

## طهران أكدت أن الكيان الإسرائيلي سيدفع ثمن اغتياله أحد مستشاريها في سورية المقداد: انتصار فلسطين سيكون انتصاراً للأمة العربية والإسلامية

الوطن - وكالات

أكد وزير الخارجية والمغتربين فيصل المقداد أن انتصار الشعب الفلسطيني سيكون انتصاراً للأمة الإسلامية والعربية.

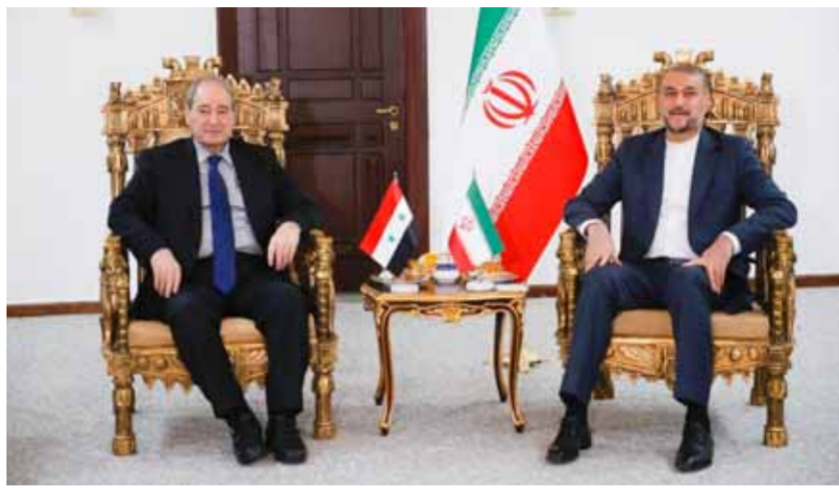
موقف المقداد جاء خلال لقائه أمس في طهران وزير الخارجية الإيراني حسين أمير عبد اللهيان، حيث ثمن المقداد مبادرة الجمهورية الإسلامية الإيرانية عبر تنظيم اجتماع طهران الدولي حول فلسطين، مؤكداً تأييد سورية للمواقف التي طرحها الرئيس الإيراني خلال هذا المؤتمر، وذلك حسب البيان الذي نشرته وكالة «ارنا» الإيرانية.

وزير الخارجية الإيراني عبر بدوره عن ارتياحه لمسار تعزيز الأمن والاستقرار في سورية مؤكداً دعم الجمهورية الإسلامية لسيادة سورية على كامل أراضيها.

وأشاد عبد اللهيان بمواقف سورية بخصوص التطورات الراهنة في قطاع غزة وفلسطين، وقال: «مواقفنا الإقليمية تتقارب أكثر من أي وقت مضى، ولدينا رؤية مشتركة حيال ضرورة وقف فوري لجرائم الحرب والإبادة الجماعية التي يمارسها الكيان الصهيوني في فلسطين».

على صعيد موانئ، أكد الحرس الثوري الإيراني أمس أن الكيان الصهيوني سيدفع ثمن جريمة اغتيال أحد المستشارين العسكريين القدامى له في سورية.

ونقلت وكالة «ارنا» الإيرانية عن الحرس الثوري قوله في بيان: «إننا نحيط الشعب الإيراني والشريف والبطل، بأن العميد رضي موسوي أحد المستشارين العسكريين القدامى لدى الحرس ارتقى شهيداً خلال القصف الصاروخي الذي



وزير الخارجية والمغتربين فيصل المقداد خلال لقائه وزير الخارجية الإيراني حسين أمير عبد اللهيان (عن الانترنت)

## البطارقة والمطارنة عبّروا عن تقديرهم للفتة الكريمة وراعيته الدائمة لأبناء الوطن الرئيس الأسد يهنئ أبناء الطوائف المسيحية بعيد الميلاد المجيد



الأمين العام لرئاسة الجمهورية منصور عزام نقل تهاني الرئيس بشار الأسد لرؤساء الطوائف المسيحية (سانا)

المجيد وراعيته الدائمة لأبناء الوطن، داعين الله تعالى أن يحفظ سورية وشعبها وجيشها وأن يرحم شهداءها وأن يوفق الرئيس الأسد وأن يساعد سورية في استعادة أمنها واستقرارها، مؤكداً أن العيد المجيد محل والعهدة تملأ قلوب الشعب السوري لما يرتكبه العدو الصهيوني من جرائم إبادة في أرض الميلاذ المقدسة وخاصة غزة.

وأقامت الطوائف المسيحية في سورية القناديس والصلوات أمس بمناسبة عيد الميلاد المجيد عيد ميلاد السيد المسيح رسول المحبة والسلام في الكنائس وأماكن العبادة في دمشق والمحافظات، واستنكرت عظات العيد ما يقوم به الاحتلال الإسرائيلي من اعتداءات وجرائم بحق الشعب السوري والفلسطيني، مؤكدة أن ما يحصل في غزة هو إبادة جماعية.

جهد بطاح وإلى رئيس أساقفة دمشق لارمن الكاثوليك جورج أسادوريان وإلى أبناء طوائفهم الكريمة.

كما نقل الأمين العام تهاني الرئيس الأسد إلى رئيس السيودوس الإنجيلي في سورية ولبنان والرئيس الروحي للكنيسة الإنجيلية المشيخية الوطنية بدمشق القس بطرس زاعور ورئيس أساقفة أبرشية دمشق المارونية المطران سمير نصار وإلى رئيس طائفة اللاتين بدمشق الأب فراس لطفي وإلى راعي الكنيسة الكلدانية بدمشق الأب جميل يشوع وإلى أبناء طوائفهم الكريمة.

بدرهم حمل البطارقة والمطارنة والآباء الأمين العام لرئاسة الجمهورية أمنياتهم الطيبة وشكرهم وتقديرهم للرئيس الأسد على لفتته الكريمة وتهاني سيادته لهم ولأبناء طوائفهم بعيد الميلاد

هنا الرئيس بشار الأسد أمس أبناء الطوائف المسيحية بمناسبة عيد الميلاد المجيد ميلاد السيد المسيح رسول المحبة والسلام، وقدم التهاني لرؤساء الطوائف المسيحية باسم سيادته الأمين العام لرئاسة الجمهورية منصور عزام.

ونقل عزام تهاني الرئيس الأسد إلى بطريك أنطاكية وسائر المشرق للروم الأرثوذكس غبطة المطران يوحنا العاشر وإلى قناسة بطريك أنطاكية وسائر المشرق الرئيس الأعلى للكنيسة السريانية الأرثوذكسية في العالم بطريك مار اغناطيوس أفرام الثاني وإلى بطريك أنطاكية وسائر المشرق للروم الملكيين الكاثوليك غبطة المطران يوسف العيسى وإلى رئيس أساقفة دمشق للسريان الكاثوليك المطران مار يوحنا

وكالات

بذورها أدانت الخارجية الإيرانية هذه الخطوة الإرهابية بشدة معتبرة بأنها عمل أثم وجبان وعلامة على الطبيعة الإرهابية للنظام الصهيوني.

وقالت الخارجية الإيرانية في بيان لها: «هذا الاغتيال يأتي استمراراً للجرائم التي يرتكبتها الكيان الصهيوني منتهاكاً جميع القوانين الدولية، وإيران ستحفظ بحق الرد على هذه الجريمة في الزمان والمكان الملائمين».

وفي وقت سابق أمس أكد الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي أن «الكيان الصهيوني سيدفع ثمناً جريمته بحق العميد السيد رضي موسوي»، معتبراً «هذه الجريمة مؤشراً آخر على إحباط الكيان الصهيوني في المنطقة وعجزه».

## الإحتلال التركي صدّ اعتداءاته وطيرانه الحربي والمسير قصف عفرين والقامشلي الجيش يرد على اعتداءات «النصرة» و«أنصار التوحيد» بأرياف حلب وإدلب واللاذقية

حماة - محمد أحمد خيازي  
دمشق - الوطن - وكالات

واصل الجيش العربي السوري أمس استهدافه مواقع التنظيمات الإرهابية في أرياف إدلب وحلب واللاذقية، رداً على اعتداءاتهم المتكررة على نقاط عسكرية في منطقة «خفص التصديح» شمال غرب البلاد، على حين صدّ الإحتلال التركي اعتداءاته على ريفي حلب والقامشلي، مستهدفاً بقصف من الطيران الحربي والمسير وبقذائف المدفعية الثقيلة مناطق انتشار ميليشيات «قوات سورية الديمقراطية - قسد».

مصدر ميداني بـ«الوطن» أن وحدات الجيش العاملة بريف إدلب استهدفت أمس بالمدفعية الثقيلة والصواريخ، مواقع لتتظيم جبهة النصرة الإرهابية في سفوهن والغفيرة وفيلق في جبل الزاوية بريف إدلب الجنوبي، وفي معارة النعسان بريف إدلب الشمالي الشرقي.

وأوضح المصدر أن مجموعات إرهابية ما تسمى غزة «الفتح المبين» التي يقودها «النصرة» ومن تنظيم «أنصار التوحيد» الإرهابي، اعتدت أمس على نقاط عسكرية بمحاور ريف إدلب الجنوبي والشمالي ومستخدمة قذائف صاروخية ورشاشات ثقيلة، فرد عليها الجيش بوابل من نيرانه.

بذورها، دكرت مصادر إعلامية معارضة أن وحدات من الجيش استهدفت بقصف مدفعي مواقع «النصرة» في قريتي كفرعمة وكفرتعال غرب حلب، كما دكت مواقع للإرهابيين في محور كيانة بجبل الأكراد بريف اللاذقية الشمالي.

على صعيد موانئ، قصفت قوات الإحتلال التركي والفصائل الموالية لها بالمدفعية الثقيلة قرى صوغونكة ومياسه وبرج القاص ضمن مناطق انتشار «قسه» بناحية شبراوا بريف عفرين المحتلة شمال غرب حلب، وفق المصادر الإعلامية المعارضة، بالتزامن مع حديث موقع «الميدان نت» نقلاً عن مصادر ميدانية عن سلسلة غارات بلغ عددها 12 نفذها طيران الإحتلال التركي الحربي والمسير على مواقع تابعة للميليشيات في مدينة القامشلي وريفها، وأسفرت عن المصادم عن مقتل امرأة وإصابة شخص آخر.

## إجرام العدو يتواصل بحق أهالي غزة.. الشهداء تجاوزوا 20600 و25 مجزرة خلال ساعات المقاومة في جباليا تؤلم الإحتلال والأخير يقر بمقتل ٤٨٩ جندياً وإصابة ألفين

وجريح في منطقة جبل الريس شرق مدينة غزة.

من جهته أعلن موقع الناطق باسم جيش الإحتلال ارتفاع حصيلة قتلى الجيش الإسرائيلي منذ بدء الحرب على غزة إلى 489، منهم 156 منذ بدء العملية البرية 156، وفقاً للموقع بلغ عدد جرحى جيش الإحتلال منذ بدء الحرب 1998 مصاباً، بينهم 325 بحالة خطيرة، أما منذ بدء الهجوم البري على القطاع، فقد وصل عدد الجرحى إلى 817 مصاباً، بينهم 193 إصابة خطيرة.

وفقاً لوسائل إعلام إسرائيلية، يشكّل الضباط 27 بالمائة من قتلى جيش الإحتلال، حيث سقط حتى الآن 3 قادة أوية و4 قادة كتائب وغيرهم من الضباط الكبار، كذلك أورد الإعلام الإسرائيلي أن «لواء نحال فقد كل قياداته تقريباً»، على حين «تعرضت الكتيبة 13 التابعة للواء غولاني لضربة قاسية».

ونقلت وسائل إعلام إسرائيلية عن نائب رئيس الأركان السابق يائير غولان قوله: إن «جنودنا يقفون في غزة من دون إنجازات أو حتى أهداف واضحة للحرب»، وذلك فيما أعلن رئيس وزراء العدو بنيامين نتانياهو أن مقاتليه من «تفجير عبوة مصادرة للأفراد في قوة صهيونية راجلة وأوقعوها بين قتيل



ممثل لمنظمة جباليا البلد شمال غزة.

يتعرض أهله لعدوان وحشي من كيان الإحتلال الإسرائيلي.

يأتي ذلك على الرغم من قرار من مجلس الأمن الدولي الذي أقره يوم الجمعة الماضي بزيادة كبيرة وفورية في المساعدات الإنسانية لقطاع غزة المحاصر والمهدد بالمجاعة.

من جهتها أعلنت فصائل المقاومة في قطاع غزة تصنيها لقوات الإحتلال الإسرائيلي المتوغلة في محاور عدة ضمن القطاع.

وكشفت «كتائب السمام» عن تمكن مقاتليها من استهداف فصيل معزز مكون من 40 جندياً في

ومرافقاً فلسطينياً من مستشفياته للعلاج في المستشفيات المصرية، لتؤكد الحكومة في غزة أنه يتم فقدان مئات الجرحى نتيجة انعدام الأدوية والمستلزمات الطبية، وأن القطاع أمام كارثة حقيقية نتيجة عدم استجابة الإحتلال لإدخال الأدوية.

واعتدت هيئة المعابر في غزة أمس دخول 70 شاحنة مساعدات من الجانب المصري إضافة لـ4 شاحنات غاز عبر بوابة معبر كرم أبو سالم، ولم ترد أخبار عن دخول دفعات شاحنات مساعدات أخرى إلى القطاع الذي

الوطن

واصل العدو الإسرائيلي أمس عدوانه الوحشي على قطاع غزة وأهله لليوم الـ80 على التوالي والذي شهد إعدام قوات الإحتلال شاباً ومجموع في الطرقات، وذلك بعد ليلة دامية جدا ارتكب خلالها مجازر فظيعة عبر تدمير طائراته الحربية للمنازل فوق رؤوس ساكنيها، حيث سقط خلال يوم واحد 750 شخصاً ما بين شهيد وجريح.

وزارة الصحة في غزة أعلنت أمس في بيان نقلته وكالة «رويترز» أن 20674 استشهدوا وأصيب 54536 جراء العدوان الإسرائيلي على القطاع منذ السابع من تشرين الأول الماضي.

