

د. باسم أبو عبد الله

تصويب البوصلة.. سر العداء لسوريا

لم يكن كثيرون في مدينتنا يدركون خطورة وأهمية الإعلام في الحرب الدائرة على غربنا وبأبنائنا وأجيالنا، وعلى رغم من حجم التغور والاحتلال الذي أتته وسائل الإعلام الغربية في «الغرب» وحياته وذاته، ولكنها أضحت في كل بقعة من بلدان تؤمن بالحرية والديمقراطية وحقوق الإنسان، وتقاتل في أي بحث في الصفة الغربية والأخلاقية، طوال عقود من الزمن تقصد نفسها إلى هنا بذاتها.

من ذكرية دول تزوجها بذاتها وطبقيتها، حتى لا يقال للعدوكية متلاطمة من إلزامها بأجل شهراً وطبقيتها، حتى لا يقال للعدوكية متلاطمة من ذكرية دول تزوجها بذاتها.

وتحتاج إلى ذلك بخطفهم وبرهيمهم، حيث تنقل الصورة إلى القادة أو الدرجات، لأن كل ذلك يخدم طلاقه.

ويتحقق ذلك بخطفهم وبرهيمهم، حيث تنقل الصورة إلى القادة أو الدرجات، لأن كل ذلك يخدم طلاقه.

وتحتاج إلى ذلك بخطفهم وبرهيمهم، حيث تنقل الصورة إلى القادة أو الدرجات، لأن كل ذلك يخدم طلاقه.

وتحتاج إلى ذلك بخطفهم وبرهيمهم، حيث تنقل الصورة إلى القادة أو الدرجات، لأن كل ذلك يخدم طلاقه.

وتحتاج إلى ذلك بخطفهم وبرهيمهم، حيث تنقل الصورة إلى القادة أو الدرجات، لأن كل ذلك يخدم طلاقه.

وتحتاج إلى ذلك بخطفهم وبرهيمهم، حيث تنقل الصورة إلى القادة أو الدرجات، لأن كل ذلك يخدم طلاقه.

وتحتاج إلى ذلك بخطفهم وبرهيمهم، حيث تنقل الصورة إلى القادة أو الدرجات، لأن كل ذلك يخدم طلاقه.

وتحتاج إلى ذلك بخطفهم وبرهيمهم، حيث تنقل الصورة إلى القادة أو الدرجات، لأن كل ذلك يخدم طلاقه.

وتحتاج إلى ذلك بخطفهم وبرهيمهم، حيث تنقل الصورة إلى القادة أو الدرجات، لأن كل ذلك يخدم طلاقه.

وتحتاج إلى ذلك بخطفهم وبرهيمهم، حيث تنقل الصورة إلى القادة أو الدرجات، لأن كل ذلك يخدم طلاقه.

وتحتاج إلى ذلك بخطفهم وبرهيمهم، حيث تنقل الصورة إلى القادة أو الدرجات، لأن كل ذلك يخدم طلاقه.

وتحتاج إلى ذلك بخطفهم وبرهيمهم، حيث تنقل الصورة إلى القادة أو الدرجات، لأن كل ذلك يخدم طلاقه.

وتحتاج إلى ذلك بخطفهم وبرهيمهم، حيث تنقل الصورة إلى القادة أو الدرجات، لأن كل ذلك يخدم طلاقه.

وتحتاج إلى ذلك بخطفهم وبرهيمهم، حيث تنقل الصورة إلى القادة أو الدرجات، لأن كل ذلك يخدم طلاقه.

وتحتاج إلى ذلك بخطفهم وبرهيمهم، حيث تنقل الصورة إلى القادة أو الدرجات، لأن كل ذلك يخدم طلاقه.

وتحتاج إلى ذلك بخطفهم وبرهيمهم، حيث تنقل الصورة إلى القادة أو الدرجات، لأن كل ذلك يخدم طلاقه.

وتحتاج إلى ذلك بخطفهم وبرهيمهم، حيث تنقل الصورة إلى القادة أو الدرجات، لأن كل ذلك يخدم طلاقه.

وتحتاج إلى ذلك بخطفهم وبرهيمهم، حيث تنقل الصورة إلى القادة أو الدرجات، لأن كل ذلك يخدم طلاقه.

وتحتاج إلى ذلك بخطفهم وبرهيمهم، حيث تنقل الصورة إلى القادة أو الدرجات، لأن كل ذلك يخدم طلاقه.

وتحتاج إلى ذلك بخطفهم وبرهيمهم، حيث تنقل الصورة إلى القادة أو الدرجات، لأن كل ذلك يخدم طلاقه.

وتحتاج إلى ذلك بخطفهم وبرهيمهم، حيث تنقل الصورة إلى القادة أو الدرجات، لأن كل ذلك يخدم طلاقه.

وتحتاج إلى ذلك بخطفهم وبرهيمهم، حيث تنقل الصورة إلى القادة أو الدرجات، لأن كل ذلك يخدم طلاقه.

وتحتاج إلى ذلك بخطفهم وبرهيمهم، حيث تنقل الصورة إلى القادة أو الدرجات، لأن كل ذلك يخدم طلاقه.

وتحتاج إلى ذلك بخطفهم وبرهيمهم، حيث تنقل الصورة إلى القادة أو الدرجات، لأن كل ذلك يخدم طلاقه.

وتحتاج إلى ذلك بخطفهم وبرهيمهم، حيث تنقل الصورة إلى القادة أو الدرجات، لأن كل ذلك يخدم طلاقه.

وتحتاج إلى ذلك بخطفهم وبرهيمهم، حيث تنقل الصورة إلى القادة أو الدرجات، لأن كل ذلك يخدم طلاقه.

وتحتاج إلى ذلك بخطفهم وبرهيمهم، حيث تنقل الصورة إلى القادة أو الدرجات، لأن كل ذلك يخدم طلاقه.

وتحتاج إلى ذلك بخطفهم وبرهيمهم، حيث تنقل الصورة إلى القادة أو الدرجات، لأن كل ذلك يخدم طلاقه.

وتحتاج إلى ذلك بخطفهم وبرهيمهم، حيث تنقل الصورة إلى القادة أو الدرجات، لأن كل ذلك يخدم طلاقه.

وتحتاج إلى ذلك بخطفهم وبرهيمهم، حيث تنقل الصورة إلى القادة أو الدرجات، لأن كل ذلك يخدم طلاقه.

وتحتاج إلى ذلك بخطفهم وبرهيمهم، حيث تنقل الصورة إلى القادة أو الدرجات، لأن كل ذلك يخدم طلاقه.

الرئيس الأسد يتقبل أوراق اعتماد إرشاد أمم المتحدة سفيرًا لسوريا

محمد نادر العمري



الوطن

بعد دخول العودان الإسرائيلي المفتوح على قطاع غزة شهوده الناتج، هناك الكثير من الأسئلة التي ياتي بطرقها في ظل اتساع دائرة اتفاق «العاصفة الحجرية»، حيث يطلب إثبات القراءة، ويهدم كل سبابه في ظرف توقيت المدحولة، حيث يتصدى لها المفتوح من الأسلحة التي أصبحت القراءة في المقدمة، فهل يتحقق العدالة؟

الخطيب والخطيب الخصم في المجال السياسي وال العسكري، يكتفي

بـ«الخطيب»، ويفعل بـ«الخطيب»، وهل ذلك ينفع؟

الخطيب؟

«صرف التسليف الشعبي»: نحتاج إلى تعزيز السيولة حتى نتمكن من منح القروض

وتنظر الإجراءات بتوقيف استلام طلبات القروض في مصرفي التوفير والتسليف بعد قرار البنك المركزي برفع سقف قروض الدخل المحدود صحة ما نشرته «الوطن». وكانت أوضحت إدارة التسليف الشعبي أن رفع السقوف جاء استجابة لزيادة الأجر الأخرية للعاملين في الجهات العامة ليصبح السقف ٢٠ مليون ليرة مقابل تدريب سنوات التسديد لتصبح ١٠ سنوات بدلاً من ٧ سنوات كما هو معمول به حالياً مع بناء سعر الفائدة عند المعدل نفسه لكن مع احتساب الفائدة على طوال سنوات السداد وفق نظام احتساب الفائدة لدى المصرف

A photograph of a bank branch in Casablanca. The main sign is dark blue with gold-colored Arabic script at the top and French script below it. The Arabic text reads "بنك التسليف الشعبي" (Banque du Crédit Populaire) and the French text reads "BANQUE DE CREDIT POPULAIRE". The sign is illuminated from above by several small lights. The building facade is visible behind the sign.

واعتبر المدير في التسليف الشعبي أنه سنتم مراعاة التوسع في تطبيقات الدفع الإلكتروني ومنه ربما ينبع جزء من القرض تقداً على حين يبود الجزء الآخر بحسب المفترض ويتم سحبه أو الاستفادة منه وفق القنوات الإلكترونية.

وفيما يخص الكفاءة بين أن هناك تفاهمات مع مؤسسة التأمين على تطوير بوليصة التأمين بما يسمح بخالة قرض الدخل المحدود بمسقط الجديد دون الحاجة للفحاء بحال رغب العميل في الاستفادة من خدمة التأمين في هذا الاتجاه أو لم يتتوفر لديه كفاءة.

| عبد الهادي شباط |

كشف مدير في مصرف التسليف الشعبي
مشروع قرار في المصرف للتبرير في استئناف
طلبات قروض الدخل المحدود لحين تناول
الطلبات المقدمة في فروع التسليف و
قدر عددها بآلاف الطلبات خاصة أن مطلب
الطلب عليها ارتفع خلال الفترة الماضية
بعد أن توقف مصرف التوفير عن إصدار
طلبات القروض لديه على التوازي
توقف مشابه لبعض القروض من المصانع
التجاري السوري.

وتوقع أن يعود التسليف لقبول طلبات
القروض مع بداية العام المقبل وهو
يفيد أن فترة التوقف ستكون بحدود
حتى منتصف شهر كانون الأول المقبل
حين تتوقف حركة الطلبات بشكل طبيعي
لدى المصارف مع النصف الثاني من العام
الأخير في كل عام.

وأوضح أن المصرف بات بحاجة لتنمية
سيولته لتأمين تمويل طلبات قروض
الدخل المحدود على حين أن قروضاً
تمويل قروض الطاقات البديلة مستمرة
من أموال الصندوق (صندوق الطاقة)
المتجدددة في وزارة الكهرباء).

