

معرض أشغال يدوية لـ ١٤ سيدة في ثقافي برزة

وكالات

اجتمعت ١٤ سيدة في معرض أعمال يدوية تحت عنوان «المرأة قصة إرادة وعطاء»، ويهدف إلى تمكين المرأة ودعمها بامتلاك مهنة ومصدر رزق لها ولأسرتها.

المعرض الذي يستضيفه المركز الثقافي في حي برزة بدمشق تنوعت أعماله بين المكرومية والكروشيه وإعادة التدوير للقمماش ومختلف الخامات مع الفسيفساء الزجاجي والإكسسوار والدمى القماشية. واختارت المشاركات العمل الجاد ليتواجدن في المجتمع بشكل فعال بدل الاستسلام للظروف الاقتصادية الصعبة، فقدمن منتجات مميزة مصنوعة من أبسط المواد والخامات، وأثبتن أنهن مبدعات في كل المجالات.

وأشارت مديرة المركز الثقافي في برزة لبنى حداد إلى أن فعاليات وأنشطة المركز تنوع في خدمة الثقافة والمجتمع، مؤكدة أن دعم النساء المنتجات وتمكين المرأة هما من أساسيات عمل وزارة الثقافة.

رسالة من كبار الكتاب والفنانين تطالب بإطلاق سراح أعضاء فرقة «مسرح الحرية»

وكالات

قالت صحيفة «الغارديان» البريطانية إن عدداً من كبار الكتاب المسرحيين والممثلين والمخرجين، طالبوا «إسرائيل»، عبر رسالة مفتوحة، بإطلاق سراح أعضاء فرقة «مسرح الحرية» الفلسطينية الذي تأسس عام ٢٠٠٦، وجاب العالم على نطاق واسع بما في ذلك المملكة المتحدة.

وكان كاريل تشرشل وفيكسي فيذرستون ودومينيك كوك وماكسين بيك، من بين ١٠٠٠ موقع على الرسالة التي طالبت بالإفراج الفوري عن مصطفى شتا وجمال أبو جوس من «مسرح الحرية»، اللذين اعتقلا بعد مراهمة الجيش «الإسرائيلي» مخيم جنين للاجئين منذ ١٣ كانون الأول الجاري.

ومما جاء في الرسالة: «هاجم الجنود الإسرائيليون مسرح الحرية في جنين، وأطلقوا النار على المبنى، ودمروا المكاتب وهاجموا موظفيهم»، و«مسرح الحرية هو منارة للأمل والصمود في مواجهة الشدائد التي لا يمكن تصورها»، و«يستحق أصدقاؤنا في مسرح الحرية الحق في القيام بعملهم من دون خوف من العنف أو الاضطهاد».

الموقعون الذين نددوا بتدمير المواقع الثقافية في الضفة الغربية وغزة، دعوا إلى وضع حد للعنف وانتقدوا تدمير المؤسسات الثقافية، بما في ذلك متحف رفح ومتحف القرارة الثقافي، ووصفوا الهجمات على هذه المواقع بأنها «انتهاك واضح للقانون الدولي».

إياد أبو الشامات يعود للاستقرار في سورية



الوطن

كشف الممثل السوري إياد أبو الشامات نيته العودة والاستقرار في سورية بعد أن هاجر إلى فرنسا قبل ١١ عاماً، معلناً: «الواحد وين ماراح واجا ماني بعد بلده». وأكد أن عودته ستكون لبدء تصوير عمل سوري من كتابته يحمل اسم «أنا لك على طول»، مؤكداً أنه طوال الفترة الماضية كان حريصاً على أن يعود إلى سورية وبجعبته عمل يليق بالدراما السورية.

من دفتر الوطن سياحة افتراضية..

عبد الفتاح العوض



من ذاكرتي عندما تمت مناقشة عطلة اليومين وكانت اقتراحاً صحفياً تمت إشارة الجدل حول الموضوع بين كثير من الآراء وبعد تطبيق العطلة كيومين لم تتغير الأشياء وبالتالي فليس صعباً أن تتم دراسة الآثار الاقتصادية لعطلة ثلاثة أيام بالأسبوع وبشكل أولي فإن الذين يجدون صعوبة في تأمين الوقت الكافي لإنجاز مهامهم هما وزارتا التربية والتعليم العالي فيما بقية الجهات ستجد طريقة للاستفادة من هذا الوقت الطويل للعطلة.

الموضوع مجرد اقتراح في حدود أن الدوام أو العطلة يكاد يكون واحداً من حيث الإنتاجية في بعض القطاعات بالإضافة إلى أن بعض الدول المنتجة سارت في هذا الاتجاه ويمكن أن تكون دراسته متأنية وبلا أحكام مسبقة.. فإن كان مفيداً يتم الأخذ به وإن كان غير ذلك يتم صرف النظر عنه.. وخلال الأعوام السابقة كان لنا تجارب مع عطلة طويلة لا أنري إن وصلت إلى ٥٢ يوماً في السنة أم لا لكن في ضوء ازدياد ثقافة العمل عن بعد يمكن النظر للموضوع من الناحية الاقتصادية.

