

بمناسبة أعياد رأس السنة الميلادية تحتج «الوطن» عن الصدور أيام الأحد والاثنين والثلاثاء لتعود لقراءها صباح الأربعاء 2024/1/3 وكل عام وأنتم بخير

ولمتابعة آخر الأخبار زوروا موقعنا على الانترنت

www.alwatanonline.com

أو على صفحاتنا على مواقع التواصل الاجتماعي

الرئيس الأسد يصدر قانوناً يتضمن فرض عقوبات على الأفعال المخلة بالامتحانات

حزب الله هاجم بالمسيرات تجمعات مستحدثة للاحتلال وأطلق 48 صاروخاً تجاه الجليل الغربي و«كريات شمونة»

تصعيد ميداني وسياسي على الحدود جنوب لبنان تل أبيب تهدد والمقاومة: جاهزون لكل الاحتمالات

السفير الرفاعي اعرب عن التقدير العالي للدعم الذي تقدمه سورية للقضية الفلسطينية

المقداد: ندين دور الغرب التخريبي شركاء الكيان في سفك الدماء

أكد وزير الخارجية والمغتربين فيصل المقداد خلال لقائه أمس سفير دولة فلسطين في سورية سمير الرفاعي أن سورية تتفق مع الإخوة الفلسطينيين في ندين دور الغرب التخريبي الذي تلعبه الولايات المتحدة الأمريكية والغرب الجماعي لأنهم شركاء أساسيون للكيان الصهيوني في سفك دماء الأطفال والنساء في قطاع غزة والضفة الغربية، مؤكداً ضرورة توحيد الصفوف الفلسطينية وبخاصة في مواجهة الاستراتيجيات لمواجهه المؤامرات التي تتكاد تصفيتها هذه القضية العادلة. بدوره أعرب السفير الفلسطيني عن التقدير العالي للدعم الطويل الأمد الذي تقدمه سورية للقضية الفلسطينية ونضال الشعب الفلسطيني، مبيّناً تطابق وجهات النظر إزاء ضرورة تعزيز العمل المشترك ووضع حد للجرمان التي يرتكبها الاحتلال الإسرائيلي.

ينفذ فوراً قرار مجلس الأمن الدولي رقم 1701، وأن ينسحب حزب الله إلى الشمال من الليطاني، وسنعمل على استنفاد الخيار الدبلوماسي، وإذا لم يتنجح، فإن جميع الخيارات مطروحة على الطاولة». رد حزب الله لم يتأخر حيث أكد عضو كتلة الوفاء للمقاومة في البرلمان اللبناني النائب حسن فضل الله أن المقاومة الإسلامية في لبنان هي من تحدد الرد، وتتعاظم مع التصعيد الإسرائيلي بما يتلاءم وتردس الأمر بطاولة، وأن إمكانات المقاومة تطورت بشكل كبير وخصوصاً بعد عام 2006. وقال في تصريحات لوكالة «الميدان»: الفرق بين الماضي واليوم هو وجود مقاومة تواجه وتردّ وتضع المعادلات، مؤكداً أن «إمكانات المقاومة تطورت بشكل كبير وخصوصاً بعد عام 2006، وهناك إرادة قوية وجاهزية في الميدان ودية وتحكم». وأضاف: «نحن نعمل على هدفين أولهما إسناد غزة، والثاني الدفاع عن أرضنا، ومنع النتائج الكارثية إذا حقق العدو أهدافه». كما شأ أن «المازق العسكري الإسرائيلي كبير وستكشف الأيام تبعاً حجم ما يلحق به». بالتزامن واصل العدو الإسرائيلي أمس حرب الإبادة بحق أهالي قطاع غزة لليوم الـ 82 على التوالي، وأفاد المتحدث باسم وزارة الدفاع الإسرائيلي المتصرف على غزة للاحتلال ارتكب 16 مجزرة بحق عوائل بكاملها راح ضحيتها 195 شهيداً و325 إصابة خلال 24 ساعة، فيما ارتفعت حصيلة العدوان الإسرائيلي المستمر على غزة إلى 21110 شهيداً و55243 إصابة منذ السابع من تشرين الأول الماضي. جانبها واصلت المقاومة الفلسطينية في قطاع غزة تصنيها لغوات الاحتلال الإسرائيلي المتوعدة في مختلف المحاور، واستهداف أبنائه، على حين أعلن جيش الاحتلال أمس الأربعاء مقتل 3 عسكريين خلال المعارك الماثرة في القطاع، ليرتفع بذلك عدد الجنود القتلى الذين أعلن عنهم خلال الساعات الأربع والعشرين الماضية إلى 8 من الضباط والجنود.