وأوضحت الوزارة في البيان أن 250 فلسطينياً استشهدوا وأصيب 500 خلال الساعات الأربع والعشرين الماضية فقط، وأشارت إلى أن قوات الإحتلال الإسرائيلي ارتكبت 25 مجزرة بحق عوائل بكاملها راح ضحيتها 250 شهيداً و500 إصابة خلال 24 ساعة.

جاء إعلان الوزارة بعد أن ارتكب الإحتلال الليلية ما قبل الماضية مجزرة مروع على قيام طيرانه الحربي بقصف منازل في مخيم المغازي والبرج وسط القطاع راح ضحيتها نحو 95 شهيداً، إضافة لوجود عدد كبير من الشهداء والجرحى تحت الركام والانتقاض.

بالتزامن وبينما مازالت المساعدات التي تصل إلى قطاع غزة محدودة ولا تقارن بالحاجات المتعاظمة لسكانه، تم إخراج 44 مصاباً

## الزامل لـ«الوطن»: نقص كبير بكميات الغاز ولو لم يتم إنجاز الكثير من الأعمال لما كانت هناك كهرباء

جنتار اعلي  
7000 طن يومياً  
وكشفت مخرقة صادرة عن وزارة الكهرباء حول الأعمال المنجزة خلال العام الحالي أن إجمالي توليد الكهرباء خلال العام يزيد على 13١3 مليار كيلو واط ساعي، منه 12,9 مليار كيلو واط ساعي من إنتاج المحطات التابعة لمؤسسة توليد الكهرباء، أما الكمية المتبقية فهي من إنتاج المحطات التابعة لوزارة النفط والثروة المعدنية ووزارة الموارد المائية.

وفي سياق متصل وحول مشروعات الطاقات المتجددة كشفت الوزارة في مذكرتها التي خصت «الوطن» بنسخة منها أنها سحبت بالترخيص لـ 225 مشروعاً كهروضوئياً وفق المادة 28 من قانون الكهرباء، باستطاعة إجمالية تبلغ 357 ميغا واط، نُفذ منها 122 مشروعاً باستطاعة 63,29 ميغا واط، علماً أن هذه المشاريع جميعها تخضع لتعرفة التغذية.

وأشار إلى أن منصة «تشارك» عززت مفهوم التشاركية بين المنظمات غير الحكومية والقطاع الحكومي والمؤسسات الخاصة، ما يجعلها أكثر قدرة على المساهمة وبقوة في مرحلة إعادة الإعمار والأعمال التنموية في سورية.

وبين المنجد أنه تم تشكيل فريق لتبسيط إجراءات معاملات المنظمات غير الحكومية لتوطئتها على منصة «تشارك» كخطوة باتجاه التحول الرقمي وإطلاق خدمة QR، ونوه إلى أن المنصة تتيح المجال للمنظمات غير الحكومية لامتعة بيئاتها، كما تمكنها من إطلاق حملات التبرع بطرق الدفع الإلكترونية بما يسهم في تعزيز مواردها.

محمد راكان مصطفي  
أكد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل لؤي عماد الدين والمنجد في تصريح خاص لـ«الوطن» أن منصة «تشارك» التي تم إطلاقها العام الماضي وفرت مساحة مهمة للمنظمات غير الحكومية لنشر أنشطتها والترويج لبرامج عملها ومشروعاتها، ولدعم مواردها، ما ساهم في توحيد الرؤى والأهداف وحقق المزيد من الشفافية والبرونة في العمل وأدى بالتالي إلى رفع كفاءة الخدمة المقدمة للمستفيدين والفئات الأكثر احتياجاً.

وبرنامج الغذاء العالمي يقدم عرضاً مفصلاً لرؤيته خلال العام القادم أمام وزير الشؤون الاجتماعية والعمل المنجد لـ«الوطن»: «تشارك» تتيح للمنظمات إطلاق حملات التبرع بطرق الدفع الإلكترونية بما يسهم في تعزيز مواردها



## فدت اتهامات أميركا حول زعزعة أمن الملاحة وأكدت أن المقاومة رכיزة للاستقرار

# طهران: ضرورة تحقيق آية دولية لمساعدة الشعب الفلسطيني



وزير الخارجية الإيراني حسن أمير عبد اللهيان ووزير خارجية نيكاراغوا نيليس مونكادا في طهران (من الأترت)

أكدت إيران ضرورة تحقيق آية دولية لمساعدة الشعب الفلسطيني في مواجهة العدوان الإسرائيلي الضميري منذ ثلاثين يوماً وحثت المجتمع الدولي وأعلن لوقوف جرائم إيان كيان العدو في قطاع غزة. وقال وزير الخارجية الإيراني حسن أمير عبد اللهيان نظيره من نيكاراغوا نيليس مونكادا في طهران، ولتن خلال اللقاء، المشاركة الفعالة لوزير خارجية نيكاراغوا في مؤتمر طهران الدولي حول فلسطين والوضع الإنساني والبيئي الفلسطيني. وقال وزير الخارجية الإيراني نيليس مونكادا في طهران، ولتن خلال اللقاء، المشاركة الفعالة لوزير خارجية نيكاراغوا نيليس مونكادا في مؤتمر طهران الدولي حول فلسطين والوضع الإنساني والبيئي الفلسطيني. وقال وزير الخارجية الإيراني نيليس مونكادا في طهران، ولتن خلال اللقاء، المشاركة الفعالة لوزير خارجية نيكاراغوا نيليس مونكادا في مؤتمر طهران الدولي حول فلسطين والوضع الإنساني والبيئي الفلسطيني.

السببية السياسية الأوزارتي خارجية البليدين. على باقرى علي محمد حسن بحر العلوم. من جهة ثانية، وقع الاجتماع المشترك بين إيران والعراق والسياسة الخارجية التي تنسقها القوات البحرية البينية في البحر الأحمر التي يسيطر من خلالها على سفينة إسرائيلية (من الأترت - أرفيف) وأوردت الصحيفة الأميركية أن «المرحبا بالخبير الصيني الذي شارك في الاجتماع. وقال جونغ إنج، مدير برنامج الشرق الأوسط في معهد هيرمان هانغمان، إن الصين لديها قدرة على توفير دعم كبير لبرنامج إيران النووي. وقال جونغ إنج، مدير برنامج الشرق الأوسط في معهد هيرمان هانغمان، إن الصين لديها قدرة على توفير دعم كبير لبرنامج إيران النووي.

# المقاومة تدك تجمعات وآليات الاحتلال وتمطر مستوطناته بالصواريخ



فصائل المقاومة الفلسطينية أسمرت تحصينات العدو العسكرية ومستوطناته في عمق الأراضي الفلسطينية المحتلة بصليات من الصواريخ (من الأترت)

واصلت فصائل المقاومة الفلسطينية تصديدها البيطولي لاحتلال الاحتلال الإسرائيلي لقطاع غزة. وقال قائد قوات المقاومة في قطاع غزة، يونس بوابل من فئاتها الهاون من عيار ٠,٦ تلك بخت «سرايا القدس» وتعددت الصواريخ، مؤكدة في الوقت ذاته أن تصعيد الاحتلال الإسرائيلي ونيرة خان يونس بوابل من فئاتها الهاون. وقالت صحيفة «الشرق الأوسط» إن تصعيد الاحتلال الإسرائيلي ونيرة خان يونس بوابل من فئاتها الهاون. وقالت صحيفة «الشرق الأوسط» إن تصعيد الاحتلال الإسرائيلي ونيرة خان يونس بوابل من فئاتها الهاون.

وحسب وكالة «وفا»، أضافت الخارجية الفلسطينية في بيان صحفي أمس، إن التصعيد الإسرائيلي الديموي الضميري يعرقل أي أية دولية لإيصال المساعدات الإنسانية والحاجات الأساسية. وللمدنيين في قطاع غزة، منسدة من إقدام سلطات الاحتلال على استهدافها بالبنات أخرى تفضل الأهداف الحقيقية للقرار الأممي، الأمر الذي يؤكد من جديد للعالم أجمع أنه لا يدل عن قران أممي بصرى. وتصعيد الاحتلال الإسرائيلي ونيرة خان يونس بوابل من فئاتها الهاون. وقالت صحيفة «الشرق الأوسط» إن تصعيد الاحتلال الإسرائيلي ونيرة خان يونس بوابل من فئاتها الهاون.

## توقعت انكماش اقتصا الكيان الإسرائيلي بسبب الحرب على غزة

# «نيويورك تايمز»: محمد بن سلمان غير مهتم بالانجرار إلى صراع جديد مع اليمنيين



السفينة التي نفذتها القوات البحرية البينية في البحر الأحمر التي يسيطر من خلالها على سفينة إسرائيلية (من الأترت - أرفيف)

وحسب «نيويورك تايمز»، يعكس الانخفاض الكبير في معدلات البطالة، حقيقة أن نحو ٩٠٠ ألف شخص تم استعادهم للثقة في سوق العمل. وقالت صحيفة «نيويورك تايمز»، إن السعودية تواجه تحديات اقتصادية كبيرة بسبب الحرب في اليمن. وقالت صحيفة «نيويورك تايمز»، إن السعودية تواجه تحديات اقتصادية كبيرة بسبب الحرب في اليمن.

## أكدت وقوف الغرب وراء الاحتجاجات في صربيا

# أجهزة استخبارات أجنبية تهاجم روسيا سبرانياً باستمرار

تدفع الولايات المتحدة إلى استخدام الاستخبارات الأجنبية البهوجية ضد روسيا، وحذر من أن رؤية الغرب في الحلق هزيمة استراتيجية بيروسي، تزيد من احتمال انهيار «صراع سبرانيا» على. وقالت صحيفة «نيويورك تايمز»، إن روسيا تواجه تحديات اقتصادية كبيرة بسبب الحرب في اليمن.

## «هآرتس»: عزلة دولية وانتقادات محلية تدفع بايدن لتغيير مساره مع إسرائيل

## مستوطنات «الشمال» تعيش حالة عدم اليقين.. ورهبة غزو الجليل تحكم حياة المستوطنين

# حزب الله: إسرائيل لا تستطيع إخراج أسراها أحياء إلا بالتفاوض كما تريد المقاومة



استهداف المقاومة الإسلامية في لبنان مشعل «بيت هليل» لجيش الاحتلال الإسرائيلي (من الأترت)

«عربيات يومئة» أضافت شترين، لونه إنه في ٧ تشرين الأول أن هفها العربي المتصل في نحو خمس من على وجه الأرض على حركة الاحتلال، يمكنه تشنات المساح الإسرائيلية، جعل لبنان يعبر مساره فيما يتعلق بحرب إسرائيل، يعبر مساره فيما يتعلق بحرب إسرائيل، يعبر مساره فيما يتعلق بحرب إسرائيل.

وأكد وزير ان الإسرائيلي في شمال فلسطين المحتلة، إيهود باراك، في غزة وفي قطاع غزة، يونس بوابل من فئاتها الهاون من عيار ٠,٦ تلك بخت «سرايا القدس» وتعددت الصواريخ، مؤكدة في الوقت ذاته أن تصعيد الاحتلال الإسرائيلي ونيرة خان يونس بوابل من فئاتها الهاون. وقالت صحيفة «الشرق الأوسط» إن تصعيد الاحتلال الإسرائيلي ونيرة خان يونس بوابل من فئاتها الهاون.

## ووزارة الاقتصاد في كيان الاحتلال، أمن أن تكتفه الحرب

## الاحتلال أقر بقتل ٤٨٩ جنديا وإصابة ٢٠٠٠ منذ بدء العدوان على غزة

# إعلام إسرائيلي: الصينيون يفرضون عقوبات غير معلنة علينا

أعلن موقع الناطق باسم جيش الاحتلال الإسرائيلي، أن قواته قتلت ٤٨٩ جنديا وإصابة ٢٠٠٠ منذ بدء العدوان على غزة. وقالت صحيفة «نيويورك تايمز»، إن الصين تواجه تحديات اقتصادية كبيرة بسبب الحرب في اليمن.

ووزارة الاقتصاد في كيان الاحتلال، أمن أن تكتفه الحرب. وقالت صحيفة «نيويورك تايمز»، إن الصين تواجه تحديات اقتصادية كبيرة بسبب الحرب في اليمن.



رئيس التحرير	مدير التحرير	المدير الفني
وضاح عبد ربه	جانبات شكاي	لارا توما
الكاتب في المحافظات		
دمشق - المنطقة الحرة بناء الوطن	اللاذقية -	حلب -
رقا، ٠١١ - ٤١٤٢٠٨٦	٠١١ - ٢١٤٢٠٦٦	٠١١ - ٢١٤٢٠٦٦
٠١١ - ٢١٤٢٠٦٦	٠١١ - ٢١٤٢٠٦٦	٠١١ - ٢١٤٢٠٦٦
٠١١ - ٢١٤٢٠٦٦	٠١١ - ٢١٤٢٠٦٦	٠١١ - ٢١٤٢٠٦٦

العسود، إلى بدأ المدنيين الصينيون يظلون معزولين عن وسائل الإعلام الغربية، منسب ما نسب من تأخير الشحن، بسبب هله الأوراق مثلت غير دقيق، والنتيجة هي، تحديات في الحصول على الإمدادات الضرورية. وقال الإعلام الإسرائيلي، «من الجانب الاقتصادي، كشفت وسائل

## الزامل لـ«الوطن»: نقص كبير بكميات الغاز ولو لم يتم إنجاز الكثير من الأعمال لما كانت هناك كهرباء

إ. جنان العلي

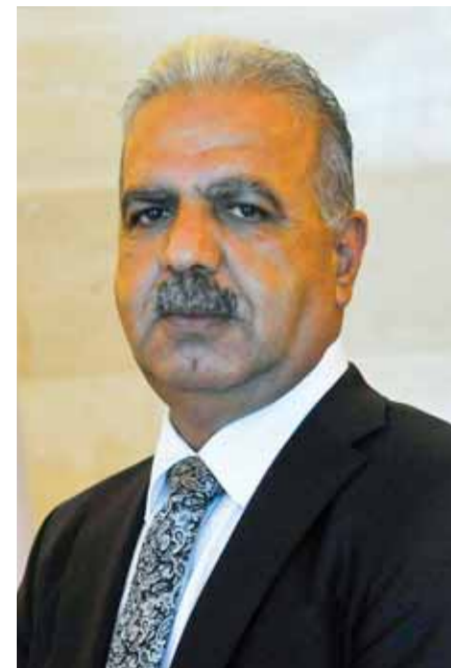
كشفت وزارة الكهرباء في مذكرة لها حول الأعمال المنجزة خلال العام الحالي، أن إجمالي توليد الكهرباء لهذا العام يزيد على ١٣,٣ مليار كيلو واط ساعي، منه ١٢,٩ مليار كيلو واط ساعي من إنتاج المحطات التابعة لمؤسسة توليد الكهرباء، أما الكمية المتبقية فهي من إنتاج المحطات التابعة لوزارة النفط والثروة المعدنية ووزارة الموارد المائية.

