

## الدوري الكروي الممتاز.. سقوط الكبار أوضاع صعبة في تشرين وحائرة في الجيش حطين يتألق والوثبة يتمدد والفتوة أمين على الصدارة

ناصر النجار

كشفت مباريات الأسبوع الرابع من ذهاب الدوري الكروي الممتاز الأوضاع الداخلية لبعض الفرق والحالة التي ستكون عليها في هذا الموسم.

وربما سجلنا ملاحظة أولية تصنف الفرق ضمن خانات متعددة، خاتة المنافسين وخاتة المطاردين وخاتة الغائبين وخاتة المهديين.

خاتة المنافسين يتزعمها بطل الدوري فريق الفتوة، والحقيقة أن هذا الفريق يملك شخصية البطل بما يضم من لاعبين متميزين هم زهرة لاعبي الدوري الكروي، لكنه ما زال يعاني سوء الإدارة، فالإدارة في أي ناد تحتاج إلى خبرة القيادة وهذا أعضاءها من خارج المنظمة الرياضية وربما شعرت أن المال هو الأصل والأساس في كرة القدم، الفتوة يحتاج إلى الضبط والانضباط أكثر حتى لا يسرق منه الدوري بفضضة عين.

حتى الآن فإن ما قدمه حطين من ثبات في الأداء ونتائج جيدة يضعه على قمة المنافسين على اللقب، وهو الفريق الأخطر على الفتوة، ورغم أن المباراة التي جمعتهما كانت للفتوة كتنجيتة إلا أن حطين كان متيناً في أدائه وقارع البطل على أرضه ولو أوتي قليلاً من الحظ لما خسر المباراة، الفارق بين الفريقين هو التوفيق والحظ، وبعدها يأتي النفس الطويل الذي هو مقياس لمن يستمر في المنافسة حتى النهاية، قد تكون مشكلة حطين الوحيدة في عملية الاستمرار الفرص المتاحة فما زالت النسبة الأخيرة غائبة عن الفريق ولو تمكن المخوف حل هذه المشكلة فإن حطين ان يوقفه أحد.

الظروف ساعدت جميلة ليكون ثالث الدوري بعد هذه الأسابيع، فتنوع المباريات كانت سبباً وخصوصاً أن فوزيه تحققاً على فريقين من خارج الأضواء وربما كانا من ضمن زهرة المهديين، إضافة إلى أنه لعب ثلاث مباريات على أرضه، ولن نخوض في مسائل أخرى، فتواضع التحكيم أمر يخص الحكام وإن كان الفريق استفاد من ذلك في مبارياتين على الأقل.

المباريات القادمة لجملة ستكون أصعب مما مضى وعليه أن نبذت أنه من طيبة كبار هذا الموسم.

الوثبة على نسق واحد مع جبلة بالنقاط، دخل الدوري بالصدرج من الأسهل إلى الأصعب، المباراتان السلطان تعادل بهما والأصعب فاز بهما، وهذا يؤكد أن الفريق يملك ثقافة الفوز ولديه تصميم وعزيمة على فعل شيء إيجابي رغم أنه لا يملك من اللاعبين ما تملكه الفرق التي أهدأ بالفوز عليها.

لذلك يمكننا القول إن نتائج الوثبة أفضل من جبلة، لكن لقلها العام في حصص يسضع النقاط على الحروف في هذه المسألة.

### أزمات وأسرار

فريقان يعانيان أزمات داخلية فالتنازع باحث بالأسرار ومواقع التواصل الاجتماعي دلت على أشياء مخفية، وعلى ما يبدو أن أزمات تشرين تبدو مالية أكثر من أي شيء آخر وأن المال الذي يصل النادي لا يكفي، وهناك أمور أخرى ندع الحديث عنها لوقتها.

أما في الجيش فالمشاكل كثيرة وعميقة ولا ندري إلى أين تستصل الأمور بالفريق، الإجراء الأول كان بتغيير مدير الفريق ولا ندري إن كان هناك إجراء جديد بعد الحديث عنها لوقتها.



فريق الجيش يعاني وهناك أمور ليست مخفية على أحد ولا بد من تحرك جدي، لأن استمرار الوضع على ما هو عليه في مباراة أخرى سيضع الفريق خارج قائمة كبار الدوري.

