو إساءة من المسؤولين عن المخبز أو من المعتمدين.

ووجه الوزير على مديري مديرية التجارة الداخلية وفرع المؤسسة السورية للمخابز بريف دمشق بإيجاد حلول سريعة وتنظيم عملية توزيع مادة الخبز وفق الأسعار المحددة سواء عبر المعتمدين أم من خلال كوات البيع المباشر واتخاذ التدابير الرادعة التي تسهم بحصول المواطنين على مخصصاتهم من الخبز بالشكل الأفضل.

رافق الوزير المحافظ في الجولة عضو مجلس الشعب علي الشيخ ومدير عام المؤسسة السورية للمخابز ومدير فرع المؤسسة السورية للتجارة بريف دمشق وعدد من المعتمدين بالشأن.

في إطار الحرص على متابعة العمل بوتيرة عالية ونظراً لعدد من الشكاوى حول الإزحام على مخبزي جرمانا الآلي والاحتياطي قام وزير التجارة الداخلية وحماية المستهلك محسن عبد الكريم علي ومحافظ ريف دمشق الحامي صفوان أبو سعدى بجولة تفقدية صباح أمس على مخبز جرمانا الآلي.

حيث اطّلع على واقع العمل وعلى سير العملية الإنتاجية والجهود المبذولة لإنتاج الخبز بمواصفات وجودة عالية، وتم خلال الجولة تكريم العاملين في المخبز لجهودهم الكبيرة وساعات العمل الشاقة وفق نظام الورديات وعلى مدار الساعة.

وخلال تفقد الوزير والمحافظ مخبز جرمانا الاحتياطي استمعوا لشكاوى المواطنين حول الإزحام الكبير وطول مدة الانتظار للحصول على المخصصات، حيث طالب الأهالي بإيجاد آلية مناسبة لتسهيل توزيع مادة الخبز ومنع أي تلاعب أو إساءة من المسؤولين عن المخبز أو من المعتمدين.

ووجه الوزير على مديري مديرية التجارة الداخلية وفرع المؤسسة السورية للمخابز بريف دمشق بإيجاد حلول سريعة وتنظيم عملية توزيع مادة الخبز وفق الأسعار المحددة سواء عبر المعتمدين أم من خلال كوات البيع المباشر واتخاذ التدابير الرادعة التي تسهم بحصول المواطنين على مخصصاتهم من الخبز بالشكل الأفضل.

رافق الوزير المحافظ في الجولة عضو مجلس الشعب علي الشيخ ومدير عام المؤسسة السورية للمخابز ومدير فرع المؤسسة السورية للتجارة بريف دمشق وعدد من المعتمدين بالشأن.

## أهالي «يظفشون» من بيوت تعادل مليارات ..

## منذ ١٠ سنوات لا شبكة صرف صحي ولا طرقات معبدة في حي توسع العاشر بمدينة اللاذقية

## رئيس البلدية لـ«الوطن»: التكاليف تضاعفت وسيتم تنفيذها على مراحل



اللاذقية - عبير محمود

«منزلنا كلفتنا مليارات ولا تزال بلا خدمات!»، مناشدة من عدد من أهالي حي توسع المشروع العاشر في مدينة اللاذقية، لضرورة تدعيم الحي بما فيه من عشرات الكتل السكنية غير المخدّمة بالصرف الصحي، إضافة لتخديم أبنية قليلة بالكهرباء والمياه عبر شبكات عشوائية.

وحسب الشكاوى، فإن عدداً كبيراً من الأهالي الذين يسكنون في توسع العاشر قرب جامعة المشارة، يشكون سوء الخدمات وخاصة الطرق الترابية غير المعبدة التي أصبحت مرتعاً للقوارض بسبب امتلائها بالاعشاب ما يحجب رؤية الحفر في حال وجودها عند مرور المواطنين سيراً للوصول إلى الطريق العام.

كما شملت الشكاوى عدم وجود شبكة للصرف الصحي واعتماد معظم الأهالي على الجور الفنية بانتظار الجهات المعنية لتنفيذ شبكات تخديمية كما تمت الوعود منذ أكثر من ١٠ سنوات حين شراء المنازل بهذا الحي الذي يعتبر سياحياً ويجب أن يكون متمتعاً بخدمات لائقة كما باقي الأحياء.

وتأشد عدد من الأهالي الذي اشتروا منازل ولم يسكنوها بعد بسبب عدم وجود شبكات مياه وصرف صحي، المسؤولين عن الحي ليصار إلى تخديمها من يكتمهم من السكن في منازلهم التي اشتروها بمئات الملايين قبل سنوات ما يعادل عدة مليارات اليوم؛ وغير قادرين على بيعها والانتقال لأحياء أخرى لعدم قبول أحد بشرائها بسبب عدم وجود خدمات!

وحدز عدد منهم من انتثار الأوبئة والأمراض بسبب ما ينبعث من الجور الفنية مطالبين بحل هذه المشكلة ومعالجتها تجنباً لحدوث كوارث بيئية ومرتبة.

وعن الطرق، أشار عدد من الأهالي إلى تحوّل الحفرات إلى جور كارثية خلال فصل الشتاء إذ يغطيها العشب الطويل وتحوّل دون رؤية الطلاب وغيرهم من المارة لمسار الطريق، متسائلين عن سبب هذا الإهمال الخدمي للحي رغم تقديم مئات الشكاوى للجهات المسؤولة في اللاذقية.

وأكد سكان من الحي أنهم يدفعون رسوماً خدمية لغايات إنشاء الصرف الصحي وغيرها من الخدمات ودفع ملايين الليرات لرخص هذه الخدمات ولكن لم يتم تنفيذها من المتعهدين والجهات المعنية، وهناك عائلات في محيط جامعة المشارة تظفش من الحي بسبب الانتظار الطويل للخدمات وخاصة الصرف الصحي ولكن من دون جدوى.

وبالعودة إلى رئيس مجلس مدينة اللاذقية حسين زنجري، أكد لـ«الوطن»، أن تخديم طرقات وشبكة الصرف الصحي في منطقة توسع المشروع من جديد وإعداد دراسة جديدة لبيت تنفيذه وإخجال شبكة الصرف الصحي الخدمي خلال الفترة المقبلة.

ويبين زنجري، أن معظم البنى التحتية في المنطقة مخدّمة باستثناء الصرف الصحي إذ يتم الاعتماد على الجور الفنية (جور التفطيش) والمسارات الطرقيّة، مشيراً إلى أن معظم المواقع فيها شبكات كهربائية ومياه وهاتف وإنترنت.

وذكر رئيس بلدية اللاذقية، أنه بالنسبة للصرف الصحي في المواقع بمحيط جامعة المشارة، فإن العقد منفذ منذ عام ٢٠١٧ ولكن لم يدخل الخدمة بعد، مبيّناً أنه تم الانتهاء من أعمال طبقة البقايا والأساس ولكن لم يتم تعبيدها منذ ذلك الوقت، إذ كان الكشف التقديري بين ٧٠-٨٠ مليون ليرة حالياً أصبح نحو ٢٠٠ مليون ليرة، وتمت دراسة المشروع من جديد وإعداد دراسة جديدة لبيت تنفيذه وإخجال شبكة الصرف الصحي الخدمي خلال الفترة المقبلة.

وأشار إلى أن باقي المواقع يتم التعاقد مع شركة الصرف الصحي لتنفيذ الشبكة في عدة مواقع أحدها قرب المحلّق لبيت تنفيذ مشاريع بنحو ٤٠٠ - ٥٠٠ متر ويتم وصله بخط الصرف الصحي الرئيسي قريباً.

فيما يخص الطرقات، أكد زنجري أن أعمال شق المسارات وتعبيد الطرق سيتم إدراجه ضمن خطة المدينة، مشيراً إلى أن هذا الأمر متراكم منذ إحداث الجور الفنية (توسيع العاشر) قبل نحو ١٠ سنوات، وأصبحت الكلفة أضعافاً حالياً وتم طرح الأمر للمعالجة بتوجيهات المحافظ وسيتم العمل تبعاً على تعبيد الطرقات على مراحل مع نهاية العام الحالي وبداية العام المقبل.

ويبين زنجري، أن معظم البنى التحتية في المنطقة مخدّمة باستثناء الصرف الصحي إذ يتم الاعتماد على الجور الفنية (جور التفطيش) والمسارات الطرقيّة، مشيراً إلى أن معظم المواقع فيها شبكات كهربائية ومياه وهاتف وإنترنت.