وفي سياق متصل، وحول مشروعات الطاقة المتجددة، كشفت الوزارة في مذكرتها التي خصت «الوطن» بنسخة منها، أنها سمحت بالترخيص لـ ٢٢٥ مشروعاً كهروصوئياً وفق المادة ٢٨ من قانون الكهرباء، باستطاعة إجمالية تبلغ ٢٥٧ ميغا واط، نفذ منها ١٢٢ مشروعاً باستطاعة ٦٣,٢٩ ميغا واط، علماً أن هذه المشاريع جميعها تخضع لتعرفة التغذية.

وأشارت الوزارة إلى أنها رخصت لـ ٩ مشروعات كهروبريحية باستطاعة إجمالية تبلغ ٣٥ ميغا واط، نفذ منها مشروع واحد فقط باستطاعة ٥ ميغا واط، كما تم ترخيص مشروعات على شبكة النقل باستطاعة إجمالية تصل إلى ٢٠٠ ميغا واط، نفذ منها ١٠ ميغا واط في مدينة عدرا الصناعية.

ومن جهة أخرى، قام المركز الوطني لبحوث الطاقة بترتيب وتشغيل مجموعة من الأنظمة الكهروضوئية على أسطح مباني مدارس منطقة الإضاءة بمحافظة طرطوس باستطاعة ١٥٠ كيلو فولت، بتكلفة قدرها ٨٧,٥ مليون ليرة، إضافة إلى مجموعة أخرى على أسطح كلية الهندسة الميكانيكية والكهربائية بجامعة البعث في حمص باستطاعة ٢٠٠ كيلو واط بتكلفة تقدر بـ ١٢٠ مليون ليرة.

وعكفت الوزارة أنه يجري حالياً الانتهاء من إعداد مشروع صك تشريعي للطاقة المتجددة من لجنة موسعة بمشاركة كل الجهات المعنية، بهدف تنظيم نشاطات ومشروعات الطاقة المتجددة من خلال تشجيع وتنفيذ مستغلي الطاقة الكهربائية والمستثمرين لتوليد الطاقة من المصادر المتجددة، كما تعمل الوزارة على إصدار صك تشريعي بإعفاء مكونات وتجهيزات الطاقات المتجددة من الرسوم الجمركية والإضافات المالية الأخرى، ودراسة رفع الرسوم على التجهيزات غير قنوة استهلاك الطاقة، وذلك بهدف تخفيض تكاليف الطاقات المتجددة على المواطنين.



## اليوم اجتماع «كهربائي» في رئاسة الوزراء

يتم إنجاز الكثير من الأعمال لما كانت هناك كهرباء

وقد أكلت المؤسسة تنفيذ محاضر اتفاق كابلات (دمشق و حلب) منخفض ومتوسط، إضافة إلى توريد أبراج متوسط ومنخفض وقواطع فايكوم وتوريد مواد أمن صناعي، ومنصهرات توتر منخفض وعلب نهاية وصل ومجموعات كتيمية للمحطات ومحولات توزيع سعة ٦٣٠ كيلو فولت أمبير.

كما قامت المؤسسة بتأهيل عدة خطوط في حلب وسراقلب، إضافة إلى إصلاح محطة توليد حلب الضاحية.

كل ما سبق يدفع إلى التساؤل حول ازدياد ساعات التقنين رغم ازدياد عدد المشروعات التي ذكرناها. أشار وزير الكهرباء إلى أن الوزارة مسؤولة عن تأمين التراخيص وتسهيل كل الإجراءات لذلك، وتم فيما بعد متابعة أعمال التنفيذ بشكل دائم، ولكن هناك تفاصيل أخرى تعني بها جهات أخرى كإجراءات التمويل والقروض المقدمة على هذه الرخص وما إلى ذلك، لافتاً إلى أنه سيعقد اليوم اجتماع مع رئاسة مجلس الوزراء لبحث هذه التفاصيل.

وحول الأعمال المنجزة، منذ بداية العام وحتى بداية شهر تشرين الأول، أشارت المذكرة إلى أن المؤسسة العامة لتوليد الكهرباء أنجزت نحو ٧٦ بالمئة من محطة توليد اللاذقية، حيث تم وضع المجموعتين الغازيتين الأولى والثانية فيها في الخدمة خلال شهر تموز، كما أعادت تأهيل المجموعة الأولى والخامسة في محطة توليد حلب الحرارية، وتم وضعها في الخدمة وتقوم المؤسسة بتسديد الالتزامات المالية المترتبة على العقد للشركة المنفذة، إضافة إلى إنشاء محطة كهروضوئية باستطاعة ٣٧ ميغاواط في جندر، وقد تم رفع مشروع العقد للمصادقة في لجنة العقود برئاسة مجلس الوزراء.

وحول أعمال المؤسسة العامة لنقل وتوزيع الكهرباء، فقد تم استكمال أعمال تنفيذ محطة تحويل الرستن الخاصة بمحطة توليد اللاذقية ٢٣٠/٦٦/٢٣٠ كيلو فولت، واستكمال تنفيذ الخطوط المنطقية من محطة توليد اللاذقية، وخط اللاذقية-المرقا ٦٦ كيلو فولت.

## هل لا يزال مصروف الأعياد حصة عند السوريين؟

## أكريم لـ«الوطن»: نتيجة قلة المبيعات يلجأ التاجر لرفع أسعاره كي يغطي النفقات



إ. رامي محفوظ

مع اقتراب موسم أعياد الميلاد ورأس السنة، يتكرر السؤال الذي أصبح سنوياً: هل ستدتمس حركة المبيع في الأسواق أم إن الركود سيبقي مسيطراً على حال الأسواق في ظل ضعف القوة الشرائية للمواطن وعدم قدرة نسبة كبيرة من المواطنين على شراء مستلزمات الأعياد؟ وهل ستشهد غلاء في الأسعار كما جرت العادة خلال السنوات الماضية واستغلالاً من بعض التجار لزيادة الطلب من أجل تحقيق أرباح مضاعفة؟

وعن واقع حركة المبيع في الأسواق بين عضو مجلس إدارة غرفة تجارة دمشق ياسر أكريم في تصريح لـ«الوطن»، إن حركة المبيعات في الأسواق تعتبر ضعيفة جداً خلال فترة الأعياد الحالية مقارنة بالحركة خلال السنوات الماضية، موضحاً أن حركة المبيع انخفضت بنسبة كبيرة مقارنة بالحركة خلال العام الماضي وبسبب ضعف القوة الشرائية للمواطن. وأضاف أكريم: إن المواد متوافرة بشكل كامل وليس فيها نقص، لكن المشكلة أن القوة الشرائية تعتبر ضعيفة جداً هذا العام ولا تتناسب مع الأسعار، لافتاً إلى أن المواطن

بالكاد حالياً لديه القدرة على شراء المواد الأساسية والضرورية التي يحتاجها بشكل يومي، لذا من الطبيعي أن يستغني عن شراء

مستلزمات العيد مثل الألبسة وغيرها التي باتت تصنف بالرفاهيات. وأكد أن سعر الصرف خلال العام الماضي كان بحدود ٦ آلاف ليرة أما اليوم فأصبح بحدود ١٤ ألفاً، مشيراً إلى أن المواطن خضع من استهلاكه بسبب التضخم الحاصل، كما أن

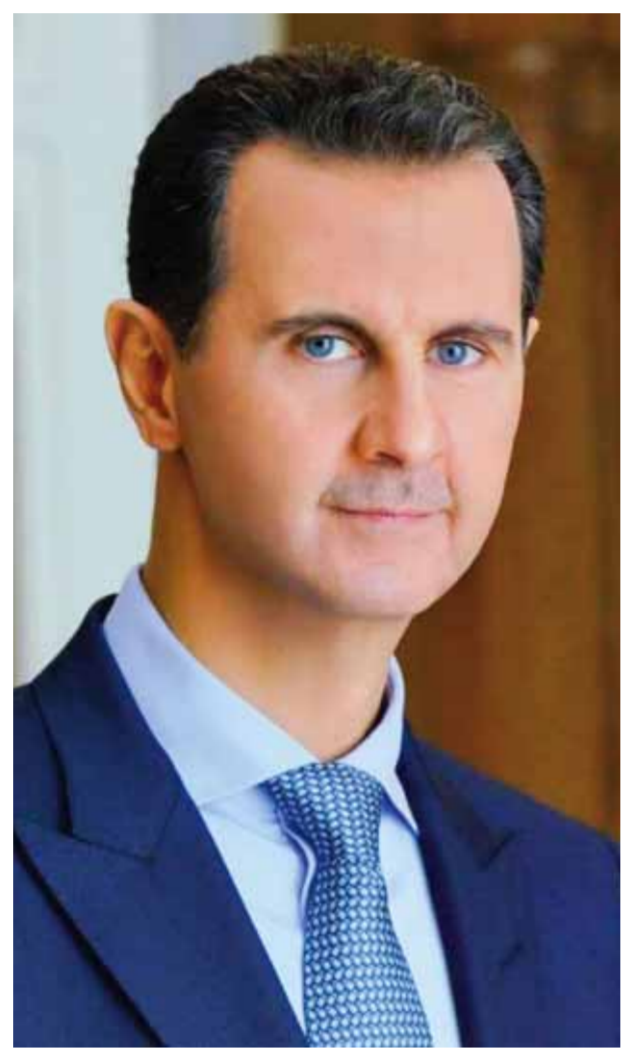
التاجر خضع من كميات استجراجه للبضائع نتيجة ضعف التصريف، موضحاً أن تحسن حركة الأسواق مرهون بتغيير القوانين الصادرة عن الحكومة وتعديل بعضها، وفي حال تعديل القوانين فإن ذلك سيسبب الاستثمارات الخارجية على العودة للعمل في سورية، مشيراً إلى أن القوانين الحالية لا تصلح لعودة رؤوس الأموال من الخارج التي إن عادت وطرح مشروعات جديدة في تعاضد الأحيان ما بين ٥ و٢٥ بالمئة من تكاليف المنتج أو سعر المبيع وهذا الموضوع ساهم برفع الأسعار، لافتاً إلى أن تكاليف الطاقة لم تكن موجودة منذ سنة.

وعن ارتفاع أسعار مستلزمات العيد خلال فترة الأعياد بين أكريم أن الطاقة تشكل في تعاضد الأحيان ما بين ٥ و٢٥ بالمئة من تكاليف المنتج أو سعر المبيع وهذا الموضوع ساهم برفع الأسعار، لافتاً إلى أن تكاليف الطاقة لم تكن موجودة منذ سنة. وأضاف أكريم: إن المواطن خضع من استهلاكه بسبب التضخم الحاصل، كما أن

## الرئيس الأسد يصدر القانون رقم «٣٩»، الخاص بالحراج والأراضي الحراجية

قنناً لـ«الوطن»: هدفه تعزيز الدور البيئي الوقائي والاجتماعي والتنموي والبحثي والتعليمي للحراج

إ. هناء غانم



كما تمت إقامة المطاحن ومكبات القمامة والقاء الأنقاض أو النفايات فيها، كما يمنع التقليم أو الحرق للمخلفات النباتية والأعشاب اليابسة فيها أو في الأراضي الزراعية الخاصة الواقعة داخلها أو في نطاق حرمتها. كما يمنع استخراج الخامات المنجمية من حراج الدولة، ويشترط في إقامة أي منشآت ضمن الحرم المحيط بالمعجم منع أي منشآت ضارة أو لها أثر بيئي ضار عليها.

وأما المنشآت الأخرى السياحية أو الصناعية غير الضارة أو السياحية أو الخدمية فتم وضع اشتراطات خاصة بها. وتابع قنناً: كما تضمن القانون الأسس الفنية والعلمية التي يجب اتباعها في عمليات الحراج الاصطناعي لضمان استدامتها وتحقيق الغاية من تنفيذها، والأسس الفنية والإدارية لإنشاء وإدارة المحميات الحراجية والمنزهات الوطنية الحراجية والحدائق النباتية ومناطق الوقاية، وتضمن القانون وضع نظام خاص بإدارة وتنظيم حراج الدولة ضمن دورة زمنية وفنية بما يحقق التنمية المستدامة لحراج الدولة وكذلك وضع القانون شروطاً محددة لإدارة وحماية الحراج الخاصة من قبل مالكيها أو الطبيعي والاصطناعي والسباحة البيئية والنهج التشاركي في إدارة وتنمية وحماية حراج الدولة بما يحقق المنفعة المشتركة.

وأضاف الوزير قنناً: إن القانون تضمن ١٣ فصلاً يبحث تم تحديد الهدف من إصدار القانون بتعزيز الدور البيئي الوقائي والاجتماعي والتنموي والبحثي والتعليمي للحراج ومنع الاستغلال الخشبي لكل الأنواع الحراجية في حراج الدولة، إضافة إلى حفظ وصون النظم البيئية الحراجية والحفاظ على التنوع البيئي والبيئي والتعليمي للحراج ومنع الاستغلال الخشبي لكل الأنواع الحراجية في حراج الدولة، إضافة إلى حفظ وصون النظم البيئية الحراجية والتنوع البيئي وحمايتها من كل أنواع التصديتات.

