

أ.د. بثينة شعبان

مسافة صفر

مسافة صفر مصطلح سياسي وعسكري جديد دخل إلى سردية اليوم بعد أن صاغته دماء مقاتلين أشاوس لا يخشون في الله لومة لائم، فهروا للمرة الأولى جيشاً كان يدعي أنه لا يقهر فأخذ يقتل أسراه تهرباً من مفاوضات وصفقات تملك المقاومة بها اليد العليا، فمسافة صفر بهذا المعنى والمعاني الكثيرة التي يوحي بها ليست تعبيراً بسيطاً أو عابراً أبداً، فهو مسافة صفر بين من هو محاصر لسنوات ولا يملك إلا سلاحاً شخصياً ليواجه به قصف الطائرات والدبابات والمدفوعات، وآخر ما تم التوصل إلى إنتاجه من الأسلحة المتطورة والقذرة.

هذه هي المرة الأولى التي يتمكن بها أي طرف أن يقاوم الجيش الصهيوني لسبعين يوماً وتيف، وهذه هي المرة الأولى التي يتكبد فيها العدو الصهيوني هذا الحجم من الخسائر وتهزُّ أركان وجوده الاستعماري الاستيطاني الظالم نتيجة تصميم شعب أبي أصل على أن يفتدي أرضه وشعبه وتاريخه وتراثه بروحه، وأن يزلزل الأرض تحت أقدامهم من دون أن يتمكنوا من إزاحته أو تهجيرهم. ولكن هذا البلاس وهذا الشيوخ وهذا الفتاة قد قول من قبل عدو جبان معدوم إعلامياً وعسكرياً من قبل طغاة الغرب بإبادة الأطفال والنساء وتطهير عرقي لشعب فلسطين الأصلي لم يشهد التاريخ لها مثيلاً، وإيقاف هذه الإبادة ليست مسؤولية الفلسطينيين المنخرطين في مقاومة مشرقة بكل ما أوتوا من قوة، ولكنها مسؤولية الآخرين، كل الآخرين من البشر وفي أي رقعة صدف أن يتواجدوا على هذه الأرض ويأبى موقع كانوا. هي مسؤولية إنسانية، كل إنسان يرى أن قوة غاشمة تحرم إخوته في الإنسانية الماء والغذاء والوقود والسواء، وتحرمهم السكن والسكنة، وتحرمهم من أدنى مقومات الحياة الكريمة، فكيف لأي إنسان عربي أو عجمي، ومن أي معتقد أو بلد كان أن تقبل إنسانيته بالصلوات والعيش والنوم الهادئ وهو يرى ما يرى ويسمع ما يسمع ويطلع ما يطلع.

أن مسافة صفر تعني على كل إنسان على هذه البسيطة وبحمل قدر من الشعور الإنساني أن يعلم أن مسافة صفر هي بين إنسانيته وإنسانيته لكل طفل فلسطيني وكل امرأة وكل رجل قضى دفناً ليس عن أرض فلسطين وحدها وليس عن شعب فلسطين وحده، وإنما عن كرامة الإنسان في كل مكان وعن حق أن يعيش حراً عزيزاً على أرضه، وأن يدحر القوى الظالمة التي تعمل على سلبه أركان إنسانيته وبعيثة الكريم.

في هذا التوقيت، وبعد كل ما شاهدناه من إبادة إنسانية فلسطينية ومقاومة في فلسطين والعراق ولبنان واليمن، أصبحت مسافة صفر فرضاً وواجباً على كل كاتب ومفكر ومثلي وفنان وعالم أن يكرسوا إنتاجهم الأدبي والدرامي والفني والمسرحي والمسليماني لخدمة الحق في معركة حولت المسافة بين الحق ودعايته وإبطاله الحقيقيين إلى مسافة صفر، وأبى نقاعس عن إشهار أكبر أساليب وآليات التجني لهذه المقاومة الرائدة التي تقاوم دفاعاً عن إنسانية كل إنسان في هذا الكوكب، أي نقاعس هو خذلان وانحياز مقصود أو غير مقصود للبطل والمستعمر والمستوطن والنازيين والعنصريين.

مسافة صفر فضحت كل أكاذيب التي درجوا على إقناع العالم بها لعقود خلت، فقد برهنت الأحرية ولا ديمقراطية ولا حقوق إنسان لديهم على الإطلاق، وأن رؤساء الجامعات التي يفاخرون بها أمام العالم يتم إخضاعهم لتحقيق واستجواب مهين، من ثم يرغبون على الاستقالة من مواقعهم الأكاديمية لأنهم لم يسبقوا كالتأرجع وراء المقولات المعدة مسبقاً من قبل حفنة من النازيين المعتدين على كرامة وإنسانية الإنسان.

مسافة صفر فضحتهم أخلاقياً وبرهنت ألا أخلاق لديهم على الإطلاق، حين يرغبون معتقدين أن يسبقوا شبه غزة ويعرضونهم على وسائل الإعلام من دون أدنى تنديد من إعلام عربي مناقف، فهذا سقوط أخلاقي مزرر لأي أحد أو قوة في العالم تقوم بمنح إسرائيل بحق إنشاء غزة، ليرتفع عدد الشهداء في القطاع منذ بدء العدوان إلى نحو ١٨٨٠٠ شهيد، جُلب من النساء والأطفال فيما بلغ عدد الجرحى أكثر من ٥١ ألفاً، ولا يزال الآلاف في عداد المفقودين. وأسفادت فناة «المباين» بارتقاء ٦٠ شهيداً في مجزرة للاحتلال في جباليا شمال القطاع وفق حصيلة أولية غير نهائية.

ونقلت عن مصادر محلية أن مدفعية الاحتلال أطلقت قذائفها ونيران أسلحتها تجاه مواطنين خلال محاولتهم الوصول إلى بيوتهم داخل أحياء تل النهو والصررة والزيتون والشجاعية والدرج بمدينة غزة، ما أدى إلى ارتقاء شهداء. كما استهدفت طائرات الاحتلال منزل عائلة طوطح في حي الزيتون، والذي يؤدي أكثر من ٥٠ تارخاً وفق المصادر التي ذكرت أن طواقم الإسعاف والدفاع المدني انتشلت نحو ٤٠ شهيداً، كما سقط عدد من الإصابات بقصف طائرات الاحتلال منزل المواطن أبو إبراهيم مراد في حي النتح بمدينة غزة.

وجنوباً، أعلن مستشفى «ناصر» في خان يونس وصول ١٧ شهيداً من جراء قصف طائرات ومدفعية الاحتلال مناطق متفرقة من المحافظة، وتحديداً الشرقية، في حين سُنت طائراته أربع غارات على المنطقة الحدودية القريبة من مخيم بينا جنوب مدينة رفح، وألحقت دماراً كبيراً في المناطق المستهدفة.

وفي وقت سابق أسس تحشدت الأبناء بقيام الاحتلال بدفن عشرات النازحين والجرحى وهم أحياء في باحات مستشفى كمال عدوان، وذلك بعد دس

٦ | **عرونس يبحث مع السفير البيلاروسي تعزيز التجارة بين البلدين**

٧ | **وزير الكهرباء لـ«الوطن»: ٢٠٠ - ٢٥٠ ميغا واط من الكهرباء بدأت تدخل الشبكة**

١٠ | **سورية تشارك في منتدى تنمية الشباب الصيني العربي**

١١ | **وضع ٦ أجهزة غسل كلى متطورة بالخدمة في القامشلي**

أكد خلال اجتماع اللجنة المركزية للحزب أن ما يحمي مواقف سورية هي المبادئ و«دبلوماسيتنا تخضع لثوابتنا»

الرئيس الأسد: ما حصل في غزة غير حقائق تاريخية وهذه دروس مستفادة لنا

الصهيونية العالمية التي سيطرت على الرواية منذ نشأة القضية الفلسطينية بدأت تفقد السيطرة عليها

الحرب هي حرب الحقيقة ومن يربحها يربح المعركة.. والقضايا هي التي تحمي الشعوب



الوطن

اعتبر الأمين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي الرئيس بشار الأسد أن ما حصل في قطاع غزة غير حقائق تاريخية لسنوات طويلة وربما لأجيال وهذه الحقائق لن تتغير في المدى المنظور، بغض النظر عن نتائج الحرب على غزة. وفي حديث له خلال اجتماع اللجنة المركزية لحزب البعث أول أمس، بين الرئيس الأسد أن هناك حقائق ظهرت خلال الحرب على غزة، وهذه الحقائق بالنسبة لنا هي دروس مستفادة يجب أن نتذكر بها ونتعلمها، وأن تبقى نصب أعيننا لأنها تتقاطع بشكل كبير مع ما عاشته سورية ومع ما يمكن أن تعيشه دول عربية أخرى وربما غير عربية، لأن النتائج واحدة بالنسبة للشعوب والأوطان.

وأضاف: «ما يتقاطع بين الحرب السورية والحرب في فلسطين والحرب في أوكرانيا والحرب في بحر الصين الجنوبي وفي فنزويلا وغيرها وكل حروب وتحديات أميركا، بأنها تستند في الدرجة الثانية في السيطرة على الأرض، لكن في الدرجة الأولى هو السيطرة على الحقيقة».

قمت به في سورية عندما أولنا كل القيود انطلاقاً من أن هذه الحرب أولاً يجب أن تخاض بطريقة الأعداء، ولا يكفي أن نخوضها بطريقة، وثانياً انطلاقاً من ثقافتنا بالجمهور فإذا لم يتمكن الجمهور العريض من الدفاع عن وطنه فلا معنى للدولة ولا أمل للدولة في الدفاع عن الوطن. وأضاف: «ما يتقاطع بين الحرب السورية والحرب في فلسطين والحرب في أوكرانيا والحرب في بحر الصين الجنوبي وفي فنزويلا وغيرها وكل حروب وتحديات أميركا، بأنها تستند في الدرجة الثانية في السيطرة على الأرض، لكن في الدرجة الأولى هو السيطرة على الحقيقة».

سويدي لظهور أجيال تنسى القضية، وهم يفكرون بهذه الطريقة لأنهم ليسوا شعباً، ومن هو ليس شعباً لا يمكن أن يكون لديه قضية، ولم يكن يتوقع الصهيوني بأن القضايا تخسر مع الوقت بالتقدم وليس العكس، فالقضية تخسر وتتضح وتشعل أكثر وتنتج الأشد من المقاومة والأصل من الصمود، والشعب الفلسطيني والبحرية التي حمل بها قضيتنا عبر أجيال، أثبت بأنه شعب أصيل.

أبو عبد الله اعتبر أن اعتماد «الإدارة الذاتية» ما يسمى «العقد الاجتماعي» هو إيهام أميركي لقبولهم في المنطقة

الكام: الاستفتاء في أي منطقة على مستقبلها يرجع للدستور السوري

منذر عبيد

أوضح عضو مجلس الشعب وأستاذ القانون العام في كلية الحقوق في جامعة دمشق محمد خير الكمام أنه لا يحق من الناحية القانونية لما تسمى «الإدارة الذاتية» الكردية التي تهيمن عليها ميليشيات «قوات سورية الديمقراطية – قسد» وضع ما يسمى «العقد الاجتماعي» لأن ذلك بمنزلة دستور على الانفصال، مشيراً إلى أن اعتماد «الإدارة» لما يسمى عقداً اجتماعياً جديداً، هو محاولة ليكونوا مقبولين بالمنطقة التي يسيطرون عليها ومحاولة لإعطاء بعض الشرعية لهم من الأشخاص المقيمين في تلك المنطقة ذات الأثرية العربية. وفي تصريح لـ«الوطن» قال الكمام: «إذا أردنا تسميتها دستورياً فالدستور تضعه لجنة تأسيسية، واللجنة معروفة كيف توضع بالقوة الدستورية، هم غير مقبولين في المنطقة ولا من الدول الموجودة حول المناطق التي يسيطرون عليها، وهم مشروع أميركي، وخطوتهم تلك هي محاولة حتى يكونوا مقبولين بالمنطقة، أو تطوير تجربتهم التي كانت ومازالت شوفونية، وهي محاولة إعطاء بعض الشرعية لهم من الأشخاص المقيمين في تلك المنطقة ذات الأثرية العربية حتى يكونوا مقبولين».

وفي تصريح مماثل لـ«الوطن» أكد الأستاذ في العلاقات الدولية بجامعة دمشق بسام أبو عبد الله، أنه لا يحق لشركاء الاحتلال إنتاج أي بنية دستورية أو قانونية، وقال: «ما سمي العقد الاجتماعي الجديد هو فكرة أو مشروع طرح منذ عدة سنوات، والان يعاد تطويره مرة أخرى خاصة بعد انتفاضة العشرات العربية، وإن شاء الله سيقبلى مستمراً حتى دحر «قسد» من رفد دير الزور الشرقي، وهو «العقد» إيهام أميركي لما يسمونه محاولة إشراك العشائر العربية أو العنصر العربي في ما يسمى «الإدارة الذاتية».

