



عين على الوطن...

## بحضور خمسة وزراء... ورشة عمل لوضع أسس جديدة للتخطيط العمراني

**مسؤول في المحافظة لـ«الوطن»: ٢٨ بالمئة فقط حصلوا على دفعات المازوت الأولى باللاذقية**

**انتهى موسم عصر العنبر ولم يصل المازوت لمعاصر السويداء**

**٥٣ ألف سيدة استفادت من حملة توعية سرطان الثدي في حمص منها ٥ آلاف حالة اشتباه**

٧

١٠

١٠

١١

Al-Watan | Daily Syrian Independent Political Newspaper | October 31, 2023 | No. 4100 | 17th year

www.alwatan.sy

الاثلاد، ٢١ تشرين الأول ٢٠٢٣ | الموافق ١٤٤٥ هـ | العدد ١٠٠ | السنة السابعة عشرة | الناشر | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع

جريدة يومية سياسية مستقلة

# الوطن

## بوتين: لا سبيل لمساعدة الفلسطينيين إلا بقتال من يقف وراء الصراع ونحن نقاتلهم في أوكرانيا آلاف الأطنان من المتفجرات أقيمت على القطاع وغزة تقابل حرب الإبادة بمزيد من الصمود

### المقاومة تقصف الحشود

### العسكرية الإسرائيلية

### شرق غزة

### غريفيت: الوضع في غزة وصل إلى أخطر مستوياته على الإطلاق

### رئيسة البرلمان الأوروبي: الوضع في غزة فظيع ونحن أمام كارثة إنسانية

### الخارجية الأمريكية تعترف بقتل الاحتلال لآلاف المدنيين وترفض وقف إطلاق النار!

سياسة الانقسام على مبدأ المسؤولية الجماعية. وأكد الرئيس الروسي في تصريحات تنشرها «روسيا اليوم» أن الخطب الأربعية هي المسئولة عن زعزعة الاستقرار العالمي، وأن الولايات المتحدة تحتاج إلى فوضى مستمرة في الشرق الأوسط، لذا تشنو هجمة من بريتون وقف سفك الدماء وحتى الأمم المتحدة تتعرض للأخطاء.

وشهد يومين على ان مشاهد الأطفال القتلى والدماء ومقتل النساء وقتل الأطباء في الشرق الأوسط يوجع جزتنا لكن العاطف فقط غير مقنول.

وأضاف: «لا سبيل لمساعدة الفلسطينيين إلا بقتال

من يقف وراء الصراع ونحن نقاتلهم في أوكرانيا

ومقاتلة حرب الصراع في الشرق الأوسط هو إنشاء

دولة فلسطينية كاملة السيادة».

من جهةها وصفت رئيسة البرلمان الأوروبي روبرت ميسنوسكي الوضع في غزة بالقطيع مذكرة

من كارثة إنسانية وبيئية، وشفت في تصريحات لها أن أوروبا دعت إلى هدنة إنسانية وتجنب

التصعيد والاحترام الكامل للقانون الإنساني.

وفي أول اتفاق أمريكي بالمخابرات الأمريكية حلقيات إسرائيل بعدم إكمال منها، صرحت الخارجية الأمريكية بأن الآلاف من المدنيين قتلوا في غزة، وبينهم أطفال، معتبرة بأن هذا يهدى مأساة،

لكلها بال مقابل وأصطلح دعم ارتياح المجازر بالقول:

«لا نعتقد أن وقف إطلاق النار في غزة سيكون

خطوة في الطريق الصحيح».

وقالت الخارجية الأمريكية: «نخرب نقدم ما في مسألة

ضمان تسلیم إمدادات الوقود الدول العربية

إسرائيلى اتخاذ إجراءات حماية الفلسطينيين من

هيمنة إسرائيل».

في غضون ذلك أعلن التألف باسم حركة حماس

حازم قاسم بأن الحركة مستعدة للفرار عن كل

الأسرى لديها مقابل جميع أسرانا لدى الاحتلال،

وقال: «لن يحصل الاحتلال على انتقامته

بتضليله بمحنة أسرانا».



### قمة عربية طارئة في الرياض 11 تشرين الثاني

جامعة الدول العربية على مستوى القمة برئاسة المملكة العربية السعودية، التي ترأس الدورة الحالية ٢٢ في العاصمة السعودية الرياض يوم ١١ من تشرين الثاني الميلادي لبحث العوائق الإسرائيلى المتواصل على الشعب الفلسطينى.

وقال الأمين العام المساعد للدول العربية

السفير حسام حسأك أن الأمانة العامة لجامعة

الدول العربية تناولت مع تعبير المذكرة الفلسطينية

والسودانية فى محاولة للوصول لوقف العدوان، حيث

أعلنت الأمانة العامة لجامعة الدول العربية أنها تفت

طلباً رسماً من كل دولة فلسطين والمملكة

الصيوبونية بحق المدنيين، واستهدفت أيضاً موقع

ثمين السريع شرق خان يونس بقائف الهامون، وتحشيد لآليات العدو المتمولة بمبنية السوادنية

بالتزامن مع «وصول ٦٠ شاحنة من المساعدات

الإنسانية إلى الجانب الفلسطينى عبر مفذ رفح».

بال مقابل وأصلت المقاومة الفلسطينية قصف

الخشود العسكرية للاحتلال الإسرائيلي شرق مدينة

غزة برصقة صاروخية.

وأعلنت سوريا القدس قصف تجمع لآليات

الاحتلال فى موقع تأمين السريع وبوابة السنطى

بقائف الهامون.

وقد أعلنت بقص «تل أبيب» ردًا على المجازر

العنيفة بحق المدنيين، واستهدفت أيضاً موقع

نحو ٣٠ من إرهابيين بقائف الهامون، وتحشيد لآليات العدو المتمولة بمبنية السوادنية

بالتزامن مع «وصول ٦٠ شاحنة من المساعدات

الإنسانية إلى الجانب الفلسطينى عبر مفذ رفح».

بال مقابل وأصلت المقاومة الفلسطينية قصف

الخشود العسكرية للاحتلال الإسرائيلي شرق مدينة

غزة برصقة صاروخية.

وأعلنت سوريا القدس قصف تجمع لآليات

الاحتلال فى موقع تأمين السريع وبوابة السنطى

بقائف الهامون.

وقد أعلنت بقص «تل أبيب» ردًا على المجازر

العنيفة بحق المدنيين، واستهدفت أيضاً موقع

الوطن  
لا يزال قطاع غزة وأهله لليوم الرابع والعشر  
تحت حيم نيران عدوan الاحتلال الإسرائيلي،  
حيث ارتفعت حصيلة الشهداء أمس إلى 8306  
أgliبيتهم من النساء والأطفال وكبار السن، وسط  
نعمد الاحتلال هذه المستشفيات ومحطتها  
واستهداف سيارات الإسعاف حتى لا تتمكن من  
القيام بواجبها في إقاذ العرضي والجرحى، وذلك  
بالتزامن مع تكثيف إصابات يان أكثر من 18 ألف طفل من  
المتفجرات قد أقيمت على القطاع حتى الآن، حيث  
بلغت الغدة الدرقية لمجهجة القنبلة التي ألقاها أميركا  
أكثر من تلك التي سببناها في القطاع قبلها أخيراً  
على مدينة تاغازكي يابانية خلال الحرب العالمية  
الثانية.