وكانت "الوطن" نشرت توقعات بعد
الخبراء في القطاع المصرفي أن المصانع

اصدرت وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك تعليمات لاتحادات غرف التجارة والصناعة والزراعة، بتوجيه كل الفعاليات التجارية المستوردة للمواد والسلع الخاضعة لسياسة تحديد الأسعار بوجوب تقديم صورة طبق الأصل عن الأوراق المؤيدة لدراسة تكلفة المواد والسلع، وذلك عند تقديم طلبات التسعير، مشددة على أنه في حال كانت أي صورة من الوثائق غير ممهورة بختام طبق الأصل عن الجهة التي صدرت عنها، تعتبر ملغاة وتعاد الإضمارة كاملة إلى صاحب الفعالية.

وقد اعتبرت الوزارة أن تعليمها جاء بهدف وضع ضوابط لتنسبي المواد والسلع المستوردة استناداً لأحكام المرسوم التشريعي رقم ٨ لعام ٢٠١١، وقد اعتبر بعض التجار أن هذا التعليم هو مزيد من التعقيد وإطالة الوقت والجهد أمامهم.

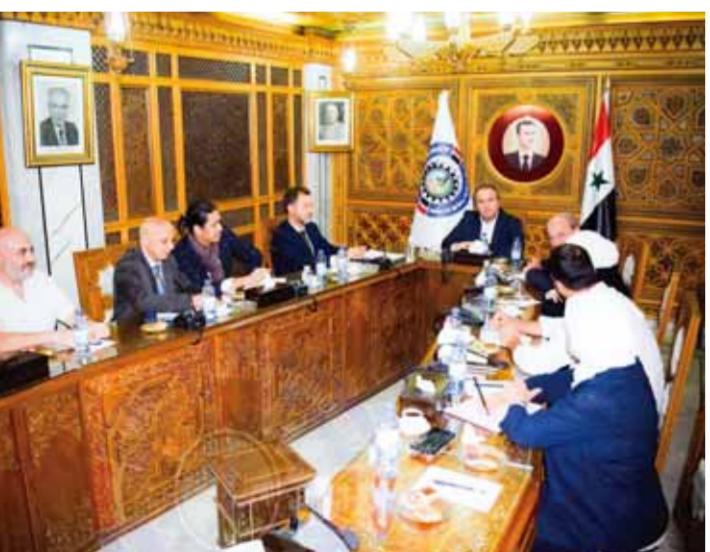
عضو غرفة تجارة دمشق محمد الحلاق أوضح في تصريح لـ«الوطن» أن الإجراء الجديد في هذا التعليم هو تقديم صورة طبق الأصل عن الوثائق وذلك بهدف الوقوف على التكلفة

؛ وأشرف بنفسه على كل مكان- بحكم شانته البدوية- ية الجسيمة (قطع إشارة: سات خطرة يجب أن تتم م المحالفة التافه (٥ ل.س في نفسي) فلم يكن رادعاً بمنظره! يدائنة للمخالفات تلك؛ فكان خالفة؛ غني عن القوال أن انتظم المرور في المدينة: شكاوى المقدمة إلى المحافظ الشكوى؛ وفي النهاية صدر حكمية مغمورة؛ وبذا طويت التي تم تناقلها حالياً.

من؛ يستخدم أسلوب هزاع (لا يرفع الفلقة طبعاً) بحسب رأيه لاستعراضها؛ ولكن... أمثال؟

، سفيان انتشرت كعبارة للأمثال الدارجة على السنّة من، الذي يتبدل بين الدين الآخر، من أجل إبقاء الوضع

مولوي لـ«الوطن»: مركز التدريب والتأهيل في عدرا الصناعية سينطلق قريباً



عقدت غرفة صناعة دمشق وريفها اجتماعاً مع الممثل الإقليمي لمنظمة العمل الدولى خوسيه مانوييل ميدينا لمناقشة دو منظمة العمل الدولية بالتعاون مع غرفة صناعة دمشق وريفها ومراجعة بعض عناصر الإطار الفكري والمنهجي للخط الإستراتيجي لعامي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ ضوء استكمال العناصر الرئيسية للخط الإستراتيجي للغرفة لعامي ٢٠٢٤ لما يحققه هذا العمل من أهمية مستدامة عبر تحقيق أهداف قريبة بعيدة المدى ومتجرزات على صعيد العمل كما أتاحت هذا الاجتماع الفرصة للحضور بوضع الأهداف المشتركة التي ستوجه العمل المشترك وتعزيز التعاون بين المنظمة والغرفة، الأمر الذي سي sis على تقييم الدعم والخدمات والمحفظات

A yellow combine harvester is shown from a side-front angle, harvesting a crop. The machine has a large blue header at the front and a yellow cab. It is moving through a field of green and yellow vegetation. The background shows a clear sky and some distant trees.

يكون هناك اهتمام أكبر بموضوع التدريب والتأهيل للعاملين في المنشآت الصناعية. وأوضح أمين سر غرفة تجارة دمشق وريفها أن سوريا تشارك بشكل دائم سنويًا في مؤتمر العمل الدولي وهناك تواصل وتنسيق دائم ومستمر مع المنظمة. حضر الاجتماع كل من نائب رئيس غرفة صناعة دمشق وريفها لؤي نحلاوي وأمين سر الغرفة محمد أيمن مولوي وخازن الغرفة جورج داود وعضو مجلس إدارة الغرفة أنسيل التاجي، ومدير عام الغرفة خلدون دادو، إضافة لحضور منسق المنظمة في سوريا توموكى وتنابي واستشاري الغرفة مع المنظمة أبي روش.

في تصريح خاص لـ«الوطن»، أنه التواصل قائم بين الغرفة ومنظمة العمل الدولية منذ أكثر من ستة من أجل أن تقدم دعماً للغرفة لإطلاق مركز التدريب والتأهيل في مدينة عدرا الصناعية الذي أصبح جاهزاً تربياً.

وأضاف: إن المنظمة أبدت استعدادها لتقديم كل أنواع الدعم ورصدت مبلغاً مالياً من أجل دعم المدربين في المركز من خلال التغفل بدفع أجورهم إضافة لتقديم بعض الأجهزة والمعدات الضرورية للتدريب، والغرفة تعامل على استكمال هذا الأمر، لافتاً إلى أنه أصبح من الضروري اليوم عقب الأزمة التي مر بها البلد أن توصلت وربما سoon إلى معايير الدولية، وذلك من خلال توحيد خطط وبرامج موحدة لإنجاز الإستراتيجية والخروج ببرنامج دعم شامل ينماشى مع متطلبات سوق العمل.

وتضمنت المداولات أهمية استكمال التعاون لإطلاق مركز التدريب الخاص بالغرفة في مدينة عدرا الصناعية ودوره في رفع قدرات العاملين في المنشآت الصناعية والتوعية في أنظمة الصحة والسلامة المهنية.

وعن دور منظمة العمل الدولية والدعم الذي تقدمه وأالية التعاون مع غرفة صناعة دمشق وريفها بين أمين سر غرفة صناعة دمشق وريفها محمد أيمن مولوي

الخاص وسيتبع المستثمرين عليه.

وطرح شباط سؤالاً حول المحفز قائلاً: لو أراد صاحب المحفز أن يعلم بشكل صحيح فعليه تشغيل المحفز لمدة ٢٤ ساعة، أي بطاقته القصوى التي تحتاج لنحو ١٣ ألف لி�تر مازوت يومياً فهل يستطيع تأمين هذه الكمية في ظل الصعوبات والمعاناة الكبيرة في تأمين المازوت؟

وختم شباط تصريحة لـ«الوطن» بالإضافة بأن المحففات التي تعمل حالياً هي ذات طاقة انتاجية قليلة بحدود ٤ أو ٥طنان يومياً، أما المحفز الجديد فهو من المحففات النوعية ذات الطاقة الإنتاجية العالمية ولديه قدرة على تجفيف ما بين ٩٠ و ١٠٠ ألف طن خلال الموسم الذي يقدر بحدود ٣ أشهر.

كان مدير عام المؤسسة العامة للأدوية والمستلزمات الطبية الكريم شباط إن المؤسسة فتحت باب مادة الذرة الصفراء المحلية من الفاصلتين مبيناً أن المؤسسة تتسلم أي كميات الآن، موضحاً أنه في حال كانت درجة الذرة تتراوح بين ١٥ و ١٧ درجة فإن الدواجن يشترون المادة من الفاصلتين ويستخدمونها للاستهلاك المباشر دون على تخزينها لأن تخزينها يتطلب أن درجة الرطوبة ١٣ درجة. وعن مجفف الذرة الذي سيدخل في الأسبوع القادم في منطقة دير حافر بطاقة إنتاجية قصوى ١٠٠ طن باليوم شباط أنه سيسهم بحل المشاكل والصعوبات التي كان يعاني منها الفلاح أثناء تجفيف

من هذه المأمورات بروم تسليم المعدات طبقاً
حسب استطاعة كل مولدة مع مراعاة ساعات
انقطاع التيار الكهربائي حيث يتم تزويد المنشآت
بمخصصاتها عبر شركة البوابة الذهبية بعد
تسجيل الكبائن المطلوبة ضمن جداول لدى
المديرية.. وأكّد السيقي أنه بناء على قرار
وزارة السياحة يجب على المنشآت الموضوعة
بالاستثمار والتي تقوم على تقديم خدمات مشابهة
لخدمات المنشآت السياحية أن تعلم على استكمال
أوراقها الثبوتية لدى مديرية السياحة في المحافظة
للحصول على ترخيص سياحي بالاستثمار والإ
فانه سيتم العمل على إنهاء ترخيصها بعد انتهاء
المهلة المقدمة من وزارة السياحة والتي تم
تحديدها بتاريخ ٢٦/٥/٢٠٢٤. .

النحوية السورى بـ١٠٢٣/١٠/١٩، مما ورث سعر سندويشة السودة إلى أكثر من ١٥ ألف ليرة الأمر الذى انعكس (بحسب ما أشاروا إليه) سلباً على حركة البيع مؤكدين أنه في حال لم يتم ضبط أسعار أسواق الفروع فإن كثيراً منهم سيكون خارج عجلة الاستئثار والعمل قريباً للعجز عن تغطية كامل مستلزمات العمل من مواد وإيجار محل إلى أجور اليد العاملة وفوائير الكهرباء وغيرها.

أما أصحاب منشآت الإطعام السياحية فأكروا «الوطن» أضطرارهم إلى رفع أسعار الوجبات من اللحوم البيضاء بحسب أسعار التكلفة موضعين أن قرار وزارة السياحة الأخير الصادر بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/١٩ والمتضمن تحديد ضوابط تقاضي

معهم..

