

دراسة إشهار النادي الاجتماعي للجالية وتأسيس قريب لمدرسة سورية في السلطنة السفير ميا لـ «الوطن»: السماح للعمانيين بالحصول على التأشيرة عبر المنافذ الحدودية

سيلفا رزوق

نتجح في ذلك خلال المستقبل القريب»
ميا الذي كان يتحدث لـ«الوطن» بعد انتهاء اجتماع موسع في السفارة مع الجالية السورية، بين أن الاجتماع دوري يتم من خلاله طرح القضايا التي تهم أبناء الجالية والمشاكل التي تعترضهم، مشيراً إلى أنه جرى خلاله طرح أفكار قيمة منها تأسيس وإشهار النادي الاجتماعي للجالية السورية في سلطنة عمان، والذي كان صدر قرار بشأنه من وزيرة التنمية الاجتماعية العمانية، كذلك طرحت أفكار لخدمة أبناء الجالية ومنها تأسيس مدرسة سورية تدرس المنهج المعتمد في سورية، معتبراً أن من شأن هذه الخطوة تقديم خدمة جليلة لأبناء الجالية، ومتوقفاً نجاح تحويل هذه الفكرة لواقع ملموس على الأرض خلال الفترة القصيرة القادمة.

سلطنة عمان في شباط الماضي، وكذلك خلال اجتماعات الدورة السادسة للجنة السورية العمانية المشتركة التي تزامنت مع عقد أول منتدى لرجال الأعمال السوري العماني.
وبين ميا أن هذه الخطوة تأتي تطبيقاً عملياً لما تم مناقشته خلال الدورة السادسة للجنة الحكومية المشتركة، ودعم ومتابعة حثيئة من وزير الخارجية والمغتربين فيصل المقداد الذي بذل جهوداً مهمة أدت لهذه النتيجة التي ستعكس إيجاباً على العلاقات الاقتصادية والتبادل التجاري والحركة السياحية بين البلدين الشقيقين.
وأكد ميا أن السفارة تستعسى مع الجهات المعنية في السلطنة، لتطبيق مبدأ المعاملة بالمثل في هذا الإطار وقال: «نأمل أن

كشف سفير سورية لدى سلطنة عمان إدريس ميا أنه بات بإمكان مواطني سلطنة عمان الراغبين في زيارة سورية الحصول على التأشيرة اللازمة لذلك عبر المنافذ الحدودية مباشرة عند وصولهم إلى سورية سواء عبر الجو أو البر أو البحر، لأي سبب كان ودون مراجعة السفارة.
وفي تصريح لـ«الوطن» اعتبر ميا أن هذه الخطوة تعكس طبيعة العلاقات السورية العمانية المميزة والتي لم تنقطع طوال فترة الحرب الإرهابية التي فرضت على سورية، بل ترسخت وتجدت في كافة المجالات، وهذا الأمر ظهر بابهى صورته خلال الزيارة التي قام بها الرئيس بشار الأسد

أعضاء القيادة المركزية لحزب البعث في لبنان أكدوا ضرورة تحصين العلاقات لمصلحة البلدين الرئيس الأسد: ما يهدد لبنان يهدد سورية واستقرار لبنان يسهم في استقرار سورية



المطروحة سابقاً، بما يرفع مستوى الوعي والإداء والالتزام، والثالثة: حول تشكيل لجنة من غير المرشحين تشرف على هذه الانتخابات بهدف حماية القواعد من تدخل القيادات، وحماية القيادات من الاتهام بالتدخل، إذ إن هذه اللجنة لا تصدر عن قلة الثقة بالقيادات المتسلسلة وإنما لتعزيز نزاهة الانتخابات وصولاً إلى هدف وطني كبير ينطلق من الالتزام والوعي والتربية بما يمكن العمل الحزبي ومؤسسته لاحقاً من تقديم أوراق عمل وحوارات وأفكار تخدم الدولة والمجتمع والحزب، وانخراطاً في سياسات وطنية تعمل على تحسين المنظومة العامة وتغييرها نحو الأفضل، وفق معايير وآليات جديدة وديقة ومضبوطة وواعدة.

حسن، زاهرة بشماني.
وخلال اجتماعها في السادس عشر من الشهر الجاري أقرت اللجنة المركزية لحزب البعث تشكيل اللجنة العليا للانتخابات التي ستشرف على انتخابات اللجنة الموسعة والتي تعد بمثابة مؤتمر مصغر للحزب، إضافة إلى إقرار قواعد الانتخابات، وتعليماتها.
وخلال ترؤسه دورة اجتماعات اللجنة المركزية للحزب السبت الماضي ركز الرئيس الأسد على ثلاث نقاط، الأولى: تتعلق بتوسيع المشاركة في انتخابات القيادات لأنها ترفع من مستوى القواعد وتحملها مسؤولية الانتخاب ونتائجه أيضاً وتضعها أمام تحدٍ يجب أن تقبله وتنهض بتبعاته، والثانية: تجاوز مشكلات التداخلات والتكتلات السلبية

بدورهم أعضاء الوفد شدوا على العلاقة الأخوية التي تجمع سورية ولبنان وضرورة تحصينها لما فيه مصلحة البلدين، وعلى الدور العربي لحزب البعث في تحصين هذه العلاقة ولاسيما أنه حزب عابر للمذاهب والطوائف. على صعيد آخر، أصدر الأمين العام المساعد لحزب البعث العربي الاشتراكي هلال الهلال أمس قراراً بتشكيل اللجنة العليا المكلفة بالإشراف على الانتخابات الحزبية، وذلك استناداً إلى اللائحة الداخلية للجنة العليا للانتخابات الحزبية.
وضمت اللجنة كلاً من خليل مشهدة والذي كلف برئاسة اللجنة، إضافة إلى كل من صبحي حرب، غسان أسعد، موفق الباشا، محمد علي هاشم، تيسير صمادي، سعيد نحيلي، حامد

الوطن

أكد الرئيس بشار الأسد خلال استقباله أمس أعضاء القيادة المركزية لحزب البعث العربي الاشتراكي في لبنان برئاسة الأمين العام علي حجازي أن ما يهدد لبنان يهدد سورية، وأن استقرار لبنان يسهم في استقرار سورية أيضاً.
واعتبر الرئيس الأسد أن الأحزاب تحمل مسؤولية كبيرة في تمتين العلاقات بين الشعوب، إضافة لدورها في الدفاع عن القضايا الوطنية، وانطلاقاً من ذلك، كان لحزب البعث والقوى والأحزاب الوطنية الأخرى في لبنان دور في تقوية العلاقة الأخوية بين سورية ولبنان.

محادثات للوصول إلى هدنة قريبة.. ومجلس الأمن قد يصوت على «قرار غزة» الاحتلال يعدم مدنيين أمام أطفال ونساء.. والمقاومة تدمر آلياته وتقضي على جنود له



المقاومة مستمرة في تدمير آليات الاحتلال الإسرائيلي والقضاء على جنوده (عن الانترنت)

محتملة في قطاع غزة تعيد حركة حماس بموجها بعض المحتجزين مقابل إطلاق الكيان الإسرائيلي سراح أسرى فلسطينيين.
وقال المصدر وفق «رويترز»: إن عدد الأشخاص المقرر إطلاق سراحهم لا يزال قيد البحث، في حين تصر إسرائيل على إدراج المحتجزين من النساء والرجال الأكثر ضعفاً، مشيراً إلى أن أسرى فلسطينيين اعتقلتهم إسرائيل بعد نسب تهم لهم «بارتكاب جرائم خطيرة» يمكن أن يكونوا على القائمة أيضاً.
وتأكيداً على جدية قرب التوصل إلى هدنة، قال المتحدث باسم البيت الأبيض جون كيربي: إن الولايات المتحدة تعمل من أجل هدنة جديدة في قطاع غزة «منذ انقضاء فترة التوقف السابقة»، وأضاف: «المحادثات الجارية جدية للغاية».

أضاف العدو الإسرائيلي أمس جريمة جديدة إلى سجل جرائمه الكبير بحق أهالي قطاع غزة في سياق عدوانه المتواصل عليهم لليوم 75، حيث قام بإعدام مدنيين أمام أعين الأطفال والنساء، خلال مهاجمة منازلهم، مع تكثيف عدوانه على مختلف مناطق القطاع.
ونقلت قناة «الميادين» عن مصادر تأكيدها، قيام قوات الاحتلال بإعدام أكثر من 15 شخصاً في منزل عائلة عنان أمام أعين الأطفال والنساء مقابل برج الجلاء بشمالي مدينة غزة، في حين ناشد المواطنون جميع المنظمات الدولية للوصول إليهم لوجود عدد كبير من الشهداء والجرحى.

بالنوازي، ووسط تأكيد منظمة الصحة العالمية وجود حالة جوع حقيقية تهدد 90 بالمئة من أهالي قطاع غزة، أعلنت الأمم المتحدة، أن الدول الأعضاء دفعت نحو 551 مليون دولار، استجابة للنداء العاجل الذي أطلقته بشأن غزة، أي نحو 46 بالمائة فقط من الاستجابة المطلوبة البالغة 1.2 مليار دولار.
من جهتها، وأصليت المقاومة الفلسطينية أمس التصدي لقوات الاحتلال الإسرائيلي في مختلف محاور التوغل في قطاع غزة، وأعلن الناطق العسكري باسم كتائب القسام أبو عبيدة، عن تدمير 41 آلية عسكرية كليا أو جزئياً، وقتل 25 جندياً وإصابة العشرات بجروح متفاوتة خلال 72 ساعة الماضية.
في غضون ذلك، ذكر مصدر مطلع أن محادثات مكثفة تجري بوساطة قطرية ومصرية للتوصل إلى هدنة ثانية

بذوره، عبر وزير الخارجية الأميركي أنتوني بلينكن، عن أمله في التوصل إلى هدنة إنسانية وتحرير الأسرى، مشيراً إلى أن الولايات المتحدة تأمل في التوصل إلى «نتيجة مرضية» بشأن مشروع قرار غزة في مجلس الأمن، إلى ذلك أفاد دبلوماسيون، بتأجيل التصويت في مجلس الأمن الدولي على مشروع قرار لزيادة المساعدات لغزة ليوم آخر حتى اليوم الخميس بناء على طلب الولايات المتحدة.
وقال دبلوماسي بالأمم المتحدة مطلع على المفاوضات لرويترز: «المفاوضات مستمرة وتحتاج لمزيد من الوقت، التصويت المتعجل لا يبدو أنه سينتهي بشكل جيد»، في إشارة إلى احتمال استخدام الولايات المتحدة حق النقض «الفيتو» على مشروع القرار.