كذلك استعادة الأغلبية النباتية الطبيعية المتدهورة والمحروقة وترميمها، وزيادة مساحات الحراج من خلال أعمال التحريج الاصطناعي. وأضاف الوزير قنناً: إن القانون تضمن ١٣ فصلاً يبحث تم تحديد الهدف من إصدار القانون بتعزيز الدور البيئي الوقائي والاجتماعي والتنموي والبحثي والتعليمي للحراج ومنع الاستغلال الخشبي لكل الأنواع الحراجية في حراج الدولة، إضافة إلى حفظ وصون النظم البيئية الحراجية والتنوع البيئي وحمايتها من كل أنواع التصديتات.

ومن الفصول الجديدة أسس تأهيل المواقع المحروقة في حراج الدولة التي تتضمن قيام الوزارة بإعداد نظام خاص لوقاية وحماية حراج الدولة من الحرائق يعتمد على الوسائل العلمية والتقنية المناسبة، والمستدامة للحراج، وتعزيز مفهوم النهج التشاركي وحقوق الانتفاع من الحراج بحيث يتم وضع خطة إدارية للنوع الحراجي والمخلفات الجبلية والبرامج توعوية وإرشاد بيئي للسكان المحليين المستهدفين، فالهدف هو التوعية بأهمية الحراج وتعزيز السلوك الإيجابي للإنسان تجاهه وتنمية المجتمعات المحلية لإقامة مشروعات مستدامة بيئياً وحراجياً لتكون داعمة لها، ولا تؤثر على أي جزء من الأنظمة البيئية الحراج مع تنظيم العمل التطوعي للمجتمعات المحلية، بحيث تتم استعادة المجتمع المحلي من منتجات الغابة مجاناً لاحتياجاتهم الشخصية فقط لا للأعمال التجارية.

كما تضمن القانون فصلاً خاصاً بالعقوبات التي تم التشدد بها للحفاظ على حراج الدولة والحراج الخاصة والقطاع النباتي خارجها بحيث تصل العقوبة إلى الإعدام لمن أضرمت النار قصداً في الحراج وأدى إلى إصابة إنسان بعاهة دائمة أو عقوبات تدرج من السجن ضمن عقوبات جزائية وجنائية وغرامات مالية رادعة.

وفيما يلي نذكر بعض مواد القانون والهدف منه: ١- تعزيز الدور البيئي الوقائي والاجتماعي والتنموي والبحثي والتعليمي للحراج. ٢- منع الاستغلال الخشبي لكل الأنواع الحراجية في حراج الدولة.

تصدر بقرار من الوزير تعليمات خاصة بإدارة وتنظيم حراج الدولة ضمن دورة فنية محددة زمنياً، بما يحقق التنمية المستدامة لحراج الدولة ويتضمن بداية معايير أولوية اختيار المواقع الحراجية لإبراجها في الخطط السنوية لإدارة وتنظيم الحراج، إضافة إلى أسس وضع خطط الإدارة المستدامة وتنظيم وتربية وتنمية مواقع حراج الدولة بالطرائق العلمية المناسبة للنظام البيئي الحراجي، وأسس تطبيق النهج التشاركي في إدارة وتنمية وحماية حراج الدولة مع المجتمع المحلي.

١- تتم إدارة وتنمية وحماية الحراج الخاصة من قبل مالكيها أو أصحاب الحقوق القانونية عليها، وللوزارة حق الإشراف على كيفية إدارتها وتنميتها والحفاظة عليها، وتحدد التعليمات التنفيذية آلية استخدام المنفعة وضوابط منعها والتعويض المستحق للمالكين. ٢- يسمح باستخدام الحراج الخاصة في مجال السياحة البيئية. ٣- يتم وضع إشارة حريق مناعمة من التصرف على الصحيفة العقارية للعقارات الحراجية الخاصة المحروقة أو أجزائها التي تعرضت للحريق، ولا ترقن هذه الإشارة إلا بموافقة الوزارة بعد إجراء كشف من الوحدة التنظيمية في المحافظة، وتوفير إحدى الحالتين الآتيتين:

١- أن تكون القطعة الحراجية العقارية الحراجية الخاصة المحروقة والناتجة عن التجدد الطبيعي تزيد على ٤٠ بالمئة. ٢- أن تكون العقارات الحراجية الخاصة المحروقة قد تم تحريجها من مالكيها أو أصحاب الحقوق القانونية عليها بإشراف الوحدة التنظيمية بعدد كاف من الغراس الحراجية المناسبة للوصول إلى تغطية حراجية ٤٠ بالمئة أو أكثر، ومضي سنتين في التحريج لأغراض الطهي والتدفئة، مع وجوب اتخاذ تدابير وقائية لمنع حدوث حريق وامتداده إلى حراج الدولة.

كما أجاز القانون إقامة منشآت خدمية غير ثابتة ضمن حراج الدولة على ألا يكون لها أثر بيئي ضار مباشر أو غير مباشر على الحراج. وتحدد أسس وضوابط واشتراطات إقامة المنشآت وفق التعليمات التنفيذية لهذا القانون، من الأمور:

**النهج التشاركي وحقوق الانتفاع** تقوم الوزارة بالتعاون مع الجهات المعنية الأخرى بإعداد وتنفيذ خطة برامج توعوية، كما تمنح رخص الرعي لمواشي المجتمع المحلي مجاناً وفق سبلات مسوحات النروة العنقوتية، وتحدد فترة الحراج التي يرخص السماح للرعي فيها.

**العقوبات** أفرد المرسوم باباً وأساساً للعقوبات وتنص فيها بـ ٢٣ مادة: حيث يعاقب بالسجن من عشر سنوات إلى عشرين سنة وبغرامة تعادل ثلاثة أمثال قيمة الضرر الحاصل لها والمساهمون من العاملين في الوزارة نسبة ٢٣ بالمئة من قيمة الغرامات والمصارف الناتجة عن تطبيق أحكام هذا القانون، وتصدر آلية المنح بقرار من الوزير.

- يمنع التقليم أو الحرق للمخلفات النباتية والأعشاب اليابسة
- عقوبات تصل لأكثر من ١٠٠ مليون ليرة وحبس لأكثر من ٢٠ سنة من دون منح الحق بتخفيف العقوبات

**منح العاملين** يمنح العاملون في المديرية والوحدات التنظيمية التابعة لها والمساهمون من العاملين في الوزارة نسبة ٢٣ بالمئة من قيمة الغرامات والمصارف الناتجة عن تطبيق أحكام هذا القانون، وتصدر آلية المنح بقرار من الوزير.

## برنامج الغذاء العالمي يقدم عرضاً مفصلاً لرؤيته أمام وزير الشؤون الاجتماعية خلال العام القادم المنجد لـ «الوطن»: «تشارك» تتيح للمنظمات إطلاق حملات التبرع بطرق الدفع الإلكترونية بما يساهم في تعزيز مواردها

محمد راكان مصطفى

أكد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل لؤي عماد الدين المنجد في تصريح خاص لـ «الوطن»، أن منصة «تشارك» التي تم إطلاقها العام الماضي وفرت مساحة مهمة للمنظمات غير الحكومية لنشر أنشطتها والترويج لبرامج عملها ومشروعاتها، ولدعم مواردها، ما ساهم في توحيد الرؤى والأهداف وحقق المزيد من الشفافية والموثوقية في العمل وأدى بالتالي إلى رفع كفاءة الخدمة المقدمة للمستفيدين والفئات الأكثر احتياجاً.

وأشار إلى أن منصة «تشارك» عززت مفهوم التشاركية بين المنظمات غير الحكومية والقطاع الحكومي والمؤسسات الخاصة، ما يجعلها أكثر قدرة على المساهمة وبقوة في مرحلة إعادة الإعمار والأعمال التنموية في سورية.

وبين المنجد أنه تم تشكيل فرق لتسيط إجراءات معاملات المنظمات غير الحكومية لتوطيئها على منصة «تشارك» كخطوة باتجاه التحول الرقمي وإطلاق خدمة QR، ونوه إلى أن المنصة تتيح المجال للمنظمات غير الحكومية لأتمتة بياناتها، كما تمكنها من إطلاق حملات التبرع بطرق الدفع الإلكترونية بما يساهم في تعزيز مواردها، كما تمكن المهتمين والباحثين من متابعة آخر أخبار المنظمات غير الحكومية والقوانين والتعاميم ذات الصلة المرتبطة بعمل المنظمات غير الحكومية.

ولفت إلى أن منصة «تشارك» هي جزء من مشروع تطوير بيئة عمل المنظمات غير الحكومية، وتتيح المجال لتحسين أداء المنظمات غير الحكومية من خلال تحليل البيانات ورسم الإستراتيجيات بما يتناسب مع رؤية الوزارة.

ويحث وزير الشؤون الاجتماعية والعمل أسس مع



موضحة رغبة الوزارة بالاستفادة من الخبرات الفنية للبرنامج لدعم وتطوير منظومة الحماية الاجتماعية في سورية، داعياً البرنامج لتقييم استمارة سير الاحتياج التي طورها الوزارة وتضمينها مسح الأمن الغذائي الذي أجراه البرنامج، ومن ثم المساعدة في بناء مصفوفات عمل ومعادلات عبر منصة إلكترونية وفي ختام الاجتماع تم الاتفاق على عقد اجتماعات فنية بين الطرفين وتسريع وتيرة العمل وصولاً لخروج حقيقي يقودنا لتنفيذ خطة البرنامج لعام ٢٠٢٤، والأشد فقراً ووفق معيار محدد، وشدد المنجد على أنه لا يمكن تطبيق حماية اجتماعية من دون وجود سوق عمل لائق ومنظم فحلالهما يعمل بيسار وأحد، بالتعاون الثنائي بين الوزارة والبرنامج لإعادة النظر بمنظومة وشبكة الحماية الاجتماعية كاملة في سورية.

نائب المدير القطري لبرنامج الغذاء العالمي WFP زينب الخضري والوفد المرافق لها العديد من المواضيع المرتبطة بخبرات البرنامج بمجال دعم برامج الحماية الاجتماعية في المنطقة والعالم كله.

وجاء ذلك خلال اجتماع عمل ضم افتراضياً كلاً من مسؤول قسم الحماية الاجتماعية بمصر أمينة طراف ومسؤول برامج الحماية الاجتماعية بالمكتب الإقليمي للبرنامج عمر عبد الجواد.

الوزير المنجد أكد أن الهدف من الاجتماع تفعيل التعاون الثنائي بين الوزارة والبرنامج لإعادة النظر بمنظومة وشبكة الحماية الاجتماعية كاملة في سورية.

## إحالة صيادلة للمجلس المسكي لعدم وجودهم بصيدياتهم وأخيراً عدم التزامهم بشروط بيع الأدوية النفسية

# نقيب صيادلة دمشق لـ «الوطن»: معظم الأدوية المفقودة أصبحت متوافرة

محمد منار حميجو

أكد رئيس فرع دمشق نقابة الصيادلة الدكتور حسن ديروان أن معظم الأدوية المفقودة أصبحت متوافرة، وأن الوضع حالياً أصبح جيداً، متوقعاً أنه خلال فترة قريبة سوف يتم تأمين باقي الأدوية المفقودة.

وقبلاً يتعلق بموضوع مناوبات الصيادلة خلال فترة العطلة بين ديروان في تصريح لـ «الوطن» أن الصيدلية المركزية التابعة لفرع دمشق مفتوحة خلال فترة العطلة، كما أنه لا توجد عطلة للصيادلة بمعنى أن الصيدليات مفتوحة إلا أن بعض الصيدليات أغلقت صيدياتهم للمشاركة في أعياد رأس السنة، مضيفاً: كما أنه يوجد جدول مناوبات على موقع النقابة لكل صيدلية.

ولفت ديروان إلى أن هناك لجان مراقبة للفتيش على الصيدليات للتأكد من التزام الصيدلة في فتح صيدياتهم باعتبار أن الصيادلة يقدمون خدمة طبية ضرورية للمرضى، مشيراً إلى أن معظم المستودعات لم تعلق خلال فترة العطلة على الرغم من النقابة لا تترجم أصحاب المستودعات بفتح مستودعاتهم.

وبين ديروان أنه من الممكن أن يخلق بعض الصيدليات خلال رأس السنة بما فيها الصيدلية المركزية وذلك لإجراء عمليات



٢٢

١٤٠٠ صيدلية في دمشق ٥٠ صيدلية جديدة.. والصيديات مفتوحة خلال العطلة بما فيها المركزية

الجرد ولكن في المقابل سيكون هناك صيديات مناوية لتقديم الخدمة الطبية للمواطنين الذين يحتاجون إلى الدواء.

وبين ديروان أن الصيدلية التي تعلق فترة عطلة من دون الحصول على إجازة من النقابة فإنه يتم إبلاغ وزارة الصحة بذلك لإجراء الجولات على هذه الصيدلية، مشيراً إلى أنه يوجد بعض الصيدليات ممن هم خارج البلاد وبالتالي فإنهم يحصلون على إذن

إذن الترخيص منها، لافتاً إلى أنه في العادة يتم التواصل مع الصيدلي وإعطائه مهلة ثلاثة أشهر لفتح صيدليته إلا أنه بعد انتهاء المهلة دون أن يعاود فتح صيدليته فإنه يتم سحب إذن الترخيص.

ولفت إلى أنه يحق للصيدلي أن يقدم إجازة للنقابة في حال كانت فترة الإغلاق طويلة، مشيراً إلى أنه يوجد بعض الصيدليات ممن هم خارج البلاد وبالتالي فإنهم يحصلون على إذن

بين ديروان أن عدد الصيدليات الموجودة حالياً في دمشق نحو ١٤٠٠ صيدلية، مؤكداً أن هناك ٥٠ صيدلية تراخيصها جديدة تم فتح ١٠ صيدليات منها بعد صدور قرار وزارة الصحة الجديد المتعلق بتخفيض المسافة بين كل صيدلية وأخرى إلى ٥٠ متراً بعدما كانت ٧٥ متراً، مشيراً إلى أن هناك مراحل لترخيص الصيدلية وبالتالي فإن فتح ترخيص الصيدلية من الممكن أن يحتاج إلى وقت.