المتحدى ياس وزارة الصحة في قطاع غزة أشرف  
القدرة قال إن الاحتلال أعد إلى انفجار غاز شرق  
الخدمة في قطاع غزة، مشيرة إلى أن إصابة 25 سيارة إسعاف،  
مشيراً إلى أن الاحتلال أعد إلى شل حركة سيارات  
الإسعاف حتى لا تتمكن من القيام بواجبها في إقاذ  
المريض والجرحى، مشيرة إلى توقيف استشهاد 124  
عصر من الكادر الصحي  
وأدى القتلة أن الاحتلال أعد إلى انفجار المتفجرة  
الصحية وشن خدمات المستشفيات وسيارات  
الإسعاف، مطالباً الجهات الدولية بتغطية المتفجرات  
الدولي لحماية المنشآت الطبية، مؤكداً أن «الاحتلال  
يواصل استهداف المنشآت الطبية والطرق الرئيسية وغاز  
قريبة من محطة الطاقة والماسحة»،  
في غضون ذلك أكدت اللجنة الدولية للصليب الأحمر  
ال الدولي أن الوضع الإنساني في قطاع غزة المعاشر  
والذي يعيشه إنسان في قطاع غزة المعاشر  
الاحتلال في موقع تأمين السريع وجندوه  
من مساعدات إنسانية إغاثية لا يتساوى مع ضخامة  
الاحتياجات.  
من جانبه اعتبر مارتن غريفيت وكيل أمين عام

الوطن  
لحل زنكلي

بينما اشتكت وحدات من الجيش العربي السوري  
مع إرهابيين في منطقة «خفق التصعيد» في إدلب  
والإراف المجاورة لها وفتك العبريات  
منهم، واطلب سلاح الجو الروسي على شن غاراته  
التي تستهدف إرهابيين تقطيع «القاعدة» في إدلب.

وتشهد «خفق التصعيد» تسخيناً ميدانياً من  
الجيش العربي السوري والطيران الحربي الروسي  
ل剋سر شوكة إرهابيين لها، منذ إعداد التقطيعات  
الإرهابية بطاقة مسيرة على الكلية الحرية  
بحصص في الـ 5 من شهر الحارى، حيث جرى قتل  
وجرح مئات الإرهابيين منهم.

وذكرت مصادر ميدانية في «خفق التصعيد» أن  
الجيش العربي السوري خاض أمس اشتباكات  
واسعة وبالأسلحة الثقيلة مع إرهابيين ريف إدلب  
والجنوب وريف حماة، وكذلك مع إرهابيين في حي خطوط  
صواريه ببابا نوران، اللذين يستخدمهما إرهابيون  
منطقة كصنفه والبارة وسفونه والغفرية وطريق  
المنطقة، كما اشتباكت مع إرهابيين من «القاعدة»  
الذين نعم معرفتهم على موقع التوصل لوقف العدوان، حيث  
صرع 3 إرهابيين منهم، أحدهم توسيي الجنسية.

وأضافت أن الجيش العربي السوري اشتباكت  
مع إرهابيين «النصرة» والحرج التركستاني في  
الموالين لـ«القاعدة» قرب بلدة كصنفه في حي  
الشمالي جنوب إدلب، على حين دمر النصف الآخر  
منطقة كصنفه بقاطنة العسكرية، ما أدى إلى  
رداً على إشتباكت قاطنة العسكرية، ما أدى إلى  
في محطة بلدة الفسانية بريف الحارى، وقع قتلى وجرحى في صفوفهم.

المصادر الميدانية بذلت أن وحدات الجيش  
المتطركة في الفوج 46 بريف الحارى، وقتل من فيها من إرهابيين.



## سلاح الجو الروسي واصل شن غاراته التي تستهدف إرهابيي تنظيم «القاعدة» في إدلب

## الجيش يشن مع إرهابيي «خفق التصعيد» ويقتل ويجرح العشرات

بكين- جانولات شكاى

أكد السفير في وزارة الخارجية الصينية جينيان  
ليو أن حكومة بياده ستعمل ما في وسعها خالل

ترؤسها مجلس الأمن الشهري القادم، بهدف

إيجاد حل عادل للقضية الفلسطينية عبر الحوار

والمفاوضات السياسية.

وعقد ليو أمس في مبنى وزارة الخارجية الصينية

في بكين جلسة نقاش مع ٢٠ مشاركاً من ١٤ دولة

عرب، يمثلون وسائل إعلام مختلفة، ومؤثرين

رسميين من وزارات إقليمية.

بيكين على حجم التبادل التجارى المشترك يصل

إلى ٣٢٠ مليار دولار العام الماضى.

حيث ينبع من ذلك اهتمام الصين بفتح آفاق

التعاون والشراكة بين الصين والدول العربية

وخصوصاً في ملائحة ومقاييس التبادل التجارى.

ومن المفاوضات السياسية، بما ينبع من ذلك اهتمام

الصين بفتح آفاق التعاون والشراكة بين الصين

واليمن، بما ينبع من ذلك اهتمام الصين بفتح آفاق

التعاون والشراكة بين الصين والدول العربية.

ومن المفاوضات السياسية، بما ينبع من ذلك اهتمام

الصين بفتح آفاق التعاون والشراكة بين الصين

واليمن، بما ينبع من ذلك اهتمام الصين بفتح آفاق

التعاون والشراكة بين الصين والدول العربية.

ومن المفاوضات السياسية، بما ينبع من ذلك اهتمام

الصين بفتح آفاق التعاون والشراكة بين الصين

واليمن، بما ينبع من ذلك اهتمام الصين بفتح آفاق

التعاون والشراكة بين الصين والدول العربية.

ومن المفاوضات السياسية، بما ينبع من ذلك اهتمام

الصين بفتح آفاق التعاون والشراكة بين الصين

واليمن، بما ينبع من ذلك اهتمام الصين بفتح آفاق

التعاون والشراكة بين الصين والدول العربية.

ومن المفاوضات السياسية، بما ينبع من ذلك اهتمام

الصين بفتح آفاق التعاون والشراكة بين الصين

واليمن، بما ينبع من ذلك اهتمام الصين بفتح آفاق

التعاون والشراكة بين الصين والدول العربية.

ومن المفاوضات السياسية، بما ينبع من ذلك اهتمام

الصين بفتح آفاق التعاون والشراكة بين الصين

واليمن، بما ينبع من ذلك اهتمام الصين بفتح آفاق

التعاون والشراكة بين الصين والدول العربية.

ومن المفاوضات السياسية، بما ينبع من ذلك اهتمام

الصين بفتح آفاق التعاون والشراكة بين الصين

واليمن، بما ينبع من ذلك اهتمام الصين بفتح آفاق

التعاون والشراكة بين الصين والدول العربية.

ومن المفاوضات السياسية، بما ينبع من ذلك اهتمام

الصين بفتح آفاق التعاون والشراكة بين الصين

واليمن، بما ينبع من ذلك اهتمام الصين بفتح آفاق

التعاون والشراكة بين الصين والدول العربية.