وأكد أبو عبدالله أن اعتماد «العقد» لا يعبر إلا عن محاولة «قسد» الالتفاف وتغيير التسميات، ومحاولة القول إننا موجودون ويأبى أي تفاوض مستقبلي حتى مع خروج الاحتلال الأميركي، سيحاول فرض هذه الحالة التقسيمية الانفصالية تحت عناوين شرعية وديستورية. وفي الثاني عشر من الشهر الجاري صق ما يسمى «المجلس العام» في «الإدارة الذاتية» خلال جلسة عقدت في مدينة الرقة على ما يسمى «العقد الجديد» المكون من 134 مادة تتوزع على 4 أبواب تتضمن النيابة والسيادة والمبادئ الأساسية للعقد الاجتماعي والحقوق والواجبات. ونص «العقد» الجديد على تغيير اسم الإدارة إلى «الإدارة الذاتية الديمقراطية في إقليم شمال وشرق سورية»، والتي أصبحت تتكون من إقليم واحد وهو إقليم شمال وشرق سورية، ويتضمن سبع مقاطعات.

كما تم تعديل تسمية «المجلس العام» إلى «مجلس شعوب شمال وشرق سورية»، وسيتم استحداث بعض المؤسسات وفقاً لـ«العقد» الجديد «مؤسسة الرقابة»، ومحاكمة حماية العقد الاجتماعي»، وهي بمثابة محكمة دستورية.

المقاومة تخوض معارك واشتبكات بطولية وقتلى الاحتلال إلى 450

الإبادة تتواصل والعدو يدفن العشرات أحياء في باحات مستشفى كمال عدوان



بطولية مع قوات العدو، بالتزامن مع استهداف تحشيداته العسكرية ومستوطناته. وخلال الأيام الأخيرة، ارتفع عدد قتلى الاحتلال إلى نحو ٤٥٠ جندياً في غزة، مع مقتل وقيمين صباح أمس، ١٢٥ منهم قتلوا خلال الممارك البرية، ٥٥ قتيلاً منهم قتل بعد انتهاء الهدنة منذ نحو أسبوعين، و٤٠ منهم من الأسرى الإسرائيليين لدى المقاومة. وفي الأثناء أكدت منظمة الصحة العالمية أن قسم الطوارئ في مجمع الشفاء الطبي شمال قطاع غزة تحول إلى «حمام دم»، وبات يحتاج إلى «إعادة تأهيل، بعد تعرضه لأضرار بالغة جراء القصف الإسرائيلي، مشيرة إلى أن المرضى الذين يعانون صدمات يتلقون العلاج على الأرض وأن وسائل تخفيف الألم محدودة جداً وحتى غير متوفرة.

وفي وقت سابق أصطلت فصائل المقاومة الفلسطينية من تصديدها قوات الاحتلال في مختلف محاور التوغل في قطاع غزة وخاضت معارك واشتبكات

الوطن

عشرات الشهداء ومئات الجرحى جاءت حصيلة اليوم الـ ٧٢ من حرب الإبادة التي تخوضها إسرائيل بحق أبناء غزة، ليرتفع عدد الشهداء في القطاع منذ بدء العدوان إلى نحو ١٨٨٠٠ شهيد، جُلب من النساء والأطفال فيما بلغ عدد الجرحى أكثر من ٥١ ألفاً، ولا يزال الآلاف في عداد المفقودين. وأسفادت فناة «المباين» بارتقاء ٦٠ شهيداً في مجزرة للاحتلال في جباليا شمال القطاع وفق حصيلة أولية غير نهائية.

ونقلت عن مصادر محلية أن مدفعية الاحتلال أطلقت قذائفها ونيران أسلحتها تجاه مواطنين خلال محاولتهم الوصول إلى بيوتهم داخل أحياء تل النهو والصررة والزيتون والشجاعية والدرج بمدينة غزة، ما أدى إلى ارتقاء شهداء. كما استهدفت طائرات الاحتلال منزل عائلة طوطح في حي الزيتون، والذي يؤدي أكثر من ٥٠ تارخاً وفق المصادر التي ذكرت أن طواقم الإسعاف والدفاع المدني انتشلت نحو ٤٠ شهيداً، كما سقط عدد من الإصابات بقصف طائرات الاحتلال منزل المواطن أبو إبراهيم مراد في حي النتح بمدينة غزة.

وجنوباً، أعلن مستشفى «ناصر» في خان يونس وصول ١٧ شهيداً من جراء قصف طائرات ومدفعية الاحتلال مناطق متفرقة من المحافظة، وتحديداً الشرقية، في حين سُنت طائراته أربع غارات على المنطقة الحدودية القريبة من مخيم بينا جنوب مدينة رفح، وألحقت دماراً كبيراً في المناطق المستهدفة.

وفي وقت سابق أسس تحشدت الأبناء بقيام الاحتلال بدفن عشرات النازحين والجرحى وهم أحياء في باحات مستشفى كمال عدوان، وذلك بعد دس

مجلس إدارة الصندوق الوطني لدعم متضرري الزلزال يتنوع تنفيذ خطة العمل والتوجهات للعام القادم.. وكلاس: 374 منضراً حصلوا على دعم 18 مليار ليرة

عرونس يوافق على عقود لتأمين أدوية ومستلزمات طبية بـ٢ مليار ليرة للقطاع الصحي

إعادة تمكين المتضررين. وفي موضوع آخر، وافق رئيس مجلس الوزراء حسين عرنوس على عدد من توصيات اللجنة الاقتصادية والتصديق على عقود لمصلحة وزارة الصحة لتأمين أدوية ومستلزمات طبية ومحاليل ومواد مخبرية ومستلزمات التقييمية الدوائية بقيمة نحو 26 مليار ليرة سورية لمصلحة القطاع الصحي العام بما يمكنه من الاستمرار بتقديم الخدمات الصحية للمواطنين.

عمل الصندوق المحققة، وأوضح أن 374 منضراً حصلوا على الدعم بقيمة إجمالية تتجاوز الـ 18 مليار ليرة سورية للشريحتين «أ» و«ب»، مشيراً إلى العمل لتجميع بيانات شريحة جديدة من المتضررين «سي» والتي تستهدف مالك سنن تم أو سيتم هدم مسكنه في منطقة منظمة أو غير منظمة. وسبق مجلس الأمن الدولي خلال الأيام الماضية على مشروع قرار جديد يطالب بوقف العدوان الإسرائيلي على غزة، وحسب وكالة «بيتر» الأردنية للأخبار فإن مجلس الأمن يستعد لتصويت مجدداً الأسبوع المقبل على مشروع قرار تدرجته فيه الإمارات يطالب «بوقف عاجل ومستدام للأعمال العدائية» في غزة.

المعتمدة، ونتائج عمله وقيمة الدعم المقدم حتى الآن للمتضررين وتوجهات عمل الصندوق خلال العام 2024. وأكد عرونس أهمية العمل المستمر ومتابعة كل خطوة في مجال تقديم الدعم للمتضررين وإعادة تمكينهم والتأكد من سلامة وتيسير الإجراءات في مراكز خدمة المواطن المعتمدة بالمحافظات المتضررة وفق الخطة المقررة، منوهاً بالنتائج التي تحققت في مجال تقديم الدعم للمتضررين. من جانبه استعرض مدير الصندوق فارس كلاس نتائج

الوطن

الوطن

الوطن

أجرى مجلس إدارة الصندوق الوطني لدعم المتضررين من الزلزال الذي تعرضت له عدة محافظات في الـ 6 و20 من شهر شباط الماضي، خلال اجتماعه أمس برئاسة رئيس مجلس الوزراء حسين عرونس لتتبع لواقع تنفيذ خطة عمل الصندوق في مجال تقديم الدعم للمتضررين وفق الشرائح

مجلس إدارة الصندوق الوطني لدعم متضرري الزلزال يتنوع تنفيذ خطة العمل والتوجهات للعام القادم.. وكلاس: 374 منضراً حصلوا على دعم 18 مليار ليرة

عرونس يوافق على عقود لتأمين أدوية ومستلزمات طبية بـ٢ مليار ليرة للقطاع الصحي

عرنوس يبحث مع السفير البيلا روسي تعزيز التجارة بين البلدين والصعوبات التي تعترض مقايضة السلع

الوطن

بحث رئيس مجلس الوزراء المهندس حسين عرنوس صباح أمس مع سفير جمهورية بيلاروس بدمشق بوري سلوكا سبل تعزيز التعاون الثنائي في مختلف المجالات والقطاعات الاقتصادية والتجارية والعلمية وزيادة المنح الدراسية المقدمة للطلاب السوريين، وحل الصعوبات التي تعترض عملية مقايضة السلع والمواد الأساسية التي تحتاجها أسواق البلدين، بما يحقق المصلحة المشتركة ويساهم في مواجهة الضغوط والحصار الغربي الذي يتعرض له البلدان.

و أكد رئيس مجلس الوزراء حرص الحكومة السورية على تقديم جميع التسهيلات واتخاذ الإجراءات المطلوبة لتنفيذ الاتفاقيات والتفاهات التي تم توقيعها خلال زيارة رئيس وزراء جمهورية بيلاروس رومان غولوفتشينكو إلى سورية، مشيراً إلى أهمية تعزيز إجراءات التجارة البينية ودفع التعاون في قطاعات الطاقة والتربية والثقافة، من جهته أعرب السفير البيلا روسي عن رغبة بلاده في توسيع أواصر التعاون المشترك ليشمل جميع المجالات الحيوية والمهمة التي تخدم اقتصادي البلدين وتحقق فقرة نوعية في العلاقات التي تربط سورية وبيلاروس، مشيراً إلى استعداد الشركات البيلا روسية للمساهمة بإعادة الإعمار في سورية.

وسلم السفير سلوكا المهندس عرنوس رسالة من نظيره البيلا روسي تضمنت دعوة لزيارة مينسك وبحث سبل تعزيز العلاقات بين البلدين والتوصل إلى اتفاقيات جديدة تحقق المصلحة المشتركة.

حضر اللقاء الأمين العام لرئاسة مجلس الوزراء الدكتور قيس محمد خضر، والوفد المرافق للسفير البيلا روسي.



ماذا ينتظر المزارع من هيئة تطوير الغاب؟

خير له «الوطن»: إمكانيات الهيئة ضعيفة جداً ومن غير المعقول شراء كيلو البطاطا بـ ٢٠٠٠ من الفلاح ووصوله للأسواق بـ ٦٠٠٠ ليرة!

مدير هيئة تطوير الغاب له «الوطن»: استرجعنا ٨٠ بالمئة من إمكانياتنا والغاب وحده أسهم بـ ٣٥ بالمئة من إنتاج القمح

حسن العبودي

لا تزال مشاكل المزارعين في سهل الغاب تتراكم يوماً بعد يوم من دون حل، الأمر الذي ترك تأثيراً في الزراعة بالمنطقة، رغم أن الفلاحين كانوا يتوقعون الأكثر من المؤسسات المعنية بمتابعتهم.

الخبير التقني أكرم عفيف أكد في تصريحه له «الوطن»، أن جميع المؤسسات الخدمية، هيئة تطوير الغاب وغيرها، جميعها عاجزة عن النهوض بالواقع الزراعي سواء أكان في الغاب أم أي منطقة أخرى مدامت الحكومة ما زالت تعتمد مبدأ التسعير، والمواكمت، والخلطات التجارية متحكمة بالأسواق، مستانلاً: هل من المنطقي شراء متلاً كيلو البطاطا من السوق بـ ٦٠٠٠ ليرة ومن المزارع بـ ٢٠٠٠ ليرة؟



الإمكانات؟ وأكد عفيف أن أكثر ما يعاني منه الغاب الآن هو غياب التوصيف الدقيق لمشكلات المنطقة الزراعية، ومن الواجب على الحكومة اليوم دعم الهيئة لتتمكن من تأسيس قاعدة بيانات صحية وشاملة وإجراء دراسة مسبقة لآليات العمل من الهيئة من داخل حلولة مختلفة لهذه المشاكل والتي تعتبر من أهمها اليوم مشكلة المحروقات إذ إن المزارع في الغاب يشتري المازوت الحر فيها عدد من الموظفين العاجزين أحياناً عن العمل وسعر يعتبر من أعلى الأسعار في البلاد إذ يصل سعر لتر المازوت في الغاب لـ ١٥ ألف ليرة!

وحتى في الوقت الحالي من الجيد إذ تمكنت الهيئة القيام بدور يقصر على التنظيم الإجرائي فقط، في حين كان يتوقع المزارعون وفقاً لما قالوه له «الوطن» من الهيئة تقديم الدعم على صعيد الاستشارات الزراعية، المساعدة في تأمين الآليات اللازمة للعمل من جرارات، آليات حفر وغيرها، المساهمة في تأمين الأسمدة والمحروقات.

