

## ٦ القمح السوري في ظل المتغيرات المناخية

## ٧ شحات الفروج تصل لـ ٩٠ ألف ليرة والمتهم.. الأعياد

## ١٠ تربية حلب ترمم ٢١٠ مدارس متضررة بسبب الإرهاب والزلازل

## ١١ شكوى مكررة حول انعدام التغطية في أحياء اللاذقية والاتصالات تنتظر رد الهيئة الناظمة!

## أكد خلال اجتماعات اللجنة المركزية أن المقاومة مرغت أنف إسرائيل في التراب والكيان ضعيف لأنه يحمل عوامل الموت الذاتية

# الرئيس الأسد: التمسك بالقضايا يحمي الأوطان والانبطاح أمام الأعداء ليس خياراً وإنما انتحار

التفاصيل  
ص ٢

## شعبان بحث والمسؤول الصيني حرب الإبادة في فلسطين على أنه يهدف لإرهاب القوى الصاعدة في العالم

# المقداد ووانغ: ضرورة متابعة ما تم الاتفاق عليه خلال زيارة الرئيس الأسد للصين



وزير الخارجية والمغتربين فيصل المقداد خلال لقائه مدير عام إدارة غرب آسيا وشمال إفريقيا في وزارة الخارجية الصينية وانغ دي (الوطن)

هذا العدوان هو إرهاب القوى الصاعدة في العالم مثل الصين وروسيا ودول «بريكس» التي بدأت تأخذ موقفاً متقدماً على الساحة الدولية، وأن ما ترح به الولايات المتحدة من حملات طائرات وغواصات يهدف إلى توجيه رسالة للميزان العالمي وليس لضعة مقاومين، بديل أن أميركا استعملت حق «فيتو» في مجلس الأمن ضد وقف العدوان على غزة.

من جهة، أكد المدير العام بوزارة الخارجية الصينية العلاقات بين سورية والصين متميزة، وشهدت تطوراً كبيراً نتيجة الأفكار المشتركة والجوهرية بين البلدين، لافتاً إلى أن الصين على استعداد لتطوير التعاون للوصول إلى نتائج إيجابية جديدة ومتعددة، بما ينعكس على مصلحة الشعبين بالفائدة الكبيرة.

أن العلاقة مع الصين مهمة لجميع الدول النامية وليس فقط لسورية، ومن الضروري تعزيز هذه الشراكة بشكل أكبر في مختلف المجالات خلال المرحلة القادمة مع التغيرات الكبيرة في الوضع الدولي وبروز دور الصين.

وحول العدوان الإسرائيلي على غزة، أكدت شعبان أن رأي سورية يلامس نبض الشعب العربي في كل أقطار الوطن العربي، وأن ما يجري في فلسطين هو حرب إبادة وتطهير عرقي يهدف إلى إنهاء القضية الفلسطينية وتجزير الشعب الفلسطيني والاستيلاء على أرضه، وهو يشكل وصمة عار إضافية في تاريخ الغرب والولايات المتحدة، وأن كل هذا يحدث في الوقت الذي يقف فيه المجتمع الدولي متفرجاً ومكتوف الأيدي.

ولفتت شعبان إلى أن سورية تعتبر أن الهدف من

وراءها الأطراف ذاتها التي تتدخل بشكل فاضح في شؤون سورية الداخلية وتعيث فساداً في المنطقة والأراضي الفلسطينية والسورية المحتلة أيضاً.

في الأوضاع في البلاد، بحثت المستشارية الخاصة في رئاسة الجمهورية ببيتة شعبان مع وانغ والوفد المرافق له مجالات التعاون المشتركة واقفاً المستقبلي.

وقالت شعبان: إن «الرئيس الأسد اعتبر لقاءه مع الرئيس الصيني شي جين بينغ لقاءً تاريخياً ومهما جداً، وأحدث نقلة نوعية في العلاقات وصولاً إلى الشراكة الاستراتيجية»، منددة على ضرورة تعزيز خطوات العمل بين البلدين لرفع مستوى العلاقة بشكل أكبر.

وأكدت شعبان أن العلاقات بين سورية والصين تطورت كثيراً خلال السنوات الأخيرة، مشيرة إلى

وعلى مخزني أسلحة قرب بلدة الشيخ بحر شمال المحافظة وفي منطقة الشيخ سندان-غانة، حيث خط إمداد التنظيمات الإرهابية إلى محاور سهل الغاب شمال حماة، وذلك في إطار الطلعات الجوية المكثفة التي شنها سلاح الجو الروسي على مواقع التنظيمات الإرهابية منذ مجزرة الكلية الحربية بحمص في الخامس من تشرين الأول الماضي.

إلى ذلك استهدف الجيش العربي السوري أمس بمدفعيةه الثقيلة وصواريخه مواقع لتنظيم جبهة النصرة الإرهابية وحفائه من الميليشيات المسلحة في ريفي حماة وإدلب، وذلك رداً على اعتداءاتهم بخذائف صاروخية على نقاط عسكرية بمنطقة خفض التصعيد.

وبيّن مصدر ميداني لـ«الوطن» أن وحدات الجيش العاملة بريف حماة دكت بخيران مدفعيتها الثقيلة مواقع للإرهابيين في العتايو والقاهرة في سهل الغاب الشمالي الغربي في حين استهدفت الوحدات العسكرية العاملة بريف إدلب والمدفعية والصواريخ مواقع للإرهابيين في محيط كنفصرة والقطرة وسرجة وحرش بينين في منطقة جبل الزاوية بريف إدلب الجنوبي، وفي معارة النعسان بريفها الشرقي.

وأوضح المصدر أن استهداف الجيش العربي السوري جاء رداً على تصعيد تنظيم جبهة النصرة الإرهابية وحفائه بمنطقة «خفض التصعيد»، واعتداءاتهم المتكررة على نقاط عسكرية بخذائف صاروخية، وأحدثها أمس حيث اعتدت مجموعات إرهابية مما تسمى غرفة عمليات «الفتح المبين» التي يقودها «الناصر» على نقاط عسكرية بحمور الملاحة بريف إدلب الجنوبي، وهو ما أسفر عن ارتقاء عنصر من الجيش شهيداً.

وأكدت المصادر لـ«الوطن» مقتل ثلاثة متزعمين بتنظيم «أنصار التوحيد» وإصابة أكثر من خمسة آخرين داخل المقر، الذي دك بصواريخ شديدة الانفجار ودمر بالكامل، وتكررت أنه تم نقل جثث ومصابين إلى «المشفى الوطني» في مدينة إدلب بالتزامن مع فرض طوق حول المكان من قبل إرهابيي تنظيم «جبهة النصرة»، الذي تشكل ما تسمى «هيئة تحرير الشام» واجهته الحالية.

وفي الحادي عشر من الشهر الماضي أغارت مقاتلات تابعة لسلاح الجو الروسي على مقر لـ«النصرة» في محيط بلدة سرجة بجبل الزاوية جنوب إدلب

## المدنيون المتعاقدون مع الجيش يحاكمون أمام القضاء الجزائي العادي إذا كان جرمهم غير ناشئ عن وظيفتهم اللواء الحمصي لـ«الوطن»: تعديل المادة ٥٠ من قانون أصول المحاكمات والعقوبات العسكري جاء ضمن عملية الإصلاح



محمد منار حمصي

أكد مدير إدارة القضاء العسكري اللواء زين الحمصي أهمية تعديل المادة 50 من قانون أصول المحاكمات والعقوبات العسكري الذي أصدره الرئيس بشار الأسد أمس الأول والقاضي بمحاكمة المدنيين الذين تشملهم هذه المادة أمام القضاء الجزائي العادي بدلاً من القضاء العسكري وغير ناشئة عنه، وهو منطبق للاختصاص الشخصي، مضيفاً: وفي حال كان الجرم ناشئاً عن وظيفته فإنه يحاكم أمام القضاء العسكري.

وفي لقاء خصّ به «الوطن» أوضح الحمصي أنه بموجب هذا التعديل أصبح المقاتلون المدنيون المتعاقدون مع الجيش والقوات المسلحة يحاكمون أمام القضاء الجزائي العادي إذا كانت أفعالهم الجرمية خارج عملهم الوظيفي وغير ناشئة عنه، وهو منطبق للاختصاص الشخصي، مضيفاً: وفي حال كان الجرم ناشئاً عن وظيفته فإنه يحاكم أمام القضاء العسكري.

أوضح الحمصي إلى أن صدور هذا القانون ليس وليد لحظته وإنما هو جزء من عملية الإصلاح التي تبناها رئيس الجمهورية بشار الأسد، وهذه العملية ليست حديثة الولادة وإنما منطلقة بالفعل منذ أعوام سبقت الأزمة في سورية، وكانت واسعة في كل المجالات وتطوّر كل المؤسسات ضمن رؤية الرئيس الاستراتيجية ومنها عملية الإصلاح الإداري والقضائي، وضمن هذا السياق صدر هذا القانون.

وحول توقيت العمل بالتعديل الجديد قال الحمصي: نصت المادة 52 من الدستور السوري الصادر عام 2012 بأنه

الذين حاولوا إنقاذ الجرحى، كذلك تمكن مقاتلو «القسام» من تفجير عبوة مضادة لأفراد «تلفزيونية» في قوة إسرائيلية راجلة شرق مدينة خان يونس جنوب قطاع غزة وأوقعوا أفرادها بين قتيل وجريح.

كما تمكن مقاتلو القسام من تفجير عبوة مضادة لأفراد «رعديّة» بقوة إسرائيلية راجلة متحصنة داخل مبنى في بيت لاهيا شمال قطاع غزة ومن ثم استهدافها بقذيفة «TBG» والاشتباك معها من مسافة صفر والأجهاز على جميع أفراد القوة، كذلك دمرت الكتائب دبابة «ميركاف» بقذيفة «تاندوم» شرق بيت لاهيا.

من جانبها وجهت المقاومة الإسلامية اللبنانية في حزب الله أمس رسالة بالتر إلى الاحتلال الإسرائيلي من خلال استهدافها منصتين لما تسمى «اللقبة الحديدية» في محيط مستعمرة «كباري» التي حقلت فيهما إصابات دقيقة، وذلك رداً على تماديه في العدوان على الأراضي اللبنانية خارج منطقة العمليات العسكرية عند الحدود اللبنانية مع فلسطين المحتلة.

وتواصلت حرب الإبادة الإسرائيلية مع ما كشفه إعلام العدو عن اجتماع جرى بين رئيس الموساد الإسرائيلي ورئيس الحكومة القطرية ورئيس «CIA» الأميركي في إحدى العواصم الأوروبية لبحث ملف الأسرى الإسرائيليين.

ووفق مصدر سياسي مطلع على الاتصالات بخصوص الأسرى لـ«القناة 13» الإسرائيلية فإن «الهدف من الاجتماع الثلاثي هو بدء الاتصالات رسمياً لإطلاق سراحهم».



الحرب كنا في أزمة وبعد ذلك كارثة إنسانية نحن الآن نتجه إلى نقطة اللاعودة، والنظام المدني على وشك الانهيار في قطاع غزة».

فصائل المقاومة الفلسطينية واصلت بدورها التصدي لقوات الاحتلال الإسرائيلي المتوعدة في قطاع غزة على أكثر من محور، كما واصلت دك المستوطنات والمواقع العسكرية الإسرائيلية برشقات صاروخية رداً على استهداف المدنيين.

ونقلت وكالة «أنباء العالم العربي» أمس عن المتحدث باسم وكالة غوث وتشغيل اللاجئين «اونسرو» كاظم أبو خلف قوله: «الأوضاع تتدهور وربما تصل إلى حد المجاعة، في بداية

## المقاومة واصلت التصدي لقوات الاحتلال المتوعدة في القطاع ودكت المستوطنات برشقات صاروخية

# قراية ١٩٥٠٠ شهيد ونحو ٥٢٣٠٠ مصاب مع نهاية اليوم الـ٧٦ للعدوان على غزة

## الوطن

واصل العدو الإسرائيلي عدوانه الوحشي لليوم الـ76 على قطاع غزة مستهدفاً بكل ما فيه من سكان ومنزل وبنى تحتية ومستشفيات، لترتفع حصيلة الشهداء إلى قرابة 19500 شهيد، في حين وصل عدد المصابين إلى نحو 52300 مصاب حتى ساعة تحرير هذا الخبر.

وذكرت وسائل إعلام فلسطينية أن طيران الاحتلال شن خلال الساعات الماضية غارات على منازل في مخيم النصيرات وسط القطاع، ما أدى إلى استهداف 25 فلسطينياً بينهم صحفية، ما يرفع عدد الشهداء الصحفيين منذ بدء العدوان إلى 95 صحفياً.

كما كشف الاحتلال بالطيران والمدفعية وفق الإعلام الفلسطيني مناطق متفرقة في خان يونس جنوب القطاع، ما أسفر عن استهداف وإصابة العشرات، في حين قصفت مدفعية الاحتلال حبي التفاح والدرج في غزة، ووزارةه الحربية شاطئ رفح جنوب القطاع.

بدورها ذكرت وكالة «وفا» الفلسطينية أن طائرات الاحتلال قصفت مبنى الجراحات التخصصي في مجمع الشفاء الطبي في مدينة غزة، ما أدى إلى استشهاد 26 من النازحين، وإصابة آخرين بجروح، في حين يتعرض مدخل المجمع الطبي لإطلاق نار متواصل.

قناة «المبادين» من جهتها نقلت عن مصادر صحفية صباح أمس أن أكثر من 100 شهيد ارتقوا في مجازر الاحتلال في جبالها شمال

## تخفف من الضغط النفسي وتنتهي التوقعات والدروس الخصوصية

## «التربية»: أئمة امتحانات الشهادة الثانوية تنهي هفوات التصحيح

محمود الصالح

فروعها خلال الدورة الامتحانية القادمة، وفي تصريح لـ«الوطن» بين درويش أن الاختبارات المقالية، من أهمها شموليتها لكامل المنهاج لتعدّد الأسئلة.

وأضاف: كما ستفصح المجال لإصدار النتائج بوقت مبكر ما ينعكس إيجاباً على نتائج المفاضلات الجامعية وبداية العام الدراسي حسب التقييم المدرسي والجامعي.

وأكد أن أسئلة «الاختبار من متعدد» تخفف من الضغط النفسي الذي يعاني منه الطلبة قبل الامتحان من خلال التشويش بالأسئلة المتوقعة التي يتم تناولها، حيث لا توجد هنا توقعات لتعدد الأسئلة والخيارات، والأكثر أهمية أنها تخفف من ظاهرة الدروس الخصوصية التي أرهقت الجيوب في هذه الظروف الاقتصادية الصعبة.

## وزير التعليم العالي لـ«الوطن»: تقديم مشاريع تتوافق مع مشروع الإصلاح الإداري

# أولوية فرز معهد «إينا» حسب احتياجات المؤسسات ووضع الخريجين بما يناسب شهاداتهم

من الاحتلال الأميركي، من جهته أوضح وزير التعليم العالي والبحث العلمي بسام إبراهيم في تصريح لـ«الوطن» أن عملية فرز الخريجين من المعهد لوزارات الدولة تتم على أساس الرغبة والإمكانية وحاجة المؤسسات، ونوه إبراهيم بالعمل على تدريب الطلاب واكسابهم الخبرة والمهارة في الإدارة، مؤكداً تقديم المشاريع التي تتوافق مع مشروع الإصلاح الإداري.

اتخاذ القرارات في المواقع كافة، وأوضح أن الحكومة تعمل على إعداد وتأهيل الكوادر في مجال علوم الإدارة العامة، بما يخدم عمل المؤسسات الحكومية، ويسهم في التحفيز على الإبداع وزيادة الإنتاج والإنتاجية في مختلف المجالات والقطاعات ومواجهة التحديات برؤية علمية تسهم في إيجاد الحلول للعديد من القضايا والصعوبات الناتجة عن الحصار وسرقة الثروات الوطنية من قمع ونفط

فرز الخريجين، أهمية التوفيق بين احتياجات الوظيفة العامة ورغبات الخريجين، مع إعطاء الأولوية لاحتياجات المؤسسات العامة.

وأكد عرنوس خلال مشاركته حفل تخريج دورة جديدة من المعهد الوطني للإدارة العامة «إينا» البالغ عددهم 40 خريجاً في مبنى رئاسة مجلس الوزراء، أن الكوادر البشرية المؤهلة والمدرّبة إحدى ركائز المشروع الوطني للإصلاح الإداري الذي يعنى بنجاعة ووضاوية

هادي بك الشريف

شدد رئيس مجلس الوزراء حسين عرنوس على ضرورة أن يكون الخريجون في الأمان التي تتناسب مع شهادتهم الجامعية والخبرات التي اكتسبوها خلال دراستهم مع أفساح المجال أمامهم للعطاء والتعظيم، وضرورة توفير الأبحاث التطبيقية التي أنجزوها بما يخدم المصلحة العامة، مؤكداً فيما يخص عملية



# أكد خلال اجتماعات اللجنة المركزية أن المقاومة مرغت أنف إسرائيل في التراب والكيان ضعيف لأنه يحمل عوامل الموت الذاتية الرئيس الأسد: التمسك بالقضايا يحمي الأوطان والانبطاح أمام الأعداء ليس خياراً وإنما انتحار

الوطن

أكد الأمين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي الرئيس بشار الأسد أن الحرب اليوم هي حرب الحقيقة، وما حصل في فلسطين كسر هيمنة الرواية الصهيونية عالمياً، وأن التمسك بالقضايا يحمي الأوطان والشعب الفلسطيني نجح في التمسك بقضيته، مشيراً إلى أن هجمة المسؤولين الغربيين لدعم إسرائيل هي هجمة الأم لحماية ابنها وإسرائيل هي الابن الشرعي للاستعمار، مشدداً على أن الكيان الصهيوني هو أضعف بكثير مما يتوهم معظم الناس في العالم العربي أو الإسلامي أو الشرق الأوسط، أو ربما في العالم ككل، هو ضعيف لأنه يحمل عوامل الموت الذاتية.

