

٦	مناقشة التعديلات النهائية على قانون الضابطة الحراجية
٧	الاقتصاديون يناقشون تدخل الدولة في الاقتصاد
٨	مرتيني لـ«الوطن»: البدء بإلزام تعيين نسبة من الخريجين في المنشآت السياحية «أيار القادم»
١٠	النائب العام في اللاذقية لـ«الوطن»: أعداد المطلق سراحهم بازدياد يومي

كاراكاس وهافانا أدانتا العدوان وموسكو حذرت من العواقب الخطرة للغاية دمشق: اعتداءات إسرائيل على مطارات مدنية سورية تهديد لأمن المنطقة والعالم

مهمة للجنة التحية المدنية السورية. وأضافت الوزارة: «نحن على قناعة بأن هذه الأفعال الشريرة مخوفة بعواقب خطيرة للغاية، لاسيما في سياق التقارب الحاد للوضع في المنطقة، وما ينجم عن ذلك من زيادة في التوتر الإقليمي، ونطالب بوضع حد للأعمال غير المسؤولة التي تعرض حياة الأبرياء للخطر».

بدورها قالت وزارة الخارجية الفنزويلية في بيان: «إن هذا العدوان الإسرائيلي الجديد الذي يوجع توتراً سياسياً وعسكرياً في الشرق الأوسط، يعتبر انتهاكاً صارخاً للقانون الإنساني الدولي، وهو يأتي في إطار الأعمال العنيفة وجرائم الحرب المرتكبة ضد الشعب الفلسطيني، التي خلفت حتى الآن آلاف الشهداء وتدمير مجتمعات سكنية بأكملها».

من جهتها أدانت كوبا على لسان وزير خارجيتها برونو رودريغيز بشدة العدوان الإسرائيلي الذي أكد في توبيخه على منصف «أكس» أن أفلات إسرائيل من العقاب عن أعمالها يجب أن ينتهي. على صعيد مواز وجه الجيش العربي السوري ضربات نارية مركزة على مواقع تنظيم جبهة النصرة الإرهابي بريف ادلب الجنوبي.

وبيّن مصدر ميداني لـ«الوطن» أن الجيش دك بمدفعية الثقيلة وصواريخ مواقع للإرهابيين في الغطرية وفيلق وسفون والبارة والروحة بريف ادلب الجنوبي، وأوضح أن تصعيد الجيش مواقع الإرهابيين، جاء رداً على تصعيد مجموعات إرهابية مما تسمى غرفة عمليات «الفتح المبين» التي يقودها «التصحر» اعتداءاتها على نقاط عسكرية أمس في منطقة «خفص التصعيد»، لافتاً إلى أن الهجاء الحذر ساد لليوم الثاني قطاع سهل الغاب الشمالي الغربي من منطقة «خفص التصعيد».



الجيش العربي السوري يستهدف مواقع تنظيم جبهة النصرة الإرهابي بريف ادلب الجنوبي (عن الانترنت)

إثناء الاحتلال ووقف جرائم إسرائيل بحق أهالي الأراضي العربية المحتلة في فلسطين والجزولان السوري وجنوب لبنان. وختمت الوزارة بالقول: «تحتز سورية الكيان الإسرائيلي من مغية هذه الاعتداءات على سورية وفلسطين وجنوب لبنان، ويسرى أنه سيضعف ثمن الضرر الذي لحق بالبلدان».

وكالات
أكدت وزارة الخارجية والمغتربين أن الاعتداءات الإسرائيلية المتكررة على مطارات مدنية سورية تشكل تهديداً للسلام والأمن في المنطقة والعالم. وقالت الخارجية في بيان لها أمس: إن العدوان الإسرائيلي الجبان الذي استهدف منشأة مدنية سورية هدفها للأساس هو تخديم المواطنين الذين تضطرم ظروفهم، كما هو الحال في كل أنحاء العالم، لسفر خارج بلدانهم، يأتي خلال الشهرين الأخيرين مرتبطاً بالعدوان الوحشي على قطاع غزة، والذي لا يمكن اعتباره سوى جريمة حرب وجريمة ضد الإنسانية، وعلاوة على ذلك فإن هذه الاعتداءات المتكررة على مطارات مدنية سورية تشكل تهديداً للسلام والأمن في المنطقة والعالم، وانتهاكاً فظاً لاتفاق فصل القوات لعام 1974 وقرارات مجلس الأمن بما فيها القرارات 242 و338 و497».

وطالبت الخارجية الأمم المتحدة ومجلس الأمن وأجهزتها المختصة الأخرى بتحمل مسؤولياتها في إبانة ووقف هذه الاعتداءات وضمان عدم تكرارها وكبح جماح آلة العدوان والقتل الإسرائيلي المنفصلة، مشددة على ضرورة وضع القرارات الأممية ذات الصلة موضع التطبيق بما يضمن

الجلسات الرسمية بمشاركة رؤساء وفود 198 دولة تستمر ليومين عرنوس يصل إلى الإمارات الأربعاء مترئساً وفد سورية لقمة «كوب ٢٨»

الوطن
يتوجه غداً الأربعاء إلى دولة الإمارات العربية المتحدة الوفد الحكومي السوري المشارك في قمة المناخ «كوب 28» المقرر انعقادها في الثلاثين من الشهر الجاري.

ويترأس الوفد رئيس الوزراء حسين عرنوس ووض وزير الإدارة المحلية والبيئة حسين مخلوف إضافة لوفد فني من خبراء ومتخصصين في مجالات البيئة والمناخ وشخصيات شبابية وفعاليات مدنية، وممثلين عن الاتحاد الوطني لطلبة سورية واتحاد شببية الثورة، حيث يشارك الوفد الفني في جلسات واجندة القمة الممتدة حتى الـ 12 من كانون الأول القادم.

وتنطلق قمة المناخ يوم الخميس المقبل بمشاركة دولية واسعة، وتتعدّد يومي الجمعة والسبت جلسات رسمية يطلق عليها الجلسات الزرقاء بحضور رؤساء الوفود المشاركة في القمة، لتبدأ بعدها ونشاط العمل الخاصة بالفنيين والمختصين في مجال البيئة والمناخ.

ويتضمن برنامج القمة موضوعات مختلفة منها التكنولوجيا والابتكار، ودمج الشعوب الأصلية والمجتمعات المحلية، وأصحاب الهمم، وتمكين الشباب، والمساواة بين الجنسين، ومجتعات الخط الأحمر، والتحول.

ويجمع المؤتمر ممثلي 198 من الدول الموقعة على اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية

شركة «زاروبيجنت» أعادت توجيه إمداداتها النفطية بالكامل إلى آسيا لافروف: ليس الوقت مناسباً لنفكر باستعادة العلاقات مع أوروبا

وكالات
أكد وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف أن الوقت ليس مناسباً الآن لكي تفكر روسيا في كيفية استعادة العلاقات مع أوروبا، وأنه يتعين عليها التفكير في كيفية التوقف عن الاعتماد على «تقنياتها» في الاقتصاد.

وفي كلمة له في المنتدى العلمي الدولي «قراءات بريماكوف»، قال لافروف: «اعتقد أننا لا نحتاج إلى التفكير في كيفية استعادة العلاقات مع أوروبا على الإطلاق، بل في التفكير حول عدم الاعتماد على التقنيات في السياسات الأوروبية، لاسيما في التجارة والاقتصاد والاستثمارات، والتي مارسها أوروبا تحت تأثير واشنطن».

وتحدث لافروف عن التحول السريع إلى استخدام العملات الوطنية بدلاً من الدولار في التسويات بين أعضاء مجموعة «بريكس»، ومنظمة شنغهاي للتعاون، وقال: «نحن نناقش هذا الموضوع في إطار مجموعة «بريكس»، وفي إطار منظمة شنغهاي للتعاون، ويتم تقديم منصات الدفع البديلة بفاعلية، ويتطور التحول إلى العملات الوطنية بسرعة كبيرة».

وأضاف: «إن الهند والصين تهتمان بمصالحهما الخاصة، وربما تدركان أن الخروج المفاجئ عن النظام الحالي سيكون ضاراً لاقتصادهما، لكن كان هناك تحول تدريجي بعيداً عن الاعتماد على الدولار، والاعتماد على أنظمة الدفع، وسلاسل التوريد التي يبنها الغرب».

حديث لافروف تزامن مع إعلان رئيس شركة «زاروبيجنت» الروسية سيرغي كوردياشوف في منتدى «بريماكوف» الاقتصادي أن الشركة أعادت توجيه إمدادات النفط بالكامل تقريباً من أوروبا إلى الهند والصين منذ مطلع عام ٢٠٢٢، وقال: «من الواضح أن الوضع قد تغير منذ عام ٢٠٢٢، كان علينا إتقان القضايا المتعلقة باللوغستيات والنقلات والتأمين».

وأضاف: «في الواقع، لقد تغيرت الخدمات اللوجستية، لقد غارنا أوروبا بالكامل تقريباً إلى السوق الهندية والسوق الصينية، ولقد اكتسبتنا خبرات جديدة».

بالتوازي حذر رئيس مجلس الأمن الروسي ديميتري ميدفيديف من مخاطر الشبكة الواسعة النطاق من المختبرات البيولوجية الأمريكية في دول ما بعد الاتحاد السوفيتي على المصالح الوطنية لروسيا الاتحادية، وقال خلال تروسه اجتماعاً للجنة مكافحة التهديدات الحديثة للأمن البيولوجي: «إن شبكة المختبرات البيولوجية الأمريكية تشكل خطراً جسيماً على مصالحنا الوطنية، ويجب أن يكون الرد على هذه التهديدات وفق تدابير فاعلة جديدة».

إلى ذلك قال المتحدث باسم مجموعة «الشرق» القتالية التابعة للقوات المسلحة الروسية أوليغ تشيفوكوف، لوكالة «تاس»: إن وحدات القوات المسلحة الروسية أحبطت هجوماً شنته مجموعات هجومية تابعة للجيش الأوكراني في منطقة جنوب دونيتسك.

يتخللها الإفراج عن عدد من الأسيرات والأطفال.. وغوتيريش اعتبرها غير كافية

اتفاق على تمديد الهدنة المؤقتة في غزة ليومين إضافيين وبالشروط ذاتها

الوطن
أعلنت المقاومة الفلسطينية التوصل إلى اتفاق على تمديد الهدنة الإنسانية المؤقتة في قطاع غزة لمدة يومين إضافيين وفق الشروط ذاتها، وسط ترحيب دولي وعوات إلى تحويل الهدنة لوقف كامل للعدوان، في حين أعلنت وسائل إعلام إسرائيلية تسلم اللجنة الدولية للصليب الأحمر دفعة من المحتجزين الإسرائيليين لدى المقاومة الفلسطينية في غزة.

وأوضحت إذاعة جيش الاحتلال أن الدفعة شملت 6 رهائن تالانديين إضافة إلى 11 إسرائيلي، في حين أعلنت حركة حماس في وقت سابق أنها تسلمت قائمة بأسماء الأسرى الفلسطينيين المقرر الإفراج عنهم يوم «أمس» الإثنين من سجون الاحتلال الإسرائيلي، وأكدت أن القائمة شملت 30 طفلاً أسيراً، وذلك شملت أسماء الأسيرات: عفاف يوسف جرادات وإسمين تيسير عبد الرحمن شعبان من جنين في الضفة الغربية، ونفوذ جاد عارف حماد من القدس.

وقبل ذلك، قالت إدارة السجون الإسرائيلية: تلقينا قائمة بأسماء أسرى فلسطينيين سيتم الإفراج عنهم وسنبداً العمل على إخراجهم.

وأعلنت حماس أنه تم الاتفاق مع الجانبين القطري والمصري على تمديد الهدنة الإنسانية المؤقتة لمدة يومين إضافيين بشروط الهدنة السابقة نفسها، وبدورها أعلنت الخارجية القطرية أنه في إطار الوساطة المستمرة تم التوصل إلى اتفاق لتمديد الهدنة الإنسانية ليومين إضافيين في قطاع غزة.

من جهته، قال مسؤول إسرائيلي «كبير»: إنه جرى التوصل إلى اتفاق على مخطط لتمديد وقف إطلاق النار



أسرى فلسطينيون مفرج عنهم في حافلة تابعة للصليب الأحمر (عن الانترنت)

وزير الخارجية الصيني وانغ يي سيراو جلسة لمجلس الأمن بشأن غزة

يتخللها الإفراج عن عدد من الأسيرات والأسرى الأطفال الفلسطينيين لدى الاحتلال الإسرائيلي مقابل محتجزين إسرائيليين لدى المقاومة الفلسطينية، وإدخال مساعدات إنسانية وطبية وكيميائية من الوقود لقطاع غزة. وتعليقاً على تصعيد الهدنة اعتبر الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش أن التمديد غير كاف لإيصال المساعدة

التقنين والرياح والسرقة تزيد معاناة أهالي في حماة استنفار في اللاذقية لإصلاح أضرار الكهرباء بسبب العاصفة

الوطن
زادت العاصفة التي شهدتها البلاد خلال اليومين الماضيين من سوء وضع الكهرباء في بعض المحافظات، حيث شهدت محافظة اللاذقية استنفاراً لجمع وربشات الطوارئ لإصلاح ما تسببت به العاصفة الهوائية المطرية التي أصابت المحافظة خلال الساعات الماضية، إذ تم إصلاح معظم الأعطال وإعادتها للخدمة حسب ما أكد مصدر في شركة كهرباء اللاذقية.

وفي تصريح لـ«الوطن» بين المصدر أن كل الخطوط المتضررة هي شبكات هوائية تتأثر مباشرة بأحوال الطقس والظروف الجوية السيئة من عواصف وأمطار وصواعق، مشيراً إلى انهيار برجتي توتر متوسط في بيت عانا وعين غنام، وبرج دارة في دوير بعيدة.

وفي حماة عادت الكهرباء في المحافظة منذ منتصف الشهر الجاري تقريباً إلى سابق عهدنا من سوء، لتعود إلى خمس ساعات ونصف قطع، مقابل نصف ساعة وصل وفي بعض المناطق إلى 20 دقيقة مع انقطاعات بين كل توقيت، لتسبب بذلك معاناة شديدة للمواطنين في مختلف مناطق المحافظة.

من جانبه كشف مصدر في الشركة العامة لكهرباء حماة لـ«الوطن» أن مخصصات التحويل للسرقة.

المحافظة من الكهرباء انخفضت خلال الفترة الأخيرة من 120 ميغا إلى 70 - 80 ميغا وهو ما أدى إلى تطبيق برنامج التقنين الحالي.

ولفت إلى أن العديد من الخطوط خرجت عن الخدمة من جراء الرياح الشديدة ومنها خط شحبة - صيفاب نتيجة انهيار أبراج توتر متوسط، وستتم المباشرة بالإصلاح فور هدوء العاصفة، كما خرجت خطوط القصور وغرناطة ومركز تحويل جوار جامع المسعود في مدينة حماة عن الخدمة، نتيجة تعرض قواطع التوتر المتوسط الخاصة بهذه الخطوط ومركز التحويل للسرقة.

