

صدي الوطن

غانم محمد

ثلاث نقاط من العدم!

نعم، فوزنا على كوريا الشمالية كان مرضياً لنا، والنقاط الثلاث التي حققها منتخبنا في بداية مشواره في تصفيات كأس العالم أفرحتنا كثيراً لأنها أتت من العدم، ولأننا لا نستحقها.

بدأنا مباراة كوريا بثقة مبالغ فيها، وتناقلنا الكرة بشكل جيد، ولكن ذلك لم يستمر طويلاً، ومن حين حقلنا أننا سنجلب هدفاً في الشوط الأول، ولم يوفق الكوريون في الشوط الثاني، الذي سادوه، فبقيت النقاط لنا، وبها تساوي مع اليابان بـ ٢ نقاط قبل مواجهتهم يوم الثلاثاء القادم.

أتمنى أن يكون ما قدمه منتخبنا مخطئاً له، أي أن يكون (البرود) في أداء لاعبينا أمام كوريا الشمالية بناء على تعليمات المدرب من أجل توفير الجهد لمباراة اليابان، مع أن المنطق يقول إنه يجب أن نتحلى بالهدوء أمام اليابان، وألا نحاول مجاراتها، ونستقزها، وأن نقلل الوقت أمامها بضعة السيل، ونقاط مواجهتي اليابان ليست في حساباتنا كجمهور، ولا نعرف ماذا يدور في رأس هيكنتور كوبر.

فرحتنا بالفوز على كوريا الشمالية لأننا نتوقعها أن تكون منافساً المباشر على البطاقة الثانية في المجموعة، وبالتالي فوزنا في جدة، والتعادل أو الفوز في كوريا الشمالية سيضعنا في الدور الثالث حتماً لأننا لن نغتنم فوزنا على اليابان، شأنها في ذلك شأن منتخبنا.

ثمة تفاصيل صغيرة، ولكنها مهمة، وقد نعمل عليها في الجولات القادمة من التصفيات، ومنها أن الاعتماد على محمود المواس يجب أن يقل كثيراً، فاللاعب لم يعد في قمة عطائه، والأسماء لا تصنع إنجازات، والكلام نفسه ينطبق على عمر خريبين، أما عمر رمضان مثلاً والعم ومحمد عثمان فيجب أن يتحولوا إلى ركائز أساسية، ويتم (الشغل) عليهم على هذا الأساس.

لسنا من هيكنتور كوبر بعض الجرأة في تحريك اللاعبين داخل الملعب، وفي رسم الأدوار المطلوبة منهم، حتى إن عمر السومة ظهر بأكثر من واجب دفاعي وهذا جيد.

نأمل أن يتحقق المطلوب من هذا الدور و١٠ نقاط ستكتفي بلوغ الدور الثالث، وهو المنتظر.

66

فوز نسور قاسيون غطى على عيوب كثيرة محطة اليابان الامتحان الحقيقي



محمود قرقورا

استهل منتخب سورية بكرة القدم مشواره ضمن تصفيات كأس العالم ٢٠٢٦ بفوز صعب على نظيره الكوري الشمالي في المباراة التي جرت بينهما يوم الخميس الفائت في مدينة جدة السعودية، وجاء الفوز بهدفين مقابل لا شيء سجله عمر السومة من ركلة جزاء وهو هدفه الدولي الحادي والعشرون في ظهوره التاسع والثلاثين.

ولاشك أن الأداء كان مخيباً ولكن النتيجة تغطي على الكثير من العيوب بانتظار الشكل الآخر للمنتخب أمام اليابان بعد غد الثلاثاء.

الخطوة الأولى هي الهم والاهتمام من منطلق أننا واجهنا منتخباً غامضاً والمباراة مجدولة على أرضنا فكان الفوز تحت شعار الغاية تبرر الوسيلة، إذ كان المنتخب عادياً جداً ولم يخلق الكثير من الفرص ولعل أبرزها الفرصة المزدوجة لعمر خريبين وعمر رمضان، وفرصة ثانية لعمر رمضان الذي يحتج إلى الوقت ليكون مؤثراً.

مكاسب المنتخب أمام كوريا الشمالية كانت بوجود وجوه جديدة أمثال إيزاكيل العم وعمر رمضان

وإبراهيم هيسار فأول خاض المباراة الدولية الثانية وكذلك الثالث، بينما عمر رمضان لعب المباراة الدولية السادسة وتلقتهم لعبوا رسمياً للمرة الأولى.