المقاومة الإسلامية تواصل استهداف العدو عند الحدود مع فلسطين المحتلة (عن الانترنت)

حصيلة شهداء الإبادة تجاوزت 21 ألفاً.. والاحتلال يواجه مقاومة عنيفة ويقر بمقتل 8 ضباط وجنود خلال 24 ساعة

وفي السياق، أكد قائد فيلق الشمال السابق في جيش الاحتلال الإسرائيلي نوحام تيتوف، في تصريح لوسائل إعلام إسرائيلية أن الوضع الحالي في جبهة الشمال لا يحتمل، وقال: إن «المستوطنات في الشمال مهجورة، إنهم «حزب الله» يدمرون الحياة هناك». وزير خارجية العدو إيلي كوهين الذي نظم أمس جولة للسياح الأجانب على الحدود الشمالية لفلسطين المحتلة، بزيارة تعريفهم «التهديد الذي يشكله حزب الله»، صعد في وقتٍ تهيئته تجاه الحزب وقال: «على نصر الله أن يفهم أنه التالي، وإذا كان لا يريد أن يكون التالي، عليه أن

سُطرت المقاومة في غزة وجنوب لبنان أمس ملاحم بطولية جديدة في التصدي لوحشية العدو الإسرائيلي الذي لا يملك سوى سلاح الإبادة والجزائر وقتل المزيد من المدنيين، متسلماً بالدمع الأميركي- الغربي، ومدعوماً بصمت وعجز دولي كامل على الوقوف في وجه الحرب التي لا تزال مآلاتها الميدانية والسياسية مفتوحة على جميع الاحتمالات. ومع مواصلة الاحتلال لحره على قطاع غزة، شهدت جبهة الحدود اللبنانية تسخيخاً لافتاً أمس، توازياً مع تصعيد إسرائيلي في التصريحات، التي تستدعي على ما يبدو توسيع نطاق الحرب إلى جبهات أخرى إثر إحقاق العدو حتى الآن دولي تحقيقاً أي نتائج حقيقية على الأرض، واستهدف حزب الله مواقع الاحتلال الإسرائيلي على الحدود اللبنانية مع فلسطين المحتلة، مستخدماً المسيرات الانقضاضية وأسلحته الصاروخية والمدفعية موقعاً المزيد من جنود الاحتلال قتلى وجرحى في تجمعاته المستحدثة، بالتزامن مع قصف مستوطنة «كريات شمونة» والجليل الغربي بـ 48 صاروخاً. وفي وقت سابق أمس، أعلنت إذاعة جيش الاحتلال الإسرائيلي إطلاق 18 صاروخاً من لبنان تجاه الجليل الغربي، وأنه تم اعتراض 8 منها فقط، وفق الإعلام الحربي. وقبل ذلك، أكد الإعلام الحربي للمقاومة في عدة بيانات أن مقاتلي الحزب شنوا هجوماً مشتركاً بالمسيرات الهجومية الانقضاضية والأسلحة الصاروخية والمدفعية على تجمعات جنود العدو الإسرائيلي المستحدثة وأبنائه خلف مواقعه في مزارع شعا اللبنانية المحتلة وأوقعا فيها إصابات مؤكدة، وذلك بعد أن استهدفوا «موقع خربة ماعر» ومرايض المدفعية فيه وتوضع قوات الاحتلال حول، بصواريخ بركان التي حققوا فيها إصابات مؤكدة، وهاجموا موقع «جيب البستان» بالأسلحة المناسبة وخيمة لقوة خاصة في جيش الاحتلال الإسرائيلي جنوب «موقع الصهيرة» بالصواريخ الموجهة التي حققوا فيها أيضاً إصابات مباشرة وأوقعا الفرمان بين قتيل وجريح.

أكدت أنها لن تتوانى عن الرد بالمثل في حال لم تغير واشنطن مسارها

بكين: سنتخذ إجراءات حازمة ضد التدخلات الأميركية في شؤوننا الداخلية

لنتميرير الولايات المتحدة قانون تفويض الدفاع الوطني الأميركي لسنة 2024، والذي يتضمن محتوى سلبياً متعلقاً بكين. وقالت المتحدثة باسم وزارة الخارجية الصينية: إن «الصين تأسف بشدة على ذلك وتعارضه بقوة، وقدمت احتجاجات رسمية جادة إلى الجانب الأميركي». وأوضحت أن القانون يتدخل في الشؤون الداخلية للصين، وينص بتقديم الدعم العسكري الأميركي لتايوان، ويتنهد مبدأ «صين واحدة» والبيانات المشتركة الثلاثة بين الصين والولايات المتحدة، مشيرة إلى أن بكين تحث واشنطن على احترام التزام نفسها بعدم دعم ما يسمى «استقلال تايوان» ووقف التلاعب بمسألة الجزيرة وتعريض السلام والاستقرار في ضيق تايوان للخطر. وأشارت إلى أن القانون يصرّ الصين على أنها تهديد، كما أنه يقع الشركات الصينية، ويحد من التبادلات الاقتصادية والتجارية والشعبية الطبيعية بين بكين وواشنطن، الأمر الذي لا يخدم مصلحة أحد، لافتة إلى أن الولايات المتحدة بحاجة إلى التخلي عن عقيدة الحرب الباردة والتحيز الأيديولوجي، وإلى خلق بيئة مواتية للتعاون الصيني - الأميركي في التجارة والتنمية الأخرى. وهددت الحكومة الصينية يوم الأربعاء الماضي مزيد من العقوبات التجارية على تايوان إذا واصل الحزب الحاكم هناك «عداء» دعم الاستقلال، وذلك في تصعيد جديد لحرب كلامية مع اقتراب إجراء انتخابات في الجزيرة الشهر المقبل.