انخفاض على درجات الحرارة وتحذيرات من تشكل الضباب في أغلب المناطق توقعات بأجواء خريفية مستقرة وباردة اليوم وغداً بعد انحسار المنخفض

الوطن
أن المنخفض الذي شهدته البلاد خلال اليومين الماضيين بدأ بالانحسار اعتباراً من مساء يوم أمس، لكنه من المتوقع أن يتواصل الانخفاض على درجات الحرارة لتصبح أدنى من معدلاتها بنحو 2 إلى 4 درجات مئوية مع الشعور بجمرة أقل من الحرارة المسجلة خاصة خلال الليل، حيث تسجل درجات الحرارة صفر درجة مئوية في المناطق الجبلية، في حين تسجل بين 2 إلى 3 درجات مئوية في الشمال وفي تصريح لـ«الوطن» بين جردى توقع المعتنى الجوي حسان جردى أن البلاد ستكون خلال اليوم الثلاثاء وغداً الأربعاء تحت تأثير امتداد ضعيف لمرتفع جوي مع أجواء خريفية مستقرة غائمة جزئياً ومشمسة خلال ساعات النهار، ياردة إلى باردة نسبياً في المناطق الجبلية خلال الليل.

وفي تصريح لـ«الوطن» بين جردى أن المنخفض الذي شهدته البلاد خلال اليومين الماضيين بدأ بالانحسار اعتباراً من مساء يوم أمس، لكنه من المتوقع أن يتواصل الانخفاض على درجات الحرارة لتصبح أدنى من معدلاتها بنحو 2 إلى 4 درجات مئوية مع الشعور بجمرة أقل من الحرارة المسجلة خاصة خلال الليل، حيث تسجل درجات الحرارة صفر درجة مئوية في المناطق الجبلية، في حين تسجل بين 2 إلى 3 درجات مئوية في الشمال وفي تصريح لـ«الوطن» بين جردى توقع المعتنى الجوي حسان جردى أن البلاد ستكون خلال اليوم الثلاثاء وغداً الأربعاء تحت تأثير امتداد ضعيف لمرتفع جوي مع أجواء خريفية مستقرة غائمة جزئياً ومشمسة خلال ساعات النهار، ياردة إلى باردة نسبياً في المناطق الجبلية خلال الليل.

منشآت سياحية لا تقدم خدمات تليق بتصنيفها.. الوزارة: نراعي ظروف التشغيل وصعوبات تأمين حوامل الطاقة

مرتيني لـ«الوطن»: البدء بإلزام تعيين نسبة من الخريجين في المنشآت السياحية «أيار القادم».. و١٨٠ ألف شاب يعمل في القطاع

البليخ: الارتقاء بالمنتج السياحي وتقديمه بالشكل الصحيح

خضير: رفع كفاءة العاملين في المنشآت السياحية وجودة الخدمات

فادي بك الشريف

كشف وزير السياحة محمد رامي مرتيني لـ«الوطن» أنه خلال أيار القادم التطبيق النهائي للقانون المضمن إلزام المنشآت السياحية بتعيين ١٠ بالمئة من الخريجين في المنشآت العادية (مستوى نجمة أو نجمتين)، ليصار إلى تعيينهم في المنشآت من مستوى ٣ و٤ و٥ نجوم، وصولاً لتعيين ٣٠ بالمئة من الخريجين خلال الفترة القادمة.

وأكد الوزير وجود مساع حتى عام ٢٠٣٠ أن يكون ٨٠ بالمئة من العاملين في القطاع السياحي من الخريجين (سواء من مدرسة أم معهد أو مركز أو كلية سياحية)، ولأسما أن هناك خطة لتأمين ١١٠ ألف فرصة عمل حتى العام ٢٠٣٠، منها ما يوجد ٨ معاهد تقنية و٣٦ مركزاً تدريبياً مخصصاً و٤ كليات للسياحة، وأخيراً أحدثت الكلية التطبيقية للسياحة بالتعاون بين وزارة السياحة والجامعة الافتراضية السورية. وعلى هامش افتتاحه أعمال الندوة الوطنية السياحة والعشرين للعودة والمؤتمر الأول في مجال الجودة السياحية تحت عنوان «جودة الخدمات السياحية في ضوء المواصفات القياسية والمعايير العالمية»، وذلك في فندق الدمام روز بدمشق، قال الوزير: إن الجودة ليست فقط رقابة أو سلامة غذاء بل هي منتج سياحي وتعني التفاني واستدامة السياحة، كما أنها عبارة عن صناعة مركبة فيها موارد بشرية ومنشآت وقطاع تعليم وتدريب وضيافة مع الأخذ بالحسبان البنى التحتية واحترام قواعد البيئة والسلامة العامة وشروط تحضير الغذاء. وبين الوزير في تصريحه لـ«الوطن»، وجود ١٤ ألف طالب بمراحل التعليم الفني والسياحي بالكليات والمدارس



والمعاهد والفندقية ومراكز التدريب السياحي، مؤكداً أن عدد الخريجين سنوياً لا يقل عن ٤ آلاف، والقانون يظل لهم فرص العمل، منها ما بالتطوير الكبير في بناء المنشآت التعليمية مع افتتاح معاهد ومدارس ومراكز تدريب سياحي كل عام، وجميعها تصب في مفهوم الجودة. وكشف وزير السياحة أن هناك أكثر من ١٨٠ ألف عامل من الشباب في القطاع السياحي ضمن المنشآت والمكاتب والشركات المرتبطة بالقطاع السياحي، وجزء مهم خريجو معاهد ومدارس سياحية، ما يعتبر رقماً كبيراً. وأكد الوزير أهمية ضبط الجودة والالتزام بالمعايير الدولية لتتوافق مع القطاع السياحي، مبيّناً وجود شكوى حول ارتداء منشآت من مستوى ٤ أو ٥ نجوم، ولكن خدماتها لا تليق بهذا التصنيف.

وأوضح أن هناك توجهاً في المستقبل لإعادة التصنيف، حيث إن المنشأة التي لا تحقق معايير الجودة وسلامة الغذاء والسلامة المهنية والمواصفة القياسية سينخفض تصنيفها. مضيفاً: لولا ظروف الحرب لكان هناك تشدد أكبر، لكن يتم مراعاة ظروف التشغيل وصعوبات تأمين حوامل الطاقة، والحصار الإراهي الجائر على الاقتصاد السوري ما يجعل الوزارة «تسك العصا من منتصفها»، ولكن مع سنوات إعادة الإعمار يفترض الارتقاء بالمعايير، ولذا الهدف من المؤتمر مراعاة الالتزام بالمواصفات القياسية العالمية. هذا واستعرض المؤتمر قصص نجاح عن الشيف والمطبخ السوري في مختلف دول العالم، وإدارة المنشآت السياحية والتعليم في السياحة.

كما ركزت محاور الورشة على «أساسيات وضوابط جودة الخدمات المقدمة، وقواعد الإتيكيت، وآداب الضيافة الخاصة بمنشآت الإطعام السياحي، والموارد البشرية وأهمية تطويرها في الخدمات المقدمة في المنشآت السياحية وجودة سياحة الطعام ونظام (هاسب) ومنهج ورؤية جودة الخدمات في منشآت الإطعام، إضافة إلى أسس السياحة المستدامة وأهم المواصفات السياحية والاتجاهات الحديثة في القطاع الفندقي، ودور الرقابة في تطوير جودة الخدمات المقدمة في المنشآت السياحية». ولقت مدير الرقابة السياحية والجودة في وزارة السياحة زياد البليخ في طرح أوراق عمل من خبراء وأكاديميين من قطاع الجودة والخدمات المقدمة في قطاع السياحة، منها بأهمية المؤتمر

في الارتقاء بالمنتج السياحي وتقديمه بالشكل الصحيح، وتكامل العمل بين جميع القطاعات.

بدوره أشار رئيس اتحاد غرف السياحة طلال خضير إلى أهمية هذا المؤتمر للخروج بتوصيات وقرارات تسهم في تطوير الخدمة وترتقي بمستوى جودتها. وفي تصريحه لـ«الوطن» أكد خضير أن التوصيات ركزت على رفع كفاءة العاملين في المنشآت السياحية ومستوى جودة الخدمات، مع النظر بوضع المنشآت والزائرها بمعايير الجودة. وأضاف: إن السياحة تعد خياراً إستراتيجياً وصناعة واعدة تهدف لتحقيق عوائد مالية كبيرة للدولة والمستثمرين إضافة إلى دورها في توفير الكثير من فرص العمل المرتبطة بالصناعة السياحية.

وفي كلمة أوضح نائب رئيس الجمعية العلمية السورية للجودة وسيم الغبرة أن الهدف من الندوة تسليط الضوء على التجارب الناجحة في هذا المجال، مشدداً على ضرورة رفع مستوى السياحة من ناحية الجودة اقتصادياً واجتماعياً. وحسب الغبرة، خصصت منظمة (إيزو) السياحة بعشرات المواصفات القياسية الدولية والإدارات والاستدامة السياحية، ولإسما أن ضبط الجودة مبني على أسس علمية وهي القياس الصحيح وسلامة التغذية. وفي مداخلتهم، أشار عدد من أصحاب المنشآت السياحية وطلاب كلية السياحة والهيئة العامة لتدريب السياحي والفندقي إلى أهمية معايير الجودة التي تخدم المنشآت وما تحتاجه من موارد بشرية، منوهين بضرورة ربط التراخيص والتقييم بالمواصفات الدولية والتركيز على لغة التخاطب مع الزبائن.

رئيس نقابة التربية يطالب بتحويل ملف اللباس العمالي إلى الرقابة والتفتيش

عمال التربية: اللباس رديء والأسعار أعلى من أسواق الحمراء والشعلان

القتيطرة - خالد خالد

اشتكى العمال الذين خصّص لهم اللباس العمالي وهم (مستخدمون ومعلمو الحرف في الثانويات الصناعية) في تربية القتيطرة البالغ عددهم نحو ٧٥٠ عاملاً، من التوعية الرديئة والسبب لتأسيس المقمة من الوحدة الإنتاجية التابعة لاتحاد العمال والتي رسا عليها تأمين اللباس للعمال والمستفتر من أحد المتعهدين. وأوضحوا أن ما يزيد الأمر سوءاً أن الألبسة سعرها أعلى من أسعار أسواق الشعلان وشارع الحمراء والصالحية رغم أنها ليست ماركة، حيث بلغ سعر (اللباس الداخلي سلب وشيال) ٧٥ ألف ليرة، وهذه المادة معروضة في صالات السورية للتجارة بالقتيطرة ومن إنتاج شركة الشرق المعروفة ولا يتجاوز سعرها ١٥ ألف ليرة، أما سعر الجوارب المعروض في الوحدة الإنتاجية ومن النوع السيئ والقصير فيبلغ ١٢ ألف ليرة، في حين أن سعره بالسوق المحلية نحو ألفي ليرة، كما تعرض الوحدة الإنتاجية لقصان نوم القطن لا يتعدى ٢٥ ألفاً، وكثرة سعرها ١٢٠ ألفاً وغيرها من المواد. ويؤكد أصحاب الشكوى أن محافظة القتيطرة فيها صالات تدخل إيجابي كثيرة وفيها معروضات جيدة وبإشل وكثرة ولكن بموجب العقد المبرم مع الوحدة الإنتاجية فيجب على العامل المقيم على أرض المحافظة.

أرض المحافظة توجه إلى دمشق لاستلام اللباس العمالي، متسائلين: إذا كان من غير الممكن التعاقد مع السورية للتجارة بالقتيطرة، فلماذا لم يتم إحداث منفذ بيع للوحدة الإنتاجية على أرض المحافظة وعدم تكبير العمال عشاء التنقل إلى دمشق والعودة، وكان على المعنيين والمكلفين بموضوع اللباس العمالي أن يشترطوا على الجهة الممنّعة تسليم العمال اللباس أن عدداً من العمال أثناء مراجعتهم



الوحدة الإنتاجية لاستلام اللباس طالبوا المستثمر بالتقيد بما ورد في الوصل ولكن المستثمر أجابهم: «بلي عجبو.. عجبو وبلي ما عجبوا مشكلته»، ونقلت «الوطن» شكوى عمال التربية إلى رئيس نقابة عمال الطباعة والثقافة والإعلام والتربية والتعليم العالي هائل حمدان الذي أكد وجود شكوى من العمال حول رداء النوعية والتعامل السيئ من المستثمر مع العمال، مبيّناً أن الموضوع

تم بحثه مع المعنيين في مديرية التربية من أجل تنفيذ بنود العقد المبرم مع الوحدة الإنتاجية، وفي حال عدم قدرتها على الالتزام بما اتفق عليه فعليها الاعتذار عن العقد لعدم تنفيذ بنود الوصل العمالي. ورأى حمدان أنه من المجحف بحق العامل المقيم على أرض محافظة القتيطرة أن يراجع مدينة دمشق للحصول على حقه باللباس العمالي، ولذا جاء بأن المواد ليست بالجودة التي كان يأملها، علماً أن القتيطرة فيها أكثر من جهة عامة ولديها صالات تدخل إيجابي منتشرة بكل أرجاء ومناطق المحافظة، مضيفاً: كان من الأجدي صناعة وزارة الصناعة لاستفتاء التربية من تعميمها بهذا الخصوص، لكونه لا توجد منافذ بيع لأي شركة من شركات الصناعة على أرض محافظة القتيطرة؟

وطالب حمدان في حال عدم التقيد من المستثمر ببنود العقد بتحويل ملف اللباس العمالي إلى الرقابة والتفتيش من أجل الحفاظ على حقوق العمال، حيث لم يبق للعامل سوى اللباس العمالي في ظل الظروف المعيشية الصعبة؟ من جهته أفاد محاسب مديرية تربية القتيطرة مصطفى شريدة بأنه ستمت زيارة الوحدة الإنتاجية في منطقة الإطفاية بدمشق ولقاء المستثمر من أجل التقيد ببنود العقد الموقع معه وتأمين اللباس العمالي من النوعية الجيدة التي تكون مقبولة من العمال وبأسعار مناسبة.

بعد ٥ سنوات على تعيينهن...