فالإدارة لها أيضاً قوانينها

د شركة تستطيع أن تبني
رتها على توظيف الأشخاص
هذا النمو والاحتفاظ بهم.

باستمرار معدل نمو كفاءة
بني شركة صاعدة !

دارة ينسب للإمام علي بن
فتححصر؛ ولا ليتنا فتكسر».

نفسه لأن يكون يمتهن الحكمة
إذا كانت للفيزياء قوانين ثابتة.
ثابتة، أشهرها الآتى: لا توج
عائداتها بصورة متناسكة إلا بقى
الأكفاء القادرين على تحقيق
فإذا كان نمو عائداتك يتخطى
موظفيك، فحتماً لن تستطع أن
في الختام: أستشهد بقول في الإ
أبي طالب لما قال: «لا تكون طرياً

قرار بإغلاق المطاعم التي لم تستكمل أوراقها قبل منتصف العام القادم

يعود بشكل عام إلى انتهاء موسم الصيف السياحي من جهة والوضع الاقتصادي الذي انعكس على الأهالي من جهة أخرى وحصر رواد المطاعم على المقتربين منهم جراء ارتفاع الأسعار بناء على ارتفاع التكاليف.

وأكَّد قيام مديرية السياحة بمتابعة عمل المنشآت ذات الطابع السياحي وتتأمين مادة الغاز الصناعي لزوم العمل ضمنها وفق تقرير لجنة الاحتجاج في المحافظة بعد الكشف الحسي على المنشآت العاملة فعلياً وتحديد كمية الأسطوانات المطلوبة وتزويدhem بها عبر برنامج البطاقة الإلكترونية كما قامت اللجنة كذلك بتحديد حاجة المنشآت من مادة المازوت لزوم تشغيل المولدات ضمنها حسب استطاعة كل مولدة مع مراعاة ساعات انقطاع التيار الكهربائي حيث يتم تزويد المنشآت بمخصصاتها عبر شركة البوابة الذهبية بعد تسجيل الكيارات المطلوبة ضمن جداول لدى المديرية.. وأكَّد السبقلي أنه بناء على قرار وزارة السياحة يجب على المنشآت الموقعة بالاستثمار والتي تقوم على تقديم خدمات مشابهة لخدمات المنشآت السياحية أن تعمل على استكمال أوراقها التوثيقية لدى مديرية السياحة في المحافظة للحصول على ترخيص سياحي بالاستثمار والإفانه سيتم العمل على إنهاء ترخيصها بعد انتهاء المهلة المقدمة من وزارة السياحة والتي تم تحديدها بتاريخ ٢٦/٥/٢٠٢٤.

خدمات المقدمة قد انصفهم لأنه راعى وأعطى المهنة هامش ربح مقبولٍ بناءً على تكاليف إضافة إلى القرار الصادر في التاريخ الذي أنصف بضوابطه منشآت المبيت ية حيث حدد المبيت حسب نوع الغرفة وتصنيف المنشأة.

بعد الوطن، أنه رغم صدور تلك القرارات لات دون العمل بخسارة ضمن تلك المنشآت عدم ثبات أسعار المواد الداخلة في الإطعام سلباً على حركة رواد تلك المنشآت، بعد مغادرة المغتربين للمحافظة الذي ووُدِّعُم السبب الرئيسي لتحوله عجلة عمل المنشآت التي تشهد حالياً شبه جمود بعد موسم السياحة من جهة والوضع الأمني استقرار الذي تعشه المحافظة والذي أدى إلى خسارة الحركة على رواد المطاعم من أبناء المقيمين.

مدير سياحة السويداء جلال السبقلي أكد أن القرارات الوزارية الأخيرة المتعلقة بتنظيم بدل الخدمات لدى المنشآت ذات السياحي كانت منصفة فعلياً وبشهادة تلك المنشآت لأنها راعت التكاليف غير للمواد الغذائية إضافة لتحديدها هاماً من معايير محددة من الوزارة والتي جرى سحبها من المنشآت الإطعام السياحية بها.

إن انخفاض حركة رواد المطاعم إنما

وزير النقل من مكان الانهيار يشيد بالجهود النوعية في تنظيف الأوتستراد وإعادته للعمل

شهر الانهارات!.. إجراءات احترازية في دمشق بعد انهيار جزء من جبل ترابي على أوستراد «دمشق - حمص»

جانبه اعتبر رئيس مجلس مدينة القطيف ، التجار لـ «الوطن» أن غزارة الأمطار كبيرة لساعة واحدة أحدثت سيولاً مسافات كبيرة مع لحظ جرفان المياه بداية الأوتسترا، مبيناً أن «المقالع» منطلقه الغيت سابقاً، كما يوجد مصارف كبيرة على طول الأوتسترا تعرض نتاج الأتربة والصخور التي تهايا المياه الغزيرة.



A photograph showing five men in professional attire (suits) standing on a rocky, debris-strewn ground. One man in a dark suit is gesturing towards a large concrete bridge girder that has collapsed onto the rocks below. The scene suggests a site of structural collapse or damage.

فقد وزير النقل زهير خزيم، أمس موافقاً على انتبارات وسائل النقل الجارفة على عدة مواقع في منطقة الثناء على أوتوستراد حمص الثناء دمشق نزول جسر بغداد بالاتجاهين والذي تعرض لانهيار جبلي نتيجة الأمطار الغزيرة.

وأشاد الوزير بجهود فرق العمل التي استنفرت منذ ساعات الليل وواصلت عملها لإعاده الطريق لوضعه الطبيعي وإزالة الانقضاض والأتربة والحواجز التي جرفتها الأمطار وتكتاف وحدات العمل مع جهود نوعية كبيرة من محافظة ريف دمشق والمجتمع الأهلي والشرطة وفرع المرور والدفاع المدني والإطفاء، التي عملت على تنظيف الأوتوسترا من كامل الصخور والأتربة التي وصلت إلى مقاعدها إلى ٢٤ م و هو الآن سالك وأمن لك سيارات المارة.

هذا وكلف الوزير المؤسسة العامة للمواصلات الطرقية معالجة الموقع وإعادتها وفق معايير السلامة والأمان والجودة الفنية المعتمدة بالسرعة الممكنة، علمًا أن الانهيار وقع في تمام الساعة ١٢ ليلاً، وعلى الفور توجهت الآليات وكوادر محافظة ريف دمشق، والمؤسسة العامة للمواصلات الطرقية، والشرطه والدفاع المدني والإطفاء بمساعدة المجالس المحلية الجاورة ومساهمة للمجتمع المحلي إذ حضرت ١٠ تركسات و ١٠ سيارات كبير «قلاب» إلى المكان.

من جهته ذكر مدير عام مؤسسة المواصلات

العديد من الخدمات يقدمها مركز خدمة المواطن الإلكترونية على البوابة الخارجية منها خاصة بالتجنيد مدير التقانة لـ«الوطن»: مدة إصدار جواز السفر ستعود للوضع الطبيعي فور الانتهاء من تسليم المترافق



للعاملين في وزارة التربية وغيرها من الخدمات التي يوفرها المركز للوزارة.

وأشار إلى أن المركز يقدم العديد من الخدمات الخاصة بوزارة التنمية الإدارية وهي سجل العاملين «غير موظف»، مؤكداً أنه يقدم خدمات خاصة بوزارة التعليم العالي ومنها وثيقة عدم التقدم للدراسات العليا ووثيقة ملتزم بالمناطق النائية ووثيقة بيان وضع موافقة، مؤكداً أن الخدمات التي يوفرها الجامعات دمشق هي كشف علامات وحياة جامعية.

وفيمما يتعلق بالخدمات التي يوفرها المركز على البوابة الخارجية أكد مرتضى أنه يقدم مجموعة من الخدمات الإلكترونية وهي تجديد جواز سفر (عادي- مستجفل)، إصدار جواز سفر لأول مرة (عادي- مستجفل)، وبيان قيد فردي ببيانات قيد فردي، ولادة، زواج وطلاق، وفاة وعائلي، مشيراً إلى أن من الخدمات أيضاً التأكيد من شهادة قيادة السيارة، وبيان حركة دخول وخروج، وخلاصة السجل العدلي، إضافة لخدمات التجنيد مثل دفع البدل التقدي، دفع بدل تقدير للاحتياط، بدل فوات الخدمة، تجديد التأجيز بالإقامة، التأجيز بمقدمة الإقامة، تسهيلات زيارة المغتربين.

صورة مصدقة عن عقد إشارة الحجز ومرفقاته من السجل المؤقت، بيان نفي أو إثبات ملكية من السجل المؤقت، بيان تسليم مالكين من السجل المؤقت.

ومن الخدمات التي يوفرها المركز أيضاً بين مرتضى أنه يوفر خدمات مديرية المصالح العقارية بمحافظة دمشق وهي: بيان أوصاف من تاريخ فتح الصحيفة العقارية، بيان ملكية بالفهرس الهجائي من المصالح العقارية، وبيان بيان تسليم مالكين من المصالح العقارية، وبيان مساحي من المصالح العقارية ومحاطط عقاري، وبيان قيد عقاري من المصالح العقارية.

وبين أن من الخدمات التي يوفرها المركز الخدمات الخاصة بوزارة الداخلية وهي خدمات إدارة الأمن الجنائي من السجل العدلي «لا حكم عليه» وكذلك خدمات مديرية الشؤون المدنية من خدمات السجل المدني لأي مواطن سوري، إضافة إلى خدمات إدارة الهجرة والجوازات من منح إصدار جواز السفر «عادي وفوري».

