

أهلي حلب بمواجهة نارية أمام غورغان الإيراني في بطولة وصل للسلة ومدربه متفائل



من لقاء الأهلي والنظ العراقي



المدرّب التونسي صفوان الفرجاني

مهتد الحسني

يحل مساء اليوم الأربعاء في تمام الساعة السابعة والنصف بتوقيت دمشق فريق أهلي حلب ضيفاً على فريق غورغان الإيراني ضمن لقاءاته في دوري غرب آسيا (وصل) لكرة السلة في موقعة يتوقع أن تحفل بكثير من الإثارة والندية نظراً لما يملكه الفريقان من أوراق فاعلة ومؤثرة ولاعبين من طراز السوبر ستار، والفريقان منتشيان من فوزهما في الجولة السابقة من الدوري ذاته ويسعى كل منهما لمناجزة مشوار التألق، والفريقان يضمّان الكثير من اللاعبين المتميزين سيكون لهم تأثير كبير في أرض الملعب إضافة إلى وجود مدربين قديرين لديهم الخبرة في إجراء التبديلات الصحيحة والناجحة.

فوز جدير

فريق الأهلي استهل أول لقاءاته ببطولة وصل بفوز مستحق، حيث تمكن من تحقيق الفوز في المباراة التي جمعت أمام نظيره النظ العراقي في صالة الحدادين بحلب، وكانت هذه من طراز السوبر ستار، والفريقان منتشيان من فوزهما في الجولة السابقة من الدوري ذاته ويسعى كل منهما لمناجزة مشوار التألق، والفريقان يضمّان الكثير من اللاعبين المتميزين سيكون لهم تأثير كبير في أرض الملعب إضافة إلى وجود مدربين قديرين لديهم الخبرة في إجراء التبديلات الصحيحة والناجحة.

وتضم المجموعة الأولى من بطولة وصل فرق الحكمة اللبناني، غورغان الإيراني، الاتحاد الحلبي السوري والنظ العراقي.

على حين تضم المجموعة الثانية الشرطة العراقي، الرياضي اللبناني، الوحدة السوري بعد انسحاب فريق أرفوذكسي بيت ساحور الفلسطيني، وعلى صعيد السليج فقد ضمت المجموعة الأولى الكويتي، الأهلي جدة السعودي، الريان الكويتي، المحرق البحريني.

الوطن

أن النادي يعمل ضمن استراتيجية علمية جيدة من أجل بناء فريق للمستقبل بالاعتماد على بنات النادي، وأنا أربغ مهمة، ومن الممكن أن تكون هناك مفاجآت جديدة لأن شغف كبير ينقل هذه الخبرة للجيل الجديد، وإضافة إلى أن هناك نادي جديد، إضافة إلى الإدارة بطريقة احترافية عالية، ناهيك عن الأجواء السورية الجديدة كل ذلك شجعتي لأن أعب مع سلة نادي حطين.

ماذا نتوقع من نتائج لسة حطين هذا الموسم؟
الدوري هذا الموسم سيكون «غير شكل»، وفريقنا يضم مجموعة جيدة من اللاعبين المتميزين إضافة لبعض عناصر الخبرة، التحضيرات كانت جيدة وهذا بداية التأهل للمربع

الذهبية بالنسبة لي مع الوحدة.

• ما رأيك بمستوى السلة السورية الأنثوية؟
يكل صراحة مستوى السلة الناعمة لدينا شهد في الفترة الماضية تراجعاً بسبب عدة ظروف لن تأتي على ذكرها لكن مستواها في هذا الموسم يبشر بمنافسة قوية بسبب أن انتقالات اللاعبات أحدثت توازناً بين جميع الأندية فلم يعد هناك سريقتع مستوى هذه الدوريات وهذا من شأنه أن يفرض لاعبين وللاعبات على مستوى الدوري والغالب المماريات الطابوقة وسيكون الدوري جميلاً وتدياً والمنافسة فيه كبيرة.