الشياك المنظفة للحارس إبراهيم عالة الذي حقق «الكين شيت» للمرة الخامسة والعشرين على الصعيد الدولي خلال ٨٢ مباراة دولية، ولاشك أن العالة كان على الموعد في أكثر من كرة خطيرة للمنتخب الكوري.

تسجيل عمر السومة من ركلة جزاء وهي المرة الثالثة في تاريخ المنتخب بفوز بنتيجة ١/٠ صفر والمسجل عمر السومة بعد ودية البحرين ٢٠١٨ وودية طاجيكستان ٢٠٢٢ ولكنها المرة الأولى رسمياً.

هدف عمر السومة حمل الرقم ١٣ له ضمن تصفيات الوندنال ليصبح ثاني الهدافين بعد سيد بيزايد الذي سجل ١٨ هدفاً.

بدأ المدرب الأرجنتيني هيكنتور كوبر المباريات الرسمية بالفوز بعد ست مباريات ودية حملت الفوز على تايلاند والصين والخسارة أمام البحرين وفيتنام والكويت والتعادل مع ماليزيا، وبناء عليه

للهجوم.

للهجوم.

للهجوم.

من سيحسم قمة الرجال بين الأهلي والجملة؟

الفوز الثاني للوحدة بدوري السيدات



مهند الحسنى

تختتم مساء اليوم الأحد مباريات الأسبوع الرابع من ذهاب سلة المحترفين لقطاع وحيد يجمع أهلي حلب وجاره الجملة في موقعة ينتظر أن تحفل بكل عناصر التشويق وجمالية كرة السلة التي نريدها ونتمناها نظراً لما يملكه الفريقان من أوراق رابحة وقوية وحضور جماهيري يتوقع أن يملأ مدرجات صالة الحدائق.

بشكل عام مباريات الجولة الرابعة كانت عالية المستوى والإثارة وصلت لأوجها والمحات الفنية الجميلة كانت حاضرة وبغوة في لقاء حصص الذي جمع الكرامة وضعيف النواعمير حيث قدم الفريقان أداءً جميلاً أمّعت جميع الحاضرين.

وكذلك الحال في افتتاح مباريات المرحلة عندما التقى الوئبة وضعيف الحرية، حيث شهدت المباراة لمحات فنية جميلة وكان لحضور اللاعب الأجنبي الأبرز في إضفاء نكهة خاصة على مجريات اللقاء، كل ذلك جعلنا نتفعل بمباريات أكثر قوة وإثارة في المراحل القادمة خاصة بالنسبة للفريق التي بدأت أقدامها تهتز من دون أي انتصار.

قمة الشهاب

تفقد كل عوامل الإبداع والتألق والحضور الجماهيري الأخاذ عندما تقام مباراة الجارين أهلي حلب والجملة، حيث إنها تنصف على الدوام بالإثارة والقوة والندية ويفرض طابع الحساسية عليها ما يعطيها نكهة تنافسية خاصة، الأهلي المنتشي من فوزه بدوري غرب آسيا وصل على النقط العراقي يدخل اللقاء بعنويات عالية وسيلعب من أجل مواصلة العزف على وتي الفوز وافتتاح نقاط الفوز وتوضيحاً لشارته بالدوري أمام الوحدة وخسارته لصدارة اللوحة ويعرف الأهلي أنه أمام فريق يعرف عنه الكثير ابتداءً من مقدرات اللاعبين وطريقة اللعب، لكن الأهلي لديه الكثير ليقدمه في هذا اللقاء، فاللاعبون منتشون وهم بعنويات كبيرة وبات لديهم ثقافة الفوز والتألق ويرغبون في ملاحقة الوحدة ومناقضتها على الصدارة، ويضم الأهلي نخبة من اللاعبين المحليين هم الأفضل على صعيد أدائنا إضافة للاعبين اثنين الكبار، ويضم لاعبين شباناً وصلوا إلى مرحلة متقدمة من

محترفين أتبنا بأنهما بمنزلة بيضة قبان الفريق وأحد أهم الخيارات الهجومية للفريق بعد المستوى الجيد الذي ظهر عليه في مشوار الفريق بدوري غرب آسيا.

التنافس والانسجام ومن ورائهم مدرب خبير يعرف كيف يوظف مقدرات لاعبيه حسب مجريات اللقاء.