وذكر رئيس بلدية اللاذقية، أنه بالنسبة للصرف الصحي في المواقع بمحيط جامعة المشارة، فإن العقد منفذ منذ عام ٢٠١٧ ولكن لم يدخل الخدمة بعد، مبيّناً أنه تم الانتهاء من أعمال طبقة البقايا والأساس ولكن لم يتم تعبيدها منذ ذلك الوقت، إذ كان الكشف التقديري بين ٧٠-٨٠ مليون ليرة حالياً أصبح نحو ٢٠٠ مليون ليرة، وتمت دراسة المشروع من جديد وإعداد دراسة جديدة لبيت تنفيذه وإخجال شبكة الصرف الصحي الخدمي خلال الفترة المقبلة.

ويبين زنجري، أن معظم البنى التحتية في المنطقة مخدّمة باستثناء الصرف الصحي إذ يتم الاعتماد على الجور الفنية (جور التفطيش) والمسارات الطرقيّة، مشيراً إلى أن معظم المواقع فيها شبكات كهربائية ومياه وهاتف وإنترنت.

قدمنا الدور ٣ أشهر بالنسبة للعادي

## مدير «التقانة» لـ«الوطن»: الحجز على الجواز الفوري أصبح متاحاً على المنصة على مدار ٢٤ ساعة

محمد منار حميجو

كشف مدير مديرية تقانة خدمة المواطن في وزارة الاتصالات والتقانة المهندس ماجد مرتضى أنه تمت إعادة جدولة لمدة الانتظار بالنسبة لجواز السفر العادي لثلاثة أشهر وذلك بتقديم الدور وتشمل الشهر الحالي والقادم والذي يليه، موضحاً أن الشخص الذي من المفترض أن يكون دوره في يوم ٣١ كانون الأول أصبح دوره في اليوم الثاني من الشهر القادم أي إن الأشهر الثلاثة اختصرت في ٢٠ يوماً.

وفي تصريح لـ«الوطن» بين مرتضى أنه بسبب توفر توريدات جوازات السفر سيكون هناك إعادة جدولة ثلاثة أشهر وهكذا تباعاً، لافتاً في حال استمرت الأمور بهذا الشكل فإنه في نهاية الشهر الأول من العام القادم سوف يتم منح جميع جوازات السفر التي كانت متوقفة وبالتالي لم يعد هناك أي تراكم.

وفيما يتعلق بموضوع الجواز السفر الفوري أكد مرتضى أنه أصبح بإمكان المواطن الراغب في الحصول على جواز سفر فوري الحجز عليه في أي وقت من النهار باعتبار أنه أصبح متاحاً على مدار ٢٤ ساعة، مشيراً إلى أن الضغط على المنصة في هذا الموضوع انخفض كثيراً وبالتالي فإن مشكلة جوازات السفر تكاد أن



٩٥ بالمئة من عمل المكاتب توقف.. والضغط على المنصة انخفض كثيراً

تحل، مؤكداً أن المنصة من الناحية الفنية ممتازة وأنه لا يوجد أي خوف من أي اختراق أو إغراق للمنصة باعتبار أنه تم إجراء اختبارات عليها وهذا استغرق أياماً ومن هذا المنطلق فإنه لا يوجد أي مشكلة في هذا الخصوص. وأكد مرتضى أن ٩٥ بالمئة من المكاتب التي كانت تستغل حاجة المواطنين في هذا الموضوع توقفت، مشيراً إلى أن هناك أيضاً ملاحظة لهذه المكاتب. وفيما يتعلق بطريقة الحجز أكد أنه بالنسبة لجواز السفر الفوري هناك ما يسمى بتثبيت

خلافات في الرد بين التربية والخدمات الفنية في طرطوس

## أهالي «كرتو» يشكون سوء التنفيذ والهدر وعدم افتتاح الروضة النموذجية في بلدتهم

طرطوس- هيثم يحيى محمد

تتكرر الشكاوى المتعلقة بسوء الدراسات والتنفيذ وسوء الاستثمار للمباني الحكومية وبإلهاير وفوات المتفعة والخسائر المادية المترتبة على ذلك، وتلقت «الوطن» شكوى خطية من عدد من أهالي وسكان بلدة كرتو (الكرمية) في سهل عكار بمحافظة طرطوس حول بناء روضة نموذجية لأطفالهم بوشر بها ٢٠١١ وتم الانتهاء من بنائها ٢٠٢٢ لكنها لم تفتتح لعدة أسباب. وجاء في الشكاوى: كلف بناء الروضة الكثير من الأموال لكن بدل أن يتم إشارتها بشكل فني وممتاز بكل مراحلها فوجدنا بأن تحتها يتبعاً يمالأ الطابق الأرضي ماء وأن التربية لم تجهزها وتفتحتها بسبب ذلك، على الرغم من أن مديرية التربية طرطوس هي من حدد المكان وتولى الدراسة عنه؛ ولماذا تبقى بلدة كاملة من دون روضة رسمية تابعة لمديرية التربية.

وختوماً بالقول: منذ فترة ونحن ننتظر افتتاحها بعد أن تم الانتهاء من البناء وتم تسويره بسور ممتاز وكنا ننتظر تدشينها لفتاحاً بأن الطابق الأرضي فيها يمتلئ بالماء وما هي جدرانها والدخان الذي دهمت به بدأ يتساقط من شدة الرطوبة التي أتت بها من نبع الماء الذي ينبع بأرضها وبعض الأبناء قال هذه الرطوبة قد تسبب في أمراض خطيرة للأطفال مثل السل وغيره لذلك نطالب بحاسبة المخصصين عن هذا الأمر.

تربية طرطوس ترد

مدير تربية طرطوس كلف رئيس دائرة الأبنية المدرسية سامر صالح بالإجابة حيث قال: الجهة المتعاقدة وصاحبة مشروع روضة كرتو النموذجية هي الهيئة العامة لأبنية التعليم بدمشق، والجهة



مؤقتاً لمديرية التربية في طرطوس بموجب المحضر رقم ٢٧/٢٧ وتاريخ ٢٠٢٢/١/٤ والمحضر رقم ٥٦/٥٦ وتاريخ ٢٠٢٢/١/٤.

الخدمات توضح وتتهم

عضو المكتب التنفيذي المختص لمجلس محافظة طرطوس زين الدين يوسف طلب من مديرية الخدمات الفنية الرد على الشكاوى ليأتي الجواب من مدير الخدمات أحمد سليمان قائلاً: لقد تم استلام المشروع واستلاماً نهائياً بموجب المحضر رقم ٥٤/٥٤ ش. ف. وتاريخ ٢٠٢٣/١/١٥ والمشروع بعهددة مديرية التربية بطرطوس وقد تضمن المحضر توصية بمعالجة تسرب المياه ومخاطبة مديرية التربية، وهي الجهة المستمرة للمشروع بتأمين عداد كهرباء والوقود اللازم لتفريق المياه الجوفية في القبو. وأضاف سليمان: تم تسليم المشروع المذكور استلاماً تسرب المياه إلى قبو الروضة.

تسرب المياه إلى قبو الروضة.



مدارس بلا كتب!

## الشوفي لـ«الوطن»: تسويات مع مستودعات ريف دمشق لتغطية النقص في الكتاب المدرسي

التوجه لجميع لجان الكتب المدرسية بناء على تعميم وزارة التربية والإدارة العامة للمطبوعات وتربية السويداء بحصر الكتب المستعملة أو التالفة وإعداد قائمة اسمية بها لإعادتها وتبديل الجديدة بها من المستودعات التي استلمت منها تلك الكتب إلا أنه حتى هذا التاريخ لم تقم أي لجنة من تلك اللجان بتقديم أي طلب حول تبديل تلك الكتب ضمنها، علماً بوجود بيع إفرادي لكثير من الكتب من الصف الرابع حتى التاسع لمن يرغب من الأهالي أو يمتلك القدرة الشرائية بشراء نسخ جديدة من أي كتاب ولاي مادة.

ولفت الشوفي إلى وجود عمليات تسوية بين مستودعات المطبوعات في ريف دمشق ومستودعات السويداء لمحاولة تزويد مستودعات المحافظة لتغطية النقص في بعض الكتب في بعض المدارس علماً بوجود توجيه إلى جميع مدارس المحافظة بضرورة القيام بعمليات التسوية بينها لتأمين النقص إن وجد لبعض الكتب، وهو ما لم تقم به أي مدرسة على مستوى المحافظة إلا بعد قيام مديرية المطبوعات بجهود ذاتية لعمليات التسوية تلك. وأكد أن النسبة العظمى من الطلاب استلمت كتبها ولم يبق منهم إلا نسبة قليلة وسيتم تدارك ذلك حين الانتهاء من عمليات التسوية مع مستودعات ريف دمشق.



