في المرحلة الثامنة من الدوري الكروي الممتاز.. أسبوع نظيف

الطليعة مفاجأة الدوري والقاشوش نجم المرحلة

تغيير المدربين لم يأت بالنتائج المطلوبة

ناصر النجار

ثلاث مراحل وتنتهي رحلة الذهاب من عمر الدوري الكروي الممتاز، الأندية المشاركة تموضعت في مواقعها الجديدة، لكن الملاحظ أن الفتوة طار بالصدارة وقد يبقى كذلك حتى نهاية الذهاب بعد أن وسع الفارق بينه وبين أقرب منافسيه إلى خمس نقاط.

التراجع كان عنوان فريقي حطين والوثبة وقد تعرضا لهزيمتين متتاليتين أحبطتا آمالهما بالمنافسة ولو مؤقتاً، لذلك السؤال المفترض: هل انتهت مغامرة الوثبة مبكراً هذا الموسم؟ وهل أعطى فرسان حمص ما عندهم ونضب النبع؟

أما حطين فربما كان وراء الأكمة ما وراءها، والتحكيم المهزوز ساهم في الخسارة الأخيرة، والإجراءات التي اتبعتها الإدارة لعلها في مكانها الصحيح.

الكرامة تنفس الصعداء أخيراً بفوز كان هزيلاً ورغم أنه تحقق بعد طول انتظار لكنه لم يكن صريحاً وكبيراً.

أهلي حلب حقق فوزاً منتظراً على فريق كبير، وهذا الفوز رفع من معنويات الفريق وجمهوره أملاً بتجاوز مطب النتائج السلبية والخروج من المواقع المتأخرة التي لا تليق باسم النادي وتاريخه.

فوز جبلة على الحرية متوقع وهو لا يغيّر من الواقع في شيء فكل الفرق تجاوزت الحرية، لكن مع نكسات المنافسين وجد الفريق نفسه على مقربة من القمة دون أي مقدمات، مواجهات جبلة القادمة هي الأقوى وعليه أن يبرهن على جدارته بالموقع الذي وصل إليه.

تشرين والوحدة عودانا على أن الفوارق بينهما بسيطة والتعادل الذي تحقق هو أمر متوقع، قد يكون جيداً بالنسبة للوحدة، لكنه غير ذلك بالنسبة لتشرين الذي كان يأمل بأكثر من ذلك.

الطليعة ما زال طرق التوقعات ويحقق المفاجآت ويجبر الجميع على رفع القبعات احتراماً وتقديراً لما يحققه من أداء ونتائج ليثبت مقولة كل مجتهد نصيب.

الجيش والساحل أثبتا مزاجية الأداء وعدم (دوزان) الفريقين فتارة في القمة وتارة دون ذلك، وإذا كانت نتائج الساحل كوافد جديد على الدوري مقبولة فإن ما يحققه الجيش ليس مقبولاً ولا عذر لأحد فيه، فما زال أداء الجيش ضبابياً حتى في المباريات التي حقق فيها الفوز أو التعادل.

الفريق يسير نحو الهاوية وعلى ما يبدو أنه لا جود إلا بالموجود وكأن الفرد يحتم على الفريق الموعود من حيث أتى وربما ثوب الممتاز بات لا يليق بهذا النادي العريق الذي ينطبق عليه القول: (جنت على نفسها براقش).

في حصيلة الأسبوع الأخير يمكننا الإشادة بالروح الانضباطية للفرق ولجمهورها، فكان هذا الأسبوع هو الأقل مخالفات وتجاوزات.

نجم الأسبوع كان فريق الطليعة ومدربه فراس قاشوش، والأسوأ كان طاقم تحكيم مباراة حطين من نصيب الفتوة وقد ساهم الحكام بخسارة حطين بشكل مباشر وبأخطاء مؤثرة.

يبقى الصراع على القمة مفتوحاً ومتاحاً لأكثر من فريق، لكن الفتوة لن يجد من يزعجه حتى نهاية الذهاب وتبين أنه الأفضل حتى الآن رغم أن عروضه لا تتناسب مع نتائجه وصدارته.

في المواقع المتأخرة، فإن الحرية حجز تذكرة العودة إلى الأولى مبكراً وبات يحتاج إلى معجزة لتجاوز وضعه المهدد والبائس، والتذكرة الثانية متاحة لأكثر من فريق لذلك ستكون المنافسة القادمة محتدمة على هذه المواقع للهروب من دائرة الخطر.