الوحدات الجديدة على ما يبدو أنها لم يتسجما مع الدوري الكروي الممتاز وعودتها إلى ما كانا عليه مسألة تحتاج إلى وقت إن بقي الوضع على حاله.

الساحل فرح ببقائه الأربع، وعندما واجه الأوقاب اكتشف المستور، حتى إن أبناء الساحل من أهل الكرة المخضرمين قالوا: حذرنا سابقاً!

وما هو اليوم يتبين صحة كلام هؤلاء، فالأمور التي تجري في نادي الساحل تدل على أن إدارة النادي غير مؤهلة لقيادة فريق الدرجة الممتازة، وأول الخراب استقالة المدرب عساف خليفة، والسؤال: أليس عساف من مستخدم اللاعبين ووافق على العقود وحضر الفريق ثم مديراً ببرودة أعصاب ويترك الجمل بما حمل؟ وضع الفريق ليس جيداً وهو ينذر بالأسوأ وربما احتاج إلى مبيض جراح، أما الحرية فقد يبدو الحال مائلاً، ورغم أن إدارة النادي عينت مدرباً مصرياً وتعاقبت مع ثلاثة محترفين وهم مع المدرب من مجهولي



لسجل الأهلي، وكان التعادل أعدل في هذه المباراة التي ظلم فيها أهلي حلب أو لنقل ظلم نفسه!

الأهلي طالب برلكتي جزاء، واحدة على الأقل لم تكن صحيحة، والتحكيم لم يشعر أنه مع هذا الفريق ضد ذلك، بالأصل المباراة سهلة لكن اللاعبين جعلوها صعبة وأجبروا الحكم لرفع بطاقته بوجه اللاعبين والجمهور أيضاً.

المباراة بشكل عام متكافئة، وشاهدنا الحماس الذي لعب به أهلي حلب الذي سيطر على وسط الملعب أغلب مجريات اللقاء وشكل خطورة واضحة على دفاع مستضعفة.

ولم تكن الرهبة موجودة في مواجهة فريق بطل ومتمخ بالنجوم، لكن ما عابه الاستحجال في الشوط الأول، بينما في الشوط الثاني اعتمد على الكرات الطويلة فوقع كثيراً في مصيدة التسلسل، الأهلي لم يسجل للمباراة الثانية على التوالي، ولديه أكثر من لاعب قادر على التسجيل، لكن على ما يبدو فإن الفريق الذي يتطور مباراة بعد أخرى ما زال يحتاج إلى الكثير من الخبرة.

هذه هي المباراة الأولى التي يلعبها الفريق عملياً خارج أرضه، والمباراة مع الحرية وإن كانت على الورق للحرية إلا أنها في حلب، لنك نقول نال أهلي حلب خمس نقاط من أصل تسع على أرضه والمباراة التي لعبها خارج أرضه أعلنت عن خسارته الأولى هذا الموسم.

الفتوة كان الأوزن على أرض الملعب وتوق بفرق الخبرة، لكنه اصطدم بفريق شاب طموح وعنيد، ولولا الفتوة الدفاعية لم يكن بإمكان الفتوة التسجيل رغم تعدد الفرص الخطرة.

الملاحظات على فريق الفتوة كثيرة منها أن التبديلات التي يجريها المدرب تشعرك أنها مفروضة على الفريق، فهناك لاعبون يجب أن يشركوا في كل المباريات بغض النظر عن حاجة الفريق إليهم أو ضرورة وجودهم في المباراة، ونحن لا نود هنا البوح بكل الأسرار!

ما زالت الحالة الهجومية للفريق ضعيفة ولا تتناسب مع حجم المهاجمين الخطيرين وهذا الأمر يدفعنا لرفع أكثر من إشارة استنقاهم؟

وعلياً نلاحظ أن الفريق في المباريات القوية مع الكرامة وحطين وأهلي حلب لم يسجل أكثر من هدف في المباراة الواحدة، فضلاً عن أن الفرق الأخرى اشتكت من القرار التحكيمي.

