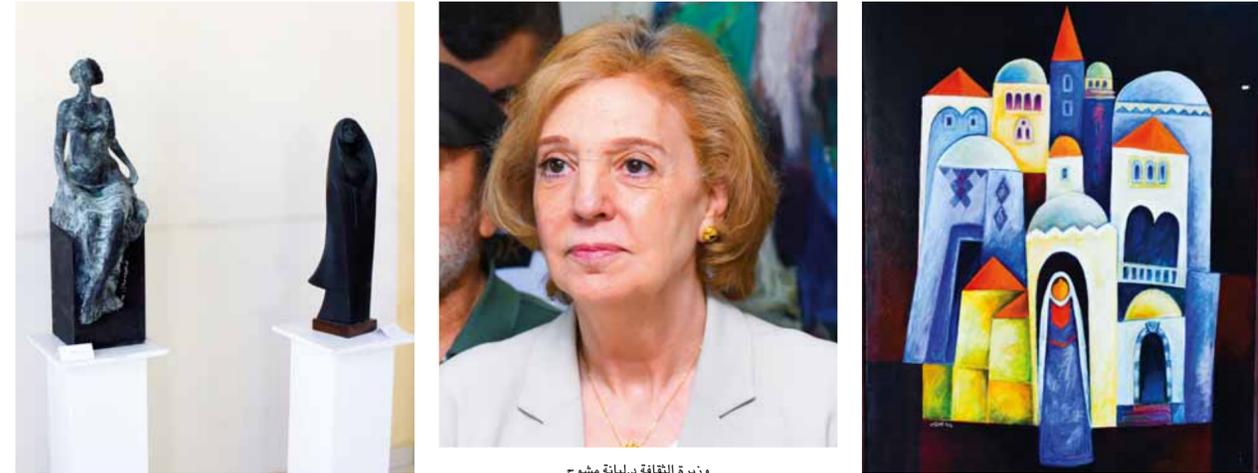


وزير الثقافة لـ «الوطن»: المعرض تحية لإخوتنا في فلسطين.. والفن والثقافة أحد أشكال المقاومة

تدشين المركز الثقافي في مساكن برزة بمعرض فني



وزيرة الثقافة دليلة مشوح

مديرة المركز لـ «الوطن»: إلقاء الضوء على الفن السوري المتميز الذي يعبر عن سورية وتراثها وعراقتها

وائل العدس
تصوير: طارق السعدوني

دشنت وزيرة الثقافة د. دليلة مشوح المركز الثقافي في حي مساكن برزة بدمشق بافتتاحها معرضاً فنياً يوم الخميس الماضي.

وتضمن المعرض لوحات ومنحوتات تجسد العناية الإنسانية والتمسك بالأمل والانتقال إلى حياة يسودها الحب والسلام.

وشهد المعرض مشاركة خمسة وثلاثين فناناً هم في مجال الرسم: أسامة دياب، جورج عشي، خليل عكازي، سائد سلوم، صالح الخضري، عبد المحيي أبو زيد، فادي الرباط، فؤاد ندحوح، محمد الرزوقي، محمد حسن داغستاني، محمد شبيب، مروان جوبان، معتز العمري، موفق السيد، موفق مخول، وحيد قصاص، وسيم عبد الحميد، وفي مجال النحت: أنور رشيد، بكرى بساطة، سعيد شوقي، صالح إبراهيم، عادل خضر، عبد الرحمن مؤقت، عبد العزيز ندحوح، عمار رشدان، غازي عانا، فؤاد أبو عساف، فؤاد طويل، لطفي الرمحين، محمد أبو خالد، مصطفى علي، معروف شقير، نجود الشومري، نزيه الهجري، وضاح سلامة.

وتبادلت الوزيرة الحديث مع أهالي الحي الذي توافدوا بكثافة لحضور الافتتاح، وأبدوا بعض المطالب المحقة التي وعدت الوزيرة بتحقيقها لما يخدمهم على المستويين الثقافي والاجتماعي.

تحية للفلسطينيين

في تصريح خاص لـ «الوطن»، قالت وزيرة الثقافة إن هذا اليوم عزيز على قلوبنا، وفي الوقت نفسه هو من الأيام المؤلمة التي نعيشها منذ أشهر بل طوال السنوات الماضية بسبب العدوان الصهيوني على فلسطين.