وقال الرئيس الأسد ضمن حديثه في الشأن السياسي خلال اجتماعات اللجنة المركزية لحزب البعث حسب وكالة «سانا»: من دروس غزة، ما هو السؤال الشائع اليوم؟ من خسر المعركة حتى الآن؟ لا نقول من ربح المعركة، من خسر، هل الإسرائيلي الذي خسر الكثير من الجنود أكثر مما خسر في معظم الحروب والسمة وأشياء كثيرة في الداخل؟ أم هو الفلسطيني الذي خسر عشرات الآلاف من الأرواح ودمرت مدينته بشكل شبه كامل في بعض المناطق؟ يعني إذا أردنا أن نكون موضوعيين نستطيع أن أقول من يحدد هذه الخسائر أو الأرباح هو الطرف المقاتل نفسه، كلا الطرفين بالطريقة التي يراها، فكل شخص يرى الحرب من زاوية مختلفة، وهذا الشيء لو أردنا أن نقيسه على المعارك في سورية، المعركة الكبرى أو المعارك الصغرى، نستطيع أن ننظر إليها من زوايا مختلفة، ولكن هناك مقارنات، حقائق، لا يمكن القفز فوقها هي التي تجعلنا ننظر للمعركة من الخارج بطريقة مختلفة عن النقاش السطحي جداً اللامبدي الذي يدور، مقارنة واحد من أقوى الجيوش في العالم، الجيش الإسرائيلي من أقوى جيوش العالم وليس المنطقة، هو أقوى جيش في المنطقة بكل تأكيد من الناحية التقنية على الأقل والتميرية، مع مجموعات من المقاتلين المقاومين الذين لا يتجاوزون بضعة ألوية في هذا الجيش، هو يحدد ذاته إهانة لا مثيل لها، هو فضيحة بالنسبة للجيش الإسرائيلي بالمعنى العسكري، ليس بالمعنى الأخلاقي، «مرغوا» أنه في التراب» بكل بساطة.

## إسرائيل الابن الشرعي للاستعمار

وتابع الرئيس الأسد: النقطة الثانية، الحقيقة الثانية هي هجمة الأساطيل الغربية على إسرائيل خلال الأيام الأولى من هجمة المسؤولين، لم يأت كل هؤلاء لكي يقدموا الدعم لإسرائيل بالمعنى العسكري، الدعم موجود، المستودعات موجودة في كل المناطق، في الشرق الأوسط وفي أوروبا هي في خدمة إسرائيل، فلماذا قاموا بهذا العمل؟ لأن إسرائيل كانت تنهار، وهذا يؤكد أن إسرائيل أولاً هي الابن الشرعي للاستعمار، هذه الهجمة هي هجمة الأم لحماية ابنها، بهذه الطريقة، ولا تفسر بأي طريقة أخرى، وهي لم تكن من أجل تهديد الحزب أو من أجل تهديد إيران، كل هذا الكلام غير صحيح لأن الأساطيل موجودة في الخليج وموجودة في البحر المتوسط ولا حاجة لتحريرها بضع مئات من الكيلومترات لكي يغيروا التوازن، ولكن الرسالة الحقيقية كانت للمجتمع الإسرائيلي المنهار، وهذا يؤكد أن هذا المجتمع هو مجتمع مركب، يعني هذا المجتمع لديه كل الدعم الدولي منذ القرن التاسع عشر قبل أن تنشأ «إسرائيل» بشكلها الحالي، مقابل مجتمع محاصر ومحارب دولياً ومقتل إسرائيلياً، نلاحظ درجة التماسك والصمود الموجودة لديه.

## خسارة الرواية الصهيونية

وأضاف الرئيس الأسد: النقطة الأخرى هي التفوق الفلسطيني في نشر الحقيقة ونشر المعلومة، على الرغم من أنه حتى الكهرباء والإنترنت والاتصالات ممنوعة عنه، ولكنه قام بعمل إعلامي فعلاً كان مذهلاً لنا جميعاً، مقابل خسارة الرواية الصهيونية كما قلت قبل قليل، وهي التي تتحكم في الرواية العالمية، يعني كل أفلام هوليوود على مدى قرن من الزمن وأكثر توجه العالم كله باتجاه رواية واحدة، فتمكنوا من كسر الهيمنة الصهيونية على هذه الرواية، كما قلت حتى في الساحة الأهم وهي الولايات المتحدة الأميركية.

المقارنة الأهم هي المقارنة الأخلاقية، نلاحظ كيف تعامل الصهيانية جيشاً ومستوطنين مع الأسرى الفلسطينيين كباراً وصغاراً، مدنيين وعسكريين، أطفالاً، شيوخاً، رجالاً، نساءً لا يهم، بشكل وحشي، مقابل التعامل الأخلاقي للفلسطيني مع الأسرى الصهيانية، لدرجة أن هذا التعامل أربع المؤسسات الإسرائيلية التي حاولت بشتى الطرق أن تعتم على ردود أفعال الأسرى الصهيانية ولكنها لم تتمكن، وهذه المقارنة هي ليست مقارنة صعبة بل مستحيلة، وهي التي تثبت بأن الطرف الأول، الصهيوني هو



ليس شعباً، أو شعباً وهمياً وكاذباً ومزيفاً، والطرف الآخر هو الطرف الأصيل الحقيقي وهذا الانتصار هو انتصار حضاري.

## الطابور الخامس

وتابع الرئيس الأسد: أين تهمانا هذه النقطة؟ تهمانا فيما يسمى الطابور الخامس، الطابور الخامس تعرفون بالأساس هي قصة أعتقد أنها حدثت في إسبانيا، كان هناك أربعة طوابير عسكرية، فقالوا للقائد كيف ستدخل؟ قال هناك طابور خامس يعمل معه من الداخل، الطابور الخامس بمقاهمينا الآن هو ليس بالضرورة عملاء وخونة، لا، هناك مجموعات محبطة وهي محبطة لأنها تريد أن تحبط الآخرين، لأنها عندما تحبط الآخرين تشعر بأنها في مكان طبيعي، هناك شخص تافه يريد أن يرى الآخرين تافهين بنفس المستوى، لأنه يشعر بأنه في مكانه الطبيعي، في البيئة الطبيعية، هناك شخص جبان، هناك صاحب مصلحة يريد أن يعتقد أن كل الناس تفكر مثله، فيسوق طريقته بالرواية، هؤلاء الأشخاص عندما يقيسون الأمور، المقارنات التي قمت بها، أنا، لم أسألكم أسيراً مقابل كم أسيراً مقابل كم أسيراً مقابل كم أسيراً مقابل كم أسيراً مقابل كم أسيراً، أو كم دبابة ندمنا مقابل كم بناء خسرتنا؟ لا تقاس الأمور في القضايا وفي الأوطان وعند الشعوب بهذه الطريقة، هي ليست بورصة لكي نحسب الربح والخسارة.

وأضاف: هنا المشكلة بطريقة مناقشة هذه المواضيع بشكل سطحي، قد تكون معظمها عن حسن نيات ولكنها خطيرة جداً، هنا يجب أن تكون حذرين من طريقة مناقشة قضاياها، وهذه نفس النقطة التي طرحتها قبل قليل، عندما يقولون لماذا لم تقف سورية مثلاً في مواقع معينة مع الدول الغربية؟ تعود لمثال العراق، كنا نعرف تماماً بأن هناك سعيًا قبل الحرب في عام ٢٠٠٢ للتقسيم الطائفي للعراق، وهذا التقسيم الطائفي يعني أن ينتقل إلى سورية، ولاحظنا تماماً بأن الخطاب في بداية الحرب كان خطاباً طائفيًا بالمطلق، وكان يفترض لولا الوعي الاجتماعي في سورية أن يفجر البلد خلال أسابيع، وربما خلال

أشهر، فإذا يجب أن يكون لدينا دائماً رؤية بعيدة ندمها، ومقارنات تنطلق من طريقة الحديث عن القضايا الوطنية، ليس من قضية الحسابات المادية التي بدأت تطلق على الحوار الموجود، وهذا جزء من الخطاب السياسي، هنا الفرق بين الخطاب السياسي، خطاب سياسي محترف، وخطاب الهواة، الهواي يمكن أن يقيم موقفاً سياسياً من خلال الحسابات الرقمية، نفس الشيء الاقتصاد، هناك من يقول بأن الاقتصاد قبل الحرب كانت نسبة النمو ٧ بالمئة، وكان البلد يصعد كالصاروخ، لكن من قال بأن السبعة بالمئة كانت تؤدي لتنمية شاملة؟ هذا غير صحيح، فأنا عندما أسأل عن الوضع الاقتصادي قبل الحرب، أقول لا، لم يكن الوضع الاقتصادي جيداً كما يفترض البعض، أرقام جيدة ولكن الواقع لم يكن جيداً، وربما هذا ساهم في التأسيس لحالة الحرب، والتي استغلها الغرب، التي كان يراها، ربما معظماً لم يكن يرى هذه الحقيقة، فإذا يجب أن تكون منتهين لهذه الخطابات السطحية وتواجهها بخطاب مقنع منطقي يستند إلى طريقة قياس سياسية وطنية بنفس الوقت.

## الكيان يحمل عوامل موته

وأكد الرئيس الأسد أن كل ما سبق يعطي الجواب حول الربح والخسارة، ويؤكد أن الكيان الصهيوني هو أضعف بكثير مما يتوهم معظم الناس في العالم العربي أو الإسلامي أو الشرق الأوسط، أو ربما في العالم كله، هو ضعيف لأنه يحمل عوامل الموت الذاتية، ولكنه يحيا بالأوكسجين العربي، لذلك الكثير من الأشياء التي لا يفهمها الكثير من العرب، مع كل أسف، اليوم نرى خطة - وهذا أيضاً حديث الطابور الخامس في قضية الحسابات - الخطة الإسرائيلية بالنسبة لتجهيز الفلسطينيين من القطاع باتجاه الأردن، الوطن البديل، ما عمر الوطن البديل؟ معن.. أعتقد منذ أكثر من خمسة عقود، وغير معن منذ نشأة «إسرائيل»، نهجر الفلسطينيين إلى مكان آخر، الأقرب هو الأردن، والشيء نفسه بالنسبة لتجهيز سكان غزة باتجاه سيناء أو باتجاه مصر.

• التكنولوجيا أهم من السلاح والهجوم أفضل وسيلة للدفاع وما أخذ بالقوة لا يسترد إلا بالقوة

• هجمة الغرب لدعم إسرائيل هي هجمة الأم لحماية ابنها

• ثمن المقاومة أقل من ثمن الاستسلام وغزة تدافع عن

فلسطين وفلسطين تدافع عن سورية وعن كل الدول العربية

كعبداً، فإذا هي أثبتت صحة مبدأ أن ثمن المقاومة هو أقل من ثمن الاستسلام، لأن المقاومة ثمنها سريع ويمكن التأقلم معه، في حين ثمن الاستسلام هو بطيء، ويشبه الأمراض المزمنة التي تأكل الإنسان تدريجياً من دون أن يشعر، غير عكوس، ويؤدي إلى الموت التدريجي والنهائي، وإذا كان الثمن سيدفع بكل الأحوال، فلماذا لا يدفع بكرامة؟ هذا هو السؤال، يعني ستدفعون الثمن، إن لم يكن عاجلاً فسوف يكون آجلاً، فيفضل أن تدفعوه في الوقت الذي تخترقونه ومع كرامة.

## المقاومة تدافع عن كل العرب

وأضاف الرئيس الأسد: لقد ثبت صحة المبدأ السوري أن الدفاع عن المقاومة يعني الدفاع عن الوطن، لأن غزة اليوم تدافع عن فلسطين، وفلسطين تدافع عن سورية، وفلسطين تدافع عن كل الدول العربية، كذلك هو الوضع بالنسبة للمقاومة في لبنان، المقاومة اللبنانية تدافع عن الجنوب، وتدافع عن كل لبنان وتدافع عن سورية، وتدافع عن العرب أيضاً، أثبت صحة الموقف السوري بدعم المقاومة، حيث أثبتت المقاومة أنها الترياق الأقوى والأكثر فاعلية في مواجهة الطائفية، لأنها العنوان الجامع، العنوان الوطني الجامع، والعنوان القومي الجامع، ولكننا نرى اليوم أن المصطلحات الطائفية التي كانت توسم بها المقاومات المختلفة، اليوم انقرضت، حتى التسميات، لا يتحدث اليوم أحد عن حماس أو حزب الله، الحديث اليوم عن المقاومة، مقاومة في فلسطين، مقاومة في لبنان، هذا العنوان جامع وهذا العنوان هو الذي يطغى الآن على حساب التوافه والصغائر وما يسمون الروبيضات، يطمعون، تعرفون الحديث الشريف، سمعت عنه، لا أذكره بدقة حرفياً، ولكن كان الرسول الكريم يتحدث عن أنه ستأتي سنوات يصعد فيها الكاذب ويكذب الصادق ويخون المؤمن، وصولاً إلى، وينتقد الروبيضة، قليل ما هي الروبيضة؟ قال: تافه يتحدث في أمور العامة، تخيلوا أن هذا الموضوع موجود منذ أربعة عشر قرناً، فالروبيضات هم جزء من المجتمع الإنساني، وما أكثر الروبيضات اليوم على مواقع التواصل الاجتماعي، ولكن لا يسمى روبيضة، بل يسمى اليوم خبيراً، معظمهم خبراء!

## الغرب استعماري ولم يتغير

وتابع الرئيس الأسد: أثبتت فلسطين وخاصة ما حصل مؤخراً في غزة، أن الغرب استعماري ولم يتغير، يعني فضحت الغرب عند الغربيين الذين كانوا يصدقون المبادئ التي تطرح، من ديمقراطية، وحرية، وإنسانية وغيرها من المبادئ العظيمة التي ثبت أنها عبارة عن خدمة كبيرة، وغير الواقع بالنسبة لأبناء الدول الغربية وللآخرين الذين كانوا منبهرين بالغرب بمن فيهم المنبهرون في عالمنا العربي، الذين كانوا كلما دخلوا في نقاش يقولون، في أوروبا وفي أميركا وفي البلد الفلاني، انظر إلى، كيف يفعلون بكذا، هؤلاء وبالتجربة الفلانية، هذه هي حقيقة الغرب، هؤلاء الأشخاص اختفوا عن الساحة، لم ينبسوا ببنت شفة، لم يقولوا كلمة واحدة، يعني أصابهم الصمت المطلق، أسقط في يدهم.

أظهرت أيضاً عقم وفشل السياسات الغربية، يعني الغرب اليوم ذهب باتجاه معارك في كل مكان، بدأ في أوكرانيا والوضع العسكري، الصراع مع روسيا، نتاجه الاقتصادية، ارتفاع أسعار النفط، التضخم الشديد، تراجع الاستثمارات، الانهيارات الاقتصادية التي يحاولون باحتياطاتهم لجعلها، لكيلا تكون انهيارات سريعة، سئفت أمس الاقتصاد الرأسمالي الذي يفترض أن الدولة لا تتدخل، ولكن الدولة هي من يقوم بحمل هذا النظام لكيلا يثبت فشلهم التاريخي بعد أن أثبتوا بشكل، وهمي، أن النظام الشيوعي سقط بسبب نجاحهم، ولكنهم يسقطون بسبب إخفاق نظامهم وفشل سياساتهم، المضائق في خطر، مضيق المندب الآن أصبح معلقاً بوجه إسرائيل، مضيق هرمز مهدد، الوضع في بحر الصين الجنوبي، القواعد الأميركية في العراق، الحصارات الكثيرة، بدأت تؤدي لذلك لأن الغرب هو الذي أصبح محاصراً بدلاً من أن تكون أغلبية العالم هي المحاصرة، يعني يعيشون حالة تشتت قوى، لأن الغرور أصاب القوى الغربية، ولكن في الواقع الآن بدأنا نرى محدودية قوى الغرب، وهي التي بدأت تدفع الثمن من كل هذه السياسات المحققة.

وقال الرئيس الأسد: أثبتت حرب فلسطين بالحصلة، والمقاومات، أن التكنولوجيا أهم من السلاح وأن العقيدة أصل من قسوة الإرهاب والإجرام، وأن الهجوم أفضل وسيلة للدفاع، وأن ما أخذ بالقوة لا يسترد إلا بالقوة، وأن الانبطاح أمام الأعداء هو ليس خياراً وإنما انتحار، يعني هذه المبادئ، أعتقد دروساً كبيرة جداً نتعلمها من الحروب السابقة كما قلت، توجت في غزة، ولكن لو لم تسبقها تجارب مختلفة وإنجازات سابقة أسست لانتصارات المقاومة الأخيرة، لما كان من الممكن لنا أن نستفيد من هذه الدروس.

## الهلال: اجتماع اللجنة المركزية حالة مبتكرة في تكريس العملية الديمقراطية للحزب

الوطن

أكد الأمين العام المساعد لحزب البعث العربي الاشتراكي الهلال خلال الجلسة الثانية للجنة المركزية للحزب أن اجتماع اليوم

يمثل حالة مبتكرة مواكبة لرؤى وتوجهات الأمين العام للحزب الرئيس بشار الأسد هدفها دراسة التحولات المحلية وصولاً إلى اجتماع لجنة مركزية موسع يتم عبره انتخاب لجنة مركزية جديدة ومن ثم انتخاب قيادة مركزية جديدة في خضم عملية انتخاب شفافة

تكرس الديمقراطية في الحزب بهدف اختيار الأفضل. وأوضح الهلال حسبياً نشر الحزب على موقعه الرسمي أمس أن هذا الإجراء مستند إلى المادة ٧٥ من النظام الداخلي للحزب والتي تسمح للجنة المركزية بتولي هذه المهمة.