مشكلة مزمنة.. مدرسات التعليم المهني يطلبن نقلهن من دمشق إلى طرطوس

مدير تربية دمشق: النقل خاضع لتوافر عدة شروط ويمكن لأي حالة مراجعتي لمعالجة طلبها



طرطوس- هيثم يحيى محمد

تلقّت «الوطن» شكوى من مدرسات التعليم المهني (علوم تجارية) في طرطوس اللواتي تم تعيينهن في مديرية تربية دمشق منذ أكثر من خمس سنوات وحدهم مركز عملهن في تربية طرطوس ولم يتم نقلهن رغم أوضاعهن الاجتماعية. وأضافت المدرسات في الشكوى: إن تربية دمشق لم توافق على طلبات النقل الخارجي التي تقدمنا بها للنقل النهائي إلى تربية طرطوس، فنحن معانات في مديرية تربية دمشق بموجب مسابقة ٢٠١٧ ونعمل في مديرية تربية طرطوس منذ عام ٢٠١٩ ونعمل في مدارس المحافظة منذ ٢٠١٩ وهي تقدمنا بطلب نقل خارجي في صيف هذا العام حسب الأصول والشروط المطلوبة من تربية دمشق إلى تربية طرطوس رغم استيفائنا كل الشروط من استكمال الخمس سنوات والزواج من زوج يعمل في طرطوس والسكن في طرطوس وموافقة مديرية تربية طرطوس على النقل إليها بوجود شاغل ملوئ من قبلنا

وبموجب قرار تحديد مركز العمل. وأضاف: كانت المفاجأة بعدم موافقة مدير تربية دمشق على طلب النقل وقراره مبني على اقتراح عدم الموافقة من الموجه الاختصاصي للعلوم التجارية في تربية دمشق، وعند سؤال الأستاذ الموجه تكلم معنا بجدّة مبرراً عدم موافقته بنقص المدرسين وعند مناقشته كيف يكون هناك نقص ونحن بالأصل لسنا نعمل فعلياً في تربية دمشق وإنما في طرطوس منذ ٢٠١٩ فكان جوابه إنه بتعليمات وزارية تم طلب منا أن نقدم بطلبات نقل جديدة في نيسان القادم وأنهى النقاش. مديرية تربية طرطوس أكدت أن هذه الكوادر تعمل في مدارس المحافظة منذ ٢٠١٩ وهي بحاجة لها وأمر نقلها يعود لمديرية تربية دمشق.

مدير تربية دمشق أوضح أن النقل خاضع لعدة شروط ومن تنطبق عليه الشروط تتم الموافقة على نقله ويمكن لأي حالة مراجعتي لمعالجة طلبها بكل موضوعية وحرص.

كلمة ونص

نبيل الملاح

اقتصاد السوق ليس حلاً

دفعني لكتابة هذا المقال ما طرحه بين الحين والآخر بعض الباحثين والخبراء وأساتذة الاقتصاد لتسويق نهج اقتصاد السوق في معالجة الأوضاع الاقتصادية وتحسين الأوضاع المعيشية. بداية أقول لهؤلاء إن اقتصاد السوق لم ينجح إلا في الدول الغنية التي تملك تراكمات رأسمالية كبيرة، وتنتهج سياسات متوازنة في تحديد الرواتب والأجور ولديها أنظمة ضمان صحي واجتماعي تحقق العدالة الاجتماعية لذوي الدخل المحدود، وهذا هو السبب الرئيس لاستقرار هذه الدول ونؤكد ذلك في مجال عدم تحقيق التوازن في معاملة الرواتب والأجور وتكاليف الرعاية الصحية والاجتماعية، ما يؤدي إلى زعزعة الاستقرار وتزايد العنف والفوضى.

واعتقد أن قوانين العولمة التي ظهرت في تسعينيات القرن الماضي أتت إلى زرع بذور الخلل وعدم التوازن الاجتماعي والاقتصادي في هذه الدول، وأدت إلى زيادة الفقر والجوع في الدول الفقيرة والنامية وتراجع موارد هذه الدول في مقابل تزايد عدد الأثرياء واحتكارهم لنسبة عالية جداً من الدخل القومي. لقد نبه الكثيرون وأنا واحد منهم إلى مخاطر العولمة وأهدافها ووصفوها بالراسمالية المتوحشة، وأن اقتصاد السوق هو المدخل لغرض العولمة التي تهدف إلى السيطرة على العالم اقتصادياً وسياسياً والتحكم بثرواته الطبيعية وغير الطبيعية، وأن اقتصاد السوق لن يستطيع البقاء فيه إلا الأقوياء والأثرياء. وأنا من المؤمنين أن العولمة أتت في سياق المشروع الصهيوني ومشروعاً مساعداً لتحقيق أهدافه للسيطرة على العالم كله. والأسف الشديد أن البعض حاول فرض بعض القوانين والسياسات في سورية تماشياً مع قوانين العولمة وبدعم من الأغنياء وأصحاب الثروات الضخمة التي جمعوها بطرق غير مشروعة في ظل انتشار الفساد واختراجه لجميع مؤسسات الدولة.

وأدت الأزمة التي تعرضت لها سورية في العقد الماضي إلى فرض أعباء كبيرة جداً على موازنة الدولة التي باتت عاجزاً عنها وتتراكم وتزيد، وأدى ذلك إلى تراجع الأوضاع المعيشية بشكل كبير لا يحتمل وأصبح أغلب الشعب السوري يلامس خط الفقر وانتشار الفساد بقوة بسبب استغلال البعض ظروف الأزمة وفرض الأتاوات التي أدت إلى زيادة الأسعار بشكل كبير، وظهر عدد من المستغلين «الأثرياء الجدد» الذين يحصلون على نسبة عالية من الدخل القومي.

وفي ظل الظروف الاقتصادية الصعبة التي تعيشها سورية وتراجع موارد الدولة عاد البعض من المنظرين إلى طرح مسألة الدعم الذي تقدمه الدولة إلى مختلف الشرائح الاجتماعية المستحقة له، متجاهلين أن ٩٠ بالمئة من الشعب السوري أصبح بحاجة ماسة إلى هذا الدعم، وأن رواتبهم وأجورهم لا تكفي إلا لضعف أياً؟ وكان الأخرى بهم أن يطرحوا فرض ضريبة على ثروة الأغنياء الجدد.

ولفت مواطنون من منطقة مصياف أن واقع التقنين الكهربائي الجديد فرض عليهم النوم مبكراً، فالتأثير بالكاد يصل إلى منازلهم لنحو ١٥ دقيقة، ويقطع خلالها بسبب الرياح الشديدة مرة أو مرتين في كل فترة وصل.

أما في منطقة سلمية فبين مواطنون له «الوطن» أن الكهرباء تزورهم على مختلف الليبرالية والاشتراكية انطلاقاً من العلاقة الوثيقة بين السياسة والاقتصاد والتأكيد على أن اقتصاد السوق ليس حلاً.

استنظار لتطبيق مرسوم العفو

النائب العام في اللاذقية لـ«الوطن»: أعداد المطلق سراحهم بازدياد يومي

اللاذقية- عبير محمود



أكد المحامي العام الأول في محافظة اللاذقية باسم سعيد لـ«الوطن»، استنظار النيابة العامة منذ اللحظة الأولى لصدور مرسوم العفو العام الذي أصدره الرئيس بشار الأسد (في ١٦ تشرين الثاني الجاري) للمباشرة بتطبيق أحكام المرسوم بشكل فوري، مشيراً إلى أن أعداد المشمولين في ازدياد بشكل يومي.

وأضاف سعيد: إنه في مرسوم العفو العام يتم تطبيق الأحكام مباشرة من النيابة العامة والقاضي، مبيناً أنه تم تكليف قضاة لدراسة أوضاع المشمولين كلياً بالمرسوم وإطلاق سراحهم فوراً. وذكر أن أعداد المطلق سراحهم في ازدياد يومياً، والمحامي العام والنيابة العامة ورؤساء النيابة في مناطق الحفة والقدراحة وجبله ومنذ اللحظة الأولى لصدور المرسوم يتابعون عملهم بهذه الأمور من دون توقف.

وأشار النائب العام إلى أنه في طبيعة العمل في النيابة هناك ما يسمى مدعى عليهم يكونون موقوفين أمام المحكمة سواء لدى قاضي تحقيق أو قاضي صلح أو جزء، وهؤلاء موقوفون بدعوى قائمة تتولى المحكمة النظر فيها وعلى سبيل المثال يكون شخص موقوفاً أمام قاضي التحقيق وجرمه مشمول بالعفو، مباشرة يتصدى قاضي التحقيق للموضوع ويفتح الإضرابة ويقوم بتشميله بالعفو بإصدار قرار بذلك.

وبين المحامي العام أنه في حال كان المدعى عليهم «الموقوفين» تحركت عليه الدعوى العامة بجرم سرقة واسمه مدعى عليه وموقوف إذا جرمه مشمول بالعفو

يتم تشمله مباشرة وفق شروط المرسوم وهكذا. وأكد وجود إجراءات إدارية يتم اتخاذها مباشرة بدراسة كل الأمور المتعلقة بتنفيذ المرسوم، وهناك محكومون فيهم خلاصات حكيمية وهم بموجب خلاصات حكيمية أي حكمهم مبرم ينفذ بالسجن مباشرة، ويقوم القضاة المكلفون بشكل فوري لتشملهم بإطلاق سراحهم عند تسديد الغرامات المترتبة عليهم.

ولفت سعيد إلى أن هناك موقوفين مشمولون جزئياً للمرضى بمرض عضال ويتم رفعها إلى وزارة العدل.

تشميلهم بشكل جزئي للعقوبة ويتم تنفيذ باقي العقوبة بعد حسم المدة المشمولة بالعفو العام، على سبيل المثال من كان محكوماً لمدة ستة ويشمله العفو بمدة الثلث، يتم تنفيذ الثلثين من العقوبة وبعدما يطلق سراحه.

التقنين والرياح والسرقة تزيد معاناة حماة كهربائياً

«كهرباء» حماة: مخصصات المحافظة انخفضت من ١٢٠ ميغا إلى ٨٠ ميغا

حماة- محمد أحمد خبازي



عانت الكهرباء في محافظة حماة منذ منتصف الشهر الجاري تقريباً إلى سابق عهدها من سوء، بعد تحسن ملحوظ شهدته خلاله استقراراً في مدة الوصول وكانت ساعة كاملة مقابل ٥ ساعات قطع، لتعود إلى نصف ساعة وصل في بعض المناطق إلى ٢٠ دقيقة مع انقطاعات بين كل توقيت، لتسبب بذلك معاناة شديدة للمواطنين في مختلف مناطق المحافظة.

وبين مواطنون في منطقة السقيلية لـ«الوطن» أن الكهرباء في منطقتهم شهدت تخفيضاً ببدء الوصول لتصل إلى ١٠ دقائق كل ٥ ساعات، أي بمعدل ٤٠ دقيقة في اليوم الكامل.

في حين أكد عدد من المواطنين في ريف الغاب الشمالي الغربي، أن الكهرباء عندهم ساءت كثيراً مع بدء العاصفة المطرية التي أدت إلى قطع العديد من الخطوط الهوائية.

ولفت مواطنون من منطقة مصياف أن واقع التقنين الكهربائي الجديد فرض عليهم النوم مبكراً، فالتأثير بالكاد يصل إلى منازلهم لنحو ١٥ دقيقة، ويقطع خلالها بسبب الرياح الشديدة مرة أو مرتين في كل فترة وصل.

أما في منطقة سلمية فبين مواطنون له «الوطن» أن الكهرباء تزورهم على مختلف الليبرالية والاشتراكية انطلاقاً من العلاقة الوثيقة بين السياسة والاقتصاد والتأكيد على أن اقتصاد السوق ليس حلاً.

وأشاروا إلى أنها تؤمن لهم إنارة منزلية جيدة وتمكنهم من شحن جوالاتهم ومشاهدة التلفزيون، ونتيجة لأبائهم طلاب المدارس والجامعات الدراسة بشكل طبيعي وجيد من دون أي معاناة. كما خرجت خطوط القصور وغرناطة ومركز تحويل جوار جامع المسعود في مدينة حماة عن الخدمة، نتيجة تعرض قواطع التوتر المتوسط الخاصة بهذه الخطوط ومركز التحويل للسرقة.

وأشار إلى أن هذه الخطوط تغذي مناطق واسعة من القصور والأريعيين في مدينة حماة، وأن إعادة التيار ستتم بعد تأمين لتأمين التيار للمنازل وفق الإجراءات القانونية.

طرطوس - ربا أحمد

خلال سنتين فقط عشرات المراكز التجميلية بدأت تغزو محافظة طرطوس بغطاء طبي وحقيقية تجارية لتصبح حديث الجميع في واقع اقتصادي واجتماعي صعب يخلق نتيجته الكثير من المشاكل الاجتماعية في المنزل، في حين البعض اعتبرها تسليحاً للإثبات وحالة غير صحية سواء نفسياً أم جسدياً.

بعض الفتيات اللواتي التقنن «الوطن» يرين أن التجميل من معناه تجميل أشكالهن ولتصبح ملامحن وأجسادهن أجمل، واختيارهن للمراكز يعتمد على سمعة المختصين فيها والمواد المستخدمة. بينما بعض الشباب يجدون أنها نتيجة تقليد الفتيات وتقليد الفتيات لبعضهن والتماس على الجمال، إضافة إلى الدور الكبير لوسائل التواصل الاجتماعي في هذا الأمر لأن المراكز تنشر إعلانات جاذبة للفتيات رغم كلفتها الكبيرة.

إحدى الجامعات الخاصة باختصاص طب الأسنان أكدت أن المراكز مرخصة مختصة المحافظة من الكهرباء انخفضت خلال الفترة الأخيرة من ١٢٠ ميغا إلى ٧٠-٨٠ ميغا وهو ما أدى إلى تطبيق برنامج التقنين الحادي.

وأوضح أنه تتم المناورة وفصل التيار عن خطوط المنشآت الخاصة المغارة من التقنين لتأمين التيار للمنازل وفق الإجراءات القانونية.



شيزوفرينا المجتمع السوري..شكاوى من المعيشة وإقبال كبير على عمليات التجميل

نقيب الأطباء لـ«الوطن»: «فوضى كبيرة بمراكز طرطوس والنقابة أرسلت كتباً لمراقبتها».. والصحة: أنذرناهم!

وبخصوص أسعار عمليات التجميل، فأشارت إلى أنها في تصاعد مستمر نتيجة غلاء المواد، فالفلير يتجاوز مليوناً والبيوتوكس ٤٠٠ ألف والليزر لكامل الجسم مليون ونصف أو مليونان، وتنظيف البشرة ٣٠٠ ألف، إضافة إلى الأجهزة الخاصة بشد الجسم وغيرها، علماً أن المراكز التي تعود لأطباء مشهورين ترتفع فيها كلف كل العمليات بصورة كبيرة.

وعن نسبة الإقبال، أوضحت أنه جيد جداً ولكن وفقاً لسمعة المركز والطبيب الموجود فيه، وهناك توجه من النساء بمختلف الأعمار نحو الاهتمام بظهورهن ومن مختلف المستويات العلمية.

وعند سؤال مدير صحة طرطوس الدكتور أحمد عمار أوضح أن سوق المراكز التجميلية بات ضخماً في المحافظة، ولكنها تتبع لقانون تنظيمي يشترط الترخيص باسم طبيب، وتتم ملاحظة المراكز غير النظامية أو صالونات الحلاقة التي تعمل في هذا المجال لأنه من غير المسحوق به إطلاقاً استخدامها من دون أطباء، ويتم إنذارها.