ومن المريب فريق الفتوة أن يسجل هدفاً ثم يتم عليه كما حدث بلقاهي حطين وأهلي حلب، فأكثر لاعبه من السقوط على الأرض لفتل الوقت والمباراة، وتعرض الفريق لضغط الفريق المنافس، ثم يخرج الفريق فرحاً لأنه نجح من التعادل والخسارة، والمفترض أن يكون مالكا للمباراة والطرف الأفضل فيها.

من الناحية الانضباطية الفريقان كانا متمسكين بإثارة الشغب، وكان الاعتراض حاضراً في الملعب على أكثر الصافرات، ما حدا بالجمهور من الفريقين إلى تبادل الشتائم وإل شتم الحكام ورسمي أرض الملعب بما وقع في أيديهم من أشياء، وزاد طين المباراة بلة الحمراء التي تعرض لها عدي جفلا وما كنا نتوقع أن تصد منه الأفاق لم تعدت عليها من لاعب ملته فتوق على أرض الملعب فتأ وأخلاقاً!

وهذا كله سيدفع فئمة الناديين من عقوبات ساهم بها أولاً من هم على أرض الملعب، ولأن الدوري ما زال في البدايات فلا بد من ضبط النفس حتى لا يفلت زمام الدوري، وهذه مهمة إدارات الأندية لتعمل على ضبط كوادرها ولاعبيه.

مهند الحسني

نحجت سلة رجال نادي الكرامة في التعادل مع المدرب المصري أمير إبراهيم لقيادة الفريق هذا الموسم، وهو من المدربين المتميزين الذين أنبتوا من خلال تجاربهم التدريبية علو كمعهم، ويعول عليه القائمون وعشاق الموسم رغم قوة المنافسة.

«الوطن» التقته على هامش مباراة الوحدة والكرامة وأجرت معه الحوار التالي:

• ما سبب خسارتكم أمام الوحدة في أولى مباريات الدوري؟  
أنا متواجد مع الفريق منذ تسعة أيام فقط، وهذا ليس بالوقت الكافي لتحضير الفريق كما أريد أن أتمنى، وبخاصة أن الفريق لم يقم بأي من الاستعدادات الودية مع أي فريق، وجاءت مواجهتنا الأولى أمام فريق الوحدة الذي يتحضر منذ ثلاثة أشهر ويعيش في حالة من الاستقرار تعتبر مثالية وهو بطل الدوري ولعب عدداً كبيراً من المباريات خلال المعسكر الخارجي أيضاً داخلها مع وجود مدرب يملك خبره عن الدوري السوري، في المقابل فريق الكرامة وصل اللاعب المحترف قبل ٤٨ ساعة من المباراة بعد رحلة شاقة امتدت لنحو ٨٩ ساعة سفر، وهذا الشيء أرقه اللاعب الذي لم يتمكن من إعطاء كل إمكانياته الفنية والمهارية، إضافة إلى أن فريق الوحدة يضم بين صفوفه لاعبين اثنين محترفين، وهما منسجمان مع باقي لاعبي الفريق بشكل جيد، ناهيك عن الضغط الجماهيري والتأويل الذي تابع اللقاء وهذا الشيء لم يسبح في بالتواضع مع اللاعبين بشكل جيد من أجل تصحيح بعض أخطاء الفريق.

• ما هو الفرق بين السلة السورية والسلة المصرية؟  
أنا لا أستطيع أن أتحدث عن السلة السورية بأي شيء

• بصراحة كيف وجدت مستوى السلة السورية؟

هذه أول مباراة أشاهدها في الدوري السوري، ومن المؤكد ألا تسمح في مباراة واحدة بتكوين رؤية فنية شاملة عن مستوى الدوري بشكل عام لأبدي رأياً بمستواه، لذلك لا أستطيع الحكم بشكل نهائي إلا عندما أشاهد أقل شيء مباراة لكل فريق.

• ما هو الفرق بين السلة السورية والسلة المصرية؟  
أنا لا أستطيع أن أتحدث عن السلة السورية بأي شيء

• بصراحة كيف وجدت مستوى السلة السورية؟

## مدرب سلة الكرامة لـ«الوطن»: فريقي يحتاج للوقت ولهذه الأسباب خسرنا أمام الوحدة

إرسالهم إلى دورات تدريبية عالية المستوى.