وناقش المجتمعون بنود جدول الأعمال المتضمنة آلية العمل الناظمة للعملية الانتخابية للجنة المركزية الموسعة وصاغوا التعديلات الواجبة والمناسبة عليها وتم التصويت عليها بناداً. على أن تنشر قرارات اللجنة المركزية خلال الأيام القليلة القادمة.











## فوق الطاولة

هني الحمدان

## حرائق المعيشة..!

ملنا من كثرة ما طرحنا من أفكار بهدف الإشارة إلى بعض السبلات وتجاوزها إن أمكن.. واليوم الهوة تكبر وأرقام العجز والفقير تتضاعف.. فالأزمة الاقتصادية إلى تضخم، وهامي الفقرات كمعدلات البطالة والفقير تزداد نسبتها، وتسعى الحكومة لإيجاد حلول سريعة تخفف من وطأة تلك المشكلة التي يمكن أن تأخذ أشكالاً متعددة، لكن الحلول المتاحة ضمن السياق التقليدي ستبقى قاصرة عن معالجة الخلل الهيكلي الأساسي في الاقتصاد المتمثل بضيق القاعدة الإنتاجية ومحدودية الفرص التي يولدها الاقتصاد إلى جانب نوعية الوظائف الولدة.

فهل من مخارج لهذه المعضلة التي كلما طالت سترافها تداعيات غير محمودة، ولن نتكمن من الخروج منها بسهولة، إذ بات معلوماً أن كلفة الحفاظ على وظيفة قائمة يقدر بضعفي كلفة خلق فرصة عمل جديدة، والحال كذلك يجب أن تنصب الجهود على توسيع القطاع الإنتاجي المكثف لاستخدام الأيدي العاملة الذي يساهم بتعزيز الصادرات ويمنع هجرة تنافسية.

لا خلاف أن هذه المعايير بديهية في تحديد الأنشطة الإنتاجية التي يمكن التركيز عليها وبناء نظام حوافز فعال حولها، ضمن هذا السياق هناك مشروعات طموح تحتاج إلى عزم وتصميم، والأهم أنها ممكنة التطبيق ومعالها واضحة.

الأول يتعلق بأهمية التركيز على مشروعات الطاقة واستثمار ذلك، لا الاكتفاء فقط بالسماح للاستثمار وكل شئ مقل..! الطاقة التقليدية لم تعد كافية ولم تستطع الحكومة أو أي من القطاعات تأمين كل متطلبات الطاقة فهي باتت تشكل عبئاً ثقيلاً، وهنا التوسع في تسهيل

وتدليل كل صعب التحول الكامل نحو الطاقات البديلة وخيارهم، وتوقف له مشروعات أحدث التكنولوجيات، هذا النوع من مشروعات إنتاجي من المراتز الأول، يعزز من الاعتماد ومن الممكن تنفيذها خلال عقد شركات طويلة الأمد مع القطاع الخاص، وفي الحقيقة مشروعات كهذه والتوسع بها ليس هدف القطاع الخاص والعام.

فهو المشروع الحلم عند كل الجهات والأفراد أيضاً..! مشروعات كهذه تمتلك حلولاً للكثير من الأزمات ولديها عناصر النجاح، لا يعوقه سوى غياب الرؤية الواضحة والكاملة وسهولة أكثر بالتعامل بمنح المزيد من الإجراءات لإحداث تحولات نوعية في كيفية مقاربة المشروعات الكبرى والخروج من شرنقة تحليل الواقع والبكاء

على الإرث المعقد الذي تواجهه الحكومات وتصوير الصعوبات التي كتفتت المسير في مشروعات توصف بأنها «تحويلية» وطويلة المدى والكلفة في حلحلة بعض الإجراءات وإعطاء تسهيلات أكثر لجهة توفير تجهيزات للمكان أن تحدث اختراقات مهمة في المقاربة الاقتصادية والإنتاجية التي يجب أن تتوافر، بعد أن بتنا أسرى لها

في كيفية التعاطي مع التحديات الاقتصادية الهيكلية التي نواجهها، فالبحث عن حلول سريعة لا يجنبنا التحديات الأساسية التي يجب التعامل معها.. فتوفر مستلزمات الطاقة يعطي أريحية ويحل مشاكل ليس عند المستثمر والصناعاتي والفلاح، بل عند المواطن العادي، الذي بات

يحمل باي سوء أمامه ينير سواد لياليه وأيامه..! ومن الأولويات أيضاً كل الأنشطة المتعلقة بالقطاع الصناعي ودعم الزراعة عبر حل مشاكل الطاقة، والتأكيد على أن القطاع الخاص في هذه الحال هو المطالب بالتوسع في إنتاج هذا النوع من السلع ويمكن للحكومة البحث في طبيعة الحزم التحفيزية التي يمكن أن تقدمها لتشجيع توسع في الإنتاج والتصدير والتشغيل للأيدي العاملة، وهذا النوع من الحوافز هو الذي اتبع في الدول التي نجحت بإحداث تحولات عميقة خلال فترات زمنية قياسية.

هذه المقاربات التي لا تحتاج رساميل هائلة هي التي ستساهم بإيجاد حلول طويلة المدى ولكنها تتطلب الالتزام برؤية واضحة وتوضيح موضع التنفيذ وتعتمد على التنسيق بين العديد من مؤسسات الدولة. فهل يتم البدء ببعض هذه الأولويات وتسهيل عديد من البلاغات ومنحها للراغبين، والخروج من حالة الأيسر التي تتعمق بمرور الوقت بسبب الإنشغال بالتفاصيل اليومية وإطفاء حرائق المعيشة المشتعلة..!

## القمح السوري في ظل المتغيرات المناخية

## الالتزام بخريطة الأصناف المعتمدة ومعدلات البذار

## نشر طريقة الزراعة بالمصاطب وخاصة لمشاريع الري الحكومي



هنا غانم

إسعافية وإستراتيجيات بعيدة المدى. وأضاف إن الهيئة تناولت تحليلاً ميدانياً لواقع زراعة وإدارة محصول القمح في سورية؛ وقدمت تحليلاً واقعياً مدعماً بخلصات البحث الميداني خلال الموسم الحالي لمواجهة أثر التغيرات المناخية، وتحديد إدارة جديدة للمحصول يمكن من خلالها تطوير الإنتاج والإنتاجية وفق ما أشار إليه وزير الزراعة محمد حسان فقنا خلال ورشة العمل التي أقيمت أمس في مكتبة الأسد بهدف تحقيق الأمن الغذائي، مؤكداً أننا استطعنا في العام الماضي من خلال البرامج المتبعة تطوير الإنتاجية وتعديل الخريطة الصنافية وإدارة المحصول من حيث معدلات الإنتاج والبذار والأسمدة المستخدمة لزيادته، لتكون القمح يشكل السلاح الأساسي في مواجهة التغيرات المناخية والحصار.

فقنا أكد أن الهدف من الورشة هو الإطلاع على نتائج الأبحاث العلمية الخاصة بمحصول القمح خلال عام من العمل الجاد للباحثين، لافتاً إلى أنه تم هذا العام اعتماد صنف من القمح والشهير، إضافة إلى مجموعة من البرامج التي قامت بها الهيئة مع المراكز البحثية الأخرى وفق عمل ميداني متواصل لتحديد أثر التغيرات المناخية في زراعة هذا المحصول وإنتاجيته، وأشار إلى ضرورة إجراء لقاءات دورية بين الباحثين في كل القطاعات عبر ورشات عمل

مناقشة آخر ما تم التوصل إليه من أبحاث وإمكانية تطبيقها والاستفادة من كافة التجارب المنفذة. مدير عام الهيئة العامة للبحوث العلمية الزراعية الدكتور موفق جبور بين أن الورشة تناقش تطوير إدارة محصول القمح لمواجهة أثر التغيرات المناخية، وفي تصريح له «الوطن»، أكد أن التخطيط لهذه الورشة يعود إلى ملقى القطاع الزراعي عام ٢٠٢١ الذي شكل انطلاقاً هامة في تطوير القطاع الزراعي من خلال مخرجاته التي حددت أهم التحديات التي يجب العمل للتغلب عليها وتبليها، ومن أبرزها التغيرات المناخية التي أسفرت عن تعاقب مواسم الجفاف والإجهادات الأخرى بمختلف أنواعها، ورافقتها محدودية الموارد الطبيعية وفي مقدمتها المياه، كما حدد أهم فرص التطوير لتحول

إسعافية وإستراتيجيات بعيدة المدى. وأضاف إن الهيئة تناولت تحليلاً ميدانياً لواقع زراعة وإدارة محصول القمح في سورية؛ وقدمت تحليلاً واقعياً مدعماً بخلصات البحث الميداني خلال الموسم الحالي لمواجهة أثر التغيرات المناخية، وتحديد إدارة جديدة للمحصول يمكن من خلالها تطوير الإنتاج والإنتاجية وفق ما أشار إليه وزير الزراعة محمد حسان فقنا خلال ورشة العمل التي أقيمت أمس في مكتبة الأسد بهدف تحقيق الأمن الغذائي، مؤكداً أننا استطعنا في العام الماضي من خلال البرامج المتبعة تطوير الإنتاجية وتعديل الخريطة الصنافية وإدارة المحصول من حيث معدلات الإنتاج والبذار والأسمدة المستخدمة لزيادته، لتكون القمح يشكل السلاح الأساسي في مواجهة التغيرات المناخية والحصار.

فقنا أكد أن الهدف من الورشة هو الإطلاع على نتائج الأبحاث العلمية الخاصة بمحصول القمح خلال عام من العمل الجاد للباحثين، لافتاً إلى أنه تم هذا العام اعتماد صنف من القمح والشهير، إضافة إلى مجموعة من البرامج التي قامت بها الهيئة مع المراكز البحثية الأخرى وفق عمل ميداني متواصل لتحديد أثر التغيرات المناخية في زراعة هذا المحصول وإنتاجيته، وأشار إلى ضرورة إجراء لقاءات دورية بين الباحثين في كل القطاعات عبر ورشات عمل

مناقشة آخر ما تم التوصل إليه من أبحاث وإمكانية تطبيقها والاستفادة من كافة التجارب المنفذة. مدير عام الهيئة العامة للبحوث العلمية الزراعية الدكتور موفق جبور بين أن الورشة تناقش تطوير إدارة محصول القمح لمواجهة أثر التغيرات المناخية، وفي تصريح له «الوطن»، أكد أن التخطيط لهذه الورشة يعود إلى ملقى القطاع الزراعي عام ٢٠٢١ الذي شكل انطلاقاً هامة في تطوير القطاع الزراعي من خلال مخرجاته التي حددت أهم التحديات التي يجب العمل للتغلب عليها وتبليها، ومن أبرزها التغيرات المناخية التي أسفرت عن تعاقب مواسم الجفاف والإجهادات الأخرى بمختلف أنواعها، ورافقتها محدودية الموارد الطبيعية وفي مقدمتها المياه، كما حدد أهم فرص التطوير لتحول

مناقشة آخر ما تم التوصل إليه من أبحاث وإمكانية تطبيقها والاستفادة من كافة التجارب المنفذة. مدير عام الهيئة العامة للبحوث العلمية الزراعية الدكتور موفق جبور بين أن الورشة تناقش تطوير إدارة محصول القمح لمواجهة أثر التغيرات المناخية، وفي تصريح له «الوطن»، أكد أن التخطيط لهذه الورشة يعود إلى ملقى القطاع الزراعي عام ٢٠٢١ الذي شكل انطلاقاً هامة في تطوير القطاع الزراعي من خلال مخرجاته التي حددت أهم التحديات التي يجب العمل للتغلب عليها وتبليها، ومن أبرزها التغيرات المناخية التي أسفرت عن تعاقب مواسم الجفاف والإجهادات الأخرى بمختلف أنواعها، ورافقتها محدودية الموارد الطبيعية وفي مقدمتها المياه، كما حدد أهم فرص التطوير لتحول

مناقشة آخر ما تم التوصل إليه من أبحاث وإمكانية تطبيقها والاستفادة من كافة التجارب المنفذة. مدير عام الهيئة العامة للبحوث العلمية الزراعية الدكتور موفق جبور بين أن الورشة تناقش تطوير إدارة محصول القمح لمواجهة أثر التغيرات المناخية، وفي تصريح له «الوطن»، أكد أن التخطيط لهذه الورشة يعود إلى ملقى القطاع الزراعي عام ٢٠٢١ الذي شكل انطلاقاً هامة في تطوير القطاع الزراعي من خلال مخرجاته التي حددت أهم التحديات التي يجب العمل للتغلب عليها وتبليها، ومن أبرزها التغيرات المناخية التي أسفرت عن تعاقب مواسم الجفاف والإجهادات الأخرى بمختلف أنواعها، ورافقتها محدودية الموارد الطبيعية وفي مقدمتها المياه، كما حدد أهم فرص التطوير لتحول

مناقشة آخر ما تم التوصل إليه من أبحاث وإمكانية تطبيقها والاستفادة من كافة التجارب المنفذة. مدير عام الهيئة العامة للبحوث العلمية الزراعية الدكتور موفق جبور بين أن الورشة تناقش تطوير إدارة محصول القمح لمواجهة أثر التغيرات المناخية، وفي تصريح له «الوطن»، أكد أن التخطيط لهذه الورشة يعود إلى ملقى القطاع الزراعي عام ٢٠٢١ الذي شكل انطلاقاً هامة في تطوير القطاع الزراعي من خلال مخرجاته التي حددت أهم التحديات التي يجب العمل للتغلب عليها وتبليها، ومن أبرزها التغيرات المناخية التي أسفرت عن تعاقب مواسم الجفاف والإجهادات الأخرى بمختلف أنواعها، ورافقتها محدودية الموارد الطبيعية وفي مقدمتها المياه، كما حدد أهم فرص التطوير لتحول

## ٣٧٠ براد حمضيات متوقفة في معبر نصيب

## علي له «الوطن»: التفتيش يستغرق أسبوعاً في المعبر رغم أن البرادات تم الكشف عنها في مرفأ طرطوس

الوطن

وهناك ٣٧٠ شاحنة سورية عالقة عند المعبر منذ نحو أسبوعين نتيجة خلل من الجهات المعنية لدينا، حيث تتوقف طويلاً للتفتيش الدقيق أي نحو أسبوع علماً أن هذه البرادات تم الكشف عنها في مرفأ طرطوس وعبر السنكر وبحضور جميع الجهات المعنية والمختصة وتم ترخيص البرادات الأمر الذي يخولها الدخول مباشرة إلى المعبر من دون أي عراقيل متسائلة؛ لماذا يعاد السنكر في معبر نصيب الذي هو بالأساس معمل المصيرين لخسائر كبيرة، وأضاف: نحن نحمل هذا الإجراء خاطئاً لأنه تسبب بتلف وإتلاف الحمضيات وفقد عشرات آلاف الأطنان من

الحمضيات جودتها موضحاً أن هناك الكثير من الكميات التي وصلت إلى الدول العربية تالفة وتسيب في المشاكل للمصيرين وخاصة أن البراد يبقى نحو ١٥ يوماً وأكثر حتى يصل إلى البلد المصدر. وطالب رئيس لجنة التصدير بالتجاوب وتطبيق تسويق محصول الحمضيات بهدف تلافي حدوث تلف في الخضار والفواكه، وبالتالي تحمل المصيرين لخسائر كبيرة، وأضاف: نحن نحمل هذا الإجراء خاطئاً لأنه تسبب بتلف وإتلاف الحمضيات وفقد عشرات آلاف الأطنان من



## شرحات الفروج تصل لـ ٩٠ ألف ليرة والتمتهم.. الأعياد

## رئيس لجنة مربى الدواجن له «الوطن»: ازدياد الطلب حالياً ساهم بارتفاع الأسعار

## إحجام نسبة من المربين عن العمل بسبب تكاليف تدفئة الدجاج

رامز محفوظ

بمجرد اقتراب أعياد الميلاد ورأس السنة ارتفعت أسعار الفروج وأجزائه في السوق بشكل يومي وغير مسبووق، حيث تراوح سعر كيلو الشرحات بين ٨٥ و٩٠ ألف ليرة بعد أن كان يباع منذ أيام قليلة بسعر يتراوح بين ٧٥ و٧٠ ألف ليرة ووصل سعر كيلو الفروج الحي إلى ما بين ٤٥ و٤٧ ألف ليرة بعد أن كان يباع بسعر ٤٠ ألف ليرة، ناهيك عن وصول سعر كيلو الجوانح لحدود ٤٥ ألف ليرة وسعر كيلو السودة لحوالي ٦٥ ألفاً والدويس ٦٥ ألف ليرة والوردة إلى نحو ٧٠ ألف ليرة والكستا لأكثر من ٧٠ ألف ليرة.