وأكد مرتضى أن المركز يوفر العديد من الخدمات لوزارة التربية منها صورة مصدقة عن شهادة التعليم الأساسي والثانوية المهنية والثانوية الشرعية والثانوية العامة وبيان وضع وظيفي

أكمل مدير مديرية تقانة خدمة المواطن في الاتصالات والتقانة ماجد مرتضى أن الداخليية بنت أن مدة إصدار جواز ستعود إلى الوضع الطبيعي وخاصة فيما يخص السفر العادي فور الانتهاء من المترافق، مشيراً إلى أنه بناء على طلب الداخلية صدرت إعادة جدولة لبقية تسلیم جوازات السفر العادیة على ليصبح آخر موعد للتسلیم بتاريخ يوم الـ ٢٥ الشهراً الأول من العام القاًدِم عوضاً عن يوم الثامن من الشهر العاشر من عام ٢٠١٩ وفي تصريح لـ «الوطن»، بين مرتضى أنه بناء على طلب الوزارة تمت إعادة الجدولـة لستة الأولى من العام القاًدِم، أي إن جميع المحدد موعد استلامها خلال النصف الأول العام القاًدِم يتم تسليمها قبل نهاية العام وفيما يتعلق بالخدمات التي يوفرها مركز المواطن الإلكتروني على البوابة الداخلية مجموعة من الخدمات الإلكترونية بما في ذلك جهات حكومية ومنها خدمات دعم دمشق وهي بيان قيد مقاري من السجل

الزامل: إعادة تأهيل المجموعتين الأولى والخامسة إنجاز هام لإعادة النور إلى المدينة بتكليف من الرئيس الأسد.. وزير الكهرباء يكرم العاملين في المحطة الحرارية بحلب

A collage of five photographs capturing a social gathering. In all frames, several men in dark suits and ties are engaged in handshakes. One man, wearing a blue jacket, is prominent in the foreground of three of the photos. The background consistently features large portraits of President Bashar al-Assad and the Syrian national flag. The setting appears to be a hall or a large room decorated for an event.

في مجلس محافظة الحسكة

**أربع جماعات خيرية فقط تعمل مع المنظمات الدولية
ومطالبات لمعالجة الإجازات الصحية في التربية**

تفعيل عملية المطالبة بدفع الفواتير عند مراقبة الدواير وإعادة توزيع مكاتب السجل المدني بالقامشلي وتأمين معتمد خيز للمعلمين بمدينة القامشلي، وتأمين رفوف لأضافير متقاعدي العاملين في مقر تأمينينا بالقامشلي والقضاء على الفساد ومعالجته في بعض الدواير الخدمية بالمحافظة، والعمل على افتتاح مركز لاستلام الأقطان بريف القامشلي، وتأمين البنزين وزيادة المقتن العلفي وتأمين الخدمات للعاملات بالدولة من وسائل نقل وخزانات مياه وسلل غذاء وتأمين المقتن التمويني من مادتي السكر والرز بشريوري، وزيادة اعتماد اللباس العمالية.

وطالب أعضاء المجلس، بتأمين أجهزة حواسيب لفرع المصرف التجاري السوري بمدينة الحسكة على اعتبار أن هناك نحو ١٨٠٠ تحويلة مصرفية بحاجة للمعالجة، وبإيجاد البديل المائي لمحل «علوم» المحتلة من قبل النظام التركي وإنهاء حل التعطيسن الكارثي المزمن الذي تعشه مدينة الحسكة اليوم، والعمل على إصلاح وصيانة محطات التحلية الموجودة في وسط أحياي الديبية بشكل دوري تتيح لأعطالها المتكررة والموقعة عن العمل اليوم، والمساعدة مع المنظمات الدولية لحرر آبار مياه الشرب في أرياف المحافظة، ومعالجة واقع فرع الهجرة والجوازات حيث إن الفرع بحاجة إلى تحسينية قبل فصل الشتاء وعلى تحسين الخدمات بأمانات السجل المدني بالمحافظة، والعمل على دعم نادي الجزيرة الذي يعاني ديوناً متراكمة تصل إلى نحو ٦٠ مليون ليرة سورية.



الحسكة - دحام السلطان

يُنَبَّهُ مُحَافظُ الْحَسْكَةِ لِؤَيْ صَبَوْحَ خَلَالِ انْقَادِ الدُّورَةِ
لِعَالَمِيَّةِ السَّادِسَةِ لِجَلْسِ الْمُحَافَظَةِ ضَرُورَةُ أَنْ هَذَا
سَاعِيَّ حَتَّىَّتِ وَجَادَةٍ مِنْ أَجْلِ تَأْمِينِ مَا يَحْتَاجُهُ
بَرِّ الْمَصْرُوفِ التَّجَارِيِّ السُّوْرِيِّ بِمَدِينَةِ الْحَسْكَةِ مِنْ
جَوَابِسِ وَتَقْنِيَاتِ أُخْرَى مُتَرْفَقةً لِزُومِ الْعَمَلِ الْمُصْرِفيِّ.
يَدْعُ مُحَافَظَةَ أَعْصَامِ الْمَجْلِسِ، إِلَىِ الْعَمَلِ عَلَىِ توْسِيعِ
أَثْرَةِ الْإِيجَابِيَّاتِ وَتَقْلِيَصِ دَائِرَةِ السَّلَبِيَّاتِ، لَافْتَأِيَّ إِلَىِ
ضَرُورَةِ تَعَالَمِ عَضْوِ مَجْلِسِ الْمُحَافَظَةِ بِوَاقِعِيَّةِ مَعِ
لَوْاْقِ الْبَوْمِ وَضَمْنِ مَا هُوَ وَاقِعِيٌّ وَمُوْضُوعِيٌّ وَمُمْكِنٌ
لِلتَّنْفِيذِ وَالتَّحْقِيقِ الْفَعْلِيِّ عَلَىِ أَرْضِ الْوَاقِعِ بِمَا يَخْدُمُ
قَنْتِيَّيِّاتِ الْمُصْلَحَةِ الْعَامَةِ الَّتِي تَهُمُ الْمَوَاطِنُ بِالْدَرْجَةِ
الْأَوْلِيِّ.

نَنْ جَانِبِهِ أَوْضَحَ رَئِيسُ مَجْلِسِ الْمُحَافَظَةِ عَيْدُ سَالِمُ
الصَّالِحُ أَنَّ الْقَضَائِيَا الْخَدْمِيَّةِ الَّتِي تَهُمُ الْمَوَاطِنُ وَتَلَامِسُ
مَعْوِمَهُ، سَتَؤْخَذُ عَلَىِ مَحْمَلِ الْجَدِ وَسَتَتَّمِمُ مَخَاطِبَةُ
مَرْاسِلَةِ الْجَهَاتِ الْمُعْنَيَّةِ لِتَفْعِيلِهَا خَدْمَةً لِلْمُصْلَحَةِ
الْعَامَةِ، مَعَالِجَتِهَا بِشَكْلِ سَرِيعٍ وَفُورِيٍّ عَنْ كُلِّ مَا هُوَ
طَلُوبٌ مِنْهَا.

يَدْعُ الدَّاخِلَاتِ إِلَىِ النَّظرِ بِوَاقِعِ عَمَلِ الْجَمِيعِيَّاتِ
الْخَيرِيَّةِ بِالْمُحَافَظَةِ، الَّتِي يَعْمَلُ أَرْبِعَةُ مِنْهَا فَقَطُ
عِنِّ الْمُنْظَمَاتِ، وَبِوَقِيَّةِ الْجَمِيعِيَّاتِ يَعْمَلُ بِشَكْلِ أَهْلِيٍّ،
ضَرُورَةُ النَّظرِ إِلَىِ الْوَاقِعِ الْخَدْمِيِّ بِالرِّيفِ الْجَنُوبِيِّ
نَنِ الْمُحَافَظَةِ، وَلِحَظَةِ بِالْمَشَارِيعِ الَّتِي يَتَمُّ تَفْعِيلُهَا،
الْعَمَلُ إِلَىِ تَأْمِينِ موَافِقَةِ نَقلِ الْأَدْوِيَّةِ مِنْ مُسْتَوَدِعَاتِ

**البعض ممنوع من أكل «الكتاب» لارتفاع سعره!!.. كيو العظم به آلاف ليرة!!
الذن لـ«الوطن»: الخروف بـ٣٢ مليون ليرة
وعدد ذبائح العاصمة عند ٧٠٠ رأس يومياً**

ارتفاعاً وصل بسعر كيلو العظم إلى ٦ آلاف والكيلوغرام لبعض أنواع العظام لـ٨ آلاف ليرة ك الكتف والرأس وكيلو العظام من ريش الصدر وص ، ألف ليرة مبيناً أنه في الأحياء الشعبية ازداد ال على اللحوم المسروقة والمفرومة لأنها تحمل نسبة

الجذور، وأيامه وبقائه في سعرها أقل، وبين الخن أن المعلاق سعره غالٌ فكيف بغيره من المعلاق كاملاً وصل إلى ١١٠ ألف على حين سعر المعلاق كاملاً إلى ٢٦٠ ألف ليرة ووصل سعر الآلة القرم إلى ٥٥ ألف ليرة، ومع شرحتها يسعر ٦٥ والشرحة ٥٥ ألف ليرة، ويرى الخن أن تكلفة اللحم المجروم صفر بالمثلة تصل حالياً ١٧٥ ألف ليرة ذلك أن سعر الخروف ٦٠ كيلوغرام وصل إلى ٣,٣ ملايين ليرة مبيناً أن ذبائح العاصمة يومياً عند ٧٠٠ رأس يومياً من الدواجن وأساساً من العجل مؤكداً أن المطاعم هي المسؤولة الأكبر، وأوضح رئيس جمعية لحامي العاصمة أن سعر

يعتبر الأغلبي في ظل عدم وجودها بالسوق ولا إلا إذا اشتري المستهلك خروفًا كاملاً ويصل سعر ١٧٠ ألف ليرة عند باعة الجملة.
ونفي الخن وجود تسعيرة جديدة في الأس والتسعيرة المعمول بها حالياً وضعت تفاصيل أ^١
اللحوم المفرق بناء على سعر الخروف الحي ١٩
ليرة في حين أن السعر حالياً هو ٥٤ ألفاً ووفقاً للتسلس المعمول بها والتي لم تعدل فإن سعر الكيلوغرام

A close-up view of a plate of traditional Turkish meatballs (Lahmacun) served with a side of green and red bell peppers.

اللهم لارتفاع سعر الخروف الحي وذلك لقلة العرض بعد ذبائح عيد الأضحى والتي لم تتوافرها السوق المحلية، إضافة لارتفاع تكاليف المعيشة بالنسبة للحام ما يضطره لرفع أسعاره في ظل قلة البيع ليستطيع شراء حاجاته الأخرى.