• كيف يمكن أن نبني منتخباً وطنياً للمستقبل؟
لا يمكن أن نبني منتخباً وطنياً للمستقبل ونحن على هذه الدرجة من الاستخفاف بدوريات الفئات العمرية، وعندما يكون اهتمام القاضين على اللعبة بدوري الفئات العمرية أسوة بفرق الرجال والسيدات تكون هناك توصية من الاتحاد الرياضي العام بتطبيق أنظمة جديدة لرفع مستوى دوري هذه الفئات لئلا يحدث من أن تلتحق الأندية هذه القرارات وبالتالي سريقتع مستوى هذه الدوريات وهذا من شأنه أن يفرض لاعبين وللاعبات على مستوى الدوري والغالب المماريات الطابوقة وسيكون الدوري جميلاً وتدياً والمنافسة فيه كبيرة.

مدرّب أهلي حلب التونسي الفرجاني: فريقنا جيد وسننافس محلياً وخارجياً

الوطن

الأجانب الذين يظهرون في كل مباراة بأداء مختلف وهذا سببه ضعف الإمكانيات فعندما يكون لديك إمكانيات مادية كبيرة فإن اختيارك تكون جيدة بؤلاء اللاعبين.

• ما الفرق بين السلة السورية والسلة التونسية؟
السلة التونسية يبدو أنها متأثرة بالمدسة الأوروبية التي تعتمد على التكتيك العالي الصريح الراحة والاطمئنان في الشارع الكروي بدير الزور وقد اقتصرن الفوز بأداء مقنع فعرف الحكيم كيف يدافع ومتى يهاجم وكيف يقتنص الأهداف ولو كان الفتوة أهدأ لتضاعفت النتيجة التي نتحدث عن نفسها، فالفوز بثلاثية إنجاز في الوقت الذي لم يتعرض مرمى طه موسى لخطورة تذكر وهذه ندعو إلى رفع القبة احتكاماً للفتوة الذي أثبت خلال المباريات السابقتين أن خطه البياني في تصاعد واستقرنا فني فلنتابع ماذا قال المتابعون عن هذه الثلاثية.

• ما مدى تعاون الإدارة مع الفريق في إدارة نادي أهلي حلب متعاونة لدرجة كبيرة وهي لا تتوانى عن تأمين كل الأجواء التحضيرية المناسبة وكل ما يلزم الفريق من دون أي تقصير رغم الضائقة المالية التي يعاني منها النادي في الفترة الحالية.

• هل هناك نية للتعاقد مع لاعب أجنبي عالي المستوى لتدعيم صفوف الفريق؟
طبعاً هناك جيدة في التعاقد مع لاعب جديد مشاركتين، الدوري المحلي المنافسة فيه ترتفع وفيه أندية كبيرة، ومشاركتنا الأقوى في بطولة الأبطال والآن نشيطا التكتيكي داخل الملعب وتنفيذاً صحيحاً لتعليمات مدرب، ويجب ألا ننسى أن الفريق الإيراني سيعب على أرضه وبين جمهوره وهو أيضاً كان قد حقق الفوز في أول مبارياته بدوري وصل على فريق الحكمة اللبناني، ويضم غورغان مجموعة كبيرة من اللاعبين المتميزين والمحترفين الأجانب من مستوى عال، لكن فريقنا جيد وصحيح أننا نعرف كيف يوظف مقدرات لاعبيه حسب مجريات اللقاء.

• ماذا نتوقع من نتائج لسة الأهلي في كلتا البطولتين؟
إن شاء الله سلة الأهلي ستكون متألقة وتناجها جيدة في الدوري المحلي وغرب آسيا، فريقنا جيد واللاعبين مصممون على اللعب بجدية وتركيز عال من أجل تحقيق نتائج توازي الطموح، إضافة إلى أن الفريق يقف خلفه جمهور عاشق ومتعشش لكرة السلة وهو جمهور كبير ويستحق أن يرى إنجازات على أرض الواقع.