ومن المفاوضات











**٥٣ ألف سيدة استفادت من حملة التوعية في حمص منها ٥ آلاف حالة اشتباه رئيس دائرة الصحة الإنجابية لـ«الوطن»: الحملة ناجحة بامتياز والإقبال كبير جداً**



**الحملة تجاوزت هدفها بنسبة ١٣ بالمئة**

على ١٢٠ ألف مستفيدة. وبين عبود أنه شارك بالحملة على مستوى القطاع العام بالمحافظة ١٤٠ مركزاً صحيّاً لإجراء الفحوصات السريرية، و٣ مراكز صحية نوعية تحوي وحدة عناية متكاملة للثدي موزعة في كل من مشافي (الباسل بكرم اللوز والباسل في حي الزهراء والوليد في حي الوعر)، إضافة إلى ١٠ فرق جوالة تم تشكيلها لزيارة المناطق والقرى التي لا يوجد فيها مراكز صحية بعمر أقل من ٤٠ سنة لإجراء التصوير بالأمواج فوق الصوتية.

بين رئيس دائرة الصحة الإنجابية في مديرية صحة حمص الدكتور محمد عبود لـ «الوطن» أن الحملة الوطنية للتوعية عن سرطان الثدي التي أطلقها وزارة الصحة مع بداية الشهر الجاري استمرت على مدار الشهر وتنتهي اليوم «الثلاثاء»، لافتًا إلى أهمية الكشف المبكر بهدف رفع نسب الشفاء وخفض معدل الوفيات. وأكد عبود أن الحملة بحمص كانت ناجحة بامتياز وكان الإقبال عليها كبيراً جداً، وتجاوزت هدف الحملة في المحافظة وتم استهداف نحو ٤٠ ألف سيدة كفاح سريري، مبيناً أن إجمالي عدد المستفيدات من الفحص السريري منذ بداية الحملة في الشهر الجاري وحتى تاريخه تجاوز ٥٣ ألف سيدة وتم تجاوز هدف الحملة بنسبة ١٣ بالمائة، متوقعاً أن يصل عدد المستفيدات من الحملة إلى نحو ٥٤ ألف مستفيدة مع انتهائتها.

وأشار إلى أن إجمالي عدد السيدات اللاتي تمت إحالتهم إلى جهاز الإيكو وصل إلى نحو ٢٠٠٠ ألف حالة، وعدد السيدات المحالات إلى جهاز الماموغراف بلغ نحو ١٨٠٠ حالة، موضحاً أن التركيز بالحملة كان على الفحص السريري باعتبار أن المحافظة شهدت خلال الفترة الماضية حملة ثلاثة لتنقسي على ثلاثة أنواع من السرطان منها سرطان الثدي.

وكشف عبود إيجابي عدد الحالات المشتبهة والعلائية الخطورة بلغت نحو ٥ آلاف حالة، إلا أن هذه الحالات غير مثبتة وستخضع للتحاليل وغير ذلك للتأكد من إثبات الإصابة أو نفيها، متوجهاً بأنه ستتم متابعة الحالات المشتبه ومعالجتها وفق البروتوكول الطبي المتبعد.

ولفت عبود إلى أن الحملة تضمنت إقامة عدد من

**مسؤول في المحافظة لـ«الوطن»: ٢٨ بالمئة فقط حصلوا على الدفعة الأولى في اللاذقية**

توزيع المازوت لن يتوقف  
عائالت المسجلة على  
جب البطاقة الإلكترونية  
في الدفعية الأولى للكـ.  
عدد البطاقات المسجلـ.  
توزيع هذا العام وصلـتـ  
ـة، منها ١٩٩٥١٠ بطاقـ.

في التوزيع أن التوزيع قائم بوتيرة جيدة وسيتم تحقيق المخاضة منها إلى أقصى حد مطلع الشهرين في المدينة، منها بان التوزيع في حالي من مادة المازوت (لتر) باليوم الواحد خصصت مازوت التفتاتات المخصصة لمحافظة بان هناك وعدواً بزيادة

الفترة المقبلة.

الخصائص خ  
وأوضح إبراهيم  
يعني ارتفاع نس  
العائلات المسن  
مسجلة ستحص  
أقرب وقت.

A man in a red shirt and jeans is bending over, pumping fuel from a white pickup truck into several orange jerry cans. The truck's bed is filled with large black hoses. The scene is outdoors on a paved street with buildings in the background.

لـ العائلات الفقيرة من ذوي الدخل  
حدود، قائلة إن عائلتها العام الماضي لم  
ستلم سوى دفعة واحدة ٥٠ ليرةً على  
نـين أنها لم تستلم الدفعة الثانية بسبب  
تأخير وتوقف التوزيع على الجميع دون  
بررات مقنعة من المسؤولين.

اللاذقية - عبير محمود

الب مواطنون في اللاذقية بالإسراع  
ليلة توزيع مازوت التفتة قبل اشـ  
سل الشتاء وانخفاض درجات الحرـ  
اكل كبير وخاصة في مناطق رـ  
حافظة.

نوات. عادتها إلى ٢٠٠ ليلتر سنوياً كما كانت  
الكميات الموزعة على العايف  
الوطني إن الخمسين ليلتر  
في أيام البرد القارس سوى عدة  
تتجاوز أصابع اليد الواحدة، مما

يادها بني العفري من البرد ومن جبار السوق السوداء الذين يبيعون ادوية مضاعفة كلما تقدم فصل الشتاء  
اضاف ان مبيع غالون المازوت سعة ٢٥٠ لترًا يتجاوز هذه الفترة سعر  
لتره، والبعض يبيعه بما يقارب  
الثلث، مستغلين حاجة المواطنين للتزود  
معينة المادة هذه الفترة استغرق  
شتاء في عملية استباقية لارتفاع الاسعار  
خلال الاشهر المقبلة.

**انتهى موسم عصر العنبر ولم يصل المازوت لمعاصر السويداء**

**عضو مكتب تنفيذي لـ«الوطن»: تخصيص المحافظة بطلبات إضافية من المازوت**



# ٦٠٦ معاصر عنْب وتفاح في المحافظة

دمة من أصحاب المعاصر عبر اتحاد الحرفيين عمل على صرفها وفق الكميات الواردة إلى المحافظة مادة المازوت.

سيو المكتب التنفيذي لقطاع المحروقات سمير الملحق ، «الوطن» أنه تم تخصيص المحافظة بطلبات إضافية من المازوت، حيث تم البدء بتكييف التوزيع في نهاية كل أسبوع للوصول إلى الانتهاء من الدفعة الأولى سريعة الممكنة لـمازوت التدفئة.

القادمة، ولكن بعد القيام بعمليات الكشف الحسية من الوحدات الإرشادية على جميع كميات التفاح التي سيتم تسليمها لتحقيق العدالة في تأمين المازوت المحافظة. وللبدء بعمل معاصر التفاح والبالغ عددها نحو ٣٠ معاصرة من أصل ١٦٠ معاصر عنب وتفاح على ساحة المعاصرة، علمًا أن الكميات وفي الواقع الحال وقبل خصم لم تكن تكفي عمليات العصر.

بطالب أصحاب المعاصر بضرورة الإسراع بعمليات ترف كشوف مخصصاتهم ليتسنى لهم الحصول على إعادة إنتهاء أعمال عصر كميات العنبر المتبقية في قرى مان - قنوات - ميماس - سهوة الخضر - حبران

في طريق العودة إلى الدوري الممتاز  
البقاء يتجاوز جرمانا ويدعم صفوفه مجددًا

الوطن - شادي علوش

الصورة تكمل

بعد استراحتهم في الأسبوع الماضي عاد رجال البقطة لمباريات دوري الدرجة الأولى بفوز صريح حقوقه على جرمانا أمس الاثنين في أرضه بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد بعد مباراة تسديدها البقطة بشكل كامل وأضاع لاعبوه العديد من الفرص التي كانت كفيلة بزيادة الغلة ليكتفي في النهاية بأهداف نورس عربوس وأحمد الشناوي الذي سجل مرتين من علامة الجزاء.