السورية للاتصالات
SYRIAN TELECOM

اعتباراً من 2024/1/2 صار تسديد فواتير السورية للاتصالات

حصراً عبر وسائل الدفع الإلكتروني



لتسديد فواتيرك عن طريق سيريتل كاش
#3040* أو ك أقرب إليك



ولا أسهل!

وزير الصناعة:
تعمل وزارة الصناعة على إنجاز مصفوفة لتأهيل الشركات وفق أولوياتها

وزير المالية:
خسائر السورية للتأمين ١٦ ملياراً لارتفاع تكاليف الاستشفاء وجميع الصرافات تعمل على شبكة واحدة

وزير الكهرباء:
أول مرة في تاريخ سورية تنجز محطة كهرباء بإمكانيات ذاتية دون تمويل خارجي

وزير التجارة الداخلية:
سعر ربطة الخبز لا يكفي قيمة كيس النايلون التي توضع فيه

وزير الشؤون الاجتماعية والعمل:
استثمار أموال التأمينات في الطاقة البديلة لحماية المؤسسة من الإفلاس

وزير الزراعة والصناعة لأنها قطاعات إنتاجية تحقق قيمة مضافة في البلاد، وفي كل يوم هناك مشاريع جديدة وخاصة في المدن الصناعية. وبالنسبة لنظام الحوافز عانى الكثير بسبب تأخر إنجازه، ولكن اليوم صدرت أنظمة الحوافز لجميع الجهات العامة، وستسهم في زيادة الإنتاج وتحسين الدخل لأبناء الطبقة العاملة، وفي حال ظهور أي ثغرات أثناء التطبيق سيتم تلافيها فوراً.

وحول تطوير عملية إنتاج الإسمنت وبدأ رئيس مجلس الوزراء كل الدعم والمشاركة مع وزارة الصناعة في هذا المجال الذي وصفه عرنوس بأنه يمتاز بالشفافية والصراحة، وأن كل ما تم طرحه من مقبلي العمال يشكل مطالب محقة تؤمن بها الحكومة وتعمل على تحقيقها ما استطاعت إلى ذلك سبيلاً.

وطلب رئيس مجلس الوزراء ألا تكون الحرب شائعة تعلق عليها كل ما يجري في البلاد، والحكومة تعمل على التعامل مع كل المطالبات بإيجابية للتخفيف قدر الإمكان من معاناة المواطنين بشكل عام والطبقة العاملة بشكل خاص.

ودعا إلى ضرورة التعاون لإيجاد الحلول التي تؤدي إلى تحسين الواقع المعيشي، ورأى أن الوجود واضح وهو مؤمن أن الدخل لا يناسب واقع المعيشة، ويريد أن يسمع دائماً رؤى جريئة توضع أمام الحكومة وتتخذ من تنفيذها.

ودعا رئيس مجلس الوزراء أعضاء المجلس المحلي على مختلف مستوياتها في البلاد والتي يتجاوز عددهم ١٩٥٠٠ عضو إلى ممارسة دورهم بالرقابة على الأسعار والأسواق وفق ما نص عليه القانون.

وحول التوجهات الحكومية نحو الاستثمار قال عرنوس: صحيح أن لدينا ٤٦ منشأة وعملاً مدمر، بشكل نهائي، ونحن بحاجة لإعادة إحيائها إلى الإنتاج، لكن يجب أن نعمل لتحقيق ذلك وفق أسس صحيحة، لذلك يتم الآن عرض هذه المنشآت لاستثمار أولاً لأبناء الشعب السوري ممن لديهم الإمكانية لذلك، ثم للمغتربين السوريين، وبعدم للأصدقاء، وأن يقوم مجلس الوزراء أو يلغي دورها مهما كانت الجهات التي تدعمه، لذلك كانت الأسعار التي قدمتها الدولة للفلاحين الزراعي والأقطن والأقماع متناسبة مع تكاليف الإنتاج، والتي لن تحقق إلا طين في هذا العام، ومع ذلك فالحكومة الآن تعمل جاهدة لتوفير الفصح لمادة الخبز في السنة.

واعتقد عرنوس أن الدعم يجب أن يقدم أولاً للفئات الصحية والتعليم، والطبقات الاجتماعية

الواقع الاجتماعي والمعيشي

رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال جمال القادري أشار إلى أن الواقع الاجتماعي والطبقة العاملة ليس على ما يرام، لكن يجب أن نعلم أنه مازالت هناك ظروف قاسية تواجهها سورية، وما زالت دول العربية، ويجب ألا نفقد اليقظة ونعلم أن المسؤول عن معاناتنا هي الحرب ودول العدوان التي تحتل أجزاء مهمة من أراضي وطننا وخاصة في الجزيرة ودير الزور وبادية وريف حلب.

وأضاف القادري: إن المسؤول عن معاناتنا هذه القوى التي تتعامل وفق معيار مصلحة الكيان الصهيوني، وهذا الحصار القاتل الذي يمنع الشعب السوري من أسباب التعايش.

وعزا رئيس الاتحاد العام ما نحن فيه إلى ثلاثة أسباب أولها الحرب على سورية وثانيها وباء كورونا وثالثها الزلزال المدمر الذي تعرضت له البلاد في مطلع العام الحالي، وهذه تشكل جملة من العوامل التي أفرزت تحديات هائلة أمام الحكومة، وبين القادري أن الحكومة السورية قدمت خلال سنوات الحرب ما لم تقدمه أي حكومة في العالم تعرضت لنفس ظروف سورية، ورغم ذلك تمكنا من تجاوز الكثير من الصعوبات، ومنها المحافظة على عشرات الآلاف من أبناء الطبقة العاملة الذين لم تمكنهم ظروف الحرب من الوصول إلى أماكن عملهم، واستمرت الحكومة في تقديم الرواتب للجميع حتى ممن هم في المحافظات الواقعة خارج السيطرة.

وختم القادري إن الحرب أدت إلى رفع معدلات التضخم وتراجع الرقابة وتغول تجار الحرب في الأزمة، ونحن جميعاً معنيون باستنباط حلول ضمن هذه الإمكانيات.

زيادة الإنتاج

وزير الصناعة عبد القادر جوددار أكد أن مجمل الطروحات في المجلس تركزت حول زيادة الإنتاج، التي لن تحقق إلا طين في هذا العام، ومع ذلك فالحكومة الآن تعمل جاهدة لتوفير الفصح لمادة الخبز في السنة.

واعتقد عرنوس أن الدعم يجب أن يقدم أولاً للفئات الصحية والتعليم، والطبقات الاجتماعية

أصبحت من المواد الأساسية نظراً لدورها في إعادة الإعمار فإن ٧٠ بالمئة من تكاليف صناعة الإسمنت هي عبارة عن كهرباء ووقود، وهناك خطوط إنتاج قديمة عمرها من ١٠ سنوات، وأصبحت بحاجة إلى تجديد، ويتم الآن العمل على تطويرها.

وبالنسبة لتطوير الشركات الغذائية بين جوددار أن الوزارة وضعت الآن مصفوفة تعمل عليها لإعادة تأهيل الشركات الغذائية وخاصة الألبان والزيت والسكر والكونسرو وغيرها.

محاولات تحسين الكهرباء

وزير الكهرباء غسان الزامل أشار إلى مساولات الحكومة لتحسين الواقع الكهربائي في البلاد، ورأى أن ما أنجزته الوزارة مقبول بالمقارنة مع الظروف والإمكانات المتوافرة.

وذكر الزامل أنه للمرة الأولى في تاريخ سورية يتم إنشاء محطة توليد كهرباء بالكامل على إمكانيات الدولة بشكل كامل وهي محطة الرستين في اللاذقية، لأن جميع المحطات السابقة تمت بالاعتماد على قروض وتمويل دولي.

تعديل التعويضات

وزير المالية كنان ياغي أكد أن جميع التعويضات التي نصت عليها النصوص التشريعية تم تعديلها، لكن هناك حاجة لتعديل بعض التعويضات لدى جهات



جلسة هادئة بين العمال والحكومة

عرنوس: أنا مؤمن بأن الدخل لا يناسب المعيشة الحكومة تتعاطى مع مقترحات الاتحاد بمنتهى المسؤولية والاهتمام لتحقيق مصلحة الطبقة العاملة

محمود الصالح

الزراعي والصناعي لأنها قطاعات إنتاجية تحقق قيمة مضافة في البلاد، وفي كل يوم هناك مشاريع جديدة وخاصة في المدن الصناعية.

وبالنسبة لنظام الحوافز عانى الكثير بسبب تأخر إنجازه، ولكن اليوم صدرت أنظمة الحوافز لجميع الجهات العامة، وستسهم في زيادة الإنتاج وتحسين الدخل لأبناء الطبقة العاملة، وفي حال ظهور أي ثغرات أثناء التطبيق سيتم تلافيها فوراً.

الواقع الاجتماعي والمعيشي

رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال جمال القادري أشار إلى أن الواقع الاجتماعي والطبقة العاملة ليس على ما يرام، لكن يجب أن نعلم أنه مازالت هناك ظروف قاسية تواجهها سورية، وما زالت دول العربية، ويجب ألا نفقد اليقظة ونعلم أن المسؤول عن معاناتنا هي الحرب ودول العدوان التي تحتل أجزاء مهمة من أراضي وطننا وخاصة في الجزيرة ودير الزور وبادية وريف حلب.

وأضاف القادري: إن المسؤول عن معاناتنا هذه القوى التي تتعامل وفق معيار مصلحة الكيان الصهيوني، وهذا الحصار القاتل الذي يمنع الشعب السوري من أسباب التعايش.

وعزا رئيس الاتحاد العام ما نحن فيه إلى ثلاثة أسباب أولها الحرب على سورية وثانيها وباء كورونا وثالثها الزلزال المدمر الذي تعرضت له البلاد في مطلع العام الحالي، وهذه تشكل جملة من العوامل التي أفرزت تحديات هائلة أمام الحكومة، وبين القادري أن الحكومة السورية قدمت خلال سنوات الحرب ما لم تقدمه أي حكومة في العالم تعرضت لنفس ظروف سورية، ورغم ذلك تمكنا من تجاوز الكثير من الصعوبات، ومنها المحافظة على عشرات الآلاف من أبناء الطبقة العاملة الذين لم تمكنهم ظروف الحرب من الوصول إلى أماكن عملهم، واستمرت الحكومة في تقديم الرواتب للجميع حتى ممن هم في المحافظات الواقعة خارج السيطرة.