• ألا توافقني بأن مستوى الدوري السوري يشهد تفاوتاً من مرحلة لآخرى؟
اللاعبون السوريون مستواهم جيد والأندية يرتفع مستواها لكن التفاوت يكون باللاعبين

فوز صريح للفتوة على الطليعة فماذا قال المتابعون عن هذا الفوز؟



دير الزور- جمال العبد الله

نتيجة كبيرة وأداء متمتع رسمته الجوقة الزرقاء في سعيها للوصول إلى النجمة الرابعة فكانت هذه اللوحة التي رسمها رفاق البحر وهي صورة متناغمة أمتعت المتابعين داخل الملعب وخارجه ونجح الكابتن الحكيم في التشكيل والتبديل فكان الفوز العريض الذي أخرج الضيف الطليعة وبالمقابل كان للدور الهجومي لكل من الكرومة والأشقر قوة ضاربة في أعماق دفاعات الطليعة الذي تعرض لهدفين في الشوط الأول عن طريق البحر والعمران وهدف في الوقت بدل الضائع عبر الشاب أحمد الحسين وقد أدخل هذا الفوز الصريح الراحة والاطمئنان في الشارع الكروي بدير الزور وقد اقتصرن الفوز بأداء مقنع فعرف الحكيم كيف يدافع ومتى يهاجم وكيف يقتنص الأهداف ولو كان الفتوة أهدأ لتضاعفت النتيجة التي نتحدث عن نفسها، فالفوز بثلاثية إنجاز في الوقت الذي لم يتعرض مرمى طه موسى لخطورة تذكر وهذه ندعو إلى رفع القبة احتكاماً للفتوة الذي أثبت خلال المباريات السابقتين أن خطه البياني في تصاعد واستقرنا فني فلنتابع ماذا قال المتابعون عن هذه الثلاثية.

• ما مدى تعاون الإدارة مع الفريق في إدارة نادي أهلي حلب متعاونة لدرجة كبيرة وهي لا تتوانى عن تأمين كل الأجواء التحضيرية المناسبة وكل ما يلزم الفريق من دون أي تقصير رغم الضائقة المالية التي يعاني منها النادي في الفترة الحالية.

ماهر الفرج مشرف الفئات العمرية

فوز محرز بتكبة الكبار بثلاثية قليلة الموازين خصوصاً بعد انتصارين للطلعة وتأهب لإنزال أول هزيمة للفتوة، لكن الأمور جاءت كما يجب رجال الحكيم فتألق الأشقر والكرومة في الوسط وتشكيل ضغط كبير على دفاعات الطليعة وقوة من

• ماذا نتوقع من نتائج لسة الأهلي في كلتا البطولتين؟
إن شاء الله سلة الأهلي ستكون متألقة وتناجها جيدة في الدوري المحلي وغرب آسيا، فريقنا جيد واللاعبين مصممون على اللعب بجدية وتركيز عال من أجل تحقيق نتائج توازي الطموح، إضافة إلى أن الفريق يقف خلفه جمهور عاشق ومتعشش لكرة السلة وهو جمهور كبير ويستحق أن يرى إنجازات على أرض الواقع.

• ألا توافقني بأن مستوى الدوري السوري يشهد تفاوتاً من مرحلة لآخرى؟
اللاعبون السوريون مستواهم جيد والأندية يرتفع مستواها لكن التفاوت يكون باللاعبين

لا شك في أن مباريات الديربي في جميع دوريات العالم هي مسرح للغضب والانفعال ومكان لتبادل الشتمات واستعراض الغضب الناتج عن خلافات مبينة، مذهبية كانت أو طبقية أو قومية، وأصبحت الديريبات اللاتينية بحكم العولة مثلاً يحتذى في تعزيز الكراهية بين شعوب لا خلافات بينها أساساً، وإنما لإثبات ولاء أو انتماء بطريقة لا تمت للانتماء بصفة.