وهذا هو الفوز الأول للقطة ضمن مجموعته بعد أن تعادل سلبا أمام النبك في افتتاح الدوري.

في تصريح خص به «الوطن» قال مدرب الفريق حسين عربوس:

صوفتنا اكتملت الآن وفريتنا ظهر بصورة طيبة في مباراة جرمانا وحققنا فوزاً جديراً واستنابع المسار في مبارياتنا القادمة وتفكيرنا المبدئي هو الصعود للدور الثاني وعائيننا في الفترة السابقة من قصر فترة التحضير وهذا ما أدى لقلة الانسجام والتجانس بين اللاعبين وهذا ما بدا واضحاً في مباراتنا الأولى أمام النبك ولكننا استفدنا من استراحتنا في الأسبوع الماضي ومع المباريات القادمة سيزيد التفاهم بين اللاعبين.

وتتابع: نعياني من المشكلة المالية رغم أن إدارة النبك لم تقصص حتى الآونة

ومن الجمّع يضمّ يوضّح النادي المدحّى  
وأتنمّى لا يؤثّر هذا الأمر على عطا  
اللاعبين.  
جدير بالذكر أنّ البقظة سيلتقي في المرادف  
القادمة مع الحرجلة والكسوة والعربى  
والمعضمية.  
وكانت إدارة النادي قد اعتنقت حسّي  
عرنوس مدرباً للفريق وياسين الأقران  
مساعداً له، بعد تعذر وجود المدرب  
غنم العيسى الذي اعتذر عن المهمة قبل  
انطلاق الموسّم.

# كواليس من فوز الفتاة على الساحل

الوطن - أدوات حس

A portrait of a middle-aged man with a beard and short hair, wearing a dark blue zip-up jacket with grey stripes on the shoulders. He is looking slightly to his left.



**| طرطوس- ممدوح علي**  
نجمة اللقاء لكونه كان مصدر الخطورة الناجحة على مرمي الساحل ياسر ملحم فقال: في الثالث وصال وجال في الملعب وعند تدبيسي وقف جمهور الساحل وصفق له طويلاً في مباراته مع جبلة على ملعبه ولا مجال لأخطاء جديدة. أما رئيس نادي الساحل ياسر ملحم فقال: في البداية لقد تأثرنا بفترة التوقف لكون الفريق كان متبايناً وقدم أداءً جيداً في أول مرحليتين وحالياً متبايناً، حيث اعتمدت الصياغة هنا على مبدأ المراجحة.

**عصبية غير مبررة**

بعد نهاية المباراة وبسبب النتيجة والأداء المتواضع الذي قدمه الساحل في هذه المباراة والخسارة بثلاثية وأثناء دخوله إلى مشارف فريقيه قام حارس مرمى الساحل أحمد الشيشاني ب بكل باب الماشق بقوة فكله الأمر جرحاً قدمه اليمني استدعى إجراء غرزة له وبالتالي سيغيب عن تدريبات الفريق على الأقل ٤ ساعة.

كان حضور جمهور الساحل أقل من المتوفقة لكون المباراة كانت في يوم دوام رسمي وبدأ بعض الجماهير بمغادرة الملعب بعد الهداف الثالث وبداعلى الجميع استياؤهم من الطريبيين التي لعب بها الخليفة وهي الزج بمحاجمين من بداية المباراة.

الفتوة كان الفريق سيتنا بشكل غير متوقع وظهرت فوارق فنية كبيرة بين فريقنا وفريق الفتنة المدجج بالنجوم والخسارة كانت قاسية ولن تمر مرور الكرام وهناك عقوبات ومحاسبة لبعض اللاعبين.

وصحح أن حالة الطرد أثرت لكن لا عنز للأداء السيئ الذي قدمناه في المباراة وفريقنا جيد ويمثل عناصر جيدة لكن الاستهتار واللامبالاة هما سبب كل ما حصل.

والآن أمامنا أيام قليلة من أجل نسيان مباراة الفتنة والتحضير النفسي والذهني الجيدين لمباراة جبلة المهمة في المرحلة المقبلة وستعمل بهدوء لمعالجة الأخطاء التي حصلت وتتحمّل المسؤولية كاملة مع اللاعبين والجهازين الفني والإداري وتقدم اعتذارنا لجمهورنا العظيم.

لقد استحق لاعب الفتنة مصطفى جندى شيء ولم يكن أشد المتساهلين بالغريزة بهذه الأداء السيئ الذي قدمه جميع اللاعبين دون استثناء.

مدرب الفريق الكابتن عساف خليفة صرح لـ«الوطن» بقوله: الفريق في مباراته مع الفتنة لم يكن بيومه وفريق الفتنة بخبرة لاعبيه ونجموه استغل سيناريو المباراة وخاصة بعد تسجيله للهدف الأول، وعند محاولتنا العودة للمباراة احتسبت ضربة جزاء وطرد لاعبنا إبراهيم سواس.

هذا الأمر زاد من صعوبة مهمتنا بتقليل الفارق وتعديل النتيجة.

وعلى العموم المباراة للنسيان خذلنا فيها الجميع وعلىنا العمل بشكل أكبر في الأيام القادمة لتلافي أخطاء ما حدث في مباراة الفتنة لأنه ينذرنا لقاء مهم وصعب في المرحلة المقبلة

**نتائج منتخبات السلة هي حصيلة أخطاء الأندية وطريقة التدبير معاً.. وفكرة المدرب الأجنبي بهذه الطريقة أثبتت فشلها**

ضرير مع الحالة البدنية للأعابين  
حمل الزائد خلال التدريبات الذي  
إلى تكرار الإصابات، وحالة الإنهاك  
مفرطة على اللاعبين خلال المباريات.  
الاحتمال الآخر والأقل ترجيحاً وهو  
ف الرعاية الطبية للأعابين وقد ان  
لخلذمات التغذية والعلاج لتعويض  
هد والإرهاق، فسافر المنتخب إلى  
برة الوليدة ياندونيسيا من دون طبيب  
ج في سابقة خطيرة تؤكد صدق رؤية  
حاد البنوة من طرف.

ن البعض أن قائمة اللاعبين المدعون  
تخب تعكس فلسفة عبقرية للمدرب  
سباني، ورؤية ثاقبة تسبق قدرات  
يطيب به، وبأنه يرى ما نراه.

بعض الآخر فقد شخص القائمة على  
بعضه البعض لصالح البعض ياقصاء هذا  
أجندة تتذمّن انتقاماً ذاك.