## التنسيق الدائم مع شركة الكهرباء لتأمين التغذية الكهربائية

# وزير الموارد المائية من اللاذقية: إنجاز المشاريع بمواعيدها لتحسين الواقع المائي وتخفيف معاناة المواطنين

اللاذقية - عبير محمود

أكد وزير الموارد المائية حسن مخلوف أهمية الحفاظ على مصادر المياه المحلية كبدل في أي منطقة يتم إبدالها من مياه السن لتتويع المصادر وإغناء منظومة التزويد بالمياه في هذه المناطق.

وخلال جولته برفقة محافظ اللاذقية عامر هلال، على عدد من المشاريع المائية في المحافظة، أشار مخلوف إلى استمرار العمل وتخفيف الجهود لتحسين الواقع المائي وإنجاز المشاريع ضمن مواعيدها المحددة.

كما أكد مخلوف ضرورة استكمال مراحل العمل في مشاريع إعادة تأهيل المحاور المائية في المواقع التي تضررت بفعل الحرائق في ريف المحافظة الشمالي (السكرية - غمام - الكنديسية - زغارو).

وبيّن أن مؤسسة المياه قامت بإعادة تأهيل شاملة للمحاور بدءاً من الآبار إلى المضخات إضافة لصيانة خطوط الضخ والخزانات، مع التأكيد على إتصاف التوصيلات لوصول المياه إلى منازل المواطنين دون أية إشكاليات.

وعقب تفقده العمل في موقع نبع قاسم (المقر) استثماره وتنفيذ أعماله سنة ٢٠٢٤، شد مخلوف على أهمية إنجاز إجراءات التعاقد بسرعة والمباشرة بأعمال التنفيذ منعا لحدوث أي تأخير في العمل، وذلك نظراً لأهمية المشروع في يدخل الخدمة ويؤمن المياه للمحاور التي يغذيها بأسرع وقت ممكن، علماً أن مديرية الموارد المائية ستعمل على تأهيل النبع وإنشاء خزان تجميع وبدورها مؤسسة المياه ستقوم بإنشاء خط ضخ وخزان رئيسي مع شبكات فرعية لتغذية مجموعة قرى بيت السواحي وخربة سولاس وسولاس وبيت زيفا وبيت حبيب.

وفي موقع محطة نبع السن وخزانات قريص، أكد مخلوف ضرورة استمرار العمل ومعالجة كافة العوقات والصعوبات بشكل فوري لإتصاف الأعمال



المحطة ومنها القلايع والعجيلينية باستطاعة ٣٩٥٠ مترًا مكعباً يومياً وتنتج منها مياه معالجة صالحة للشرب.

وذكر أن مشروع تصفية مياه سد ١٦ تشرين سيؤمن نحو ٨٥٠٠٠ متر مكعب من المياه الصالحة للشرب يومياً.

من جهته، أكد محافظ اللاذقية عامر هلال التنسيق المستمر مع جميع الجهات لإنجاز المشاريع المائية وشملت الجولة تفقد مشروع إرواء حرف المسبيرة وبشر زاسا، ومحطة تصفية مياه بحيرة سد ١٦ تشرين، وأكد مخلوف ضرورة السرعة بإنجاز الأعمال ومعالجة الصعوبات كافة مباشرة بالتعاون والتنسيق بين جميع الجهات المعنية، بما يساهم في تحسين الورد المائي لكافة القرى التي تخدمها المشاريع الجديدة وخاصة المناطق الريفية ما يخفف معاناة الأهالي فيها من نقص المياه، مع التوثيق بأن

والتنسيق الدائم مع شركة الكهرباء لتأمين التغذية الكهربائية للسوق، مع الإشارة إلى أهمية متابعة آلية تزويد الخزانات بالمياه وعبرها إلى خطوط الجر باتجاه مدينتي اللاذقية وجبلة والمحاور الريفية.

ومن موقع محطة الحويص لمعالجة مياه الصرف الصحي، أشار مخلوف إلى أهمية المشروع لتأهيل توسيع المناطق الريفية الخدمية منها بشكل أكبر ورفع التلوث عنها، والمحطة تمتد على مساحة ٣٠ دونماً مع مساحات خضراء خارج المائي، وبالجملة في موقع محطة نبع السن وخزانات قريص، أكد مخلوف ضرورة استمرار العمل ومعالجة كافة العوقات والصعوبات بشكل فوري لإتصاف الأعمال

المحطة ومنها القلايع والعجيلينية باستطاعة ٣٩٥٠ مترًا مكعباً يومياً وتنتج منها مياه معالجة صالحة للشرب.

وذكر أن مشروع تصفية مياه سد ١٦ تشرين سيؤمن نحو ٨٥٠٠٠ متر مكعب من المياه الصالحة للشرب يومياً.

من جهته، أكد محافظ اللاذقية عامر هلال التنسيق المستمر مع جميع الجهات لإنجاز المشاريع المائية وشملت الجولة تفقد مشروع إرواء حرف المسبيرة وبشر زاسا، ومحطة تصفية مياه بحيرة سد ١٦ تشرين، وأكد مخلوف ضرورة السرعة بإنجاز الأعمال ومعالجة الصعوبات كافة مباشرة بالتعاون والتنسيق بين جميع الجهات المعنية، بما يساهم في تحسين الورد المائي لكافة القرى التي تخدمها المشاريع الجديدة وخاصة المناطق الريفية ما يخفف معاناة الأهالي فيها من نقص المياه، مع التوثيق بأن

## عطلة الأعياد «رحمة»

# مدارس حلب الخاصة تستقطب وسائل النقل العامة على حساب المواطنين

على سرفيس وميكروباصات النقل بطريقة تعسفية لا تقيم وزناً مع الجهات صاحبة العلاقة.

ويمكن لسكان وزوار حي حلب الجديدة شمالي، والذي يضم فروعاً لأكثر من ٣٠ مدرسة وروضة أطفال خاصة، ملاحظة الكم الكبير من السرفيس والميكروباصات العاملة على خطوط المدينة، والتي تنقل طلاب تلك المدارس جيئةً وذهاباً، الأمر الذي يحدث أزمة مرورية في الحي صباحاً ووقت الظهر، وأزمة نقل في الأحياء التي تسربت منها وسائل النقل هذه، غير آبهة بمخصصاتها من المازوت المدعوم الذي تستجره وأجهزة التتبع الإلكتروني التي يتباهى المسؤولون بتركيبها، والجهات الرقابية المعنية بضغط هذه التجاوزات.

وعلى الرغم من سماح الحكومة للمنشآت التعليمية الخاصة باستيراد ميكروباصات عاملة على البنزين بسعة ١٤ ركاباً، كحد أدنى، بشرط ألا يضيء على تاريخ صنعها أكثر من أربع سنوات باستثناء سعة الصنع، إلا أن الحصول على إجازة الاستيراد، إلا أن عدد مدارس حلب الخاصة التي استوردت وسائل نقل خاصة بها، لم يتجاوز أصابع اليد الواحدة.



حلب - خالد زككو

لم يعد تجمع حشود المواطنين عند مواقف تقديم السرفيس أو الميكروباصات، كي تقوم إلى وجهاتهم المعهودة صباحاً أو عند الظهر، مشهداً يثير اهتمام المسؤولين المعنيين في حلب.

فأخّر حلول الجهات المعنية لحل أزمة النقل طبقت على أرض الواقع، مع إعلان المحافظة تركيب وتفعيل نظام التتبع الإلكتروني GPS على جميع مركبات النقل العامة ولجميع خطوط النقل داخل المدينة، لكن حل مشكلة تسرب عدد كبير من السرفيس والميكروباصات من خطوطها إلى الرياض والمدارس الخاصة بطريقة غير شرعية، لم يعر اهتمام تلك الجهات.

صحيح أن المشهد ليس جديدي في شوارع حلب، لكن الظاهرة اتسعت وتشعبت أخيراً، مع ازدياد فروع المدارس والرياض الخاصة في أنحاء المدينة، وخصوصاً في شطرها الغربي، واستغلالها وسائل النقل العامة، من دون تدخل الجهات المعنية للمساهمة في حل أزمة النقل الأذى في التقاطع طوال موسم المدارس.

«إغلاق أبواب المدارس في عطلة الأعياد»

علمنا أو إلى منازلنا، مع تسرب أعداد كبيرة من وسائل النقل تلك لخدمة طلاب المدارس والرياض الخاصة، يقول عامل في ورشة تصنيع الأحدث لـ «الوطن».

وأشار مدرس لغة عربية في إحدى المدارس الحكومية لـ «الوطن» إلى صعوبة وصوله إلى مدرسته في التوقيت المحدد لإعطاء

الراحة وحتى مطلع العام الجديد، بات رحمة لنا -نحن المواطنين- الذين كنا ننتظر أثناء دوام المدارس في فترتي الذروة صباحاً عند ذهاب الطلاب إلى المدارس وفي الظهر لدى انصرافهم منها، ولأكثر من ساعة كي نحجز مقعداً في سرفيس أو حيز (على الواقف) في ميكروباص كي نقلنا إلى





# الأوساط الفنية التشكيلية تخسر تسعة من أهم روادها

## استلهموا التاريخ العريق والأساطير ومزجوها مع الواقع



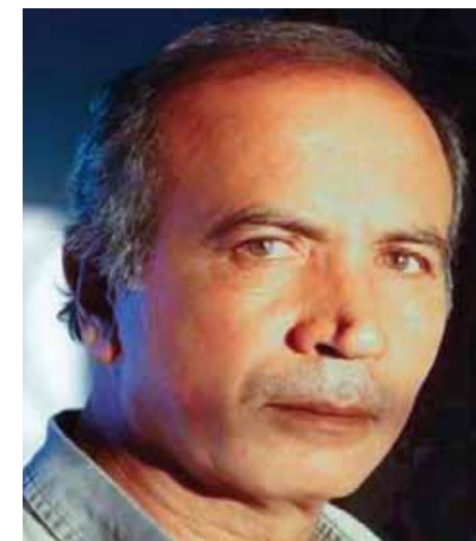
أمين الدقر في رسمه



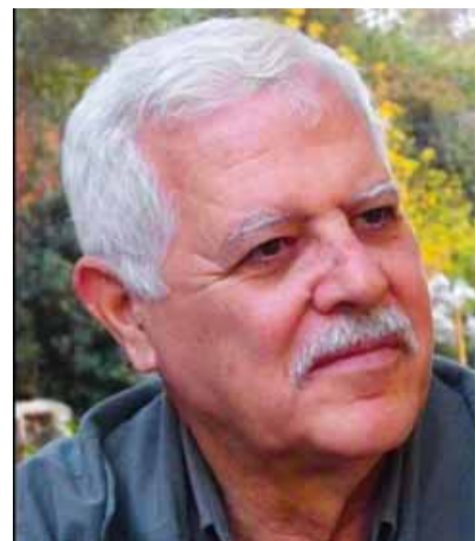
محمد غناش مع لوحة له



فؤاد تميم ومنحته سلطان باشا الأطرش



عبد المعطي أبو زيد لوحة من أعماله



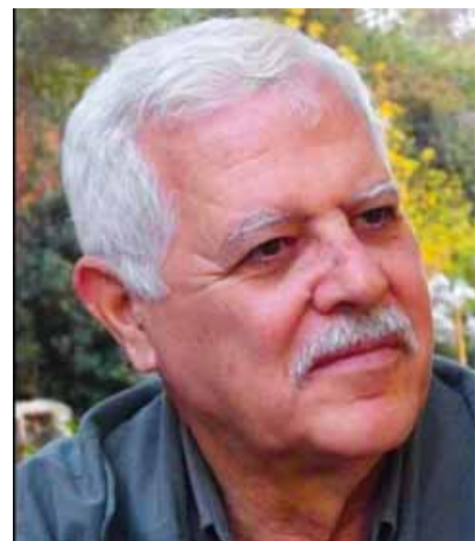
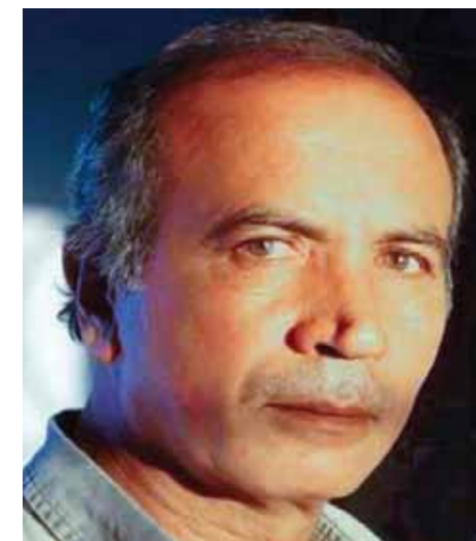
### وائل العدس

خسرت الأوساط الفنية التشكيلية تسعة من أهم روادها في الفن التشكيلي والنحت والخزف خلال عام ٢٠٢٣، منهم امرأتان وسبعة رجال. وحصد شهر أيلول ثلاثة فنانيين، في حين شهد حزيران رحيل فنانيين اثنين، مقابل فنان واحد في أشهر شباط وآذار وحزيران وتموز وآب، في حين خلت أشهر كانون الثاني ونيسان وأيار وتشيرين الأول وتشيرين الثاني وكانون الأول من أي وفاة، وإلى التفاصيل:

### عبد المعطي أبو زيد

في السادس والعشرين من شباط، رحل رئيس اتحاد الفنانين التشكيليين الفلسطينيين في سورية الفنان عبد المعطي أبو زيد عن عمر ناهز الثمانين عاماً. شارك بكل معارض نقابة الفنون الجميلة ووزارة الثقافة في سورية، وطلب له العديد من اللوحات والملصقات وأغلفة الكتب والبطاقات، ومارس الرسم والنحت والإخراج الصحفي والتصميم. سجل التلفزيون التشيكي فيلمًا عن أعماله

## صوروا البيئة المحلية ونقلوها إلى العالم الخارجي



تميزه بألوانه وفكره، وخصوصاً تلك التي استوحاها من الأساطير السورية الشعبية في فن شعبي وأسلوب واقعي باقياً في الذاكرة، ما يعكس حسه وأسلوبه الفني المتميز. هو خريج كلية الفنون الجميلة جامعة دمشق عام ١٩٨٠، ومدرس سابق في كلية الفنون الجميلة الثانية بالسويداء، ومحاضر في كلية التربية، وأقام العديد من المعارض الفردية في النحت ورسم الكاريكاتير في السويداء ودمشق.