وحسب بعض أصحاب محلات بيع الفروج الذين التقمهم «الوطن»، فإن أسعار الفروج وأجزائه ارتفعت خلال الیومین الماضیین بنسبة كبيرة مع اقتراب الأعياد وزيادة الطلب على الفروج، مؤكداً أن موزعي الجملة هم الذين يرفعون الأسعار ونحن نضطر لرفع السعر بناء على ذلك وليس هناك إمكانية لدينا للانقزام بالأسعار

والصورة إلى نحو ٧٠ ألف ليرة والكستا لأكثر من ٧٠ ألف ليرة. وحسب بعض أصحاب محلات بيع الفروج الذين التقمهم «الوطن»، فإن أسعار الفروج وأجزائه ارتفعت خلال الیومین الماضیین بنسبة كبيرة مع اقتراب الأعياد وزيادة الطلب على الفروج، مؤكداً أن موزعي الجملة هم الذين يرفعون الأسعار ونحن نضطر لرفع السعر بناء على ذلك وليس هناك إمكانية لدينا للانقزام بالأسعار

والصورة إلى نحو ٧٠ ألف ليرة والكستا لأكثر من ٧٠ ألف ليرة. وحسب بعض أصحاب محلات بيع الفروج الذين التقمهم «الوطن»، فإن أسعار الفروج وأجزائه ارتفعت خلال الیومین الماضیین بنسبة كبيرة مع اقتراب الأعياد وزيادة الطلب على الفروج، مؤكداً أن موزعي الجملة هم الذين يرفعون الأسعار ونحن نضطر لرفع السعر بناء على ذلك وليس هناك إمكانية لدينا للانقزام بالأسعار

والصورة إلى نحو ٧٠ ألف ليرة والكستا لأكثر من ٧٠ ألف ليرة. وحسب بعض أصحاب محلات بيع الفروج الذين التقمهم «الوطن»، فإن أسعار الفروج وأجزائه ارتفعت خلال الیومین الماضیین بنسبة كبيرة مع اقتراب الأعياد وزيادة الطلب على الفروج، مؤكداً أن موزعي الجملة هم الذين يرفعون الأسعار ونحن نضطر لرفع السعر بناء على ذلك وليس هناك إمكانية لدينا للانقزام بالأسعار

والصورة إلى نحو ٧٠ ألف ليرة والكستا لأكثر من ٧٠ ألف ليرة. وحسب بعض أصحاب محلات بيع الفروج الذين التقمهم «الوطن»، فإن أسعار الفروج وأجزائه ارتفعت خلال الیومین الماضیین بنسبة كبيرة مع اقتراب الأعياد وزيادة الطلب على الفروج، مؤكداً أن موزعي الجملة هم الذين يرفعون الأسعار ونحن نضطر لرفع السعر بناء على ذلك وليس هناك إمكانية لدينا للانقزام بالأسعار

والصورة إلى نحو ٧٠ ألف ليرة والكستا لأكثر من ٧٠ ألف ليرة. وحسب بعض أصحاب محلات بيع الفروج الذين التقمهم «الوطن»، فإن أسعار الفروج وأجزائه ارتفعت خلال الیومین الماضیین بنسبة كبيرة مع اقتراب الأعياد وزيادة الطلب على الفروج، مؤكداً أن موزعي الجملة هم الذين يرفعون الأسعار ونحن نضطر لرفع السعر بناء على ذلك وليس هناك إمكانية لدينا للانقزام بالأسعار

والصورة إلى نحو ٧٠ ألف ليرة والكستا لأكثر من ٧٠ ألف ليرة. وحسب بعض أصحاب محلات بيع الفروج الذين التقمهم «الوطن»، فإن أسعار الفروج وأجزائه ارتفعت خلال الیومین الماضیین بنسبة كبيرة مع اقتراب الأعياد وزيادة الطلب على الفروج، مؤكداً أن موزعي الجملة هم الذين يرفعون الأسعار ونحن نضطر لرفع السعر بناء على ذلك وليس هناك إمكانية لدينا للانقزام بالأسعار

والصورة إلى نحو ٧٠ ألف ليرة والكستا لأكثر من ٧٠ ألف ليرة. وحسب بعض أصحاب محلات بيع الفروج الذين التقمهم «الوطن»، فإن أسعار الفروج وأجزائه ارتفعت خلال الیومین الماضیین بنسبة كبيرة مع اقتراب الأعياد وزيادة الطلب على الفروج، مؤكداً أن موزعي الجملة هم الذين يرفعون الأسعار ونحن نضطر لرفع السعر بناء على ذلك وليس هناك إمكانية لدينا للانقزام بالأسعار

والصورة إلى نحو ٧٠ ألف ليرة والكستا لأكثر من ٧٠ ألف ليرة. وحسب بعض أصحاب محلات بيع الفروج الذين التقمهم «الوطن»، فإن أسعار الفروج وأجزائه ارتفعت خلال الیومین الماضیین بنسبة كبيرة مع اقتراب الأعياد وزيادة الطلب على الفروج، مؤكداً أن موزعي الجملة هم الذين يرفعون الأسعار ونحن نضطر لرفع السعر بناء على ذلك وليس هناك إمكانية لدينا للانقزام بالأسعار

والصورة إلى نحو ٧٠ ألف ليرة والكستا لأكثر من ٧٠ ألف ليرة. وحسب بعض أصحاب محلات بيع الفروج الذين التقمهم «الوطن»، فإن أسعار الفروج وأجزائه ارتفعت خلال الیومین الماضیین بنسبة كبيرة مع اقتراب الأعياد وزيادة الطلب على الفروج، مؤكداً أن موزعي الجملة هم الذين يرفعون الأسعار ونحن نضطر لرفع السعر بناء على ذلك وليس هناك إمكانية لدينا للانقزام بالأسعار



برودة الطقس، لافتاً إلى وجود خلل في تربية الفروج بالأساس نتيجة تعرض المربين خلال الفترات الماضية لخسائر متكررة أدت إلى خروج نسبة كبيرة من المربين من العمل، موضحاً أن نسبة من المربين عادوا مؤخراً إلى التربية لكن عودتهم جاءت مع ازدياد التكلفة بالتوازي مع ضعف التنافسية في قطاع الدواجن وهو الأمر الذي ينعكس سلباً على الأسعار.

وأكد أنه في ظل عدم توافر الفحم الحجري اللازم للتدفئة وساعات الانقطاع الطويلة للكهرباء فإن نسبة قليلة جداً لا تنكر من المربين يعتمدون على المازوت للتدفئة في المداجن والنسبة الكبرى منهم يستخدمون اليوم المتاح من وسائل التدفئة الأخرى مثل أكياس البلاستيك والحطب التي تعتبر غير صحية للتدفئة، موضحاً أن التدفئة الصحية والمتالية للدجاج هي التدفئة على المازوت لكن المشكلة عدم توافر المادة وارتفاع سعرها إذ إن كيلو الفروج يحتاج خلال دورة التربية لحوالي ١٠ آلاف ليرة تكاليف تدفئة ما أدى إلى إحجام نسبة من المربين نتيجة لعدم توافر وسائل التدفئة.

وأشار سعد الدين إلى أن تكلفة كيلو الفروج على المربي تتجاوز ٣٦ ألف ليرة والسبب الرئيسي بارتفاع تكلفته خلال هذه الفترة هو الحاجة إلى التدفئة إضافة لتبدلات أسعار الأغلاف.

وذكر كمرين نامل أن يتم تأمين المادة بدوره بين مازن مارديني وهو مربى دواجن أن هناك طلباً متزايداً مع ازدياد مصاريف التربية خلال الفترة الحالية التي فرضتها التدفئة.

وذكر كمرين نامل أن يتم تأمين المادة بدوره بين مازن مارديني وهو مربى دواجن أن هناك طلباً متزايداً مع ازدياد مصاريف التربية خلال الفترة الحالية التي فرضتها التدفئة.

وذكر كمرين نامل أن يتم تأمين المادة بدوره بين مازن مارديني وهو مربى دواجن أن هناك طلباً متزايداً مع ازدياد مصاريف التربية خلال الفترة الحالية التي فرضتها التدفئة.

وذكر كمرين نامل أن يتم تأمين المادة بدوره بين مازن مارديني وهو مربى دواجن أن هناك طلباً متزايداً مع ازدياد مصاريف التربية خلال الفترة الحالية التي فرضتها التدفئة.

وذكر كمرين نامل أن يتم تأمين المادة بدوره بين مازن مارديني وهو مربى دواجن أن هناك طلباً متزايداً مع ازدياد مصاريف التربية خلال الفترة الحالية التي فرضتها التدفئة.

وذكر كمرين نامل أن يتم تأمين المادة بدوره بين مازن مارديني وهو مربى دواجن أن هناك طلباً متزايداً مع ازدياد مصاريف التربية خلال الفترة الحالية التي فرضتها التدفئة.

وذكر كمرين نامل أن يتم تأمين المادة بدوره بين مازن مارديني وهو مربى دواجن أن هناك طلباً متزايداً مع ازدياد مصاريف التربية خلال الفترة الحالية التي فرضتها التدفئة.

وذكر كمرين نامل أن يتم تأمين المادة بدوره بين مازن مارديني وهو مربى دواجن أن هناك طلباً متزايداً مع ازدياد مصاريف التربية خلال الفترة الحالية التي فرضتها التدفئة.

وذكر كمرين نامل أن يتم تأمين المادة بدوره بين مازن مارديني وهو مربى دواجن أن هناك طلباً متزايداً مع ازدياد مصاريف التربية خلال الفترة الحالية التي فرضتها التدفئة.

## المازوت في السوق السوداء متوافر

## «حماية المستهلك» له «الوطن»: الحكومة

## تتساهل في ذلك لأنها تعرف أنها مقصرة

جلنار العلي

في الوقت الذي تحاول فيه الحكومة محاربة السوق السوداء وتنظيم الضبوط وفرض الغرامات المالية بحق تجارها، تخلق قلة كميات المازوت المنزلي المخصصة سوقاً جديدة، فعلى سبيل المثال لا الحصر، وصل سعر لتر مازوت التدفئة في السوق السوداء إلى ١٥ ألف ليرة، في حين السعر المدعوم ٢٠٠٠ ليرة فقط، حيث يضطر المواطنون لبيع مخصصاتهم المدعومة بأسعار مرتفعة نتيجة عدم كفايتها أكثر من شهر واحد بأحسن الأحوال، فيمتنعون عن شراء مدفأة أو تركيبها في حال توافرها بسبب قلة هذه الكميات، ونظرًا لعدم قدرتهم على شراء المزيد منها عند توافرها.

أمين سر جمعية حماية المستهلك عبد الرزاق حيزه، بين في تصريح خاص له «الوطن» أن ما يسمى دعم المواطنين بالحرورات انخفضت مخصصات مازوت التدفئة من ٢٠٠ لتر بشكل تدريجي، وصولاً إلى ١٠٠ لتر على شكل دفعتين، إلا أنه لا يتم توزيع سوى دفعة واحدة سنوياً بمقدار ٥٠ ليترًا فقط، لافتاً إلى أنه في العام الماضي لم تتجاوز نسبة توزيع الدفعة الأولى أكثر من ٤٠ بائنة، في حين وصلت خلال العام الحالي إلى نحو ٣٥ بائنة.

في السياق، أكد حيزه أن المواطن يواجه معاناة حقيقية في الحصول على الكميات المدعومة، من حيث اضطراره عند وصول رسالة الاستلام، للذهاب للتجارة الداخلية والنظر لزيادة الكميات، لكن لا تلقى هذه المطالب أذاناً مصغية.

في السياق، أكد حيزه أن المواطن يواجه معاناة حقيقية في الحصول على الكميات المدعومة، من حيث اضطراره عند وصول رسالة الاستلام، للذهاب للتجارة الداخلية والنظر لزيادة الكميات، لكن لا تلقى هذه المطالب أذاناً مصغية.





## دفعة جديدة من «إينا»

عرنوس: أولية الفرز حسب احتياجات المؤسسات العامة  
ووضع الخريجين بما يناسب شهاداتهم الجامعية

## وزير التعليم العالي لـ «الوطن»: تقديم مشاريع تتوافق مع مشروع الإصلاح الإداري واكساب الطلاب الخبرة والمهارة في الإدارة

فاهد بك الشرف

شدد رئيس مجلس الوزراء حسين عرنوس على ضرورة أن يكون الخريجون في الأماكن التي تتناسب مع شهاداتهم الجامعية والخبرات التي اكتسبوها خلال دراستهم مع إسراع المجال أمامهم للقاء والتعيين، وضرورة توظيف الأبحاث التطبيقية التي أنجزوها بما يخدم المصلحة العامة، موضحاً فيما يخص عملية فرز الخريجين، أهمية التوفيق بين احتياجات الوظيفة الأولى ورغبات الخريجين، مع إعطاء الأولوية لاحتياجات المؤسسات العامة.

وأكد عرنوس خلال مشاركته حفل تخريج دورة جديدة من المعهد الوطني للإدارة العامة (إينا) البالغ عددهم ٤٠ خريجاً، في مبنى رئاسة مجلس الوزراء، أن الكوادر الشريفة المؤهلة والمدرية إحدى ركائز المشروع الوطني للإصلاح الإداري الذي يعني بنجاحه وصوابية اتخاذ القرارات في المواقع كافة.

وأوضح أن الحكومة تعمل على إعداد وتأهيل الكوادر في مجال علوم الإدارة العامة، بما يخدم عمل المؤسسات الحكومية، ويساهم في التحفيز على الإبداع وزيادة الإنتاج والإنجازية في مختلف المجالات والقطاعات ومواجهة التحديات برؤية علمية تساهم في إيجاد الحلول للحد من القضايا والصعوبات الناتجة عن الحصار وسرقة الثروات الوطنية من قمع ووظف من الاحتيال الأيرويكي.

وقال رئيس مجلس الوزراء: يسعدني أن التقى كوكبة من خريجي المعهد، وأشكر من قام بعملية التدريب خلال عامين من



## لجان فنية وامتحانات مؤتمتة ومقابلات

الدراسة سواء في المعهد أم في الوزارات، حيث تم تقديم كل ما يحتاجه طلاب المعهد من معارف وعلوم وإتاحة الفرصة أمامهم للاطلاع على آليات العمل في مختلف المؤسسات العامة.

وأضاف المهندس عرنوس: نعول كثيراً على دور المعهد الوطني للإدارة العامة وعلى الخريجين الذين حصلوا على مهارات وعلوم جديدة وأصبحوا جزءاً من

المجموعة الإدارية في الأماكن التي سيعملون بها لارتقاء بواقع العمل ورفع مستوى الوظيفة العامة.

كما أشار إلى الدور المهم الملحق على عاتق خريجي المعهد، في مجال التدريب، مشيراً إلى عدد من الإجراءات المتخذة من المعهد على صعيد تدريب الخريجين عبر المحاضرات وتقديم الحلقات العلمية التخصصية، ولاسيما أن معهد (إينا) يقبل

الأماكن التي سيتم فرزهم إليها. وفي تصريح لـ «الوطن»، أوضح وزير التعليم العالي بسم إبراهيم أن عملية فرز الخريجين من المعهد لوزارات الدولة تتم على أساس الرغبة والإمكانية وحاجة المؤسسات، مشيراً إلى عدد من الإجراءات المتخذة من المعهد على صعيد تدريب الخريجين عبر المحاضرات وتقديم الحلقات العلمية التخصصية، ولاسيما أن معهد (إينا) يقبل

جميع الاختصاصات الجامعية المتمتعة (الهندسية والعلوم الاقتصادية والاجتماعية والنفسية والسياسية.

ونوه الوزير بالعمل على تدريب الطلاب واكسابهم الخبرة والمهارة في الإدارة، مؤكداً تقديم المشاريع التي تتوافق مع مشروع الإصلاح الإداري الذي أطلقه رئيس الجمهورية، علماً أن هناك لجاناً فنية اختصاصية يشكلها المعهد مع وجود امتحانات مؤتمتة ومقابلات وضمن متابعة وإشراف من مجلس إدارة المعهد لمقابلة المرشحين بعد إجراء الامتحانات.

وقال الوزير في كلمته: إن الخريجين اكتسبوا خلال فترة الدراسة الخبرات والمهارات الإدارية، وأنجزوا مشاريع عملية تطبيقية في وزارات ومؤسسات الدولة كافة، وخاصة في مواضيع الإصلاح الإداري والبرامج والخطط التي تضعها الحكومة من أجل النهوض والتطوير.

وأكد عميد المعهد الوطني للإدارة العامة عبد الحميد الخليل أن خريجي الدورة الـ ١٩ اكتسبوا العلوم الإدارية خلال دراستهم بما يتواءم مع توجهات المشروع الوطني للإصلاح الإداري.

ودعا الخليل جميع الجهات العامة إلى ترشيع أصحاب الكفاءات، ومن يمتلك الرغبة الحقيقية بالترشح إلى اتباع دورة في هذا المعهد.

وجدير بالذكر أن المعهد الوطني للإدارة العامة (إينا) أحدث بموجب المرسوم التشريعي رقم ٢٧ لعام ٢٠٠٢ بهدف إعداد وتأهيل أطر إدارية لدعم خطط تطوير الإدارات العامة.

## أصبح المدنيون المتعاقدون مع الجيش والقوات المسلحة يحاكمون أمام القضاء الجزائي العادي إذا كان جرمهم غير ناشئ عن وظيفتهم

## اللواء الحمصي لـ «الوطن»: تعديل المادة ٥٠ من قانون أصول المحاكمات و العقوبات العسكري جاء ضمن عملية الإصلاح الشاملة

محمد منار حميصو

أكد مدير إدارة القضاء العسكري اللواء بزن الحمصي أهمية تعديل المادة ٥٠ من قانون أصول المحاكمات والعقوبات العسكري الذي أصدره الرئيس بشار الأسد أمس لتشمل هذه المادة أمام القضاء الجزائي العادي بدلاً من القضاء العسكري إلا إذا كانت الجريمة ناشئة عن الوظيفة، لأنه من الطبيعي أن يحاكم المدعي أمام القضاء الجزائي العادي في وزارة العدل، وإن تعديلاً جاء ضمن سياق عملية الإصلاح فالتعديل مطروح من قبل الأزمة.

وفي لقاء خص به «الوطن»، أوضح الحمصي أنه بموجب هذا التعديل أصبح المقاتلون المدنيون المتعاقدون مع الجيش والقوات المسلحة يحاكمون أمام القضاء الجزائي العادي إذا كانت أفعالهم الجرمية خارج عملهم الوظيفي وغير ناشئة عنه وهو منطق الاختصاص الشخصي، وفي حال كان الجرم ناشئاً عن وظيفته فإنه يحاكم أمام القضاء العسكري.