وأضافت: تفتتح اليوم المركز الذي طالما انتظرت الوزارة وأهالي الحي افتتاحه، ليعم بالأنشطة والفعاليات الثقافية التي طال انتظارهم لها، وقد أرتنا

مدير مديرية الفنون الجميلة: الحركة الفنية التشكيلية انطلقت للعالمية رغم الحرب والحصار



مدير مديرية الفنون الجميلة وسيم عبد الحميد



مديرة ثقافي مساكن برزة لبنى حداد

أن تفتحه بمعرض من مقتنيات وزارة الثقافة، وهي لوحات في معظمها إما لفنانين فلسطينيين عاشوا في سورية، أو لفنانين سوريين عبروا عن العاناة والألم الإنسانيين تعبيراً لما نعانينه وتكابهه في هذه الأيام حينما نرى الظلم والوحشية والعناء الإنسانية التي لا يقبلها عقل ولا ضمير والتي يسكت عنها المجتمع الدولي الذي يدعي في معمله بأنه يدافع عن الإنسان وحقوقه ويعطي للعالم أجمع دروساً في الديمقراطية وحق الشعوب بالحياة والحرية وهو أبعد ما يكون عن ذلك.

وأكدت أن هذا المعرض تحية لإخوتنا في فلسطين وغزة، ولكل من عانى، ولكل الشهداء والمجاهرين، وتقول لهم: «قلوبنا معكم، نحاول أن نعمل لرفد علمكم وصمودكم، فالقائمة تأخذ اشكلاً عدة، والفن والثقافة هما أحد أهم أشكالها.

وأردت على سؤال عن رسالة الثقافة في ظل الحرب الإرهابية على سورية والعدوان الوحشي على غزة وجنوب لبنان أجابت الوزيرة: رسالة الثقافة إرث

والجهد، وسيشكل جسراً تواصل مع سكان هذا

والجهد، وسيشكل جسراً تواصل مع سكان هذا

والجهد، وسيشكل جسراً تواصل مع سكان هذا

الحي العريق، وسندقم خدماتنا بناء على توجيهات الوزارة، على مبدأ «الأمل بالعمل، الذي أكد عليه السيد الرئيس بشار الأسد، وهو دليل على أن العمل قائم ومستمر والإرادة موجودة لنصل إلى ما نصبو إليه من أهداف رغم الظروف الصعبة التي نمر بها.

ورددت له السؤال، وهو في وقت السلم عمل إبداعي، وفي وقت الحرب عمل إبداعي مقاوم، وبالتالي لا غنى عن الثقافة ولا في السلم ولا في الحرب ولا في الأوقات العصيبة حيث الحصار والتشكف والضائقة الاقتصادية، فالعمل الثقافي لا يتوقف في أنحاء العالم لأن توقفه يعني توقف الحياة.

إرادة الانتصار

مديرة المركز الثقافي في مساكن برزة لبنى حداد كشفت أن المركز سيكون ذا أهمية كبيرة في المنطقة الموجود فيها والتي تضم عدداً كبيراً من الفنانين والمثقفين والباحثين، وسيشكل جسراً تواصل مع سكان هذا

محبة الوطن والانتماء والهوية الوطنية فيه، وأردت: كما ستعمل على دعم الشباب الذين يمثلون جنود الحاضر، للاستفادة من جهودهم في بناء الوطن، من خلال إعطائهم فرصهم ليحبروا عن أنفسهم وتحقيق ذواتهم، إضافة إلى أننا سنعمل مع المثقفين والفنانين الكبار لنوجه رسالتنا إلى داخل الوطن وخارجه باننا أقبوا وسنستمر.

وأكدت أن المعرض يلقي الضوء على الفن السوري المتميز الذي يعبر عن سورية وتراثها وعراقتها والإنسان فيها ومكنونات المواطن السوري.

أجيال عدة

مدير مديرية الفنون الجميلة في وزارة الثقافة وسيم عبد الحميد أشار إلى أن الوزارة تقيم بشكل دوري معارض استعدادية لمقتنياتها، وتحمل هذا المعارض قيمة كبيرة لفنانين رواد ومعاصرين وشباب، لخلق خليط بين أجيال عدة في مكان واحد.