### أمين الدقر

في الحادي والعشرين من حزيران، رحل الفنان التشكيلي أمين الدقر عن عمر ناهز ٦٩ عاماً. واستطاع الراحل أن يترك بصمة واضحة عند توليه مسؤوليات نقيب الفنانين التشكيليين، حيث حقق الكثير من المكتسبات للفن التشكيلي السوري، وأهمها افتتاح العديد من الفروع، وإقامة المناسبات، وتسمية عدة مدارس بأسماء الفنانين التشكيليين. كان له دور في البحث والعمل التوثيقي الغصية الفلسطينية، وكذلك قام بتوثيق آثار الحرب على سورية. ويعتبر الدقر صاحب مدرسة فنية عريقة تؤمن بالفن القوي الذي يحترم المشاهد، فلوحة تحمل فكرة وثقافة عالية، وقد التفت إلى روعة أعماله النقاد وكبار الفنانين الذين كتبوا عنه، إضافة إلى

والتمازج وشموخ وعاطفة، واتسمت أعماله بجماالية تعكس في كل منها قصة وتاريخاً ثقافياً في الذاكرة، ما يعكس حسه وأسلوبه الفني المتميز. هو خريج كلية الفنون الجميلة جامعة دمشق عام ١٩٨٠، ومدرس سابق في كلية الفنون الجميلة الثانية بالسويداء، ومحاضر في كلية التربية، وأقام العديد من المعارض الفردية في النحت ورسم الكاريكاتير في السويداء ودمشق.

### محمد غناش

في الخامس عشر من حزيران، رحل الفنان التشكيلي محمد غناش، وهو خريج كلية الفنون الجميلة، وعضو اتحاد الفنانين التشكيليين في سورية، شارك في العديد من المعارض الفردية والجماعية داخل سورية وخارجها، بلغت معارضه الفردية ما يقارب ٦٥ معرضاً، ومعارضه الجماعية نحو ٥٠ معرضاً، ويبلغ عدد لوحاته نحو ١٧٠٠ لوحة زيتية، ٤٠٠ عمل فني يصور التراث الشعبي بمنطقة القرائ. كان رئيساً للمركز الثقافي في الميادين، وحصل على الدرع الذهبي من جامعة العين بالإسارات ودرع الرجعية من جمعية العاديات بالميادين عام ٢٠٠٨، ونال عدة شهادات تقديرية، وله عدة حضوراً لقصائد وأشعار نزار قباني مجسداً فيها الأنثى بكل ما تعنيه من جمال

### عبد الله السيد

في الثاني والعشرين من تموز، رحل الدكتور النحات عبد الله السيد عن عمر ناهز ٨١ عاماً، وهو أحد أبرز الأسماء في النحت والفن التشكيلي السوري خلال مسيرة طويلة زخرت بالإبداعات. اشتهر الراحل بتنفيذ الكثير من النصب

## رسامون ونحاتون وخزاف

# الأوساط الفنية التشكيلية تخسر تسعة من أهم روادها

## استلهموا التاريخ العريق والأساطير ومزجوها مع الواقع



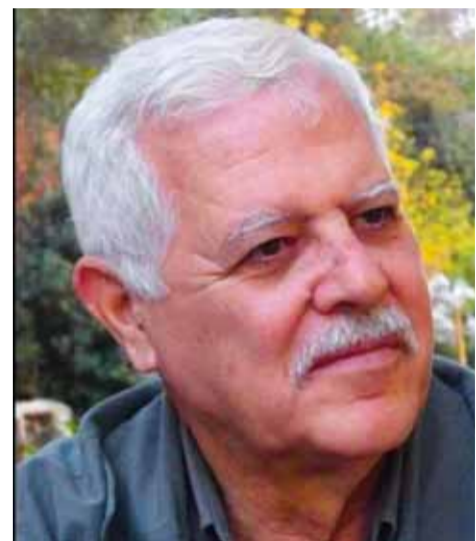
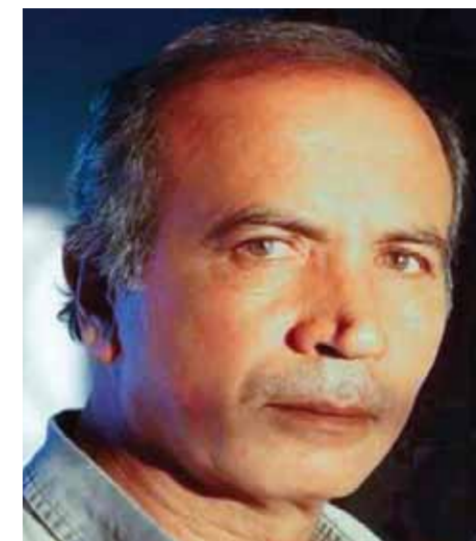
أمين الدقر في رسمه



محمد غناش مع لوحة له



فؤاد تميم ومنحته سلطان باشا الأطرش



عبد المعطي أبو زيد لوحة من أعماله

### وائل العدس

خسرت الأوساط الفنية التشكيلية تسعة من أهم روادها في الفن التشكيلي والنحت والخزف خلال عام ٢٠٢٣، منهم امرأتان وسبعة رجال. وحصد شهر أيلول ثلاثة فنانيين، في حين شهد حزيران رحيل فنانيين اثنين، مقابل فنان واحد في أشهر شباط وآذار وحزيران وتموز وآب، في حين خلت أشهر كانون الثاني ونيسان وأيار وتشيرين الأول وتشيرين الثاني وكانون الأول من أي وفاة، وإلى التفاصيل:

### عبد المعطي أبو زيد

في السادس والعشرين من شباط، رحل رئيس اتحاد الفنانين التشكيليين الفلسطينيين في سورية الفنان عبد المعطي أبو زيد عن عمر ناهز الثمانين عاماً. شارك بكل معارض نقابة الفنون الجميلة ووزارة الثقافة في سورية، وطلب له العديد من اللوحات والملصقات وأغلفة الكتب والبطاقات، ومارس الرسم والنحت والإخراج الصحفي والتصميم. سجل التلفزيون التشيكي فيلمًا عن أعماله

هو خريج كلية الآداب «الأدب الإنجليزي»، تخصص في مركز وليد عزت للفنون التطبيقية بدمشق، اتبع دورة الخزف في ألمانيا بطريقة الدولاب، وهو عضو اتحاد الفنانين التشكيليين، شارك بالمعارض الفنية والإنساني من موقعه كمخرج فني لعدد من المجالات الفلسطينية.

### سعاد سليمان محمد

في الحادي عشر من أيلول، رحلت الفنانة التشكيلية سعاد سليمان محمد رئيسة فرع طرطوس لاتحاد الفنانين التشكيليين عن عمر ناهز ٥٩ عاماً. الراحلة خريجة كلية الفنون الجميلة في حلب من أسرة فلسطينية كادحة، تخصصت في الرسم على الخزف، وانتسبت منذ تخرجها إلى نقابة الفنانين التشكيليين وسافرت للعمل كمدربة مادة الرسم في الإمارات العربية المتحدة، وبعد عودتها درست في معهد إعداد المدرسين بطرطوس. وحصلت على جوائز عديدة من خلال مشاركتها في العديد من المعارض التي تخص الطفولة في بلجيكا وألمانيا، إضافة إلى شهادات تقدير من خلال عملها كمدربة في أبو ظبي ومشاركاتها المتعددة في معارض وملتقيات محلية.

### رأفت الساعاتي

في السادس والعشرين من أيلول، رحل الخزاف رأفت الساعاتي عن عمر ٨٢ عاماً، وهو في مجال أعماله السابقة والجديدة اعتمد على منحج تقديم عمل فني لا عمل خزفي للاستعمال، واستطاع بعد خيرة عمر أن يكشف أسرار التعامل مع عجينات السيراميك الطيبة واللينة.

كانت أول امرأة تواظب على الذهاب إلى المقاهي الشعبية في اللاذقية في فترة الستينيات، وقد رسمت وجوه العابرين بأقلام الرصاص، ما جعل صاحب المقهى الذي كانت تتراده يحتفظ بكرسيها حتى اليوم.

### إبراهيم مؤمنة

في الرابع من أيلول، رحل الفنان التشكيلي إبراهيم مؤمنة عن عمر ناهز ستة وستين عاماً. فدرس سنواته الأولى بمدارس وكالة ولد في حلب من أسرة فلسطينية كادحة، فدرس سنواته الأولى بمدارس وكالة أكاديمية في كلية الفنون الجميلة جامعة دمشق بعد حصوله على الثانوية العامة. وعمل في مجال الجيوسترس السياسي المقاوم بداية، ثم مصمماً لأكثر الصحف الفلسطينية، وبعدها توجه نحو هندسة الديكور التلفزيوني، وله ثلاثة معارض فردية، وشارك بكل معارض الاتحاد الجماعية داخل سورية وفي الخارج منذ تأسيسه حتى الآن. وهو عضو مؤتم عام في اتحاد الكتاب والفنون الجميلة، والصحفيين الفلسطينيين، وعضو رئاسة مجلس الوزراء عام ١٩٨٩، وشاركت في معارض في كل من بيروت وطرابلس مقل بأعماله النحتية بسبب ضيق المكان كما يقول، على اعتبار أنه يحتاج لفضاء واسع، فاعتمد التصوير الزيتي والمائي

الدوريات الفكرية والفنية عن الفن التشكيلي السوري وعلم الجمال وتاريخ الفن، وشارك بالعديد من المعارض المشتركة.

### ليلى نصير

في الخامس عشر من آب، رحلت الفنانة التشكيلية ليلى نصير عن عمر ناهز اثنين وثمانين عاماً. تخرجت في كلية الفنون الجميلة بالقاهرة - قسم التصوير، وحازت جائزة الدولة التقديرية للاداب والفنون في نسختها الثالثة، وذلك تكريماً لعطائها الفني الواسع باعتبارها أحد رواد الفن التشكيلي السوري وتقديراً لإنجازها الإبداعي الذي تضمنت فيه مسيرة امتدت لخمس عشرة عقود، اختبرت خلالها شتى الأساليب والتقنيات الفنية وصولاً إلى مرحلة من النضج الفني وهو ما أفضى إلى عشرات الأعمال الفنية ذات الخصوصية المقتردة والقيمة الفكرية والإبداعية العالية. عملت الراحلة أستاذة محاضرة في كلية العمارة بجامعة تشرين، وأعمالها مقتناة من قبل وزارات الثقافة والسياحة والداخلية وحصلت على براءة تقدير من رئاسة مجلس الوزراء عام ١٩٨٩، وشاركت في معارض في كل من بيروت وطرابلس وبغداد والقاهرة وعمان والجزائر وباريس وموسكو ولينينغراد وكييفا وبون ويكن.

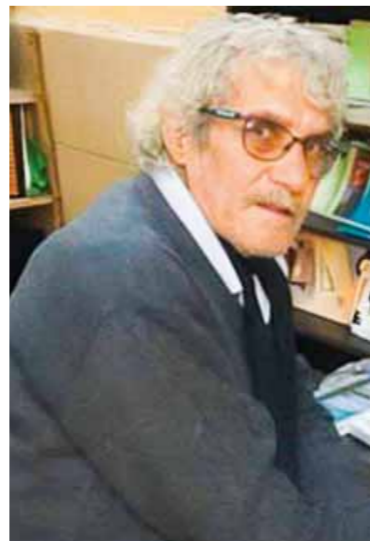
التذكارية والتماثيل في عدد من المدن، لعل أبرزها وأكثرها شهرة نصب صلاح الدين الأيوبي المتاحم لقلعة دمشق عام ١٩٩٢. كما نفذ نصب الشهداء في درعا عام ١٩٩٥، ونصب العيد الفضي في درعا عام ١٩٩٥، ونصب سفينة نوح الدمشقي في مدينة الدلاس في ولاية تكساس في الولايات المتحدة الأمريكية عام ٢٠٠١. درس في كلية الفنون الجميلة في دمشق - قسم النحت وتخرج فيها عام ١٩٧١. تخرجت في كلية الفنون الجميلة بالقاهرة - قسم التصوير، وحازت جائزة الدولة التقديرية للاداب والفنون في نسختها الثالثة، وذلك تكريماً لعطائها الفني الواسع باعتبارها أحد رواد الفن التشكيلي السوري وتقديراً لإنجازها الإبداعي الذي تضمنت فيه مسيرة امتدت لخمس عشرة عقود، اختبرت خلالها شتى الأساليب والتقنيات الفنية وصولاً إلى مرحلة من النضج الفني وهو ما أفضى إلى عشرات الأعمال الفنية ذات الخصوصية المقتردة والقيمة الفكرية والإبداعية العالية. عملت الراحلة أستاذة محاضرة في كلية العمارة بجامعة تشرين، وأعمالها مقتناة من قبل وزارات الثقافة والسياحة والداخلية وحصلت على براءة تقدير من رئاسة مجلس الوزراء عام ١٩٨٩، وشاركت في معارض في كل من بيروت وطرابلس وبغداد والقاهرة وعمان والجزائر وباريس وموسكو ولينينغراد وكييفا وبون ويكن.



رأفت الساعاتي وأحد أعماله الخزفية



سعاد سليمان محمد في رسمها



إبراهيم مؤمنة



ليلى نصير وواحد من وجوهها



عبد الله السيد وأشهر أعماله تماثال صلاح الدين





## الأدب ونور الأعوام

إمتال محمد يوسف

إنّ الأدب هو خير من يمثّل نور الجمال الإنساني الذي لا يغيب رغم السنين والأعوام، وقد يمثّل تلك الشمس المتوهجة التي تشع نوراً على النفس الإنسانية وهو يمثّل نطقها الأجل وذاك للحن القويم وقيّارة الجمال العظمي وإن علا شأنه وقد نراه يمثّل «نور الحياة وجمال الأقدام» التي تحدّثت فموى الجمال ونور محتواهم.