عفيف أشار إلى أنه لا يمكن الاعتماد على الهيئة فقط بل لابد أن تقوم السورية للتجارة بدورها أيضاً على الأقل عبر مساعدة المزارعين وشراء كميات من موسمهم بأسعار تشجيعية وتخزينها بما

عام ٢٠١٩- ٢٠٢٠ وحتى اليوم يمكن القول إن الهيئة قد استعادت ٨٠ بالمئة من إمكانياتها، وخلال الفترات الماضية ساهم الغاب وحده بنحو ٣٥ بالمئة من إنتاج القمح على مستوى البلاد، وخلال عام ٢٠٢٣ تم تسليم ١٣٧ ألفاً و ٥٠٠ طن من القمح المستعدي إكثار البذار والحبوب وهي إنتاج منطقة الغاب لوحدها، وفي رده على ما ورد سابقاً قال وسوف: فيما يخص المازوت والمحروقات فهي عملية مؤتمنة لا دخل مباشر للهيئة بها، وكل من يقدم ثبوتاته يحصل على حقه، في حين أن تأمين الجرارات والحصارات وغيرها ليس مسؤولية الهيئة فتحت آلياتاً جديدة وضخمة، وتمتلك الهيئة «تركسات، بوغز، شاحنات ناقلة كبيرة لترحيل مخلفات تعزير المصارف المطرية وقنوات الري، وسيارات إطفاء».

وتابع وسوف بأن مهام الهيئة هي المساعدة في استصلاح الأراضي الصخرية والحجرية للزراعة عبر البتات، ومنع حدوث طوفانات على الأراضي الزراعية قائلاً: منذ أعوام كانت قيم تعويضات الطوفان تفوق كلفة المحاصيل الزراعية، أما خلال الفترة الماضية لم يسجل أي طوفان، مشيراً إلى أن الهيئة تقوم بتأمين الحماية أيضاً للثروة الحيوانية عبر تأمين اللقاحات وأما ما يخص الإحصائيات فقال وسوف: نحن على تواصل كامل مع المزارعين ففي كل قرية يوجد مركز بطري، مركز ري، مخفر حراجي، ووحدة إرشادية، وجميعها تشرّف عليها الهيئة.



غازمعمل الأسمدة عاد إلى وزارة الكهرباء

الزامل له «الوطن»: ٣٠٠- ٣٥٠ ميغا واط من الكهرباء بدأت تدخل الشبكة التحسن سيكون محدوداً بسبب زيادة الاستحار

عبد الهادي شباط

كشف وزير الكهرباء غسان الزامل له «الوطن» أن ما بين ٣٠٠- ٣٥٠ ميغاواط يتم العمل على إدخالها للشبكة بعد تحويل ١,٢ مليون متر مكعب من الغاز كانت مخصصة لمعمل الأسمدة (بحصص) لمصلحة وزارة الكهرباء وهو ما يمكن أن يحقق طاقة كهربائية تزيد على ١٥ بالمئة من إجمالي كميات الطاقة المنتجة خلال الأيام الأخيرة والتي كانت بحدود ١٩٠٠ ميغاواط.

وعن أثر هذه الكميات على الشبكة بين أنه حكماً ستدعم هذه الكميات الإضافية حالة التغذية على الشبكة لكن عامل ارتفاع الطلب على الكهرباء وخاصة مع حالة الطقس البارد وزيادة الاستحارات يسهم أيضاً من جانب آخر بتحديد أثر تحسن واقع الكهرباء على الشبكة وساعات وبرامج التقنين المنفذة حالياً.

ومن جانبها مؤسسة توليد الكهرباء بينت أنها تمكنت حتى الآن من إدخال نحو ٢٥٠ ميغاواط عبر استعمار كميات الغاز الجديدة التي تم توريدها خلال اليومين الأخريين وأنه يتم العمل على استعمار كل الكميات الواردة من الغاز لتوليد الطاقة الكهربائية



الأخيرة واستطاعت وزارة الكهرباء تأمين احتياجات محطات التوليد العاملة على مادة الفيوول إضافة لترميم بعض المحازين التي تم استئازها في فترة تراجع وصول مادة الفيوول.

حيث تصل واردات الفيوول في معدلهما الواسط لنحو آلاف طن يومياً وهو ما يلبي حاجة معظم مجموعات التوليد العاملة على مادة الفيوول والتي تصل لحدود ألف ميغا حيث تتوزع مجموعات التوليد بين أربع محطات توليد هي الازرة التي تشمل على ثلاث مجموعات توليد تعمل على الفيوول باستطاعة نحو ٥٠٠ ميغا ومحطة حلب (مجموعة واحدة) باستطاعة ٢٠٠ ميغا واط ومحطة توليد تشرين وفيها مجموعتان واحدة باستطاعة ١٢٥ ميغا والأخرى باستطاعة ٧٥ ميغا واط في حين تنتج محطة توليد بانباس نحو ٧٠ ميغا واط بحال توافر الفيوول.

لكن الوزارة تؤكد دائماً أن الأساس في الذي تقوم عليه معظم محطات توليد الكهرباء يعتمد على الغاز وأن معدل الكميات التي تصل لوزارة الكهرباء يسهم بشكل فعال في تحديد كميات الإنتاج من الكهرباء وتحسن التغذية على الشبكة.

ضمن كفاءة محطات التوليد العاملة على الغاز. وتوضح وزارة الكهرباء أنه بعد أعمال التأميل والصيانة التي نفذت خلال الفترة الماضية في مختلف محطات توليد الكهرباء باتت استطاعة هذه المحطات تتجاوز ٥٥٠٠ ميغاواط بحال توافرت حوامل الطاقة وهو ما يمثل نسبة جيدة من احتياجات البلد

الفترات السابقة تحسنت مع الأشهر

مشكلات تقنية تواجه توزيع المازوت الزراعي بحماة .. ومدير زراعة حماة: تعالج في حينه والدفعة الأولى انتهى توزيعها



محمد أحمد خبازي

ه ليرات للونم للفلاحة وتحضير الأرض لزراعة القمح، وذلك على مرحلتين. وأوضح أن الفلاحين استلموا مخصصات الدفعة أو المرحلة الأولى خلال الشهر الماضي، وحالياً يستلمون الدفعة الثانية، وذكر أن توزيع المؤتمت قضي على المحسوبيات والانتهايات، وأن الفلاحين مرتاحون باستلام مازوتهم بهذه الطريقة وبالسعر المدموم ٢٠٠٠ ليرة للتر. من جانبه بين مدير زراعة حماة أشرف باكير له «الوطن»، أن عمليات تسليم الفلاحين المازوت الزراعي في مجال عمل المديرية، تتم بشكل سلس ومريح، وقد تم الانتهاء من توزيع الدفعة الأولى للفلاحين الذين استلموا ثبوتيات تراخيصهم، لتتم المباشرة بتوزيع الدفعة الثانية. وأوضح أن الكميات الموزعة تجاوزت ٣ ملايين لتر، ولا يمكن تحديد رقم نهائي لكون عمليات التوزيع مستمرة بوتيرة جيدة. وفيما يتعلق بالمشكلات التي يعاني منها بعض

ما الذي تحققه العطل الطويلة؟ وما قانونيتها؟

عربش له «الوطن»: هذا سبب وليس عطفة مؤقتة والسؤال هل تتحسن الكهرباء إن عطلت الدوائر الحكومية؟

جنار العلي

يصعب على المواطنين التنبؤ بعدد أيام العطل السنوية التي تتخنها الحكومة، لكونها لا تنقذ بالأعياد والمناسبات فقط وإنما تصدر قرارات بتعطيل الجهات الرسمية خلال الأيام التي تسبق العيد والتي تلبه في الكثير من الأحيان، وخاصة خلال أعياد الفطر والأضحى والميلاد ورأس السنة، من دون أن يكون لهذا القرار قاعدة معيّنة يمكن اتباعها بشكل دائم، ولكن ما حجم الأثار الاقتصادية الناجمة عن هذه العطل الطويلة بالنسبة للقطاعات الإنتاجية، وحتى بالنسبة للمواطنين الذين تتعطل مصالحهم خلال هذه الأيام؟

الخبير الاقتصادي والأستاذ في كلية الاقتصاد بجامعة دمشق الدكتور شفيق عربش، رأى في تصريح خاص له «الوطن» أن بلاغات العطل تعد مخالفة لقانون العاملين الأساسي في الدولة، لكون العطل محددة بدقة في القانون من حيث عدد الأيام، مبيّناً أن الحكومة لم تدرس تأثيرها على الواقع الاقتصادي، لافتاً إلى أن هذه العطل الطويلة غير موجودة في كل دول العالم، حيث تترجم الحكومات بأيام الأعياد والمناسبات فقط والتي تكون معروفة وثابتة بالنسبة للجمع من دون أي تغيير.

وأشار عربش إلى أن الحكومة تعتقد أنها تحقق وفراً من خلال هذه العطل، ولكن هذا الاعتقاد خاطئ، فهي تشكل خسائر اقتصادية كبيرة على مستوى الاقتصاد العام، مستشهداً بما حدث خلال العطل التي أقرتها الحكومة في عام ٢٠٢٠ عند بداية تفشي فيروس «كورونا» والإغلاقات التي فرضتها حينها، فمن خلال دراسة تطرق للأسعار تبين وجود تسارع بارق فيها وازدياد معدلات التضخم عند إعادة افتتاح الأسواق، وذلك نتيجة لتوقف العملية الإنتاجية لأكثر من شهر، ما أدى إلى اختلال قانون توازن العرض والطلب.

وتابع: «قد تكون العطل مفيدة للدولة من ناحية إيقاف السيارات الحكومية، ولكنها تتسبب بعبء على الدولة في الوقت ذاته، إضافة إلى أن العاملين في الدولة وهم المقصودون بالعطفة ليس لديهم إمكانيات مادية للتغنى بها، بل تشكل إرباكاً حقيقياً لها أيضاً من ناحية ازدياد متطلبات إنتاجهم نتيجة وجودهم في المنزل».

ويضاف إلى ما سبق، أن الكثير من الخدمات التي تقدمها الحكومة ستتوقف على الرغم من أن القرار يراعي أحكام الفقرة (ج) من المادة ٤٩ من قانون العاملين الأساسي للدولة، وذلك بالنسبة للمؤسسات التي تستدعي طبيعة عملها الدوام حسب ما أكد عربش، كما أن مؤسسات القطاع الخاص ستعطل كالمصارف وشركات التأمين على سبيل المثال، وذلك نتيجة لقرار حكومي سابق، وأيضاً هذه الحالة بأنها سبب حقيقي وليس مجرد عطفة نتيجة لتوقف جميع المصالح، متسائلاً: «ماداماً أوقفنا كل العمليات الحكومية والإنتاجية، فهل سيؤثر ذلك على واقع التقنين الكهربائي»، معتقداً ألا تؤثر ذلك قياساً بالعطل السابقة.

الرئيس الأسد يصدر قانوناً بتعديل المادة (50) من قانون العقوبات العسكرية

الوطن

أصدر الرئيس بشار الأسد أمس القانون رقم (٢٩) لعام ٢٠٢٣ القاضي بتعديل المادة (٥٠) من قانون العقوبات وأصول المحاكمات العسكرية الذي قضى بحاكمة المدنيين الذين تشملهم هذه المادة أمام القضاء الجزائي العادي بدلاً من القضاء العسكري إلا إذا كانت الجريمة ناشئة عن الوظيفة.

وبموجب هذا القانون أضحى يحاكم أمام المحاكم العسكرية (جميع الأشخاص المستخدمين في الجيش أو القوى المسلحة أو في كل قوة عسكرية تتألف بقرار من السلطة المختصة في حرفة ما زمن الحرب أو زمن حالة الحرب أو عند وجود الجيش أو القوة في منطقة أعلنت فيها حالة الطوارئ إذا كانت الجريمة ناشئة عن وظيفتهم، العاملون المدنيون لدى وزارة الدفاع إذا كانت الجريمة ناشئة عن الوظيفة، المدني الذي يرتكب

جرماً جزائياً يقع على شخص العسكري المعرف في قانون الخدمة العسكرية (النافذ). وفيما يلي نص القانون: تعدل الفقرات (د-ج) من المادة (٥٠) من قانون العقوبات وأصول المحاكمات العسكرية الصادر بالمرسوم التشريعي رقم (٦١) لعام ١٩٥٠ وتعديلاته لتصبح وفق الآتي: - جميع الأشخاص المستخدمين في الجيش أو القوى المسلحة أو في كل قوة عسكرية تتألف

بقرار من السلطة المختصة في حرفة ما زمن الحرب أو زمن حالة الحرب أو عند وجود الجيش أو القوة في منطقة أعلنت فيها حالة الطوارئ إذا كانت الجريمة ناشئة عن وظيفتهم. - العاملون المدنيون لدى وزارة الدفاع إذا كانت الجريمة ناشئة عن الوظيفة. - المدني الذي يرتكب جرماً جزائياً يقع على شخص العسكري المعرف في قانون الخدمة العسكرية (النافذ).