وختم القادري إن الحرب أدت إلى رفع معدلات التضخم وتراجع الرقابة وتغول تجار الحرب في الأزمة، ونحن جميعاً معنيون باستنباط حلول ضمن هذه الإمكانيات.

زيادة الإنتاج

وزير الصناعة عبد القادر جوددار أكد أن مجمل الطروحات في المجلس تركزت حول زيادة الإنتاج، التي لن تحقق إلا طين في هذا العام، ومع ذلك فالحكومة الآن تعمل جاهدة لتوفير الفصح لمادة الخبز في السنة.

واعتقد عرنوس أن الدعم يجب أن يقدم أولاً للفئات الصحية والتعليم، والطبقات الاجتماعية

تعديل التعويضات

وزير المالية كنان ياغي أكد أن جميع التعويضات التي نصت عليها النصوص التشريعية تم تعديلها، لكن هناك حاجة لتعديل بعض التعويضات لدى جهات

محددة ومنها الحبوب، وشرح ياغي معاناة التأمين الصحي التي أصبحت تكاليفها تفوق الإمكانيات المتوافرة، حيث بلغت خسائر السورية للتأمين خلال العام الحالي ١٦ مليار ليرة سورية نتيجة انخفاض الاقتطاعات من المؤمن عليهم وارتفاع تكاليف الضمان الصحي، حيث تدفع جهات التأمين اليوم ٢٢ ألف ليرة سنوية لمرضى الأورام، وجرى رفع سقف الاستشفاء بشكل كبير.

وحول الصرافات الآلية بين وزير المالية أن جميع الصرافات أصبحت تعمل ضمن شبكة واحدة، وعملية خفض سقف السحب اليومي كانت بهدف تخفيف الفرصة لأكثر عدد ممكن من المواطنين لسحب جزء من رواتبهم.

وحسم وزير المالية التراجع التي كانت تطغى خلال الأشهر السبعة الماضية ٤٦ ألف ضبط تمويني، وهذه المديرية تعمل حول اللباس العمالي أن هناك قلة في سوق اللباس العمالي المرصودة لشراء اللباس العمالي الجيد، بقوله إنه مطلوب من الجهات العامة أن تتحدد عدد العاملين لديها، وتقوم بشراء اللباس المطلوب

القادري: الواقع الاجتماعي والمعيشي للشعب ليس على ما يرام

القادري أشار إلى أن الواقع الاجتماعي والطبقة العاملة ليس على ما يرام، لكن يجب أن نعلم أنه مازالت هناك ظروف قاسية تواجهها سورية، وما زالت دول العربية، ويجب ألا نفقد اليقظة ونعلم أن المسؤول عن معاناتنا هي الحرب ودول العدوان التي تحتل أجزاء مهمة من أراضي وطننا وخاصة في الجزيرة ودير الزور وبادية وريف حلب.

الحجلى: راتب العامل لسنة كاملة ثمن «بيدون زيت» وبطارية صغيرة

رئيس اتحاد عمال الحسكة فهمي إيليو طالب بتوفير مياه الشرب لحافظة الحسكة بشكل مستقر من خلال رصد الاعتمادات المطلوبة لحفر الآبار وتنفيذ وتأمين الطاقة البديلة لتشغيل آبار المياه.

وأكد ضرورة إعادة العمل في فرع التأمينات في الحسكة الذي تعرض للسروقة منذ فترة وحتى الآن بأصابع العمال المؤمن عليهم في حط.

وأشار إيليو إلى إخفاق المجموعات الانفصالية في شراء الفصح والقطن من الفلاحين في الحسكة لأنها لم ولن تكون قادرة على الحلول محل الدولة.

عضو المكتب التنفيذي جمال الحجلى وصف الواقع المعيشي اليوم بأنه صعب جداً، حيث ترتفع الأسعار يومياً وبشكل جنوني، فقد أصبح الراتب السنوي للعامل لا يكفي للإشراء «بيدون زيت وبطارية صغيرة للإضاءة، ووصل سعر خداء الظل في الأسواق إلى ٢٠٠ ألف ليرة سورية.

رئيس اتحاد عمال السويداء هاني أيوب أعاد التذكير بمشكلة المياه في السويداء، وخصوصاً موضوع تصحيح القوى العاملة بتعويضات بشكل متساوٍ بين جميع العاملين في الدولة.

تهرب ضريبي

وشدد المنجد على أن الدولة لن تتخلى عن الفئات الأكثر هشاشة من المواطنين التي أصبحت بحاجة إلى حلول سريعة ونحن ستكون شركاء في هذه الحلول.

وعن موضوع رفع سن التقاعد طلب الوزير من الاتحاد العام لنقابات العمال

رفع مذكرة بذلك لعرضها على لجنة التنمية البشرية، وطلب أن تتوحد الجهود العاملة في الإطار المجتمعي.

وعن الضرائب التي تفرسها وزارة المالية على المنظمات أوضح المنجد أنه سيكون شفافاً في هذه القضية وهي أن هناك منظمات غير حكومية تسعى للتهرب الضريبي، علينا أن نضمن حق الدولة في الضرائب المستحقة.

وعن استثمار أموال المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية من شركات خاصة أوضح الوزير أن هذه التجربة في استثمار أموال المؤسسة مرت بكثير من الإشكالات ومن غير المجدي السماح بتكاليف هذه الأموال نتيجة التضخم، وكانت هناك عدة طروحات منها إيداع هذه الأموال كودائع ذهبية لدى مصرف سورية المركزي لكن تبين أن هذه الرؤية غير مجدية، وأن أحد أهم الحلول المطروحة هو استثمارها في الطاقات المتجددة وبيع هذه الطاقة للصناعيين بما يحقق إيرادات لمنع وصول المؤسسة إلى حالة الإفلاس.

مداخلات

نائب رئيس اتحاد العمال رفيق علوي طالب الحكومة بتنفيذ وعودها للعمال بفتح صفوف الرواتب، وعدم السماح بزيادة أسعار الأدوية، وتوسيع مظلة الضمان الصحي، والإسراع في إصدار قانون الخدمة العامة ورفع سن التقاعد والاهتمام بدعم قطاعي الزراعة والصناعة.

رئيس اتحاد عمال الحسكة فهمي إيليو طالب بتوفير مياه الشرب لحافظة الحسكة بشكل مستقر من خلال رصد الاعتمادات المطلوبة لحفر الآبار وتنفيذ وتأمين الطاقة البديلة لتشغيل آبار المياه.

وأكد ضرورة إعادة العمل في فرع التأمينات في الحسكة الذي تعرض للسروقة منذ فترة وحتى الآن بأصابع العمال المؤمن عليهم في حط.

وأشار إيليو إلى إخفاق المجموعات الانفصالية في شراء الفصح والقطن من الفلاحين في الحسكة لأنها لم ولن تكون قادرة على الحلول محل الدولة.

عضو المكتب التنفيذي جمال الحجلى وصف الواقع المعيشي اليوم بأنه صعب جداً، حيث ترتفع الأسعار يومياً وبشكل جنوني، فقد أصبح الراتب السنوي للعامل لا يكفي للإشراء «بيدون زيت وبطارية صغيرة للإضاءة، ووصل سعر خداء الظل في الأسواق إلى ٢٠٠ ألف ليرة سورية.

رئيس اتحاد عمال السويداء هاني أيوب أعاد التذكير بمشكلة المياه في السويداء، وخصوصاً موضوع تصحيح القوى العاملة بتعويضات بشكل متساوٍ بين جميع العاملين في الدولة.

الرئيس الأسد يصدر قراراً بزيادة نسبة علاوة الطيران للضباط الطيارين

الوطن

أصدر الرئيس الفريقي بشار الأسد القائد العام للجيش والقوات المسلحة قراراً يقضي بزيادة نسبة علاوة الطيران للضباط الطيارين على الطائرات العسكرية من ٤ بالمائة لتصبح ٣٥ بالمائة من الراتب الشهري المقطوع.

رئيس مركز خدمة المواطن لـ«الوطن»: ٣٦٠ طلباً للاستفادة من برنامج «الصندوق الوطني لدعم المتضررين» محافظ اللاذقية: السرعة في إنجاز قوائم متضرري الزلزال

اللاذقية - عبير محمود



أكد محافظ اللاذقية عامر هلال ضرورة إنجاز عمل لجنة القرار /٥٥٥/ فيما يخص برنامج إصدار قوائم المتضررين من الزلزال، بالذقة والسرعة الممكنة متماشياً مع انتهاء لجان السلامة العامة من عملها في الكشف على العقارات التي أقرت اللجان الأولية حاجتها للهدم أو التعديم.

وفق البرنامج الزمني، وخلال تروسه اجتماع اللجنة، أشار هلال إلى موافقة وزارة الإدارة المحلية بمتبع عمل الخطة الوطنية للتعاطي مع تداعيات الزلزال، بما يسهم في استمرار عمل اللجنة بإصدار قوائم المتضررين تبعاً.

وأكد محافظ اللاذقية أن هذه الخطوات تساعد في تقديم البيانات اللازمة لإدارة الصندوق الوطني لدعم المتضررين من الزلزال ولاسيما أنه حالياً يصدر دراسة آلية الدعم التي سيدعمها للشريحة الجديدة C والشرايع الألاحقة التي يحدددها. مع الإشارة إلى أنه وفق إستمارة إلى الصندوق تم تقسيم المستفيدين إلى شريحة «أ» وهي شريحة الأبنية المرخصة ضمن منطقة منطقتي، الذين يقدمون طلب إعادة الحصول على رخصة

بناء المبني المتهدم حيث يتم الدعم لإعادة المبني للحالة التي كان عليها قبل وقوع الزلزال، وشريحة «ب» لأبنية غير المرخصة في المناطق المنطقتي وغير المنظمة، ويقدمون طلباً للاكتتاب على منزل سكني في المباني التي تقوم المؤسسة العامة للإسكان بتشبيدها في المحافظة والمخصصة لهذه الشريحة. وحول الطلبات المقدمة للحصول على

الدعم، بين رئيس مركز خدمة المواطن في اللاذقية علي حسن لـ«الوطن»، أن عدد الطلبات المقدمة ٣٦٠ طلباً حتى تاريخه، منها ٣٠٤ طلبات من الشريحة «ب»، و٥٦ طلباً من الشريحة «أ»، متوهاً بأنه حالياً يتم استقبال طلبات الاستفادة من الدعم الذي يقدمه الصندوق لأبنية المهتمة بشكل كلي والتي سقطت فور حدوث الزلزال في ٦ أو ٢٠ شباط الماضي.