السويداء - عبير صيموعة

شكاوى عديدة وصلت إلى «الوطن» من أهالي طلاب التعليم المهني في المحافظة بشأن الكتب المدرسية لعدد من المواد بسبب عدم توافرها في مستودعات مديرية المطبوعات والكتب المدرسية في السويداء والافتقار بتوزيع مضماني تلك الكتب عبر ملفات pdf لإدارات تلك المدارس التي قامت بتوزيعها على الطلاب على أن يقوم كل طالب بنسخها ورقياً للاطلاع عليها، الأمر الذي يترتب أعباء مالية مرتفعة نتيجة ارتفاع أسعار الورق.

كما أشار عدد من أولياء الطلاب في مدارس الحلقة الأولى والثانية إلى عدم حصول أبنائهم لتاريخه على كتب اللغة الفرنسية وبعض الكتب الأخرى باللغة العربية رغم مرور شهرين على بداية العام الدراسي، مؤكداً لـ«الوطن» عجزهم عن شراء الجديده منها لارتفاع أسعارها فضلاً عن عدم وجود بعضها لدى مستودعات مديرية التربية.

مع إشارة البعض إلى أن أغلب الكتب الأخرى الموزعة هي مدورة من الأعوام السابقة علماً أن بعضاً منها مضى على استخدامه أكثر من عامين.

بدوره معاون مدير التربية لشؤون التعليم المهني بسام عواد أكد لـ«الوطن» أن ما جرت الإشارة إليه من عدم توافر الكتب

ضمن المناهج للتعليم المهني إنما يعود لعدم توافر الكتاب المطبوع لتلك المواد النظرية وهي الرياضيات والعلوم واللغة العربية لكونها ضمن المنهج الجديد الذي جرى تعميمه على ثلاث محافظات منها السويداء، علماً أنه تم تزويد المدارس المهنية جميعاً بنسخ pdf منها من وزارة التربية حيث تقوم المدارس بطباعة ونسخ عدد منها وتوزيعها على مدرسي تلك المواد لضمان تدريسها وتخفيف الأعباء على الطلاب من نسخها ورقياً على عاتقهم ربما إرسال السيارات إلى دمشق نتيجة كامل الطلاب، لافتاً إلى أن هذه الخطوة تهدف إلى عدم ضياع أي درس من الدروس على الطلاب.

إرسال السيارات إلى دمشق نتيجة

## صدى الوطن

غسان شمه

### تفصيل.. ولكن!

بعيداً عن الأشخاص وقريباً منهم في الوقت نفسه، فقد صدر قبل أيام قرار يمنع مشاركة لاعبي أجنبية مع الأندية في دوري كرة السلة، وقد أثار القرار حفيظة البعض، وفي المقدمة نادي أهلي حلب الذي اعترض بشدة، الأمر الذي أدى إلى تدخل القيادة الرياضية ممثلة برئيس الإتحاد الرياضي العام الذي أكد أن مثل هذا القرار يتخذ خلال المؤتمر العام للعبة تحديداً، وعلى ذلك تم التراجع عنه والقرار ما هو مقرر في إطاره المنطقي والمهني بعد جدول لم يدم طويلاً.

في هذا المشهد الساخن، والساخن ظاهراً وباطناً، ثمة تفصيل رسمت ملامحه بخط عريض عبر قرار المنع نفسه الذي بدأ قريباً في مرجعته، وقد يكون ثمة ما وراء الأكمة ما وراءها كما يقولون، لكن تشارك الأمر حدث سريعاً وتم الرجوع إلى حضن القضية بتجاوز قرار المنع ما أعاد الأمور إلى نصابها بغض النظر عن كثير من التفاصيل التي ليست غائبة هنا.

حقيقة أكثر ما يلتفت النظر في المشهد كله معرفة الجميع بأن قراراً كهذا هو من اختصاص مؤتمر اللعبة، فكيف يتم اتخاذه تلك الصورة التي تستدعي تداعيات لا حاجة لها وبخاصة أن التعاقبات مع اللاعبين الأجانب تمت في وقت سابق، وبالتالي هناك التزامات وأمور لا يجب ألا ينهد!! إلا يثير هذا الأمر أسئلة كثيرة حول إشكاليات التغيير والبيات العمل الإداري وطرق اتخاذ القرار عند البعض ممن هم في مواقع المسؤولية؟ أنيس من حق البعض الآخر إبداء الكثير من الاستغراب وطرح الأسئلة عن الغاية أو الغايات؟

نعم الأمر انتهى بشكل «ودي» لكن ترك خلفه الكثير من الأسئلة الرمادية التي لم يكن أحد بحاجة لطرحها ما دامت الخطط موضوعة ومرسومة للنشاط بشكل سليم وندروس.

ومن الغرائب في هذا السياق ما سرعة أحد الأندية إلى الموافقة والالتزام في حال تقرر ذلك، ولكن في الوقت نفسه تناهى إيلينا عدم موافقة النادي نفسه على قرار تأجيل انطلاق الدوري، لتلقف أمام معادلة تطوخي على موازنة مثيرة في طريقة التعامل مع تفاصيل المشهد.

مثل هذا المشهد، وبألوان أو تفاصيل أخرى يمكن متابعتها على مستويات مختلفة تدل على تشابه في آليات التفكير والعمل الإداري أو الفني تمتدني إلى بيئة عمل تقتقد شيئاً من المنهجية والاحتراف وهو ما ينعكس سلباً في مواقع رياضية عدة تلمس آثارها بوضوح.

66

## في استكمال ثالث الدوري السوري الممتاز شباك صامئة بين الأهلي والوحدة وصدارة للبلبل



الوطن

### فوز مستحق للفئوة

**طرطوس - مدوح علي**

استضاف الساحل لمعديه فريق الفئوة واستحق الضيوف الفوز وإيقال مجهد بعدما كانوا الأفضل طيلة دقائق المباراة.

فمنذ بداية المباراة ظهرت أفضلية الفئوة في السيطرة على وسط الملعب عبر نشاط لاعبه مصطفى جنيد الذي تنقل في اللعب عبر الأطراف وكان مصدر الخطورة الوحيد في فريقه، حيث اخترق من الجهتين عدة مرات وعكس كرات عرضية تكفل دفاع الساحل في قطعها، وبقيت أفضلية الضيوف حتى الدقيقة 19 عندما تصدى لاعب الفئوة الحترف ماركوس جوزيف لضربة حرة مباشرة اخترقت حائط الصد وسكنت الشباك معلنة الهدف الأول للفئوة الذي تابع أفضليته مع تحرك الساحل لكن دون أية خطورة تذكر، وعاب لاعبيه قلة التركيز وفي الدقيقة 44+1 يلعب البحر كرة لوب نحو مرعى الساحل فيبعدها مدافع الساحل إبراهيم سواس بيده فيبال البطاقة الحمراء ويسجل البحر الهدف الثاني لفريقه من ضربة جزاء.

ومع بداية الشوط الثاني كان ماركوس يزيد غلة الفئوة لكن الشيخ أبعد رأسيته ببراعة عن دائرة الدقيقة 53 من صد تسديدة مصطفى جنيد التي عاقت الشباك معلنة الهدف الثالث للفئوة وسط ضياع فريق الساحل وخاصة خط دفاعه وضاعت كرة الهدف الرابع بعدما انفرد ماركوس بالشيخ وسدد فوق المرمى وتبعه عبد الرحمن الحسين برأسيته جاورت القائم وتألق الشيخ بالتصدي لاقتراة الجفال ومع اقتراب المباراة من نهايتها لعب الفئوة على المرحاح وتناقل لاعبو الكرة ببساطة فيما بينهم حتى جاءت صافرة الحكم معلنة نهاية المباراة بفوز مستحق للفئوة.

وخالد كوجلي (محمود عباس) وعلي حسن (خالد دينار) وعبد الكريم حسن (ياسين عباس) ومحمد الحسن وسامر السالم (عبدالمعطي كياري) وشادي الحموي. مثل الفئوة: طه موسى وعبد الرزاق الحمد وناث كروما ويوسف الحموي وضياء الحق محمد وأحمد الأشقر وصبحي شوفان (عدي جفال) ومصطفى جنيد (أحمد الخصي) وأحمد الحسين (عبد الرحمن الحسين) وماركوس جوزيف (محمد عبادي) ومحمود البحر (خليل إبراهيم).

### الغمة سلبية

**حلب - عبد الله مروح**

التعادل السلبلي كان العنوان الأبرز للقاء أهلي حلب مع ضيفه الوحدة الذي أجاد التعامل مع مجريات المباراة وعرف قيمة المنافس ولعب وفق المعطيات وحدد الأهداف ونظر بتفطلة التعادل الإيجابية بالنسبة للضيف القادم من دمشق.