ولا بد أن نتذكّر: «بأنّ الأدب هو ذاك الجمال وشمسه التي لا تغيب»، هو ذاك الشيء الذي يجعلنا نكتب أحرفه وبعض فنونه وبعض مسمياته المثلى، هذه المسميات التي ترفد العلم الجماليّ وفحواه المرتجى رغم تقادم الأعوام، وتصنّع لنا «محتوات الاسم الثقافيّ» وتعلّنا نشرب من ماء الجماليّات، التي تجدها بين سطر يكتب وآخر، ويرى «نور جمال الأدب الذي يمثّل لنا بمعناه الأديبي واللغوي».

ويحدّث الأرواح التي تستضيء بنور الجمال.. وتحوّل أن يكتبه.. تكتب مجديّيات، تخصّص علم الجمال، والزمن الجماليّ الذي ما زال نبحث عنه.

وتتمنّى أن يأتي في بهاء الظهور الأنيق وتكتب به عناوين الجمال الإنسانيّ وعناوين الأعوام التي تتخلّد بين صفحات الألب وتظهر وكأنّها قيس منير لا يغيب نوره بمرور الأيام والأعوام، وإنما يظهر الألب وكأنّه ذاك القيس، وقد تجرّد تسميته بأنّه «فهرسة الجمال الإنسانيّ»، وذاكرته الأحداث التي تجري هنا وهناك.

وبهذا الشكل يظهر لنا ذاك الشيء الذي يسمى «ذاكرة الأدب وشعته المضيئة» التي تختصّ بعض ما نتمنّى فلسفات، وتجعل نوره يقرب منا، وبالتالي جعلنا نبحث عن زمن لم تقتل فيه الجماليّات، وبعض سبيلات قهقهة، أو بعض مرادفاتنا الكلامية، أو اللغوية على حد سواء.

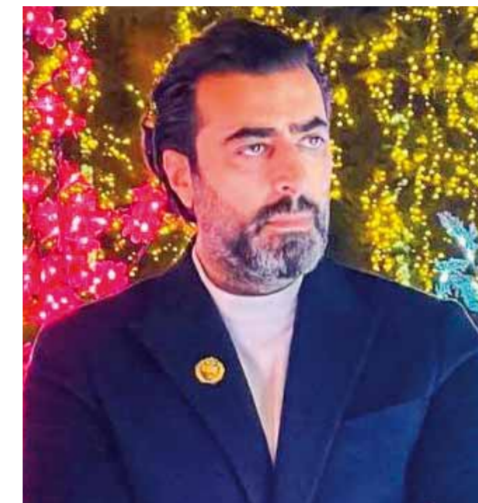
وقد نشر الفنان باسم ياخور صورة كتب فيها «merry christmas»، وكتب تحفا ميلاد مجيد أحبابي، ميلاد الجمع والتسامح والمحبة، يتعاهد بالخير والسعد والفرح.

**ميلاد حزين**  
وإما الفنانة شكران مرتجى فقالت: أحياناً يعجز الكلام والأحرف، ميلاد حزين «قالت أنّي يكون لي غلام ولم يمسنني بشر ولم اك بغيا» قال كذلك قال ربك هو عليّ حين ونلجعله آية للناس ورحمة منا وكان أمراً مقضياً، صدق الله العظيم ولد المسيح هللوا ميلاد مجيد

من بوارقه الثقافيّة.. ومجد الكلمة إذ جرى تمجيد صوتها الأثيل.. وقيل.. وما يزال الذي ما يزال يشع نوره على مر الأعوام والأزمان.

## غياب مظاهر الفرحة في ظل ما يحدث على الأراضي العربية

## احتفال نجوم الفن والدراما بعيد الميلاد ورسائلهم وأمانياتهم



## ميلاد جديد

على حين نشر الفنان مصطفى الخاني صورة له من منزله بجانب شجرة الميلاد المضاءة بالزينة وأرفقها « يا رب تكون أيام خير وفرح وراحة بال علينا جميعا وعلى بلدنا ويكون ميلاد جديد لكل شي حلو علينا، يتعاهد عليكم وعمل حبايبكم بالحب وبكل خير.

## ميلاد السلام

ونشرت الفنانة كندا حنا «يا رب بميلادك المجيد يعم السلام على وطننا العربي والعالم ويسكن قلوبنا ويفرح الظلم والقهر عن أهلنا بفلسطين، ميلاد مجيد».

## طقوس احتفالية

فيما اكتفت النجمة جيني إسبر بإضافة بعض الصور والفيديوهات عبر خاصية السوروي في حسابها على إنستغرام من داخل منزلها في دمشق تظهر فيه طقوس الاحتفال وشجرة الميلاد والزينة ورموز الاحتفال.

## يسوع المسيح

وبدورها الفنانة نسرين طافش شاركت جمهورها بعدة صور وتمت لهم الفرحة والسلام فقالت: يا رب السنة الجاي منعادي اخوتنا المسيحيين بالنصر والحرية بالميلاد بيت لحم فلسطين بأرض يسوع المسيح.

## أجراس الكنائس

النجم عابد فهد قام بنشر فيديو على إنستغرام من مسلسله الأخير النار بالنار يظهر فيه وسط شجار مع بطل العمل جورج خبز ويتخلل المشهد أصوات أجراس الكنائس والشموع وأرقق ذلك الفيديو بعبارة «ميلاد مجيد كل عام واتنو بخير».

## هدايا السماء

وكان الفنان فراس إبراهيم قد أضاف عبر خاصية السوروي صورة فيها رسم كاريكاتيري جسّد فيه زيارة شخصية سانتا كلوز لجزيرة وقيامه بنقل المصابين والشهداء على عربته لتؤكد هذه اللوحة الفنية أن الاحتفال والفرح بعيد عن غزة في خضم ما يحدث بداخلها، كما كتب إبراهيم أيضاً «لست طفلاً لكني بذقن يغزوها الشيب أنتظر هديتي وفي



## إسماعيل مروة

إن مدينة غزة، والتي يطلق اسمها اليوم على القطاع كله ليست مدينة حديثة، وما تعيشه اليوم ليس طارئاً في حياتها، فهي مدينة تمرست على التحب، وما عرفت في تاريخها القريب أو البعيد شيئاً من الاستقرار، بل إنها نتيجة موقعها ومكانتها كانت متعضاً دوماً، وهي مدينة حضارة أنجبت لنا علماء وشعراء ومبدعين، ولعل أهم من خرج من غزة الإمام محمد بن إدريس الشافعي منتصف القرن الثاني للهجرة، وأحد الأئمة الأربعة، وسيد القياس وتقعيد الفقه، وواحد من الشعراء الذين لا يشقّ لهم غبار.. وممن أخرجت غزة إبراهيم بن عثمان الأشهبي أبو إسحاق المعروف بالفزري في القرنين الخامس والسادس الهجريين.

## الفزري والعصر

«ومن بني كلب الذين نزّلوا فلسطين إبراهيم عثمان بن محمد الأشهبي، وقد نزل غزة، ولهذه القبيلة شأن في فلسطين حيث كان لها مكانة كبيرة في زمن الدولة الأموية، ومن أشهر رجالها في ذلك الوقت حسان بن مالك الكلبّي الذي في فلسطين لمعاوية وابنه، وكذلك زواج معاوية من مسون بنت مجد الكلبية، وإلى بني كلب ينسب بنو عامر الذين سمي مرج بني عامر باسمهم».

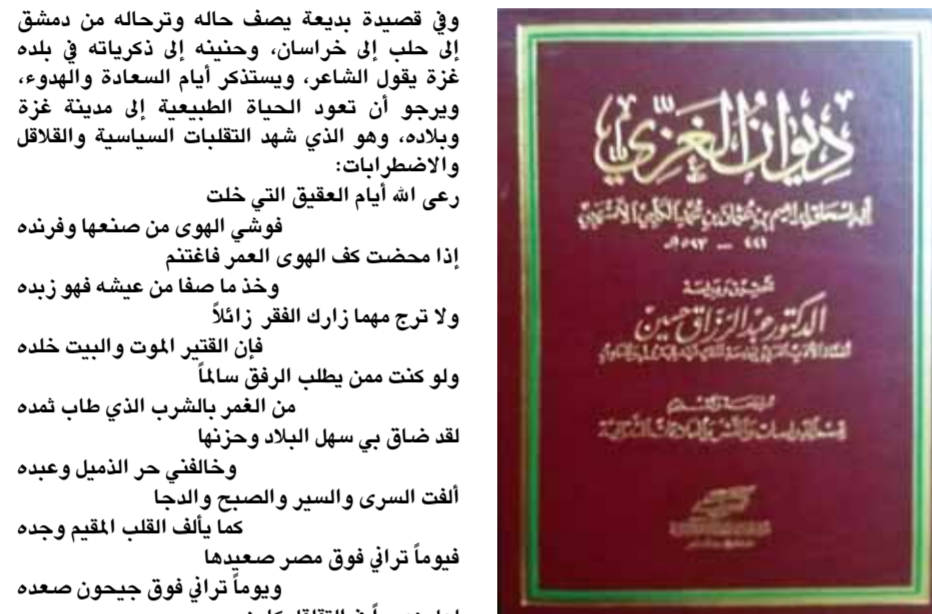
فغزة ليست كما يحاولون تصويرها مجموعة من الخيميات والناس، وإنما كانت حضارة عربية عظيمة، وفيها أزهى الأصول العربية، وأهلها مقصد الخليفة ليرتبط بهم وينسبهم، والأسماء العربية فيها أصيلة وترد إلى أصحابها العرب، ومرج بني عامر خير مثال لها، واليهم ينسب شاعرنا أبو إسحاق الأشهبي، ولاسمه دلالة كبيرة ولقبيلته.

## غزة حضارة العلم

يذكر محقق ديوانه الأستاذ الدكتور عبد الرزاق حسين أن الشاعر ولد في غزة المعروفة الحاضرة في فلسطين

## أبو إسحاق الأشهبي الفزري شاهد حضارة

## من مدينة غزة انطلق ليحكي قصتها ويقدم إبداعه الشعري



سنة إحدى وأربعين وأربعمئة للهجرة. وتلقى تعليمه الأولي فيها، وغادرها وهو في ريعان الشباب، وذلك لتلقي العلم في دمشق، وللظروف التي كانت تحيط ببلده من ذلك الوقت، فالاضطراب السياسي، والحالة المعيشية المتردية، إلى جانب طموح الشاعر، كل ذلك كان من الأسباب التي جعلته يغادر موطنه الذي لم يره بعد ذلك.

وهو الشاعر الفزري الذي أجبرته الظروف على مغادرة بلده ومهد غزة بتحدّث عن رحلته داخل فلسطين بكثير من الحزن: أين دعواك والوادي عواني والمعاني ولللفظ حاز المعاني ونواك الشطون إزماعك الرحد

له من غزة إلى عسقلان؟

وفي قصيدة بديعة يصف حاله وترجاله من دمشق إلى حلب إلى خراسان، وحينئذ إلى ذكرياته في بلده غزة يقول الشاعر، ويستذكر أيام السعادة والهدوء، ويرجو أن تعود الحياة الطبيعية إلى مدينة غزة وبلاده، وهو الذي شهد التقلبات السياسية والفاصل والاضطرابات:

رعى الله أيام العقيق التي خلت قوشي الهوى من صنعها وفرنده إذا محضت كف الهوى العمر فاعنتم وخذ ما صفا من عيشه فهو زبده ولا ترج مهما زارك الفقر زائلاً فإن القنبر الموت والبیت خلدو ولو كنت ممن يطلب الرفق ساماً

من الغمر بالشرب الذي طاب ثمده لقد ضاق بي سهل البلاد وحزنها وخالفني حر الذميل وعبيده أفت السرى والسير والصبح والدجا كما يألف القلب المقيم وجده فيوماً ترائي فوق مصر صعديها ويوماً ترائي فوق جيجون صعده لعل هدوءاً في التقلل كامن لأجل هدوء الطفل حرك مهده

## الحكم والحياة

إن ما تعرضت له غزة قرابة العقود الثمانية التي عاشها الفزري من اضطرابات دفعته للاغتراب والإبتعاد، وما هو يتحدث عن حوادث الزمن وتقلباتها، وعدم ديمومتها، يقدم قراءته المليئة بالإيمان والتسليم في أبيات غاية في الحكمة، ويخلص فيها إلى تدابير القدر وتصاريفه، وهو الشاعر الذي شهد له المصنفون ببراعته وتقوه، وهو المكتوب بذاته وعلمه ووطنه، وكأنه في هذه الأبيات يبكي قدره ووطنه.

هي الحوادث لا تبقى ولا تتر ما للبرية من محتوهم وزر ليست نفوساً وأجساماً فيدخل في صفات أشخاصهن الطول والقصر وإنما تلك أفعال الإله قضت في العلمين وفي أسماها القدر لو كان ينجي علو من توابها

لم تكشف الشمس بل لم يخسف القمر ولد فيها ومات غربياً، وبقي الحنين إليها دوماً، وخلف ديواناً شعرياً بدأ بالتكسب، وانتهى بالحكمة والتخفف ووضع أصوله، وكل المصنّفين يذكرون للشافعي واجتهاده في وضع أصول الفقه، والذي احتذا علماء اللغة، فوضعوا أصول النحو مستهدين بما فعله الشافعي، كما يتفق على ذلك النحاة... والشافعي في تصاريف القدر.

## برجك اليوم 12/26



## نجلاء قياتي

لا تكن متطلباً لدرجة الكمال فأناس كلهم معرضون للخطأ وليس من أحد كامل فقد تصابك العصبية اليوم فحاول إعادة ترتيب علاقاتك بمن تحب ولا تعاتب. عاطفياً: التبع والمزاوجة قد يؤثران على صفاء ذهنك وحتى على فاعليتك الإنتاجية.

وخلف طاقاتك في مجالات تنفعك وتتهيّ عملك الكثير وخاصة أنك مشغول بأعمال لأن الكواكب تدفعك إلى العمل بعيداً عن التباطؤ وعدم التقيد بالوقت الضروي، عاطفياً: اسمح للفرح الذي يسكن داخلك أن يخرج ويسعدك ويسعد من حولك.

اليوم جيد ليعطيك الكلمة العليا مع من حولك فتصحب أكثر تعبيراً عن نفسك بصراحة وتمتلك إمكانيات جيدة للتقدم وتصحب مواهبك على المحك فتراها حولك على كل لسان.