صدر أمس الأول القانون رقم ٢٩ الذي عدل الشخصية الواردة في الفقرات -د- و-ح/ من المادة ٥٠ من قانون أصول المحاكمات والعقوبات العسكري حيث أضاف عبارة «إذا كانت الجريمة ناشئة عن وظيفته»، ما الغاية من هذا التعديل وماذا الآن؟

الغاية منه: من الطبيعي أن يحاكم المدعي أمام القضاء الجزائي العادي في وزارة العدل وإن نص المادة ٥٠ من قانون العقوبات أصول المحاكمات العسكري ليس حديث الوجود، فقد صدر القانون المذكور من تاريخ ٢٧/٢٢/١٩٥٠ وإن تعديله جاء ضمن



## الدعوى المنظورة حالياً ستبقى من اختصاص القضاء العسكري.. والقانون سوف يطبق على الجرائم المرتكبة قبل ادعاء النيابة

منطلقه بالفعل منذ أعوام سبقت الأزمة في سورية، وكانت واسعة في كل المجالات صدور هذا القانون ليس وليد لحظته وإنما هو جزء من عملية الإصلاح التي يتبناها رئيس الجمهورية الدكتور بشار الأسد، وهذه العملية ليست حديثة الولادة وإنما

منطلقه بالفعل منذ أعوام سبقت الأزمة في سورية، وكانت واسعة في كل المجالات صدور هذا القانون ليس وليد لحظته وإنما هو جزء من عملية الإصلاح التي يتبناها رئيس الجمهورية الدكتور بشار الأسد، وهذه العملية ليست حديثة الولادة وإنما

## مكاتب الطوارئ عاجزة عن الاستجابة لبلاغات الأعطال

## «مفاضلة الفازات» تغرق بيوت حلب بالظلام

## كهرباء حلب: يستحيل الاستجابة لـ ١٠٠٠ بلاغ في اليوم

لساعات، ما يحول دون إيصال الشكوى لإصلاح الأعطال في اليوم ذاته، وخصوصاً أن بعضها يستدعي الإسراع في المعالجة، ولاسيما عند وجود كوابل كهربائية مقطوعة في الشوارع، وهو مشهد شبه يومي في شوارع حلب، بفعل كثرة تحميل التيار، وسوء توصيل الكابلات، في بعض الأحيان.

وبهذا الخصوص، يقول أبو محمد العامل في تغيير زيوت محركات السيارات «الوطن»: إن حل هذا الإشكال سهل، إما بزيارة مركز طوارئ الكهرباء المسؤول عن الحي الذي تقطع فيه لإبلاغهم بالخطأ واصطحاب ورشة لإصلاحه، وكل شيء بحسابه، أو الحصول على رقم موبایل أحد عمال الصيانة في المركز، على أن يتضافر سكان البناء طواعية بتقديم إقرامية إصلاح العطل لورشة الصيانة، لضمان إصلاح الأعطال المتكررة، في مثل هذا الوقت من السنة.

وللتدليل على كثرة الأعطال، أحصى الموقع الرسمي للشركة العامة لكهرباء محافظة حلب على الفيسبوك في الأيام الثلاثة الأخيرة، إجراء صيانة على أكثر من ٢٥ مخرجاً وإعادة المراكز للخدمة في أحياء جبرين وحلب الجديدة وصلاح الدين والأغظية والحمدانية والأشرفية والمرجة وبيتان القصر والسريان الجديدة ومحطة بغداد والعزيرية والفيض والشعرا والزبدية، وذلك «ضمن إستراتيجية وزارة الكهرباء في إيصال التغذية الكهربائية إلى محافظة حلب»، بحسب الموقع، وتحت هاشتاغ حمل عنوان: «مستمرين في العمل» يذكر أن مدينة حلب، تضم مكاتب لطوارئ الكهرباء، وهي: الجميلية والعرقوب والبرمون والحمدانية، على حين يحتوي ريف المحافظة على ١٠ مكاتب للطوارئ.



حلب- خالد زنگلو

فأقم حلول الشتاء من أزمة انقطاع التيار الكهربائي، الذي بات شديداً خفيف الظل على منازل الحلبيين بساعات تقنيه الجائرة، التي تتجاوز عشر ساعات في اليوم، وتنتهم عقارب الساعة بأكلها أحياناً، مع لجوء المشتركين إلى خيار «المفاضلة» بين «الفازات» للحصول على توتر أقوى يطبخ بالشبكة بأكلها.

مشكلة الاعتماد على الكهرباء لأغراض التدفئة ليست جديدة، حتى وإن كانت ساعات الوصل سيرة، وتحتييد معادلة «مفاضلة الفازات» لتعتمد قوة التيار ليس مستحسناً لدى عامة الحلبيين، لكن جديد الشبهاء عدم قدرة القائمين على إصلاح الأعطال الكهربائية الكثيرة، بفعل ذلك، على تلبية متطلبات العملية، وبالتالي، حرمان البيوت من مصدر الطاقة المثالي والأرخص من باقي المصادر، لأيام عديدة.

مصدر في الشركة العامة لكهرباء حلب، أكد لـ «الوطن»، أنه يستحيل تلبية جميع البلاغات التي ترد الشركة في اليوم ذاته، لأنها باتت تتجاوز ١٠٠٠ بلاغ يومياً من مدينة حلب وحدها، وهو رقم كبير تعجز إمكانيات أي شركة على الوفاء بالمثل الأكبر منه.

وعزا الأمر إلى الأحوال الكبيرة التي تتعرض لها الشبكة جراء استخدام تيارها الجائر التدفئة، مع ارتفاع أسعارها وحول الطاقة الأخرى في السوق السوداء بحلول الشتاء، من مازوت وغاز، وعدم قدرة الأمبيرات على الحلول محل الكهرباء لأغراض التدفئة بسبب ارتفاع أسعارها ووجوب الاشتراك بأعداد كبيرة منها لزوم العملية، وأشار إلى أن لجوء مشتركين الكهرباء إلى عملية المفاضلة

بين الفازات للحصول على تيار كهربائي أقوى، من أهم العوامل التي تتسبب بأعطال الشبكة في حلب، وتؤدي إلى خروج المراكز التحولية عن الخدمة بسبب ارتفاع حمولتها إلى حد يفوق طاقتها، على الرغم من الفوارق البسيطة بين الفازات، في حال عدم حصول عطل في أحدها، لأن التوتر ثابت في غالب التوزيع داخل الأبنية السكنية، ولفت إلى أن العملية قد تتسبب باحترق كابلات الخارج الكهربائي، وحتى المحولة في بعض الأحيان، الأمر الذي يستلزم وقتاً طويلاً للإصلاح وخسائر مادية جسيمة دون خطورة.

واشكى أصحاب أعطال في الشبكة الكهربائية لـ «الوطن»، من إغلاق مراكز الطوارئ للخطوط المعتمدة للاتصال بها



## «الوطن» تناقش قرار أتمتة الامتحانات العامة

## درويش لـ«الوطن»: تنهي هفوات التصحيح وتخفف من الضغط النفسي وتنتهي التوقعات والدروس الخصوصية

| محمود الصالح

وردت إلى «الوطن» شكاوى كثيرة من الطلاب والأساتذة ومخاض من عدد من المدرسين حول قرار وزارة التربية بتطبيق الامتحانات المؤتمتة على امتحانات الشهادة الثانوية بجميع فروعها خلال الدورة الامتحانية القادمة.

عدد من طلاب الفرع العلمي لخصوا سبب اعتراضهم على أتمتة الامتحانات العامة بعدم تدريبهم على هذه النوع من الإجابات، والتي كان يفترض أن تكون متدرجة، أي أن يتم البدء بأتمتة امتحانات الأول الثانوي ومن ثم باقي الثانوي وبعدها الثالث الثانوي، حينها يكون الطالب والمدرس قد تربيا على هذا النوع من الامتحانات.

العض الآخر من الطلاب يرى أن الطلاب وخاصة الأحرار منهم لن يتمكنوا من معرفة اختيار الإجابة الصحيحة من بين الأسئلة، وبالتالي سيدفعون ثمن هذا القرار، لأن الطلاب الأحرار لن يخضعوا للاختبار التجريبي على الأتمتة في أول العام القادم وشهر آذار.

عدد من الأساتذة وصفوا القرار أنه غير مدروس ويشكل مفاجأة كبيرة وصدمه للطلاب، وقور سماعهم به نشط سوق الدروس الخصوصية للتدريب على الأتمتة. ويرى البعض من المدرسين أن نوعية الأسئلة المؤتمتة لن تحقق الهدف، لأن الطالب وخاصة في الفرع العلمي ولاسيما مواد الرياضيات والفيزياء والكيمياء سيضطر لحل السؤال حتى الوصول إلى النتيجة النهائية ويخاف من النتيجة التي وصل إليها مع الخيارات المطروحة ويختار الصحيح منها، وبالتالي لم نخضع الوقت على الطالب الأمر الآخر برأي مدرسين الأسئلة في هذه الدورة سيضعها مركز القياس والتقويم فقط لأن المدرسين في الميدان ليس لديهم الخبرة بوضع أسئلة مؤتمتة لم يتربوا عليها أصلاً.

بينما ترى وزارة التربية من خلال مدير مركز القياس والتقويم التربوي رمضان درويش الذي تحدث لـ«الوطن» أن كل جديد يقاوم حتى لو كان يحمل معه الخير، ووزارة التربية تعتبر أباً لمتعلميها جميعاً، والأب يبحث دوماً عن مصلحة أبنائه، ولو صدر هذا القرار، علماً بأن الموضوع يدرس منذ سنوات عدة، ويتم تدريب المدرسين



## تعدد النماذج في القائمة الواحدة

على كيفية بناء الاختبارات من هذا النوع، وهو مستخدم في معظم بلدان العالم، في المدارس والجامعات. ويرى درويش أن اختبارات «الاختيار من متعدد» تعد من الاختبارات الموضوعية، أي العدالة في التصحيح وعدم تأثير شخصية المصحح في نتائج الاختبار، ويحصل الطالب على الدرجة نفسها حتى لو أهدى تصحيح الورقة الامتحانية مرات عدة، عكس التصحيح اليدوي، ولاسيما في الأسئلة المغالية، حيث هناك هفوات وأراء أيضاً على الرغم من توحيد سلاسل التصحيح.

فالاختبارات الموضوعية تتمتع بخصائص لا تتوافر في الاختبارات المغالية، من أهمها شموليتها لكامل المنهج لتعدد الأسئلة، وتراعي التوازن في قياس الأهداف التربوية المعرفية والمهارية، والوجدانية، بجميع مستوياتها من التذكر حتى الإبداع، فالطالب يعدل أساليب دراسته من الحفظ والتذكر وقد تزداد مع ازدياد خبرة الطلبة في مرات قادمة، والإيجابية الأكثر أهمية أنها

المجال لدراستها والتدريب عليها، وتضمن أبناءنا الطلبة وأولياء الأمور أن الأسئلة ستكون متدرجة من السهل إلى الأصعب، مع وجود أسئلة تمييزية للمفوقين، حيث ستراعي مستويات الطلبة جميعها، وسيتم تطبيقها على عدد من المواد في امتحانات الفصل الدراسي الأول كي يتدرب الطلبة على هذا النوع من الاختبارات، لكي يدخلوا الامتحان النهائي بمزيد من الخبرة، وبقليل من التوتر.

وعن مدى سهولة الغش بوجود هذه الأسئلة قال مدير مركز القياس والتقويم: تعدد النماذج ومصنوفة توزيع الطلبة داخل القاعة تباعد بين الطلبة الذين لديهم النموذج ذاته والبداية الأربعة تسمى موهبات أو مشتتات تبدأ بالأسئلة السهلة وتدرج إلى أسئلة التحدي وبالتالي لن يكون هناك عدد كبير من الطلبة يحصلون على الدرجة النهائية وهذا منطوق المعلم.

وعن سبب عدم التدرج في تطبيق هذا النموذج من الامتحانات بين درويش أن جميع طلبة المدارس من الصف الثامن حتى الحادي عشر حالياً تم تدريبهم على هذا النوع من خلال اختبارات الممول المهنية والذكاءات المتعددة التي يطبقها مركز القياس والتقويم على طلبة الصفين الثامن والتاسع في مدارس القطر جميعها منذ ثلاث سنوات.

وعن إمكانية أن يجيب الطلاب وفق الاحتمالات ذكر مدير المركز أن إجابة الطالب على بعض الأسئلة بالتخمين لا تغير كثيراً من نتائجه، وعملية تبديل الخيارات قد تحدث من ذلك.

ويقدم درويش نصائح للطلاب منها ألا يعيروا الاهتمام للشائعات التي تطلق هنا وهناك وغالباً من المعاهد الخاصة وأصحاب المصلحة بالدروس الخصوصية، وأن كل طالب سيأخذ حقه ومقعد الذي يستحق في الجامعة دون منافسة ممن لا حق لهم به بشكل غير مشروع. وحول أسباب عدم تطبيق نظام الامتحانات الفصلية للشهاديات ذكر مدير المركز أنه كان هناك مشروع سابق أن تؤخذ ١٠ بالمئة من الصفين السابع والثامن وتقل بها نتيجة الثانوية ولكن لم يلق الموافقة، وختتم أنه لكون هذا العام تجربة أولى لا اعتقد أنه في الفصل الأول يكون من الإنصاف التعامل معه كما في النتيجة النهائية، مع أنني مع المعدلات التراكمية.

السوق

طريق السوق غير سالك بسبب تراكم الديون



## الشبكة تخفي طوال فترة التقنين

## شكاوى مكررة حول انعدام التغطية الخلوية في أحياء باللاذقية والاتصالات تشتكي وتنتظر رد الهيئة الناظمة!

| اللاذقية - عبير محمود

لا تزال مشكلة تدني خدمة الاتصالات الخلوية تقلق العديد من المشتركين في محافظة اللاذقية، متسائلين عن كيفية التحول إلى ما يتم الترويج له حول نظام الدفع الإلكتروني وغيره من الخدمات على أرض الواقع. عدم توافر مقومات هذه الخدمات على أرض الواقع. وذكر مواطنون يقيمون بأحياء عند أطراف مدينة اللاذقية، أن شبكة الاتصالات وخدمة الإنترنت على الهاتف الجوال تكاد «تختفي» عند انقطاع التيار الكهربائي طوال فترة التقنين، متسائلين: هل يراود لنا العودة إلى الهوائيات الأرضية للتواصل في حالات الطوارئ وغيرها من الأمور الحياتية اليومية؟ وفي شكوى مكررة عن أبراج التغطية في أحياء محيط المدينة، كالدكتور ويسنادا وسقويين وسنجوان وكسا وجناتا وضاحتي الباسل والإسكان، يطالب مواطنون بضرورة النظر في وضع الشبكة التي تغيب تماماً عند التقنين الكهربائي موضحين أن وصل التيار لا يتجاوز الساعة الواحدة ومعظم الأحيان تكون منقطعة خلال فترة التقنين، ناهيك عن فقدان الشبكة بشكل شبه تام خلال فترات المساء يومياً.

وأشار مواطنون إلى تقديمهم بعشرات الشكاوى حول سوء الخدمة وترديها بالكامل في أبراج التغطية التي باتت «شكلاً بلا فعل»، قائلين إن الشركات الخاصة بالخليوي تعمل بشكل دوري على رفع الأبراج و«الخدمات» من دون تحسينها كما تدعي عند كل عملية رفع، فألم متى سنقضي نعاني سوء هذه الخدمات رغم دفعنا رسوماً شهرية لتفعيل الباقات عسى أن تكون تحسنت لاستفاد منها فعلياً في تصفح الإنترنت

ولكن دون جدوى! وأشار عدد من طلاب الجامعة الافتراضية في المناطق المذكورة، إلى أنهم باتوا غير قادرين على الدراسة بشكل منتظم في منازلهم، بسبب غياب التغطية منوهين بأن دراستهم تتطلب توافر خدمة الإنترنت «السريع»، فما بالك إن كان غير موجود أصلاً بسبب عدم عمل الأبراج بشكل جيد خلال فترات التقنين وخاصة في المساء. وتساءل مواطنون عن كيفية التحول الحكومي إلى

الدفع الإلكتروني في ظل عدم تأسيس البنية التحتية لهذا الأمر بشكل جدي في كل المناطق، متسائلين إن كانت هذه الخدمات تشمل الأحياء الشعبية والريفية التي يعاني جزء كبير منها سوء خدمة الإنترنت لعدم صيانة الأبراج فيها منذ سنوات طويلة، وفق قولهم. ومحافظ اللاذقية، حول شكاوى عن أبراج التغطية الخلوية، (ومنها شكوى مكررة عن برج سيريفيل في حارة بيت جركس- بسنادا)، والشركة تنتظر الردود من الهيئة حول هذه الكتل لموافاة المحافظة والمكتب التنفيذي المختص بها.





## مسابقات الفئات العمرية هشة وغير ملبية

## هل ستكون موضع اهتمام القائمين على اللعبة في المرحلة القادمة؟



احتياجات هذه الفرق من كرات والبسة ومكافآت مالية بسيطة، وهذا الواقع من شأنه ألا يسهم في خلق جيل سلوي واعد للمستقبل، فكيف تريد أن تكون عملية البناء صحية وسليمة ونحن على هذه الدرجة من الاستخفاف بقواعد اللعبة وبخطام مسابقاتها الذي بات لا يلبى طموحات جميع الأندية ولا يمكن أن يفرض لاعبين متميزين في المستقبل.