الانتهاه من تأمين وثائقها اللازمة إلى المصارف المعنية للحصول على الدعم وفقاً للإجراءات المحددة، مبيناً أن الدفعات الأولى للمتقدمين تم تحويلها من الصندوق، علماً أنه يتم تحويل مبلغ (١٦٠ مليون ليرة) من الصندوق إلى دفعتين، الأولى عند تقديم الترخيص لإعادة البناء، والثانية عند تقديم عقد المعاونة المصدق من نقابة المحامين، وبالعودة إلى اجتماع لجنة القرار ٥٥٥، فقد تمت مناقشة القوائم الجديدة المستوفية بياناتها وتتضمن أسماء المتضررين «ملاكين وشاغلين» للعقارات التي أقرت لجان السلامة العامة حاجتها للتدعيم في كل من مجلس مدينة اللاذقية، وبلديات كفرية، بسطا، مزار القزينة، ديروتان القزينة».

كما جرت مناقشة نتائج الاعتراضات المقدمة على جداول المتضررين الصادرة سابقاً عن اللجنة في كل من مجالس مدن اللاذقية وجبلة والقزينة وبلدة الهادي وبلديات الصنوبر ويستار الباشا ومزار القزينة وقصير، إضافة لمناقشة بعض الحالات الخاصة من جهة تحديد الملكية لعقارات مخالفة سواء المشيدة منها على أملاك خاصة أم عامة.

الطابع الليزري أصبح جاهزاً ومن المتوقع العمل به بداية العام القادم

نقيب المحامين لـ«الوطن»: برنامج تدريب لموظفي الأحوال المدنية لكشف الوكالات المزورة

محمد منار حميجو

كشف نقيب المحامين الفارس فارس أنه يتم التنسيق مع الأحوال المدنية حول موضوع الوكالات وتم إجراء لقاءات عدة في هذا الخصوص لتسهيل العمل وتقديم المساعدة للمحامين، وأنه من المتوقع بعد عطلة رأس السنة إصدار تعميم من الأحوال المدنية في هذا الخصوص من دون أن يذكر تفاصيل أخرى عن الموضوع.

وفي تصريح لـ«الوطن» أكد فارس أن هناك متابعة لبعض القضايا التي يشك أنه يوجد فيها وكالات مزورة لقع مثل هذه الحالات، مشيراً إلى أن النقابة خاطبت المحامي العام في ريف دمشق الذي أبدى تعاوناً حول هذا الموضوع وعين مفتشاً للتعاون مع النقابة في هذا الخصوص من وزارة العدل.

ولفت إلى أن الجولات مازالت قائمة للتدقيق في العديد من الملفات في بعض المناطق في ريف دمشق منها داريا والكسوة بعد صفحتها التي بدأ فيها



في حال الاشتباه تتم مخاطبة النقابة للتأكد

والمساعدات للتدقيق في الوكالات وبين فارس أنه بعد نهاية العام سوف يتم إجراء برنامج تدريب أو شرح لموظفي الأحوال المدنية حول كيفية التأكد من الوكالات الصحيحة وكشف الوكالات المزورة، وأنه في حال الاشتباه في أي وكالة تتم

مخاطبة النقابة للتأكد من صحتها ومن ثم إرسال الجواب للأحوال المدنية. وفي موضوع آخر أكد فارس أنه بعد كفيته التأكد من الوكالات الصحيحة العامة للفروع في المحافظات كل فرع بفرعه ومن ثم في نهاية هذه

وبين فارس أن الطابع الليزري أصبح جاهزاً وأنه من المتوقع تطبيقه في نهاية العام الحالي، مشيراً إلى أن النقابة قبلت بالتمويل التي صممت وزارة المالية حالياً بانتظار إرسال كميات كبيرة من الطابع للنقابة لبدء العمل بهذا الطابع، مشيراً إلى أهمية هذا الطابع لما فيه من ضبط للهدر إضافة إلى توحيد النماذج، لافتاً إلى أن النقابة حاولت تصميم نموذج خاص للنقابة لكن كان هناك ملاحظات من وزارة المالية وبالتالي فإن النقابة قبلت بالنموذج الذي قدمتة الوزارة.

وقبما يتعلق بموضوع تسوية أوضاع المحامين الذين غادروا البلاد من دون أن يصحوا عن ذلك أكد فارس أن النقابة تلقت العديد من الطلبات من محامين تسوية أوضاعهم ودفع الرسوم المترتبة عليهم الخاصة بتسوية أوضاعهم والتصريح عن سفرهم، مضيفاً: في المقابل هناك محامون فضّلوا تزيين قيوهم من النقابة، لافتاً إلى أن هذا العمل جاء لضبط جدول المحاماة.



في طرطوس.. إعادة الشكاوى على إعادة الانتخابات

حسن: كنا دقيقين وتم العمل بإشراف مباشر من اللجنة القضائية

وتابع حسن: قامت اللجنة القضائية الفرعية أثناء قيام لجان المراكز الانتخابية بأداء القسم بشرح كافة التعليمات الانتخابية شفها وتم تزويدهم بها ورقياً، كما تم التأكد على أن يكون المقترح من توافق فيه الشروط القانونية وعدم قبول انتخاب كل من هو من خارج الدائرة الانتخابية ما لم يكن قد قام بنقل موطنه الانتخابي وفق الأصول المرعية قبل انتخابات عام ٢٠٢٢ وضماناً لدقة العملية الانتخابية وتسهيلاً لعمل لجان المراكز الانتخابية تمت موافقة كل لجان المراكز الانتخابية بمغلف يحتوي على جميع المستندات اللازمة لعملية إعادة الانتخاب ولاسيما نسخة من السجل الانتخابي الخاص بانتخابات العام ٢٠٢٢ المتضمن أسماء جميع المقترعين آنذاك، إضافة إلى جدول مرتب أبجدياً بأسماء من لا يحق له الاقتراع بسبب قيامه بالاقتراع أكثر من مرة أو بسبب كونه تحت السن القانوني، كما تم إرفاق نسخة من أسماء المرشحين ونسخة من تعليمات الانتخابات ونسخة من القوائم المنصوص عليها بقانون الانتخابات العامة رقم ٥ / ٥ لعام ٢٠١٤ وتم توزيع هذه المغلفات على الأقسام الشرطة صباح يوم السبت ١٢/٨ أي قبل ٤٨ ساعة من بدء عملية إعادة الانتخابات.



وكذلك بناء على أحكام قضائية مبرمة حازت قوة القضائية التي انتهت إلى إعلان نتائج الانتخابات في المراكز الانتخابية التي ثبت ارتكاب مخالفات فيها وإعادة الانتخابات فيها للمقترعين ذاتهم من توافق فيه الشروط القانونية ولم يسبق لهم الاقتراع في مراكز انتخابية أخرى بالانتخابات التي جرت بعام ٢٠٢٢. وأضاف: وحرصاً على دقة عملية إعادة الانتخابات وعدم تكرار الخطأ تمت إعادة تدوين جميع السجلات الانتخابية إلكترونياً والبالغ عددها ٣٢١ سجلاً انتخابياً في منطقة طرطوس ومدينة طرطوس ومدينة صافينا وبلدة مشتي الحلو وبلدة دوير ورسالن وبلدة الشيخ سعد وهذه السجلات تشمل نحو ٨٠ ألف مقترح تم تدوين بياناتهم الكاملة إلكترونياً وهي الاسم الثلاثي واسم الأم وحمل ورقم القيد ومكان وتاريخ الولادة والرقم الوطني التي اتخذت أثناء سير الإجراء الانتخابي في عام ٢٠١٤ اتسمت الجهات المعنية وفق المرسوم ٢٧٧ لعام ٢٠٢٣ بالتنسيق مع اللجنة القضائية الكاملة لجهة الوريقات التي توزعت لجهة التعاطي من اللجنة القضائية الفرعية مع أي سؤال أو استفسار على مدار الساعة ولحين إعلان النتائج وحتى تاريخه.

طرطوس- هيثم يحيى محمد

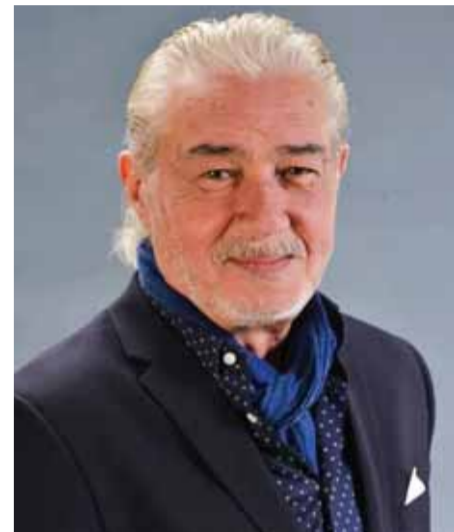
انتهت عملية إعادة الانتخابات المحلية في طرطوس تنفيذاً للمرسوم ٢٧٧ لعام ٢٠٢٣ المبني على قرارات قضائية مبرمة لكن الملاحظات والشكاوى عليها لم تنته فقد تلقت «الوطن» شكوى من بعض أعضاء مجلس مدينة طرطوس الذين كانوا ناجحين في الانتخابات الماضية التي جرت في ٢٠٢٢ ورسوا في انتخابات إعادة التي جرت في ١١-١٢-٢٠٢٣ وجاء في الشكوى: تقدمت إكيمي وإي الجهات المعنية من خلالكم بهذه الملاحظات على إعادة الانتخابات المحلية في عشر المراكز بمجلس مدينة طرطوس بأن بعض المرشحين الذين اعتزلوا على نتائج الانتخابات السابقة كانت حججهم تكرار أسماء المقترعين في سجلات الانتخاب والتصويت بدل أشخاص متوفين لكن تبين بالجدول الموزعة من المحافظة قبل إعادة الانتخابات أن من قام بالمخالفات هم أنفسهم (المرشحون المعترضون) وهم من قاموا مع عائلاتهم بتكرار الاقتراع في أكثر من مركز انتخابي دون أن يتم اتخاذ أي إجراء يؤدي إلى منعهم من الاستمرار في الترشيح أو غير ذلك.

كما تقدم هؤلاء المعترضون للقانون بالإعلام أمام محكمة القضاء الإداري طالين الكشف على الصناديق التي لم يحصلوا فيها على أصوات مرتفعة وصدر القرار القضائي بإعادة الاقتراع في هذه الصناديق حصراً ومن المواطنين الذين اقتنعوا فيها حصراً علماً أن مخالفات التكرار حصلت في جميع الأحياء والريف ويسكنون في طرطوس وهم يقترعون في كل الانتخابات في مؤسساتهم وشرطوا التوطن بكتاب من المختار ويصدق من مجلس المدينة الذي أغلق أبوابه في نهاية الدوام الرسمي ليوم إعادة الانتخابات وكان من المفترض نشر الأسماء والشروط قبل الانتخابات وهذا لم يحدث ما فوت علينا إمكانية النجاح.