اللقاء سيكون هجومياً منذ البداية والفريقان يعرفان على حين أن الجملة لا يقل أهمية من حيث التحضير وتوافر اللاعبين النجوم عن الأهلي، فهو منتش من نتائجته الجيدة وفوزه الأخير على النواعمير يؤكد بأن الجملة استطاعت توازنه وعافيته وأنه بات من طينة الكبار، ويضم لاعبين شباناً وصلوا إلى مرحلة متقدمة من

تعادل بطعم الفوز للفتوة

فماذا قال المتابعون عن هذه النتيجة؟

المنافس الفتوة فاز بالتعادل وهي نقطة تسجل بعد الإرهاق والجهد الذي تعرض له الفريق وعلى كل حال نقول للفريق وللنادي الفني والإداري شكراً من القلب.

المهندس محمود الصالح

قدم الفتوة مباراة متميزة وقاتلية في أرض تشرين والأداء كان أكثر من جيد وهي نقلة نوعية للفريق رغم أن الهدفين اللذين تعرض لها الفريق كانا من أخطاء وقر الله وما شاء فعل ونقول شكراً للاعبين والنادي الإداري والفني والأهم عودة البحر وماركوس والجنيدي بشكل مربع ويجب أن يستغل المدرب فترة التوقف ويعمل على زج الصف الاحتياطي ودمج بالفريق تقديماً لبعض الغيابات التي قد تحصل مستقبلاً كما أتمنى من جمهورنا التواصل الاجتماعي ودعم الفريق والنادي الفني وهي من أولويات الحفاظ على المركز وهي مسؤولية الجميع.

أسعد بريجع عضو إدارة سابق

خرج الفتوة غانماً بالتعادل مع تشرين بعد مباراة متكافئة ومثيرة ذات الأفضلية لششرين ولم يكن الضيف صيدا سهلاً فجارى صاحب الأرض في أغلب المراحل وتأثر الفتوة بالغيابات والظروف الصعبة التي راقت المباراة كتغيير موعد المباراة كما ظهر كل من ماركوس والجنيدي والبحر بشكل جيد خصوصاً النجم الذي نحبه البحر الذي فحلت تحركاته حلالاً على دفاع تشرين وكانت النقطة التي حصل عليها الفتوة بمنزلة فوز لبقياً طامحاً نحو النجمة الرابعة وظهرت بصمات المدرب على أداء الفريق رغم الطريقة الباعثة التي يتبناها وضعف الكثافة الهجومية فخرج بالتعادل الأقرب للفوز وهذه النتيجة أسعدت جمهور الفتوة المتعشش المتابع الصدارة ونقول لهم مبروك.



دير الزور- جمال العبد الله

في لقاء القمة بين تشرين والفتوة خرج الفتوة بنتيجة طيبة من أرض البحارة ونال التعادل مرتين بعد أن كان متأخراً وهي حالة إيجابية بإداء الفتوة المتوازن والذي يتصاعد خطه البياني في الصراع على اللقب وإن تأخر مرتين وتعد للمباراة فهذه نقطة إيجابية تسجل للنادي الفني وللمدعي الفني ومسؤول اللياقة وقد نال أداء الفتوة الرضا من متابعيه الذين أشادوا بالروح القتالية التي أبداهها الفريق رغم الغيابات المؤثرة للثلاثي طه موسى وتأثر كروما وعدي جمال الذي أضع على نفسه وعلى الفريق فرصة الأفضلية والتوازن وغطلة الشاطر بألف والمهم أن الفتوة قد عاد من اللاذنية بنقطة ثمينة رغم الإرهاق الذي أصابه بالعودة المتعبة من السعودية ونقطة إيجابية أفضل من لا شيء أما تشرين فكان أداءه ممتازاً أكثر من كونه الوسع ونوع في هجماته ومع ذلك عاد الفتوة للمباراة مرتين بجهود لاعبيه والنادي الفني فماذا قال المتابعون بدير الزور عن هذا التعادل.

وسيم علاوي مدرب كروي

انتصر الفتوة على الجميع من خلال العوامل الخارجية التي تلاعبت بالفريق وموعد المباراة والحرب النفسية التي تعرض لها الفتوة فقدم نفسه من أفضل فرق الدوري وأثبت الحكيم أن نظرية الانسجام تحتاج إلى زمن ولا تأتي في يوم وليلة حيث عرف طرق توظيف إمكانات فرقة ومتمي بهاجم ومتي يدافع والسبلي في أداء الفريق حارسه الذي أخطأ في تعرضه للهدف الأوّل وكان عليه الإسماك بالكرة وليس ركلها بقدمه وكان (حارس كرة يد) وفهر المحترف ماركوس على حقيقته كما كان البحر علامة فارقة في الفريق وهو الذي نعرفه كقوة إيجابية في الهجوم والتبديل كان في محله

الإعلامي أيمن العيسى

نتيجة طيبة حققها الفتوة خارج أرضه وعودة