أعود لما بدأت به.. الأشخاص الذين لا يحبون العطلة الطويلة لستم مرضى أبداً.. أما الحكومة فلا تغضبي منا.. إن أصدرت قرار العطلة فسنقول لماذا كل هذه العطلة؟

وإن لم تقر العطلة فسنقول لماذا لم نعطل.. لن تنالي الرضا حتى نرضى. وأخيراً في الوقت الذي يقال الحجوزات مكتملة في الفنادق وأماكن السهر أذعو الإخوة المواطنين للقيام بسياحة افتراضية في هذه العطلة والتجول بين الفيس بوك والواتس آب وما تيسر لهم.

أقول: - الإسترخاء الجيدة هي نصف العمل. - كل واحد منا يختار جيبه الخاص ذلك الجيب الذي يجد نفسه فيه أكثر راحة.

إن كنت ممن لا يحبون العطلة الطويلة فلا تخشى أن تكون مختلفاً أو تعاني من مرض نفسي أو ما شابه ذلك.. الذين يفضلون العطلة الطويلة لا يمثلون سوى ٢٦٪ من الأشخاص ورغم أن الدراسة في إحدى الدول الأوروبية فلا عجب أن تكون النسبة هذه متقاربة مع المجتمع السوري.

الباحثون يقولون ما هو أسوأ من ذلك.. عند قياس مستوى الرضا عن أيام العطلة قبل وبعد العودة منها وجدوا أن قلة فقط كانت راضية عن مستوى السعادة التي حصلوا عليها أثناء العطلة.. إذ يعود كثير من الناس بأقل من توقعاتهم وأن مرحلة الإعداد للرحلة والعطلة أكثر متعة من العطلة نفسها.

أظن أنني قدمت لكم عزاء مناسباً وأنتم على أبواب منحة حكومية خاصة تتمثل بالعطلة السخية الممتدة لبدء العام القادم.

السؤال ماذا يفعل السوريون بالعطلة؟ مثلما يفعل السياحون ببركة سباحة بلا ماء؟؟؟ تعالوا نبتعد عن موضوع متعة العطلات إلى ما هو أبعد.

على ما يبدو رفاهية العطلة ليست ممكنة إلا للبعض القليل فيما يستوي عند الكثيرين العطلة وغيرها فمن حيث الإنتاجية وهو الأكثر أهمية لأي اقتصاد في العالم فإن تعطيل ساعات يسبب خسائر كبيرة حين نجد أن توقف العمل هنا يعطي فوائد اقتصادية على الأقل في تقليل الخسائر أو في توفير نفقات وهذه ميزة لا يسبقنا عليها أحد حتى الآن؟؟

ومع كثرة الأيام التي يتم التعطيل فيها لأسباب متعددة لماذا لا نذهب أبعد من ذلك وتتحول العطلة من يومين إلى ثلاثة أيام في الأسبوع؟؟

إذا كان الأثر الاقتصادي للعطلة مفيداً لماذا لا نجعلها عطلة ثلاثة أيام بالأسبوع؟

دعمت نتائج تحليل شامل لـ ١٧ دراسة في ١١ دولة على مدار ٤٤ عاماً بشكل مدهش الأدلة المتزايدة على أن وجود قطة في المنزل مع الأطفال يرتبط بزيادة كبيرة بخطر الإصابة بالفصام.

وقام علماء مركز كوبنلاند لأبحاث الصحة العقلية بدراسة نتائج تلك الدراسات الدولية، وعند تعديل الأمراض المصاحبة، ما زالوا يجدون أن الرفقة في مرحلة الطفولة مع أصدقاء القطط أدت إلى تقدير المخاطر المجمع بمقدار ٢,٢٤ مرة مقارنة بالنمو من دون قطة في المنزل.

وأفادت نتائج الدراسة التحليلية بأنه على حين لم يكن هناك عمر شائع يكون فيه التعرض أكثر إثارة للقلق، إلا أن هناك إجماعاً على أن نافذة المخاطر موجودة طوال سنوات الطفولة.

فعلى حين أن دراسة فنلندية ربطت بين الاضطرابات العقلية وبين التعرض للوجود مع هرة في منزل واحد تحت سن السابعة، فإن دراسة بريطانية قالت إن هناك صلة بين الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين أربع وعشر سنوات.

وقال الباحثون: إن هناك حاجة إلى مزيد من العمل لفهم العلاقة والعوامل العديدة التي يمكن أن تؤثر في تشخيص الاضطراب المرتبط بالفصام في وقت لاحق من الحياة.