أمين عام المحافظة حسان حسن بين رداً على الشكوى أنه صدر المرسوم رقم ٢٧٧ لعام ٢٠٢٣ القاضي بإعادة الانتخابات في بعض مراكز الانتخاب التي حصلت فيها مخالفات انتخابية (قيام أشخاص بالاقتراع أكثر من مرة) - قيام أشخاص لم يبلغوا الثامنة عشرة بالاقتراع (...)

بانوراما الدراما السورية لعام ٢٠٢٣ الخريطة الكاملة للمخرجين السوريين

الحلقة الرابعة



نجدة إسماعيل أنزور



باسل الخطيب



رشا شربجي



جود سعيد

| وائل العدس

كما كل موسم درامي، تغيب وجوه وتحضر وجوه، إن كان تمخيراً أو تأليفاً أو إخراجاً، وبما أن الدراما السورية غنية بالأسماء الإخراجية، فإن الخريطة الرمضانية في تغير مستمر.

«الوطن» ترصد الخريطة الكاملة للمخرجين السوريين في الدراما الرمضانية لهذا العام في الحلقة الرابعة من بانوراما الدراما السورية لعام ٢٠٢٣:

غياب مؤثر

شهد الموسم الدرامي الحالي استمرار غياب أحد مؤسسي الدراما السورية ورائد من رواد عصرها الذهبي وهو المخرج نجدة إسماعيل أنزور.

أنزور غاب عن الشاشة الرمضانية للمرة الخامسة على التوالي بعد مسلسل «وحدن» موسم ٢٠١٨، علماً أنه خلال العام الماضي أنجز مسلسل «لأنها بلادي» بعيداً عن الموسم الرمضاني.

وغاب بإسأل الخطيب عن الدراما السورية هذا الموسم، على حين قدم آخر أعماله السورية قبل ثلاثة أعوام وهو «حارس القدس».

أما عارف الطويل فمُنذ إخراجها مسلسل «روزنا» موسم ٢٠١٨ لم يكرر التجربة في الدراما السورية، على حين أنجز المسلسل العثماني «منا وفيما» هذا العام، جود سعيد الذي كان مقرراً أن يخوض تجربة درامية جديدة غاب هذا العام أيضاً بسبب تأجيل هذا المشروع.

أحمد إبراهيم أحمد لم يحضر هذا العام في الدراما السورية، علماً أن آخر مسلسل له كان «ولاد البلد» في العام الماضي.

كما غاب سمير حسين بعد جزءي «الكدوش» علماً أنه صور عشارية بعنوان «وصايا الصبار» هذا العام.

زهير قنوع غاب عن الشاشة الرمضانية علماً أن مسلسل «أثر الفاشة» موسم ٢٠١٩ كان آخر مسلسل سوري أنجزه، على حين قدم العام الماضي المسلسل الخليجي «سندس».

عامر فهد غاب أيضاً هذا العام بعد امتناع قناة «أبو ظبي» عن عرض مسلسل «دوار شمالي» ورفضه داخل سورية رقابياً، علماً أن آخر مسلسل سوري أخرجه

وأخيراً فإن غياب يوسف رزق الطويل مازال مستمراً منذ مسلسل «ساعة الصفر» موسم ٢٠١٠.

العائدون

في الوقت نفسه، حضر مخرجون عدة على الشاشة الرمضانية بعد أن عادوا بعد غياب مختلف المدة.

سامر برفاوي الذي غاب عن الدراما السورية خمس سنوات على التوالي منذ مسلسل «شبابيك» موسم ٢٠١٧، عاد هذا العام بمسلسل «الزند».

المغني صبح الذي قدم قبل عامين الجزء الثاني من مسلسل «سوق الحرير»، عاد بمسلسل «خريف عمر»، علماً أنه غاب العام الماضي عن الدراما السورية في وقت أنجز فيه الجزء الثالث من المسلسل الخليجي «العاصوف».

وحضر فادي سليم بالجزء الثاني من «مقابلة مع السيد آدم» بعد غياب لعامين متتاليين.

وعاد طارق سواح بمسلسل «قرار وزير» منذ مسلسل «أولاد الشر» قبل عامين.

المستمرّون

للعام الثالث على التوالي، تحبّت رشا شربجي حضورها في الدراما السورية من دون غياب من خلال الجزء الثالث من مسلسل «حارة القبة» ومسلسل «مربي العز»، علماً أنها خلال العام الماضي قدمت جزءين من المسلسل الأول إضافة إلى مسلسل «كسر عضم».

وذات الشيء بالنسبة ليزن شربجي الذي أنجز عشارية «العراقة» في تجربة هي الأولى وغاب عن رمضان.

على المؤنذ الذي وقف وراء الكاميرا خلال العام الماضي بمسلسل «الفرسان الثلاثة» لم يحضر هذا العام.



وايل رمضان



رشا شربجي



سامير حسين



زهير قنوع

و«على صفيح ساخن».

ويعد تقديمه لمسلسل «جوقة عزيزة» العام الماضي، حضر تامر إسحق هذا العام بمسلسل «زقاق الجن».

أما سامي الجنادي فحضر للعام الثاني بتقديمه المسلسل الفانتازي الوحيد «ذئاب الليل» الذي صور العام الماضي، علماً أنه قبل عام أنجز مسلسل «دفا».

وحضر رشاد كوش بمسلسل «الكرزون» بعد إنجازه مسلسل «حوازيق» العام الماضي.

عمار تميم حافظ على حضوره في الموسم الرمضاني للعام السادس على التوالي بمسلسل «ضيف على غفلة» بعد مسلسلات «لو بعد حين، نبض، يوماً ما، كرم منجل، قسمة وجب».

مخرجان جديدان وخمسة حضروا عربياً وغابوا محلياً

هناك خمسة مخرجين سورين غابوا عن الدراما السورية وحضروا في مثلها بالعربية.

الليث حجوج غاب عن الدراما السورية للعام الرابع على التوالي، لكنه حضر عبر مسلسلين عربيين هما «رسالة الإمام» و«سفر بريك».

محمد عبد العزيز قدم المسلسل العربي المشترك «النار بالنا» وغاب عن الدراما المحلية للعام الثالث.

أسامة عبيد الناصر استمر في وجوده العربي بعيداً عن الدراما السورية بمسلسل «وأخيراً».

بيوره ناجي طمعي حضر هذا العام بعد عرض مسلسلته السوري العراقي المشترك «ليلة السقوط»، واستمر غيابه المحلي لسنة أعوام.

محمد زهير رجب حضر في الدراما العربية عبر مسلسل «شارع طلال» وغاب عن الدراما السورية بعد جزءي مسلسل «بروكار» و«باب الحارة» ١٢.

غائبون حاضرون

هذا الأسبوع كان مختلفاً عن سواه، ولكن هذا المعرض هو نقلة أخرى فهو ليس معرض لوحات أو رسم أو نحت أو حفر بل هو معرض تصوير، وفعلاً قالوا إنه معرض تصوير.

فجمع المعرض عصرياً وجمالية الصورة مع الزمن والتكرار الأليبيين في أعمال أثارت دهشة وإعجاب الحاضرين لما فيها من عمق يخاطب مشاعر الإنسان ويترك في ذهنه تساؤلات كثيرة.

أول مرة

وشهد هذا العام دخول اسمين جديدين عالم الإخراج ويتقدان كونهما أنجزا أول أعمالهما المعروضة في شهر رمضان.

الأولى فادي وفائي بمسلسل «صبايا فليكن» بعد مسيرة طويلة كمخرج منفذ وممثل، والثاني مثال عمران عبر الجزء الثالث عشر من مسلسل «باب الحارة».

الصورة العصرية والزمن الأليم يجتمعان في معرض «خط الزمن»

وزيرة الثقافة: فوجئت بالرؤية الحداثية والفلسفية وبالعمق الذي عالج فيه الفنان مادته

عبيد الله حسين: المعرض انطلق من فكرة توثيق الذاكرة في فترة الحرب بدمشق وتصوير ضررها على الإنسان



مايا سلامي

تصوير طارق السعدوني

برعاية وزارة الثقافة وضمن أيام الفن التشكيلي السوري افتتح الفنان عبيد الله حسين مساء الثلاثاء معرضه الفني الأول للتصوير الفوتوغرافي «خط الزمن» في صالة «جوليا آرت» بدمشق.

وتضمن المعرض ١٧ عملاً أراد من خلالها الفنان عبيد توثيق ذاكرتنا المشوشة عن فترة الحرب، فوجد بالألواح المرئية صلاته بما اكتنفته من أعوام وكتابات يد الأطفال في آخر حصصهم الدراسية قبل أن تخترقها رصاصات الحرب الوحشية.

فجمع المعرض عصرياً وجمالية الصورة مع الزمن والتكرار الأليبيين في أعمال أثارت دهشة وإعجاب الحاضرين لما فيها من عمق يخاطب مشاعر الإنسان ويترك في ذهنه تساؤلات كثيرة.

رؤية حداثية وفلسفية

وفي تصريح للصحفيين قالت وزيرة الثقافة د. لبنانة مشوح: «كل معرض افتتاحه في



توثيق الذاكرة

وأضافت: «أنا سعيدة جداً بهذا المعرض واتمنى للفنان عبيد كل التوفيق ولهذه الصلابة المزيد من المعارض الحداثية المختلفة والمتنوعة، ولا تعود بخط الزمن إلى الوراء فهذا المعرض التصويري اعتمد على خط الزمن بالعودة إلى الوراء ولكنه أيضاً انتقل بنا تدريجياً وزمناً إلى الأمام، خط الكيفية وهما الذاكرة والزمن اللذان يؤديان إلى إحساس بالخلل عند المساس بهما إلى الإحساس بالخلل عند ويجرد ما اختل هذا الإحساس يصيب عاجزاً عن استرجاع الماضي وتثبيت اللحظة الحاضرة، ويفقد أيضاً الإحساس بالقيم المطلقة كالسعادة والجمال وغيرها، ويبقى في ذهنه صورة مظلمة وسوداء لعدم قدرته على استحضار أي صورة من الماضي بسبب

كثافة الحرب وسرعتها. وقال: «حاولت من خلال تصوير الألواح المدرسية التي كتبت عليها التواريخ والأرقام، التعبير عن تلك الفترة الزمنية، واخترت الأنواع المدرسية تحديداً لأن الذاكرة الأولى لأي إنسان هي البيت أما الثانية فهي المدرسة وفيها يقوم بأول فعل فردي له عندما يبني علاقاته الخاصة مع أصدقائه ومدرسيه، لذلك بعد مرحلة البحث والمعاينة الفنية كان اللوح أكثر أداة تدلني على كيفية تثبيت الذاكرة».