المباراة بالعموم كانت فقيرة بالفرض المباشرة بدأماً محمد ربحانية في الدقيقة 24 رد عليه محمد أنس محترف الوحدة برأسيته اخترقت عن القائم الأسير لحراس الأهلي. وفي ظل غياب الأهلي عن المباراة تقدم نضوح كندلي وسدد بأحضان الشاكر، وفي الدقيقة 45 انفرد سيكو تراوري برمي الأهلي لكن الشاكر تألق وأنقذ الموقف لينتهي الشوط الأول سلبياً.

تبديلات الأرشاد غيرت الموقف على أرض الملعب فسدد حسن دهان بقوة ارتطمت بالدفاع وتحولت إلى ركنية ارتدت لمحترف الوحدة محمد أنس الذي سدده بتاجاه الحراس، رد عليه مباشرة الدهان من جديد ردها الحارس الذي اعترض أكثر من كرة مرفوعة داخل منطقة الجزاء. في المقابل أجاد الوحدة الانتشار وضبط منطقتة وسط

المنعكس وضغط باتجاه المرعى الأهلاوي لكن من دون جدوى.

وفي الوقت بل الضائع ضاعت رأسيته عبد الله نجار فوق العارضة وضاعت معها آمال جمهوري الفريقين بمشاهدة مباراة تترقي إلى مستوى الفريقين.

### بطاقة المباراة

الفريقان: الأهلي × الوحدة  
الملعب: الحمدانية  
النتيجة: صفر/صفر  
الأهداف: لا يوجد  
الإنتذارات: ميلاد حمد من الوحدة د 17 وزكريا حنان من الأهلي د 81.  
الحكام: طاهر بكار وعقبة حويج وحيدر قاسم ومحمد غزل حكاماً رأياً.

المراقبون: المراقب الإداري فؤاد جنيد والمنسق العام فيصل هزاع ومراقب الحكام عبدالله وصلو والمنسق الإعلامي مخلص الحسين.

### تشكيلة الفريقين

الأهلي: شاكر الشاكر - على الربيته - أمجد فياض (أحمد حمو) - إبراهيم الزين - زكريا حنان - أمجد فياض - أبو بكر كاهنار - زكريا عزيزة (حسن دهان) - أحمد الأحمد - محمد ربحانية (حمزة سواس) - عبد الله نجار - أنس دهان - محمود ناييف.  
الوحدة: حسين رحال - يوسف محمد - بهران صهبوي (علي رمال د 60) - عبد الله جنيتان - عمرو جنيتان - ميلاد حمد (أنس بوطة د 60) - عبد القادر عدي - محمد عثمان - محمد أنس (لؤي شريف د ٧3) - سيكو تراوري - نضوح كندلي (مصطفى حمو د 86).

## فوز للشعلة وخسارة للصنمين ونصيب في دوري الدرجة الأولى للشباب

للإتحاد الرياضي العام وجهاد المصري رئيس اللجنة التنفيذية بدرعا، وغسان الصباينة عضو اللجنة التنفيذية بدرعا، والكابتن أيهم المسالمة رئيس نادي الشعلة الرياضي.

كما رافق فريق العربي عضو اللجنة التنفيذية بالسويداء شادي الصقور وعدد من خبرات السويداء الرياضية وقبول الجميع من أبناء المحافظة بكل حفاوة وترحاب.

حدث إنها أول مباراة تجري بين الفريقين في محافظة درعا منذ أكثر من عشر سنوات على صعيد فئة الشباب وكانت المباراة قمة في الروح الرياضية والأخلاق العالية.

الثلاث لتنتهي المباراة بنتيجة (1-0) .. وكان الشعلة قد سيطر في الشوط الأول وقدم عرضاً قوياً أرضي من خلاله جمهوره العاشق الذي يتابعه في الملعب واستطاع أن يسجل هدفاً.

العربي نشط في الشوط الثاني وسنحت له أكثر من فرصة لكنه لم يستطع ترجمتها إلى أهداف، ليتكمن الشعلة من تحقيق فوزه الثاني في المجموعة رافعاً من رصيده إلى 6 نقاط.

وقاد المباراة التي جمعت الفريقين على ملعب درعا الصناعي حكم الساحة حسن طقفلية، وراقبها إدارياً عيسى هلال، وتحكيمياً عبد السلام نصيرات. وتتابع المباراة بشير العبود عضو المكتب التنفيذي

لخسارة مدوية وقاسية في ملعب ضيفه الصنمين بثلاثية نظيفة وهي الخسارة الثانية توالياً لثلاث الجنبو بدرعا مقابل فوز وحيد كان على الصنمين في افتتاح مباريات المجموعة في حين ارتقى الضمير للمركز الثاني برصيد ٧ نقاط.

**الشعلة يتجاوز العربي بهدف**

وحصد شباب نادي الشعلة نقاط المباراة الثلاث كاملة بعد فوزهم على ضيفهم العربي من السويداء بهدف مقابل لا شيء سجله اللاعب محمد أنبازيد عند الدقيقة 29 من شوط المباراة الأول ليحافظ الشعلة على تقدمه حتى نهاية المواجهة ويخرج غانماً بالنقاط

أقيمت يوم السبت مباريات الجولة الثالثة من الدوري الممتاز للشباب لكرة القدم، حيث حاولت أندية محافظة درعا الشعلة ونصيب والصنمين تعويض خسارتها خلال مواجهات الأسبوع الماضي وحل الصنمين ضيفاً على الفئوة بدمشق وخسر بصعوبة بهدفين لهدف ليتلقى بذلك خسارته الثالثة توالياً ويتبدل قاع ترتيب المجموعة الثانية في حين قفز الفئوة للصدارة بتحقيقه العلامة الكاملة به نقاط بثلاثة انتصارات متتالية.

ولم يكن الحال لشباب نصيب أفضل بعد تعرضه

## الدوري الكروي الممتاز في أسبوعه الثالث

# متاعب تحكيمية وملاعب رديئة وحظوظ كبيرة المحترفون خديعة ومستقبل المدربين في خطر



ناصر النجار

مجريات غريبة وأحداث مثيرة شهدتها مباريات الدوري الكروي الممتاز، في الأهم الذي يمكن البدء به في استعراض مباريات الأسبوع الثالث من الذهاب ويضع تفاصيله من المستوى غائب تماماً وأن الفرق قدمت مباريات أقل من عادية ما يؤكد أن كرتنا أقلست تماماً، فلم نجد اللاعب المميز في ملاعبه ولم نجد اللاعب الذي يصنع الفارق في فريقه، وأغلب ما شاهدناه عبارة عن عك كروي وأراض غير صالحة لآداء كرة القدم وتحكيم مهزوز وتنظيم مفقود، حتى إن الجمهور لم يكن حضوره مؤثراً في المباريات التي جرت بحضور جماهيري واعتدنا على كثافة الحضور فيها كمباريات تشرين على سبيل المثال.

وربما أعطانا الدوري فكرة أن المال لا يصنع الفارق في الدوري الكروي في بلدنا، وعلى ما يبدو أن المال لا يبقى في مكانه الصحيح، لذلك وجدنا أن الفقير من الأندية أو التي لم تحصد المال مثل غيرها تفوقت على أصحاب الزعامة والتاريخ والنجوم التي استشرت بهم جماهير الأندية خيراً كانوا يتساقطون في أرض الملعب كالفراشات بينما الشباب تألق وكذلك اللاعب الذي صنّفه نخباً ثانياً على حساب أولئك الذين على ما يبدو أن عمرهم الكروي الافتراضي قد انتهى.

ومن حيث المبدأ كشفت مباريات الدوري أن الكثير من الصفقات المالية المدوية والعقود التاريخية للعديد من اللاعبين ليست إلا هجرماً للمال العام وخصوصاً أن بعض الصفقات بات فعلاً يشوبها الشبهات، أما اللاعبين المحترفون فسدت ولا حرج وبداناً نتأكد أنهم محفوظون جداً لأنهم وجدوا من يحتضنهم وهم ليسوا أكثر من كوميديس في مسرحية هزلية!

أما الحكام فكانوا في هذه المرحلة الركن الرمادي في المباريات وربما مباتراتنا انتهت بفعل الصافرة وكما يشهني الحكم وثالثة كان الحكم فيها ضعيفاً ومتراحاً ورابعة رسمت الكثير من أشارات الاستفهام وكان الحكام تأثروا بالمستوى الهابط للدوري من باب المؤامجة ليس إلا!

والملاعب حدث ولا حرج، وإذا كان ملعب حماة فرض على المعنيين نقل المباريات المقررة عليه إلى محافظات أخرى، فإن ملعب حمص أمر وأدمى ومرسنا بالمعقل نعل من هذا الحديث أما تنظيف الشاكرين على كرتنا وعجزهم عن البديل والحلول.

يضاً المراقبون أكدوا أن الجيش حرم من ركلي جزءاً كاتنا كافيتين لو احتسبنا وسجلنا لغيرتا مجرد المباراة.