بعض الموظفين يكونون شركاء في قطع الحراج

جمول لـ«الوطن»: عشرون سنة عقوبة من يفتعل الحريق والمؤبد في حال أفضى إلى عاهة دائمة لشخص

محمد منار حميجو



أكد عضو مجلس الشعب فيصل جمول أن قانون الحراج تضمن عقوبات شديدة بحق من يقوم بافتعال الحرائق متعمداً أو يقوم بقطع الأشجار الحراجية، مشيراً إلى أن المشروع الذي يناقش حالياً تحت قبة مجلس الشعب تتراوح بين خمس سنوات وتصل إلى الإعدام في حال الحريق المفتعل أفضى إلى موت إنسان.

وفي تصريح لـ«الوطن» بين جمول أن عقوبة الحريق المفتعل تصل إلى عشرين سنة وفي حال الحريق أدى إلى إصابة إنسان بعاهة دائمة فإنها تصل إلى المؤبد وفي حال كان الحريق المفتعل أدى إلى وفاة إنسان فإنه تصل إلى الإعدام إضافة إلى العقوبات المحددة في حال كان هناك قطع للأشجار أو أي فعل مضر بهذه الثروة الحراجية وبالتالي فإن العقوبة تتراوح من خمسة سنوات وحتى الإعدام وفق الجرم المرتكب على الثروة الحراجية.

مشروع قانون الحراج تضمن عقوبات تتراوح من خمس سنوات وحتى الإعدام

يقام في مجلس الشعب، معتبراً أن التشدد في هذه العقوبة كان ضرورياً لمنع وقوع حالات تسبب الضرر على المشاريع التي تناقش حالياً لما له من أهمية كبيرة من الحفاظ الثروة الحراجية وخصوصاً بعد الأضرار التي لحقت بالكثير من المناطق الحراجية بسبب الحرائق التي تعرضت لها ما أضر في هذه الثروة المهمة في سورية والتي تشكل الغطاء النباتي في سورية والتي هي بمنزلة الأوكسجين.

وأضاف جمول: إن الخطوة جاءت متأخرة وأنه يجب العمل على وضع هذا المشروع منذ سنوات لأنه من الممكن قطع الأشجار، وبالتالي لابد من وجود موظفين كثرين، مشيراً إلى أن مشروع

القانون تضمن على عقوبات تطول موظفي الحراج الذين يكونون شركاء في قطع الأشجار أو الذين يقصرون في عملهم. وأيد جمول وجود دورات توضيحية لبعض القضاة عن مشروع القانون، مشيراً إلى أن بكل تأكيد كل قاض مطلع على القانون الذي يدخل ضمن اختصاص محكمته، لافتاً إلى أن الإشكالية ليست في وزارة العدل بل بالضبط الوارد إلى القضاء بمعنى أن القاضي يحكم وفق الثبوتيات والأدلة التي ترد إلى القضاء أي وفق الضبوط التي ترد إلى القضاء.

الثروة الحراجية وخصوصاً مساحات المفتعلة والتي أدت إلى فقدان مساحات كبيرة من الثروة الحراجية ولكن أن تأتي متأخراً خيراً من ألا تأتي، باعتبار أن هذا المشروع يضع حداً للاعتداء على الثروة الحراجية وينفس الوقت فإنه يعطي توجيهات لبناء هذه الثروة مجدداً وتطويرها بشكل كبير. ورأى ضرورة أن يكون هناك ضابطة عدلية مختصة لأنه في أغلب الأحيان هناك بعض الموظفين المعنيين في حماية الحراج يكونون شركاء في قطع الأشجار، وبالتالي لابد من وجود موظفين كثرين، مشيراً إلى أن مشروع

حصة طلاب المدينة الجامعية نحو ٢٠٠٠ ربتة بأسعر المدعوم يومياً حلب تستملك ٤٧٨ ألف ربتة خبز مدعوم يومياً من الأفران الحكومية مقابل ١٩٨٤ ربتة فقط لغير المدعومة!

حلب- خالد زكلكو

كشف مدير فرع مخازن حلب جميل شعشاعة أن محافظة حلب تستهلك من المخابز الحكومية ٤٧٨ ألف ربتة خبز يومياً بأسعر المدعوم، البالغ ٢٠٠ ليرة سورية للربطة الواحدة، مقابل ١٩٨٤ ربتة غير مدعومة يومياً، ويسعر ٣٠٠٠ ليرة الواحدة.

وبين شعشاعة لـ«الوطن» أن استهلاك حلب الشهري من مادة الخبز المدعوم «يبلغ ١٢ مليوناً و٤٣٠ ألف ربتة، يجري إنتاجها على مدار ٢٦ يوماً، وتقدر قيمتها الإجمالية على أساس قيمة الدعم بـ ٢ مليار و٤٨٦ مليون ليرة، على حين يصل عدد الربطات المنتجة بأسعر غير المدعوم شهرياً إلى ٥١ ألفاً و٩٧٧ ربتة خبز، قيمتها ١٥٤ مليوناً و٧٩١ ألف ليرة».

وأشار إلى أن حصة مخابز حلب الحكومية، البالغ عددها ٣٢ مخبزاً، من البقيق التوطيني، باستثناء المخابز الخاصة «تبلغ رامها ٤٥٧ طناً يومياً، وهو رقم متغير بحسب منحنى الاستهلاك».

ولفت إلى أن مديرية مخابز حلب تباع طلاب المدينة الجامعية وربطات الخبز بأسعر المدعوم منذ ٣ أيلول الفائت، بموجب كتاب وزير التجارة الداخلية وحماية المستهلك «حيث وصل إجمالي مبيعاتها حتى الآن ١٧٨ ألفاً و٧٠٥ ربتات، وبنحو ٢٠٠٠ ربتة خبز يومياً».

وعن آلية بيع الخبز في المدينة الجامعية، أوضح مدير مخابز حلب أن لكل وحدة سكنية من الوحدات الـ ٢٠، مشرفاً طلابياً يحدد عدد ربطات الخبز الخاصة بوحده بشكل يومي «ولدينا مجموعة على الواح أطلقتها المديرية، تضم مدير مخبز الجامعة ومشرفي الطلاب في الوحدات ومندوب الاتحاد الوطني للطلبة وآخر عن حزب البعث، إلى جانب إدارة المخابز، التي تتولى سيارتها توزيع الخبز بسبل بلاستيكية على الوحدات، والتي يوقع مشرفها الطلابي على جدول يومي بمدى مطابقة جودة الخبز والكمية المستحقة، الأمر الذي ترك ارتياحاً كبيراً لدى الطلاب».

مجلس إدارة الصندوق الوطني لدعم متضرري الزلزال يتتبع تنفيذ خطة العمل والتوجهات لعام ٢٠٢٤

كلاس: ٣٧٤ متضرراً حصلوا على دعم بقيمة إجمالية تتجاوز الـ ١٨ مليار ليرة



الوطن

أجرى مجلس إدارة الصندوق الوطني لدعم المتضررين من الزلزال الذي تعرضت له عدة محافظات في الـ ٦ والـ ٢٠ من شهر شباط الماضي خلال اجتماعه أمس برئاسة حسين عرنوس رئيس مجلس الوزراء تتبعاً لواقع تنفيذ خطة عمل الصندوق في مجال تقديم الدعم للمتضررين وفق الشرائح المعتمدة، وتناقش عمله وقيمة الدعم المقدم حتى الآن للمتضررين وتوجهات عمل الصندوق خلال العام ٢٠٢٤. وأكد عرنوس أهمية العمل المستمر ومتابعة كل خطوة في مجال تقديم الدعم للمتضررين وإعادة تمكينهم والتأكد من سلامة وتبسيط الإجراءات في مراكز خدمة المواطن المعتمدة بالمحافظات المتضررة وفق الخطة المقررة، متولهاً بالنتائج التي تحققت في مجال تقديم الدعم للمتضررين. وشدد رئيس مجلس الوزراء على اتخاذ كل ما يلزم لتشجيع المتضررين على المبادرة وتقديم طلبات للحصول على الدعم في ظل حزمة الإجراءات والقرارات المسيرة، مشيراً إلى الحرص على إعطاء المتضررين حقوقهم ومساعدتهم على استعادة حياتهم المعنوي اللاحق بهم وفقاً لمعايير معتمدة.

الطبيعية. من جانبه استعرض مدير الصندوق فارس كلاس نتائج عمل الصندوق المحققة، وأوضح أن ٣٧٤ متضرراً حصلوا على الدعم بقيمة إجمالية تتجاوز الـ ١٨ مليار ليرة سورية للشريحتين (A) و(B)، مشيراً إلى العمل لجمع بيانات شريحة جديدة من المتضررين (شريحة C) والتي تستهدف مالاً سكنياً تم أو سيتم هدم مسكنه في منطقة منظمة أو غير منظمة. وجرى خلال الاجتماع دراسة عدد من الحالات الخاصة وإمكانية معالجتها بما يتوافق مع التوجهات الحكومية لإعادة تمكين المتضررين. ووافق مجلس إدارة الصندوق على تطوير النظام المؤتمت للصندوق بما يضمن الربط الدقيق بين طلبات الدعم من الشريحة (A) والمتضررين المتضمنين في هذه الطلبات، كذلك العمل على أتمتة مؤشرات الصندوق. يذكر أن الصندوق الوطني لدعم المتضررين من الزلزال أحدث بموجب المرسوم التشريعي رقم ٧ لعام ٢٠٢٣ بهدف تقديم الدعم المالي لهم ومساعدتهم على تجاوز الضرر الجسدي أو المادي أو المعنوي اللاحق بهم وفقاً لمعايير معتمدة.

«شعدني» غصباً عنك... أسلوب جديد للمتسولين

فهد لـ«الوطن»: تتحول سلوكيات الأطفال المتسولين إلى عدائية للحصول على ما يريدونه

ديابي لـ«الوطن»: خوفاً من عقوبة مشغليهم لهم إذا لم يحصلوا على المال

ففي معظم الأحيان يكون أهمهم هم من يقوم بتشغيلهم بالتسول أو بأعمال مشابهة للتسول كبيع (المحارم- الورق- العلكة...) على إشارات المرور بحضورهم كمرآب من بعيد. وأشارت فهد إلى أنه في بعض الأحيان قد تتحول سلوكيات الأطفال المتسولين إلى عداوية بهدف الحصول على ما يريدون وفي الأغلب يستخدمون أساليب التعاطف كقولهم بأنهم مغيولون لأسرهم وأن والدهم متوفى وذلك لإقناع المارة بشراء المادة أو لإعطائهم مبلغاً من المال وبالتالي هذه السلوكيات مكتسبة من بيئة الشارع والأشخاص معهم في الشارع.



هذه المهنة وتسد حاجته، كما يجب إعادة النظر في قانون عمالة الأطفال وخاصة أن أجور الأطفال غير مجزية أبداً يدفعهم للتسول لأنه أريح وأسهل. بدورها أكدت مديرة الشؤون الاجتماعية والعمل بدمشق دالين فهد في حديثها لـ«الوطن» أن ظاهرة التسول من الظواهر الاجتماعية الخطيرة التي يعاني منها الفرد والمجتمع على حد سواء والتي ينجم عنها الكثير من الآثار السلبية في جميع القطاعات في أي مجتمع تكثر فيه هذه الظاهرة. ولفتت إلى تفاقم هذه الظاهرة خلال سنوات الحرب على سورية وتبعاتها وتداخلت مع ظواهر أخرى مثل الانفصال الأسري وتبعاته على الأطفال والتشرذم إضافة إلى حالات ضرورة سد الحاجة المادية للأفراد لأن هناك متسولين محتاجون فعلاً وهي النقطة الأهم التي يجب الالتفات منها من خلال تأمين فرص عمل وبدائل مجزية تبعد المتسول عن

المؤقتة خلال دراسة أخرى أجرتها في حلب ودمشق، وجدت خلالها أن أغلب الحالات قد تعرضت للحرش الجنسي والاعتصاب أثناء تسولها إضافة إلى التقاليد في هذه المعاهد والفتيات الجانحات ممن أمتهن الدعارة لا يدفعهن لامتثال هذه المهنة لاحقاً عوضاً عن التسول أو تزامناً معه، لأنها أكثر ربحاً، وذلك خارج عن نطاق العيب والحرام في نظرهن بعد أن سقلن جميع الاعتبارات الأخلاقية والدينية لديهن وأصبح ذلك مجرد مهنة. ورأت ديابي أن الحل يتطلب تضامناً جهود وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل مع وزارتي التربية والأوقاف ومنظمات وجمعيات المجتمع المدني، مؤكدة دور هذه الجمعيات في رعاية الأيتام والطفولة وحمايتهم من التسول المدرسي، وأيضاً ضرورة سد الحاجة المادية للأفراد لأن هناك متسولين محتاجون فعلاً وهي النقطة الأهم التي يجب الالتفات منها من خلال تأمين فرص عمل وبدائل مجزية تبعد المتسول عن

راما العلاف

في الوقت التي تتجمع لجنة إعداد مسودة قانون مكافحة التسول في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، تقضي ظاهرة التسول في شوارع دمشق بمدى أوسع وأساليب جديدة اتخذت في بعض صورهها العنف والشتم والسلب منهجاً لها، الأمر الذي إعاقت الأستفادة في قسم علم الاجتماع بجامعة دمشق الدكتور حنان ديابي إلى تبعات الحرب على سورية.