بعض الآخر صنف القائمة على أنها  
الية حسابات على خلفية تأثير البلي  
ومعاركه ليثبت لاحقاً أن هذه القائمة  
خلاصة عمل مدرب غائب عن اللاعبين  
باليتنزه وحضور بعض المنافسات،  
فضى وقته مع المنتخب كضييف لا تعنيه  
حاتنا ولا أحلامنا، وبأن ألوبياته  
الدولاراتنا، وبأن الدوري السوري  
افتراضاته ومناعة اللاعبين لا تهمه مادام  
رس مشمساً في إسبانيا، والدولارات  
تول إلى حسابه حضر أم لم يحضر، فلاعب  
مع الانتقامات بتصديمات عبئية، فلاعب  
شارك أساسياً في ناديه، أو يلعب دقائق  
مودة يستدعى على حساب آخر كان  
ما بحبوبيته وجدتيه وفاعليته، وتم  
إعفاء المنتخب من العامل الأساسي الذي  
تنا على منتخب البحرين باللاعبين  
للقامة، والاكتفاء بعدد محدود جداً  
لللاعبين في المراكز ٤-٥.

سؤال هنا: هل تابع المدرب وطبيب  
بعض إصابات اللاعبين خلال منافسات  
أوف تجنب لفاجات غير سارة خوفاً  
ي مفاجآت قد تربك حساباته؟

A photograph showing a group of male basketball players in red jerseys with "SYRIA" and the number "99" visible. They are standing in a row on a basketball court, looking upwards towards the sky or a scoreboard. The background shows a blurred crowd of spectators.

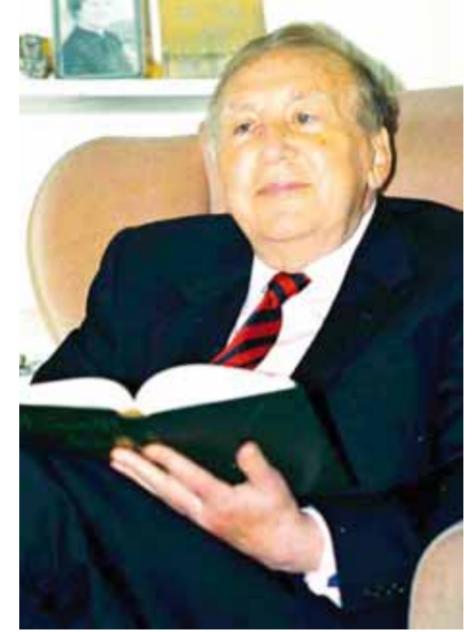
أيام قليلة تفصلنا  
الدوري الجديد بـ  
شيء جديداً منـ  
الأندية ولا على صـ  
المتميzin وبقيتـ  
حلقة مغلقة من دـ  
في إيجاد مخرج لـ  
الصعب لا يمكنـ  
يعطي أي مؤشرـ  
ولا قيد أئمـة، فـاـ  
وغير منتجة وبـاـ  
عن نتائج مسبـقةـ  
يسجل هذا الانجـ  
لو كان ذلك علىـ  
وباقـي الأعـابـهـ، كلـ  
يفرـز منـتخـباـ قـويـاـ  
المنافـسة عـربـياـ عـلـىـ  
ولابـد هنا أـن نـعـرـ  
شاسـعاـ بـيـنـنـاـ وـبـيرـ  
الـتيـ نـجـحـتـ فيـ إـمـ  
بـمـنـخـابـاتـهاـ ولـنـاـ  
الـشـقـيقـ دـلـيلـ وـاطـ  
وـخـطـاـنـاـ غـيرـ صـ  
بـطـرـيـقـةـ عـشـواـئـيـةـ  
نـتـائـجـهـمـ جـيـدةـ.

ما تحصده منتخب  
منطقية لما يجري  
أنديتنا التي لم تتدن  
في تخريب لاعين ناد  
يتعكس سلباً على  
بلاعيبه المحليين ا  
 أمام صعوبات فنية  
المدربين الأجانب ا  
السنوات الأخيرة.  
ما ذكرناه في الد  
مسؤوليته على عل  
اتحاد كرة السلة لنز  
مسؤولية الفشل و  
سطوة نا القادمة.

لم تخرج تحضيرًا عن إطارها الكلاسيكي الكبير في شقيه المانع والمؤثر، بقيت منتخباتنا تنسى لا تدعوا للنفاذ، ألا وهي الآسيوية التي استطاعت بصالة الفيحاء بدء منتخبنا أداء وتنبيه جل حلمها الخسار أقل من عشر نقاطها أمام حقيقة مفادها تعدد حلقة كاملة تتناقض مع التحضير معًا. ولم تأت نتائجنا ايجابية أنت نتيجة سلسلة الأنقذ في تجاوزه ولقد صبرنا طويلاً خشية على تحضير المؤشرات الكثيرة للخلل في بوصلة عن تجاهل اتحاد الإشارات ورفق المنتخب في جميع بالتعنت في رفضه أو مراجعة للمقدم



يا تلاميذ غزة.. اضربوا بكل قواكم  
إن عصر العقل السياسي.. ولّى من زمان..  
فعلمونا الجنون



نَأْيُوكُمْ فَلَا تَشْبُهُونَا...  
نَأْصَنِمْكُمْ فَلَا تَعْبُدُونَا  
طَلِيلَ الْقَاتِ السِّيَاسِيِّ وَالْقَمَعِ  
نَيِّ مَقَابِرَا وَسِجْنَوْنَا  
رَوْنَا مِنْ عَقْدَةِ الْخَوْفِ فِينَا  
لَرِدَوْنَا مِنْ رَوْسَنَا الْأَقْبِيُونَا  
وَنَا فِنِ التَّشْبِيثِ بِالْأَرْضِ  
تَتَرَكُوا الْمَسِيحَ حَزِينًا  
شَقَقَوْنَا الْأَرْضَ الْخَرَابَ  
تَمَ وَزَرَعْتُمْ جَرَاحَنَا نَسْرِيَنَا  
ثُورَةَ الدَّافَتِرِ وَالْحِبْرِ  
بَنَوْا عَلَى الشَّفَاهِ لَحْوَنَا

علمونا كيف الحجارة تغدو  
بين أيدي الأطفال ماساً ثميناً  
كيف تغدو دراجة الطفل لغماً  
وشريط الحرير يغدو كميناً  
كيف مصادمة الحليب  
إذا ما اعتقلوها تحولت سكيناً  
يا تلاميذ غزة..  
لا تباولا  
إذاعاتنا ولا تسمعونا  
اضربوا اضرربوا بكل قواكم  
واحزنوا أمركم  
ولا تسألونا..