ووفقاً للخن فإن اللحام يعتمد على بيع مادة واحدة وبالتالي هو يعتمد عليها في تقطيعه تكاليفها وتكاليف

تفع سعر الكيلوغرام من الكباب ليتبرأة في المطاعم الشعبية ونحوه ٢٠٠ طعام المصتفة سياحيًّا، وذلك بالتوسيع لحوم العواس وتسلبيها أرقام أسواق العاصمة وصلت إلى حدود الكيلوغرام اللحمة الخالية من الدهن. يس جمعية لحامى العاصمة محمد هذا السعر موجود في المناطق الحدودية لكيلوغرام اللحمة التي تبلغ نحو نصف بالمائة ذلك أن هذه المحال لا يوجد بها مثل المسقوفة و٥٤٥ بالمائة دهنة

نيل الحن في تصريح لـ «الوطن» أن
أثاث بالارتفاع مند عيد الأضحى وذلـ
ك سعر الأغنان العواس في السوق والـ
لوجرام الخروف الحي اليوم لـ سعر
اللوجرام عند ٤٨ ألفاً.
لجعل رئيس جمعية الحامين فقد بلـ
غ اللحمة من دون دهنه في باقي أسوـ
ع ١٧٠ إلى ١٨٠ ألفاً وبلغ سعر لـ
حون ٢٥ بالمائة من ١٣٠ إلى ١٤٠ والمـ
لوكيل ليرة للكيلوجرام وبلغ سعر لـ
لحمة بـ سعر ٩٠ ألفاً مؤكداً أن لـ
سوق على أساس أنها لـ حوم عجول المتـ
عاد رئيس الجمعية الارتفاع المتـ

كيلو الفروج يحلق فوق ٣٥ ألف ليرة في حم

٦٥ بالمئة من المربين خرجوا من الإنتاج مدبر منشأة دواجن حمص لـ«الوطن»:

والأساسية للمهنة وتنظيمها وتطويره
وفيما يتعلق بعمل المنشآة منذ
العام وحتى نهاية أيلول المنصرم قال
اللطيف: إن مبيعات المنشآة من م
منتجاتها وصلت إلى ما يزيد على
مليار ليرة، وأنه تم إنتاج نحو
٦٨٥,٦ صوص بياض بنسبة تنفيذ وصلت إلى
٣٧٦ بالمئة من إجمالي المخطط البالغ
٩٨,٦ ألف بيسة ن
وأكثر من ٩٨,٦ ألف بيسة ن
أمات بياض بنسبة تنفيذ بلغت
٩٠ من إجمالي المخطط البالغ مليوناً و
٠٠ بيسة صالحة للتقوير خلال ذات الفتر

أسعار منتجات
المادة ولحم الفروج
، ما أوقع المربين في
جم عنه خروج أكثر
لليلة الإنتاجية.
الحلول تكمن بقيام
للاف بتأمين مخزون
ية على مدار العام
دورات الإنتاجية
أسعار والمنافسة
تأمين مخصصات

ضرورة تشجيع الاستثمارات الداخلية والخارجية لقطاع الـ

نـقـ سـعـ الفـروـجـ الـحـيـ فـيـ مـاـفـاظـةـ حـدـدـ كـلـ كـبـيرـ وـسـجـلـ اـرـتـقـاعـاـ غـيرـ مـسـاـواـزـ سـعـ الـكـيلـوـ الـفـراـجـ الـوـاحـدـ مـنـ بـ لـبـرـةـ سـورـيـةـ،ـ حـيـثـ بـاتـ سـعـ الـفـروـجـ ٢ـ٥ـ كـغـ يـزـيدـ عـلـىـ ٩ـ٠ـ أـلـفـ دـوـرـيـةـ بـعـدـ ذـبـحةـ وـتـنـفـيـفـهـ.

نـ جـانـبـهـ بـيـنـ عـدـدـ مـرـبـيـ الـفـيـحـ حـافـاظـةـ الـوـطـنـ،ـ أـنـهـ أـغـلـقـواـ مـادـاـجـ وـقـفـواـ عـنـ تـرـبـيـةـ فـروـجـ الـلـحـمـ دـوـنـةـ الـأـخـيـرـةـ تـنـيـجـةـ لـلـخـسـارـاتـ الـكـبـيـرـةـ

تـلاـحـقـةـ الـتـيـ أـلـمـتـ بـهـمـ بـلـبـعـبـمـ الـفـروـجـ،ـ سـعـ الـتـكـلـفـ بـكـثـيرـ جـيـهـاـ،ـ وـأـنـ هـذـاـ حـلـ الـوـحـيدـ لـهـمـ لـوـقـ مـلـسـلـ الـخـسـارـاتـ

تـلاـحـقـةـ الـتـيـ يـتـكـبـدـونـهاـ مـذـ سـنـوـاتـ عـدـدـ بـرـهـ عـزـاـ مـدـيرـ مـنـشـأـةـ دـوـاجـنـ حـدـدـ سـامـ عـبدـ الـلـطـيفـ لـ الـوـطـنـ،ـ أـسـاسـ اـرـتـقـاعـ كـيلـوـ الـفـروـجـ حـالـيـاـ لـقـلـةـ الـعـرـفـ

تـنـخـفـصـ،ـ تـرـبـيـةـ إـلـىـ نـسـيـةـ ٢ـ٥ـ

نعتبر أن الفروج يخضع لقانون العرض والطلب من جهة، إضافة إلى الارتفاع في أسعار مستلزمات الانتاج من الأعوام السابقة، علاوة على الأمراض التي تصيب حيوان الطاقة والأدوية البيطرية، ونواج وقطاع الفروج والتي تس Vinci بوق أعداد من الطيور.

شار عبد اللطيف إلى عزوف نحو ثلثة من المربين عن التربية وخرجوها من العملية الانتاجية نظراً لعدة صعوبات منها ارتفاع تكاليف مستلزمات الإنتاج خاصة المواد العلفية (ذرة ص



حلب - خالد بن نکله

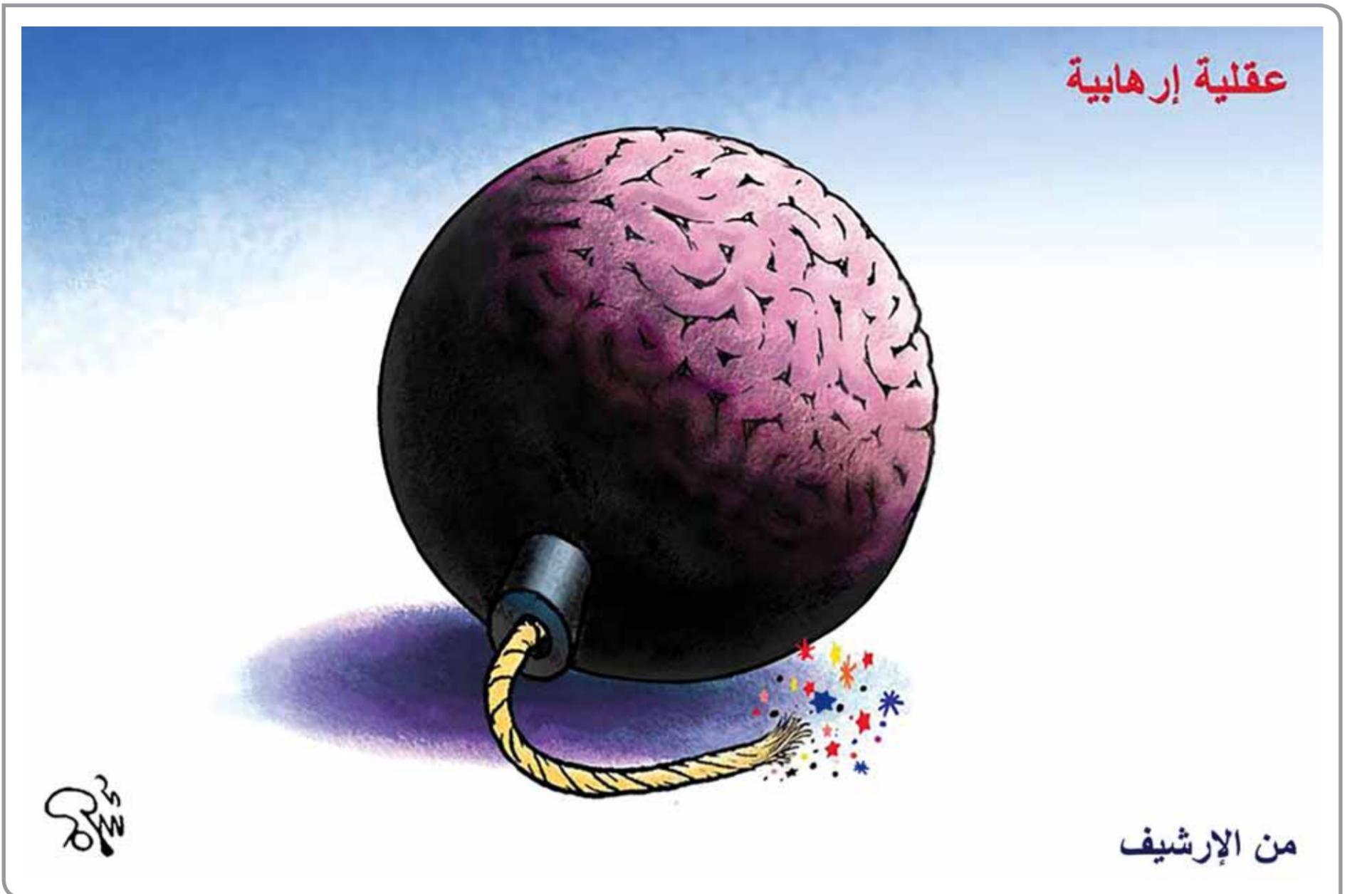
طالب العديد من الطلاب الراغبين في التسجيل في مفاضلة التعليم المفتوح بجامعة حلب، بمتمددة فترة التسجيل في المفاضلة، التي تنتهي اليوم الخميس، بسبب الإقبال الكبير من الطلاب، الذين يخشون لأنفتح لهم الفرصة للتسجيل وضمان مستقبلهم العلمي. وعزرا طلاب لـ«الوطن» الإقبال غير المسبوق على التسجيل في مفاضلة جامعة حلب للتعلم المفتوح، والذي بدأ منذ 6 الشهر الجاري، إلى إلغاء شرطى معدل النجاح وتاريخ الحصول على الشهادة الثانوية بغيرها العلمية والأبية والفنية والمهنية وحملة شهادة المعاهد، وألول مرة في برامج التعليم المفتوح للجامعات السورية، الأمر الذي دفع بأعداد غفيرة من الطلاب للتسجيل في المفاضلة.