الطليعة فاجأ حطين

أحداث دراماتيكية

لم تتحمل إدارة نادي حطين أن ترى فريقها يخسر في مباراتين متتاليتين، الخسارة الأولى أنزلته عن الصدارة، والخسارة الثانية أبعدته عن المتصدر بفارق خمس نقاط، وهذا أمر لا يتناسب مع الهدف الموضوع وهو بطولة الدوري، لذلك كانت القرارات حاسمة في ساعات من الخسارة أمام الطليعة، فتم الاتفاق بالتراضي عن فسخ عقد المدرب أنس مخلوف الذي بادر بالاستقالة بعد المباراة مباشرة، لكن القرار الانضباطي الأهم كان توقيف لاعبي الفريق الحارس يزن إعبرلي والمدافع حسين شعيب إلى إشعار آخر وذلك على خلفية اشتباكهما في أثناء المباراة، وهذا القرار يوفر الروح الانضباطية الإيجابية في الفريق، وبعد ذلك كانت عقوبة حسم ٢٥٪ من الرواتب لكل أفراد الفريق على الفريق المعاد من حيث أتى وربما ثوب الممتاز بات لا يليق بهذا النادي العريق الذي ينطبق عليه القول: (جنت على نفسها براقش).

في حصيلة الأسبوع الأخير يمكننا الإشادة بالروح الانضباطية للفرق ولجمهورها، فكان هذا الأسبوع هو الأقل مخالفات وتجاوزات.

نجم الأسبوع كان فريق الطليعة ومدربه فراس قاشوش، والأسوأ كان طاقم تحكيم مباراة حطين من نصيب الفتوة وقد ساهم الحكام بخسارة حطين بشكل مباشر وبأخطاء مؤثرة.

يبقى الصراع على القمة مفتوحاً ومتاحاً لأكثر من فريق، لكن الفتوة لن يجد من يزعجه حتى نهاية الذهاب وتبين أنه الأفضل حتى الآن رغم أن عروضه لا تتناسب مع نتائجه وصدارته.

في المواقع المتأخرة، فإن الحرية حجز تذكرة العودة إلى الأولى مبكراً وبات يحتاج إلى معجزة لتجاوز وضعه المهدد والبائس، والتذكرة الثانية متاحة لأكثر من فريق لذلك ستكون المنافسة القادمة محتدمة على هذه المواقع للهروب من دائرة الخطر.

أسبوع نظيف

الأسبوع الماضي كان سجله نظيفاً من الشغب والخروج عن آداب الملاعب وكل المباريات خلت من أي شائبة ولم تحمل إلا بطاقتين حمراوين واحدة للاعب الوثبة بهاء قاروط تقلقا بلقاء فريقه مع الفتوة والسبب منحه فرصة هجمة واعدة، والثانية لمساعد مدرب فريق رجال الطليعة عزام قاشوش لاعتراضه المتكرر على الحكم، والشيء نفسه كان في مباريات الدور الأول من مباريات كأس الجمهورية والمباريات المؤجلة من دوري الرجال والشباب المؤجلة، والأسبوع الأول من إياب دوري شباب الأولى وكذلك حافظ دوري السيدات على نظافة المباريات.

التبديلات ليست في محلها.

الحرية بدأ مع مقوم عباس وبعد مباراتين انتقل إلى المصري أحمد حافظ وخلفه محمد نصر الله، كل هذه التبديلات لم تغير في واقع الفريق شيئاً فاستمر الحرية في تدهوره وخسائره وهذا يدل على أن المشكلة ليست في المدرب إنما في الفريق بشكل عام.

الساحل بدأ مع عساف خليفة وترك المهمة لمحمد شديد، بعد أربع مباريات لم يتغير من الواقع في شيء فالحصيلة التي حققها المدربان واحدة، هي فوز وتعادل وخسارتان!

التغيير في الطليعة كان جيداً بعودة فراس القاشوش، لكن السؤال لماذا بالأصل استقال القاشوش، ولماذا عاد؟ ومثل هذا السيناريو بات مكرراً في كل موسم، ولأن القاشوش هو رجل الطليعة الأول فالمفترض أن يبقى في مكانه من دون أي تغيير.