وأكد أن الوزارة تفتتح يوماً أهم الأعمال الفنية، وأصبحت تمتلك رصيداً غنياً منها، تعرضها على الجمهور بهدف رفد الحركة الفنية السورية. وبين أن إقامة المعرض في هذا المركز يهدف إلى تسليط الضوء عليه، خاصة أنه يقع في قلب العاصمة ويمكن مهم جداً ليخدم أهل المنطقة خصوصاً والحركة الثقافية عموماً.

وأردت على سؤال، كشف أن الحركة الفنية التشكيلية تأثرت بالحرب الإرهابية على سورية، لكنها مستمرة وانطلقت للعالمية رغم الحرب والحصار.

الشارقة في اليونان ضيف معرض سالونيك الدولي للكتاب أحمد العامري: الأمم والحضارات تتباين في التوجهات وتلتقي أهدافها أمام الكتاب



الوطن - الشارقة

تحمل إمارة الشارقة تاريخ وحاضر الثقافة الإماراتية والعربية إلى الجمهورية اليونانية لفتتح أفقاً ممتداً للحوار بين الحضارة الإغريقية ونظيرتها العربية، حيث تحل الشارقة ضيفاً على معرض سالونيك الدولي للكتاب الذي يقام في إغناطياس، تسالونيك خلال الفترة من ١٦-١٩ أيار ٢٠٢٤.

جاء الإعلان خلال فعاليات الدورة ٤٢٥ من معرض الشارقة الدولي للكتاب، بحضور سعادة أحمد بن ركاض العامري، الرئيس التنفيذي لهيئة الشارقة للكتاب، وأعضاء الوفد اليوناني في المعرض. وقال سعادة أحمد العامري: «يتوج احتفاء اليونان بالشارقة وما قدمته للثقافة العربية والإنسانية، مسيرة علاقات طويلة ومتجددة بين مؤسسات الشارقة الثقافية ونظيرتها في الإسارة، وفي الوقت نفسه يشكل فرصة متجددة لاستحداث جهود عمل مشترك، وتعاون ثقافي يدفع باتجاه أهداف كل منا نحو حماية مكتسباتنا الحضارية، وتجسد قيمنا الثقافية، والتمسك في الآداب والفنون والإبداع خيارات حوار ذات أثر مستدام وبعيد المدى يتعدى المؤسسات والجهود الرسمية، ويصل إلى الأفرار والمجتمعات، وينعكس في المقابل على مختلف الطاعات الحيوية المشتركة بين الشارقة والمدن اليونانية».

وتابع: «تتطلع بتوجهات الشقيقة بدور القاسمي، وشهدت على أن ذاتية الثقافة في سورية هي ثقافة المقاومة، لذلك نحن نقاوم لنستمر، لأننا أصحاب الحق ونملك إرادة الانتصار لتحقيق أهدافنا وتحرير أراضينا.

قد يشعر أحد أصدقائك ببعض الإقباض أو الارتباك وقد يحتاج إلى تشجيعك وتضامك فلا تقوت فرصة جميلة لمبادرة ضرورية لمصلحة علاقات أفضل مع أصدقاء أو حبيب.

عاطفياً: أظهر تعاطفك لمن غمرك بالحب والمساعدات فغالباً أنت مشغول بالأمر الأرسية.

محطات قد تعاني من بعض التعب والسبب بعض التراجع في أمور مالية أو في مواعيد ولقاءات مهمة وقد تشعر أن حوكك تحركاً مقلداً يحتاج لجهدك ولتكتيكك وعقل الواعي لترجم كل ما تسمع.

عاطفياً: آمورك العاطفية متعبية فلا تتصلص من مسؤلياتك ولا تقف الثقة بنفسك وابتعد عن اليأس ولا تضع علاقة دائمة وهادئة في سبيل علاقات عابرة.

اليوم قد يحمل لك الفلك خيارين أحدهما يقلقك وقد يضيقك التفرط بأحدهما فاليوم متعب والعمل كثير وتحتاج ضغط وأنا أدعوك لتتحرر ما نسيت فقد يسبب لك النسيان إرباكاً بسيطاً فانتبه لصحتك. عاطفياً: أنت تحاول أن تسد بعض الثغرات الموجودة في محيطك العائلي والشخصي وحوالك الكثير من التناغم والحب.