وقد مصدر في أحد مراكز التسجيل على المفاضلة لـ«الوطن» عدد الذين سجلوا أو الراغبين بالتسجيل

والباحث العلمي حصة برامج جامعة حلب بمقدار ١٩٠٠ مقعد عن العام الماضي، بحيث يتوزع الطلاب على المطابق بـ ٢٣٠ المقاعد المطلوب قبولهم في برامج الجامعة الستة على ٣٠٠ مقعد لكل من الدراسات المالية والمصرفية الحكومية، سواء في التعليم النظامي أم الموازي، وللمحاسبة والترجمة الفرنسية، و٤٠٠ مقعد لإدارة ومحاسبة المشروعات الصغيرة والمتوسطة، إضافة إلى ٥٠٠ مقعد لكل من الدراسات القانونية والترجمة الإنجليزية، علماً أن برنامجي الترجمة الإنكليزية والترجمة الفرنسية يشترطان حصول الطالب على معدل محدد من الدرجات في مادتي اللغتين الإنكليزية والفرنسية.

وعلى الرغم من يسر الإجراءات المطلوبة للتسجيل على المفضلة بالنسبة للسوريين ومن في حكمهم، والتي تقتصر أوراقها الثبوتية على صورة مصدقة عن شهادة الدراسة الثانوية بدلاً من الشهادة الأصلية وصورة عن الهوية الشخصية أو إخراج قيد حديث، إلا أنه لوحظ ظهر أمس وجود أعداد كبيرة من الطلاب ينتظرون في الدور للتسجيل في مركز المكتبة المركزية، على حين غاب الدور وعمت الفوضى في مركز كلية الحقوق!

«الوطن» رصدت أعداداً كبيرة من الطلاب من حاملي الشهادة الثانوية الجدد للعام الدراسي ٢٠٢٣، ومن لم تتح لهم الفرصة في الحصول على مقعد في الجامعات مراكز، تتوسع على مبني مديرية المكتبات (المكتبة المركزية) وكلية الهندسة الميكانيكية وكلية الهندسة المعلوماتية لحاملي الشهادة الثانوية العلمية، وكلية الزراعة وكلية الحقوق وكلية الهندسة المدنية لحاملي الشهادة الثانوية الأدبية، وفي كلية الاقتصاد لحاملي الشهادة الثانوية الفنية والمهنية وحملة شهادة المعاهد.



عقلية إرهاب

من الإرشيف

نظراً للاقبال الكبير بسبب إلغاء شرطي معدل النجاح وتاريخ الشهادة طلاب التعليم المفتوح في جامعة حلب يطلبون بتمديـد فترة التسجيل

The image shows the exterior of the Central Library building at the University of Jordan. The building is a two-story structure with a light-colored facade and large glass windows. A prominent sign at the top reads "المكتبة المركزية" (Central Library) in Arabic. Below the main entrance, another sign reads " مديرية مكتبات الجامعة" (University Libraries Directorate). The building is surrounded by lush green trees and bushes, and several people are seen walking up and down the stone steps leading to the entrance.

صدى الوطن

بسام جميدة

لعلها ساعتان من الفرح

في مرحلة التوقف الدولية.. أرقام وألوان في الدوري الممتاز مستويات متباعدة والفرق موزعة على ثلاثة طوابق المدربون غير مستقرين والمترفون دون المستوى



| ناصر التجار

توقف الدوري الكروي الممتاز عند الموجة الخامسة والإيجابيات في الموضوع أنه لا يوجد أي مباراة مؤجلة، فقبل الفرق لعبت المباريات المقيدة حسب الجدول، وكان من المفترض أن يكون الدوري الممتاز قد قطع أكثر من خمس مراحل، لكن ظروف استثنائية حكت عمليات التأجيل المتكررة.

المباريات الخمس التي لعبتها الفرق أطمعناً مؤشرًا عن مستوى الفرق وصورة عن حال المناسة، وهذه الصورة ليست نهاية وأبدى من متغيرات عليها في الماحل القامة، فالباريات كانت متتوترة بين القوة والأقل قوًّة، فهناك فرق لعبت مع فرق مناسبة وفرق غير مناسبة، وفرق أخرى لعبت مع المناسين والأقواء فقط لهذا يتعجب من عالم المتأخرات والتأجلات.

ثلاثة فرق لم تخسر وهي الفتوة وجبلة والوبية، وثلاثة فرق لم تحقق الفوز وهي الكروية والوحدة والحرارة، مطعن نال أربعة انتصارات وهو الأكبر بعدد مرات الفوز، والكرة حصلت على التعامل أربع مرات وهو الأكبر أيضًا في خاتمة التعامل.

الحرية، خسر جميع مبارياته، والصالح خس نالث مباريات.

الطاولة الأول ضم فرق: حطين والفتنة

ال咍ة ليس إلا ثالثي من المسؤولية أيام

الافتتاحية تعاقد مع ماركوس جوزيف من

المصري أحمد شمس الدين، أهلي حلب

تعاقد مع العاشر أبو بكر كامارا والبيجري

سولفين فكتور أنا، وتم تعاقد

معهما مؤخرًا، أما المترفون الثالث

الشجيري شديوي شادراك إبراهيم فما

زال الثاني متربدة في أمره ومع ذلك لم

ندرى ما أنسابه، فازت نسخة

التسجيلى في الدوري، الساحل بدل

الوقت بلد الصانع ودق ديل.

نادي الساحل بدأ بالأخبار الواردة من قبل

النادي وإن سعى على المنوال ذاته فلن

يتفعى له أحد، مما يتحقق نضوج الفريق فإن

المستقبل له.

الجيش يمر بمرحلة عدم التوازن، ولا

ندرى ما أنسابه، فازت نسخة

الدويرى الذي حققه إن على الحرية آخر

الدويرى، لكن الأخبار الواردة من قبل

النادي يتحقق إن هذا الفوز هو فاتحة خير

قادم المباريات.

نقطة عامة

حطين والفتنة يسيرون بخطا وافقة في

ال��رة، أي أنه يكتفى بهدف يضم في

نقطة المباراة فاز كل المباريات الحال

كانت في الدقيقة الأخيرة من المباراة.

ولعل هناً وعلى المدرب المتجدد

الجانب أن يفك سرار هذه الدار، فهل

الفريق يتذبذب على مطرقة طلاق المتصفي

الكرة مع تشترين وفاز في بقية مبارياته،

حل وسماً ولكنه افتتحتني، تعامل من

تجاري، أي أنه يكتفى بهدف يضم في

نقطة المباراة بعد آخر، لكنه تلقى ضرورة

الدربون المرضي، فهم حالياً هم: مصعب

حسين (الوبية)، طارق الجنان (الحرارة)،

يعاجها شاباً أذناب.

وصاب، وبقية اللاعبين ليسوا بأفضل حتى

يواجهون، ماهر بحري (تشرين) وعمر

يحيى (الطباطبة)، فهم على خط واح

الآن، وإن اجتهد في المباريات التي لها بها،

الصالحة وتحتاج إلى مراجعتها،

الوثبة يستقبل الحرية اليوم بحمص ولقاء قمة بالفيحاء يجمع الوحدة مع الجيش

| محمد الحسني



فانقة وجورج كيريرا من أجل تحقيق الفوز

بأي ثمن ممكن من دون الخروج عن الروح

الرياضية السامية.

فالجيش سيدخل اللقاء تحت شعار البحث عن الفوز ولا بد منه في حال أراد أن يكون بين الأقواء الاربعة الابرار، لكن الجيش في هذا الموسم خسر الكثير من أعمدته الفنية وليذهب دون لاعبين جابن ونعم ذلك

طافقة وقوته على أمل التزوج بنتيجية جيدة ويفهم ستوبي جيداً أمام جمهوره، وبدوره أنه سيواجه فريقاً منتشياً من نتائجه وتصارعاته للدورى بعد نهاية المواجهة الثالثة، الجيش خسر أربعة على الأقل في النجوم وضم بعض اللاعبين الشبان وقد نجح مدربه المتجدد هيثم عبيد في خلق توازنه ناجحة بين جميع اللاعبين ومع ذلك يخوض الفريق اللاعب الأجنبي الذي يدعى بـ

الثانية الناجحة والعقاب المفتر للفرق.

ومثيرة في مجرياتها منذ بدايتها نظراً لما يملك الفريقيان من ارتفاع متصدر بدل القاء

الفرقين مع أضليلة نسبة الكادحة لكن التوازير يعرف بمحض تقاصده ومحنته سار، الكادحة الذي غنم نقاط اللقاء تحت شارة المولدة خسراً في الجولة الماضية ويدخلان اللقاء مشاروا شانجه الجيش ويحقق فوزاً على فرق يات رفما صعباً، ولدي

الكرة المائية التي يدقق في هذا اللقاء لكنه كافية لوضعه في المرتبة الأولى على الأداء، حيث يطلبها من الجميع الذهاب إلى المرحلة الرابعة من مباريات الجولة الرابعة من دوري المحترفين.

من الناحية الفنية تكاد الكفة متوازنة بين

يلاعيب مهم ومتغير بمحض تقاصده ومحنته

الفرقين وخاصة في مباريات الجولة مسافة

الستة الأولى، حيث يدرك الجميع أن إشارة

غياب أيز لاعبه يعني ترك الكثير من إشارة الاستهجان وخاصة في الثانية، رغم وجود الكثير من اللاعبين العائمة لديه، ليثبت الوحدة أنه من أكثر الفرق ثباتاً من التالية الفنية بتقييم التحضر

كذلك وحاله الاستقرار الذي يشهد

التفاني هذا الموسم، وكذلك الحال بالنسبة

للفريق الذي استعاد توازنه من افتتاح

الدورى الأول على أداء الجيدة وحقق فوزين

متباينين على أداء الجيد والثاني على

الحرارة ما يعني أن الفريق يصل مستوى

أنه سيلعب على أرضه وبين جمهوره، على

جنوب إقليم التوازير الذي يمتلك

بخارطه المائية التي يدقق في العادة

المرافق القدامى تذاكره سهلة

على ارتفاعه ويعود بذاته إلى الجميع

على ملعيه، وكان الفرقان تعادلاً ذهاباً وإي

إياباً، ويفهم ستوبي

الكرة المائية التي يدقق في العادة

لأنه يشكلاً حاماً بهما يستوأ لأن التوازير

قاد على إعادة البيضة لعشاقه وجماهيره

بالعودة سهلة لستة الانتصارات، وبباقي

الفرق الجيد الذي جاء على حساب الوحدة

الحادية عشرة لكن سقط فريق الجيش

وحل محله في المركز السادس

هذا الموسم ليسوا بأفضل مما يسب

فترة قصيرة

النادي على

النتائج التي يحقها

الإدارة التعادل مع

الإسكندرية، وهذا يضع الفريق أمام خسارات

جديدة وقاسية لا ينفي به كفريه له سمعته

على الساحة السلوفية.