وبدوره نقيب الأطباء بطرطوس الدكتور يوسف مصطفي أشار إلى الفوضى الكبيرة بانت حكم هذا المجال، والنقابة حذرت وأرسلت كتاباً بهذا الأمر إلى مديرية الصحة لمراقبة إنشائها والاستعلام عن ترخيصها لأن هناك مراكز افتتحت من دون معرفة أحد.



صالونات حلاقة تحولت إلى عيادات تجميل

المنشأ وهي عشرات الملايين، في حين المواد يتم شراؤها من مستوردين لها جميعها أجنبية وباهظة الثمن، وبالتالي فإن تكلفة إنشاء أي مركز من حيث البناء والأجهزة والمواد يقارب ملياراً.

فتيات على الأجهزة، ولا يقبلن إلا بلقب طبيبات. وعن الأجهزة الموجودة أشارت إلى أن جميعها من مراكز بيع الأدوات الطبية وتختلف أسعارها تبعاً لنوعيتها ومكان

إحدى الجامعات الخاصة باختصاص طب الأسنان أكدت أن المراكز مرخصة مختصة المحافظة من الكهرباء انخفضت خلال الفترة الأخيرة من ١٢٠ ميغا إلى ٧٠-٨٠ ميغا وهو ما أدى إلى تطبيق برنامج التقنين الحادي.

وأوضح أنه تتم المناورة وفصل التيار عن خطوط المنشآت الخاصة المغارة من التقنين لتأمين التيار للمنازل وفق الإجراءات القانونية.

في سادس الدوري الكروي .. أسبوع الكبار ومهرجان الأهداف الحرة يفرق والوحدة في خبر كان والحلول غائبة لعنة التعادل تلاحق الكرامة وجبله أضاء ملعبه

ناصر النجار

جاءت نتائج مباريات الأسبوع السادس من ذهاب الدوري الكروي الممتاز لكبار الدوري الذين حققوا نتائج باهرة ولافتة للنظر تؤكد عزمهم على المضي في المنافسة بقوة وتوحي أن المنافسة على اللقب ستكون هذا الموسم شديدة وحامية الوطني.

حطين المنصرد لم يرحم ضيفه أهلي حلب ولم يراع تاريخه واسمه فأنتل به هزيمة قاسية بأربعة أهداف لهدف، والفتوة الوصيف أكد أنه ليس بأقل من حطين فأكرم وفادة الطليعة بثلاثية نظيفة، ومطاردهما الوئبة كانت غزوته إلى حلب ناجحة فأثنى شبك الحرة برباعية هي الأسمى له هذا الموسم.

وجبله وأصل نتائجه الجيدة فهم جارة تشرين بهدف نظيف واستمر في المربع الذهبي فإرساء ومطارداً، وانتهت مباراة الكرامة مع الجيش كعادة مباريات الكرامة ما أثرت هذه النتيجة في كلا الفريقين اللذين كانا يمنيان النفس بالفوز وخصوصاً الكرامة الذي يلعب على أرضه وبين جماهيره.

لكن المفاجأة تملكت بخسارة الوحدة أمام الساحل بهدفين نظيفين وقد رسمت أكثر من إشارة استهتاف حول ما يجري بكرة النادي، بينما استحق الساحل كل كلمات الإشادة والثناء على فوز كبير حققه على فريق كبير خارج أرضه وبذلك استعاد الساحل عاقبته وثقت بعد ثلاثة مطبات كانت تهوي به إلى الجحول!

إثارة وحساسية

كل مباريات الدربي في الدوري الكروي السوري لها خاصية وتحمل في طياتها الكثير من الحساسية وأحياناً التشنج وهذا أمر اعتاده عليه عشاق كرتنا، فمباراة جبله مع تشرين لم تخرج عن هذا العنوان وضومته، وهي أشبه ببقية مباريات الدربي، وبماف الفرق الخاسر يجب أن يحمل أي طرف مسؤولية الخسارة قد يكون الحكم أو الفريق الآخر أو اتحاد الكرة، من دون أن ينظر إلى أسباب الخسارة الحقيقية، من حق أنصار جبله أن يفرحوا بهذا الفوز المبين، ومن حق أنصار تشرين أن يحزنوا على خسارة هي الأسوأ بنظرهم.

علينا أن نعتز أن تشرين يمر بمرحلة التوازن وأموه فرقة ليست بخير قياساً إلى سنوات البطولة، ومثل هذه الخسارة في هذا الوقت يجب أن تقوي الفريق لا أن تكسره، ولابد من التعرف على أسباب الخسارة الحقيقية فنياً وتكتيكياً وأن نتجنب رمي الاتهامات مبيناً وشاملاً حتى لا نضع بوضلة التصحيح.

المباراة انتهت ويجب أن ينتهي معها كل شيء وتصحيح من الماضي نستطيع التجارة أن نبنيها بسرعة، ولاشك أن المباراة ستعطي النوارس دفعة معنوية لباقي المباريات وخصوصاً أنه ينوي على اللقب سرا وجهاً.

التعادل المثبت

من الطبيعي أن يصعب التعادل مقيماً عند أبناء الكرامة فصار ملازماً لهم في كل المباريات، وهذا الأمر مزعج للجميع بدءاً من المدرب وانتهاءً بأصغر مشجع.

في كرته؟ على الطرف الآخر نجد أن الساحل عالج جراحه النازفة بهذا الفوز، فاستعاد روحه المعنوية وجاءت هذه النقاط لتدفعه خطوات نحو الأمام وتكون معيناً له في رحلته الشاقة الطويلة.

أداء متكامل

حطين قدم مع أهلي حلب أجمل أداء له تم تأسيسه بإتقان، لذلك لا بد من الصبر على الفريق وهذا البناء سيحصل الفريق الكثير من الأهداف والتناغم في الخطوط كانت منسجمة والتناغم في الفريق كان جيداً وظهر المحترفون بشكل أفضل وكانهم دخلوا مرحلة الانضواء والانسجام داخل الفريق.

أفضل ما في المباراة الدقائق المجنونة بين الدقيقة ١٦ و١٤ وقد شهدت هذه الدقائق منها لثان لحصاب الأرض.

الهدف الرابع وقد يكون ذلك خيراً له حتى لا يتعرض اللاعبين إلى الإجهاد أو الإصابة، أما التعجب على أهلي حلب فنقلنا بالأخطاء الدفاعية بعضها فردي والأخر جماعي وقد كلف الفريق هذه الأهداف والخسارة القاسية.

نقطة التحول في المباراة كانت ركلة الجزاء التي أضاعها حطين، كان من المفترض أن تشكل حافزاً إيجابياً لأهلي حلب، لكن حطين استعاد ثقته بنفسه بعد دقيقتين فسجل هدفين متتاليين، ليخلص بعدها الأهلي الفارق من مباشرة ولكن خطأ سانجا من أحد المدافعين كلف فرقة وركلة جزاء حجابية رفعت رصيد حطين من الأهداف فصعبت على الأهلي المباراة.

المباراة يجب أن تكون مطح اهتمام ودراسة من الكادر الفني لفريق الأهلي لأن مجموعته الشبابية جيدة، لكنها تحتاج إلى الانضباط على المرء جيداً بعكس الموسم الماضي الذي بقي الفريق في قائمة الخطر الشديد حتى نهاية الدوري.

صفوف متكاملة

أحمد الفتوة فرحة ضيفه الطليعة بالفوز على الوحدة وأعادته إلى حمأة مهزوما بثلاثية نظيفة.

المباراة دلت على الفوارق الشاسعة بين الفتوة وضيوفه الطليعة، فأعاتب الطليعة إلى المربع الوسط بين الأمتين والهدفت الفتوة بحطين ليكون دائماً قريباً منه وملاحقاً له، الفتوة بما أوتي من قوة تعامل مع المباراة بكامل الجدية وفرض التعادل السلسي بسرعة قبل أن يستقوى الطليعة بالدفاع ليغرد كما يحلو له، وهذا الهدف المخر جعل حسابات الفاشوش مغايرة لكل ما يجري حوله ورغم محاولاته للعودة إلى المباراة إلا أن كل هذه المحاولات لم تحمّل صفة الخطورة.

الفتوة رغم الغياب المؤثر في صفوفه إلا أنه أثبت أنه يملك دقة احتياط جيدة قادرة على ملء فراغ أي لاعب، وعلى ما يبدو أن الحكيم أقتع معارضيه أنه مدرب من طينة الكبار.

الطليعة حسب ما أوتي من إمكانيات يقفه شرف المحاولة، وموضوع دخول قائمة الكبار غير وارد هذا الموسم، لذلك فإن المحافظة على موقع جيد بين الأمتين قوات الأوان، يمثل هذه الصور فإن الفريق في الخطر الشديد وإن استمر على النوال ذاته فسبحجز تذكرة العودة الأولى مبكراً.

أرقام وألوان

مع الأهداف الوفيرة التي سجلتها مباريات هذه المرحلة وقد بلغت ١٨ هدفاً، فإن المنافسة اشتدت على قمة الأهدافين وخصوصاً بدخول لاعب الوئبة وائل الرفاعي القائمة بتسجيله أول هاتريك هذا الموسم يرمي الحرية فصار له أربعة أهداف في قمة الهادفين شريكاً لمهاجم جبله عبد الرحمن بركات.

وسجل ثلاثة أهداف كل من: محمود البحر (الفتوة) والعاوي ديكو إبراهيم أبو حطين) وأحمد الأحمد (أهلي حلب)، وشادي الحموي مهاجم فريق الساحل.



مهنتد الحسني

انتهت مباريات الجولة الخامسة من ذهاب سلة المحترفين وبتنا على مشارف جولة جديدة وبين الواحدة والأخرى يحدونا الأمل كعشاق للسلة أن تكون اللقاءات المغلفة أكثر حرارة وأقوى ذبياً وخاصة بعد النتائج التي حققتها الأندية في الجولة السابقة، ما يعني أن المباريات القادمة ستكون مفعمة بالإثارة وخاصة للأندية الخاسرة التي باتت حساباتها شبه معقدة والخروج من أزمتها يحتاج إلى بذل الكثير من الجهود من أجل تعويض ما فاتنا على أمل البقاء في جنة الأضواء أو المنافسة على دخول فائزات السنة الكبار، وعلى الرغم من المنافسة وحدتها بين الأندية غير أن هناك حالة من التفاوت بالمستوى الفني بين الفرق، فمن يربح اليوم ويقدم أداء جيداً أمام فريق كبير تراه في المرحلة الثانية يتراجع ويخسر أداء ونتيجة لأسباب مازالت مجهولة، لكن هذا بات يؤثر على الدوري ويعتق التكتية التنافسية التي بدأت ترتفع كلما التقت الأندية الكبيرة مع بعضها.

صدارة عن جدارة

أنهى الوحدة الجولة الخامسة بفوز متوقع على مستضيفه الحرية ٨٦-٧٨ بعد مباراة قوية من الفريقين وخاصة الحرية الذي لعب أجمل مبارياته وقدم أرقى عروضه، حيث بدأ الفريق بأدائه الجماعي صورة جميلة وكاد يفجر مفاجأة من العيار الثقيل عندما تقدم مع نهاية الشوط الأول بفارق نقطة لكن الوحدة أدرك حرجة موقفه وأجرى مدربه العديد من التعديلات وكان محترفاً الأمريكي جومارو براون أهم الخيارات الهجومية بعدما نجح في قيادة فرقة باقتدار وبراعة القائد الناجح، على حين الحرية ورغم خسارته الرقمية غير أنه كان الريح بأدائه الجماعي وتنافسه وانسجام لاعبيه وتنفيذهم الصحيح لتعليمات مدربهم عزام الحسين، ومن المتوقع أن يكون لفريق الحرية شأن كبير هذا الموسم.

خسارة رابطة

لم يكن أشد المتشائمين بسلة الجيش يتوقع أن يكون بهذه الصورة الماجتة والمؤاظمة بعدما قررت الإدارة مشاركة الفريق من دون لاعبين أجانب، الأمر الذي أحدث فجوة بالمستوى الفني بينه وبين جميع الأندية فحامل الكأس التي كان قاب قوسين أو أدنى للمباراة السادسة حافظ الوئبة على عدم تعرضه للخسارة، وشياكمه لم تهتز إلا مرة واحدة حتى الآن، ما يعني أن خطه الخلفي بخير، الوئبة لعب مباريات متنوعة فيها بقدراته كيميائيه مع الجيش وتشيرين وأهلي حلب، وهنا سيكون الاحتقان، ولعل الخبرة الجيدة التي اكتسبها من المباريات السابقة ستكون له خير عون في هذه المواجهات الثقيلة.

أما الحرية فتعقبه الخسارة السادسة والأخيرة على أرضه بهذه النتيجة الثقيلة توحى أنه يدخل مرحلة العجز، وأن أمور الفريق ليست بخير على الإطلاق، والوضع الراهن يوحي بأعزين اثنين، أولهما: أنه ما يقدمه الفريق يعكس إمكانيات لاعبيه ومستواهم وبالتالي لا أمل له بتحقيق أي نتيجة مرضية في الوقت الراهن وخصوصاً الفريق عمر الخلف رئيس مكتب الشباب والرياضة ومحمد جميل عضو المكتب التنفيذي مدير الزور ورئيس وأعضاء اللجنة التنفيذية تحت شعار الرياضة فعل وإنجاز لتبقي راية الوطن مرفوعة، وقد تميزت المداخلات التي وصلت إلى خمس عشرة مداخلة بالموضوعية والجرأة وكان أهم النقاط: للمعب والمنشآت والمال ونقص التجهيزات وتغطية دوام المدربين والللاعبين الغائبين مدير الزور والمشاركات الخارجية والأندية الريفية لتتابع تفاصيل ما جرى.

إشارات استهتاف

أول المتحدثين سامر جراد عضو المجلس المركزي الذي استغرب عدم حضور أي ممثل من المكتب التنفيذي وأعطى مثالا على مؤتمر فرع حمص الذي حضره الرئيس الاتحاد الرياضي العام وعدد من أعضاء المكتب لأنه في غيابهم لا توجد حلول فالمعيب والمنشآت والمال مركزية عند الرحمن بركات.

وسجل ثلاثة أهداف كل من: محمود البحر (الفتوة) والعاوي ديكو إبراهيم أبو حطين) وأحمد الأحمد (أهلي حلب)، وشادي الحموي مهاجم فريق الساحل.

الوحدة بالصدارة من دون خسارة والجيش والوئبة أكثر الخاسرين في سلة المحترفين

ت	الفريق	لعب	فاز	خسر	له	عليه	الفارق	النقاط
١	الوحدة	٥	٥	٠	٤٣١	٣٥٧	٧٤+	١٠
٢	أهلي حلب	٥	٣	٢	٤٠٤	٣٦٥	٤٨+	٨
٣	الكرامة	٥	٣	٢	٣٨١	٣٦٧	١٤+	٨
٤	النواعير	٥	٣	٢	٣٧٣	٣٦٦	٠٧+	٨
٥	الجلاء	٥	٣	٢	٣٤٩	٣٥٢	٠٣-	٨
٦	الحرية	٥	٢	٣	٣٩٤	٤٠٧	١٣-	٧
٧	الجيش	٥	١	٤	٣٢٧	٣٥٧	٣٠-	٦
٨	الوئبة	٥	٠	٥	٣٢٢	٤١٩	٩٧-	٥



القوة عند الجلاء وحقق معادلة النتيجة والأداء وخرج بنقاط الفوز عن جدارة واستحقاق.