استخدم نشاطك في مكانه الصحيح وفي التوقيت المناسب كل ما يتصل بأمر المال والصالح أخطاءك واعتمد على استقامتك وتناؤك وثقتك بنفسك لتتقدم محببك. عاطفياً: تفرح آراءك وقناعاتك وتكون القائد الموجه وربما يأتي إليك الأصدقاء لطلب المعونة.

٥٠٠ لحن و ٥٠٠ مسرحية و ١٠٠٠ تمثيلية فيلمون وهبي.. «شيخ الملحنين» و«سبع المسرح»



جورج إبراهيم شويط

أطلقت عليه فيروز لقب «شيخ الملحنين»، والرحابنة، الذين ضموه إلى أسرتهم الفنية، كانوا يسمنونه (فاكهة المسرح اللذيذة). استطاع فيلمون وهبي، من خلال عشقه للموسيقى، أن يكون أحد أهم خمسة ملحنين أرسوا دعائم الأغنية اللبنانية، وأطلق عليهم تسمية (عصبة الخمسة)، وهم، بحسب أقدميتهم بالولادة: (فيلمون وهبي- زكي ناصيف- عاصي الرحباني- توفيق الباشا- ومنصور الرحباني).

ولد فيلمون وهبي عام ١٩١٧ وكان والده، الذي كان مختاراً ببلدته (كفر شيبا)، لم يكن موافقاً على دخول ابنه مجال الفن، لكن فيلمون أصراً، وترك الدراسة، ليتابع حياته في دروب الموسيقى، والغناء، والتلحين، والتغني، حتى آخر يوم من عمره (٥ تشرين الثاني ١٩٨٥)، بعد صراع طويل مع مرض عضال.

كانت تخرج الحائنه بشكل عفوي، وبفطرة نادرة، والحن يطلع معه، كما يقول، وهو في رحلة صيد، أو وهو يمشي، أو وهو يذخن.. رحلة غنية وخصبة أثمرت ١٠٠٠ تمثيلية إذاعية، ٥٠ مسرحية غنائية.

لحن لفيروز أكثر من ٢٧ لحناً، أشهرها: (بإدارة دوري فينا- ليلى بترنج بالليل- أسوار جابيلي العروس- دهب البول- جابيلي سلام- على جسر اللوزية- كتبنا الأبيض المتوسط ومن جميع أنحاء العالم، ويتولى تنظيم المعرض المؤسسة اليونانية للثقافة، بالتعاون مع الناشرين اليونانيين، TIF-HELExpo، ومنطقة مقدونيا الوسطى، ومدينة سالونيك، بدعم من وزارة الثقافة والرياضة اليونانية.

الصغيرة)، وأنجبت له (عماد- سعيد- ربيع- الحنان)، واختار لأولاده أسماء عربية، لأنه، كما قال حاكيني)، كما لحن لفنانين كبار مثل: (وردة الجزائرية، شريفة الفاضل، فائزة أحمد، ملحم بركات، عصام رجي..).

كان الصيد من أهم الهوايات التي كان يمارسها، ومن أصدقاء رحلات الصيد الرئيس الياق سركيس، والنواب نجاح وأكيم، وسامي الخطيب، وميشال ساسين، ومن الفنانين: عاصي الرحباني، ونصري شمس الدين، وملحم بركات..

الرحابنة لأنه يعرفون، تماماً، مدى الانتشار الجماهيري الواسع لألحان فيلمون، انتبهوا بجزر، ولذلك لم يسحوا له بتلحين أكثر من لحن واحد فقط في كل مسرحية، كي لا يتحول (شريك الاحتمال الغريب) إلى شيخ مضارب على أغنياتهم لفيروز.. تزوج فيلمون وهبي عام ١٩٤٦ مع السيدة جورجيت خوري، التي كانت مطربة، وعرفت باسم (تفريد وانكسر السيف).

الرحابنة لأنه يعرفون، تماماً، مدى الانتشار الجماهيري الواسع لألحان فيلمون، انتبهوا بجزر، ولذلك لم يسحوا له بتلحين أكثر من لحن واحد فقط في كل مسرحية، كي لا يتحول (شريك الاحتمال الغريب) إلى شيخ مضارب على أغنياتهم لفيروز.. تزوج فيلمون وهبي عام ١٩٤٦ مع السيدة جورجيت خوري، التي كانت مطربة، وعرفت باسم (تفريد وانكسر السيف).