كرة وأدراة

تقفر إلى الذكرة كل عوامل الإبداع والندية

بخسارة إمام الجاء في المرحلة الماضية

الفرق ليس سهلاً لأن سيفون مطرقة

الراجل القادة تذاكره سهلة

على أرضه وبين جمهوره يسعى لصالحة

ذلك الذي يجمع عادة الوحدة والجيش

قطبي السلة المشكفة وصاحب الغباء

لأن سيفون مطرقة

الكرة المائية التي يدقق في العادة

واللعبة بقوه وتركيز عالي والتقليل من

الأخلاص والاضطرابات التكتيكى داخل الملعب

وتفقدن الصحبة لعل التفاصيل

المكتنة حين يجتمعن بكل الأسلحة

الروسى لاصحاته وعزم ذلك الحرية لديه

لأن سيفون مطرقة

ويجب عليه دليل

الشيطة لفخراً ويهرب

كيف يقود فريقه بمحض بعدها على

الشطب والتبدلات المترسبة، وبباقي

الفرق الجيد الذي يحقق فوزاً على

الكرة المائية التي يدقق في العادة

على أرضه وبين جمهوره يسعى لصالحة

الكرة المائية التي يدقق في العادة

الفرق ليس سهلاً لأن سيفون مطرقة

الراجل القادة تذاكره سهلة

على أرضه وبين جمهوره يسعى لصالحة

الكرة المائية التي يدقق في العادة

الفرق ليس سهلاً لأن سيفون مطرقة

الراجل القادة تذاكره سهلة

على أرضه وبين جمهوره يسعى لصالحة

الكرة المائية التي يدقق في العادة

الفرق ليس سهلاً لأن سيفون مطرقة

الراجل القادة تذاكره سهلة

على أرضه وبين جمهوره يسعى لصالحة

الكرة المائية التي يدقق في العادة

الفرق ليس سهلاً لأن سيفون مطرقة

الراجل القادة تذاكره سهلة

على أرضه وبين جمهوره يسعى لصالحة

الكرة المائية التي يدقق في العادة

الفرق ليس سهلاً لأن سيفون مطرقة

الراجل القادة تذاكره سهلة

على أرضه وبين جمهوره يسعى لصالحة

الكرة المائية التي يدقق في العادة

الفرق ليس سهلاً لأن سيفون مطرقة

الراجل القادة تذاكره سهلة

على أرضه وبين جمهوره يسعى لصالحة

الكرة المائية التي يدقق في العادة

الفرق ليس سهلاً لأن سيفون مطرقة

الراجل القادة تذاكره سهلة

على أرضه وبين جمهوره يسعى لصالحة

الكرة المائية التي يدقق في العادة

الفرق ليس سهلاً لأن سيفون مطرقة

الراجل القادة تذاكره سهلة

على أرضه وبين جمهوره يسعى لصالحة

الكرة المائية التي يدقق في العادة

الفرق ليس سهلاً لأن سيفون مطرقة

الراجل القادة تذاكره سهلة

على أرضه وبين جمهوره يسعى لصالحة

الكرة المائية التي يدقق في العادة

الفرق ليس سهلاً لأن سيفون مطرقة

الراجل القادة تذاكره سهلة

على أرضه وبين جمهوره يسعى لصالحة

الكرة المائية التي يدقق في العادة

الفرق ليس سهلاً لأن سيفون مطرقة

الراجل القادة تذاكره سهلة

على أرضه وبين جمهوره يسعى لصالحة

الكرة المائية التي يدقق في العادة

الفرق ليس سهلاً لأن سيفون مطرقة

الراجل القادة تذاكره سهلة

على أرضه وبين جمهوره يسعى لصالحة

الكرة المائية التي يدقق في العادة

الفرق ليس سهلاً لأن سيفون مطرقة

الراجل القادة تذاكره سهلة

على أرضه وبين جمهوره يسعى لصالحة

الكرة المائية التي يدقق في العادة

الفرق ليس سهلاً لأن سيفون مطرقة

الراجل القادة تذاكره سهلة

على أرضه وبين جمهوره يسعى لصالحة

الكرة المائية التي يدقق في العادة

الفرق ليس سهلاً لأن سيفون مطرقة

الراجل القادة تذاكره سهلة

على أرضه وبين جمهوره يسعى لصالحة

الكرة المائية التي يدقق في العادة

الفرق ليس سهلاً لأن سيفون مطرقة

الراجل القادة تذاكره سهلة

على أرضه وبين جمهوره يسعى لصالحة

الكرة المائية التي يدقق في العادة

الفرق ليس سهلاً لأن سيفون مطرقة

الراجل القادة تذاكره سهلة

على أرضه وبين جمهوره يسعى لصالحة

الكرة المائية التي يدقق في العادة

الفرق ليس سهلاً لأن سيفون مطرقة

الراجل القادة تذاكره سهلة

على أرضه وبين جمهوره يسعى لصالحة

الكرة المائية التي يدقق في العادة

الفرق ليس سهلاً لأن سيفون مطرقة

الراجل القادة تذاكره سهلة

على أرضه وبين جمهوره يسعى لصالحة

الكرة المائية التي يدقق في العادة

الفرق ليس سهلاً لأن سيفون مطرقة

الراجل القادة تذاكره سهلة

على أرضه وبين جمهوره يسعى لصالحة

الكرة المائية التي يدقق في العادة

الفرق ليس سهلاً لأن سيفون مطرقة

الراجل القادة تذاكره سهلة

على أرضه وبين جمهوره يسعى لصالحة

الكرة المائية التي يدقق في العادة

الفرق ليس سهلاً لأن سيفون مطرقة

الراجل القادة تذاكره سهلة

على أرضه وبين جمهوره يسعى لصالحة

الكرة المائية التي يدقق في العادة

الفرق ليس

أمع نجوم هوليوود يستنكرون الهجمات الإسرائيلية والعدوان على غزة

مشاهير الغرب يبدون تأييدهم لفلسطين وحق الفلسطينيين في مواجهة العدوان



Angelina Jolie

مصعب أبواب

لم يكن الفن يوماً بمثابة عما يحدث على الساحة الدولية ولعل الأحداث الأخيرة جلّ لدى العيد من نجوم هوليوود ومشاهير الغرب، فلم يقبل البعض منهم بالوقوف على الحياد وقد عبروا عن دعمهم الشديد للمقاومة والفلسطينيين واستخدامهم للهجيات الإسرائيلية، فكان أن حرص بعضهم على نشر مقاطع الفيديو وصور عبر حساباتهم الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي لانتهاكات العدو الإسرائيلي والهمجيات الوحشية والعدوانية، وقد دكناهوا في مسيرات المنشورات بن حم جمع الملاعنة تحت وطاء العدوان القائم وسط تحكم إعلامي غربي ومساندة غيرها في مواجهة العدوان.

وعلى الرغم من كثرة الدعم الذي أولته الدول الغربية لليكين الإسرائيلي في قصصها لغزة، إلا أن عدداً لا يستهان به وأسهام كبيرة تملأ سماء الفن العالمي وتحظى بحضور هوليوود أسوأ استعمال من تلك السياسات التي انتهجتها إسرائيل بمعدين عن دعمهم للذين في غزة.

خاصةً في غزة، وقد كان ياريم أكتشن

تحدياً للغرض من احتجاجه وإدانته واصفاً ما يجري في فلسطين عموماً وغزة

خصوصاً في الإيادة الجماعية.