ولم يكن المراقبون هم الحالة العجب في الدوري فقط، بل كان بعض المراقبين في حالة سلبية من خلال سوء التعامل مع الفريقين وكواردهما، وخصوصاً مراقب مباراة الكرامة وحطين الذين ظن نفسه أنه فوق الجميع، مع العلم أن المباراة لا تكن بالصعوبة المتوقعة لأنها أقيمت بلا جمهور.

ورغم أن اتحاد كرة القدم منع الجمهور من حضور مبارياتي حمص وحلب إلا أن ذلك لم يمنع المتسربين من الدخول إلى الملعب، وفي ذلك خرق لقرار اتحاد كرة القدم، وهاتان المباريات هما الوحيدتان اللتان أقيمتا بلا جمهور.

### الدقيقة الثالثة

الكرامة صارت الدقيقة الأخيرة عقدة في مبارياتها فقد خسرت مباراة أمام حطين في الدقيقة الأخيرة برأس صديق وتعامل مع جبلة والفئوة في الدقيقة الأخيرة وبعبداً عن المؤثرات الخارجية التي أحاطت بهذه المباريات فإن لعنة الدقيقة الأخيرة حرمت الكرامة من خمس نقاط وأحبطت الكثير من آماله وتطلعاته. والرجاء أن يستمر الكرامة فيما يقدمه من عروض



### عودة مظفرة

أداءه حتى لا تنطفئ؛ ومع هذه الشعمة، فما يتم في الكرامة هو زرع لا بد أن يحصد الكراميون منه خيراً ولكنه على ما يبدو يحتاج إلى الصبر والهدوء والكثير من التركيز.

الجيش على ما يبدو وضعه غير سار ولابد من وجود أمور خفية أبت إلى مثل هذه العروض والنتائج، ولأن أرضه مع الجيش الذي كسب منه التعادل، والفوزان الذان حققهما تشرين يعتبران جيدين وإن كانا مع الفرق غير المنافسة، لكن نقاط هاتين المباريتين كانت مهمة في إطار دخول المنافسة ودفع الفريق ومنحه الجرعات المعنوية المطلوبة.

أما الحرية الضيف فما زال الحلقة الأضعف في الدوري ولم يسجل أي فوز ولم يتل أي نقطة، والفريق بعد تدعيمه ببعض العناصر بحاجة إلى الكثير من الوقت لتتسبج مع الدوري ويحقق ما يريد.

سبارة جبلة مع الطلعة لا يمكننا الحديث عنها شيئاً فالخطوة التحكيمية أبطلت كل تحليل وبات من الصعب الحديث عن أي تفاصيل بعد أن كان التحكيم سيد اللقاء!

الفئوة البطل تكشف فريق الساحل على حقيقته وأخذ طموحه، وأنزل به العقوبة الأقسى على أرضه وجماهيره، المحترف ماركوس سجل أخيراً، وهو الهدف الثاني بالدوري للمحترفين، والهدف محمود البحر عرف طريق الشباك أخيراً.

فوز الفئوة الكبير وضعه في الصدارة وأعلن فيه أنه في كامل جاهزية للدفاع عن لقبه وأنه هدفة زميمة للفئوة المعاني، الفوز أنقذ المدرب الحكيم من الاستقالة أو الإقالة لأن جموعاً من جماعة الفئوة طالبت بإبعاد المدرب وهذه إحدى مشاكيل الفئوة من خلال تدخلات الجميع بعمل الفريق.

الساحل تلقى صغعة كبيرة من هذه الخسارة القاسية وخصوصاً أن النادي وضع هذه الجماهير بحالة إيجابية من المنافسة والدخول المتكافئ في المباراة، لكنه أخطأ في كل تصريحاته ولم يخدم خصمه القوي فكانت هذه الخسارة ومعها بطاقة حمراء وأمر أخرى كثيرة، ومن المفترض أن يحترم الساحل دراسة أوراقه ليعرف كيف يتعامل مع الدوري ومع فرقه في بقية المباريات.

### أجل المباريات

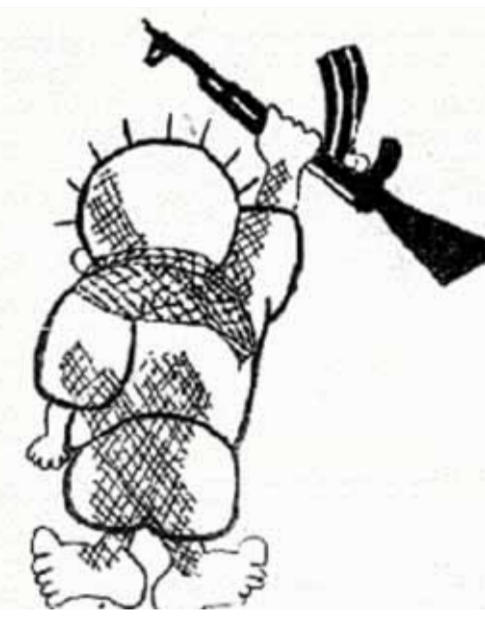
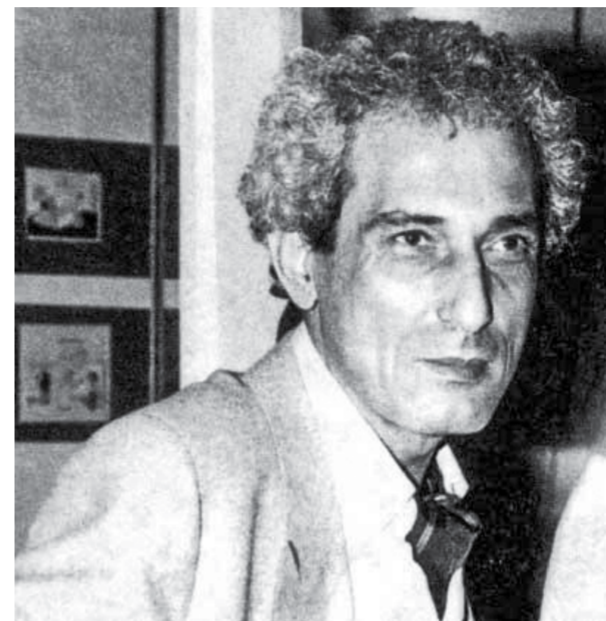
أجمل المباريات كانت مباراة أهلي حلب والوحدة وكانت مثيرة وساخنة ومتكافئة وبداناً تلمس التطلعات الإيجابية على فريق ملوء بالمواهب والخامات.

الفريقان دافعا بقوة وهاجماً بقوة لكنهما افتقدا للمسة الأخيرة، والهدف المفترض الأفريقان جيدين ومن الممكن أن يدخل قائمة المنافسين وهو مشروط بما سيقدمانه في المباريات القادمة.

أهلي حلب حافظ على سجله بلا خسارة، أما الوحدة فلم يحقق الفوز حتى الآن، وربما كان له نصيب منه في القادمة.

ناجي العلي... الفنان الذي قتلته ريشته ورسوماته

## ٤٠ ألف رسم كاريكاتيري باتت رمزاً لفلسطين



### «حنظلة» كان رافضاً لكل أشكال التطبيع والاحتلال

كذب، وخاصة في ظل غياب شهود العدل في العالم. وابتكاره لشخصية (حنظلة) منقبة الذكاء والإحساس العالي والعميق والنظرة الفغمة المنقودة، ولا سيما أنه يصور طفولة ناجي، وبالرغم من أن حنظلة من المفترض أنه طفل من بني البشر، إلا أن العلي أحاط رأسه بما يشبه الأشواك ليصبح كالفنكذ الذي يدافع عن نفسه بتلك الأشواك إضافة إلى أن الفنكذ شديد الارتباط بالأرض.

### متى يدير حنظلة وجهه؟

ولدت شخصية حنظلة المتخيلة في الخامس من حزيران ١٩٦٧ في يوم الهزيمة العربية الكبرى أمام الكيان الصهيوني المحتل ويعتبر العلي حنظلة بمنزلة الأيقونة التي تمثل الانتهزام والضعف في كثير من مفاصل الدول العربية، وهو صبي في العاشرة من عمره يدير ظهره للغزاة ويشكل دائم، كتف ناجي يديه خلف ظهره بعد حرب تشرين ١٩٧٣ لأنه كان يعتقد أن المنطقة كانت تشهد عملية تطبيع وتطبيع كبيرة، ولعل كتف البدين ليل وبرهان على رفض الطفل المشاركة في حلول التسوية لأنه ثائر بالفترة، وقد أخبر أن وجه حنظلة سيكشف للعلن عندما تعود الكرامة العربية ويسترد الإنسان العربي شعوره بحريته وإنسانيته. وقد حرص العلي على أن يبقى حنظلة ملازماً لكل رسوماته ليبقى يذكر نفسه بأصله لكي لا يتغير بعد السفر والشهرة، ومرار الوقت فلا بد من التذكير بأنه ابن مخيم حائ القديم فقير لم يهدأ ويهدأ له بال حتى يعود إلى وطنه، إضافة إلى الشخصيات الأساسية التي



ما لبث أن استقر فيها، وبسبب الكثير من المضايقات الرقابية والتهديدات انتقل إلى لندن.