وفيما يتعلق بالتقنية التي اتبعها في الحصول على هذه الأعمال، بين: «ترتلت على المدارس المدمرة في مناطق مختلفة وصورت الألواح وقت تبديلات عادية عليها من دون أن أغير الكتابات التي كانت موجودة عليها بالألصاق حيث كتبها طلاب قديمون أو أتاس وجد دخلوا إلى المدرسة بعد انتهاء الحرب».

مشروع متكامل

وقالت مديرة صالة «جوليا آرت» حنان إبراهيم: «في البداية أحببتا فكرة المعرض أنه تصوير فوتوغرافي، والفنان عبيد يمتلك مشروعاً متكاملًا كما شاهدنا في الصور وكيفية تقسيمها إلى عدة مراحل زمنية، فكان هناك شيء مختلف جعلنا نرغب من خلاله بالمشاركة في فعاليات أيام الفن التشكيلي للعام الثاني على التوالي».

وأضافت: «هذا المعرض الفردي الأول لعبيد الناس، بقلب نظيف وأيد بيضاء للفرح والجنوع، فأكثركم لا يفتح عينيه وقلبه لمناجح الحياة، بل شغفه الشاغل جمع المال الحرام على حساب الفقراء والمحرومين من لذة العيش».

الابتسامه.. أجمل شيء في الحياة

د. رحيم هادي الشمخي

الحضاري المجيد الذي بني على الوسطية والاعتدال في العقائد والعادات والأخلاق والمساواة والمعايشة والعمل، وغيرها من الأمور التي تهم الإنسان والمجتمع والدولة، والإنسان بطبعه باسم لولا ما يعرض له من طمع وشراً وأثانية وتعال وحقد يجعله عابساً، فيكون نشازاً في نغمت الطبيعة الياسمة المشجعة، ويسبب هذا لا نرى الجمال بين عبيت نفسه، ولا نرى الحقيقة بمن تدنس قلبه، فكل إنسان يرى الدنيا من خلال عمله وفكره وبواعثه، وما يظن في عقله، فإن كان عمل هذا الإنسان طيباً والفكر نظيفاً والبواعث طاهرة، كان مظهره الذي يرى به الدنيا نقياً، فأرى الدنيا جميلة كما خلقها الله عز وجل، وإذا

تغيب مشاعره واسودّ زجاجه رأى كل أسود، أسود، وهذا ما نراه في وجه بعض المسؤولين، وعاداتنا العربية علمتنا، لا عبوس ضيق قائم، ولا قهقهة مستمرة عابثة، لكنه جد وقور، وخفة روح وانقة، واثقان واعتدال، يقول الشاعر العربي أبو تمام: نفسي فدا أبي علي إنه

صبح المؤمل كوكب المتأمل فقه يجم الجد أحياناً وقد ينضى ويهزل عيش من لم يهزل إن انقباض الوجه العبوس والوجه المبكي علامة على تدمر النفس وغليان خاطر وتعكر المزاج، يقول أحمد أمين في «فيض الخاطر»: «ليس المتبسّمون

للحياة أسعد حالاً لأنفسهم فقط، بل هم كذلك أكثر على العمل، وأكثر احتمالاً للمسؤولية، وأصلح لمواجهة الشدائد ومعالجة الصعاب، والإبتسام عظماء الأمور التي تتفهم وتتفح الناس، لو خبّرت بين مال كثير أو منصب خطير، ونفس راضية باسمه لاخترت الثانية، فما المال مع العبوس؟

إذاً، يا أهل السياسة والمسؤولين الكبار، يا أهل الأموال ويا أصحاب الشأن، ابتسموا في التعامل مع الناس، بقلب نظيف وأيد بيضاء للفرح والجنوع، فأكثركم لا يفتح عينيه وقلبه لمناجح الحياة، بل شغفه الشاغل جمع المال الحرام على حساب الفقراء والمحرومين من لذة العيش».

الخط العربي واللوحة والهوية في ندوة

إحياء ذكرى أدهم إسماعيل ومحمود حماد وتجربتهما الفنية الممتعة مع الخط العربي



إسماعيل مروة

أقيمت ندوة مهمة في كلية الفنون الجميلة للخطاط الكبير عدنان شيخ عثمان، والذي يمثل سورية في الملتقيات الدولية للخط، والحائز ثلاث عشرة جائزة دولية، والفنان التشكيلي الكبير الدكتور محمد غنوم صاحب التجربة العميقة في الخط العربي وتوظيفه في اللوحة التشكيلية، والذي استطاع أن يوصل اللوحة العربية إلى أقصى الأرض، وكانت الندوة تناول الخط العربي واللوحة والهوية، أدارها الناقد الأستاذ سعد القاسم، وتحدث الفنانان عن تجربتهما، وعرج عدنان شيخ عثمان على مكانة سورية في الخط العربي، إذ تحتفظ سورية بالمرتبة الأولى عالمياً منذ ثلاثين عشر عاماً، وتحدث غنوم عن تقبل العالم للوحة الخط العربي التي قدمها في شتى بلدان العالم.

في هذا العام لدينا مناسبات وهما ذكرى ولادة أدهم إسماعيل ومحمود حماد، وهناك اختلاف حول تاريخ ولادة أدهم إسماعيل فبعض المصادر تقول إنه ولد 1922 ومصادر أخرى تفيد بأنه ولد في 1923 وهو ما أكدته عدة مصادر موثوقة، وليست العلاقة قوية وميتية بين فاتح المدارس وأدهم إسماعيل الذي هي بين محمود حماد وأدهم إسماعيل الذين كانا يربطان بصلة صداقة شخصية عميقة، وقد درسا معاً وسافرا إلى إسبانيا معاً لمقابلة الفنانين بين الفن العربي والأوروبي ومن ثم عادا إلى درعا وسافر فيما بعد أدهم إسماعيل إلى القاهرة ليكون في وزارة الثقافة المركزية وتم عاد إلى درعا وانطلق برفقة محمود حماد إلى دمشق ليؤسس كلية الفنون الجميلة وقد أصبح حماد معيداً لهذه الكلية خلال الفترة الذهبية لها وهو صاحب الفضل الأكبر بمتابعة أعمال إنشاء وتفتيح مخططات هذا البناء الذي توجد فيه نحن حالياً، وقد توفي أدهم إسماعيل 1963 وتكتب عنه صديقه محمود حماد الكثير ورواه مراراً، وما أريد أن أركز عليه هو أن الاثنين معاً كان لهما تجربة ممتعة متوافقة ومتشابهة تابعة من الخبرة الشخصية، فائطالفا من الحرف العربي أو الخط العربي بمعنى الزخرفة العربية التي عمل بها أدهم إسماعيل، والخط العربي الذي اعتمده محمود حماد وطوره، ولذلك أطلق على هذه الأيقونية عنوان الهوية والتجديد وندوة

«غنوم لـ» الوطن: طرحت الحرف العربي في تشكيل عالم لوني

شيخ عثمان لـ» الوطن: أنا منضبط بالخط وقواعده أكاديمياً

هو عالم لوني وفي الوقت نفسه كان الأساس الموسيقي جوهر وأساس في اللوحة التي فيها التشكيل الخطي الحديث.

أنا أرى أن اختبار المحاضرين ليكتلما عن اتجاهين مختلفين لم يكن موفقاً، لأن عدنان شيخ عثمان هو خطوط ومتمرس وصاحب جوانب ومدرسة في الخط، ومحمد غنوم أيضاً خطاط وأجرى دورات خط ومدرس قواعد، فأنتما تنتميان إلى مدرسة الخط وأصوله.

تجربة الخطاط عدنان شيخ عثمان ليست على اختلاف كبير تجريبي وقد بقي عثمان متحازراً إلى القواعد والأسس وإلى اللوحة الخطية المعروفة التي تحمل حكماً وأمثالاً وأبيات شعر وأقوالاً مأثورة وما إلى ذلك ولا تتجه كما تتجه تجريبي إلى مسار آخر من مواضيع وعاونين وبتسكيلات وخاصة بفضية اللون، وهناك اختلاف في المواضيع والطرح والمعالجة.

أنتما الاثنان كلاسيكيان ومحبان للخط ولستما متناقضين.. لسنا متناقضين ولكن مختلفين بالتوجه،

أن يستعين بأقوال مأثورة أو آية قرآنية أو حديث شريف أو حكمة ويكررها عشرات المرات ببناء ضمن لوحة تشكيلية فيها فضاء لوني ومساحات لونية لا توجد أداة في لوحات الخط التقليدي.

شيخ عثمان: رؤية جمالية

• ما الغاية من اجتماع خطاطين حقيقيين أحدهما في الخط والثاني في اللوحة في مثل هذه الندوة؟

أنا أرى محمد غنوم أستاذاً كبيراً وسيد اللعبة اللونية وكما تفضل الأستاذ سعد فيو يوظف كلمة واحدة أحياناً برويته الجمالية الجديدة وسار على نهجه كثر في الأونة الأخيرة وهو رائد ومن الأقدمين ولم يجرح عن قواعد الخط وأساسه ولكن ما اختلف به عنه هو عملي في الفضاء اللوني وأنا منضبط أكاديمياً وهو لديه رؤيته الجمالية الخاصة فيهمتم باللون أكثر من الخط وأنا أهتم باللونين معاً.

رسم الخط

حدثت الخطاط عدنان شيخ عثمان عن علاقته بالخط، فتحدث عن تعلقه الكبير بالخط من خلال اللوحات الطرية، والتي تغصن بها الجدران الأبرشية والمساجد والمقامات والطرق: عشت الخط رسماً قبل أن أمارسه خطأ والخط كما هو معلوم أحد أنواع الرسم فكلمة الرسم أشمل من الخط وأنا كنت أقدم تلك العناوين بقلم رصاص واحد مفرغ، وهذا أصعب بكثير من أي نوع آخر، أن ترسم بعينك وبقلبك جميعاً بنفس المنحى أو القاعدة والموزون الذي يعتمده الخطاط عدنان شيخ عثمان وهو يقدر ويلتزم إلى حد بعيد بالقواعد والأوزان.