وأكدت أنها تواصلت مع العديد من المتسولين من مختلف الفئات والأعمار خلال دراسة سابقة أجرتها، حيث بين لها المتسولون ما دفعهم لاستخدام أسلوب التسول بالعنف قائلين: «بما أن الناس لم يعد يجدي معهم الاستعطاف والاستجداء ولا يشعرون بمعاناتنا فإننا مجبورون على استخدام العنف والشتم كسلوك، لأن أضعاف هذا العنف والشتم تعرض له يوماً كعقوبة من مشغلنا (الأمل أو أفراد شبكات التسول) إذ لم تحصل على الكثير من المال إضافة إلى الحرمان من الطعام». ورأت أن سوء الأوضاع الاقتصادية ليس مبرراً للتسول لأن هناك الكثير من الفقراء والمحتاجين فعلاً إلا أنهم لا يتسولون، معتبرة أن تغيير مكان الإقامة والبعيد الاجتماعي للمتسولين يعطيهم حرية أوسع حيث إنهم مجهولون في المكان الجديد. وأوضحت أنها التقت العديد من الفتيات تتراوح أعمارهن بين ١٣ حتى ١٥ عاماً في معاهد الأحداث ومراكز الإيواء

مع المجتمع الأهلي للحد من هذه الظاهرة.

البرامج الفنية مستمرة في أعياد الميلاد ورأس السنة

مسؤول في وزارة السياحة لـ«الوطن»: قرارات مشددة مع بداية العام واقتصار البرامج الفنية في «دمشق القديمة» على موافقة واحدة أسبوعياً

مديرية المهن والرخص؛ مخالفة تقديم مشروب روجي من دون «ترخيص حانة» ١٥٠ ألف ليرة عن كل يوم

| فادي بك الشريف

نقى مصدر مسؤول في وزارة السياحة لـ«الوطن»، صدور أي توجه بإيقاف منح التراخيص لإقامة الحفلات من القطاع الخاص، معتبراً أن هذا شأنه وجميع الموافقات السارية بمناسبة الأعياد ورأس السنة.

وأضاف المصدر بالقول: إن الوزارة بشكل عام خفضت بشكل رسمي من الفعاليات المعتادة أو الرعايات، لكن الحفلات مسبوحة خلال أعياد الميلاد ورأس السنة ولم يصدر أي قرار بإيقافها، مشدداً على القيام بجولات رقابية على مختلف الأنشطة وحسن سيرها بالشكل المطلوب، وفيما يخص واقع دمشق القديمة، بين المصدر أنه اعتباراً من بداية العام القادم ستصدر قرارات مشددة بشكل أكثر.

مع منع أي برامج فنية لا تحصل على الموافقات المطلوبة، مؤكداً منع إقامة أي برامج فنية «كافية».

وكشف المصدر أنه سيصدر قرار بتنظيم إقامة الحفلات مع ترشيدها بالقدر الممكن، مبيناً أنه سيتم الاكتفاء بمنح الموافقات ليوم واحد فقط في الأسبوع فيما يخص (الركن الفني الشرقي) الذي يقتصر على استخدام آلات العود والقانون والآلات الوترية.

وأكد المصدر ضرورة حصول كل مطعم أو منشأة على الموافقات اللازمة بالنسبة للخطر الفني مع التقيد بالاشتراطات المطلوبة ومواعيد الإغلاق أصلاً فيما يخص التوقيت الصفي والشوي المحدد



العلبي لـ«الوطن»: رخص «الحانات» محدودة.. والبلخي: لا بد من الموافقات لتنظيم أي حفلة

من المحافظة. وحسب المصدر يأتي القرار من باب الحرص على السكان في مدينة دمشق القديمة، ولا سيما أن السياحة لها جانب تنموي بعيد عن أي إزعاجات قد تطول الجوار أو القاطنين في المنطقة لساعات متأخرة من الليل واستخدام آلات موسيقية لا يسمح باستخدامها، الأمر الذي يتطلب وجود ضوابط وتعليمات نافذة للحفلات والبرامج الفنية في دمشق القديمة وغيرها من باب تنظيم العمل بشكل أكبر.

مشروب روجي من دون الحصول على «ترخيص حانة»، تصل إلى ١٥٠ ألفاً عن كل يوم، علماً أن الغرامة كانت بمقدار ٣ آلاف ليرة خلال عامين وتم التشدد برفعها. هذا وتصل مخالفة الإغلاق كاقصى حد إلى ٣٧ يوماً، قابلة للاستبدال بما يصل إلى ٥٠٥ ملايين ليرة (قيمة المخالفة الإجمالية).

ويبينما أكد مصدر في مديرية المهن والرخص أن غرامة استبدال مخالفة تقديم

من المحافظة.

والتنظيم على السكان في مدينة دمشق القديمة، ولا سيما أن السياحة لها جانب تنموي بعيد عن أي إزعاجات قد تطول الجوار أو القاطنين في المنطقة لساعات متأخرة من الليل واستخدام آلات

سورية تشارك في منتدى تنمية الشباب الصيني العربي

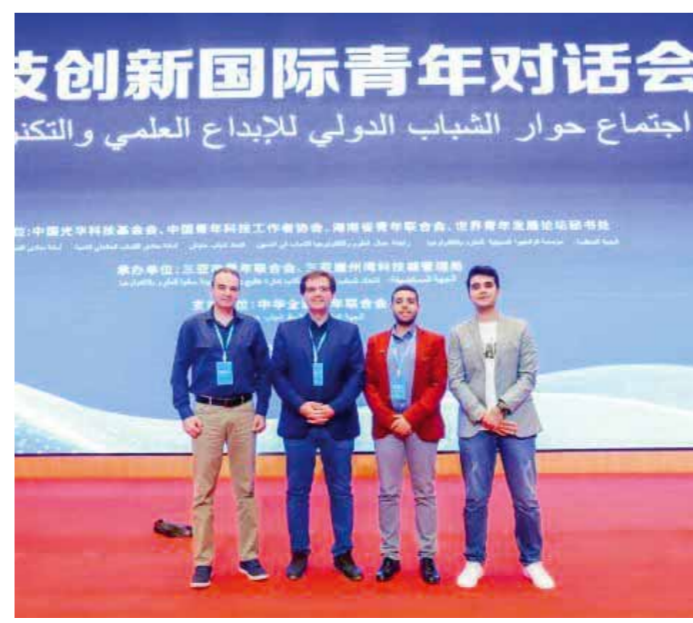
مكي لـ«الوطن»: يسهم في تحقيق التشاركية بين الشباب السوري والصيني وتعزيز التفاعل بين الشعبين

| محمود الصالح

أكد مدير المركز الوطني للمتميزين مهند مكي أن شباب سورية استطاعوا رغم ما تعانيه أن يصلوا بلدهم إلى مصاف الدول المتميزة مع المحافظة على عاداتهم وتقاليدهم المتميزة. وأكد مكي في كلمته أمام منتدى الشباب الصيني العربي الذي تشارك فيه سورية أن هذا المنتدى يسهم في تعزيز التشاركية بين الشباب السوري والصيني وأنه سيتم وضع آليات فعالة لتعزيز العلاقات بين الشعبين، وأضاف إن التواصل بين جمهورية الصين الشعبية والدول العربية يستمر منذ فترة طويلة حيث تطورت روح الصداقة الصينية العربية من خلال التضامن والتعاون في العديد من المجالات، الذي يساعد على مواجهة التحديات والأزمات العالمية، وهذا التضامن والتعاون يحتاج إلى تعزيز بشكل مستمر لتحقيق التنمية المشتركة، ولأن الشباب هم نواة المستقبل وهم من يحملون مسؤولية فتح آفاق جديدة، عدت القمة

العربية الصينية الأولى في التاسع من تشرين الثاني لعام ٢٠٢٢. واتفق من خلالها الجانبان الصيني والعربي على بذل جهود مشتركة لبناء المجتمع الصيني العربي المشترك نحو العصر الجديد وتعزيز تنمية الشباب العربي والصيني بشكل مشترك، وبناءً عليه أقيم «منتدى تنمية الشباب الصيني العربي وأنشطة التبادل لقيادة الشباب الصيني والعربي» في الصين في مقاطعة هاينان مؤخراً تحت عنوان «تعزيز الشراكة بين الشباب الصينيين والعرب ودفع بناء الاقتصاد العالمي المقترح» وبدعوة ١٠٠ شخص من المنظمات الإقليمية والعربية والمنظمات الشبابية، وهذا ليس بالبعيد عن أهداف هيئة التميز والإبداع التي تعمل بشكل دائم على تعزيز التعاون والشراكات والحضور الفاعل في الأحداث العالمية والدولية التي تعنى بالشباب.

وإضافة مكي: إن تعزيز شراكة الشباب الصينيين والعرب الذي سيتم تحديده موعداً لاحقاً.



اجتماع حوار الشباب الدولي للإبداع العلمي والتكنولوجيا

الشباب الصيني والعربي الفرصة لبناء ميناء هاينان للتجارة الحرة والمشاركة في بناء الاقتصاد العالمي المقترح لتحقيق التنمية المشتركة. مدير المركز الوطني للمتميزين في المنتدى من خلال الطالب سلمان أحمد ضاهر، في فترة جلسات الحوار بين الشباب لتبادل وجهات النظر عن موضوعي الأمن الغذائي والتنمية الخضراء بالابتكار العلمي، وتضمن المنتدى أيضاً زيارة لبناء هاينان والمجتمعات الصناعية الرئيسية، وزيارة أهم حدائق الغابات الاستوائية المطيرة، ثم التوجه أيضاً لزيارة مدينة العلوم والتكنولوجيا في خليج باتشو بمدينة سانبا وإجراء المناقشات والمباحثات، كما تمت زيارة عدد من مواقع الأنشطة الشبابية في الصين.

وفي ختام الملتقى تم الاتفاق على عقد اجتماع الحوار للمشاركة في شراكة الشباب الصينيين والعرب الذي سيتم تحديده موعداً لاحقاً.



إنّو يرتفع سعر الروا
وما تقدر تشتريه أحسن
من إنّو يكون مفقود
وما تقدر تشتريه

وضع ٦ أجهزة غسل كلى متطورة في الخدمة

مدير المشفى الوطني بالقامشلي لـ«الوطن»: تركيب أكثر من ٢٠ طرفاً صناعياً لمصابي الحرب خلال شهرين



| الحسكة - دحام السلطان

أكد مدير عام الهيئة العامة لمشفى القامشلي الوطني الدكتور عمر العاكوب لـ«الوطن»، وصول ستة أجهزة غسل كلى حديثة ومتطورة، إلى قسم الكلية الصناعية بالمشفى، ليتم استثمارها ووضعها في الخدمة لمرضى الكلية، إضافة إلى محطة تحلية جديدة لزوم عمل الأجهزة، بعد أن انتهى العمر الافتراضي لجهاز غسل الكلى الموجودين لدى الهيئة، لافتاً إلى أن القسم يستوعب الآن وضع ١٦ جهاز غسل للكلية، بعد أن تم إجراء عمليات التوسيع وإعادة التأهيل داخل القسم وإزالة بعض الحدران في الغرف المجاورة له لتوسيعه.

وأوضح العاكوب أن هناك جهاز رنين مغناطيسي من شركة «سيمنس»، هو الأول من نوعه على مستوى محافظات المنطقة الشرقية، وجهاز طبقي محوري وأجهزة عناء مشددة، إضافة إلى أجهزة مخبرية جديدة حديثة ومتطورة بتقنية عالية المستوى، وكذلك معدات لزرع الدم وأجهزة تحليل مناعية، وتحاليل كيميائية وهرمونية مختلفة، تتصل إلى المشفى خلال الفترة القريبة الحالية، بالتزامن مع إتمام إعادة تأهيل وصيانة قسم الإسعاف، وإحداث قسم جديد لمعالجة الحروق بمختلف درجات الإصابة فيها وهي المنتشرة في المنطقة نتيجة لاستخدامات العشوائية لأجهزة الطهي المنزلية في الأرياف التي تعمل على الوقود المكر بطرق البدائية.