## البنى التحتية

ما زالت مشكلة غياب الصالات التدريبية تتركز على أنفسنا وعلى الآخرين، والحصول اليوم كما كانت في الأوس، وكما ستكون لاحقاً لا شيء، حتى بنتا نتج من محاولات زرع الثقة والتفاؤل في نفوس الآخرين، ونخجل من تدفق حماسنا مع حروفنا، ولو أن الصفحات ترضى لوها الأبيض لأوفنا إراقة حبرنا عليها، ولأوفنا أي حديث عن رياضتنا لأنه لا أحد يقرأ، ولا أحد يسمع، ولا أحد يابه بحقيقة مشاعرنا المحبة والصادقة، ومع ذلك نعتزف أن فوزاً معنا منتخب أو لناد معين في بطولة رسمية، أو دورة ودية سيعيدنا إلى حماقتنا فنحرق الحروف من جديد، ونحن نشد على يدي من فاز، والحقيقة أننا نسهم بشكل أو بآخر بالإبقاء على تخلفنا الرياضي، وإن كان محور الحدث والاهتمام هو كرة السلة التي ما زالت تفتقد أبسط بديهيات اللعبة الحديثة لأسباب بات الكل يعرفها ويتحدث عنها من دون أن يخطو خطوة واحدة تجاه فعل التغيير.

## حقائق وليست أوامراً

إذا كان تطور لعبة كرة السلة سيبدأ من

مصدر فرق القواعد، فإن المعطيات الموجودة على مستوى دوري الناشئين والناشئات في الفترات السابقة والحالية غير مطمئنة أبداً، وخصوصاً طريقة التعاطي مع تفاصيل البطولات الخاصة بتلك الفرق، فبعداً عن المستويات الفنية الطابعية والتي تركت أكثر من إشارة استفهام، فإن اهتمام اتحاد السلة بهذه البطولات كان منصّباً على طريقة توزيع أجور التحكم والمرافقات، واسترضاء هذا وذاك، التي مضت عليها سنوات طويلة وتعاقبت عليها قيادات أشبهتنا بكثير من الوعود والشعارات البالية والواهمية، وأبرمت صفقات كبيرة لرمد هذه الفجوة غير أنها كانت من أجل المنفعة الشخصية فقط، وكل ذلك يحصل على مرأى ومسمع القيادات العليا، ومع ذلك لم نر أي تحرك جدي أو أية محاسبة للمقصرين والمسئولين الذين ما زالوا يصلولون ويجولون من دون رقيب أو حسيب.

لكن بالمقابل لا يمكن أن نلقي باللوم على اتحاد السلة وتحمله كامل المسؤولية، فلو توافرت أمامه الصالات والإمكانات المتاحة لأقام أفضل المسابقات وأقواها لتلك الفرق، لكن ما باليد حيلة فالإمكانات في تراجع بعد حالة التضخم المالي في البلاد، والأندية باتت شبه عاجزة عن تأمين موارد فرق الرجال بشكل صحيح فكيف سيكون

مصدر فرق القواعد، فإن المعطيات الموجودة على مستوى دوري الناشئين والناشئات في الفترات السابقة والحالية غير مطمئنة أبداً، وخصوصاً طريقة التعاطي مع تفاصيل البطولات الخاصة بتلك الفرق، فبعداً عن المستويات الفنية الطابعية والتي تركت أكثر من إشارة استفهام، فإن اهتمام اتحاد السلة بهذه البطولات كان منصّباً على طريقة توزيع أجور التحكم والمرافقات، واسترضاء هذا وذاك، التي مضت عليها سنوات طويلة وتعاقبت عليها قيادات أشبهتنا بكثير من الوعود والشعارات البالية والواهمية، وأبرمت صفقات كبيرة لرمد هذه الفجوة غير أنها كانت من أجل المنفعة الشخصية فقط، وكل ذلك يحصل على مرأى ومسمع القيادات العليا، ومع ذلك لم نر أي تحرك جدي أو أية محاسبة للمقصرين والمسئولين الذين ما زالوا يصلولون ويجولون من دون رقيب أو حسيب.

لكن بالمقابل لا يمكن أن نلقي باللوم على اتحاد السلة وتحمله كامل المسؤولية، فلو توافرت أمامه الصالات والإمكانات المتاحة لأقام أفضل المسابقات وأقواها لتلك الفرق، لكن ما باليد حيلة فالإمكانات في تراجع بعد حالة التضخم المالي في البلاد، والأندية باتت شبه عاجزة عن تأمين موارد فرق الرجال بشكل صحيح فكيف سيكون

## هواجس

أما أعضاء لجنة الحكام الرئيسية، فيبدو أن هاجسهم الوحيد هو مراقبة المباريات لا غير، وأن يجلسوا في المباراة الثانية كحكام طاوله، فتحولت الطاولة إلى مضافة للحكام الذين لا تنطبق عليهم شروط التحكم، فهذا ابن أحد المنتفذين باللجنة، وذلك محسوب على أحد العاملين باللجنة الفنية، طبعاً كل ذلك يحصل تحت حجج نقص الحكام وصمت مطبق من اتحاد السلة.

## خلاصة

العارفين بتفاصيل اللعبة وأحد خبراء اللعبة أشار إلى أن اللاعب في هذه الفئة العمرية بحاجة إلى أن يلعب بالموسم الواحد نحو خمسين مباراة كي ينضج فكره السلوي وترتفع مهاراته ويلعب كرة سلة حديثة، غير أن اتحاد السلة وحسب الإمكانيات المتاحة له وبدلاً من أن يعزز جيل اهتمامه بفرق الرجال، ووضعت كل ميزانيات النادي تحت تصرفها جراء توقيع عقود اللاعبين والمدربين الذين باتوا يتعمون بكل الأعاطي على حساب الفرق الصغيرة ومدربيهها، تصوروا بأن ما يتقاضاه مدرب لفرق القواعد في أحد الأندية لا يتعدى أجرة يوم واحد من عقد لاعب بفرق الرجال، إضافة إلى عدم تلبية



تشرين حسم اللقاء من الشوط الأول

## استكمالاً للمرحلة التاسعة من الدوري السوري الممتاز لكرة القدم

## فوز مريح للبحارة وقيصري لفارس الفرات



من فوز الفترة

الشارع لكن كرتة علت العارضة الأفقية، بينما دخل الفريق الحلي أجواء اللقاء تدريجياً وجاءت أخطار الفرص عن طريق أحمد الأحمد بعد متابعته لكرة ردها القائم، غير أن عائلة واصل تألقه وحافظ على نظافة شبابه حتى صافرة النهاية، ليرتقى تشرينين بذلك للمركز الخامس على سلم الترتيب، على حين بقي الأهلي في مركزه الثامن.

## بطاقة المباراة

الفرقان: تشرينين × أهلي حلب  
المعب: الباسل، اللاذقية،  
النتيجة: ٢/٠ صفر.  
الأهداف: سجل تشرينين علي زكريا (٦٠)،  
عبد الله حمود (٣٧).  
الخطافات: صفراء لحسن أبو زينب  
(تشرين)، وأحمد الأحمد (أهلي حلب).  
الحكام: وديع الحسن، عقبة حويج، محمد  
عبد الجواد، غيث الدهمش.  
المراقبون: إدريس سلطان داغستاني  
وتحكيما علي عبد ومنسقاً عاماً محي  
الدين دولة وإعلامياً مهدي سلطون.

## تشكيلة الفريقين

تشرين: إبراهيم عالة - نديم صباغ  
- حسن أبو زينب - محمد صهيوني  
- عمر ربحاي - علي زكريا - كلود  
- إكيبي - محمد أسعد (أحمد حاتم)  
- عبدالله حمود (مصطفى قطع)  
- أيمن عكيل (نور غريب) - محمد  
البري.  
أهلي حلب: شاهر الشاكر - إبراهيم  
الزوين - علي الرينة (عامر فياض)  
- زكريا حنان - أمجد فياض -  
محمود نايف (زكريا عزيزة) -  
حسن دهان (أنس دهان) - محمد  
ريحانية - عبدالله نجار - أحمد  
الأحمد - شابرانك تشيدوبوم (محمود  
العمر).

استغلاً تواضع مستوى الخط الحلي للفريق الحلي، لكن تألق على الرينة حال دون ذلك، حيث أبعده كرة المحترف الكاسيروني كلود إكيبي عن خط المرمى. سيطر الأهلي بعدما على وسط الملعب في محاولة منه للعودة في اللقاء، لكن سيطرته كانت سلبية من دون فعالية، على العكس من خصمه الأصفر الذي تمكن من تعزيز نتيجته بعد توغل أيمن عكيل داخل المنطقة أرسل بعدها كرة عرضية متالية لعبد الله حمود الذي أحرز من خلالها ثاني الأهداف.

الأهلي استشرع الخط ورمى بثقل أكبر في المناطق الأمامية، وسنحت له فرصة تقليص الفارق من تسديدة لمحمود نايف ردتها العارضة، ثم جاءت اللقطة الأهم حينما احتسب حكم اللقاء وديع الحسن ركلة جزاء للضيوف، لم ينجح محمد ربحانية في ترجمتها بهدف أمام براعة الدولي إبراهيم عالة، لينتهي الشوط الأول بتقدم الشور الصفر.

الشوط الثاني دخله تشرينين مهدداً رغم تفوقه وحاول محمد صهيوني مباغمة شاهر

الهدف: كرم عمران ٩٤  
الإنذارات: أيهم كرنية - مصطفى سرفاتي  
- مؤيد الخولي (الجيش) - عبد الرزاق  
محمد (الفترة)  
الحكام: طاهر بكار - مازن زيزون -  
محمود بكار - علي إسماعيل  
المراقبون  
كحكام: مسعود طفيلية - م. عام، مفيد زهر  
الدين - م. إدري، موفق فتح الله - م.  
إعلامي: سديم القاسم

## فوز غال تشرينين

الوطن - أوتيس حسن  
تمكن تشرينين من ترسيخ تفوقه أمام الأهلي في اللقطة وهزيمه بهدفين من دون رد، ضمن الجولة التاسعة من الدوري السوري لكرة القدم.  
صاحب الأرض والجمهور تمكن من افتتاح التسجيل مبكراً من دون مقدمات بعد صاروخية يسراوية لعلي زكريا عند الدقيقة السادسة، ليصم على أول أهدافه رفقة الشور هذا الموسم.  
ضغط تشرينين استمر لتعزيز النتيجة

إلا أن دفاع الجيش نجح بالتعامل مع جميع كرات التروما والاشقر وضياء والبحر وعمران.  
ومع دخول الجفال وماركوس زاد ضغط الفتوة أكثر بينما لاحت للجيش فرصة أخرى للتقدم ولكن الدفاع قطعها في اللحظة المناسبة قبل وصولها للواك، بعدها تصدى نعتان الجيش لرأسية الأشر.  
وحاول باسل مصطفى للجيش ولكن كرتة تصدى لها الحارس ومثله فعل بحر الفتوة في أحضان حارس الجيش، ليحرز بعدها كرم عمران برأسه هدف الفوز لتنتهي المباراة بفوز الفتوة بهدف وحيد أفرح عشاق الأزوري الفراتي وأحزرن أنصار الزعيم الجيش الذي لم يظهر معدنه جيشاوي فاضع الشوران أول الفرص على أبواب المرمى ومثله فعل البحر بمواجهته القائمة للحارس وتسديدة ثالثة للشوران ابتعدت عن المرمى في حين كاد الجيش أن يسجل هدف السبق ولكن الواك تباط في التسديد ليعود الدفاع الخطر.  
ومع مرور الوقت تسدد الفتوة للمعجب أكثر وتعددت المحاولات عبر الوسط والأطراف

## بطاقة المباراة

الفرقان: الجيش × الفتوة  
المعب: الجلاء بدمشق  
النتيجة: صفر/١ للفتوة

## تشكيلة الفريقين

الفتوة: طه موسى - عبد الرزاق  
محمد - ثائر كروما - كرم عمران  
- ضياء الحق محمد - أحمد الأشقر  
- صبحي شوفان (عدي جفال)  
- مصطفى جنيد - أحمد الخصي  
(ماركوس) - محمود البحر (أحمد  
السين) - يوسف الحموي.  
الجيش: عبد اللطيف نعتسان - محمد  
شريفقة (أحمد رجب) - مصطفى  
سرفاتي - مؤيد عجان - مؤيد  
الخولي - علي سعيد - أيهم كرنية  
(عبد الرزاق بستاني) - خالد مبيض  
(حميد ميدو) - رضوان قلعي  
(نور خميس) - أسامة أومري  
(باسل مصطفى) - محمد الواك.

## الوطن

استكملت أمس مباريات المرحلة التاسعة من الدوري السوري الممتاز لكرة القدم فأحسن تشرينين استضافة الأهلي وهزيمه بهدفين مقابل لا شيء، حيث ارتسمت ملامح المباراة منذ الشوط الأول الذي شهد هدي اللقاء فحاض البحارة شوطاً تجارياً في الثاني فارتقا على سلم الترتيب.  
وبدوره واصل الفتوة مسيرته الناجحة في حملة الدفاع عن لقبه فوجه ضربة شبه قاضية لأحلام الزعيم في العودة إلى أجواء المنافسة عندما غلبه بهدف مقابل لا شيء جاء في الوقت بدل الضائع ليستعيد الفتوة فارق النقاط الخمس التي تفصله عن أقرب منافسيه، والرقم الهام أن الفتوة وصل إلى المباراة الثامنة عشرة دون خسارة، وهو رقم قياسي يزداد في تاريخ النادي، والرقم القياسي الآخر أن الفتوة حققت الفوز على الجيش في مباراتين متتاليتين للمرة الأولى في تاريخه، وهذه النتيجة أزعجت مطاردي الفتوة وخصوصاً جيلة المدعو لثلال قوي بمواجهة حامل اللقب في الجولة المقبلة، ومع تفاصيل المباراتين نخصي...

## فوز قيصري للفتوة

دمشق - شادي علوش  
تمكن الفتوة من الفوز على الجيش بهدف وحيد باستكمال المرحلة التاسعة من ذهاب الدوري السوري الممتاز في المباراة التي استضافها ملعب الجلاء بدمشق بهدف جاء مع غروب شمس المباراة.

الشوط الأول شهد امتداداً هجوماً للفتوة على حساب تراجع الجيش للمناطق الخلفية وتحرك الفتوة عبر كرم عمران وثائر كروما ومصطفى جنيد ومحمود البحر، ولكن في لحظة تسجيل حيث اضطر أحد المراقبين في سد أحمد الأشقر في أحضان نعتان الجيش بينما جاورت رأسية كرم عمران القائم، فيما اعتمد الجيش على المرتدات عبر القلعي أثناء سير إحدى المباريات، هذه الفوضى كانت لها آثار سلبية على أداء اللاعبين واللاعيات، وأدت إلى حدوث أخطاء غير مقصودة بسبب تداخل تفاصيل المباريات مع بعضها، حيث توقفت إحدى اللاعيات لأن الحكم أطلق صافرته لتكتشف بعدما ضاعت منها الكرة أن الصافرة جاءت من ألية الملعب الثاني الذي لا يبعد أكثر من أربعة أمتار عنها، ولاعبة أخرى تسع مربها يطالبها بالترميم فإذا بها تكتشف بأنه مدرب آخر من الملعب المجاور.









## نجوم عادوا إلى الدراما السورية بعد غياب

## بانوراما الدراما السورية لعام ٢٠٢٣

## ... وآخرون افتقدتهم الشاشة هذا الموسم

وائل العدس |

في كل موسم درامي، يغيب العديد من الوجوه بينما تحضر وجوه أخرى بعد غياب، وإن تعددت الأسباب فإن العودة واحدة.

خلال موسم رمضان ٢٠٢٣، عاد عدد كبير من الممثلين إلى حضن الدراما السورية بعد غياب تعددت أسبابه أيضاً وتفاوتت سنواته.

«الوطن» ترصد لكم أبرز النجوم العائدين لدرامانا هذا العام من خلال السطور التالية:

### الدراما السورية بدأت تستعيد أمجادها لتفرض نفسها بقوة على معظم القنوات العربية

#### غياب طويل

خلال موسم ٢٠١٠، شارك تيم حسن في مسلسل «أسعد الوراق» بنسخته الجديدة، ومنذ ذلك الحين شارك في أكثر من عشرة مسلسلات عربية بينما غاب عن الدراما السورية لأثني عشر عاماً، قبل أن يعود هذا العام بمسلسل «الزند ذيب العاصي».

من مسلسلاته خلال فترة غيابه «الهيبة»، «عابد كرم»، «الأخوة»، «تشيلى»، نص يوم، عائلة الحاج نعمان، أنا...، وأبتعدت نسرین الحكيم عن الأضواء موسم ٢٠١٤ ثم تعزز الأمر بعد ارتباطها وزوجها وسفرها خارج سورية إلى أوروبا عام ٢٠١٥.

خلال موسم ٢٠١٣ شاركت دانا مارييني في المسلسل العربي «قيامه البنانيق» ومن بعدها غابت عن الشاشة لست سنوات، لكن آخر مسلسل سوري لها كان «المفتاح» عام ٢٠١٢، قبل أن تعود هذا العام بالجزء الثالث من مسلسل «حارة القبة».

خلال عام ٢٠١٦ شاركت دانا مارييني في مسلسل «العرايب»، قبل أن تغيب عن الدراما المحلية لست سنوات وتعود هذا العام بمسلسل «الزند». خلال فترة الغياب شاركت في مسلسلات عربية عدة منها: «تاعفو، حاتلوة والمر، جيران».

#### بين شوق ومرى العز

منذ ظهورها في مسلسل «شوق» عام ٢٠١٧، غابت سوزان نجم الدين عن الدراما السورية الرضائية، وخلال هذه الفترة شاركت في أكثر من مسلسل وفيلم في مصر ولبنان، علماً أن لها مشاركة في مسلسل سوري قصير هو «وثيقة شرف» العام الماضي، لتعود هذا



محمود نصر



دانا مارييني

#### العام غير مسلسل «مرى العز»

ومن مسلسلاتها خلال فترة الغياب: «بيوت من ورق، ابن أصول، كليش».