الكرامة لم يحقق المطلوب حتى الآن وبعد الخسارة أمام الطليعة ارتفعت بعض الأصوات تطالب بالتغيير لكون طارق الجبان لم يحقق للكرامويين ما يريدون، لكن الإدارة لم تسمع لهذه الأصوات ولم تقم بفسخ عقد المدرب ليمامنا أن مدربها يملك هدفاً في النادي يريد تحقيقه، وعلى مرأى الجميع نراه متابعاً للفريق الأولمبي والفريق الشباب ويحرص على حضور تمارينهم ومبارياتهم في سبيل تكوين قاعدة كروية صلبة من أبناء النادي وهذا ليس له علاقة بالنتائج، فالنتائج ستأتي لا محالة في القريب العاجل، هذا هو الفكر الصحيح الذي يؤمن باستقرار العملية الفنية، لأن أي تغيير له محاذيره الكثيرة.

من جهة أخرى عندما كان حطين يفوز ويتصدر كان الرضا كل الرضا يحيط بالمدرب أنس مخلوف وعندما خسر الفريق طار المدرب بغضطة عين، والمباراة الأخيرة مع الطليعة تبين للجميع أن الفريق لم يكن في وضعه لذلك لم يقدم الأداء المطلوب، المدرب الضحية تقبل القرار بأريحية، لكن الاعتقاد السائد أن المشكلة أكبر من المدرب وإن لم تعالج الإدارة مجمل هذه المشاكل فلن يستقيم عود الفريق.

محمد عقيل مدرب منتخب الشباب لم يرض عنه جمهور الفتوة فتم فسخ عقده مع النادي بعد فترة استعداد جيدة، بعد أن استجابت إدارة النادي لطلبات بعض جماهيرها، وكان الاتفاق مع أيمن الحكيم، وطوال هذه الفترات نسمع بين الحين والآخر أن هناك من يهاجم الحكيم، ولكن انتصارات الفريق المتتالية أسكتت هذه الأصوات حتى حين، مع أول خسارة للفتوة سيفتح البعض ملف المدرب، وسيتحدث عن فشله الآسيوي، وعن عروض الفريق وأن النتائج التي تحققت لم تتوافق مع الأداء الجيد، ومن الطبيعي أن تستجيب إدارة النادي لآراء جمهورها لتتم إقالة المدرب وإن غداً لناظره قريب.

أحمد هواش باستلامه تدريب فريق أهلي حلب بشكل رسمي لم يتغير شيء على الفريق لأنه كان زمن معن الراشد المدير الفني للفريق.

الأندية التي حافظت على مدربها خلال النظر عن الأداء والنتائج والترتيب هي أندية: تشرين وجبلة والوثبة والوحدة إضافة كما ذكرنا للكرامة والفتوة، لذلك فالسؤال المطروح من سيكون المدرب الراحل القادم؟

المباريات

تفتتح البطولة بلقاء الاتحاد مع أوكلاند في الساعة التاسعة مساء الثلاثاء، ويلتقي الفائز منهما مع الأهلي المصري في الدور الثاني (٩٠٠ مساء الجمعة) وتسبقها في الخامسة مباراة ليون مع أوراوا، وفي نصف النهائي يلتقي الفائز من لقاء الأهلي مع فلومينينزي (٩٠٠ مساء الاثنين القادم) في حين سيكون الفائز من المباراة الأولى على موعد مع مان سيتي (٩٠٠ مساء الثلاثاء) والفائزان من المباراتين الأخيرتين يتواجهان في النهائي في الثاني والعشرين من الشهر الجاري (٩٠٠)

كأس العالم للأندية بنسختها الأخيرة بالنظام الحالي

الريال والإسبان ورونالدو وسواريز أسياد الأرقام القياسية

السيتي وفلومينينزي مرشحان للقب والاتحاد والأهلي يحلمان بالنهائي

خالد عرنوس

يصل قطار بطولة كأس العالم للأندية التي تجمع أبطال القارات إلى محطتها النهائية من خلال النسخة الأخيرة التي تقام في مدينة جدة بالمملكة العربية السعودية بداية من الثلاثاء، فمن المزمع إقامة مونديال الأندية بمشاركة ٢٤ فريقاً بداية من العام ٢٠٢٥ على أن يقام كل أربع سنوات مرة، وتحمل النسخة الحالية الرقم ٢٠ من انطلاقها للمرة الأولى في البرازيل مطلع العام ٢٠٠٠، وتضم النسخة الحالية كالعادة أبطال القارات (الست) الكروية إضافة إلى فريق يمثل الدولة المضيفة، ولا تختلف الترشيحات عن النسخ السابقة بنظامها الحالي فما زالت أندية أوروبا وأميركا الجنوبية هي المرشحة للنهائي وللقب على الرغم من بعض الاختراقات التي سجلتها بعض الأندية من القارات الأخرى على حساب ممثلي أميركا الجنوبية دائماً، ويحتضن ملعب الأمير عبد الله الفيصل (٢٧٠٠٠ متفرج) وملعب الملك عبد الله (٦٢٠٠٠ متفرج) مباريات البطولة والأخير يشهد مباراة الافتتاح بين الاتحاد السعودي مع أوكلاند سيتي النيوزيلندي.