ولفت إلى تجهيز مخبر لفحص «الكورونا»، وجهاز الأشعة النقال وجهاز الإيكو، وكذلك العمل بقسم الأفراف الصناعية الذي تم من خلاله تركيب

الصحة، منوهاً بأن المشفى الوطني بالقامشلي، يستقبل جرحى ومصابي الجيش العربي السوري، ويستقبل جميع المواطنين في المحافظة وفي محافظات الرقة ودير الزور وريف حلب الشرقي، ويقدم بين ٤٨-٥٢ ألف خدمة طبية شهرياً، تتفاوت أنواعها بين الإسعافي والجراحي والعلاجي وسواها، ما وفر على المواطن بالمحافظة وفرأ في تحمل تكاليف وتنفقات السفر إلى العاصمة والعلاج فيها من جهة، أو في المشفى الخاصة ونفقات علاجها الكبيرة من جهة أخرى.

عالية، بعد أن تم تأهيلها وتدريبها في مدينتي دمشق وحمص، من خلال خبرات طبية أجنبية ووطنية مختصة عن طريق اللجنة الدولية للصليب الأحمر وبالتعاون مع منظمة الهلال الأحمر العربي السوري. وأكد مدير عام المشفى أنه سيتم الانتهاء من جميع أعمال الترميم الطبية جيدة ونوعية متطورة نحو والخروج بخدمة طبية جيدة ونوعية متطورة نحو المواطن كحد أقصى خلال نهاية الشهر الأول من العام المقبل، بموجب عقد المحة الموقع مع الشركة اليابانية عن طريق الصحة العالمية وبإشراف وزارة

أطراف المصابين فيه أكثر من ٢٠ طرفاً صناعياً منذ أن تم إحداثة قبل نحو شهرين ووفق المواصفات الفنية والإجرائية المطلوبة، لتغطية حاجة الأعداد الكبيرة من المصابين الذين فقدوا أطرافهم، بسبب الأعمال الحربية أو الأفعال الإرهابية التي أتت على العسكريين والمدنيين على حد سواء في محافظات المنطقة الشرقية، موضحاً أن المشفى في هذا الجانب يضم العديد من الكوادر الطبية والفنية والتمريضية الاختصاصية من ذوي الكفاءة العالية التي تعمل وفق التجهيزات والمعدات الطبية الحديثة وبجودة

صدى الوطن

غسان شمة

كرتنا وكوكب اليابان

ذات خسارة مؤلمة، ومنتجة شبيهة بخسارتنا أمام المنتخب الياباني نفسه، قال خير كروي سوري، في تصريح معروف، إننا نحتاج إلى خمسين عاماً للحاق بكرة كوكب اليابان، وقد أثبتت الأيام صحة تلك المقولة، كما أثبتت من جانب آخر أن كان متفائلاً، وبشكل مباليغ به.

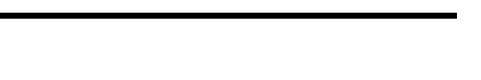
و جاء اليوم من يؤكد لنا أننا بحاجة لأضعاف تلك المدة لتحقيق ذلك الطموح، وهو من أصحاب الخبرة والمعرفة اللصيقة بكرتنا لسنوات طويلة، وربما الاثنان اعلم ببواطن كرتنا وإمكاناتها وأقفاها.

في الواقع هم جميعاً يعرفون التفاصيل الدقيقة التي تحيط بواقع كرتنا، ويمكن أن يكون ذلك هو الدافع الأساسي لمثل هذه التصريحات، وكذلك لتجنب المسألة الغائبة أساساً بشكل يفير التساؤل:..! والأسر نفسه ينطبق على الكثير ممن زار القبة الكروية عاماً أو خبيراً، وهو ينطبق أيضاً على كثير من السابقين والحاليين وربما يشمل القادمين من مقتبل الأيام، لأن الواقع الكروي يمر بالظروف ذاتها.

والهمش أنك حين تشير إلى ذلك الواقع وتتحدث عن تواضع العمل الفني والإداري، وهشاشة الظروف العامة المحيطة بهذا الواقع الكروي سيسارع البعض من أولئك للتصدي لك بأشكال مختلفة..! نضال إلى السؤال الأهم: ماذا أنتم فاعلون لتجاوز هذا الواقع ولو بحدود بسيطة؟ وهل ستبقى الظروف والإمكانات هي العذر الواهي الذي يذبحه بعض ما يعرفه الجميع من وقائع؟

والأكثر أهمية ماذا لو تم الاتفاق على مجموعة من الخبراء والفنيين لتشكيل لجنة تقدم دراسة واقعية عن الواقع والمعوقات، ومن ثم تضع خطة طويلة الأجل زمنياً، وعلى أسس علمية ومنهجية، ويتم اعتمادها في زمن اتحد معين، حالي أو قادم، ويتم نعتلك المفهوم المؤسساتي للالتزام بهذه الرؤية وفق ما تطليه؛ أم إنه يمكن أن يأتي من ينسف عمل من سبقه ويرى أنه الأوفر والأجدر بالقيام بذلك؟.. وهل لدينا من المسؤولين الرياضيين من يمتلك مثل هذه المنظومة الفهمية في العمل؟ وحتى لو وجد فهل نستمكن من فعل ذلك في ظل هذه الأليات من العمل التي شهدها فشلها المتكرر في حالات عديدة؟

في كل ما سبق لا نتحدث عن أشخاص بعينهم، حتى كانوا أصحاب تلك المقولات، بقدر ما نعتينا المباريات الخمس الماضية، والتي نتعالل الضحايا العامة في هذا الإطار، فنحن في النهاية نرغب، ونعرف أنكم ترغبون، في تقديم الأفضل للانتقال بواقع كرتنا إلى مستويات أفضل، ولكن للأسف لا نرى من ذلك كله سوى حفاضة لا يتكاتف عن نتائج ذات قيمة ليخيل الطموح في دائرة الوهم وهو أكثر ما يؤلم.



استكمالاً للمرحلة التاسعة اليوم في اللاذقية

تشرين وأهلي حلب.. لقاء الجريحين



ت	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الفرق	النقاط
١	الفتوة	٨	٦	٢	-	١٤	٤	١٠+	٢٠
٢	جبلية	٩	٥	٣	١	١٥	٦	٩+	١٨
٣	حطين	٩	٥	١	٣	١٣	٩	٤+	١٦
٤	الطليبة	٩	٥	١	٣	٧	٦	١+	١٦
٥	الوثبة	٩	٣	٣	٣	١١	٨	٣+	١٢
٦	تشرين	٨	٣	٣	٢	٨	-		١٢
٧	الكرامة	٩	٢	٥	٢	١١	-		١١
٨	أ. حلب	٨	٢	٤	٢	٨	-		١٠
٩	الجيش	٨	٢	٣	٣	٩	-		٩
١٠	الساحل	٩	٢	٥	٢	٦	-		٨
١١	الوحدة	٩	١	٤	٤	٥	-		٧
١٢	الحرية	٩	-	٨	٤	١٩	-		١

متقابلة من بينها خسارة قاسية أمام حطين برباعية، راقبها خروج متوقع من كأس الاتحاد الآسيوي من دون أي انتصار محققاً تعادلين أمام الكويت الكويتي ذهاباً وإياباً، وأربع هزائم أمام الوحدات والكهرياء، أخرها الأسبوع المنصرم أمام الفريق العراقي بثلاثة مقابل هدف. ويأمل أنصار الفريق المحلي تحقيق نتيجة إيجابية خاصة بعد الحطلة المادية وتسددي مقدمات عقود لاعبي الفريق الأول، في خطوة - وإن كانت متأخرة - قد تسهم في عودة الروح للفريق الذي يقبع في المركز الثامن على سلم الترتيب خلف الكرامة المتخسر في دربي محض قبل أيام. على صعيد الأرقام سيكون تشرين أمام مهمة الحفاظ على سجله خالياً من الهزائم أمام الأهلي في اللاذقية للمباراة السادسة عشرة توالياً في الدوري، حيث يعود آخر انتصار للضيف للنورس ٢٠٢٢/٢٠٢٣ حينما حقق الاتحاد لقبه الأخير على صعيد مسابقة الدوري.

هموم القدم والسلة على طاولة «التنفيذي»

الوطن

يغد صباح اليوم الإثنين في مبنى الاتحاد الرياضي العام بالبيرةامكة اجتماع استثنائي بحضور رئيس الاتحاد الرياضي العام فراس معلّ ورئيس اتحاد الكرة والسلة كما تمت دعوة جميع رؤساء الأندية المعنية. وسيتخلل الاجتماع مناقشة أهم الأمور والقضايا المتعلقة بلعبتي كرة القدم والسلة، وخاصة فيما يتعلق بالأحداث التي رافقت مباريات الأسبوع الأخير من دوري الكرامة وما شهدته من أخطاء تحكيمية ساهمت في انسحاب بعض الأندية. كما سيتم التطرق لموضوع لعبة كرة السلة فيما يخص نظام الاحتراف التي رافقت مباريات الأسبوع الأخير من دوري الكرامة وما شهدته من أخطاء تحكيمية ساهمت في انسحاب بعض الأندية. وسنلتموقع أن يخلص الاجتماع إلى سلسلة قرارات مهمة تتعلق باللعبتين على أمل تلافي جميع الأخطاء ووضع تصورات جديدة للمرحلة المقبلة.

كرة طرطوس للفئات العمرية

تصدر ناشئي الساحل وشباب النورس



شباب النورس ترتيب المجموعة برصيد ٥ نقاط يليه شباب الصمصافة وشرطة طرطوس وكل منهما ثلاث نقاط ثم شباب بانيناس وعمال طرطوس بنقطة لكل منهما. وقد قامت اللجنة الفنية لكرة القدم بطرطوس بتأجيل مباريات نادي شرطة طرطوس لجميع الفئات العمرية تكون هذه الفرق لم تتدرج منذ ثلاثة أسابيع لعدم وجود ملعب الصمصافة وشرطة طرطوس وعمال طرطوس بنقطة لكل منهما. وقد قامت اللجنة الفنية لكرة القدم بطرطوس بتأجيل مباريات نادي شرطة طرطوس لجميع الفئات العمرية لتكون هذه الفرق لم تتدرج منذ ثلاثة أسابيع لعدم وجود ملعب الصمصافة وشرطة طرطوس وعمال طرطوس بنقطة لكل منهما.

ناصر النجار

تختمت اليوم مباريات الأسبوع التاسع من نهاب الدوري الكروي لكرة القدم بملعاهين، واحد سيجري في دمشق على ملعب الجلاء بين الفتوة المتصدر والجيش المترجم، واللقاء الثاني سيقام في اللاذقية على ملعب الباسل بين تشرين وشعبة أهلي حلب. النظرة الأولى للمبارتين تغيد أن الفتوة في طابق وبقية الفرق في طابق آخر، وهو ما أشارت إليه المراحل الماضية من خلال الأداء والمستوى والتنازع، وإن كان أداء الفتوة في أغلب المباريات لا يرتقي إلى مستوى صدارته، لذلك يقول بعض المحللين إن صدارة الفتوة جاءت من ضعف منافسيه أكثر من ارتفاع مستواه.

الفتوة اليوم يعود من عُمان محملاً بآلام الحزوين من البطولة الآسيوية، وإذا بقيت آثار الهزيمة معلقة بنفوس الفريق، كل فإن المباراة مع الجيش لن تكون مبعصحة الآسيوية على الإطلاق لذلك لابد من نسيان البطولة الآسيوية بالكامل، والعمل على جبهة الدوري لتحقيق المراد.

انتفض فيها فريق الحرية وحقق أول نقطة له في الدوري جراء التعادل الذي انتهت إليه المباراة ٢/٢، والتي أفضيت فيها المباراة ونتيجتها الحرية كفريق وإدارة وجهور وما أثار في القارات التحكيمية المتخذة العجب العجائب، لدرجة تسأل أبناء النادي: هل هناك ما يحقق بنيادي الحرية من مر؟ وخارج هذا الموضوع وما خلفه من احتجاج وتهديد فإن نتيجة المباراة نفسرها على وجهين، الوجه الأول: إن فريق الحرية انتفض وبدأ يشعر بالخطر يالأسه لذلك قدم الأداء الجيد الذي كان يستحق عليه الفوز، والوجه الثاني: إن حطين ما زال متأثراً بما سبق من نتائج، ولم يستقم عوده بعد، وكل الإجراءات التي اتخذتها إدارة النادي لم تضر ولم تؤد المطلوب ولم تعد الفريق إلى جيبته المتأسفة.