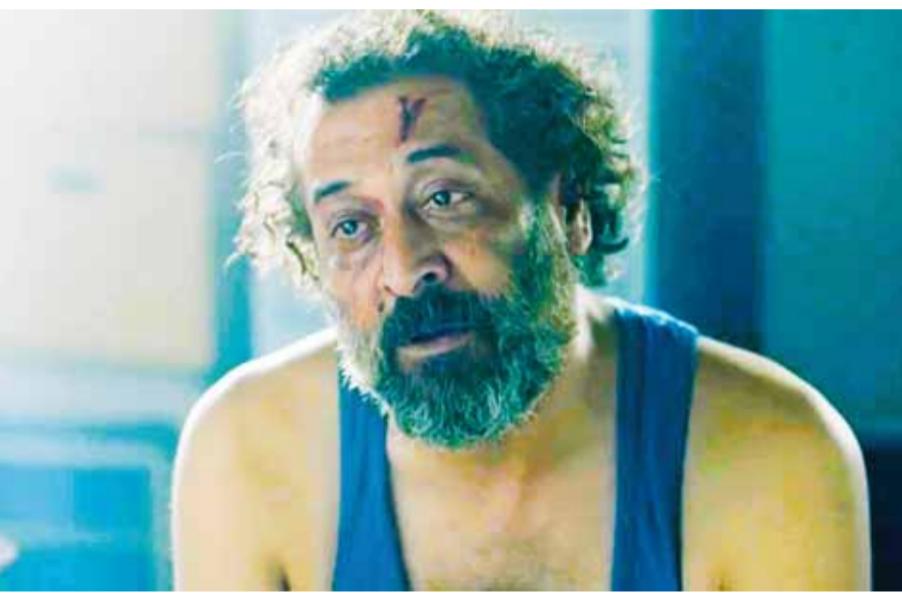
| الشاعر الكبير نزار قباني

إنه الشاعر الكبير نزار قباني الذي  
الانتفاضة الفلسطينية الأولى في وجهه  
الصهيوني، فرسم صورة مدهشة لأطـ  
الذين قاوموا بالحجر، وجابهوا المحتـ  
أدوات المواجهة، ورسم صورة لا تمحـ  
غزة الصغار الذين وجدوا في مقاومة اـ  
الإباء، ولم يتراجعوا قيد شعرة عن تـ  
بارضهم، وها هم تلاميذ غزة يكرونـ  
مقارعة المحتل، ولكن هذه المرة بالاقتـ  
والعلم والسلاح، ليقولوا للعالم أجمعـ  
ورثتنا حقنا في الدفاع عن أرضناـ.

يا تلاميذ غزة  
علمونا بعضَ ما عندكم  
فنحن نسيئنا...  
علمونا بأن تكونَ رجالاً  
فليدنا الرجال صاروا عجيناً...  
علمونا كيف الحجارة تغدو  
بين أيدي الأطفال ماساً ثميناً  
كيف تغدو دراجة الطفل لغماً  
وشرطيت الحرير يغدو كعبيناً  
كيف مصاصة الحليب  
إذا ما اعتقلوها تحولت سكيناً  
يا تلاميذ غزة..  
لا تباليوا  
إذاعتنا ولا تسمعونا  
اضربوا اضربوا بكل قواكم  
واحزموا أمركم  
ولا تسألونا..

**فادي وفائي لـ«الوطن»: الكوكب أصبح مملوءاً بالعنف والتروب والمنصات مرآة لهذه المجتمعات الدراما النفسية والجريمة.. العنوان العريض لأعمال المنصات**

**فادي حسين لـ«الوطن»: دراما المنشّات الرقمية تتيح للجمهور مشاهدة الإثارة والتّشويق**



مایا سلامی

المسؤول عن فهم حاجات المستخدمين حالياً، مشيراً إلى ضرورة عدم إغفال أيديولوجية بعض المنصات التي بات المشاهد العربي قادرًا على تبنيها وفلترة الأفكار والتسويق على نحو أكبر مما هو متاح في التلفزيون الذي يقع أسيراً لشروط الإعلانات والرقابة والقيود التي تفرض من قدرات المبدعين في كثير من الأحيان.

**محاكاة أعمال أجنبية**  
وفيما يتعلق بمحاكاة بعض هذه المسلسالت للأعمال الأجنبية، أوضح فادي حسین أنه في منطقة العربية وتحديداً في سوريا هناك الكثير من القصص وأضاف: «هذا ما اتفقنا عليه أنا وأبنتي تيا البالغ عمرها ١٢ عاماً، بأن نتجاهل الأفكار التي لا تناسبنا، وألا نسمح لها بالتأثير علينا مهما سمعناها، فبناء الثقة مع أبنتنا هو الحل الوحيد لحمايتهم في ظل هذا العالم المنفتح على حمم الأفكار».

والحكايات التي لم ترو بعد بسبب صراحتها الفردية التلفزيوني الذي يتعامل مع المادة الفنية الإبداعية بمنطق الموظف الحكومي الذي يخشى على كرس وظيفته ما أعايق بذلك إنتاج وتقديم أعمال درامية ذات أهمية تتشبه في خصوصيتها ومنطقتها الدرامي الشار الذي ينتهي له هذا الجمهور. وبين أن محاكاة أعمال أجنبية في دراما ليس بالجديد فالكثير من أعمالنا التلفزيونية كانت مقتبسة من روايات عالمية، مثل: «جريمة في الذاكرة»، «لدى المسافرين»، «جواد الليل» أو حتى أعمال دراما أجنبية مثل «سننود بعد قليل» وغيرها الكثير، مشير إلى أن مكمن العطب يكون في التقاطات الكاتب الذي يمعن في الاستقلالية منها، وتهدّيًّا بشكٍ منطقه.

## جريدة كبيرة

كما أوضح الكاتب السوري فادي حسين لـ«الوطن» أسباب التوجه الكبير للمنصات إلى الدراما النفسية وقصص الجريمة والأكشن، قائلًا: «أعتقد ومن وجهة نظر شخصية، أن الجمهور العربي الذي مازال يوакب المنجز الدرامي إلى اليوم هو جمهور أغليته من اليافعين والشباب، وهذه الشريحة بالذات وابتكر تطورات ونتائج الدراما العالمية أكثر من غيرها على اعتبار أنها أصبحت متاحة وبوفرة على منصات مهمة وتحظى بمتاعبة كبيرة مثل نتفليكس وأمازون وغيرهما، وبالتالي وحدوا في هذا الصنف من الدراما

التي تقدمها هذه المنصات جرعة كبيرة بالطرح وقوالب فنية لم يعتادوها في الدراما التلفزيونية الطويلة التي تعتمد على اجتذار الحكاية والمط والتطوير». وأضاف: «كما أن دراما المنصات الرقمية تتبع للجمهور، مشاهدة تحتوى، مضى بها ملءاً بالآلة،

وفيما يتعلق بامكانية وقوع المنصات بفتح النمط والتكرار إذا ما استمرت على هذا الحال، أجاب «قد وقعت في النمطية بالفعل لكن لا أعرف إذا كان ستواجه هذه النوعية من الدrama انسحاراً في عدلا المشاهدة المرتفعة التي حققتها من قبل، لكن على بيده أن هناك قراراً أستطيعه كاشيء من حولنا».

وعلى ما يبدو أن هذه الظاهرة ستبقى مستمرة أعمال المنصات حتى إشعار آخر فقد أعلن عن عمال قادمة ستدور أحداها في المضامين ذاتها ومن عشرارية «العرافة» التي ستتصدر النور قريباً منصة «تن تايم» وبحسب ما ذكر صناعها ستقتصر دراما نفسية تشويقية تعرض ثلاثة خطوط يجمع الخوف من الموت.

ومسلسل «عقد الحاق» الذي سيتناول قصة فتاة تعاني مرضًا نفسياً تقع في غرام صحفي، بالإضافة إلى عشرات «المهرج» التي اضطلعت عمليات تصويرها مؤخراً في دمشق وستدور أحداث قصتها حول جريمة قاتلة وعلاقة لتكتشف من خلال التحقيقات طبيعة العلاقة بين الشخصيات حتى الوصول إلى القاتل.