خسارة خامسة

لم يتمكن الوئبة من فد النحس وتحقيق أول انتصار رغم أن الإدارة أقالته مدرب الفريق ياسر كنيفاتي وكلفت المدرب مجد سراج، غير أنه كما مجدداً أمام النواعمير مدينة حماة ٨٠-٦٥، وفشل الوئبة بهذا اللقاء في اغتنام نقاط الفوز أمام قوة وحماسة لاعبي النواعمير الذي بات من أقوى المنافسين على اللقب بعدما دعم صفوفه ومركزه بأفضل اللاعبين المحليين والأجانب، ويقود الفريق مدرب محنتك يجيد قراءة المباريات بشكل جيد ويعتال معها بقوة واحترافية.

على حين الوئبة لم يكن لقمة سائغة ولعب بطريقة جميلة وسريعة لكنه اصطدم بقوة دفاعات النواعمير إضافة لقلة خبرة بعض لاعبيه الشباب.

لكنه هذا الموسم لا يبشر بالخير في الجولات القادمة عندما يواجه أندية كبيرة أمثال الوحدة والنواعير والكرامة.

عودة قوية

التفاوت بالمستوى الفني تجلي بخسارة الجلاء على أرضه أمام ضيفه الكرامة، فالجلاء الذي تغلب على جاره أهلي حلب أداء ونتيجة في الجولة الرابعة هو نفسه خسر أمام الكرامة ٨٢-٦٩ بعدما قدم أداء متواضعاً لا يدل على أنه هو الفريق الذي أزعج نجوم الأهلي، عموماً الجلاء لديه الكثير ليقدمه في الجولات القادمة وربما كانت الخسارة أمام الكرامة بمنزلة درس قاس له من أجل تلافى الأخطاء التي وقع بها، على حين أن الكرامة يبدو أنه استعداد عاقبة وبدت مساندة مدربه المصري أمير إبراهيم تظهر على أدائه قريباً وجماعياً وقدم أداء جيداً وتمكن من وضع حد للفاتح

من التأهل للمباراة النهائية من عمر الدوري تحول إلى فريق ضعيف تستبيح سلته أضعف الفرق بعد أن خسر أحد أهم أعمدته الأساسية ويشارك بتشكيلة محلية ليخسر في الجولة الخامسة أمام أهلي حلب بنتيجة ٧٦-٦٨ بعد مباراة حاول الجيش أن يجاري نجومية الأهلي لكن قلة خبرة لاعبيه الشباب حالت من دون تحقيق ذلك، ورغم هذه الخسارة يحاول مدربه هينم جميل راب الفجوة الفنية قدر الإمكان لكنه وبعداً عن المجاملات والعيوطف وضع الفريق الحالي لا يمكن أن يبشر بالخير ويبدو أن طموحاته بالتأهل لفائزات السنة ستكون صعبة جداً لكنها ليست مستحيلة.

بالمقابل أهلي حلب بدأ متأثراً لغياب محترفه الأمريكي الذي غادر البلاد لأسباب مالية حسب ما يتم تداوله، لكنه يضم مجموعة من اللاعبين المحليين المتميزين وبدأ حجم العمل للمدرب الفريق التونسي صفوان الفرجاني على الفريق في الشق الدفاعي والهجوم

مؤتمر رياضة دير الزور.. تهميش مركزي والملعب في خبر كان

وللمدربين خاصة وأشداء بإنجاز نادي الفتوة والنجمة الثالثة وأن هذا الإنجاز قد شكل دافعا لى أندية المحافظة حيث إن هذا الانتصار قد رسم لوحة فنية رائعة حصلت على ثناء الاتحاد الدولي للرياضة والآسيوي، على أن بطل الدوري في سورية قد حصل على البطولة وهو يلعب خارج أرضه وشهد على انتهاكات العدو الإسرائيلي بغزة وأن النصر لا محال للمقاومة الفلسطينية للصبر وثبات إخواننا في فلسطين، كما تقل عمر الخلف تحت القيادة السياسية ممثلة بالفريق راشد الغنضيان أمين فرع الحزب مدير الزور الذي تغيب لعراض صحي وقيادة فرع الحزب، وحول موضوع عدم الموافقة على تبرير غياب الرياضيين قائلماً في المحافظة ليس إلا؟ والأهم ما يجري في طريق مندوبين في الانتصارات وحنح مع جميع الدورات التحكيمية والتدريبية وهي بلعب اللجنة الفنية ولجنة الحكام الفرعية لكرة القدم.

ردود القيادة السياسية

أما محمد جميل عضو المكتب التنفيذي فقد أشار إلى مسالة مهمة وهي: أنه منذ تكليفه بهذه المهمة منذ ١٤ شهراً لم يسمع ولم يتواصل به أحد حول عدم الموافقة على تبرير الغياب للرياضيين

المدنية ومصارعة الأذرع وضرورة فرز ميكرو باص لمصلحة رياضة الموقوفين بفرع دير الزور لأن سفرهم صعب باليوناننا السياحية وعدم رفح أذونات السفر بما يوافق الأسعار المتديه، كما طرح مهنتد المريج عن عدم دعوة لاعبي دير الزور للمنتخبين في ألعاب القوى وطرح رئيس نادي حفلة صالح الشيخ عن أسباب عدم مشاركة ناديه في بطولة المحافظة لعدم أخذ دوري في برنامجه (فيفا كوناكت) وضرورة أن يعارض اللاعبين الكرة ولو خارج المسابقة، كما طرح مختار الحسيني مؤسس لعبة الملامكة بدير الزور عن سبب إبعاده عن اللجنة الفنية وهي لعينته الأمام منذ بداية السبعينيات وأن ملامكة الدير ليست بخير في ظل أن المرغف فيها المشاعر عن الواقع المردي لمربي المراكز التدريبية الذين يتقاضون كل ثلاثة أشهر تسعة آلاف ليرة شهرياً ورغم ذلك فهم غير مفرغين وعن أسباب إهمال وضع المضمار الذي كلف الملايين وهو يتعرض لتجاوزات من سيارات شركة البناء والتعمير، كما طرح الحمادي عن سبب غياب دورات تسبب الحكام والمدربين وما مصير الملعب الأوحدي في المدينة.

المضمار والتجاوزات والمدربين

حازم بطاح رئيس اللجنة التنفيذية أعلنها وبكل صراحة بأن واقع الرياضة ليس بحدود طموحاتنا فعلاً وبعد لقاء قائد الوطن وإعطائه الإشارة بتجهيز الملعب البلدي لكن المشكلة أنه ليس لدينا صلاحيات والعمل بإشراف شركة البناء والتعمير ومحافظة دير الزور فهل يعقل أنه وللكرة الخامسة ترفض العينات

تجهيزات ومنتخبات

كما تحدث صالح رويبي عن أسباب نقص التجهيزات الخاصة بألعاب القوة واللياقة

فاليكانو كرس عقده لبرشا والريال تصدر مؤقتاً

تعادل كبيراً إنكلترا فألت الصدارة للآرسنال والوضع على حاله في البوندسليغا



خالد عرونة

لم تشهد الصدارة تبديلات كثيرة في الدوريات الأوروبية المحلية الكبرى ووحده الأرسنال انتزع الصدارة من السيتي مستفيداً من تعادل الأخير على ملعبه مع ليفربول في قمة كبرى إنكلترا هذه الأيام، وتابع أستون فيلا مشواره نحو مربع الكبار بنجاح ففاز على توتنهام في لندن، وفي إسبانيا سعد ريال مدريد مؤقتاً إلى المركز الرابع، بفوزه على قادش في حين كرس رايو عقده للبرشا ففرض عليه التعادل ليتراجع الأخير إلى المركز الرابع، وفي إيطاليا سيطر التعادل بهدف لملته على الديربي الكبير لتبقى الصدارة بعدة إترع مع اقتراب طفيف لجاره بالمرکز الثالث، وفي البوندسليغا لم يطرأ أي تغيير على فرق المقدمة عقب فوز أربعة أندية تحللت المركز الأول ففاز البايرن وشوتغارت بصعوبة على حين كانت طريقة فيركونز ودورتموند أسهل، أما في البلغ أن فقد افتتح الباريسي الجولة بفوز أندية أمام نيس الذي واصل سلسلته الإيجابية حافظ على الفارق.

مصائب قوم

هذا المثل ينطبق تماماً على ما فعله الأرسنال عندما سجل هدفاً متخراً عبر كاي هافيرتز انتزع به فوزاً صعباً من أرض برينتفورد وجمع الصدارة مستفيداً من تعادل الكبريين سان سيتي وليفربول في قمة البريميرليغ بعد موقعة كتكتيكية مشهودة كالعادة بين اللصين الكبريين غوارديولا وكلوب الذي أوقف انتصارات مضيفة المتألمة في ملعب الإنفيلد الذي صب في مصلحة الإتحادية بالنهاية، وبالغالب سقط توتنهام وسون هيونج مين (توتنهام) به أهداف.

× ويستهام ٢/١، شيفيلد يونايتد × بورنموث ٣/١، توتنهام × برایتون ٣/٢، لوتون × كريستال بالاس ١/٢، فولهام × ولفرهامبتون (أس).

بانوراما البريمير ليغ

– تعادل وحيد مقابل ٨ انتصارات منها ٦ بأهداف من الطرفين و٦ للضيف فشهدت المباريات التسع هدفاً جاء منها أربعة من نقطة الجراء وهدف باليرنان الصديقه، وعزز إرلينغ هالاند (السيتي) صدارته للهدافين برصيد ١٤ هدفاً يليه محمد صلاح (ليفربول) ١٠ أهداف ثم غارود بوين (ويستهام) وسون هيونج مين (توتنهام) ٨ أهداف.

النتائج المسجلة - الإسباني ١٤

قادش × ريال مدريد صفر/٣، أتلتيكو مدريد × مايوركا ١/١، رايو فالكانو × برشلونه ١/١، سوسيداد × إشبيلية ١/٢، بيتيس × لاس بالماس ١/٢، فيريال × أوساسونا ١/٣، فالنسيا × سلتا فيغو صفر/صفر، الأقيس × غرناطة ١/٣، خيتافي × أميريا ١/٢، جيرونا × بلباو (أس).

بانوراما الليغا

– تعادلان أحدهما سلبي مقابل ٧ انتصارات منها ٤ بأهداف من الضيافة ومنها ٢١ هدفاً جاء الجائين فسجل ٢١ هدفاً جاء منها بالخطا ورابع من ركلة جزاء، ومنها هاتريك لوسيه لويس موراليس لاعب فيريال هو الثالث في الليغا هذا الموسم، وعزز جود بيلينغهام (الريال) صدارته للهدافين برصيد ١١ هدفاً مقابل ٩ أهداف لانتوني غريزمان (الأتلي) و٨ أهداف لجيرارد مورينو (فياريال) و٦ أهداف لبيير غيرون (خيتافي).

النتائج المسجلة - الإنكليزي ١٣

برينتفورد × الأرسنال صفر/١، سان سيتي × ليفربول ١/١، توتنهام × أستون فيلا ٢/١، إيفرتون × مان يونايتد صفر/٣، نيوكاسل × تشيلسي ١/٤، بيرثي

فوزه على مايوركا بهدف المتألق غريزمان وهو الفوز الأول بهذه النتيجة لفرق العاصمة هذا الموسم لكنه الثالث بفارق هدف، ولم يكن الريال وحده الذي وصل المباراة الثامنة دون هزيمة فقد قده جاره خيتافي إلا أنه سجل خلالها ٦ تعادلات وفوزين، في حين وصل بيتيس إلى المباراة التاسعة دون هزيمة وهي السلسلة الأفضل بالليغا حالياً.

النتائج المسجلة - الإسباني ١٤

قادش × ريال مدريد صفر/٣، أتلتيكو مدريد × مايوركا ١/١، رايو فالكانو × برشلونه ١/١، سوسيداد × إشبيلية ١/٢، بيتيس × لاس بالماس ١/٢، فيريال × أوساسونا ١/٣، فالنسيا × سلتا فيغو صفر/صفر، الأقيس × غرناطة ١/٣، خيتافي × أميريا ١/٢، جيرونا × بلباو (أس).

بانوراما الليغا

– تعادلان أحدهما سلبي مقابل ٧ انتصارات منها ٤ بأهداف من الضيافة ومنها ٢١ هدفاً جاء الجائين فسجل ٢١ هدفاً جاء منها بالخطا ورابع من ركلة جزاء، ومنها هاتريك لوسيه لويس موراليس لاعب فيريال هو الثالث في الليغا هذا الموسم، وعزز جود بيلينغهام (الريال) صدارته للهدافين برصيد ١١ هدفاً مقابل ٩ أهداف لانتوني غريزمان (الأتلي) و٨ أهداف لجيرارد مورينو (فياريال) و٦ أهداف لبيير غيرون (خيتافي).

النتائج المسجلة - الألماني ١٢

برلين × ليفركوزن صفر/٣، كولن × بايرن ميونخ صفر/١، فراנקفورت × شوتغارت ٢/١، دورتموند × موشن غلادباخ ١/٢، فولفسبورغ × لايبزيغ ١/٢، هوفنهايم × ماينز ١/١، هانوفر ٩٠ × بوجوم صفر/صفر، فرايبورغ × دارمشتات ١/١، يونيون برلين × أوسبورغ ١/١،

حصيلة البوندسليغا

٢٢ – هدفاً فقط شهدتها الجولة

أودينيزي ١/٣، ساليرنتانا × لازيو ١/٢، كالياري × مونزا ١/١، فرزينوني × جنوى ١/٢، إيمبولي × ساسولو ٤/٣، هيلاس فيرونا × ليتشي، بولونيا × تورينو (أس).

بانوراما الكاشيو

– تعادلان إيجابيان مقابل ٦ انتصارات منها ٥ لأصحاب الأرض و٥ بأهداف من الجانبين فسجل ٢٥ هدفاً وجاء ٤ أهداف من علامة الجراء، وعزز لوتارو مارتينيز (إنتر) صدارته للهدافين برصيد ١٣ هدفاً يليه دومينيكو بيراردي (ساسولو) وأوليفيه جيرو (ميلان) ١٢ هدفاً، وحسب الليونايك تعافيه محلياً بتحقيقه الفوز في ٦ أهداف وسجل ٥ لاعين آخرين ٦ أهداف، وظهر اللون الأصفر ٤٠ مرة منها ٩ بطاقات في مباراة ساليرنتانا × لازيو مقابل ٣ بطاقات في مباراتي كالياري × مونزا ويوفنتوس × إنتر.