في الدوري الممتاز.. لقاء في دمشق وآخر في اللاذقية

الحكام في قفص الاتهام مجدداً والشعب يتنامى في الملاعب



من فوز الفتوة على الجيش بملعب المحافظة الموسم الفائت (سانا)

جبلية بتعليق مشاركته في الدوري، وكان الأندية تريد الدوري على مقاسها وحسب رغبتها وحاجتها. الباب الثاني: يمثل هذه البيانات، فإن هذه الأندية ترمي بمسائلها نحو الحكام والقرارات التحكيمية واتحاد كرة القدم وتنسى أنها هي من صنعت فرقها وأسسته فإن فازت بالفوز لها وإن خسرت فالقوم على الآخرين.

الحكام في قفص الاتهام مجدداً والشعب يتنامى في الملاعب... هذه هي صورة المباراة التي رسمها فريق الحرية النادي محقة الفرق الثلاثة -رجال- أولمبي- شباب- تستن آخر الترتيب ما يشير ذلك إلى ترددي أوضاع زال الفريقان محيرين بنتائجهما وما يقدمان من أداء وعرض في الشكل العام من المفترض أن تكون المباراة لششرين وهو الأكثر راحة من ضيفه ويتسلح بزعيمه جمهوره وتأثير ملعبه، لذلك سيكون الفوز أقرب إليه من الضيف الذي عليه أن يبذل كل جهد للفرج بنتيجة مرضية.

فورة غضب

بعد لقاء الحرية مع حطين الذي انتهى بالتعادل ٢/٢ صب جمهور الحرية ولاعبوه وجمهوره جام غضبيهم على الحكم الذي (حسب ظنهم) أنه مدد المباراة حتى أدرك حطين التعادل وسبق أن أعلن عن ركلة جزاء بقبل الهدف المشكلة بقليل وهي غير صحيحة حسب زعمهم، لكن الحارس ردها، فأراد الحكم (كما يدعون) أن يبني المباراة بالتعادل فمدد وقتها حتى حصل مبنية على حالة الفوز، وغير ذلك فالتحكيم سيئ والحكم فاسد!

١٥ مسلسلاً عبر ٢٨ قناة تلفزيونية محلية وعربية.. وأربعة مسلسلات خارج السباق

الحلقة الأولى

بانوراها الدراما السورية لعام ٢٠٢٢

سنة مسلسلات اجتماعية وخمسة شامية مقابل ثلاثة كوميدية وواحد فانتازي



من مسلسل «العريبي»



من مسلسل «خريف عمر»



من مسلسل «مربى الجن»



من مسلسل «زق الجن»

وائل العدس |

أزمة حقيقية واجهت عدداً من صنّاع الأعمال الدرامية خلال سنوات الحرب الإرهابية على سورية، بسبب مقاطعة الكثير من القنوات العربية، وبسبب ما يشهده الوطن العربي من حروب انعكست على الواقع الاقتصادي، إضافة إلى إدراج الأعمال العربية المشتركة التي بدأت يوماً بعد يوم تتصدر المشهد الدرامي وخاصة مع الاعتماد على الكتاب والمخرجين والممثلين والفنيين السوريين، إلى جانب الدراما المدبلجة التي كانت ومازالت مادة مطلوبة. لكن الدراما السورية بدأت باستعادة أمجادها لتعرض نفسها بقوة على معظم القنوات العربية، من المحيط إلى الخليج، ولتثبت أنها حاجة عربية لا بد من شأنها، لأن العرب أنعموا درامانا فأصبحت جزءاً من حياة كل أسرة عربية بطريقة أو بأخرى.

وكذا كل عام، ورغم قلة الأعمال المنتجة إلا أن الدراما السورية بسطت حضورها على الشاشات العربية في شهر رمضان المبارك، ففرض ١٥ مسلسلاً سورياً عبر ٢٨ قناة تلفزيونية محلية وعربية، معظمها قنوات خليجية، مقابل أربعة مسلسلات خرجت من السباق الرمضاني هي: «كانون، دوار شمالي، كسر عظم»، مال الفيان. مسلسلات رمضان ٢٠٢٢ قسمت إلى ستة مسلسلات اجتماعية وخمسة شامية مقابل ثلاثة كوميدية وواحد فانتازي.

المسلسلات الاجتماعية

أول الأعمال الاجتماعية هو «صبايا فيكس»، تأليف محمود إدريس وإخراج فادي وفاني وبطولة: جيني إسبر وديمة بياغة وميرنا شلفون ونظلي الرواس ونورا العايق ولين ضحية وندى بروهوم وشكران مرتجي ومصطفى المصطفى وعامر علي وشادي الصفدي وجوان خضر وإليانا سعد وأندريه سكاف وليلى سمور وعلي كريم وقاسم ملحو وبلال قطان وأسامة الروماني وديمة الجندي وروحات عيسى.

يتناول العمل أحداثاً وتفصيل مهمة في سياق الأجزاء السابقة ذاتها، بعيداً عن القضايا الكبرى والمواضيع الخدمية، من خلال أسلوب كوميدي يعتمد على بساطة المواقف، التي تحدث مع مجموعة أشخاص يقفون معاً. ثاني الأعمال هو «خريف عمر»، تأليف حسام شرابياني ويزن مرتجي وإخراج المثنى صبح وبطولة: سلوم حداد وعباد المنعم عماديري وحسن عويبي وعلاء قاسم وكريم العبدى وترف التقي ومجموعة كبيرة من الشباب.

العمل اجتماعي معاصر ويقدم الأفكار برؤية جديدة ضمن قالب بوليسي لا يخلو من التشويق والأشك، ويروي حكاية ثلاثة أجيال تحكيها علاقات متشابكة تتواجه بشكل قدر في لعبة درامية شائقة تربط بين الماضي والحاضر.

ثالثها هو «الزئد - ذئب العاصي»، تأليف عمر أبو سعدة وإخراج سامر براقوي وإنتاج وبطولة: تيم حسن ودانا مارديني وئاتني خوري وجابر جوددار وأنس طيار وبتيسير إدريس وفانين قرق وعلاء الزعبي وجرجس جبارة ورام القصار ونهال الخطيب وباسل حيدر وفؤاد وكيل ومازن عباس وبيدروس برصوميان وفيلدا سمور والفريزق ديبوب.

تدور أحداث العمل في أواخر القرن التاسع عشر، ويحكي قصة عاصي الزئد الذي يعيش في أحد المجتمعات الإقطاعية، ويسعى للانتقام من قاتل والده الذي سرق أرضه وكل ما يملك من ٢٠ سنة.

الرابع هو «مقابلة مع السيد آدم»، تأليف وإخراج فادي سليم وبطولة: غسان مسعود ورنما شمس ومحمد الأحمد ومئة فضالي ونور علي ومصطفى المصطفى وجوانا عنيد والسدير مسعود وتولاى هارون ومحمد حداد وجلال

الدراما السورية بدأت تستعيد أمجادها لتفرض نفسها بقوة على معظم القنوات العربية

شموط وجهاد الزغبى ووضاح حلوم ويزن الخليل وأسامة السيد يوسف وممدوح الأطرش ومازن عباس وغسان عزب وفادي خطاب وسوزانا الوز وسيم الرحبي وريم عبد العزيز ومروة الأطرش وشادي الصفدي.

هناك تغييرات جذرية في الجزء الثاني على صعيد مظهر الشخصيات وتبديل أسماء منسجبة وأسماء جديدة تدخل في نطاق قصة بوليسية تزداد تعقيداً.

خامس الأعمال هو «الكرزوز»، تأليف مروان قاووق وإخراج رشا كوكش وبطولة: ليليا الأطرش وليث مفتي وعبير شمس الدين ووفاء موصلي وأسامة الروماني وشكران مرتجي ومها المصري وفاتح سلمان وفراس

السعيد وترف التقي وتولاى هارون وحلا رجب ونزار أبو حجر وعلي كريم ويزن السيد وفرح خضز وكريم الشعراي ونادين قدور ويزن الخليل ومازن ست البين وهما وإسماعيل ونجوم آخرين.

العمل اجتماعي رومانسي، يحاكيه متصلة منفصلة جميعها تدور حول شخص صعب، تحمل كل قصة منها رسالة إنسانية في داخلها، إضافة إلى مشاعر وأحاسيس تباغت وتسكن القلوب من دون استئذان، وما تقهله من تغيير بالسلوك والتحكم بالمصير، سرعان ما تصطبغ بواقع اجتماعي مرير يدفع نحو اليأس والبرود، فتجد أنفسنا أمام حب جديد يزيده قسوة الصراع.

المسلسلات الشامية

شهد هذا الموسم عودة مسلسل «باب الحارة» بجزء ثالث عشر، تأليف مروان قاووق وإخراج مثال عمران وبطولة: نجاح سكفوني وسحر فوزي ورضوان عقيلي وحسين عباس وهدي شعراوي وهشام كفارنة وصفوح الميماس وعلي كريم ورامز عطا الله وفادي خطاب وقاسم ملحو ورشا إبراهيم وزامل الزامل ورنما حيدر وباسل حيدر وعادل علي وإيمن بهنسي وأميرة ملص وغسان عزب ونزار أبو حجر ومريم علي ومحمد فتوح وأمينة وافي وعبير شمس الدين وروعة ياسين وتيسير إدريس وصالح الحايك ورباب كنعان وحسن دوبا وتولاى هارون ومحمد خاوندي وعلا باشا.

في هذا الجزء تنتقل الأحداث من حارة الصالحية إلى حارة الضبع، وتدور الأحداث بعد زوال الانتداب الفرنسي وإعلان سورية دولة مستقلة.

كما استمر مسلسل «حارة القبة» بالظهور بجزء ثالث، تأليف أسماء كوش وإخراج رشا شربنجي وبطولة: عباس النوري وفراس إبراهيم وأمل عرفة ورنما شمس وخالد القيش ونادين تحسين بيك وشكران مرتجي ونسرين حلواني وإخراج عمار تميم وبطولة وائل زيدان ومحمد فتوح ووفاء موصلي وباسل حيدر ومحمد فتوح ويزن السيد وغادة بشور وملهم بشر وحسن خليل ومرح حجاز ومرح حسن وجلال شموط.

ثالث الأعمال الشامية هو «زق الجن»، تأليف محمد العاص وإخراج تامر إسحاق وبطولة: أمين زيدان وأمل عرفة وصفاء سلطان وشكران مرتجي وإسمار زرق وسعد مينة وعبد المنعم عماديري ووائل زيدان وشادي

زيدان وروبين عيسى وأماتة وافي وجيانا عبد وفادي الشامي ونجاح سكفوني وبلال قطان ومديحة كنيفاتي ومحمد فتوح ورامي أحمر وعلاء قاسم ولويس قزق وإليانا سعد.

العمل يقدم أحداثاً تجري في حي زقاق الجن عام ١٩٠٠ بقالب البيئية الشامية المعروف، ويروي قصة بوليسية من خلال وقوع جريمة كبرى تشغل الجميع، ثم تلحقها سلسلة من الجرائم الأخرى المرتبطة بالجريمة الأولى وهي من الفاعل نفسه.

العمل دراما بوليسية مشوقة ومثيرة عن قاتل متسلسل متخفي عن الأعين في حارة دمشقية يظن أهلها أن الجن هم المسؤولون عن تلك الجرائم قبل اكتشافهم للحقيقة الصادمة.

وأيضاً هناك «العريبي»، تأليف عثمان جحي ومؤيد المنابلسي وإخراج سيف الدين سبيعي وبطولة: باسم ياخور وسلوم حداد وديمة قنديل وتنادين خوري وميلاد يوسف وروعة ياسين ووائل زيدان وروبين عيسى

ياخور وسلوم حداد وديمة قنديل وتنادين خوري وميلاد يوسف وروعة ياسين ووائل زيدان وروبين عيسى ومحمد فتوح ومديحة كنيفاتي وشادي الصفدي وطرايق مرعشلي وتسنيم باشا وفراس ياغي وحسام الشاه وحلا رجب وعلي كريم وأحمد رافع وهدي شعراوي وبلع نادر

يجب عليه التصدي لها.

المسلسلات الكوميدية

أول المسلسلات الكوميدية هو «قرار وزير»، تأليف وإخراج طارق سواح وبطولة جرجس جبارة وسوسن ميخائيل وباسل خليل وسعد مينة وغادة بشور وحسام الشاه ورفداء هاشم وريم زينو ويامن سليمان ومحمد فتوح وباسل حيدر وجمال العلي وغسان عزب وريم عبد العزيز وهلا يماني ومحمد خاوندي وحسين عباس وعهد ديب وأحمد رافع وعلي كريم وقاضل وفاني.

في إطار درامي كوميدي، يتم تعيين محام سابق في منصب وزير، ويتفاجأ بعد فترة قصيرة من توليه العمل بصور قرار غريب يفاجئ الجميع وتتصاعد الأحداث.