للقى مؤخراً أعمال المنصات القصيرة رواجاً واسعاً في سوق الدراما العربية، حيث عدم صناعتها إلى التركيز على قضايا شائقة تحمل طابع الأكشن والغموض قلماً شاهدناها في الأعمال الثلاثية التلفزيونية الطويلة التي وقعت أثرت بشكل مباشر فيها، والجدران التي كانت تحيط بالمنزل، وكانت تحيط به كل قبة

الصعيد اسخضي كان محظوظاً بحسبه، وعلى الصعيد العملي المتعة التي عشتها في كل تنفيذ العمل كانت أكبر بكثير من التعب الهائل. ي totalitarian طلب هذا النوع من الأعمال الصعبة تقنياً ونفسياً، وأكّد أن هذا النوع من الدراما النفسية التي تشخصية مضطربة غالباً ما يجذب صناعه باتجاه حماسة المشاهدين.

بعض الأحداث غير المنطقية متعددة بذلك قليلاً عن الواقع من أجل خلق حالة درامية شائقة.

وشكل أماكنهم وطريقة لباسهم وحياتهم في أي نوع دراما وليس فقط النفسي، لافتًا في منطقة الأحداث لا علاقة لها بمحاكاة عمل ما لأن السيناريست الذي يصنف الحبات على الورق لكنها من جهة أخرى نجحت في تسلیط الضوء على موضوعات اجتماعية كان حضورها خجولاً في السابق، فصورت ضحايا الأمراض والأزمات النفسية الأسياب التي حولتهم من أشخاص عاديين إلى نملة، وركزت بمحملها على أثر الطفولة القاسية التي تؤدي إلى نتائج لا تحمد عقباها. فأدت بذلك دوراً نوعياً مهمًا، كما تمكن صناعها من إظهار إدراهم على ححو كبير فيها قيروا بالناوحي التقنية والإخراجية حتى خرجوا بذلك عن المألوف والمعتاد.

**أعمال عديدة**  
قدمت في هذا السياق أعمال عديدة تصدرت المشهد الدرامي وحققت إقبالاً جماهيرياً واسعاً، ولعل البداية كانت مع مسلسل «قيد مجهول» الذي فتح الباب في هذا

المجال وكان قاماً على مرض نفسى يعاني منه بطء اضطراب الهوية التفارقى» الذى قدم بحكاية يكتنفها لغموض حلّ عقدتها في النهاية.  
مسلسل «إيكو» الذى عرض حكاية سورية خالصة

حبوكة بقابل من الفموض والإثارة تخلله تسليط الضوء على بعض القضايا النفسية التي ظهرت لدى بعض الشخصيات.

تم جاء مسلسل «الحجرة» الذي حقق جماهيرية كبيرة، بعد قيامه الشائقة التي دارت أحداثها في إقليم

على الصعيد العربي قدم مؤخراً المسلسل المصري «سفاح الجيزة»، المقتبس من أحد أحداث حقيقة عن مقاتل متسلسل يعاني اضطرابات نفسية بسبب طفولته العذراء التي تدفعه إلى ارتكاب جملة من الجرائم بقبيله.

A close-up photograph of a person's face, showing their eyes and nose. The person appears to be wearing a light-colored shirt. The background is blurred, suggesting an indoor setting.



من دفتر الوطن

## لحظة صمت

عصام داري

سنوات طويلة. اليوم صار عند المقاوم الفلسطيني بندقية، ربما استبدل بالحجر هذه البندقية، وكما أربع أطفال الحجارة بحجارة الأرض جيئاً قالوا إنه لا يهزء، ترعب بندقية المقاومين وصواريخهم الباتية كيان العدو الذي ظهر على حقيقته، وانكشف بيته الذي هو أوهى من بيت العنكبوت.

أصبح لدى المقاوم بندقية، وهو يسمع صوت نزار قباني الذي يصرخ بصوت بهوري: أصبح عندي الآن بندقية.. إلى فلسطين خذني معكم عشرات القصائد والأغاني تم نظمها موجهة إلى فلسطين، ومن ينسى الشاعر الفلسطيني عبد الرحيم محمود وقصيدته التي يقول مطلعها: سأحمل روحي على راحتني وألقى بها في مهافي الردى فيما حياة تسر الصديق وإما ممات يكتب العدا هذا الشاعر المناضل الثوري كتبت له الشهادة في عام ١٩٤٨ كما أشتري.. وكما كتب في شعره، لم يكن ينظر ويكتب الأشعار من وراء مكاتب فارهة، بل من قلب الميدان، فكان قدوة في الشعر وقدوة في الثورة والنضال وحتى في الاستشهاد. وإذا كنت تتفقاليوم دققة صمت، بل دقائق صمت لروح شهداء فلسطين، وشهداء العرب الذين نذروا أنفسهم وإمكانيات بلادهم من أجل نصرة فلسطين وقضيتها العادلة، فإننا سقف غداً وفقة من وافتخار عندما نحقق النصر تلو النصر في حرب طويلة في سبيل الحرية والسلام والعدل.

أخيراً.. نقف دققة صمت على ضمير «العالم الحر»، الذي مات منذ سنوات طويلة ودفنه أصحابه تحت سبع أرض!.

أمام أحداث عاصفة لا نجد الكلمات التي تعبر عن مشهد الموت المتنقل.. والهمجية التي ترتدي ثوب حضارة زائف، وتقر أن ثوذ بالصمت، فلا الكلام من ذهب، ولا الصمت من فضة، علينا أن نشعر بالخجل عندما نرى أن العين تقوم المخز، وأن موازين القوى تميل هذه المرة إلى جانب الضعيف، وقد كان نظن العكس!

لحظة صمت احتراماً للقابضين على الجمر الرافعي الرؤوس غالباً حتى تعانق عنان السماء يرسمون لوحة من نار ودماء من أجل حرية مسلوبة وأرض مسرورة وحق مُستباح.

في لحظة الصمت هذه نتذكر أمير الشعراء أحمد شوقي وهو القائل: ولحرية الحمراء باب بكل يد مضرحة يدق وتنطق أن هذه القصيدة التي نظمها أحمد شوقي قبل نحو قرن مضى إنما كانت لدمشق ولسورية التي كانت تتعرض حرب التحرير ضد المستعمر الفرنسي، تلك الحرب التي بدأت في اللحظة نفسها والتي بدأ الجيش الفرنسي بالدخول إلى الأراضي السورية.

صحيح أن القصيدة كانت موجهة إلى سورية ورجالها وشعبها في الحرب التي يخوضونها من أجل الجلاء، لكن الصحيح أيضاً أنها موجهة اليوم إلى أبطال فلسطين ومقاومتها التي يتشرف كل إنسان بها مهما كانت جنسيته.

صدق أحمد شوقي.. فالحرية لا تهدى ولا تأتي على طبق من ذهب وفضة، الحرية توخذ غالباً، والشعوب تتزع حرينها من أنبياء الوحوش والغيان ولصوص الأرض والحقوق الذين افترو، ويقترون على مدار الساعة المحاجز البشعة بحق الأطفال والنساء والمسنين، ويدمرون كل أوجه الحياة، بعد حصار محكم مستمر على مدى سبع أرض!.

## زيдан مخاطباً كويفاتي: انھض يا صديق الأيام الوعرة



الوطن

خاطب النجم أيمن زيدان صديقه الموسقار سمير كويفاتي الذي يمر بأزمة صحية صعبة، فكتب له: «انھض يا سمير يا صديقي المتعجب، انھض يا صديق الأيام الوعرة.. يا توأم الحلم المهزوم، انھض يا من تبقى لي مؤنساً في وحشة الزمن الصعب، أنتظر لتشاطر معاً ما تبقى لنا من الوقت، أحتاج وجودك يا صاحبي وأحتاج إلى السفر مع موسقارك».