وانشغلت روزينا لأقاني بسلسلة «الهيبة» لتغيب الفترة نفسها عن مسلسل «شوق» وتعود من خلال «مرى العز» أيضاً.

#### أربع سنوات

قدمت جيانا عيد آخر مسلسل سوري لها عام ٢٠١٨ هو «روزنا»، قبل أن تغيب عن الدراما السورية لأربع سنوات وتعود هذا العام بمسلسل «زقاق الجن» وخلال فترة الغياب شاركت في مسلسل «بيروت».

#### خمس سنوات

عاد محمود نصر إلى الدراما السورية هذا العام بعد غياب خمس سنوات وتحديداً من مسلسل «قناديل العشاق» عام ٢٠١٧.

هذه العودة جاءت غير مسلسل شامي آخر هو «مرى العز»، علماً أنه خلال فترة الغياب شارك في مسلسلات عربية منها: «دانتيل، دفعة بيروت، ممالك النار».

### الدراما السورية تستعيد الألق ونجومها من الدراما العربية والمعرية



نسرین طائش



معصم النهار



منى واصف



درید لحام



سلمى المصري



سلاف فواخري

وغابت ضحى الدبس للعام الثالث بعد الجزء الأول من مسلسل «مقابلة مع السيد آدم» قبل موسمين. وحافظ وائل شرف على غيابه الطويل للعام الرابع أيضاً كما ظهره في مسلسل «هوا أصغر» عام ٢٠١٩.

مسلسل «عندما تشبخ الذئاب» عام ٢٠١٩، ومثل سابقه، غاب مصطفى الخاني منذ ظهوره في مسلسل «مقامات العشق» عام ٢٠١٩.

وغاب محمد خير الجراح عن الدراما المحلية للعام الثالث منذ مشاركته في مسلسل «حرمملك» عام ٢٠٢٠، على حين شارك في الدراما العربية من خلال مسلسل «جلمة».

وأصبح غياب قصي خولي عن الدراما السورية اعتبارياً، إذ غاب عنها للعام التاسع وتحديداً منذ مشاركته في «الولادة من الخاصرة٣»، على حين حضر في الدراما العربية بمسلسل «وأخيراً».

وغاب قيس الشيخ نجيب عن الشاشة الرضائية بشكل كلي بعدما انشغل على مدار العام بتصوير مسلسلي «ستيليتو»، و«الخائن»، علماً أن آخر مسلسل سوري له كان «حرمملك٣» عام ٢٠٢٠.

واستمر غياب أماني الحكيم للعام الرابع بعد مشاركتها في «باب الحارة١٠»، عام ٢٠١٩، وأيضاً غابت هيا مرعشلي لمدة نفسها بعد آخر عمل سوري لها عام ٢٠١٩ وهو «دقيقة صمت».

وذلك بالنسبة لتاج حيدر الغائب منذ ظهورها في الجزء الثاني من مسلسل «طوق البنات» عام ٢٠١٥، وقبيلها لورا أبو أسعد الغائبة منذ مسلسل «حدود شقيقة» عام ٢٠١٣.

بينما غابت منى واصف عن الدراما السورية للعام الرابع تالياً وتحديداً من مشاركتها في مسلسل «عن الهوى والجوى» ٢٠١٩، علماً أنها أطلت هذا العام بالمسلسل العربي «وأخيراً».

لكل فنان أسبابه، الشخصية منها والعامه، هكذا افتقدت الدراما السورية الكثير من الفنانين، معظمهم من أصحاب الأسماء اللمعة، وبالتالي فإن المشهد الدرامي اختلف باختلاف الوجوه.

العديد من النجوم غابوا طويلاً وآخرون بات غيابهم مقطوعاً، على حين تغيب فئة ثالثة عن الدراما المحلية وتحضر في نظيرتها العربية، وقد أجب كثيرين على ذلك رغم وقوفهم أمام الكاميرا بسبب تأجيل عروض أعمالهم إلى ما بعد رمضان، فالأسباب تعددت والغياب واحد.

كثيرون كانوا غائبين عن الدراما السورية لكنهم حاضرون من خلال درامات عربية أخرى، أما البعض الآخر فارتأى الحصول على قسط من الراحة لمراجعة الذات.. على حين غيب كثيرين رغم وقوفهم أمام الكاميرا بسبب تأجيل عروض أعمالهم إلى بعد عيد الفطر.

«الوطن» ترصد أبرز النجوم الغائبين عن شاشة رمضان لموسم ٢٠٢٣ من خلال السطور التالية:

#### لعام واحد

بعد ظهوره المتميز بشخصية «أمين» في مسلسل «على قيد الحب» العام الماضي، غاب الفنان الكبير دريد لحام هذا العام عن الشاشة الرضائية، والشئ ذاته بالنسبة لسمر سامي التي شاركت في العمل نفسه خلال العام الماضي في «كسر عضم».

وسامر إسماعيل الذي شارك في الجزء الأول من «كسر عضم»، غاب أيضاً هذا العام.

وعاد فهد الذي ظهر في مسلسلين عربيين هما «سفربرك» و«النار بالنار» غاب عن الدراما المحلية هذا العام بعد غيابه العام الماضي أيضاً.

وبدوره فإن أيمن رضا الذي قدم شخصية «إبراهيم العطار» العام الماضي بمسلسل «الكندوش٢» غاب أيضاً بسبب انتقاله بأحد مسلسلات الدراما المعربة، وغابت صباح الجزائري للسبب نفسه علماً أنها ظهرت العام الماضي في «الكندوش٢» و«حارة القبة».

وبسبب اعتذارها عن استكمال شخصية «زهرة» في «حارة القبة٣» التي قدمت في أول جزأين، غابت سلاف معمار، علماً أن رنا شميس حلت عوضاً عنها في الدور نفسه.

#### تأجيل وغياب

سبب خروج مسلسلات عدة عن السياق الرضائي، غاب العديد من الأسماء الواعدة، فغاب بسام كوسا المشارك في مسلسلي «كانتون» و«مال القبان»، في حين غابت سلاف فواخري ويامن الحجلي المشاركون في «للموت٣»، هذا العام.

وغابت سلمى المصري ورنا الأبيض عن الشاشة

#### غياب طويل

استمر غياب أسعد فضة للعام الثالث على التوالي وتحديداً منذ مشاركته في «سوق الحرير» عام ٢٠٢٠.

بينما غابت منى واصف عن الدراما السورية للعام الرابع تالياً وتحديداً من مشاركتها في مسلسل «عن الهوى والجوى» ٢٠١٩، علماً أنها أطلت هذا العام بالمسلسل العربي «وأخيراً».

### أبرزهم دريد لحام ومنى واصف وسلاف فواخري وسلمى المصري ورشيد عساف ونسرین طائش



نسرین طائش



رشيد عساف



وائل شرف



ميسون أبو أسعد



معصم النهار



نسرین طائش



تيم حسن



سوزان نجم الدين



## أيها الأدب المنشور

| مثال محمد يوسف

أيها الأدب المنشور قمحاً في خوابي الزمان الآتي.. المنشور قصائد وضوء الملامح تقتبس أبجدية النور الأزلي.. تقتبسه بهجة تنوء على وجه الحقول العطشى وكأنها أبجدية الزمان وحروفه القرمزية إذ مضى وأصبح طيب الكلمات مُعلقات تقرأ، وترانيم من الوجد الحالم يتردد لحنه إذ أتى.. وإشارات من تعجب السفرجل إذ حط على غصنه قطر الندى أيها الأدب المنشور شعراً وأمانتي طيبات الوجد إذ عرّف ومضى علامة من النور تنوء تيتها مضي مستغرباً من صوت الأشجان إذ أصبح الصوت يعزف شجوناً وكأنه الطيب يناظر قصيدة الغيم الأزرق والحلم قد ينتشي كالغمام وقصائده القزحية التي تبكي من ترحال الأوجه «ترحال المواعيد» وفرح أيامها أيها الوقت المنشور شوقاً من مواعيد يرف لها جفن الردى يستطيب بها عزف المنى والتمني ويستطي بها زهر الأخوان في فصلي الصيف والشتاء وكأنه قصائد مفتونة من تعجب الأسماء

ومن تعجب صوت الليل وصدى النداء وزلغى من محبة العشاق، من وقت ينسج عراه من قمع الليل والنهار وكأنه يجاهر بأشياء حالة النجوى والارتجاع.. يا أيها الأدب المنشور كرامة نورها يتبع من أعين القراء، من أعين الحالمين وكأنهم بناء الفجر الحالم ومسك الختام الذي جاء ليرسم حلم الأزلية والأبدية معاً..

يا أيها المنشور خمائر من نور الأعصاب وجماثر تشربك روحانية النظر إلى عوالم النور «إلى فلك الأزهار»، وتناظر روحانية الأقمار إذ تحدث فلسفات الضوء وانعكاس الأضواء، تحدثها جمالاً تنفي إلى عوالم الجمال وتنتشر فوق الربى قوافي من الشجن إذ أبرىق صوت الإنشاد.

وأصبحت تشده وقتاً آخر متيم الأقدار تروى له قصائده عقب الليل والنهار كأنه ظل النور إذ غنى وأنشدت له معزوفة الاكتمال، وإن استفاق البدر يتلو أجدبيات من نفيص الحسن والإحسان وكأن ذلك هو سر العطر إذ يقول: (إنني أنتمي لزهرة الأخوان، لجد الزهرة والحلم الأكبر، لجد كلام عطرها الباقي أيد الدهر وإن يقول: أنا ما عاتيت الزمان إلا لأنه أخذ مني بياض الأيام والياسمين). أنا ما عاتيت إلا تلك القصيدية التي تقول: متى حسن علينا الأيام ولا تنترنا دعماً على خذ الأزمان.

## عيوننا إليك.. معرض تشكيلي تضامناً مع غزة

## وزيرة الثقافة: الشباب لديهم أمل كبير في المستقبل ولاشيء يقف أمامهم



## | مصعب أيوب- ت، طارق السعدوني

من حولهم، وقد بقوا متماسكين وموحدين ويعاونون متاعب الحرب.

## طائر السلام

المطلب أحمد صدافي أشار إلى أن الرسالة التي أراد إيصالها هي أننا لن ننسى قضيتنا المركزية ولا نقوت أي فرصة لنصرتها ودعمها، وقد جسد في لوحته الشعب الفلسطيني الذي نهض من تحت الركام، وقد أضاف فيها اليوصلة التي تتجه نحو المسجد الأقصى والتي ترمز إلى أن وجهتنا الأولى والأخيرة هي تحرير الأقصى، وفي السماء أضاف رمزاً جسد فيه طائراً للسلام الذي يحمل فانوساً ينير درب نحو التحرير والعودة.

## فرصة للتعبير

من جانبه المدرس في المعهد وسيم كل أشار إلى أن أهم ما يميز الحدث اليوم أنه يخلق فرصة للتعبير وهو ما ظهر جلياً فيما قدمه الطلاب وبدا نابغاً من صلب مشاعرهم وحبهم للحق الفلسطيني، مبيناً أن عدد المشاركين تجاوز المئة وعندما عرضت الفكرة عليهم لم يتردد أحد في المشاركة وهذا ما يعكس يقينهم وإيمانهم الحقيقي بقضيتنا جميعاً، وكذلك نحن كفائضين على المعهد ومشاركين في العملية التعليمية شاركتنا في هذا المعرض عندما وجدنا هذا الحماس لدى الطلاب لنقول كلمتنا، فقال عن عمله: أحببت أن أوصل فكرة الصلابة التي أراها في عيون الفلسطينيين وهذا ما أجدهم عليه، وقد لجأت إلى التعبير والتحوير الذي من الممكن أن نجده في النحت، وقد لجأت إلى ترسيخ مفهوم الإصرار على العودة من خلال المفتاح الذي تصدر اللوحة في يد الأم التي تنبأت بالنصر، وهذا المفتاح مغموس بالدم ما يوحي بأن الأمر ليس سهلاً وسيحتاج الكثير من الضحايا، ورسمت بالطريقة ذاتها أوراق شجر اللبون، فالإسرائيليون تشكل شجرة اللبون بالنسبة لهم رعباً كبيراً لأنهم يعتبرون حياتها قتالاً تاريخياً.

## كيان غاشم

كما صرح المدرس في انهم إسماعيل محمود شباط بأن لوحته التي شارك بها مشغولة بالألوان الزيتية بقياس ٨٠ سم إلى ٦٠ سم تكلمت فيها عن حضور الرجل الفلسطيني



## | وائل العديس

درجت العادة أن تتبوأ دراما البيئة الشامية مركز الصدارة كماً ونوعاً في كل موسم دراما، لتشكل الأثرية الساحقة بنسب تتعدى نصف الأعمال المنتجة. هذه المسلسلات تحظى بمتابعة جماهيرية كبيرة لتدر على المنتجين أموالاً طائلة على اعتبارها تجارة رابحة ومضمونة. ويعزو اتجاه معظم شركات الإنتاج نحو هذا النوع من الأعمال إلى سهولة تسويقها باعتبارها المطلب الأول للقنوات العربية التي تكسب الملايين من إيرادات الإعلان من وراء هذه المسلسلات.

في الموسم المنصرم، أنتجت ستة مسلسلات شامية وعرضت جميعها في الشهر الكريم نظراً لسهولة تسويقها على الشاشات المحلية والعربية. واللافت نجاح الدراما الشامية باستقطاب كثير من نجوم الدراما السورية والعديد من الأسماء الالامعة منذ تأسيسها.

خلال الموسم الحالي، ومع قلة الأعمال المنتجة، انحدر عدد مسلسلات هذا النوع من الدراما إلى ثلاثة فقط هي: الجزء الثاني من مسلسل «العرجي» الذي يصور حالياً في عدة مدن سورية، و«عزك يا شام» الذي انتهى تصويره منذ شهرين، إضافة إلى مسلسل جديد بعنوان «بيت أهلي»، في وقت أعلن فيه تأجيل الجزء الرابع عشر من مسلسل «باب الحارة» إلى الموسم المقبل.

## بيت أهلي

ويرمز اسم المسلسل إلى الشام التي تمثل النموذج لمن بلاد الشام كقلاوس وبيروت وغيرها، رغم وجود بيت تبنى بالتوقيع مع المخرج تامر إسحق وبالتالى بدء أساسي ضمن الحارة.

## قصص عن الحب والجريمة والانحلال والغرائز والأطماع

## عودة الكاتب فؤاد شرجي بعد غياب ٢٠ عاماً.. واستمرار سلسلة الدراما الشامية للمخرج تامر إسحق



الكاتب د. هشام شرجي

المخرج الذي قدم للدراما السورية ما يقارب ٣٠ عملاً، منها «الدبور» عام ٢٠١٠، و«الأممي» عام ٢٠١٢، و«زئود الست» عام ٢٠١٤، و«صدر الباز» و«خاتون» عام ٢٠١٦، و«وردة شامية» عام ٢٠١٧، و«الحرمك» عام ٢٠١٩، و«جوقة شامية» عام ٢٠٢٢، و«زقاق الجن» عام ٢٠٢٣.

وخلال هذه الأعمال تعامل إسحق مع كبار النجوم السوريين منهم أيمن زيدان وباسم ياخور وسليم حداد وعباس النوري وسلمي المصري وتادين خوري وأمل عرفة وشكران مرتجي وسلافة معمار وصفاء سلطان ونسرين طافش وأمين رضا وقيس الشيخ نجيب وأسعد فضة ونادين تحسين بيك ووفاء موصلي وكاريس بشار وكندا حنا ومعتمد النهار ورناء الأبيض وحسام تحسين بيك، إضافة إلى الرحلين خالد تاجا ونضال سيجري وسليم كلاس وأنطوانيت نجيب.

## بعد غياب

أما الكاتب فؤاد شرجي فيعتبر من أوائل كتّاب الدراما الشامية، فبعد غياب دام عشرين عاماً، يعود للكاتبه الدرامية ليقدّم عمله الجديد بعد آخر مسلسل كتبه وهو «الداية»، للمخرج بسام سعد عام ٢٠٠٣. كما كتبت للدراما السورية مسلسلات شهيرة منها «أبو كامل» على جزأين للمخرج علاء الدين كوكش عامي ١٩٩١ و١٩٩٢، و«الخشخاش» للمخرج بسام الملاحم و«النصية» للمخرج غسان جبري عام ١٩٩٨. هذه الأعمال ساهمت في نجومية عدد من الممثلين، وشاركت فيها كثير من الأسماء الالامعة والفنانين المؤسسين نذكر منهم: منى واصف ورفيق سبيهي وأسعد فضة وملك سكر ومها الصالح ونبيلة النابلسي وسليم كلاس ويوسف حنا وأحمد عداس ونزار شرابي وهاني الروماني وعدنان بركات وعصام عبه جي وعلي الرواس وصباح عبدي وأيمن زيدان وفاديا خطاب وسلمي المصري وعباس النوري وسليم حداد وحاتم علي وإيلي جبر ووفاء موصلي وعبد الفتاح المزين وسمر سامي وعابد فهدي.

## أعمال مهمة

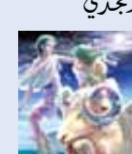
يعتبر المخرج تامر إسحق أحد أبرز المخرجين الذين قدموا أهم المسلسلات الشامية منذ انطلاقتها الأولى، محققاً نجاحات مهمة في حارات الشام وداكياتها وبيوتها.

## برجك اليوم 12/19

## القرص



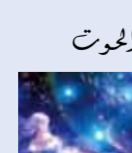
## الجرى



## الزور



## الزور



## الزور



قد تعيد النظر في إحدى العلاقات الشخصية وأنا أنصحك بالأحكام انفعالية أو متسرعة فقد يتناكب قلق حول صحة أحد الأقارب بسبب تشوش أرائك. عاطفياً: اليوم يحتاج لكل انطق وليتك لتستوعب المستجدات الحاصلة صحياً وعائلياً.