ضيوف مرشحون

وتظهر ثلاثة أندية من بين السبعة المشاركة في النسخة الأخيرة للمرة الأولى في البطولة ولعل أبرزها مانشستر سيتي بطل أوروبا، الفريق المرعب تحت قيادة الإسباني بيب غواردیولا وتجوده المتألقون في مقدمتهم دبابة الأهداف النرويجية إرلينغ هالاند والفانرايز وفودين وسواهم، أما الفريق البرازيلي فلومينينزي صاحب الشعبية الجارفة في ريودي جانيرو فيقوده مدرب المنتخب البرازيلي (المؤقت) فرناندو دينيز ومعه نخبة من المخضرمين مثل مواهب الساميا وكذلك عدد من المحترفين من دول الجوار، وكذلك يشارك ليون المكسيكي للمرة الأولى وهو أحد الأندية العريقة على عدد من نجوم أميركا اللاتينية.

هذا بالنسبة للضيوف أما أوكلاند سيتي ممثل أوقيانوسيا فيظهر للمرة الحادية عشرة (رقم قياسي) لكنه تجاوز الدور التمهيدي مرة واحدة عام ٢٠١٣ ويومها سجل إنجازه الأفضل عندما أنهى البطولة بالمركز الثالث، ويعد الأهلي المصري بطلاً إفريقيا أحد الوجوه المألوفة في المونديال فقد ظهر في ثماني نسخ سابقة وحل في ثلاث مرات منها بالمركز الثالث، أما ممثل آسيا أوراوا ريد الياباني فيظهر للمرة الثالثة في البطولة لم تحل ثالثاً في نسخة ٢٠٠٦، ويعود الاتحاد السعودي للمشاركة بعد ١٨ عاماً وهذه المرة كممثل للدولة المضيفة بعدما شارك في نسخة ٢٠٠٥ كبطل للقارة الصفراء وحل فيها رابعاً.

المباريات

تفتتح البطولة بلقاء الاتحاد مع أوكلاند في الساعة التاسعة مساء الثلاثاء، ويلتقي الفائز منهما مع الأهلي المصري في الدور الثاني (٩٠٠ مساء الجمعة) وتسبقها في الخامسة مباراة ليون مع أوراوا، وفي نصف النهائي يلتقي الفائز من لقاء الأهلي مع فلومينينزي (٩٠٠ مساء الاثنين القادم) في حين سيكون الفائز من المباراة الأولى على موعد مع مان سيتي (٩٠٠ مساء الثلاثاء) والفائزان من المباراتين الأخيرتين يتواجهان في النهائي في الثاني والعشرين من الشهر الجاري (٩٠٠)

وتسبقها في الخامسة كذلك مباراة الترتيب على المركز الثالث.

حلم النمور

كبرت أحلام الاتحاد السعودي الملقب بالنمور بالسير بعيداً في البطولة ولاسيما بعد التعادلات الكبيرة التي قام بها خلال الصيف الفائت فأصبح فريقاً كبيراً مرصعاً بعدد من النجوم العالميين وعلى رأسهم كريم بنزيمة أحد هدافي البطولة التاريخيين والبرازيلي فابينيو والفرنسي نهائي ديدييه دروغبا حيث فاز في عدد من اللاعبين المحليين الدوليين، ويأمل الفريق الذي يقوده الأرجنتيني مارسيلو غاياردو الذي سبق له أن خاض المونديال أيضاً أن يقلد مواطنه الهلال الذي بلغ نهائي الماضية، وتبدو بداية المهمة سهلة نوعاً ما عندما يواجه أوكلاند سيتي الذي تعود الخسارة في الدور التمهيدي والذي سبق له أن تجاوزه مرة واحدة على حساب المغرب التطواني المغربي بركلات الترجيح في نسخة ٢٠١٤ لكنه سار بعيداً يومها واحتل المركز الثالث في أفضل إنجاز خلال مشاركاته الكثيرة، وخاض البطولة ١٦ مباراة فاز بثلاث مقابل تعادلين و١١ هزيمة.