### بساطة وبديهية

الكثير من رسامي الكاريكاتير عديم وعي سياسي ونرى ذلك في رسوماتهم ولكن تشعر للحظة وكأنك تتلقى خطاباً سياسياً نقياً على حين أن المحتوى الذي قدمه العلي كان مزهفاً ولطيفاً وخفيف الظل، ولعل البساطة أحد أهم أسرار نجاحه وقوة انتشار رسوماته، فهي تصل في أحيان إلى حد السذاجة وتعبير عن ذاتها بآرائها ولا تحتاج ترجماناً وتكاد تصل إلى البديهية، وهي ساذجة بعيدة عن العيب تبسط أفعد الأمور والأفكار والمواقف وحتى الظواهر، فكان يحمل روحه على ريشته ويعرف أن أعداءه كثر وأن قلم الرصاص أشد حدة من السيف وأقوى وقمناً من صوت البارود.

### نقد لأذع

أنتج ناجي العلي أكثر من أربعين ألف رسم كاريكاتيري، وهو يمثل جيلاً منكمراً ويعبر عن فئات مسحوقة كثيرة عانت القهر والنذل إضافة إلى تجسيده لصورة الفلسطيني المهجر قسراً عن أرضه ووطنه، ويات رمزاً للفلسطيني الذي فكت فيه الكثير من الصعاب. كما كان من يريد أن يعرف طبيعة السياسة الأمريكية في المنطقة العربية بإمكانه متابعة أعمال ناجي العلي عن الحلوطة وكان أن نشرها في مجلة الحرية ١٩٦١، وهي تجسد خيمة تلوح من فوقها يد مبشرة بعودة العرب وتشير أيضاً إلى المعاناة. وفي عام ١٩٦٣ سافر إلى الكويت ليعمل محرراً ورساماً صحفياً في صحف عدة منها الطبيعية والسياسة الكويتية والسفير اللبنانية والقبس الكويتية والقبس الدولية، وفي ١٩٧٤ عاد إلى لبنان ليكون شاهداً على الحرب الأهلية والغزو الإسرائيلي. وفي ١٩٨٢ عاد إلى الكويت للعمل بشكل دائم في القبس الكويتية ولكنه

### اغتيال غادر

لم يتوقف ناجي العلي عن عمله لأنه أكبر من مهنة بل رسالة وسلاح يرفعه بوجه كل من يحاول التفریط بالحقوق الفلسطينية، ولأن ريشته لم تعرف الضعف والانحناء فقد اغتيل في لندن وهو في طريقه إلى مكتب صحيفة الأوس الدولية بمسدد كانت للضوت الذي طالما هاجمه وحاربه في أعماله، وقد دفن في مقبرة «سروك رود» في بريطانيا بسبب صعوبة تحقيق وصيته بأن يدفن في عين الحلوة بجانب والده، وتجنّباً لأن تتحول جنازته إلى ثورة ونجر وراءها الكثير من الويلات، فكان أن غادرتنا جسده الضعيف النحيل وبقيت بطولاته وشجاعته وريشته والوانه إلى الأبد بأشهر شخصية في لوحاته ورسوماته التي عاشت وستعيش للأبد «حنظلة».

وبلغنا السؤال قائماً... من الذي أمر بقتل ناجي العلي وماذا إلى اليوم لم يتم تحديد هوية الفاعل؟

حوار وشراكة الحضارات بين النظرية والتطبيق

## أثر الاستخدام الواسع لإلارث المتراكم من الاكتشافات العلمية والتكنولوجية في حوار الحضارات

مايا سلامي



صدر عن وزارة الثقافة - الهيئة العامة للكتاب، وضمن المشروع الوطني لترجمة دراسة بعنوان «حوار وشراكة الحضارات، بين النظرية والتطبيق»، إعداد وتحرير ويوري يوكوفتس وإعداد وتحرير: يوري يوكوفتس وسهيل فرح ترجمة: د. لؤف القلطي

ويتناول الفصلان الأول والثاني من الدراسة مسائل الدينامية الاجتماعية والثقافية للحضارات وأفاق التطب على الأزمنة الاجتماعية والثقافية، وتشكيل نظام اجتماعي- ثقافي متكامل ومنظومة الأولويات للإستراتيجية طويلة الأمد لحوار الحضارات وشراكتها في المجالين الاجتماعي والثقافي ووضع نهج جديد لتشكيل مؤسسات الحضارات على أساس تطوير الذكاء الاجتماعي للإنسان العاقل، وجرت دراسة القوانين الناطمة للاتجاهات التاريخية للدينامية الاجتماعية والثقافية، وحد دورها الرائد في تحويل مكونات النمط الجيني للحضارات.

كما يوضح الفصل الثامن والأخير ضرورة تشكيل وتنفيذ الإستراتيجية طويلة الأمد لليونسكو وتوسيع مسؤولياتها وزيادة دورها في التغلب على أزمة الحضارة وتشكيل أسس منظومة اجتماعية ثقافية

متكاملة وحضارة إنسانية- نوسفرية- واتفاقية بالطلا. ويتضمن مرفق الدراسة مشاريع إعلان اليونسكو حول إستراتيجية الحوار والشراكة بين الحضارات في العلوم والثقافة والتعليم والأخلاق وبرنامج اليونسكو للحفاظ على الإرث الحضاري وتنوعه وإثرائه ونقله للأجيال القادمة، وكذلك مشاريع البرامج الدولية لتعليم الحضارة الرقمية للأجيال الجديدة والبرنامج الثقافي والتعليمي «روائع الفن».

### الوعي الاجتماعي

وفي البداية يتحدث مؤلفو الدراسة عن الوعي

الاجتماعي للإنسان العاقل الذي يعد المصدر الأساسي لمؤسسات الحضارة، ويبينون أن قانون الراسيات يمثل أصل الإنسان العاقل وتطوره حيث اعتقد فريدريك إنجلز أن العمل خلق الإنسان وحول قطعياً من القرد إلى تجمع بشري ومن ثم إلى مجتمع بشري. بيد أن نظرية النوسفرية تسمح لنا بالنظر إلى مسألة أصل الإنسان على نطاق أوسع، فقد كتب العالم الروسي ف. إفرناسكي أن مصدر التقدم هو قانون التطور- زيادة في الكتلة وتعقيد وظائف الدماغ في جنس الإنسان ونوعه.

ويوضح المؤلفون أن اكتشاف العالم الروسي بالوف بعد أساساً للتفكير المنطقي المتأصل فقط في البشر، وقبل بضع سنوات طرحت فرضية حول وجود نظام إشارات ثالث لدى الإنسان وهي القدرة على تكوين عالم متخيل افتراضي على أساس تفاعل نشاط نصفي الكرة الأيسر والأيمن للدماغ. ويؤكدون أن هناك مظهر آخر من مظاهر نظام الإشارة الثالث هو المعتقدات الدينية التي تتيح للشخص تكوين صور الحياة الآخرة المتخيلة التي تنعكس على نطاق واسع في الأدب الديني والروائي وفي الرسم والنحت، وعلى هذا الأساس بالتحديد يتطور إبداع الخيال العلمي المكرس لبناء صور مجتمع المستقبل المنشود.

### تغيرات جذرية

ويتناول المؤلفان يوريس كوزيك ويوري يوكوفتس أزمة العلم وأفاق تشكيل النموذج العلمي للصر ما بعد الصناعي، ويوضحان أن النصف الثاني من القرن العشرين تميز بنهوض العلوم ولاسيما العلوم الطبيعية والتقنية التي استخدمت في المجال العسكري على الرغم من عدم وجود تلك الاكتشافات العلمية الكبرى التي حفل بها النصف الأول من القرن العشرين، وكانت السمة المميزة لهذه الفترة هي الثورة العلمية والتكنولوجية التي ارتبطت بتطور البنية التكنولوجية الرابعة والاستخدام الواسع للإرث الغني المتراكم من الاكتشافات العلمية والاختراعات الكبرى في الفترة السابقة.