على العهد

في البلغ أن بدأت الأمور بالانحسار على مستوى القمة فقلص المشهد إلى فريقين يتنافسان على الصدارة، الأول هو البطل سان جيرمان، الذي لم يفوت فرصة استضافته لملوناكو وهزمه بالخمس مقابل هدفين مؤكداً عزمه على العودة الكاملة بعد بداية لم تكن بالمتسوية الطوفيل فسجل انتصاره الخامس بأربعة والسادس على التوالي والسابع في ثلثي مباريات دون هزيمة، أما الثاني فهو نيس الذي صعد إلى المركز الثاني بفارق هدفين مقابل ١٥ مباراة هوفنهايم × ماينز مقابل ١٥، ويوناس ويند (فولفسبورغ) به أهداف.

– غاب اللون الأحمر وحضر الأصف ٣٦ مرة منها ٨ مرات في مباراة هوفنهايم × ماينز مقابل ١٥، وإذار واحد في مباراتي كولن × بايرن وفراكتفورت × شوتغارت.

سيد الأحكام

جاءت نتيجة التعادل في الديربي الكبير مرضية للجمع، فالإنتر ضمن الصدارة والفارق مع البوني بعدما سجل تعادله الأول خارج أرضه وبقى دون هزيمة للمباراة السابعة، والأخير اقتنع بالنقطة على حساب فراكتفورت، واستعاد دورتموند نغمة الانتصارات بعد تعادل هزيمتين وفاز على موشن غلادباخ وهو انتصاره الخامس على ملعبه وسجل ٤ أهداف للمرة الأولى لثلاثة لكنه تلقى هدفين كلما سجل رباعية.

حصيلة البلغ أن

– تعادلان أحدهما سلبي مقابل ٧ انتصارات منها أربعة للضيف فشهدت الجولة ٢٨ هدفاً جاء اثنان منها عبر ركلتي جزاء وثالث عكسي، وعزز كلان ميايبي (الباريسي) صدارته للهدافين برصيد ١٤ هدفاً يليه أسكوف أدمز ١٣ هدفاً ثم مصطفي محمد (نانت) وموسي التعمري (مونيخايبه) والكسندر غولوفين (موسام بن يدر (مونكو) به أهداف.

النتائج المسجلة - الإيطالي ١٣

يوفنتوس × إنتر ميلانو ١/١، ميلان × فيورنتينا ١/صفر، أتالانتا × نابولي ٢/١، روما × باسكال جاستاني.

محمود قرقرور

تقام اليوم وغداً مباريات الجولة الخامسة لأهم مسابقة على صعيد الأندية في العالم الشامبيونزليغ بنسختها التاسعة والسنت، وفي الخطوط العريضة ستكون مهمة الأندية الإنكليزية صعبة وهذا حال اليونايك ونوكاسل خلافاً للسيتي حامل اللقب الذي ضمن التأهل وأرسنال الذي تكفيه نقطة.

المجموعة الأولى

تتجه الأنظار إلى تركيا حيث يلعب اليونايك مباراة مصيرية بمواجهة ضيفه غلطة إسطنبول في بداية من التاسعة إلا خمس دقائق مساء الأربعاء لحساب المجموعة الأولى التي تشهد مواجهة البايرن مع كوبنهاغن عند الحادية عشرة ليلاً، وكان اليونايك قد خسر ذهاباً على ملعبه بهدفين مقابل ثلاثة فوضع نفسه بموقف حرج، ومع مضي أربع جولات اكتفى بثلاث نقاط وهو حالياً في المركز الأخير مقابل أربع لنقطة سراي وكوبنهاغن، والبطاقة الثانية حاضرة بين الثلاثة، وحسب لليونايك تعافيه محلياً بتحقيقه الفوز في آخر مباراتين ما يجعله تواقاً للعزف على الوتر ذاته أوروبياً.

المجموعة الثانية

يتقابل بداية من التاسعة إلا خمس دقائق في سهرة الغد إشبيلية مع أيدنهوفن وعند الحادية عشرة أرسنال مع لنس، ويبدو النادي الإنكليزي الذي اعتلى قمة هرم الدوري في بلاده قادراً على العوور إذ تكفيه نقطة لأه من يتبعده بفارق أربع نقاط عن منافسه الفرنسي بواقع ٥/٩، بينما يحتاج إشبيلية ملك أوروبا ليغ إلى نقاط سبع للزاي وست ليفنورد ونقطة السيلتك، والملاحظ كفاءة الوصول إلى النقطة الثامنة ولكن النقاط الست كفيته لجمعه يواصل في مسابقته المخضلة، وخصمه الهولندي في رصيده خمس نقاط.

المجموعة الثالثة

بعد تحليقه في صدارة الليغا بخمس وثلاثين نقطة يأمل ريال مدريد في ترويض ضيفه نابولي وعقد يتقابلان بنوام الحادية عشرة مساء الغد وبعد ضمان التأهل فإن نقطة التعادل تضمن للملكي الصدارة لكونه يتبعده عن مساوي الجنوب الإيطالي بفارق خمس نقاط، وفي المجموعة ذاتها يلعب سبورتنج براغا البرتغالي (٣ نقاط) مع يونيون برلين الذي خلفه بوحدة.

المجموعة الرابعة

يتقابل بداية من الحادية عشرة مساء الغد سوسيداد في ألباطي والصدارة مشتركة بين سوسيداد والإنتر

اليونايك يخوض مباراة مصيرية في الشامبيونزليغ

نقطة تكفي أرسنال ومباراة الصدارة بين البرشا وبورتو



ولكل منهما ١٠ نقاط ولم يعد هناك صراع في المجموعة إلا معرفة المتصدر والفريق الذي يواصل في المسابقة الأوروبية الثانية، ويؤخذ على بنفكا أنه تلقى أربع هزائم متتافياً بتسجيل هدف وحيد مقابل سبعة أهداف بمرام.

المجموعة الخامسة

يلتقي عند التاسعة إلا خمس دقائق مساء اليوم لازيو السيلتك، وبنام الحادية عشرة فينورد مع أتلتيكو مدريد، والصدارة للنادي الإسباني بثماني نقاط مقابل سبع للزاي وست ليفنورد ونقطة السيلتك، والملاحظ كفاءة الوصول إلى النقطة الثامنة ولكن النقاط الست كفيته لجمعه يواصل في مسابقته المخضلة، وخصمه الهولندي في رصيده خمس نقاط.

المجموعة السادسة

الخطا متنوع في هذه الجولة حيث يستقبل باريس سان جيرمان ضيفه نيوكاسل الذي هزمه باقتدار ذهاباً ومع عودة الباريسي للصدارة المحلية بعد ستة انتصارات متتالية يأمل في تحقيق المراد القاري وهو قادر على ذلك، ولكن الخطا متنوع ويكفي ترميم فارق هدف واحد من الهزيمة القليلة ذهاباً بهدف لأربعة، ومن جانبه سيكون ميلان على موعد مع مباراة مصيرية هو الآخر بمواجهة دورتموند، والفوز الأخير على الباريسي ربما يكون الوفود المناسب لهذه المباراة الأخيرة بتسجيله وهدفين كفه عليها، والمذكرة الأخيرة حملت فوزاً شاقاً على فيورنتينا في الكاشيو واصل النقطة

المجموعة السابعة

قبل بداية البطولة كل الطرق كانت تؤدي إلى صدارة السيتي أمام لايبزيغ والنجم الأحمر ويونج بوين، وبعد ضمان تأهل المرستين الإنكليزية والألمانية فإن الصدارة هي الهدف المتبقي وسيساعد السيتي أنه يلعب اليوم على ملعبه، وستكون مباراة سويسرا بين يونج بوين والنجم الأحمر برسم التأهل للوربا ليغ حيث لكل منهما نقطة مقابل ١٢ السيتي و٩ للايبزيغ، وكان السيتي قد تنحى عن الصدارة المحلية بالتعادل مع ليفربول بينما لايبزيغ ابتعد عن ركب الكبار في البوندسليغا بعد خسارة أمام فولفسبورغ فصار الفارق بينه وبين المتصدر ١١ نقطة.

المجموعة الثامنة

يتعين على برشلونه ترويض ضيفه بورتو إذا أراد حسم الصدارة عندما يتقابلان عند الحادية عشرة مساء اليوم، فكل منهما تسع نقاط مقابل ست لشاختار ولاشي ولاتوتريب خيف الجديدة الذي بدأ لا حول ولا قوة، والعرة الأخيرة الجديدة لبرشلونه أمام فالنكاكو تجعله محطاً بمصالحه جماهيره قارباً بعد الخسارة أمام شاختار الذي دخل أجواء المنافسة وهو الذي يلعب عند التاسعة إلا خمس دقائق مع ضيفه أتلتيكو برمشا بلوغ النقطة التاسعة وجعل مباراته مع بورتو حاسمة في البرتغال.

الدوري الإسباني

ت	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
١	ليفركوزن	١١	١١	١	٠	٣٤	١٠	٣٧
٢	بايرن ميونخ	١٠	١٠	٢	٠	٣٢	٩	٣٣
٣	شوتغارت	٩	٩	٣	٠	٣٧	١٥	٣١
٤	دورتموند	١٢	٣	٧	٢	٢٥	١٩	٢٤
٥	لايبزيغ	١٢	٩	٣	٠	٢٩	١٢	٣٠
٦	هوفنهايم	١٢	٢	٤	٦	٢١	١٦	١٠
٧	فراكتفورت	١٢	٦	٤	٢	١٨	١٣	٢٢
٨	فولفسبورغ	١٢	٦	١	٥	٢١	٢١	١٩
٩	برلين	١٢	٥	٤	٣	١٥	١٥	١٩
١٠	أوسبورغ	١٢	٥	٣	٤	٢٤	٢١	١٤
١١	غلاباخ	١٢	٣	٥	٤	٢٥	٢٥	١٣
١٢	مونيخ	١٢	٣	٤	٥	١٦	٢٥	١٣
١٣	مونيخ	١٢	٣	٤	٥	١٦	٢٥	١٣
١٤	مونيخ	١٢	٣	٤	٥	١٦	٢٥	١٣
١٥	مونيخ	١٢	٣	٤	٥	١٦	٢٥	١٣
١٦	مونيخ	١٢	٣	٤	٥	١٦	٢٥	١٣
١٧	مونيخ	١٢	٣	٤	٥	١٦	٢٥	١٣
١٨	مونيخ	١٢	٣	٤	٥	١٦	٢٥	١٣

ولكل منهما ١٠ نقاط ولم يعد هناك صراع في المجموعة إلا معرفة المتصدر والفريق الذي يواصل في المسابقة الأوروبية الثانية، ويؤخذ على بنفكا أنه تلقى أربع هزائم متتافياً بتسجيل هدف وحيد مقابل سبعة أهداف بمرام.

الدوري الألماني

ت	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
١	أرسنال	٩	٩	٣	٠	٣٠	١٠	٣٣
٢	مان سيتي	٩	٩	٣	٠	٣٠	١٠	٣٣
٣	ليفربول	٩	٩	٣	٠	٣٠	١٠	٣٣
٤	السنون ليك	٩	٩	٣	٠	٣٠	١٠	٣٣
٥	توتنهام	٩	٩	٣	٠	٣٠	١٠	٣٣
٦	مان يونايتد	٩	٩	٣	٠	٣٠	١٠	٣٣
٧	نيوكاسل	٩	٩	٣	٠	٣٠	١٠	٣٣
٨	برايون	٩	٩	٣	٠	٣٠	١٠	٣٣
٩	ويستهام	٩	٩	٣	٠	٣٠	١٠	٣٣
١٠	تشيلسي	٩	٩	٣	٠	٣٠	١٠	٣٣
١١	برمنستون	٩	٩	٣	٠	٣٠	١٠	٣٣
١٢	ولفرهامبتون	٩	٩	٣	٠	٣٠	١٠	٣٣
١٣	كريستال پالاس	٩	٩	٣	٠	٣٠	١٠	٣٣
١٤	توتنهام	٩	٩	٣	٠	٣٠	١٠	٣٣
١٥	فولهايم	٩	٩	٣	٠	٣٠	١٠	٣٣
١٦	برمنستون	٩	٩	٣	٠	٣٠	١٠	٣٣
١٧	ولفرهامبتون	٩	٩	٣	٠	٣٠	١٠	٣٣
١٨	كريستال پالاس	٩	٩	٣	٠	٣٠	١٠	٣٣
١٩	توتنهام	٩	٩	٣	٠	٣٠	١٠	٣٣
٢٠	فولهايم	٩	٩	٣	٠	٣٠	١٠	٣٣

الدوري الإيطالي

ت	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
١	الإنتر	١٠	١٠	٣	٠	٣٣	٧	٣٠
٢	يوفنتوس	٩	٩	٣	٠	٣٠	٨	٢٨
٣	ميلان	٩	٩	٣	٠	٣٠	٨	٢٨
٤	نابولي	٩	٩	٣	٠	٣٠	٨	٢٨
٥	روما	٩	٩	٣	٠	٣٠	٨	٢٨
٦	الأتالانتا	٩	٩	٣	٠	٣٠	٨	٢٨
٧	فيورنتينا	٩	٩	٣	٠	٣٠	٨	٢٨
٨	بوريغيا	٩	٩	٣	٠	٣٠	٨	٢٨
٩	مونزا	٩	٩	٣	٠	٣٠	٨	٢٨
١٠	فروسينوني	٩	٩	٣	٠	٣٠	٨	٢٨
١١	لاتسيو	٩	٩	٣	٠	٣٠	٨	٢٨
١٢	تورينو	٩	٩	٣	٠	٣٠	٨	٢٨
١٣	ساسولو	٩	٩	٣	٠	٣٠	٨	٢٨
١٤	ليشي	٩	٩	٣	٠	٣٠	٨	٢٨
١٥	جنوى	٩	٩	٣	٠	٣٠	٨	٢٨
١٦	أودينيزي	٩	٩	٣	٠	٣٠	٨	٢٨
١٧	إيمبولي	٩	٩	٣	٠	٣٠	٨	٢٨
١٨	إيمبولي	٩	٩	٣	٠	٣٠	٨	٢٨
١٩	فيرونا	٩	٩	٣	٠	٣٠	٨	٢٨
٢٠	ساليرنتانا	٩	٩	٣	٠	٣٠	٨	٢٨

الدوري الفرنسي

ت	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
١	سان جيرمان	١٠	١٠	٣	٠	٣٠	١٠	٣٣
٢	ليون	١٠	١٠	٣	٠	٣٠	١٠	٣٣
٣	ستراسبورغ	١٠	١٠	٣	٠	٣٠	١٠	٣٣
٤	مونيخ	١٠	١٠	٣	٠	٣٠	١٠	٣٣
٥	نانت	١٠	١٠	٣	٠	٣٠	١٠	٣٣
٦	لوريان	١٠	١٠	٣	٠	٣٠	١٠	٣٣

الدوري الفرنسي

ت	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
١	سان جيرمان	١٠	١٠	٣	٠	٣٠	١٠	٣٣
٢	ليون	١٠	١٠	٣	٠	٣٠	١٠	٣٣
٣	ستراسبورغ	١٠	١٠	٣	٠	٣٠	١٠	٣٣
٤	مونيخ	١٠	١٠	٣	٠	٣٠	١٠	٣٣
٥	نانت	١٠	١٠	٣	٠	٣٠	١٠	٣٣
٦	لوريان	١٠	١٠	٣				

«رماد الورد» دراما اجتماعية تشويقية في إطار بوليسي

وائل رمضان لـ «الوطن»: أحببت النص المكتوب ووجدت بعض التقاطعات معه ما دفعني لتبنيه

ديانا فارس لـ «الوطن»: العمل يصلح للمتابعة العائلية ويحمل رسائل مهمة



مصعب أيوب - ت: مصطفى سالم

بعد أن تصل إلى يد المحامي العام ملفات وأوراق مهمة حول جريمة قتل ما وفي طريقه لكشف ملابسها يتعرض بعدها لعدة عقبات وتتوالى الأحداث ضمن إطار من التشويق والإثارة، كاميرا مسلسل «رماد الورد» انطلقت في دمشق منذ أسابيع معلنة بدء التصوير. «الوطن» زارت مواقع التصوير وأعدت لكم المادة التالية:

رسائل مهمة

في تصريح لـ «الوطن» كشفت كاتبة ومخرجة العمل ديانا فارس أن قصة العمل تدور في إطار اجتماعي لا يخلو من التشويق والإثارة، ولا سيما من خلال بعض الخطوط البوليسية التي تتخلل العمل، فهو عمل يتصور حول جريمة قتل ينتج عنها عدة جرائم، وأكدت فارس أن العمل يتناول عينة من الشباب الذين كانوا ضحية الاستغلال باستخدامهم لبعض التطبيقات الإلكترونية بأسلوب خاطئ يعكس نتائج سلبية وهو ما ينتج عنه لاحقاً بعض الجرائم الجنائية، ولكن في الوقت ذاته يصلح العمل للحضور العائلي لأنه يخلو من الألفاظ أو الأفعال الخادشة للحياء.