أما ثاني هذه المسلسلات فهو «ضيف على غفلة»، تأليف نسرين حلواني وإخراج عمار تميم وبطولة وائل زيدان ورشا إبراهيم ورنما جمول وزيناتي قدسية ولجين إسماعيل وروعة السعدي وهلا سعيد وغسان عزب وباسل حيدر ومحمد خليلي وربى السعدي.

وتدور أحداث العمل في زمان ومكان غير محددين حول مجموعة من قصص الحب التي تحدث في مدينة حوشان وغادة بشور وسوسن ميخائيل ويزن السيد وعاصم حواط ومازن عباس وعلا باشا ونور شمس.

عاشق بها.



من مسلسل «الكرزوز»



من مسلسل «الزئد»



من مسلسل «صبايا»

موظفون يسرقون أمتعة المسافرين

وكالات

أوقف ١٤ موظفاً في مطار بجزيرة تريفه الإسبانية، للاشتباه في سرقتهم أغراضاً بقيمة نحو مليوني يورو من أمتعة الركاب. وأوضحت الوكالة الأمنية أن المسروقات شملت ٢٩ ساعة فاخرة و٢٢ هاتفاً ذكياً و١٢٠ قطعة مجوهرات سرقت من مسافرين من جنسيات عدة في المطار الواقع جنوب جزيرة تريفه. ويشتهر الحرس المدني في أن الموظفين الـ١٤ الذين أوقفوا سبق أن باعوا أغراضاً مسروقة أخرى إلى عدد من المتاجر. وتحقق السلطات أيضاً في شأن ٢٠ موظفاً آخر في المطار و٢٧ متجراً للمجوهرات في الجزيرة. وكانت التحقيقات انطلقت على إثر تلقي السلطات سلسلة من الشكاوى تقدم بها مسافرون. وسجلت عمليات السرقة خلال وضع الأمتعة في عتبات الطائرات. وذكر المحققون أن المشتبه فيهم كانوا يفتحون الحقائق لسرقة أغراض ثمينة منها عندما يكونون بعيدين من أنظار الركاب والموظفين الآخرين. وأوضح الحرس المدني أنهم كان يخبئون المسروقات داخل جيوب خيطوها في ملابسهم أو في خزائهم الخاصة بالمطار.

نظرات المتهمين قد تحدد الحكم عليهم بالإعدام

وكالات

يؤدي المحلفون القسم المتعارف عليه لإصدار أحكام دون تحيز، لكن دراسة جديدة تكشف أن القسم قد ينتهك عندما تكون عقوبة الإعدام مطروحة للنقاش. وكشف باحثون من جامعة كولومبيا أن شكل ملامح وجه المتهمين تكشف الحكم عليهم بالإعدام أو بالسجن مدى الحياة. وتم عرض المئات من الصور الفوتوغرافية لنزلاء فلوريدا الذين أدينوا بالقتل، على هيئة محلفين وهمية في التجربة. وتم الحكم على بعض ملامح الوجه بأنها غير جديرة بالثقة وأكثر عرضة للحكم عليها بالإعدام. وطلب الباحثون من ١٤٠٠ مشارك متطوع الحكم على الصور الفوتوغرافية لـ ٤٠٠ سجين أبيض، مدانين بارتكاب جرائم قتل، حكم على ٢٠٠ منهم بالسجن مدى الحياة، و٢٠٠ آخرين بالإعدام. ثم طلب من المشاركين تعيين كلمات مستهدفة لكل صورة: الجدارة بالثقة والطف والدفء وعدم الجدارة بالثقة والقسوة وغير السارة. ووجد الفريق أن ٩٥ بالمئة من السجناء المحكوم عليهم بالإعدام اعتبروا غير جديرين بالثقة بناء على مظهرهم فقط، حيث كان لدى الكثير منهم حواجب كثيفة وشفاة منسدلة. وتم إجراء هذه النتائج قبل أن يتلقى المشاركون تدريباً على تحيزات الوجه، ما يشير إلى أنه يجب أن يكون جزءاً من بروتوكول المحلفين.

عبود برهدا يحيي سهرة الميلاد في «داهما روز»



الوطن

يحيي الفنان السوري الشاب عبود برهدا سهرة عيد الميلاد يوم الثالث والعشرين من كانون الأول الجاري في فندق «داهما روز» بدمشق، برفقة الـ«دي جي» عمار. من ناحية ثانية، استذكر برهدا مشاركته في برنامج «ذا فويس»، فنشر فيديو لتأديته أغنية «ولا مرة» للفنان اللبناني الراحل ملحم بركات في مرحلة «المواجهة» وعلق: «المرحلة رغم صعوبتها كانت قادرة تصنع لحظات وذكريات نجاح حلوة صعب نسيانها».

وزارة الآثار الفلسطينية تندد بتدمير المواقع التاريخية والأثرية

وكالات

دعت وزارة الآثار الفلسطينية منظمة «اليونيسكو» لحماية الكنوز الأثرية المتبقية في قطاع غزة، بعدما أسفر العدوان الصهيوني المستمر ضد القطاع إلى تدمير وتضرر الكثير من المعالم الأثرية، من بينها كنيسة القديس يورفيوريوس، والمسجد العمري الكبير. وبينما ندت الوزارة بتدمير مواقع تاريخية وأثرية، رأت أن جريمة استهداف وتدمير المواقع الأثرية، ينبغي أن تدفع العالم و«اليونيسكو» للتحرك لإنقاذ هذا الموروث التاريخي الحضاري الأثري العظيم، مؤكدة أن الاحتلال يعتمد ارتكاب مجزرة بحق الأماكن التاريخية والأثرية في البلدة القديمة وسط غزة، ليعتال التاريخ وأثار الحضارات التي مرت على قطاع غزة منذ آلاف السنين. وأضافت: «دمر القصف الجوي أماكن أثرية كليا كمسجد عثمان بن قشقر التاريخي وجزئياً مثل المسجد العمري الكبير الذي يعود تاريخ موقعه إلى ٢٥٠٠ عام». وأدانت الوزارة تدمير حمام السمرا التاريخي الذي أسس قبل ١٣٠٠ سنة، ودار القرآن الكريم التي تضم منزل ومحراب الإمام الشافعي. وأشارت إلى تدمير ٣ كنائس أبرزها كنيسة القديس يورفيوريوس، وهي أقدم كنيسة في القطاع كانت لا تزال أبوابها مفتوحة، وتقع بجانب مسجد في البلدة القديمة بغزة، ويعود تاريخها إلى القرن الرابع الميلادي.

عاقبة غير متوقعة للوزن الزائد

وكالات

اتضح للعلماء أن ارتفاع نسبة الدهون في الجسم لا يؤدي فقط إلى الإصابة بداء السكري وأمراض القلب والأوعية الدموية، بل أيضاً إلى انخفاض الذكاء. وتوصل علماء كنديون من مراكز بحثية مختلفة إلى هذه النتيجة من دراستهم لبيانات أكثر من تسعة آلاف مواطن كندي من الجنسين أعمارهم ٣٠-٧٥ عاماً. والاكتشاف غير المتوقع في هذه الدراسة هو وجود علاقة عكسية بين الوزن الزائد والقدرة على التفكير بوضوح - فكما ارتفعت نسبة الأنسجة الدهنية في الجسم، كلما كان تفكير الشخص أسوأ وأبطأ، كما لو أن احتياطات الدهون الزائدة تجعل الدماغ يشيخ بشكل أسرع. ووفقاً لحسابات الباحثين كل ٩ بالمئة من الدهون الإضافية في الجسم تعمل على شيخوخة القدرات الفكرية بنحو عام. وهذا التأثير ليس في الذاكرة أو القدرة على الفهم بشكل أساسي، بل في السرعة التي يعالج بها الدماغ المعلومات الجديدة. ولكن ليس واضحاً ما إذا كان فقدان الوزن الزائد سيؤدي إلى استعادة أداء الدماغ أم لا.

غادة عبد الرازق ترفض المساكنة ولن ترتدي الحجاب

وكالات



رفضت الفنانة المصرية غادة عبد الرازق فكرة المساكنة بين إحدى حفيداتها وشخص آخر من دون وجود علاقة زواج، مشيرة إلى أنهم يرفضونها أيضاً، لأنهم كعائلة يفرقون بين الحلال والحرام، وهذا ما حرصت على تعليمه لحفيداتها منذ صغر سنهن. ووصفت نفسها بالملتزمة دينياً، لكن من دون وصولها للتفكير في ارتداء الحجاب، وسط تأكيدها أن عدداً كبيراً من صديقاتها وأسرتهن يرتدونه لأنه من ضمن عاداتهم وتقاليدهم، إضافة إلى أن عائلتهن لم تجبرها على ارتدائه.

أعراض سرطان تجويف الفم

وكالات

يعتبر سرطان الغشاء المخاطي لتجويف الفم أحد أكثر أنواع السرطان انتشاراً، ويكون مصحوباً بالجفاف ورائحة الفم الكريهة وتضخم الغدد الليمفاوية في الرقبة. ووفقاً لطبيبة الأسنان إيريك سوتنيكوف، لا تظهر أي أعراض في المراحل الأولى لسرطان الغشاء المخاطي لتجويف الفم، ولكنه يظهر على شكل عقد أو تقرحات التي لاحقاً تتضخم وتتوسع وتصبح مؤلمة. وقالت: «تشمل الأعراض الرئيسية الألم أو الانزعاج، وخدر في تجويف الفم، وعدم اختفاء العقد أو التقرحات. وعوامل خطر الإصابة تشمل الاستعداد الوراثي وضعف المناعة الناجم عن الإيدز أو تعاطي المخدرات».

الرياضة لعمر صحي طويل

وكالات

اتضح أن أفضل وصفة لإطالة العمر هي ممارسة النشاط البدني الذي يجمع بين تمارين القوة والتمارين الهوائية المختلفة الشدة. وأشارت الدكتورة كسينيا يروسلانوفنا اختصاصية أمراض القلب والأوعية الدموية إلى أن النشاط البدني يحمي من أمراض القلب والأوعية الدموية، ويختلف أنواع السرطان. وأكدت أن تمارين القوة مفيدة حتى لكبار السن، مع أن الأطباء كانوا سابقاً ينصحون بتجنبها بعد الستين من العمر. وإضافة إلى ذلك تخفض التمارين الرياضية خطر ارتفاع مستوى ضغط الدم وتصلب الشرايين وتحسن النوم وبناء العظام وتخفف مستوى القلق وخطر الإصابة بالكآبة والخرف.

الأكثر عرضة للإصابة برهاب «النوموفوبيا»

وكالات

أظهرت دراسة جديدة أن الأشخاص الذين يتمتعون بمستويات عالية من السمات النرجسية هم أكثر عرضة للإدمان على هواتفهم. وتوصل باحثون من جامعة «ألكساندرو إيوان كوزا» في رومانيا إلى أن النرجسيين يميلون أكثر من غيرهم ليكون لديهم شعور متضخم بأهمية الذات، والذي قد يظهر كحاجة إلى الإعجاب والشعور بالاستحقاق، ويمكن اكتساب الكثير منه من خلال التفاعل على وسائل التواصل الاجتماعي، مثل تلقي الإعجاب على منشوراتهم. وشملت الدراسة مراقبة ٥٥٩ طالباً من طلاب المدارس ما بعد الثانوية والجامعات، الذين تتراوح أعمارهم بين ١٨ و٤٥ عاماً، وتبين أن أولئك الذين حصلوا على درجات أعلى على مقياس السمات النرجسية هم أكثر عرضة لتسجيل مستويات عالية من رهاب «النوموفوبيا». وطلب الباحثون من المشاركين المتطوعين في الدراسة إكمال استبيان عبر الإنترنت، يتضمن تقييماً تقبيل النرجسية والتوتر وأعراض إدمان وسائل التواصل الاجتماعي ورهاب «النوموفوبيا»، وهو مزيج من رهاب افتقاد الهاتف المحمول، والذي يحدث عندما يشعر الشخص وكأنه فقد جزءاً من نفسه عندما يكون من دون هاتفه المحمول. كذلك اشتمل الاستبيان على أسئلة حول «النوموفوبيا»، من بينها على سبيل المثال: «هل تشعر بعدم الارتياح من دون الوصول المستمر إلى المعلومات من خلال الهاتف الذكي؟»، و«كم مرة خلال العام الماضي استخدمت بكثرة وسائل التواصل الاجتماعي لدرجة أن أثرت سلباً في وظيفتك أو دراستك؟». وكشفت النتائج أن الطلاب الذين سجلوا درجات أعلى على مقياس النرجسية، حصلوا أيضاً على درجات أعلى في تصنيفات إدمان وسائل التواصل الاجتماعي ورهاب «النوموفوبيا». كما أبلغ أولئك الذين يعانون الإدمان على وسائل التواصل الاجتماعي ورهاب «النوموفوبيا» عن مستويات أعلى من التوتر.