وتواجه النساء الحوامل والفئات السكانية الأكثر ضعفاً خطراً أكبر، ويمكن أن يكون الأطفال جزءاً من المجموعة الأكثر ضعفاً. ولكن لا يزال السبب المرجح لعامل خطر الإصابة بالفصام معروفاً جيداً للعلماء، وهو على وجه التحديد طفيل القطط المنزلية، المعروف باسم «المقوسة الغوندية».

وعلى حين أنه ينتقل أيضاً عن طريق اللحوم غير المطبوخة جيداً والمياه الملوثة، فإن إحدى نقاط انطلاقه المتكررة هي عن طريق البيض عبر براز القطط.

الفيروس التاجي مستمر في التحور

وكالات

أعلنت منظمة الصحة العالمية أن الفيروس التاجي المستجد تكيف مع الإنسان، ومع ذلك هو مستمر في التحور.

وقالت ميليتا فوينوفيتش ممثلة منظمة الصحة العالمية في روسيا: «اكتشف الفيروس التاجي المستجد قبل ٤ سنوات وما زال مستمراً في الانتشار، ومن الواضح أنه تكيف مع البشر من أجل الاستمرار في الوجود، وبدأت مسببات أمراض الجهاز التنفسي الأخرى بالانتشار إلى جانب «كوفيد-١٩»، مع حلول فصل الشتاء، وكما نلاحظ ما زال هذا الفيروس يتحور ويفسد حياتنا».

ووفقاً لها، فإن ما يقرب من نصف البلدان تشهد زيادة في الإصابات وخاصة في فنلندا وسلوفاكيا وإيطاليا.

تسببت عاصفة محملة برياح شديدة في الأرجننتين بتحريك طائرة وقلب درج صعود الركاب في مطار بوينس آيرس.

وأظهر مقطع فيديو لحظة تحرك إحدى الطائرات التابعة لشركة الطيران الأرجنتينية والتي كانت مركونة على أرض المطار إلا أنها تحركت بفعل الرياح الشديدة، وأظهر الدرج المستخدم لصعود ونزول الركاب وهو يتقلب بعد اصطدام جناح الطائرة به.

وكانت صحيفة «كلارين» قد أفادت في وقت سابق بأن عاصفة قوية بسرعة رياح تصل إلى ١٤٦ كيلومتراً في الساعة اجتاحت ساحل الأرجننتين، وأدت إلى مصرع ما لا يقل عن ١٣ شخصاً في مدينة باهيا بلاتا.

أنجلينا جولي تكشف عن إصابتها بالشلل

وكالات



وكالات

كشفت النجمة العالمية أنجلينا جولي أن الضغط النفسي الذي عانت منه في فترة طلاقها الوشيك من براد بيت، تسبب بإصابتها بحالة تسمى «شلل بيل»، وهو اضطراب عصبي يؤدي إلى شل أحد جانبي الوجه مؤقتاً ويجعله يبدو مترهلاً وغير متوازن.

وقالت: «جسدي يتفاعل بقوة مع التوتر، إن نسبة السكر في الدم ترتفع وتنخفض، لقد أصبت فجأة بالشلل قبل ستة أشهر من طلقي».

وكشفت الفائزة بجائزة الأوسكار لأول مرة عن تشخيص إصابتها بـ «شلل بيل» في عام ٢٠١٧، وسط عام صعب بعد انفصالها عن النجم بيت.

تسببت عاصفة محملة برياح شديدة في الأرجننتين بتحريك طائرة وقلب درج صعود الركاب في مطار بوينس آيرس.

وأظهر مقطع فيديو لحظة تحرك إحدى الطائرات التابعة لشركة الطيران الأرجنتينية والتي كانت مركونة على أرض المطار إلا أنها تحركت بفعل الرياح الشديدة، وأظهر الدرج المستخدم لصعود ونزول الركاب وهو يتقلب بعد اصطدام جناح الطائرة به.

وكانت صحيفة «كلارين» قد أفادت في وقت سابق بأن عاصفة قوية بسرعة رياح تصل إلى ١٤٦ كيلومتراً في الساعة اجتاحت ساحل الأرجننتين، وأدت إلى مصرع ما لا يقل عن ١٣ شخصاً في مدينة باهيا بلاتا.

تسببت عاصفة محملة برياح شديدة في الأرجننتين بتحريك طائرة وقلب درج صعود الركاب في مطار بوينس آيرس.

وأظهر مقطع فيديو لحظة تحرك إحدى الطائرات التابعة لشركة الطيران الأرجنتينية والتي كانت مركونة على أرض المطار إلا أنها تحركت بفعل الرياح الشديدة، وأظهر الدرج المستخدم لصعود ونزول الركاب وهو يتقلب بعد اصطدام جناح الطائرة به.