وتابعت: العمل فيه عدة خطوط درامية تهم الناس بطبيعة الحال وكل خط في العمل بأخذنا لشيء معين، ويتناول قضايا عدة شائكة تمس فئة معينة معظمهم من الشباب وهم الموصوفون بمرحلة الورد، وقد أدى أدوارهم طلاب وخريجو المعهد العالي للفنون المسرحية. وأكدت فارس أننا بحاجة إلى التطرق لمثل هذه المواضيع ولا سيما أن العمل يحمل رسائل تقييد بأهمية التوعية حول الاستخدام السليم للإنترنت والقضايا الشائكة التي يتشعب عنها العديد من المشكلات على المجتمع والأفراد، وركزت على أن العمل من المرجح له أن يعرض في السباق الرمضاني المقبل وأن ما شجعنا على تنفيذه هو تبنيه من المؤسسة العامة للإنتاج الإذاعي والتلفزيوني التي تثق بقدراتنا وكفاءتنا. ولقبت فارس إلى أنه من أهم وعلائق الفن والقائمين عليه تسليط الضوء على هكذا قضايا ولا سيما أنها جديدة من نوعها في مجتمعنا، فكان الهدف الأساسي توعية الجمهور بجمع الفئات العمرية وتحديدهم تلك التي تنتشر كثيراً على منصات التواصل الاجتماعي إلى موضوع الجريمة الإلكترونية وخصوصاً عندما باتت

تشكل خطراً كبيراً يفوق عواقب الجريمة الجنائية، موضحة أن الجهات الحكومية التي كان لابد من الاستعانة بها قدمت كل التسهيلات والمساعدة أثناء عمليات التصوير، ولكن الوقت دائماً كان أكثر ما يعرقل العمل ولا سيما أننا بدأنا بفصل الشتاء ويصبح طول النهار قصيراً بعض الشيء. ونوهت فارس أن المميز في هذا العمل وجود أسماء مهمة من الفنانين فيه والذين تقدمت لهم بالشكر الجزيل على مشاركتهم لافتة إلى أنهم كانوا شركاء في العمل بحيث أنهم عملوا بكل طاقاتهم وكانوا مهتمين جداً بخروج العمل للعرض بالصورة الأمثل والتصوير مرضية وكانوا متسارعين إلى الحصول على قبول الجمهور واستحسانهم للعمل هو ما تسعى له لأنه الأساس في النجاح.

وعن أهم الطرائف أو المواقف الاستثنائية التي صادفت عمليات التصوير بينت فارس أنه في أحد أيام التصوير كان يقطن المشهد أن تكون إحدى الفئات مرضية ويحاجة إلى نقل للمستشفى وهو ما حصل حقيقة بحيث جاءت إحداهن إلى موقع التصوير مرضية وكان أن قدمت المشهد بالصورة المثلى.

نص جيد

أنه أحب النص المكتوب على الورق ووجد فيه بعض

التقاطعات معه وهو ما جذبته لتبني الشخصية وتابع: أنا من اخترت الشخصية وذهبت إليها واخترت أن أصنع بعض التفاصيل التي تشبهني وتشبه الشخصية، وأمل أن يرقى العمل لذائقة المشاهد الذي ينتظر عملاً اجتماعياً يستمتع به وحبذا أن تكون على قدر المسؤولية ويجب الجمهور العمل وينجذب إليه ونحن نعمل على ذلك.

وعن شخصيته في العمل أفاد رمضان أنه يؤدي دور المحامي العام القاضي مضر عرفان الذي يسعى بأي طريقة لأن يكون منصفاً للعدل ويقف إلى جانب المظلومين، كما يحاول مضر أن يسعف من هم بحاجة ومن يعانون للحق في مجابهة الباطل. والحي والساعي للحق في مجابهة الباطل.

وعن أهم ما عاشه في الآونة الأخيرة بين رمضان أن أجمل شيء حصل مؤخراً وأكثر ما يدعو إلى الفخر ويشعرنا بالسعادة هو قيام المقاومة الشعبية الفلسطينية ببدء العملية العسكرية واتخاذ زمام المبادرة ضد المستوطنات الإسرائيلية وتجمعاتها العسكرية صبيحة ٧ تشرين الأول، ولكن الرد الوحشي والقصف الجائر والإرهابي الذي طال الصغار والكبار هو أسوأ ما حصل، وختم متمنياً النصر للمقاومة الفلسطينية وأن تحفظهم عين الله التي لا تنام ولعل وجودهم وبطولاتهم تعد مفخرة لنا، ولا سيما أنه من



حسن حفظنا أن شاهدنا هكذا حادثة بأعيننا وعشنا الفرحة التي كنا نتنتظرها سنين طويلة.

قضايا مهمة

من جانبها الفنانة روعة ياسين أوضحت أن النص الجيد بطبيعة الحال يجذب أي فنان وهو ما حصل فعلاً في «رماد الورد» حيث إن العمل يتضمن بعض الطروحات الجديدة والمواضيع التي لم يتم التطرق لها من قبل فهو يطرح قضايا مهمة وجديدة، ولقبت إلى أن أهم ما حفزها لخوض هذه التجربة أنها من تأليف وإخراج المخرجة ديانا فارس.

وقالت ياسين: أقدم شخصية ندى في العمل وهي امرأة متزوجة من عماد، محمد حداد، ويعيشان علاقة حب واستقرار عائلي ولكن لا تخلو علاقتهم هذه من بعض المنغصات والارتباكات الحاصلة بين الطرفين فيها. ولا سيما في ظل تعاملهم وانخراطهم مع باقي الأسر والعائلات المقربة والتي تشكل مزيج العمل.

من الجدير بالذكر أن ياسين شاركت في مسلسل عازقة الكمان الذي لم يبصر النور بعد بشخصية رزان مينة أنه من المرجح أن يتم عرضه قريباً.

استاذ جامعي

وعن مشاركته في العمل بين الفنان وضاح حلوم أن الدور والشخصية هما ما جذبته للعمل لأنه يؤدي شخصية جميلة ولطيفة في العمل، وهي شخصية الأستاذ الجامعي فيصل الذي يتمتع بعلاقات اجتماعية طيبة وجيدة مع طلابه وعائلته، إضافة إلى العلاقة الخاصة التي تربطه بأخيه القاضي مضر والحبيبية التي تجمعهم بأولاده، ولا سيما أنهم يلجؤون إليه في مشكلاتهم وخصوصياتهم فهو يقف بجانبهم ويقدم لهم كل الدعم النفسي، علاوة على أنهم يفضلون التواجد عنده في بيته العربي العتيق.

وأفاد حلوم أن د. فيصل أعزب بعد أن خاض تجربة ارتباط وحيدة في وقت سابق وانتهت بموت خطيبته، فكان أنه عكف عن الزواج أو الارتباط بعدها، ولكن لسبب ما يرى في إحدى طالباته ملامح كثيرة مشابهة لخطيبته السابقة وتتقاطع معها في كثير من الحالات لتنمو علاقتهم وتتحوّل إلى علاقة خاصة ستخبرنا بها حلقات المسلسل.

كما يشارك في بطولة العمل أيضاً كل من: عبير شمس الدين وهيام اسماعيل (زوجة القاضي مضر) وتماضر غانم (تماضر) وجيني اسعد وعهد ديب (هما) وباسل حيدر ومحسن غازي وجرجس جبارة وجمال العلي وروين عيسى وعامر على والشابة ملاح جبارة خيخاني (ليس ابنة القاضي مضر) ونور شمس (علا ابنة القاضي مضر أيضاً) وكريم تولايتي وغيرهم.

وائل العدس

تعتبر الفنانة السورية ملك سكر واحدة من ممثلات الصف الأول في سورية ومن ألع نجومات السبعينيات والثمانينيات في القرن الماضي لامتلاكها خصائص فطرية كطبيعية وجهها الحزين ونبرة صوتها الفريدة إضافة إلى موهبتها، ما لفتت أنظار العديد من المخرجين وتالياً قدمت أهم الأنوار، وقد تميزت بحضورها اللافت في كل أعمالها الفنية في المسرح والإذاعة والتلفزيون والسينما.

تمتعت بلامح جميلة يتداخل فيها نوع من الحزن الرقيق، ما ساعدها على أداء أدوار التراجيديا ببراعة، ومع ذلك لم تكف بالقيود المفروضة عليها في تلك الأدوار بل قدمت شخصيات متنوعة أخرى. كل الأدوار التي أدتها، أبدعت فيها لأنها امتلكت أدواتها بجدارة متناغية، غير ذلك فهي امرأة ذات ملامح تصلح لكل الشخصيات، فقدمت شخصية الأم والزوجة والحبيبة لتعبر عن أحاسيس شخصياتها وتر من القلوب كمنسة وترتق أثراً فنياً جميعاً، فضلاً عن صدقها مع كل من حولها، فرسمت صورة جميلة لدى الجميع وحازت احترام الجميع، وتالياً كونت شخصية متميزة في حياتها الفنية والخاصة.

بسن مبكرة

تنتمي الراحلة إلى عائلة فنية عريقة حيث شقت درب شقيقتها الفنانين أمل سكر التي برزت في الأعمال الفنية السورية، وألفت سكر التي تألفت في الأعمال الفنية المصرية، وتزوجت المخرج الراحل علاء الدين كوش.

ملك سكر في ذكرى رحيلها

واحدة من ممثلات الصف الأول وألمع نجومات السبعينيات والثمانينيات



وفي التلفزيون نذكر مسلسلات: «فقايع» عام ١٩٦٣، «مقابل غوار» ١٩٦٤، «أسعد الوراق» عام ١٩٦٥، «درج الغريب» عام ١٩٧٦، «ساري» عام ١٩٧٧، «دينت البادية» عام ١٩٧٨، «سيرة بني هلال» عام ١٩٧٨، «وحارة الملح» و«المشوار الطويل» عام ١٩٨٠، «تجارب عاتية» عام ١٩٨١، «المجنون طليقاً» عام ١٩٨٤، «وحصاد السنن» عام ١٩٨٥، «وأيام البركة» عام ١٩٨٧، «والغيوم البيضاء» عام ١٩٨٨، «والخشخاش» و«أبو كامل» عام ١٩٩١. وفي المسرح شاركت في مسرحية «المتناسون» عام ١٩٦٦ مع الأخوين قنوع، ومسرحية «لا تسامحونا» عام ١٩٧٢، «ضبعة تشرين» عام ١٩٧٤ مع ريد لحام ونهاد قلعي.

من جديد: إنتاج عام ١٩٦٢ تأليف محرم فؤاد وإخراج سيد طنطاوي. وفي التلفزيون يمكن أن نذكر مشاركتها أواسط الستينيات مسلسل «الغيوم البيضاء»، وفي السبعينيات قدمت العديد من الأعمال الدرامية، وفي الثمانينيات سطع نجمها أكثر في الدراما والسينما. اختارها المخرج اللبناني نقولا أبو سمح للمشاركة في حلقات كوميدية منفصلة في تلفزيون لبنان مع ريد لحام ونهاد قلعي عام ١٩٦٣، وحقق برنامج «أنا هو» نجاحاً كبيراً في سورية ولبنان فقرر أبو سمح العمل معها مجدداً في المسلسل الكوميدي الشهير «مقابل غوار». بدأت رحلة السينما من مصر في الستينيات من القرن الماضي وتحديداً من مشاركتها الفيلم المصري «ولدت

أعمالها

شاركت في عشرات الأعمال، منها في الفن السابع: «عقد اللولو» و«عقاب» عام ١٩٦٤، و«الجابرة» و«ولدت من جديد» عام ١٩٦٥، و«انتصار المهزوم» عام ١٩٦٧، و«المراية» عام ١٩٧٠، و«جسر الأشجار» عام ١٩٧١، و«زواج بالإكراه» و«رحلة حب» عام ١٩٧٢، و«هاوي مشاكل» عام ١٩٧٤، و«لا وقت للخداع» و«حساء وأربع عيون» عام ١٩٧٥، و«ليل الرجال» عام ١٩٧٦.

برجك اليوم 11/28

نجلاء قتياني



هذا اليوم للفقير فكن أقل عناداً وتفحص الأضرار الناجمة عن موقف عصبي قد تتخذ دون تفكير وقد يضاهقك تراجع الحالة المعيشية لأسرتك أو في مكان سكنت والسبب مرض أو قلق على الأمور أو نقاش عاطفي. عاطفياً: تأجيل لأمر قررت فعله فالأيوم متعب على صعيد الشراكات وعلاقات الزواج.

اليوم للقاءات الإيجابية والتعرف على أصدقاء جدد وقد تجتمع العائلة للمباركة أو لمناقشة أمر خاص بفرح عائلي فالأمور جيدة ومفرحة وأنت تستمتع بمن حولك. عاطفياً: الأجواء حولك إيجابية وأوقات مميزة وعذبة وأنت مشغول بالأمور الشخصية.