وبعد اتحاد جدة الذي يخوض البطولة على أرضه ثالث ناد سعودي يظهر فيها بعد قطبي الرياض (النصر والهلال) فخرج الأول من الدور الأول لبطولة عام ٢٠٠٠ بهزيمتين وفوز، في حين التأق خاض البطولة في ثلاث مناسبات فحل رابعاً عامي ٢٠١٩ و٢٠٢١ قبل أن يخسر النهائي في ٢٠٢٢ أمام ريال مدريد، وبالطبع فالفريق الثالث فهو الاتحاد ذاته الذي فاز على الأهلي المصري بهدف في بطولة ٢٠٠٥ وخسر أمام ساوباولو البرازيلي ٣/٢ في نصف النهائي وبالنتيجة ذاتها أمام ساربسبا الكوستاريكي على المركز الثالث.

الريال والبرشا

على الرغم من دخوله متأخراً على خط اللقب بعدما حل ثالثاً في النسخة الأولى فإن ريال مدريد استطاع التقدم بسرعة ليحتل مقدمة الفرق المتوجة باللقب مؤكداً زعامته لأندية العالم على كل الصعد فقد توج باللقب خمس مرات أعوام (٢٠١٤ و٢٠١٦ و٢٠١٧ و٢٠١٨ و٢٠٢٢) يليه مواطنه برشلونة الذي توج بثلاثة ألقاب أعوام (٢٠٠٩ و٢٠١١ و٢٠١٥) ثم كورينثيانس البرازيلي بلقبين (٢٠٠٠ و٢٠٢٣) ومثله بايرن ميونيخ الألماني (٢٠١٣ و٢٠٢٠)، وفازت باللقب مرة واحدة أندية: ساوباولو البرازيلي (٢٠٠٥) ومواطنه إنتر ناسيونالي (٢٠٠٦) وتوجت أندية مانشستر يونايتد وليفربول وتشيلسي (إنكلترا) مرة واحدة أعوام ٢٠٠٨ و٢٠١٩ و٢٠٢١ على التوالي ومثلها ميلان الإيطالي ٢٠٠٧ وجاره إنتر ٢٠١٠، وبذلك يكون ١١ فريقاً توجوا بالكأس وبالطبع فالصدارة إسبانية بواقع ٨ ألقاب تليها أندية البرازيل بـ٤ ألقاب وإنكلترا بـ٣ ألقاب ثم إيطاليا وألمانيا بلقبين.

بانوراما اللاعبين

بين الأكبر والأصغر والأكثر مشاركة تتنوع الأرقام والإحصائيات حول اللاعبين في البطولة لكن الأهم أن لاعباً واحداً استطاع الظفر بالكأس ست مرات عام ٢٠١٧ ولعم ٤٤ وعشرة أشهر ويليه الإيطالي بانولو مالديني بعمر ٣٩ سنة عندما لعب نهائي ٢٠٠٧، وبهذا العمر شارك الكولومبي ميغيل كاليرو كحارس مرمى مع ساتشوكا في نسخة ٢٠١٠، وشارك المدافع الياباني ميتسو أوغاساوارا مع كاشيما ٢٠١٨ بعمر ٣٨ سنة.

لاعبون أبطال

– ينفرد الألماني توني كروس شارك في ٦ نسخ بالتتويج باللقب على مستوى اللاعبين بواقع ستة ألقاب حاز خمسة منها مع الريال (٢٠١٤ و٢٠١٦ و٢٠١٧ و٢٠١٨ و٢٠٢٢) والأول كان بقميص بايرن ميونيخ عام ٢٠١٣.

– في المركز الثاني يأتي الإسباني داني كارفاخال والفرنسي كريم بنزيمة وتوج الثاني خاض ٨ مباريات لكنه أيضاً يتميز بأنه شارك مع فريقين هما وايتكيري الذي ظهر معه في نسختي ٢٠٠٧ و٢٠٠٨ ثم أوكلاند في نسخ ٢٠٠٩ و٢٠١١ و٢٠١٢ و٢٠١٣.