• ماذا تتوقع من نتائج سلة الكرامة هذا الموسم؟  
أتوقع أن يكون فريق الكرامة أحد الفرق الكبرى المنافسة على بطولتي الدوري والكأس هذا الموسم، وإن شاء الله تتحقق آمال الإدارة الداعمة والجمهور العاشقة للنادي، وعندما يأخذ الفريق الجرعات التدريبية المطلوبة ويلتحق اللاعب المحترف الثاني سيكون فريق الكرامة رقماً صعباً في المنافسة على البطولة، هذا بالإضافة إلى أن الفريق يملك لاعبين محليين جديين سوف يظهر الشكل الحقيقي مع العمل الجاد، ونسعى للوصول إلى مرحلة متكاملة من التناغم والانسجام بين جميع اللاعبين لكن هذا يحتاج إلى وقت كاف وسوف يظهر ذلك في لقاءاتنا القادمة.

• ماذا تحتاج السلة السورية حتى تتطور؟  
لابد بداية من استخدام الأساليب الحديثة في علم التدريب بجميع الأندية، إضافة إلى احترافية الكادر الفني سواء على المستوى البدني أم الفني، وأن تكون البداية من اللاعبين الصغار إلى الكبار، مع الاحتكاك بالمدارس المختلفة في كرة السلة لأنها بالنهاية ستعطي أفكاراً جديدة للتطوير ولديكم خامات ومواهب جيدة.

• لديكم لقاء مهم مع الجيش يوم غد فماذا تتوقع على صعيد النتائج الرقمية؟  
بخصوص المباراة القادمة مع فريق الجيش بطل كأس الجمهورية الموسم الماضي، بصراحة الوقت ضيق لدينا، لكننا سوف نعمل مع اللاعبين لتلافي الأخطاء التي ظهرت على أداؤنا خلال مباراتنا أمام فريق الوحدة، وسوف تكون بشكل أحسن فردياً وجماعياً وأتمنى التوفيق في هذا اللقاء الكبير ونسعد جماهيرنا الكبيرة.



لعدم معرفتي بتفاصيلها بشكل عام، لذلك سأحدث عن السلة المصرية التي تعلمت دورياً مستقراً شكلاً ومضموناً، وهذا من شأنه أن يعطي أندية قوية ناهيك على أن هذه الأندية تقوم بإرسال أفضل اللاعبين بشكل رائع إلى الجامعات الأميركية، لذلك المنافسة تكون قوية بين الأندية نتيجة ضخ موارد مالية واستقدام لاعبين على مستوى مميز، وهذا من شأنه أن يصب في بوقفة المنتخب الوطني، طبعاً هناك اهتمام كبير برفع مستوى المدربين المحليين عبر

## اللاعبة جيهان مملوك لـ«الوطن»: لم أتناقض مستحقاتي ورئيس الاتحاد وعدني خيراً



• ما سبب تراجع مستوى اللعبة الأنثوية بشكل عام؟  
سبب تراجع مستوى اللعبة الأنثوية لدينا لا جديد في ذلك، لأن السبب معروف مسبقاً، هي الظروف الحياتية والاجتماعية والسياسية التي تمر بها البلد، وهذا الوضع لا يسمح بفتح باب المشاركات أمام منتخبات السيدات بسبب تكاليف السفر العالية.

• برأيك أين منتخب السيدات في هذه المرحلة؟

منتخب السيدات للأسف منذ سنتين لم يشارك في أي بطولة دولية وهذا كما قلت سابقاً، بسبب الظروف التي تمر بها، ولكن الآن لقد علمت بأن هناك جمعيات بالحقاقت أفضل اللاعبين، وهذا بالتأكيد سوف يرفع من مستوى اللعبة طبعاً بعد المشاركة، وأتمنى ذلك، ولكن