أنت جدي جداً ومتحمس ومشغول ولديك أعمال باستمرار وأنت أهل للمسؤوليات ولكنك ستكون محاطاً ومهيماً بأعمالك لدرجة أنك تحتاج إلى الأصدقاء لتعتمد عليهم. عاطفياً: أمور عاطفية مستقرة وهذا يجعلك متفرغاً تماماً لإصلاحات أنت تحتاجها واليوم للنشاط وللأهل وحوك من تحب.

هذه أيام متعبة وقد تباغتك بمصاعب طارئة أو صدامات فابتعد عن الغيرة والتشكك والصوت العالي ولا تأخذ قرارات متسرعة فالأيوم للزاعات المفروضة عليك. عاطفياً: قد تواجه بعض الضغوط فحاول ألا تخسر أصدقائك بسبب عصبيتك أو توترتك.

الحب يترجع من حياتك إلى الجانب الخلفي فاهتمامك الأول هي الأمور العملية والعائلية وكوكب المهنة يمنحك بركاته من مطالبات جقوقك إلى البدايات الجديدة التي قد تحصل عليها. عاطفياً: أنت تنقل على بث العواطف بشكل غير مسبوق وتعيش رغبات تحولها إلى واقع تعيشه.

تطورات إيجابية على صعيد خياراتك وخاصة في أمور الشخصية فانت تحسن التأثير في محيطك لأنك تعبر عن نفسك بوضوح وتتكلم بما تريد وتستعيد مكانك ومكانتك والثقة بك. عاطفياً: أنت سعيد بالتمتع العائلي وربما تتلقى تهايا وتتصاعد وتيرة النشاط حولك.

قد تصطدم بمشاكل تعيق تفكيرك ومساعدك وقد يكون السبب أحد الأقارب من الأهل لأنك قد تبدو عصيباً أو محبطاً ما يجعلك تأخذ قرارات متسرعة فلا تخسر أصدقائك. عاطفياً: أنصحك باتباع حدسك وقلبك واستشر الشريك أو صديقك المقرب ولا تكن عصيباً.

اشد همك واستعمل حماسك لتصل لحقوقك كانت ضائعة أو موهلة وخاصة أنك شخص مرح محب الحياة مساعداً لمن حولك تبحث عن الاستقرار والرحم. عاطفياً: أنت ملوثة بالطاقة والحماس لتنهني أعمالك الكثيرة تجذب الناس إليك وتكون محور اهتمام من حولك.

عروسان فلسطينيان يتزوجان في مدرسة الأونروا

وكالات

بعدها كان حفل زفافهما من المقرر عقده في الثامن من تشرين الثاني الجاري، قرر عروسان فلسطينيان من قطاع غزة الزواج في مدرسة الأونروا شرق المغازي، التي تحولت إلى مكان لإيواء النازحين نتيجة العدوان الصهيوني على قطاع غزة.

فالعروس التي لطالما حلمت بفستان أبيض رُفت إلى عريسها بثوب الصلاة الأسود، وبيت الزوجية الكبير تحول إلى أمتار قليلة وغطاء ووسادة، ليسكن العروسان مع عائلتهما في أحد صفوف المدرسة.

كل تجهيزات الزفاف من الحجر والأثاث دمرها القصف، وحتى البشر لم يسلموا منه، فعشرات الضحايا من عائلات العروسين قضاوا في الحرب.

العروسان الفلسطينيتان قررا أن يواجهن أيام الحرب ما بعد الهدنة الإنسانية معاً في مأوى النازحين ليكونا على أمل إقامة عرس كبير إذا كتب لهما النجاة من العدوان.

لكمت زوجها على وجهه حتى الموت

وكالات

لم يتخيل زوج هندي شاب أنه سيدفع حياته ثمناً لإغضاب زوجته، وأن تكون هذه نهايته.

فقد لكمت امرأة زوجها بأفنه بقوة، فنزف بغزارة، ثم ضربته على وجهه فتسببت بخلع فكه، ولم تكف بل أكملت الانتقام رغم توسلاته إلى أن لفظ أنفاسه الأخيرة.

واعترفت الزوجة الشابة أنها فعلت ذلك لأن زوجها لم يحتفل بيوم ميلادها كما يجب، فلم يشتري لها هدايا، ولم يسافر معها إلى دبي ليحتفل بيوم ميلادها، كما أنه لم يصطحبها إلى دلهي لحضور حفل بمناسبة يوم ميلاد أحد الأقارب.

وتوفي رجل الأعمال الذي يبلغ من العمر ٣٦ عاماً، بعد أن لكمت زوجته بوجهه بقوة.

الضحية الذي يدعى نيخيل خانا، كان يعمل في مجال التشييد والبناء، وقد تزوج رينوكا منذ ست سنوات بعد قصة حب.

ووفقاً للتحقيقات الأولية، فقد تم الكشف عن أن الزوجين تشاجرا لأن نيخيل لم يصطحب رينوكا إلى دبي للاحتفال بيوم ميلادها ولم يقدم لها هدايا باهظة الثمن في مناسبات أخرى بما في ذلك ذكرى زواجهم.

مرام علي مرشحة لهذه الجائزة



الوطن

كشفت النجمة مرام علي عن ترشيحها لجائزة joy awards لعام ٢٠١٤ عن فئة أفضل ممثلة عربية درامية، في الحفل المقرر إعلان الفائزين فيه في شهر كانون الثاني المقبل في العاصمة السعودية الرياض. ووجهت شكرها لجمهورها على دعمه ومساندته، وأبدت سعادتها لتفاعلها مع شخصية «تيا» التي تؤديها في مسلسل «الخان» الذي يعرض حالياً على إحدى القنوات العربية، لتتضمن إلى عدة نجومات سوريات للجائزة نفسها.

من دفتر الوطن

جنة... ونارا!

عصام داري



اللجوء إليها عندما نشعر بالتعب ومن لهيب الجحيم الذي يحيط بنا؟

لا وقت لدينا كي نصنع هذه الجنة، بل ليس لدينا الوقت حتى اللحظة تفكير واحدة، فكل همنا وأكبر مشاكلنا تحاصرنا أكثر من حصار «قيصر» تفكيرنا ينحصر في البحث عن رغيف الخبز وكيفية تأمين الدفء لبيوتنا في هذا الشتاء الطويل، والأهم، كيف نفضل راتبنا المحدود على أيام الشهر، وهذه وحدها من أكبر المشاكل، إذ لا يستطيع أيرع الخياطين تفصيل الرواتب على أيام الشهر.

الجنة التي نبحت عنها غير متوافرة على هذه الأرض حالياً، ربما تأتي في يوم من الأيام بلا موعد ومن دون انتظار، وربما لا تأتي أبداً ويبقى الفقير يحلم بجنة الله، بعد عمر طويل، ألم يقولوا: الفقراء يدخلون الجنة؟

لكن حتى هذا الوعد غير مضمون لأن الفقير إذا فاض بلاؤه وزادت مشاكله وأزماته قد يكفر، وهذا يحول دون وصوله الآمن إلى جنات الخلد أو النعيم، فالفردوس تحتاج إلى فائض من إيمان وإلى العمل الصالح، لكن من يعطينا الوقت لحافظ على إيماننا ونقوم بالعمل الطيب الذي قد يكون جواز سفرنا إلى الجنة الموعودة.

هل نتحمل هذا المشهد الرهيب؟ فقدنا جنة الأرض وربما نفقد جنة الحياة في الآخرة، وبذلك ستعيش نار الدنيا ونار الآخرة، إلا إذا غفر الله ذنوبنا ومنحنا بطاقة مجانية للدخول إلى جنة وسعها السموات والأرض.

في هذه الحال لم يبق لنا إلا الحلم وانتظار المغفرة والعفو من الله، وحتى ذلك الوقت سنحاول أن نجد لحظات هاربة من الزمن تتمتع خلالها ببعض الراحة والهدهد وراحة البال.

وسط كل هذا الجحيم المنتقل يحق لنا الهروب، ولو بشكل مؤقت، إلى جنة من صنعنا في هذه الأرض الواسعة.

يحق لنا استراحة قصيرة نسترد فيها أنفاسنا التي كادت تنقطع بعد كل هذا الجنون والنار والموت على قارعة الزمن، وليس فقط على قارعة الطرق. لكننا فقدنا السمات فعلاً، لم نعد نعرف الطريق المؤدي إلى الجنة الأرضية التي سنقضي فيها استراحتنا من الجحيم، فنحن قبل الجحيم وبعده نعيش في جحيمنا الخاص، ربما يوافقني الكثيرون، وربما يعارضني البعض، لكنني مصر على موقفي فأنا أشعر بأنني أعيش جحيماً لا يطاق.

ليعزرنني من يعارضني بحجة أن الوقت ليس مناسباً لطرح قضايا يعتبرونها صغيرة وهامشية أمام القضايا الكبرى، وفي مقدمتها معاناة الشعب الفلسطيني الذي يواجه أعنى عدو عرفه التاريخ.

لا أنكر تلك المعاناة، لكنني كي أتعاطف مع هذا الشعب وأساند بطولاته، يجب أن أتابع أخباره وأشاهد المقاومة وهي تسطر صفحات البطولة والفاء والعطاء، وهذا أمر يشبه المستحيل في ظل انقطاع التيار الكهربائي لسبع ساعات وحتى أكثر في كل المناطق، وحتى في قلب العاصمة.

هل تعجز الحكومة عن توفير إصصال ست ساعات يومياً من الكهرباء وبشكل متقطع، وفق تقنين محدد، فقط كي يشعر هذا المواطن أن له أهمية بالنسبة للحكومة؟!

لن أستفيض في تعداد جميع الأزمات التي يعانيها المواطن، بحيث لا يجد الفرصة لقضاء دقائق معدودات من دون معاناة وأزمات ومشاكل! أين جنتنا الصغيرة التي بإمكاننا

فوائد عدة للشوندر

وكالات

وفقاً للدكتور ألكسندر مياسنيكوف، هناك نوع من الخضراوات يمكنه تخفيض خطر الإصابة بالسرطان، ولكن لا يوصى من يعاني من حصى الكلى بتناولها. وأشار إلى أن للشوندر مثل هذا التأثير، بفضل احتوائه على مركب البيتاين، كما أنه يرفع مستوى الحديد في الجسم ويحسن عمل القلب ويساعد على التخلص من الوزن الزائد، كما يساعد على زيادة القوة البدنية وزيادة الكتلة العضلية وتقليل احتياطات الدهون وتحسين اللياقة البدنية.

ووفقاً له، يفضل تناول الشوندر نيئاً بإضافته إلى السلطات أو الوجبات الخفيفة، لأن المعالجة الحرارية تفقده الكثير من خصائصه المفيدة.

طريقة فعالة لإضافة ١٠ سنوات لحياتك

وكالات

أفادت دراسة حديثة بأن اتباع نظام غذائي صحي والالتزام به يمكن أن يضيف نحو ١٠ سنوات إلى حياتك، وذلك من خلال تحليل بيانات تناول الطعام لما يقرب من نصف مليون من سكان المملكة المتحدة.

ونشرت الدراسة في مجلة «ناتشر فود»، حيث وضع فيها فريق بقيادة لارس فاديس، الباحث في الصحة العامة في جامعة بيرغن في النرويج، نموذجاً لمتوسط العمر المتوقع لنحو ٤٦٧٣٥٤ شخصاً، حيث وفق هؤلاء الأشخاص عاداتهم الغذائية كجزء من دراسة طويلة الأمد يجريها البنك الحيوي في المملكة المتحدة، والتي بدأت عام ٢٠٠٦.

وقام الباحثون بتقسيم المشاركين بناء على أنماط الأكل الخاصة بهم، ولاحظوا كيف تغيرت مع مرور الوقت. ومن ثم حددوا الأشخاص الذين يتناولون طعاماً عادياً غير صحي، إضافة إلى أولئك الذين اتبعوا نظاماً غذائياً أطلق عليه الباحثون اسم «النظام الغذائي لطول العمر».

ووجدوا أن الرجال والنساء الذين تتراوح أعمارهم بين ٤٠ عاماً وما فوق، والذين قاموا بتغيير مستدام من تناول الطعام غير الصحي إلى اتباع توصيات النظام الغذائي الصحي، اكتسبوا ما يقرب من ٩ سنوات في متوسط العمر المتوقع.

كما تمكن أولئك الذين تخلصوا من المشروبات السكرية واللحوم المصنعة لمصلحة نظام غذائي غني بالحبوب الكاملة والمكسرات والفواكه والخضراوات وكميات معتدلة من الأسماك، من كسب ١٠ سنوات إضافية إلى متوسط العمر المتوقع.

وأوضح فريق الباحثين أنه كلما كانت التغييرات في الأنماط الغذائية صحية أكثر، زادت المكاسب المتوقعة في متوسط العمر المتوقع.

وحسبما أفادت الدراسة، فإن الأشخاص الذين تبلغ أعمارهم ٧٠ عاماً لا يزال بإمكانهم إطالة متوسط العمر المتوقع بحوالي ٤ إلى ٥ سنوات إذا قاموا بتغيير مستدام في تناول الطعام الصحي.

لجين عمران: قطعت علاقتي بصديقتي لهذا السبب

الوطن



كشفت الإعلامية السعودية لجين عمران عن تصرف غريب من صديقتها لها، حيث كانت تتصل بزوجها وتشكو له همومها ومشكلاتها. وقالت في لقاء تلفزيوني: إن صديقتها كانت تتصل بزوجها وترتب موعداً لمقابلته من دون علمها، بحجة محاولة حل مشكلات.

وأضافت: إن زوجها كان يستغرب من ذلك التصرف، لكنها كانت تتردد الأمر بأنها لا تتفق بصديقتها، وأنها تتفق به أكثر. وتابعت: إنها قطعت علاقتها بتلك الصديقة بعد تكرار هذا التصرف، لأنها لم تكن تشعر بالراحة تجاهها، وإذا ما حدث شيء ما مستقبلاً فستكون هي الملامة لأنها مهدت الطريق ولم تقطع علاقتها بصديقتها.

احذروا من إعادة تسخين الشاي

وكالات

حذر خبراء مؤخراً من عملية إعادة تسخين ابريق الشاي، وخاصة إذا كان قد تمت إضافة الحليب إليه، حيث يؤدي ذلك إلى تقليل نكهته ورائحته وصفاته الغذائية.

وأكد الخبراء أنه عند تسخين الشاي يمكن أن تبدأ البكتيريا في النمو فيه، وخاصة إذا ما تم تركه مدة ساعة أو ساعتين فذلك كاف لبدء نمو البكتيريا فيه. والأخطر يكون عند إضافة الحليب إلى الشاي، فذلك يزيد من عملية نمو البكتيريا بشكل أكبر، والسكر في الشاي يمكن أن يكون مصدراً للبكتيريا لتتغذى عليه، لذا قد يؤدي شرب الشاي المعاد تسخينه إلى اضطراب المعدة.