عاطفياً: كوكب الحب ينتقل في موقع جيد لتحب وتشعر أنك محبوب فقدم المحبة لمن حولك.

قد تشعر أحياناً بالأس أو الإحباط أو تحزن على ماض وقد تشعر أنك وحيد أو محبط أو تعلق على أمور صغيرة تمنى عليها ومنها صحي والمجمل يوم للفق أو السلبية.

عاطفياً: قد تعاني أخطاء على صعيد العائلة وهذه الأخطاء أنت سببها فانت غوي.

الإنسجام والتفاهم هما مصدر سعادتك إما بسببك أو بسبب الآخرين أو الفرحة المشتركة بينك وبين محيطك العائلي إذا كنت غزياً فقد تستعدك المفاجآت العاطفية. ومساعدتاً من العائلة ومن أصدقائك القريبين منك. عاطفياً: عليك أن تعيد الدفاء والحماسة لعلاقاتك القديمة وتستفيد من هذه العلاقات.

حاول أن تحذّر تصرفاتك المرتجلة والمتسرعة الناتجة عن فورة غضب أو عن حساسية نتيجة كلمة وراجع ما تريد قوله قبل أن تطرحه وكن متأكداً من كل كلمة أو تصرف تود أن تقوم به لأنه قد يؤدي إلى مشاكل لست تحتاجها. عاطفياً: كلمة قد تصعب مفاخر نزاع وفي الواقع من كثرة العمل ومشاغله وقد تصب صبيلك على أمور الشخصية.

اليوم لتكسب أصدقاء بسهولة قصوى يتجددون لمساعدتك ويمحونك المحبة والتعاطف لأنك تبدو منطلقاً ومتفائلاً وصلياً في كل ما تفعل وقد تعرفت على أشخاص جدد أو تخطط لمشروع عاطفياً: قد تفرح بوجود أشخاص موجودين حولك يساعدونك ويمحونك الكثير من المحبة والتشجيع.

تتشعر أن القدر يساندك وأن المحيط يشحنك بقوة ويستنهض إمكانياتك فانت تملك الثقة والقبول والتقدير والإعجاب والتشجيع تقوم بأعمالك بذكائك اللافت وفكرك المتقد.

عاطفياً: تشعر بأنك قريب من محب وهذا يجعلك تشعر بالرضا أضعاف ما تشعر به لو لم تكن قريباً من أحد.

## رحيل الموسيقار نوري إسكندر

الوطن



نعت وزارة الثقافة الموسيقار السوري العالمي نوري إسكندر عن عمر ناهز ٨٥ عاماً، حيث عمل طوال مسيرته الفنية الغنية التي تجاوزت ٦٠ عاماً على نقل التراث السوري الموسيقي الشفوي وتحديد التراث السرياني إلى لغة سمعية وحفظها من الاندثار. وآلف العديد من الأعمال المهمة كالأعمال التي أكد فيها على العلاقة بين الموسيقى الشرقية والغربية.

## زيارة متاحف دمشق متاحة خلال العطلة

الوطن

يستمر المتحف الوطني في دمشق باستقبال الزوار خلال أيام العطلة وحتى نهاية العام الحالي عدا يوم الجمعة. كما أن الزيارة متاحة أيضاً أمام الجمهور للمعرض السنوي لأيام الفن التشكيلي الذي تقيمه وزارة الثقافة في المتحف. وتستمر بقية المتاحف في مدينة دمشق، قصر العظم وخان أسعد باشا، باستقبال الزوار أيضاً خلال أيام العطلة عدا يوم الجمعة.

## ارتفاع حاد بعدد الإصابات بفيروس كورونا

وكالات

أعلنت منظمة الصحة العالمية أن عدد الإصابات بفيروس كورونا «كوفيد ١٩» ارتفع بشكل حاد في جميع أنحاء العالم وبنسبة ٥٢ بالمئة في الأيام الماضية. وقالت إنه على الصعيد العالمي ارتفع عدد الحالات الجديدة بفيروس كورونا بنسبة ٥٢ بالمئة خلال فترة ٢٨ يوماً من الـ ٢٠ من تشرين الثاني الماضي إلى الـ ١٧ من كانون الأول الجاري. وأوضحت المنظمة في تقريرها أنه في هذه الفترة نفسها تم الإبلاغ عن ٨٥٠ ألف إصابة جديدة. وكانت الصحة العالمية أعلنت هذا الشهر أن فيروس كورونا تكيف مع الإنسان، ومع ذلك هو مستمر في التحور.

## هكذا احتفلت ديهة قندلفت بعيد الميلاد



الوطن

عايدت النجمة ديهة قندلفت جمهورها بمناسبة عيد الميلاد، وشاركتهم مجموعة من الصور من أحدث جلسة تصوير لها، إذ تألقت بفستان أنيق باللون الأحمر حمل توقيع مصمم الأزياء اللبناني رامي القاضي. وحرصت على تسجيل أغاني العيد بصوتها باللغات العربية والإنكليزية والفرنسية، ووضعتها إلى جانب صورها التي نشرتها، معلقة: «كل سنة وإنتو سالمين».

## من دفتر الوطن

### قراءة الفجنان

عصام داري



وتخبرنا منجمة أخرى أن العالم سيشهد خلال السنة الجديدة سلسلة من الظواهر الطبيعية المدمرة، فأين العبقرية في ذلك؟ فالبراكين والزلازل والفيضانات والأعاصير لا تتوقف على مدار العام، لكن المنجم سيحاول إقناعنا بأن تنبؤاته كانت صحيحة، وهذا يضمن له حضوراً في محطات التلفزيونات بشكل دوري، وفي سهرات رأس السنة بشكل خاص. شخصياً لا أؤمن بما يقوله المنجمون وخاصة المنجمات الحسنات، ولي تجربة منذ سنوات طويلة خلّت مع إحداهن، يوماً قالت إنها ستقرأ لي مستقبلتي القريب وليس البعيد على كل حال، مما قالته وراهنّت عليه بشدة أن شهر آذار القادم - هذا منذ سنوات - ستفجع وتتحسن أحوالك المادية والمعنوية والاجتماعية. صدقاً أقول لكم: شهر آذار كان كارثياً علي في كل المجالات، فقد اختلفت مع زوجتي وكاد يقع بيننا الطلاق، أما مادياً فقد اضطررت لاستدانة مبلغ كبير لدفع مستحقات متركمة، وفي آذار فقدت وظيفة كنت أحلم بها، وعندما اجتمعت بالمنجمة الحسناء وأخبرتها بكل ما جرى قالت بكل وقاحة: أنت كاذب! الغريب أن ساسة كباراً على مستوى العالم يؤمنون بالتنجيم والأبراج، ويستشيرون العرافات في قرارات حاسمة، وبإمكانكم البحث عن هؤلاء في غوغل أو أي محرك بحث، ومنهم أمير صار ملكاً! ومن المؤسف أن الكثير من المحيطين بي من أقارب وأصدقاء عندهم هوس بالتنجيم، ويبدو أنني مسايرة لهم سأطلب من أي قارئة فتجان أن تقرأ فنجاني وتخبرني ما ينتظرني في الحب والمال والعيال، والعيال كبرت!.

جلست والخوف بعينيها.. تتأمل فنجاني المقلوب، هكذا يبدأ نزار قباني قصيدته الشهيرة «قارئة الفجان» التي تحولت إلى أغنية لحنها محمد الموجي وغناها عبد الحليم حافظ. قراءة الفجان عادة متأصلة في مجتمعنا الشرقي، وخاصة في جلسات النساء، فبعد احتساء القهوة تقلب النسوة فنجانهن لتتبرع واحدة منهن أو أكثر في النظر بتمعن إلى الفجان ثم تتدفق الكلمات والتوقعات مع كلمة «والله أعلم». لكن القضية أكبر من قراءة الفجان، فالبشر منذ قديم الزمان وحتى يومنا هذا يتوقون إلى معرفة المستقبل وما قد يحمله من أخبار سارة فيما يتعلق بالمال والزواج والعيال وغير ذلك. تتنوع التنجيم عبر الزمن، فمن قراءة الكف ضرب الودع والضرب في الرمل وطبعاً معرفة أحوال الفك والأبراج. ويمكننا القول: إن أواخر كل سنة وبداية سنة جديدة هي موسم المنجمين والمنجمات، وكذب المنجمون وإن صدقوا. أيام قليلة وتنتهي سنة لتبدأ سنة جديدة، وهذا هو الوقت الذي يمكننا أن نطلق عليه موسم تجار الأبراج والتوقعات، سنتابع المشاهدين المنجمين وضاربي الودع «وهات» على توقعات منها الخاص ومنها العام، على مستوى منطقتنا وعلى مستوى العالم. يقول أحدهم: إن العالم العربي سيشهد في النصف الثاني من السنة حدثاً كبيراً، وإن أحد القادة العرب سيتعرض لوعكة صحية، فهل مجزة أن يتنبا أحدهم أن زعيماً عربياً سيصاب بوعكة، قد تكون نزلة برد، أو بالإمساك أو الإسهال؟ وهل يعقل ألا يحدث في عالمنا العربي صاحب التقلبات والحركات الغربية شيئاً لافتاً خلال النصف الثاني من السنة؟

## عدد المعمرين في موسكو

وكالات

قالت نائبة عمدة موسكو لشؤون التنمية الاجتماعية أناساتسيا راكوفا: إن موسكو فيها نحو ١٠٠٠ معمر يزيد عمرهم على مئة عام، والعديد منهم بصحة بدنية جيدة. وأكدت أن العاصمة الروسية هي موطن لحوالي ألف شخص تزيد أعمارهم على ١٠٠ عام، ويعيش الكثير منهم حياة نشطة للغاية. وأضافت: «تتمتع موسكو بمستوى جيد من متوسط العمر المتوقع، لقد تراجعنا قليلاً بسبب وباء كورونا، لكننا نعوض ذلك الآن بوتيرة نمو سريعة في هذا المجال، واليوم متوسط العمر المتوقع لدينا هو ٧٨,٢ سنة، وآمل أن نصل في الأعوام المقبلة إلى المستوى المطلوب».

## لافتة داخل أوبرا «لا سكالا»: «أوقفوا قصف غزة»

وكالات

تستمر حالات التأيد العارمة عالمياً للقضية الفلسطينية انطلاقاً من التضامن مع غزة، وأحدث مظاهر الدعم رفع لافتة بطول ٣ طوابق داخل دار أوبرا لا سكالا في مدينة ميلانو كتب عليها: «أوقفوا قصف غزة». توسع نطاق حملات التأيد والدعم في العالم للشعب الفلسطيني عموماً وأهالي غزة الصامدين الصابرين خصوصاً في مواجهة حرب الإبادة التي يشنها جيش الاحتلال الإسرائيلي منذ ٧٥ يوماً، موقفاً عشرات الشهداء يومياً. في إيطاليا التي عرفت تظاهرات داعية لوقف العدوان على غزة، عرفت ميلانو داخل عرق مسارح العالم فيها «أوبرا لا سكالا» حيث قفام شخصان بفرد لافتة عملاقة على طول ٣ طبقات من دار الأوبرا كتب عليها: «أوقفوا قصف غزة». المعروف أن دار أوبرا لا سكالا يعود تاريخ إنشائه إلى ٢٢٥ عاماً، وتُقدم على خشبته عرق المسرحيات، وأمسيات الموسيقى النخبوية لفرق وفنانين من أنحاء العالم.

## أقصى ٢٠ نوعاً من الألم

وكالات

كشفت هيئة الخدمات الصحية الوطنية البريطانية أن هناك ٢٠ حالة تُصنف على أنها تسبب الألم شديداً، لدرجة أنها يمكن أن تمنعك من أداء المهام اليومية. وصنفت حالة الكتف المتجمد على أنها أحد أسوأ الآلام التي يمكن أن تعاني منها، حيث يصبح المفصل مشدوداً وقاسياً لدرجة أنه يكاد يكون من المستحيل رفع ذراعك. وتشمل القائمة أيضاً: الهريس النطاقي، الصداع العنقودي، تهشم العظام، متلازمة الألم المعقد، النوبة القلبية، الانزلاق الغضروفي، داء الكريات المنجلية، التهاب المفاصل، الصداع النصفي، عرق النساء، حصى الكلى، التهاب الزائدة الدودية، التهاب العصب الثالث، التهاب البنكرياس الحاد، النقرس، بطانة الرحم، قرحة المعدة، الألم بعد الجراحة، الفيبروميالجيا (اضطراب يتميز بالألم عضلي هيكل واسع النطاق).

## نسرين طافش: هذا سبب إخفاق زيجات الفنانين

الوطن



كشفت النجمة نسرين طافش عن أن إخفاق زيجات الفنانين يعود إلى انشغالهم الكبير في عمليات التصوير، مشيرةً إلى أنهم كأي شخص في المجتمع يتعرضون لبعض المطبات في علاقاتهم. وقالت في لقاء تلفزيوني: بعض زيجات الوسط الفني لا يكتمل، بسبب صعوبة احتمال ساعات العمل المختلفة لكل طرف، ويمكن يحدث فتور بسبب البعد، والطلاق موجود في المجتمع بشكل عام. وشددت على أن الزواج قرار شخصي على العقل والقلب أن يتفقا عليه، كما أوضحت أنه مظلماً الجمال شيء مهم فإن العقل له الأهمية ذاتها.

## فتاة تقطع أصابع أخيها

وكالات

قطعت فتاة من تشيلي أصابع يد أخيها بعد شجار نشب بينهما بسبب اللين. الفتاة التي تبلغ من العمر ١٩ عاماً استيقظت في الصباح ولم تجد اللين الخاص بها في الثلاجة، فنشبت شجاراً بينها وبين أخيها، وبعد جدال متوتر غادرت الفتاة المكان لكنها عادت ليلاً، وحين كان أخوها نائماً استيقظ على صوت منشار كهربائي ورأى أخته تحاول قطع يده، ورغم محاولته إبعادها عنه إلا أنها تمكنت من قطع اثنين من أصابع يده بالمنشار. وقالت الفتاة: إنها أقدمت على فعلتها لأن شقيقها كان يأخذ طعامها باستمرار من الثلاجة دون إذن، وقررت معاقبته عقاباً عادلاً على سرقاته.