أنت تستعيد تفكك بنفسك وهذا يمنحك الراحة والشعور بأنك أكبر من كل ما يحصل حولك وتصيح قليل الاهتمام بالمتاعيب متوجهاً نحو تحسين صورك شخصياً وكل المشاكل تحلها بطريقة عين وبمساعدة الأصدقاء. عاطفياً: أنت في الفترة الأفضل للارتباط أو لتجد أن العقل والقلب يتفقان من أجل أحداث تغير أفضل لحياتك.

تفتقر اليوم إلى دعم من الآخرين، اعتمد الصبر واللين فقد تعترض للتأجيل فحاول العمل ضمن فريق منظم بأخطائك حاول أن تكون صريحاً ولن تندم لأنك صبور. عاطفياً: اعتمد على ابنتك وتفانك وتفكك بنفسك وعلى أسباب استيائك فانت سلمي.

تشعر أنك تراوح مكانك وكأنك فاقد للحماسة وتحتاج لمن يشجعك ويساعدك فحاول العمل ضمن فريق منظم لكي ترتاح من العمل الكثير وانتبه إلى صحتك. عاطفياً: هذا الشهر جيد جداً للعثور على شريك عاطفي أو لترتيب أمور العائلية والزوجية باتجاه الأفضل.

إن ما يحصل من صرف هو طارئ ولن يحصل كل شهر بالعكس الشهر القادم سيكون تعويضاً لكل ما تدفعه هذا الشهر ومع ذلك أنصحك أن تزن أمورك بعيداً عن صورك الأخر من ذلك. عاطفياً: قد تسعى لتمتين علاقتك بالشريك العاطفي وقد تفرح لخبر سعيد يضحك أو يخص أحد الأشقاء والأهل أو الأصدقاء.

أنت في مرحلة تأسيس الجديد وهذا سيجعلك تدخل صراعات وجود مع من حولك والمعطيات حولك تتجهجج على الخوض في الجديد والعناية الإلهية تحميك. عاطفياً: الآخرون هم مصدر السعادة لك سواء على الصعيد الاجتماعي أم الشخصي أو العائلي.



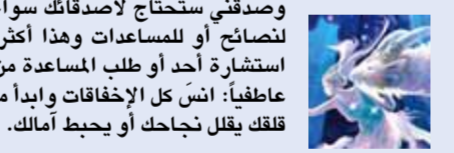
المخرج تامر إسحق

التحضيرات لمسلسل «بيت أهلي» من تأليف الكاتب فؤاد شرجي. وتصور أحداث قصته بداية عام ١٩٤٠ خلال فترة الاحتلال الفرنسي لسورية، في بيئة شامية وصفها كاتبها بالـ «ناضجة والحية» يتفاعل فيها الحب مع الشر.

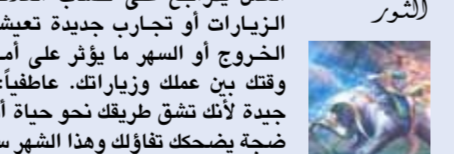
ويقدم العمل عدة خطوط تشويقية ورومانسية وطريفية وكوميديية، ويروي قصصاً عن الحب والجريمة والانحلال والغرائز والأطماع، لتجتمع كل هذه الحكايات في رواية واحدة.

ويرمز اسم المسلسل إلى الشام التي تمثل النموذج لمن بلاد الشام كقلاوس وبيروت وغيرها، رغم وجود بيت تبنى بالتوقيع مع المخرج تامر إسحق وبالتالى بدء أساسي ضمن الحارة.

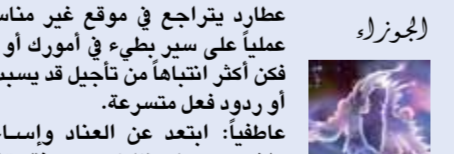
## الرجل



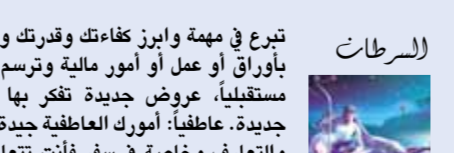
## الزور



## الزور



## الزور



## الزور



الأحداث في هذا اليوم تعرضك لأكثر من خبار وصدقتني ستحتاج لأصدقاء سواء أكان للمشورة أم للتصالح أو للمساعدات وهذا أكثر ما تكرهه وأعني استشارة أحد أو طلب المساعدة من أحد مهما كان. عاطفياً: اشن كل الإخفاقات وأبداً من جديد ولا تجعل قلقك يقلل نجاحك أو يحبط آمالك.

العمل يتراجع على حساب العلاقات الاجتماعية أو الزيارات أو تجارب جديدة تعيشها وربما أكثر من الخروج أو السفر ما يؤثر على أمورك العملية فنظم وقتك بين عملك وزياراتك. عاطفياً: أمورك العاطفية جيدة لأنك تشعر نحو حياة أسعد وأطول وأكثر ضجة يضحك تفاؤلك وهذا الشهر سيجعل الأفراح.

عطار يتراجع في موقع غير مناسب وهذا قد يؤثر عملياً على سير بطيء في أمورك أو صدامات في العمل فكن أكثر انتباهاً من تأجيل قد يسبب عصبية من قبلك أو ردود فعل متسرعة.

عاطفياً: ابتعد عن العناد وإساءة الظن بالمحيط واشرح وجهات نظرك بهدوء فقد تشعر بالإحباط.

تبرع في مهمة وبرز كفاءتك وقدرتك وموهبتك اليوم تفكر بأوراق أو عمل أو أمور مالية وترسم على الأرجح طريقاً مستقبلياً. عروض جديدة تفكر بها جيداً وخاصة أنها جديدة. عاطفياً: أمورك العاطفية جيدة لأنها فترة للارتباط والتعارف وخاصة في سفر فانت تتعارف على أناس جدد وعلاقات تسعدك وقد تتصلح مع أشخاص أنت تحبهم.



## المهند كلثوم يصور سلسلة أفلام روائية قصيرة

الوطن

دارت كاميرا المخرج السينمائي المهندس كلثوم في دمشق لتصوير ثلاثة أفلام روائية قصيرة «الموقف»، خطوة نحو الألف ميل، مصير مشترك، إضافة إلى سلسلة أفلام وثائقية من تأليف سامر محمد إسماعيل وإنتاج مديرية الإعلام التنموي في وزارة الإعلام وتنفيذها المؤسسة العامة للإنتاج التلفزيوني والإذاعي. وتشمل هذه الأفلام موضوعات عديدة منها ثقافة التطوع، الحفاظ على المرافق العامة، المواطنة والمساواة، إضافة إلى الطفولة وأخطار التكنولوجيا الحديثة ومضار التدخين. وأشار المهندس كلثوم إلى أن هذه السلسلة تأتي استكمالاً لمشروعه السينمائي الروائي والوثائقي على حد سواء، وقال إن السينما هي الأداة الأكثر تأثيراً في الوعي العام وهي القادرة اليوم على خلخلة الأفكار الخاطئة وتعزيز الوعي الاجتماعي. يذكر أن هذه السلسلة من بطولة: عامر علي، علاء قاسم، رنا جمول، جمال العلي، أسيمة يوسف، لارا بدري، عهد ديب، صفوح الميماس، درويش عبد الهادي، فراس حسن، شيرين سلطان، وجدي عبيدو، إضافة إلى الأطفال: ريماء الخوري، كرم النميمس، محمد الجندي، حمزة سعد الدين.

## مسنة فلسطينية: «حال النازحين لا تسر عدواً»

وكالات

بكت مسنة فلسطينية الحال التي وصلت إليها بفعل العدوان الصهيوني على غزة، وقالت في فيديو نشر على مواقع التواصل الاجتماعي: «هذه الحرب أسوأ حرب علينا.. الناس وين تقعد في هذا الشتاء وهذا البرد؟، إحنا قاعدين في المدرسة وميتين من البرد ومرضاتين، فكيف ننزح للمبيت في الشارع وعلى الرمال والحجار؟». وأكدت أنها تعاني الأمرين بسبب النزوح في الشتاء، وأضافت وهي ترتدي الكوفية الفلسطينية إن حال النازحين لا تسر عدواً، مشددة على أن الناس يموتون برداً، كما لفتت إلى أنها عاصرت حروباً كثيرة، لكن هذه تعتبر الحرب الأسوأ على الإطلاق، في إشارة منها إلى العدوان العنيف على غزة المحاصرة.

## وفيق حبيب يحتفل بالعام الجديد في «داهما روز»



الوطن

يودع النجم وفيق حبيب عاماً ويحتفل بالعام الجديد في سهرة الحادي والثلاثين من كانون الأول الجاري في فندق «داهما روز» بدمشق. وعلق حبيب على هذا الحفل عبر مواقع التواصل الاجتماعي: «يا أخي شو بدنا، رأس السنة بالشام غير، دمشق اللياسمين».

## من دفتر الوطن «ليسته» الأمنيات

عصام داري



مع اقتراب العام من خط النهاية تحضرنى قائمة من الأمنيات على غرار فيلم «ليسته الأمنيات»: للعملاقين جاك نيكلسون ومورغان فريمان، ففكرت أن أضع قائمة أمنيات للعام الذي سنستقبله بعد أيام قليلة. طبعاً سنكون أمنياتي متواضعة إلى حد كبير، ولن تتضمن رحلة طويلة إلى أهرامات مصر وقمة جبال هماليا ولا سهرة في هونغ كونغ أو القفز بالمظلة كأحداث الفيلم المذكور، فذلك نوع من الخيال المستحيل. ولن أكون طوباوياً وأقول إنني لا أتمنى شيئاً شخصياً، وكل أمنياتي مخصصة للناس والقضايا الوطنية فقط، بل سأمسك العصا من المنتصف، وكما يقولون «ساعة لك وساعة لربك». بداية وبعد الحديث عن رؤية جديدة لسورية في القادم من الأيام، فإن أمنيتي الأولى أن يتم تشكيل حكومة جديدة لا يتجاوز عدد وزرائها الخمسة عشر وزيراً، فالولايات المتحدة التي تعتبر الأولى في العالم اقتصادياً وعسكرياً وتكنولوجياً لا يتجاوز عدد وزرائها الخمسة عشر وزيراً! إحداث وزارة للشباب والرياضة وينهى العمل بأي مؤسسات أو تشريعات لها علاقة بالشباب والرياضة والناشئة. تعتمد الحكومة على الكفاءات بعيداً عن الانتماء الديني والمذهبي والطائفي والمناطقي، حتى لو كان جميع الوزراء من مدينة واحدة أو طائفة واحدة، فالمهم هو المواطنة والانتماء إضافة إلى الخبرة والإمكانات المتوافرة لدى هؤلاء الوزراء. ومن موقعي هذا أعلن عدم رغبتني في الوصول إلى التشكيل الحكومي الجديد، وأبصم على ذلك بالعشيرة، «فمو ناقصني هم وغم». وأتمنى القضاء على الإرهاب وأشقاؤه وأبناء عمومته وأحواله من الفساد والصوص في النهار والليل والمرتشين وسارقي المال العام واللقمة من فم الفقير. وطبعاً أتمنى تحرير كل شبر من الأرض السورية في الشمال والشمال الشرقي والجنوب، واسترداد حقوقنا المنهوبة من بطون الحوت مهما كانت جنسيته أميركياً كان أو تركيا أو إسرائيلياً، فالك في العدوان سواء. أما على الصعيد الشخصي، فأتمنى أن يصبح الحد الأدنى للرواتب والأجور مليون ليرة أو أكثر والاعتماد على وزارة الخبرات في ضبط الأسواق والأسعار وإنهاء سياسة الطواير والرسائل الذكية والغبية. أتمنى القضاء على تجارة العقارات التي تمنع المواطن من امتلاك بيت صغير له ولأسرته بعد أن أمضى نصف قرن في خدمة الدولة، فالمعروف أن البيت يعني الوطن، ومن لا يملك بيتاً فقد سهل عليه مغادرة قطعة الأرض التي يسمونها وطناً. «ليسته» الأمنيات تتضمن وجبة لحم وحيدة في الشهر لذوي الدخل المحدود، ووجبة سمك وحيدة كل ثلاثة أشهر وبيضة واحدة لكل طفل مع كوب حليب كامل الدسم وغير مغشوش ككل شيء حولنا. و«ليسته» الأمنيات تتضمن الكثير من البنود تتعلق بالناس كتحسين التعليم والمدارس والتوسع في بناء المستشفيات والمستوصفات والمراكز الصحية التي تليق بالبشر، وفهمكم كفاية. قلت من البداية إن «ليسته» الأمنيات التي أتمناها متواضعة، وفعلاً هي كذلك إذا كنا نتحدث عن بلد يريد النهوض والمنافسة على مستوى المنطقة والعالم، وأعتقد أن بإمكانكم جميعاً إضافة بنود جديدة كي نصل يوماً ما إلى المدينة الفاضلة.

## أغنية روسية تجتاح «تيك توك»



وكالات

اكتسبت أغنية «My Marmalade» من أداء المطربة الروسية المشهورة، في نهاية التسعينيات، كاتيا ليل شعبية كبيرة على منصة «تيك توك» محققة ملايين المشاهدات. وأثارت إعجاب المستخدمين الأجانب الذين أحبوا بسبب حيويتها وبساطتها، وصارت الرقصات الأجنبية يرقصن على هذه الأغنية. وتم تقسيم مقاطع الفيديو التي نشرها المستخدمون على خلفية الأغنية إلى عدة أقسام، حيث تقوم المستخدمين إما بالرقص على الموسيقى ومحاولة الغناء، وإما محاولة ترجمة كلمات الأغنية إلى لغتهم، أو إقامة العروض.

## انفجار شمسي هائل

وكالات

وثق مرصد ديناميكا الطاقة الشمسية التابع لوكالة الفضاء الأميركية «ناسا»، توهجاً شمسياً هو الأقوى منذ عام ٢٠١٧. والتوهجات الشمسية هي رشقات نارية قوية من الطاقة. وترافق هذا التوهج الهائل من الطاقة، بقذف كتلي إكليلي، وهو انفجار كبير من البلازما الشمسية. كما يعتقد أن السرعة التقديرية لهذا الانبعاث الإكليلي تتجاوز ٢١٠٠ كيلومتر في الثانية الواحدة. والانبعاث الإكليلي يمكن أن يسبب عواصف مغناطيسية أرضية قد تعطل نظام تحديد المواقع العالمي والأقمار الاصطناعية الخاصة بالاتصالات، لكن الغلاف الجوي للأرض يحمينا من الإشعاعات الضارة. وتمر الشمس حالياً بما يعرف بـ«موسم الأعاصير»، وهي دورة من الطقس تستمر بالنسبة لكوكب الأرض ١١ عاماً.

## الموز يساعد على النوم

وكالات

أكد تقرير أن تناول موزة واحدة قبل النوم يساعدك في الحصول على العديد من الفوائد الصحية. وكشف أن الجسم يحتاج لنوم مريح لكي يستطيع الإنتاج في العمل والحياة بشكل عام، ولذا يمكنك تناول شاي البابونج قبل النوم، أو إضاءة الشمعة المعطرة المفضلة لديك، وتشغيل بعض الموسيقى الهادئة، فهذه الحيل تخلق بيئة خالية من التوتر ومناسبة للنوم. ولكن لفت التقرير إلى أن نوعية نومك تعتمد بشكل كبير على ما تأكله في الساعات التي تسبق موعد النوم، ومن المعروف، أن تناول وجبة مرتفعة السعرات الحرارية والدهون تتسبب في عدم القدرة على النوم الجيد، وأيضاً تؤدي إلى عدم الارتياح وعسر الهضم، ولذا يمكن لبعض الأطعمة أن تهدئ عقلك، وتعزز ليلة من النوم الصحي، لذا عليك تناول موزة قبل النوم للحصول على نوم جيد. يساعد الموز على النوم لاحتوائه على عناصر غذائية مهمة منها الحمض الأميني التربتوفان، الذي يعتبر ناقلاً عصبياً ينظم المزاج، ويساعد على الاسترخاء، ويتم إنتاج الهرمون المسؤول عن تنظيم دورة النوم والاستيقاظ، فمن خلال تناول الموز، فإنك تمنح جسمك العناصر الأساسية اللازمة لإنتاج هذه المواد الكيميائية التي تساعد على النوم، مما يساعد على النوم الهادئ. ويساعد الموز في استرخاء العضلات لاحتوائه على المغنيسيوم والبوتاسيوم، وهي معادن أساسية معروفة بخصائصها التي تساعد على استرخاء العضلات، ولذا يساعد مزجها على تخفيف التوتر والشعور بالهدوء والسعادة. ويعد الموز مصدراً جيداً للكربوهيدرات، إلا أن السكريات الطبيعية الموجودة في الموز يمكن أن تساعد في تنظيم مستويات السكر في الدم أثناء الليل، وتمنع ارتفاع نسبة السكر بالدم، وتقلل احتمالية الاستيقاظ في منتصف الليل.

## مسن يقتل زوجته العجوز

وكالات

اعتقلت الشرطة الأوغندية رجلاً يبلغ من العمر ١١٠ أعوام للاشتباه في قتل زوجته البالغة من العمر ١٠٩ أعوام طعنًا حتى الموت، بعد رفضها النوم معه في الغرفة نفسها وأداء واجبها الزوجي لتدهور حالتها الصحية. واشتكت المرأة عشيبة الحادثة من شعورها بالإعياء وذهبت للنوم في غرفة أخرى، تاركة زوجها وحيداً، وفي الصباح شهد أحفاد الزوجين الهجوم الذي أدى إلى وفاة المرأة المسنة. ورغم ثبوت أن الجريمة وقعت على أساس رفض أداء الواجبات الزوجية، إلا أن التحقيق في القضية مستمر.