وبيان أن التغيرات الجذرية في المجتمع منذ مطلع القرن وتبدل حضارات العالم وأجيال الحضارات المحلية وثورة الطاقة البيئية والتكنولوجية وتحول النظام الاقتصادي والاجتماعي والثقافي والجيوسياسي، كل ذلك يثير عدداً من المسائل التي تتطلب فهماً عميقاً وبحثاً وتطويراً لوجهات النظر الجديدة حول المستقبل وطرائق حل هذه التناقضات والوصول بالبشرية إلى أفاق جديدة.

### البنية السابعة

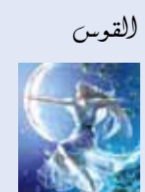
ويستعرض المؤلف سيرغي كيبانوكوف التقنيات المعرفية والنظام التكنولوجي السابع كطريق جديد نحو الحوار والشراكة بين الحضارات في مجال العلوم والتعليم والثقافة، ويعرفها قائلاً: «البنية السابعة» وهي بنية مختلفة لدى أغلبية سكان الأرض بقم ومعان مختلفة وهي ليست تنشئة مستهلين بل تنشئة مبدعين، ونحن بحاجة إلى تقنين اجتماعيين، أما العقول فلدنيا الكثير منها في روسيا ويمكننا أن نسبق العالم لنك فإنهم لا يفكرون اليوم بالبنية السابعة».

ويشير إلى أن للمستوى المعرفي جذوراً في البنية

## برجك اليوم 10/30

### نجلاء قباني

شهر للعمل الكثير وقد تتضامق صحياً أو نفسياً من كثرة الأمور العملية لأن مزاجك لا يميل إلى العمل ولكن فعلياً الإنجاز ينسبك همومك ما يجعلك مشغولاً حتى قمة رأسك في مشاريع جديدة تلوي نهاراً متعباً لنهاراً جيداً فالحل منقلب. عاطفياً: نتجح في اجتناب عائق مهم لتتصدر من حولك وتتسرق وترتاح لأنك تستصل إلى ما تريد.



لترى

لو تلتقيت تداً أو لوماً أو شعرت أن المحيط العملي أو العالمي يعتمد إزعاجك فتمحل قليلاً ولا ترد بعفوية على أي استغراب يحيط بك وقلل من كلامك وانفعاك. عاطفياً: الشعور بالحساسية اليوم ليس له مبرر إلا الوهم فمن يجذب سيحاول أن يساعدك.

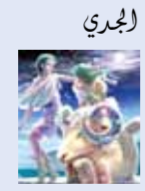
ركز تفكيرك على أمورك المالية والمهنية فأنت في شهر التغيرات الإيجابية مع أنك تشعر أن محيطك العالمي أو العاطفي بأسررك أو يطالبك بقرارات مالية ليست في محله. عاطفياً: أن أوان الحل ولو بالليل من التنازلات لمصلحة علاقات أفضل فاقرب من محيطك.

قد تفكر بمنعطف جديد لحياتك العملية وقد تغير الاتجاهات أو تأخذ بعض القرارات وربما تلعب دوراً مميزاً لأنك تسير بخطا ثابتة وواقفة وحيوية وحركة غير اعتيادية. عاطفياً: كل ما عليك فعله هو تفعيل دبلوماسيتك وإجاباتك العقلانية تكلم واجتمع وناقش.

أيام للحنن أو لتذكر الماضي أو قد تشعر بالإحباط أو اليأس أو بالشوق إلى حبيب أو جلسة مساء ومصارحة مع أحد الأصدقاء القريبين منك وقد تحمل صحيفة القاصم الدولية بمسدد كانت للضوت الذي طالما هاجمه وحاربه في أعماله، وقد دفن في مقبرة «سروك رود» في بريطانيا بسبب صعوبة تحقيق وصيته بأن يدفن في عين الحلوة بجانب والده، وتجنّباً لأن تتحول جنازته إلى ثورة ونجر وراءها الكثير من الويلات، فكان أن غادرتنا جسده الضعيف النحيل وبقيت بطولاته وشجاعته وريشته والوانه إلى الأبد بأشهر شخصية في لوحاته ورسوماته التي عاشت وستعيش للأبد «حنظلة».

أنت كثير النشاط اليوم لكن نشاطك بحاجة إلى بعض التنظيم فقد تفرح لدعوات أو اتصالات وقد تعاود الاتصال بأشخاص انقطععت علاقتك بهم منذ مدة ما يشعرك بسعادة. عاطفياً: تعدد طرح نفسك كشخص قادر على التصرف وقادر على قيادة مجتمعك باتجاه الأفضل.

أعصابك الهادية تجعلك تسير أمورك من دون انفعال وبترتيب وتحصل على تقامم اليوم مناسب للحوار ولتهدة الأجواء أو لشرح وجهات النظر وإيجاد الحلول. عاطفياً: تبادل بلطف تجاه الآخرين وتستغل موهبتك بالكلام لتفصح عن مشاعرك بحرية وسعادة.



لجري

تحسن مهني واضح يرافقك هذا الشهر وأنت تصعد إلى حافلة أخرى تقودها بنفسك في أمورك المهنية تطالب بحقوقك وقد تفرح أو تحلم بطريقة لا تتغيرت مفيدة فاليوم للخيار الجميلة. عاطفياً: أنت صريح وهذا سيقودك لجعل علاقاتك أقوى وأمن وأكثر دواماً فأنت تود أن تباهر يومك بطريقة أفضل.

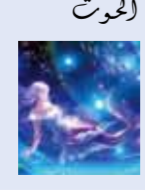
الناس قد يتكلمون عن إنجازاتك وتسرع بتقدير جهودك وهذا يسعدك ويحمل لك الإطمئنان فلا تهمل صداقاتك القديمة بل استشرهم في أمورك وخاصة في مشاريع الأيام القادمة. عاطفياً: هذه الفترة للقاء مع أشخاص يمنحك الكثير من التسهيلات وتزداد الأوساط التي تتعرف عليهم.

اليوم لبعض التأجيل فأحرص على مواعيدك وابتعد عن الضغائن والعصبية وعن الارتدادات والفوضى التي قد تلاحك فلا تخالف القوانين أو الأنظمة المرعية لكي لا تصطدم بمن حولك والزم بقوانين السير. عاطفياً: استكن الأمور مشرحة بالأفضل فقد يتغير الغير وتجنب الصراع مع من تحب.



لرلو

قد ينشأ صراع بين مسؤولياتك المهنية واجباتك العملية أو تعيش تردداً وقلقاً فأنت تحتاج إلى بعض الشجاعة لتوضح بعض الأمور فقد تجد نفسك في وضع صعب عائلياً. عاطفياً: لا تتطرق إلى بعض المشاكل السابقة فليس اليوم للحلول بل للتمسك بالهدوء.



لجرب

لاحظ أنك تحبط كل محاولات التدخل في حياتك وتحاول حماية علاقاتك جديدة وربما تدخل إلى دائرة اتصالات أو تعارف أو سفر وعلاقات عامة تسعدك أو تفرح لوضع جيد حولك أو خطوة جديدة تسعدك بعيداً عن الغد أو العصبية أو اللق: عاطفياً: استكن الأمور مشرحة بالأفضل فقد يتغير شعورك من اللق إلى الحب وتستعيد حرارة علاقاتك.



## معرض تشكيلي تخليداً لأرواح شهداء الكلية الحربية بحمص

الوطن

ازدانت جدران جمعية «العاديات» في اللاذقية بالمعرض الفني التشكيلي «عطر الأرض» بمشاركة ٢٤ فناناً وفنانة وما يقارب من ٣٠ لوحة تشكيلية بالتعاون مع مرسوم «الفينيق» وجمعية «أرسم حلمي» تخليداً لأرواح شهداء الكلية الحربية بحمص. وتوزعت أعمال المشاركين بين أعمال زيتية ولوحات تقليدية وطباعة ونسخ لفنانين عالميين وأعمال نحتية، إضافة إلى مجموعة من البورتريهات بتقنية المائي والأكريليك وبأساليب تعبيرية عكست مشاعرهم وأحاسيسهم وتجاربهم الفنية الواعدة التي سلطت الضوء على معظم المدارس الفنية التشكيلية.

## ٩ أفلام فلسطينية في نادي «سينما الجيزويت» بالقاهرة

وكالات

انطلقت فعاليات التظاهرة السينمائية الخاصة بالأفلام الفلسطينية على شاشة نادي «سينما الجيزويت» بالقاهرة، حيث تعرض ٩ أفلام بين طويلة وقصيرة حتى الخامس والعشرين من تشرين الثاني المقبل، دعماً لصمود الفلسطينيين في غزة.

الأفلام التسعة هي: «مشاهد من الاحتلال في غزة، جنين جنين، ليس لهم وجود، لأن الجذور لا تموت، فلسطين في العين، المنام، فرحة، المخدوعون، حمى البحر المتوسط».