الرحابنة لأنه يعرفون، تماماً، مدى الانتشار الجماهيري الواسع لألحان فيلمون، انتبهوا بجزر، ولذلك لم يسحوا له بتلحين أكثر من لحن واحد فقط في كل مسرحية، كي لا يتحول (شريك الاحتمال الغريب) إلى شيخ مضارب على أغنياتهم لفيروز.. تزوج فيلمون وهبي عام ١٩٤٦ مع السيدة جورجيت خوري، التي كانت مطربة، وعرفت باسم (تفريد وانكسر السيف).

الرحابنة لأنه يعرفون، تماماً، مدى الانتشار الجماهيري الواسع لألحان فيلمون، انتبهوا بجزر، ولذلك لم يسحوا له بتلحين أكثر من لحن واحد فقط في كل مسرحية، كي لا يتحول (شريك الاحتمال الغريب) إلى شيخ مضارب على أغنياتهم لفيروز.. تزوج فيلمون وهبي عام ١٩٤٦ مع السيدة جورجيت خوري، التي كانت مطربة، وعرفت باسم (تفريد وانكسر السيف).

برجك اليوم 11/12

نجلاء قباني

غالباً اللق سببه أمور صحية أو أمور عائلية وقد تعبت على من تحب أو على زملائك في العمل الذين يتدخلون فيما لا يعينهم فلا تجعل قلقك أو غفرتك أو شكك يقصد عليك مشاعر جميلة أنت بحاجة إليها فعلاً. عاطفياً: آمورك العاطفية متعبية فانتفض غبار قلبك وأزل الغشاوة عن بصيرتك وخاصة أنك شكاك وعصبي وقد تشعر أنك غير محبوب من الطرف الآخر.

الفرص كبيرة لتخرج من وضع معقد كان يشغلك وقد تأخذ قرارات سليمة ومدروسة فقد تصغي إلى المقترحات الإيجابية أو تتجاوب مع المح الذي يحيط بك لأنك محب ومحبوب.

عاطفياً: اليوم لمعنويات مرتفعة وهذا يشكل لك حافزاً جيداً لكل جديد أو للإيجاز في العمل.

قد تقام اليوم إلى تصرفات عشوائية أو تقوم بخيارات غير أحيدة فامشاك أنت تصنعها لأنك عصبي وحوالك الكثير من الإحباط وعدم الارتياح نتيجة أوضاع عامة قد لا تهتم. عاطفياً: آمورك العاطفية متعبية فانتفض غبار قلبك وأزل حديدك الشخصي لكن مزاجك أو عصبيتك قد يجعلك متوتراً أحياناً وعصبياً أكثر أحياناً.

الفرص كبيرة لتخرج من وضع معقد كان يشغلك وقد تأخذ قرارات سليمة ومدروسة فقد تصغي إلى المقترحات الإيجابية أو تتجاوب مع المح الذي يحيط بك لأنك محب ومحبوب.

عاطفياً: اليوم لمعنويات مرتفعة وهذا يشكل لك حافزاً جيداً لكل جديد أو للإيجاز في العمل.

قد تقام اليوم إلى تصرفات عشوائية أو تقوم بخيارات غير أحيدة فامشاك أنت تصنعها لأنك عصبي وحوالك الكثير من الإحباط وعدم الارتياح نتيجة أوضاع عامة قد لا تهتم. عاطفياً: آمورك العاطفية متعبية فانتفض غبار قلبك وأزل حديدك الشخصي لكن مزاجك أو عصبيتك قد يجعلك متوتراً أحياناً وعصبياً أكثر أحياناً.

اليوم تتعش فيه العواطف والرغبات وأنت ممثلة بالإرادة الصلبة والعزم وقد يحمل اليوم لك قفلة نوعية في مجال العاطفة وثقة كبيرة في مجال الأعمال. عاطفياً: اليوم لدعوات وإعجاب وقد تدعم علاقاتك القديمة وترسخها.

القرص



الجري



الزهر



المرح



الأسد



العزراء



الميزان



العقرب



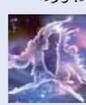
الحمل



الثور



الجوزاء



السرطان