كويفاتي كان قد كشف في وقت سابق عن إصابته بمرض السرطان، مشيراً إلى أن التشخيص الطبي أظهر إصابته بهذا المرض، وقال إنه اكتشف المرض منذ عدة أشهر، ولا يرغب باستجدة وكس العواطف من المتابعين، لأنه يعتبره بمثابة «تجربة عابرة».

## غداً افتتاح معرض الشارقة للكتاب



الوطن

يفتح غداً معرض الشارقة الدولي للكتاب بدورته الثانية والأربعين برعاية حاكم الشارقة الشيخ سلطان بن محمد القاسمي، ويستمر حتى الثاني عشر من تشرين الثاني المقبل في مركز إكسبو الشارقة. وبعد هذا المعرض أحد أكبر ثلاثة معارض للكتاب في العالم، ويعرض آلاف الكتب والإصدارات، وترافقه أنشطة ثقافية عة وأمسيات ولقاءات واستقاء بشخصية العام الثقافية، إضافة إلى استضافة نخبة من الشخصيات الثقافية والإعلامية التي تستوزع على الفعاليات المتعددة التي تشهدها أيام المعرض.

وتشهد هذه الدورة دفعة جديدة للمعجم التارخي الذي يتولاه مجتمع اللغة العربية في الشارقة، ويبدل جهود الكبير لإنجازه.

## طفل من غزة ينادي بإنتهاء الحرب

وكالات

وسط استمرار العدوان الإسرائيلي على غزة، تعلو صرخات الأطفال وصيحاتهم، طالبين العالم بمحاباة وقف الحرب التي تقتل طفلتهم البريئة.

غزة بـ«فديو قصير» خاطب فيه الضمير والأمثلة كثيرة، ومنها طفل فلسطيني من الإنساني ووبيخه بكلمات مؤثرة: «واله عيب..».

وقال الطفل إنه ذاهب لشنحن الجوال عند الجيران، مضيقاً: «إتنا خائفون من الحرب.. بذنا كهرباء.. هذا ظلم.. أنهوا الحرب.. أيامة تنهوا الحرب.. عيب والله عيب يا ناس..».

## مقتل عارضة أزياء أميركية

وكالات

كشفت وسائل إعلام أميركية عن تفاصيل جديدة حول الجريمة المروعة التي تعرضت لها عارضة الأزياء إيليسا، بعد العثور على جثتها مقطدة في ثلاثة منازلها مكتبة القدمين والمعصمين بأسلاك كهربائية متعددة، والدماء تجمعها أسفلاها. إيليسا التي كانت حاملة في شهرها الثاني، تعرّضت للضرب العنفي في كل أجزاء جسمها قبل وفاتها، كما وضعت قطعة قماش في فمه منعاً من أن تصدر أي صوت. وأظهرت التقارير وجود آثار للممنوعات والكافحول في تحاليلها، لكن من غير المؤكد ما إذا لعبت دوراً أساسياً في وفاتها، بعد ظهور آثار التعنيف التي انتشرت في منطقة الرأس والجدع والذراعين.

## ماذا يحدث لأجسامنا بعد الموت؟

وكالات

كشفت طبية كيف تبدو اللحظات الأخيرة قبل الموت، في محاولة لمساعدة الناس على معالجة هذا الخوف.

وأوضحت الدكتورة كاثرين مانيكس في مقطع نشرته على إنستغرام يشرح العملية، وماذا يحدث لأجسامنا بطريقة علمية.

وفي محاولة لتبييض بعض المخاوف بشأن الموت، قالت إن الكثير من الناس سيكونون فاقدين للوعي في نهاية حياتهم، مشيرة إلى أنها ليست حالة عقلية مختيفة بل حالة من عدم معرفة أي شيء.

كذلك أوضحت أن أول شيء يمكن ملاحظته هو أن الجسم يبدأ في نفاد الطاقة فيه، تماماً كما يحدث عندما يكون لديك هاتف محمول قد يد ولا تعمل البطارية.

ولفت إلى أنها ليست حالة عقلية مختيفة، بل حالة من عدم معرفة أي شيء.

وقالت إن الجسم عندما يدخل لحظاته الأخيرة، يصبح فاقداً للوعي طوال الوقت مع انحسار الحياة، وهو أمر بعيد كل البعد عن الدراما التي غالباً ما يتم تصويرها في أفلام هوليوود.

كما تناولت ما يسمى حشرجة الموت، وهي صعوبة التنفس التي يمكن أن تبدو مزعجة. وأوضحت: «يدبر الدماغ أنماط تنفس منعكسة تتحرك للخلف وللأمام بين التنفس العميق الذي يصبح تدريجياً أكثر سطحية».

وقد يعتقد الناس أن الشخص الذي يتنفس، ربما بسرعة ولكن بطريقة سطحية، يكافح من أجل التنفس أو ليهث أو يتنفس بشكل غير مريح.

ووصفت ذلك بأنه عالمة على «الفقدان العميق للوعي»، وحدث الآخرين على ملاحظة الأعراض عند ظهورها.

## «عائلة الحاج متولي» بجزء جديد

الوطن



بعد ٢٢ عاماً على عرض المسلسل الشهير «عائلة الحاج متولي»

تمالك نفسه عندما علم بأن مرضه الذي انطلق عرضه عام ٢٠٠١، تنتقل خلال الأسابيع القليلة المقبلة عمليات تصوير الجزء الجديد منه والذي يحمل عنوان «أولاد الحاج متولي».

المسلسل سيكون ضمن موسوع أعماله، لكنه ينتهي، لأن الأخير دراما رمضان القادم، ولم يكتبه عن إصابته بفيروس نقص المناعة البشرية «الإيدز».

المريض البالغ من العمر ٤٥ عاماً نقل إلى المستشفى لعلاج كسر في العظام، مشيراً إلى أن الطبيب غضب من المريض الذي لم يكشف لأحد من معاجمه أنه مصاب بالفيروس.

ويشارك في العمل كل من وفاء عامر ونيرمين الفقي وسميرة صدقى، وغيرهن من نجوم الدراما، ونيرمين محسن وإدوارد نيرمين من التقاط عدو فيروس الإيدز المصابة.

## طبيب يضرب ويقتل مريضاً

وكالات

لم يستطع طبيب هندي تمالك نفسه عندما علم بأن مريضاً أخفى عنه مرضه الخطير والمميت وراح يضربه.

وتعرض الطبيب إلى الفصل من عمله، بعد أن انتشر مقطع مصور له وهو يضرب مريضاً ويشهنه، لأن الأخير لم يكتبه عن إصابته بفيروس نقص المناعة البشرية «الإيدز».

المريض البالغ من العمر ٤٥ عاماً نقل إلى المستشفى لعلاج كسر في العظام، مشيراً إلى أن الطبيب غضب من المريض الذي لم يكشف لأحد من معاجمه أنه مصاب بالفيروس.

وأوضح المستشفى أن الطبيب أصيب بصدمة ولاسيما أن المريض عرض الطلاق الطبي كله للخطر من التقاط عدو فيروس الإيدز المصابة.