## أسبوع للسينما الفلسطينية بديلاً من أيام قرطاج

وكالات

في إجراء بدأ كأنه بديل من إلغاء الدورة الرابعة والثلاثين لأيام قرطاج السينمائية، أعلنت المكتبة السينمائية في وزارة الشؤون الثقافية في تونس عن تنظيم أسبوع للسينما الفلسطينية يبدأ اليوم ويستمر حتى الخامس من تشرين الثاني المقبل. ويقتتح الأسبوع بفيلم «عرس الجليل» على أن يكون عرض الختام لفيلم «فلسطين ستريو».

ومن العروض المدرجة «غزة مون أمور، عيد ميلاد ليلى، علم، كتابة على الثلج».

## صفاء سلطان: «في الجنة توجد غزة جديدة بلا حصار»



الوطن

نشرت النجمة صفاء سلطان كلاماً للشاعرة الشهيدة هدى أبو الهدى قالت إنها كتبت واستشهدت، وجاء في المنشور: «نحن في الأعلى نبنى مدينة ثانية، أطباء بلامرضى ولا دماء، أساتذة بلا ازدحام وصراخ على الطلبة، عائلات جديدة بلا آلام ولا حزن، وصحفيون يصورون الجنة، وشعراء يكتبون في الحب الأبدي، كلهم من غزة كلهم، في الجنة توجد غزة جديدة بلا حصار تتشكل الآن».

## رحيل الفنان والمخرج مشهور خيزران

الوطن



نعت نقابة الفنانين ومديرية المسارح والموسيقا الفنان والمخرج المسرحي مشهور خيزران الذي وافته المنية يوم أمس عن عمر ناهز الـ٧٧ عاماً. الراحل كان عضواً في مجلس إدارة فرع المنطقة الجنوبية لنقابة الفنانين لأربع دورات متتالية، ونائباً لرئيس الفرع لدورة واحدة، ورئيساً لتجمع مسرح الناس في النقابة المركزية، وله عدة مسرحيات من تأليفه وإخراجه عرضت في سورية وعدد من الدول العربية، إضافة لأدوار في مسلسلات متعددة تاريخية واجتماعية وكوميديا.

قضى أكثر من خمسة عقود من حياته في مجال العمل المسرحي تأليفاً وتمثيلاً، وشارك في العديد من الأعمال المسرحية والتلفزيونية، واشتهر بمسلسل «الخربة» بدور «ملحم».

## المجلس العربي للعلوم الاجتماعية يدين جرائم الإبادة التي يرتكبها الصهاينة

الوطن

تضامناً مع غزة ونضال الفلسطينيين، وإدانة لجرائم الإبادة الجماعية التي ترتكبها آلة القتل الصهيونية، أصدر «المجلس العربي للعلوم الاجتماعية» ومقره بيروت، بياناً دعا فيه الجماعات العلمية العربية والعالمية والمؤسسات الأكاديمية والنقابات الجامعية إلى الوقوف ضد النظام الاستعماري الاستيطاني الإحلالي الإسرائيلي، وفي وجه التطهير العرقي والتمييز العنصري والجرائم ضد الإنسانية التي تمارس على الشعب الفلسطيني.

ووصف المجلس ما يجري بحق المدنيين في قطاع غزة المحاصر بأنه حرب إبادة تقترفها السلطات الاستعمارية الإسرائيلية استكمالاً لنكبة ١٩٤٨ المستمرة بدعم ملعن من عدد كبير من الحكومات والأنظمة المهيمنة حول العالم. وأدان المجلس الخطابات الاستعمارية العنصرية والتحريرض الإعلامي الخطير ضد الفلسطينيين وداعمي قضيتهم، والدعوات الصريحة من بعض الأكاديميين والسياسيين والإعلاميين إلى قتلهم وطردهم وتهجيرهم إلى كل من مصر والأردن، وتشويه نضالهم وشيطنتهم.

## وفاة أحد نجوم مسلسل «فريندز»



وكالات

في خبر صادم لمحبي مسلسل «فريندز» وشخصية «تشاندرل»، عُثر أمس على الممثل الكندي ماثيو بيري ميتاً في منزله بمنطقة لوس أنجلوس. وحسب التقارير المنتشرة، يبدو أنه قد توفي غرقاً في الجاكوزي بالمنزل. والتحقيقات مازالت مستمرة بينما تشير التقارير إلى أنه لم يتم العثور على أي مخدرات في مكان الحادث ولا يبدو أن هناك عملية قتل مقصودة. اللافت أن آخر صور له كانت في الجاكوزي أيضاً حيث شارك متابعيه منذ ٦ أيام تقريباً بوست عن استمتاعه بهذه اللحظات مع المياه الدافئة.

## أسرع سمكة في العالم

وكالات

اصطادت شركة صيد الأسماك في جزيرة كوناشير سمكة شراعية تعيش في المناطق الاستوائية للمحيطين الهندي والهادئ. وقال فرع سخالين لمعهد عموم روسيا لبحوث مصايد الأسماك وعلم المحيطات: «إن هذه حالة نادرة لاكتشاف هذه السمكة التي تعيش في المياه الاستوائية، فقد اكتشفت لأول مرة في خليج بطرس الأكبر في بداية القرن العشرين، وهذه هي المرة الثانية المسجلة لاكتشاف هذا الكائن في مياهنا». هذا النوع من الأسماك من الأسماك البحرية المفترسة ذات الزعانف الشعاعية، وهي أسرع سمكة سباحة في العالم، حيث تصل سرعتها إلى ١٠٠ كم/ساعة، ويصل طولها إلى ٣,٥ أمتار وتزن حوالي ١٠٠ كلغم.

## المشي فعال كالرياضة

وكالات

توصلت دراسة حديثة إلى أن المشي فعال، مثل عقار الفياغرا، في علاج مشكلة الانتصاب. واكتشف باحثون أمريكيون أن ممارسة التمارين الرياضية بانتظام تمنح الرجال نفس فعالية الفياغرا والأدوية المماثلة في تحسين وظيفة الانتصاب. وقد عرف الأطباء منذ فترة طويلة أن وظيفة الانتصاب مرتبطة بصحة القلب والأوعية الدموية، ولكن هناك أدلة محدودة عالية الجودة حول تأثير التمارين الرياضية في هذا الاضطراب. والآن، اكتشف ثلاثة من الباحثين الطبيين أن العديد من الرجال الذين يعانون ضعف الانتصاب يمكنهم التغلب على جزء كبير من هذه المشكلة بمجرد ممارسة التمارين الرياضية. ووجد الباحثون المشاركون في التجارب أن المتطوعين الذين شاركوا في أنظمة التمارين الرياضية شهدوا تحسناً بمقدار ٥ نقاط في وظيفة الانتصاب، وشهد المتطوعون الذين تناولوا الفياغرا تحسناً بمقدار ٤ إلى ٨ نقاط، على حين أن أولئك الذين تناولوا هرمون التستوستيرون شهدوا تحسناً بمقدار نقطتين فقط. وأشار فريق البحث إلى أن التمارين الرياضية، على عكس الأدوية، نادراً ما يكون لها أي آثار جانبية سلبية. وقال الدكتور موهيت خيرا، من كلية بايلور للطب في هيوستن: «قد تكون التمارين الرياضية إستراتيجية قيمة لإدارة الضعف الجنسي، وخاصة بالنسبة للرجال الذين لا يفضلون أو لا يستطيعون تحمل الأدوية، وعلى مقدمي الرعاية الصحية التفكير في التوصية بممارسة التمارين الرياضية بانتظام كعلاج غير دوائي منخفض المخاطر للرجال الذين يعانون صعوبات في الانتصاب». وتعد السممة أحد عوامل الخطر الرئيسية لهذه الحالة، حيث يصنف أربعة من كل خمسة رجال يعانون الضعف الجنسي على أنهم يعانون زيادة الوزن.

## اكسبوا ثقة أطفالكم

وكالات

قالت عالمة النفس الروسية داريا دوجينيتسوكا إنه للحفاظ على علاقة متينة مع الأطفال، على الأهل أولاً وقبل كل شيء التواصل والتحدث معهم بشكل دائم وعدم المبالغة في فرض القيود والعقوبات. وأضافت: غالباً ما يركز الوالدان إلى حد بعيد على درجات أطفالهما في المدرسة، لكن من الأفضل معرفة المزيد عن مشاعر الطفل وموقفه مما تعلمه، ومن الأصدقاء الجدد. ونوهت بأن مقاطعة الطفل عقاباً له ليست هي الوسيلة الفعالة، لأن الطفل سينغلق على نفسه وستتعدم ثقته بالآخرين. وكشفت عن أن العديد من الأطفال يخافون في سن معينة من الظلام، ويطلبون بابقاء الإنارة في الغرفة ليلاً.