ما حدث ويحدث كل عام في لقاء جبلة وتششرين يفوق المنطق الطبيعي للتعاطي مع المباريات، ويزيد عن أساس الخلاف وهو «زعامة المدينة كروياً» لكون تششرين يملك خمس بطولات دوري وكأساً وتيمية وسوبر، بينما يملك جبلة أربع بطولات دوري وكأس جمهورية، ولا يمكن لتتابع أن يذكر سبياً غير رياضي في الخلاف بين جمهوري التشارين.

الذي نشهده في اللقاء الأخير الذي جرى السبت الماضي على ملعب البعث وانتصرتي بخون أصحاب الأرض، هو تعامل اللاعبين مع الأحداث وانجرارهم خلف التعصب الجماهيري الأعمى ضارين عرض الحائط بمفاهيم الاحترافية والمهنية، وأخص بالذكر متوسط ميدان فريق

موسى متفجعاً لم يختبر بشكل حقيقي فخر الفتوة غانماً بالنتيجة والأداء، حيث استحق الكادر الفني ومدربه الحكيم العلامة الكاملة واللائحة تألق الكروما والأشقر في مساندة المهاجمين ما أعلى والأفضلية للفتوة في جميع المراحل وحتى الهدف الثالث جاء في الوقت بدل الضائع وهذا دليل أن الفتوة لم يستكن ولم يتبع إضاعة الوقت وهذا دليل على أن الفريق يسير بخط ثابتة في الدوري لئلا أمانى وأمال جماهيره بالنتيجة الرابعة وهذا ليس بقليل على فريق مدجج بالنجوم تتسنى أن يستمر هذا الطوفان الأزوري علماً أن الفتوة بعد هذا الفوز يعتبر أكبر المسجلين بـ (١١) هدفاً في (٦) مباريات بواقع (١,٨٣) هدف في المباراة الواحدة ويلاعبة حطين وجبلة بتسعة أهداف.

المشجع جمال الخلف

مبروك للفتوة هذا الفوز الذي جاء على أصوله بثلاثية وأداء رائع وانتشار وتهديد وفرص ضائعة وخصوصاً في الشوط الثاني وهذا هو الفتوة الذي نحب وشهته، دفاع متين وانتشار صحيح وقوة ضاربة في الهجوم، الفوز أدخل السرور على أبناء الفتوة وهو ثمرة جهد كبير من اللاعبين والجهاز الفني بقيادة المدرب الحكيم ومساعدته إسماعيل السور ومن خلفه الإدارة الداعمة وهذه الصور جهد ومتابعة تتسنى لهم التوفيق لتحقيق النجمة الرابعة شكرًا لجميع اللاعبين الذين أديعوا في الدفاع والهجوم وأفضلهم كرم عمران والأشقر والجندب والبحر وماركوس وخط الدفاع الذي تميز ونجح في الحفاظ على نظافة شبكته في هذه المباراة الأسما والسيما والتي انتهت بفوز تميز وغال للفتوة.

• ما مدى تعاون الإدارة مع الفريق في إدارة نادي أهلي حلب متعاونة لدرجة كبيرة وهي لا تتوانى عن تأمين كل الأجواء التحضيرية المناسبة وكل ما يلزم الفريق من دون أي تقصير رغم الضائقة المالية التي يعاني منها النادي في الفترة الحالية.

• هل هناك نية للتعاقد مع لاعب أجنبي عالي المستوى لتدعيم صفوف الفريق؟
طبعاً هناك جيدة في التعاقد مع لاعب جديد مشاركتين، الدوري المحلي المنافسة فيه ترتفع وفيه أندية كبيرة، ومشاركتنا الأقوى في بطولة الأبطال والآن نشيطا التكتيكي داخل الملعب وتنفيذاً صحيحاً لتعليمات مدرب، ويجب ألا ننسى أن الفريق الإيراني سيعب على أرضه وبين جمهوره وهو أيضاً كان قد حقق الفوز في أول مبارياته بدوري وصل على فريق الحكمة اللبناني، ويضم غورغان مجموعة كبيرة من اللاعبين المتميزين والمحترفين الأجانب من مستوى عال، لكن فريقنا جيد وصحيح أننا نعرف كيف يوظف مقدرات لاعبيه حسب مجريات اللقاء.