– حتى نسخة ٢٠٢١ كان الثلاثي المصري وائل جمعة وحسام عاشور ومحمد أبو تريكة أكثر اللاعبين ظهوراً من حيث عدد المباريات فقد خاض كل منهم ١١ مباراة في ٥ مشاركات أعوام ٢٠٠٥ و٢٠٠٦ و٢٠٠٨ و٢٠١٢ و٢٠١٣، ويتقدم جمعة على إنتر ناسيونالي بعدد الدقائق حيث بلغت الدقائق التي خاضها ٩٣٠ مقابل ٨٣٤ لعاشور و٧٩٨ لأبو تريكة.

– في ٢٠٢٢ شاركهم الألماني توني كروس (١١ مباراة) لكنه ظهر في ٧٧٤ دقيقة مع بايرن ميونيخ وريال مدريد، ونسخ المصري حسين الشحات الرقم القياسي بخوضه ١٢ مباراة خلال ٤ نسخ أعوام ٢٠١٨ مع نادي العين و٢٠٢٠ و٢٠٢١ و٢٠٢٢ مع الأهلي وظهر في ٨٩٨ دقيقة، والرقم قابل للزيادة في حال مشاركته في النسخة الحالية.

– يعتبر حارس مرمى باتشوكا المكسيكي أوسكار بيريز أكبر اللاعبين الذين شاركوا في البطولة فقد لعب ضد غريميو في نسخة ٢٠١٧ ولعم ٤٤ وعشرة أشهر ويليه الإيطالي بانولو مالديني بعمر ٣٩ سنة عندما لعب نهائي ٢٠٠٧، وبهذا العمر شارك الكولومبي ميغيل كاليرو كحارس مرمى مع ساتشوكا في نسخة ٢٠١٠، وشارك المدافع الياباني ميتسو أوغاساوارا مع كاشيما ٢٠١٨ بعمر ٣٨ سنة.

هدافو المونديال

يتصدر البرتغالي كريستيانو رونالدو لائحة الهدافين التاريخيين برصيد ٧ أهداف سجلها خلال ٤ مشاركات (٨ مباريات)، فسجل هدفاً واحداً في مباراتين مع مانشستر يونايتد بمرمى غامبا أوساكا، ثم سجل ٤ أهداف في نسخة ٢٠١٦ وتوج هدافاً لتلك النسخة وسجل هدفين في نسخة ٢٠١٧، ويليه الويلزي غاريث بـ٦ أهداف من ٦ مباريات مع الريال (٢٠١٤ و٢٠١٦ و٢٠١٧) ثم الأورغوياني لويس سواريز بـ٥ أهدف سجلها خلال مباراتين فقط في نسخة ٢٠١٥ مع برشلونة، وجاء ليونيل ميسي رابعاً بـ٤ أهداف سجلها خلال ٦ مباريات.

– في المركز الثالث يأتي خمسة لاعبين من ريال مدريد بواقع ٤ ألقاب لكل منهم وهم: الإسبانيان سيرجيو راموس وإيسكو والكرواتي لوكا مودريتش والفرنسي رافاييل فاران والبرازيلي مارسيلو وينفرد سيرجيو راموس كونه توج كقائد للفريق في ثلاث مناسبات.

– وتوج البرتغالي كريستيانو رونالدو بأربعة ألقاب في مباريات لم يشارك فيها (٢٠١٤ و٢٠١٦ و٢٠١٧) وكان توج للمرة الأولى مع مانشستر يونايتد الإنكليزي عام ٢٠٠٨.

– دانييلو غابريل دي أندرادي المعروف اختصاراً بـ«دانييلو» كان أول من توج باللقب مع فريقين مختلفين فقد مثل ساوباولو في ٢٠٠٥ وكوريثنيانس في ٢٠١٢، ولحق به الإسباني تياغو ألكانترا مع برشلونة ٢٠١١ وبايرن ميونيخ ٢٠١٣ ولحق البرتغالي رونالدو مع اليونايتد ٢٠٠٨ وريال مدريد ٢٠١٤ و٢٠١٦ و٢٠١٧ والألماني توني كروس مع البايرن ٢٠١٣ ومع الريال ٢٠١٤ و٢٠١٦ و٢٠١٧ و٢٠١٨ و٢٠٢٢، وشيردان شاكيري مع البايرن ٢٠١٣ وليفربول ٢٠١٩ ومانيو كوفاسيتش مع الريال ٢٠١٧ وتشيلسي ٢٠٢١.