سعد القاسم: الخط لوحة وقواعد

• ألا تتحقد أن اختيار عدنان شيخ عثمان ومحمد غنوم لهذه الندوة كان غير موفق؟

كنت أتحدث قبل قليل مع أدهم في نقطة مهمة أثارها وأوضح في أن ما أنطلق منه أنا وأخي الأستاذ عدنان شيخ عثمان هو المنطلق نفسه ونحن نكتب بخط قاعدي معتمدين على الأوزان والمقاييس وهناك لنا صرح التعبير على أن المنطق واحد وكلانا خطاط نعتمد القواعد والأسس والموازين بشكل أو بآخر، وأقول هنا باختصار إن تجريبي لتبتى فعلاً على هذه القواعد وأنا أقمت المعرض الأول في 1979 في نيسان وفي اللوحات الخطية وأنا أستخدم التشكيل في الخط العربي ولا أحب مصطلح الحروفية لدهم أطرح، فالخطاط بشكل عام من الممكن

الناطق نفسه

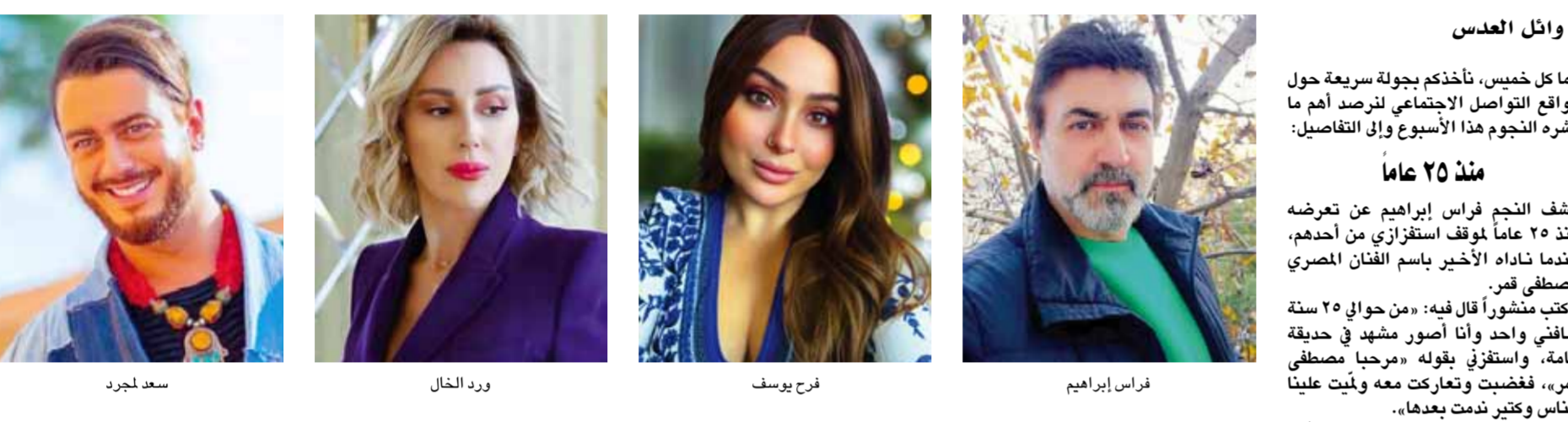
كنت أتحدث قبل قليل مع أدهم في نقطة مهمة أثارها وأوضح في أن ما أنطلق منه أنا وأخي الأستاذ عدنان شيخ عثمان هو المنطلق نفسه ونحن نكتب بخط قاعدي معتمدين على الأوزان والمقاييس وهناك لنا صرح التعبير على أن المنطق واحد وكلانا خطاط نعتمد القواعد والأسس والموازين بشكل أو بآخر، وأقول هنا باختصار إن تجريبي لتبتى فعلاً على هذه القواعد وأنا أقمت المعرض الأول في 1979 في نيسان وفي اللوحات الخطية وأنا أستخدم التشكيل في الخط العربي ولا أحب مصطلح الحروفية لدهم أطرح، فالخطاط بشكل عام من الممكن



لوحة للخطاط عدنان شيخ عثمان | لوحة للفنان محمد غنوم | أدهم إسماعيل

ورد الخال تهاجم أسماء كبيرة.. وفرح يوسف تحب «تغيير اللوكات»

فراس إبراهيم: ردود أفعال الشخص يمكن أن تتغير مع مرور الوقت وتصبح أكثر مرونة



واتل العدس

كما كل خميس، تأخذكم بجولة سريعة حول مواقع التواصل الاجتماعي لترصد أهم ما نشره النجوم هذا الأسبوع وإلى التفاصيل: منذ ٢٥ عاماً

ورد الخال | كمنيتني تهاجم أسماء كبيرة.. وفرح يوسف تحب «تغيير اللوكات»

كما كل خميس، تأخذكم بجولة سريعة حول مواقع التواصل الاجتماعي لترصد أهم ما نشره النجوم هذا الأسبوع وإلى التفاصيل: منذ ٢٥ عاماً

فراس إبراهيم | ردود أفعال الشخص يمكن أن تتغير مع مرور الوقت وتصبح أكثر مرونة

فراح يوسف | أسماء كبيرة

سعد لجرود | نبض القلب

أول ظهور | نبض القلب

النبض | نبض القلب

أول ظهور | نبض القلب

النبض | نبض القلب

أول ظهور | نبض القلب

النبض | نبض القلب

برجك اليوم 12/21

<p>لجبل</p> <p>ربما تتحسن الأوضاع المالية وتتاح لك فرص مهمة لتناقش مصروفك وتصرفاتك ولكنك قد تجد نفسك أمام خيارات وأوضاع طارئة تضطرك لصرف إضافي قد تفصح أموراً صحيحة. عاطفياً: قد تحصل على حب يفجر مشاركتك أو مفاجآت سارة أو هدية أو حل لمشكلة.</p>	<p>للأسر</p> <p>انتبه من انفجار في أي لحظة بكلمة صريحة أو رد متسرع أو حكم خاطئ، ما يجعلك تشعر بالذنب لخطأ لم تقصد، وأنا أعرف لك الاعتذار صعب عليك حتى لو أخطأت. عاطفياً: لاحظ أن العداثة قد تستكث وتصبح أكثر حساسية من المعتاد ممن حولك.</p>	<p>للشور</p> <p>أنت لست أحد الحالمين ولا تؤمن بالكرة السحرية بل أنت من الأشخاص الذين يعملون ليحصلوا على نتائج إيجابية لتصل إلى الطريق الصحيح واليوم الطاقة عاطفياً: لا أعلن أنك ستعيش وحدك هذا اليوم على الرغم من الطقس المتقلب وغير المستقر.</p>	<p>للجزر</p> <p>التزم بأهدافك وكشف جهودك وابتعد عن العزلة بل تغلب على مزاجك الرديء أحياناً واسع باتجاه الضروري بل حاول مواجهة المشاكل وحلها ولكن بعيداً عن الاحتكاك المباشر أو التصرفات العصبية. عاطفياً: أنت متعب من كل الممارسات الفوضوية التي تحصل حولك وقد تفاجأ بأصدقائك يقفون ضدك.</p>
<p>للشور</p> <p>أنت لست أحد الحالمين ولا تؤمن بالكرة السحرية بل أنت من الأشخاص الذين يعملون ليحصلوا على نتائج إيجابية لتصل إلى الطريق الصحيح واليوم الطاقة عاطفياً: لا أعلن أنك ستعيش وحدك هذا اليوم على الرغم من الطقس المتقلب وغير المستقر.</p>	<p>للجزر</p> <p>التزم بأهدافك وكشف جهودك وابتعد عن العزلة بل تغلب على مزاجك الرديء أحياناً واسع باتجاه الضروري بل حاول مواجهة المشاكل وحلها ولكن بعيداً عن الاحتكاك المباشر أو التصرفات العصبية. عاطفياً: أنت متعب من كل الممارسات الفوضوية التي تحصل حولك وقد تفاجأ بأصدقائك يقفون ضدك.</p>	<p>للشور</p> <p>أنت لست أحد الحالمين ولا تؤمن بالكرة السحرية بل أنت من الأشخاص الذين يعملون ليحصلوا على نتائج إيجابية لتصل إلى الطريق الصحيح واليوم الطاقة عاطفياً: لا أعلن أنك ستعيش وحدك هذا اليوم على الرغم من الطقس المتقلب وغير المستقر.</p>	<p>للجزر</p> <p>التزم بأهدافك وكشف جهودك وابتعد عن العزلة بل تغلب على مزاجك الرديء أحياناً واسع باتجاه الضروري بل حاول مواجهة المشاكل وحلها ولكن بعيداً عن الاحتكاك المباشر أو التصرفات العصبية. عاطفياً: أنت متعب من كل الممارسات الفوضوية التي تحصل حولك وقد تفاجأ بأصدقائك يقفون ضدك.</p>
<p>للشور</p> <p>أنت لست أحد الحالمين ولا تؤمن بالكرة السحرية بل أنت من الأشخاص الذين يعملون ليحصلوا على نتائج إيجابية لتصل إلى الطريق الصحيح واليوم الطاقة عاطفياً: لا أعلن أنك ستعيش وحدك هذا اليوم على الرغم من الطقس المتقلب وغير المستقر.</p>	<p>للجزر</p> <p>التزم بأهدافك وكشف جهودك وابتعد عن العزلة بل تغلب على مزاجك الرديء أحياناً واسع باتجاه الضروري بل حاول مواجهة المشاكل وحلها ولكن بعيداً عن الاحتكاك المباشر أو التصرفات العصبية. عاطفياً: أنت متعب من كل الممارسات الفوضوية التي تحصل حولك وقد تفاجأ بأصدقائك يقفون ضدك.</p>	<p>للشور</p> <p>أنت لست أحد الحالمين ولا تؤمن بالكرة السحرية بل أنت من الأشخاص الذين يعملون ليحصلوا على نتائج إيجابية لتصل إلى الطريق الصحيح واليوم الطاقة عاطفياً: لا أعلن أنك ستعيش وحدك هذا اليوم على الرغم من الطقس المتقلب وغير المستقر.</p>	<p>للجزر</p> <p>التزم بأهدافك وكشف جهودك وابتعد عن العزلة بل تغلب على مزاجك الرديء أحياناً واسع باتجاه الضروري بل حاول مواجهة المشاكل وحلها ولكن بعيداً عن الاحتكاك المباشر أو التصرفات العصبية. عاطفياً: أنت متعب من كل الممارسات الفوضوية التي تحصل حولك وقد تفاجأ بأصدقائك يقفون ضدك.</p>

تأثير الشوكولا في النساء بمنتصف العمر

وكالات

أفادت دراسة يابانية بأن الشوكولا تحتوي على مركبات تؤثر في الحالة المزاجية للنساء في منتصف العمر وتجعلهن أكثر سعادة بالفعل. ووجدت نتائج الدراسة أن تناول الشوكولا يومياً، لمدة ثمانية أسابيع، يقلل من المشاعر السلبية والاكتئاب والقلق. وقال الباحثون إن مركبات الفلافانول المضادة للأكسدة الموجودة في حبوب الكاكاو قد تمنع تلف الخلايا، ما يعطل الهرمونات وإشارات الدماغ. وتتركز مركبات الفلافانول بشكل أكبر في أصناف الكاكاو المستخدمة في صنع الشوكولا الداكنة. وفي الدراسة، تم إعطاء ٦٠ امرأة يتمتعن بصحة جيدة تتراوح أعمارهن بين ٤٠ و ٦٠ عاماً، إما مشروباً من الشوكولا أو مشروباً بالمذاق نفسه ولكن لا يحتوي على الكاكاو. وبعد شهرين، سجلت النساء اللائي شربن الكاكاو خلال التجربة نتائج أفضل على مقياس الحالة المزاجية، وأبلغن أيضاً عن أن صداقتهن وطاقتهم قد تعززتا. وقال الباحث الرئيسي في الدراسة، البروفيسور ماساكازو تيراوتشي، من جامعة طوكيو للطب وطب الأسنان: «تشير نتائجنا إلى أن مستخلص الكاكاو لدى النساء في منتصف العمر يقلل من الاكتئاب والتعب والقلق ويحسن المزاج الإيجابي، وقد تكون مركبات الفلافانول الموجودة في الكاكاو مادة مفيدة يمكن أن تحسن الحالة المزاجية للنساء في منتصف العمر».