• ماذا نتوقع من نتائج لسة الأهلي في كلتا البطولتين؟
إن شاء الله سلة الأهلي ستكون متألقة وتناجها جيدة في الدوري المحلي وغرب آسيا، فريقنا جيد واللاعبين مصممون على اللعب بجدية وتركيز عال من أجل تحقيق نتائج توازي الطموح، إضافة إلى أن الفريق يقف خلفه جمهور عاشق ومتعشش لكرة السلة وهو جمهور كبير ويستحق أن يرى إنجازات على أرض الواقع.

• ألا توافقني بأن مستوى الدوري السوري يشهد تفاوتاً من مرحلة لآخرى؟
اللاعبون السوريون مستواهم جيد والأندية يرتفع مستواها لكن التفاوت يكون باللاعبين

لا شك في أن مباريات الديربي في جميع دوريات العالم هي مسرح للغضب والانفعال ومكان لتبادل الشتمات واستعراض الغضب الناتج عن خلافات مبينة، مذهبية كانت أو طبقية أو قومية، وأصبحت الديريبات اللاتينية بحكم العولة مثلاً يحتذى في تعزيز الكراهية بين شعوب لا خلافات بينها أساساً، وإنما لإثبات ولاء أو انتماء بطريقة لا تمت للانتماء بصفة.

ما حدث ويحدث كل عام في لقاء جبلة وتششرين يفوق المنطق الطبيعي للتعاطي مع المباريات، ويزيد عن أساس الخلاف وهو «زعامة المدينة كروياً» لكون تششرين يملك خمس بطولات دوري وكأساً وتيمية وسوبر، بينما يملك جبلة أربع بطولات دوري وكأس جمهورية، ولا يمكن لتتابع أن يذكر سبياً غير رياضي في الخلاف بين جمهوري التشارين.

الذي نشهده في اللقاء الأخير الذي جرى السبت الماضي على ملعب البعث وانتصرتي بخون أصحاب الأرض، هو تعامل اللاعبين مع الأحداث وانجرارهم خلف التعصب الجماهيري الأعمى ضارين عرض الحائط بمفاهيم الاحترافية والمهنية، وأخص بالذكر متوسط ميدان فريق

فاجأة.
يستمر بهذا الأسلوب، حيث ظهر التجانس بشكله الحقيقي لأداء الفتوة مع التتابع في اللعب ما أربك أسلوب الضيف الذي اقتنع بالنتيجة وخرج راضياً بما آلت إليه النتيجة فخط أوفر للطليعة ومبروك للفتوة.

• ما مدى تعاون الإدارة مع الفريق في إدارة نادي أهلي حلب متعاونة لدرجة كبيرة وهي لا تتوانى عن تأمين كل الأجواء التحضيرية المناسبة وكل ما يلزم الفريق من دون أي تقصير رغم الضائقة المالية التي يعاني منها النادي في الفترة الحالية.

• هل هناك نية للتعاقد مع لاعب أجنبي عالي المستوى لتدعيم صفوف الفريق؟
طبعاً هناك جيدة في التعاقد مع لاعب جديد مشاركتين، الدوري المحلي المنافسة فيه ترتفع وفيه أندية كبيرة، ومشاركتنا الأقوى في بطولة الأبطال والآن نشيطا التكتيكي داخل الملعب وتنفيذاً صحيحاً لتعليمات مدرب، ويجب ألا ننسى أن الفريق الإيراني سيعب على أرضه وبين جمهوره وهو أيضاً كان قد حقق الفوز في أول مبارياته بدوري وصل على فريق الحكمة اللبناني، ويضم غورغان مجموعة كبيرة من اللاعبين المتميزين والمحترفين الأجانب من مستوى عال، لكن فريقنا جيد وصحيح أننا نعرف كيف يوظف مقدرات لاعبيه حسب مجريات اللقاء.