• أنت لعبت في أكثر من ناد فأين وجدت نفسك؟  
كل ناد لعبت معه طعم ومذاق مختلف لأنها تجربة مختلفة عن غيرها، في نادي تشرين كانت تجربة مختلفة تماماً، وكانت تعد أول انتقال احترافي بالنسبة لي، وتجربتي مع نادي الأهلي كانت أيضاً مختلفة وجميلة جداً، واندمجت بسرعة مع الفريق ورأيت الحب والشغف والطموح في عيون كل لاعبة مهن لهذه اللعبة وكيف يريدون أن يصلن إلى النهايات بتصميم كامل، وأنا حزينة على ذلك كثيراً، لأنني أحببت هذا النادي كثيراً، وأعيش جميع الذين شعروا الذي فيه من إدارة وكادر ولاعبات، وأنا إن أخذك بأي قطة عرق في أي مباراة، وبالعكس تماماً كنت

دائماً حاول بأقصى جهدي في جميع النواحي كي أساعد الفريق في تحقيق الفوز، والحمد لله وصلنا إلى المباراة النهائية من الدوري الممتاز، وأحرزنا المركز الثاني لأول مرة منذ سنوات طويلة، ولكن للأسف لا أعلم لماذا لم يتم دفع مستحقاتي (حتى اللحظة هذه لا أعرف السبب، وسالت كثيراً ولكن لم أحصل على جواب)، وأنا ك لاعبة محترفة للأسف لم يكن لدي خيار سوى اللجوء إلى رئيس اتحاد اللعبة الكابتن طريف الذي وعدني خيراً بتحصيل مستحقاتي المالية في أقرب وقت ممكن.

• هل من عروض جديدة لك للموسم الجديد؟  
نعم في الحقيقة هناك عرضان، ولكني لا أعلم بعد إن كنت سأقبلي هذا أم سأعود، ولم أتخذ القرار المناسب لأي مازلت أدرس العرضيين.

• أنت لعبت في أكثر من ناد فأين وجدت نفسك؟

كل ناد لعبت معه طعم ومذاق مختلف لأنها تجربة مختلفة عن غيرها، في نادي تشرين كانت تجربة مختلفة تماماً، وكانت تعد أول انتقال احترافي بالنسبة لي، وتجربتي مع نادي الأهلي كانت أيضاً مختلفة وجميلة جداً، واندمجت بسرعة مع الفريق ورأيت الحب والشغف والطموح في عيون كل لاعبة مهن لهذه اللعبة وكيف يريدون أن يصلن إلى النهايات بتصميم كامل، وأنا حزينة على ذلك كثيراً، لأنني أحببت هذا النادي كثيراً، وأعيش جميع الذين شعروا الذي فيه من إدارة وكادر ولاعبات، وأنا إن أخذك بأي قطة عرق في أي مباراة، وبالعكس تماماً كنت

الوطن

فرضت اللاعب جيهان مملوك نفسها بقوة في جميع الأندية التي لعبت لها، وكانت بمنزلة رمانة ميزان الفريق وعقله المغفر وأحد أهم من مهارات فنية عالية وقدرة على المناورة والتسديد من جميع الاتجاهات والمسافات، وكانت تجربتي الاحترافية الأخيرة مع سلة أهلي حلب ناجحة على صعيد النتائج الرقمية والمستوى الفني، حيث حقق الفريق بعدها مركز الوصافة وكان قاب قوسين أو أدنى من اعتلاء منصات التتويج.

• «الوطن» التقت مع اللاعب جيهان مملوك وأجرت معها الحوار التالي:

• ما سبب ابتعادك عن سلة أهلي حلب رغم النتائج الجيدة للفريق الدوري المنصرم؟  
بصراحة ابتعدت عن نادي أهلي بسبب السفر، كما أن عقدي مع الإدارة كان لمدة موسم واحد، لأن عقدي تم نقله من تشرين إلى الأهلي.

• هل صحيح أنك لم تتناقض مستحقاتك المالية حتى الآن من نادي الأهلي؟

نعم صحيح لم أتناقض جميع مستحقاتي، رغم أن جميع اللاعبات يقضن مستحقتهن بشكل كامل، وأنا حزينة على ذلك كثيراً، لأنني أحببت هذا النادي كثيراً، وأعيش جميع الذين شعروا الذي فيه من إدارة وكادر ولاعبات، وأنا إن أخذك بأي قطة عرق في أي مباراة، وبالعكس تماماً كنت