مشروبات مفيدة للصحة في الشتاء

وكالات

كشفت الدكتورة داريا أوتوموفا اختصاصية أمراض الجهاز الهضمي، المشروبات الشتوية المفيدة للصحة. وأشارت إلى أن أحد هذه المشروبات هو الشاي مع القرفة، ومع القرنفل والبهارات السوداء العطرية التي لها خصائص مضادة للالتهابات ومضادة للأكسدة. ووفقاً للطبيبة، فإن الزنجبيل والعسل مع الليمون يحتوي على حمض الأسكوربيك وفيتامين «ب»، ما يعني أن إضافتها إلى المشروب سيساعد على تحسين الدورة الدموية وتقوية منظومة المناعة في الجسم، والمشروب الآخر المفيد هو الشوكولا الساخنة مع العسل والقرفة. وقالت: «تحتوي الشوكولا الساخنة على حبوب الكاكاو التي تحتوي على مضادات الأكسدة والحديد والفوسفور، وبفضل هذا تنشأ للمشروب خصائص مضادة للفيروسات، وهو مشروب ينشط الدماغ ويحسن المزاج».

وائل جسار: «أقسم بالله ما تعاطيت المخدرات»



وكالات

كشف الفنان اللبناني وائل جسار عن تربيته على عيادة طبيب نفسي، نتيجة الضغوطات والصعوبات التي نتجت عن وجوده في الساحة الفنية، وقال إن الفن عالم صعب جداً خاصة على النساء، ويجب على من يرغب الدخول فيه أن يعرف كيف يتعامل معه بشكل سليم، حتى لا يأخذه لأماكن لا يحمد عقباها. وأضاف: أجواء الفن والسهر في الليل هي من تورط الفنانين، إذ لا تخلو من أصدقاء السوء، ويجب على كل شخص يدخل الساحة الفنية أن يختار مع من يجلس ويتعامل بعناية فائقة.

اليوم ندوة «اللغة العربية والهوية الوطنية»

الوطن

بمناسبة اليوم العالمي للغة العربية، تقيم وزارة الثقافة ندوة بعنوان «اللغة العربية والهوية الوطنية» في الحادية عشرة من صباح اليوم في قاعة محاضرات مكتبة الأسد بدمشق. ويتضمن برنامج الندوة ثلاثة محاور: الأول حول «واقع اللغة وتحديات الهوية» تلقيه د. منى طعمة، والثاني عن «واقع اللغة العربية في سورية وما له وما عليه» يلقيه د. منير فاعور، أما المحور الثالث فيحمل عنوان: «على خطا بناء اللغة العربية» يلقيه د. محمد موعد، في حين يدير الندوة د. غسان السيد.

اليوم انطلاق عروض «Contrast»

الوطن

تنطلق اليوم عروض العرض المسرحي السمعي البصري الحركي الذي يحمل عنوان «Contrast» من إخراج أدهم سفر ونص سامر إسماعيل، ويستمر يومياً حتى الرابع عشر من الشهر الجاري في القاعة المتعددة الاستعمالات في دار الأسد للثقافة والفنون. وينطلق العرض الأول في الخامسة مساءً، يليه العرض الثاني في السابعة مساءً.

اكتشاف مضاد حيوي جديد في الأنف

وكالات

اكتشف علماء من جامعة توبنغن في ألمانيا مضاداً حيوياً جديداً في أنف الإنسان للبكتيريا المسببة للأمراض. وينتج الجزيء المسمى إبيفادين، من سلالات محددة من البكتيريا من نوع المكورات العنقودية الجلدية التي توجد على الغشاء المخاطي للجدار الداخلي للأنف، وكذلك على سطح الجلد. و«الإبيفادين» فئة جديدة من المركبات المضادة للميكروبات التي تقتل الكائنات الحية الدقيقة لم تكن معروفة من قبل، حيث يمكن استخدامها كهيكل رئيسي لتطوير مضادات حيوية جديدة، ويعمل الإبيفادين بفاعلية ضد البكتيريا التي تتنافس مع المكورات العنقودية البشرية، وكذلك ضد البكتيريا من بيئات أخرى، مثل الأمعاء وبعض الفطريات. وهذه المادة فعالة بشكل خاص ضد المكورات العنقودية الذهبية، وهي مسببات أمراض المستشفيات التي تكون خطرة بشكل خاص عندما تصبح مقاومة لمضادات الحيوية. ومع ذلك، هناك حاجة إلى إجراء مزيد من البحوث لتحديد ما إذا كان بالإمكان استخدام الإبيفادين أو مشتقاته في العلاج.

سيلين ديون فقدت القدرة على التحكم بعضلاتها



وكالات

في آخر تطورات حالة النجمة الكندية سيلين ديون الصحية، ذكرت شقيقتها كلوديت ديون أنها فقدت القدرة على التحكم في عضلاتها وهي تواصل محاربة «متلازمة الشخص المتيبس»، إضافة إلى معاناتها من اضطراب عصبي نادر. وقالت: «بعد عام واحد من إصابتها بمتلازمة الشخص المتيبس، لم تعد سيلين قادرة على التحكم في حركات معينة للجسم، ليس لديها سيطرة على عضلاتها، ما يكسر قلبي هو أنها كانت دائماً منضبطة.. لقد عملت دائماً بجد»

قطع رأس زوجته بالسيف

وكالات

أفادت وسائل إعلام هندية بأن رجلاً في الخمسينيات من عمره في ولاية أوتار براديش الهندية، أقدم على قطع رأس زوجته باستخدام السيف، بعد أن استغرقت وقتاً طويلاً في إعداد الشاي. وقال الرجل للشرطة التي ألقت القبض عليه بتهمة طعن زوجته حتى الموت، إنه عند نحو الساعة ٦ طلب من زوجته إعداد الشاي لكن الأمر استغرق بعض الوقت، ثم سأله عن سبب استغراق الأمر وقتاً طويلاً؟ وعندها سأله عن سبب صراخه؟ فقال إنه فقد صوابه. وفي نوبة غضب، أخرج السيف الموجود داخل المنزل وضربها عدة مرات على رأسها، ما أدى إلى وفاتها.

عصير الجزر يخفف مخاطر السرطان والسكري

وكالات

نصح الأطباء وخبراء التغذية بإضافة عصير الجزر الطبيعي إلى النظام الغذائي اليومي الخاص بك، حيث إن ذلك يمكن أن يساعد في تعزيز الصحة بشكل أفضل، ويقيك من الإصابة بأمراض خطيرة. ووجدت دراسة أن شرب عصير الجزر يمكن أن يساعد على تعزيز جهاز المناعة وتقليل الالتهابات بالجسم. وأظهرت الدراسة نتائج واعدة بعد تناوله، ما دفع الباحثين إلى الاعتقاد أن تناول عصير الجزر يمكن أن يفيد أولئك الذين يعانون من أمراض معينة، مثل مرض السكري والسرطان، حيث يلعب الالتهاب دوراً في انتشار المرض بالجسم. وذكرت الدراسة أن شرب عصير الجزر له تأثيرات حادة على التفاعل في أجزاء من الجهاز المناعي الفطري، والمركبات النشطة بيولوجياً في الجزر التي يمكن أن تفسر هذه التأثيرات هي على الأرجح أوكسيليبين الأسيثيلين مثل فالكارينول وفالكارينديول. ووصفت اختصاصية التغذية إيلانا مولشتاين، التي لم تشارك في الدراسة، النتائج بأنها «مثيرة للاهتمام للغاية». وقالت إن «الجزر هو المصدر الغذائي الأول للبيتا كاروتين، وهو مقدمة لفيتامين «أ» الحيوي لجهاز المناعة لدينا». وأضافت: «الألياف الموجودة في الجزر يمكن أن تعمل كما يعمل البريبايوتك والتي يمكن أن تساعد في صحة الأمعاء والمناعة العامة، ويمكن كذلك أن تفيد الألياف في التحكم بنسبة السكر في الدم، ما قد يساعد أيضاً على تقليل الالتهاب في الجسم، ومن الجيد أن أرى كيف يمكن للناس الاستفادة من عصير الجزر، أعتقد أنه من المهم أيضاً تذكير الناس بأنه يمكنهم تحقيق فوائد مماثلة، إن لم تكن فوائد أكثر، من خلال تناول الجزر أيضاً».

فيديو مروع لخطف طفلتين

وكالات

تداول نشطاء مواقع التواصل الاجتماعي في مصر مقطع فيديو لعملية خطف طفلتين من داخل مصعد في مبنى. وأثار الفيديو حالة من الغضب الكبير بسبب الجرأة في خطف الفتاتين من داخل المصعد رغم رصد كاميرات الفيديو ملامح وجه الخاطفين. ويظهر مقطع الفيديو طفلتين داخل مصعد إحدى البنائيات عندما توقف ودخل اثنان من الرجال وقاما بتخدير الفتاتين الصغيرتين، اللتين حاولتا المقاومة لكنهما لم تتمكنتا من الإفلات وسقطتا مغشياً عليهما، فقام الرجلان بحمل الفتاتين وخرجا بهما من المصعد.