• ماذا نتوقع من نتائج لسة الأهلي في كلتا البطولتين؟
إن شاء الله سلة الأهلي ستكون متألقة وتناجها جيدة في الدوري المحلي وغرب آسيا، فريقنا جيد واللاعبين مصممون على اللعب بجدية وتركيز عال من أجل تحقيق نتائج توازي الطموح، إضافة إلى أن الفريق يقف خلفه جمهور عاشق ومتعشش لكرة السلة وهو جمهور كبير ويستحق أن يرى إنجازات على أرض الواقع.

• ألا توافقني بأن مستوى الدوري السوري يشهد تفاوتاً من مرحلة لآخرى؟
اللاعبون السوريون مستواهم جيد والأندية يرتفع مستواها لكن التفاوت يكون باللاعبين

لا شك في أن مباريات الديربي في جميع دوريات العالم هي مسرح للغضب والانفعال ومكان لتبادل الشتمات واستعراض الغضب الناتج عن خلافات مبينة، مذهبية كانت أو طبقية أو قومية، وأصبحت الديريبات اللاتينية بحكم العولة مثلاً يحتذى في تعزيز الكراهية بين شعوب لا خلافات بينها أساساً، وإنما لإثبات ولاء أو انتماء بطريقة لا تمت للانتماء بصفة.

ما حدث ويحدث كل عام في لقاء جبلة وتششرين يفوق المنطق الطبيعي للتعاطي مع المباريات، ويزيد عن أساس الخلاف وهو «زعامة المدينة كروياً» لكون تششرين يملك خمس بطولات دوري وكأساً وتيمية وسوبر، بينما يملك جبلة أربع بطولات دوري وكأس جمهورية، ولا يمكن لتتابع أن يذكر سبياً غير رياضي في الخلاف بين جمهوري التشارين.

الذي نشهده في اللقاء الأخير الذي جرى السبت الماضي على ملعب البعث وانتصرتي بخون أصحاب الأرض، هو تعامل اللاعبين مع الأحداث وانجرارهم خلف التعصب الجماهيري الأعمى ضارين عرض الحائط بمفاهيم الاحترافية والمهنية، وأخص بالذكر متوسط ميدان فريق

مباراة جبلة وتششرين تكرس الكراهية في كرة القدم



الوطن- أدونيس حسن

لا شك في أن مباريات الديربي في جميع دوريات العالم هي مسرح للغضب والانفعال ومكان لتبادل الشتمات واستعراض الغضب الناتج عن خلافات مبينة، مذهبية كانت أو طبقية أو قومية، وأصبحت الديريبات اللاتينية بحكم العولة مثلاً يحتذى في تعزيز الكراهية بين شعوب لا خلافات بينها أساساً، وإنما لإثبات ولاء أو انتماء بطريقة لا تمت للانتماء بصفة.

ما حدث ويحدث كل عام في لقاء جبلة وتششرين يفوق المنطق الطبيعي للتعاطي مع المباريات، ويزيد عن أساس الخلاف وهو «زعامة المدينة كروياً» لكون تششرين يملك خمس بطولات دوري وكأساً وتيمية وسوبر، بينما يملك جبلة أربع بطولات دوري وكأس جمهورية، ولا يمكن لتتابع أن يذكر سبياً غير رياضي في الخلاف بين جمهوري التشارين.

الذي نشهده في اللقاء الأخير الذي جرى السبت الماضي على ملعب البعث وانتصرتي بخون أصحاب الأرض، هو تعامل اللاعبين مع الأحداث وانجرارهم خلف التعصب الجماهيري الأعمى ضارين عرض الحائط بمفاهيم الاحترافية والمهنية، وأخص بالذكر متوسط ميدان فريق