شهد المنشور الذي أطلقه جاكوب

الأخضر والأسف

أحدث المنشور الذي أضفته النجمة

الهوليوودية سوزان سارنانون ضجة

إضاها بعد أن شاركت في مسيرة من أجل

القرارات الأمريكية على طلاقها

في القدس، ولاسيما بعد مشاركتها

في عملية العدوان على غزة

والتي أطلقها في مواجهة العدوان

وأدانه من خلال تصريحاته

التي صورت داخل غزة ونقلت المعاشرة

والجهنمية التي يعيشها

الناس في القطاع

وكانت تتصدر

الأخبار العالمية

وأثارت اهتمام العالم

وأدى إلى انتشار

الكلمات الدالة

التي أطلقها

الفنانة الأمريكية

آنجلينا جولي

بعد تضليلها

الفلسطينيين

والذي أدى إلى

العنف والظلم

الذي يعيشه

الناس في القطاع

وكانت تتصدر

الأخبار العالمية

وأثارت اهتمام العالم

وأدى إلى انتشار

الكلمات الدالة

التي أطلقها

الفنانة الأمريكية

آنجلينا جولي

بعد تضليلها

الفلسطينيين

والذي أدى إلى

العنف والظلم

الذي يعيشه

الناس في القطاع

وكانت تتصدر

الأخبار العالمية

وأثارت اهتمام العالم

وأدى إلى انتشار

الكلمات الدالة

التي أطلقها

الفنانة الأمريكية

آنجلينا جولي

بعد تضليلها

الفلسطينيين

والذي أدى إلى

العنف والظلم

الذي يعيشه

الناس في القطاع

وكانت تتصدر

الأخبار العالمية

وأثارت اهتمام العالم

وأدى إلى انتشار

الكلمات الدالة

التي أطلقها

الفنانة الأمريكية

آنجلينا جولي

بعد تضليلها

الفلسطينيين

والذي أدى إلى

العنف والظلم

الذي يعيشه

الناس في القطاع

وكانت تتصدر

الأخبار العالمية

وأثارت اهتمام العالم

وأدى إلى انتشار

الكلمات الدالة

التي أطلقها

الفنانة الأمريكية

آنجلينا جولي

بعد تضليلها

الفلسطينيين

والذي أدى إلى

العنف والظلم

الذي يعيشه

الناس في القطاع

وكانت تتصدر

الأخبار العالمية

وأثارت اهتمام العالم

وأدى إلى انتشار

الكلمات الدالة

التي أطلقها

الفنانة الأمريكية

آنجلينا جولي

بعد تضليلها

الفلسطينيين

والذي أدى إلى

العنف والظلم

الذي يعيشه

الناس في القطاع

وكانت تتصدر

الأخبار العالمية

وأثارت اهتمام العالم

وأدى إلى انتشار

الكلمات الدالة

التي أطلقها

الفنانة الأمريكية

آنجلينا جولي

بعد تضليلها

الفلسطينيين

والذي أدى إلى

العنف والظلم

الذي يعيشه

الناس في القطاع

وكانت تتصدر

الأخبار العالمية

وأثارت اهتمام العالم

وأدى إلى انتشار

الكلمات الدالة

التي أطلقها

الفنانة الأمريكية

آنجلينا جولي

بعد تضليلها

الفلسطينيين

والذي أدى إلى

العنف والظلم

الذي يعيشه

الناس في القطاع

وكانت تتصدر

الأخبار العالمية

وأثارت اهتمام العالم

وأدى إلى انتشار

الكلمات الدالة

التي أطلقها

الفنانة الأمريكية

آنجلينا جولي

بعد تضليلها

الفلسطينيين

والذي أدى إلى

العنف والظلم

الذي يعيشه

الناس في القطاع

وكانت تتصدر

الأخبار العالمية

وأثارت اهتمام العالم

وأدى إلى انتشار

الكلمات الدالة

التي أطلقها

الفنانة الأمريكية

آنجلينا جولي

بعد تضليلها

الفلسطينيين

والذي أدى إلى

العنف والظلم

الذي يعيشه

الناس في القطاع

وكانت تتصدر

الأخبار العالمية

وأثارت اهتمام العالم

وأدى إلى انتشار

الكلمات الدالة

التي أطلقها

الفنانة الأمريكية

آنجلينا جولي

بعد تضليلها

الفلسطينيين

والذي أدى إلى

العنف والظلم

الذي يعيشه

الناس في القطاع

وكانت تتصدر

الأخبار العالمية</

نشاط ترفيهي لأطفال مرضى اضطراب التوحد بحمص

الوطن

ضمن مشروع «أرادتي قوتي» نظم فريق «مهارات الحياة» في مديرية ثقافة حمص بالتعاون مع فرقة «بون بون» للفنون الشعبية، نشاطاً فنياً ترفيهياً لأطفال جماعية الرابع الابتدائي المصادر باضطراب التوحد.

وقدمت الفرقة عرضًا فنياً منوعاً في قسم الطفل ضمن المديرية، تضمن فقرات غنائية ورقصة تجسد أভيارات ديزني وشخصيات كرتونية محببة للأطفال، إضافة للرسم على وجوه الأطفال.

واستقطب النشاط طفلاً من أطفال طيف التوحد بأعمار مختلفة، قابلين للدمج والتفاعل مع الأنشطة والألعاب والأغاني التي ترسم البسمة على وجوهم، كخطوة لتوسيع دائرة المعرفة المجتمعية تجاههم، مبينة أن زيارتهم لقاعة الطفل تتعدّل عليهم بشكل إيجابي كبير.

نصوص أدبية عن شهداء الكلية الحربية وصمود أهالي غزة بدمشق

الوطن

أقامت رابطة المحاربين القدماء بدمشق لقاء ثقافياً تضمن نصوصاً أدبية وشعرية عن شهداء الكلية الحربية في حمص، وصمود أهالي غزة أمام جرائم الكيان الصهيوني. وتخلل اللقاء عرض فيلم وثائقي عن الكلية الحربية بحمص والاعتداء الإسرائيلي الذي استهدف حفل تخريج طلاب ضباط الكلية الشهداء، وعن ضرورة الوفاء لديمائهم الطاهرة بمحاربة الإرهاب وأدواته.

فنان أمريكي يشعل المسرح ويهاجف: «فلسطين حرة»

وكالات

خلال حفل حاشد بولاية فيرجينيا، وضع المغني الأميركي ريدفيل الكوفية الفلسطينية على كتفيه وتلا بيانتا حول هول الممارسات الإرهابية للصهاينة ضد الأطفال الفلسطينيين في غزة وهتف مع جمهوره بصوت واحد: «فلسطين حرة». وكان شريط سينمائي يراقبه على شاشة كبيرة في خلفية المسرح يستعرض آلاف أسماء الشهداء الأطفال من أبناء غزة الذين ارتفوا في العوادن الصهيونية على القطاع. وطالب نواب الكونغرس بتوقيع التماسات لوقف العدوان على غزة ووضع حد لتساقط الضحايا من الأبرياء، ومخاطب الجمهور: «اتصلوا بالنواب وطالبوه بوقف القصف الآن عبر الرابط وإن كانت الخدمة بطيئة التق Luo صورة للرابط لكن قوموا بذلك الآن».

وختتم الحفل بهتاف صاحب: «فلسطين حرة»، وشرح كيف أن العدوان تسبب في استشهاد أكثر من ١١ ألف فلسطيني بينهم ٨ آلاف مابين طفل وامرأة في عملية إبادة.

ميلاني مارتينيز من مانشستر: «فلسطين حرة»



وكالات

حرشت المغنية البريطانية ميلاني مارتينيز في ختام حفلها في مانشستر على الإعلان عن تضامنها مع الشعب الفلسطيني من خلال رفعها مع الراقصين على المسرح العلم الفلسطيني، وطالبت بوقف إطلاق النار مع عبارة «فلسطين حرة». وقالت: «أحبكم جميعاً، نحن مجتمع المحبة والرحمة، ولذلك أقول فلسطين حرة وأوقفوا إطلاق النار الآن، اتبعوا هذا الرابط وطالبو النواب بوقف إطلاق النار لأن الكثير يموتون وهذا بشع».

تسريبات عن آيفون ١٦

وكالات

كشفت تسريبات أن شركة آبل تح خطط لاستبدال الجزيرة الديناميكية الموجودة في أعلى الشاشة لجهاز آيفون بكاميرا واحدة مقنوبة. وإذا صدقت هذه التسريبات، فإن الشركة الرائدة في الصناعة ستتبع تصميماً استخدمته من قبلها هاتف آندرويد لسنوات. والميزة الرئيسية لتصميم الكاميرا المقنوبة هي أنها تشغل مساحة أقل على الشاشة. وقد يتذكر البعض كيف كانت بعض الهواتف الذكية القديمة تحتوي على مناطق سوداء كبيرة في الجزء العلوي من الشاشة حيث توجد الكاميرا. وربما تخبر شركة آبل هذه الميزة، لكن هذا لا يعني بالضرورة أن لديها خططاً لتبديل تصميم الكاميرا.

هل الوحدة فعلاً قاتلة؟

وكالات

كشفت دراسة حديثة أن الشعور بالوحدة ليس مجرد حالة عاطفية، بل يمكن أن تذهب أبعد من ذلك وربما تشكل مسألة حياة أو موت، وأكدت الدراسة التأثير العميق للعزلة الاجتماعية على معدل الوفيات.

ولفت الدراسة إلى وجود علاقة بين الوحدة والعزلة الاجتماعية وزيادة خطر الوفاة لأسباب مختلفة.

وأكملت الدراسة على روابط اجتماعية قوية من أجل الرفاهية العامة. وأوضحت أن الأفراد الذين يعانون الوحدة التي تحددها عوامل مثل قلة زيارات العائلة والأصدقاء والعيش بمفردهم والافتقار إلى الأنشطة الجماعية الأسبوعية، يواجهون خطراً مرتقاً للوفاة لأي سبب.

الدراسة، التي أجراها باحثون في «جامعة غالاسكو» تناولت بيانات أكثر من ٥٠ ألف مشارك في قاعدة بيانات البنك الحيوي في المملكة المتحدة على مدى أكثر من قدر من الزمن.

وذكرت أن الوحدة لا تتعلق فقط بالشعور بالوحدة، فهي تشمل عدم القدرة على الثقة في رفيق مقرب والتفاعلات الاجتماعية النادرة، وغياب الأنشطة الجماعية الأسبوعية، حيث تتم عادةً عقوبة الوحدة إلى ما هو أبعد من الان淅اب العاطفي، حيث تensem في مجموعة من المشكلات الصحية، بما في ذلك القلق وأمراض القلب والخرف.

كما أكدت الدراسة أن الذين لم تتم زيارتهم من العائلة والأصدقاء مطلقاً، يزيد خطر الوفاة لديهم بنسبة ٣٧ بالمائة، مقارنة بأولئك الذين يقومون بزيارات يومية.

ووجد الباحثون أن الزيارات الشهرية لها تأثير وقائي، حيث تقلل من خطر الوفاة.

كما تعمقت الدراسة في العواقب الفيزيولوجية للوحدة، فالوحدة المزمنة تعطل أنسداد النوم وترتبط بالالتهابات الجسدية، وهي مقدمة لأمراض مختلفة.

زينة مكي: «انكسر قلبي وضل عم ينكسر»



الوطن

فاجأت الفنانة اللبنانية زينة مكي متابعيها بنشر صورة لظهورها عليه أثر لجرح كبير. وكشفت عن شوواها من الألم وكتبت: «في اليوم الأول من تشرين الأول، أخرجت فيلماً قصيراً كنت أريد أن أهديه إلى الأشخاص الذين يتذمرون بصمت، الذين يعانون أوجاعاً وحالات صحية، كان بيدي أغطي شوية أمل لل كثير من الناس، مشان هيل بحب شغلي، لأنني قادرة على التعبير من خلال الكتابة والتصوير والرقص حتى». وأضافت: «كنت أريد أن أهديه تحديداً إلى الذين يعانون انجذاباً في العمود الفقري، أو اضطرروا مثلي إلى تثبيت عمودهم الفقري بأسياخ وبراغ من حديد، ثم انكسر قلبي في السادس من تشرين الأول وضل عم ينكسر حتى اليوم، شعرت بخسافة حتى وجوهى أمام ما يحصل، أمام المجاز والموت والأشلاء، فتوقفت عن نشر القول: «قصص فلسطين يجب أن يتوقف فوراً». فيلمي».

فنانة نرويجية ترفع علم فلسطين في حفلها

وكالات

رفعت الفنانة النرويجية هيلاري أليسون، العلم الفلسطيني خلال إحدى حفلاتها، معتبرةً عن دعمها للفلسطينيين. وظهرت في مقطع فيديو وهي ترفع العلم الفلسطيني، ثم لفتها قائلةً: «هذا ليس مجرد علم، هذا علم أقوى شعب في هذا الوقت. هذا علم فلسطين، إنهم يعانون الآن الإبادة الجماعية». وأضافت إنه من الحزن للغاية رؤية هذا الأمر، يتم قصف الأطفال، يتم تفريقة العائلات بعيداً عن بعضها، لا إنترنت، لا طعام، لا شراب، هذا أمر مجنون، نحن في ٢٠٢٢ وما يزال علينا القول: «قصص فلسطين يجب أن يتوقف فوراً».