قوات العشائر تستنزف «قسد».. هجمات باتجاه 8 بلدات والاحتلال الأميركي واصل دعم الميليشيات

الجيش بمؤازرة الطيران الروسي استهدف مواقع «النصرة» في الغاب وريف إدلب الجنوبي

شهدت زخماً في هجمات قوات العشائر العربية، طالت في أن واحد 8 بلدات في ريف دير الزور الشرقي، وهي غرانج والحوايج والجردي والشحيل والطيانة وديبان والشعة والسوسة. وأشارت إلى أن قوات العشائر قتلت مسلحاً واحداً من «قسد» وأصابت 4 آخرين بجروح بإطلاق قنائف «ار بي جي» خلال هجوم على حافلة ونقاط الميليشيات العسكرية في بلدة غرانج شرق دير الزور عند الضفة الشرقية لنهر الفرات، قبل خوض اشتباكات بين الطرفين. وذكرت أن اشتباكات أخرى دارت بين قوات العشائر العربية و«قسد»، خلال هجوم الأولى على موقع عسكري للأخيرة في طرف بلدة حجين، وذلك أثناء مرور دورية عسكرية للاحتلال الأميركي في المنطقة، مؤلفة من 3 دبابات و4 مدرعات عسكرية، والتي جابت بلدات الحوايج وديبان وسوسة والشحيل، ثم توجهت إلى باقي البلدات الواقعة عند الضفة الشرقية للفرات، التي تقابل الضفة الغربية للنهر، حيث منطقت سيطرة الحكومة السورية. وبيّنت المصادر العشائرية أن قوات العشائر شنت أمس هجوماً واسعاً باتجاه حواجز ونقاط «قسد» العسكرية داخل وفي محيط الطيانة والجردي والسوسة والحوايج وديبان، سقط خلالها قتلى وجرحى في صفوف مسلحي الميليشيات، التي استهدمت تعريزات عسكرية، من المؤكد أنها لن تحول من دون تكرار الهجمات في الأيام المقبلة، كما هي حال التعريزات السابقة.



عناصر من قوات العشائر في ريف دير الزور الشرقي (عن الانترنت)

إبراهيم الهفل الأمر الذي جعل وجود الميليشيات في المنطقة ذات الأغلبية العربية، مكفأ من الناجتئين البشرية والمادية. وعلى الرغم من وضع قوات الاحتلال الأميركي، التي تتمركز في قاعدتي «حقل العمر» النطفي و«حقل كونيكو» للغاب وريف دير الزور الشرقي، كامل فلقها خلف «قسد» إلا أن الأخيرة عجزت عن ضبط الوضع الأمني المتدهور والعودة به إلى ما قبل أيلول الماضي، وقت اندلاع أولى انتفاضات أبناء العشائر

حلب- خالد زنگلو حماء - محمد أحمد خبازي

أكد مصدر ميداني لـ«الوطن» أن قوات الجيش العربي السوري واصلت استهداف مواقع تنظيم جبهة النصرة الإرهابي والميليشيات المسلحة المتحالفة معه في سهل الغاب وريف إدلب الجنوبي بمؤازرة الطيران الحربي الروسي. وقال المصدر: إن «وحدات الجيش وبالتعاون مع طائرات الاستطلاع دكت برامج الصواريخ والمدفعية الثقيلة أمس، مقر وتجمعات وتصحيات إرهابية جبهة النصرة وأبنائ التوحيد» والحزب الإسلامي التركستاني» في محاور سهل الغاب وريف حماة الشمالي الغربي، وعلى محور جبل الزاوية وريف إدلب الجنوبي». وذكر أن مجموعات إرهابية كانت صعنت فجر أمس اعتداءاتها على نقاط عسكرية بقطاع ريف إدلب من منطقة «خضض التصعيد»، ما دفع الجيش لرد عليها بنيران غزيرة، وبعارات مكثفة من الطيران الحربي. على صعيد آخر، استنزفت الهجمات المستمرة لقوات العشائر العربية في الأشهر الأربعة الأخيرة، ميليشيات «قوات سورية الديمقراطية - قسد»، المدعومة من واشنطن، بعدما كبدتها خسائر كبيرة في الأرواح والعتاد العسكري. وصعدت قوات العشائر هجماتها منذ مطلع الشهر الماضي، إبان توحيد وبيتها وفصائلها تحت راية «قيادة عسكرية» موحدة بقيادة شيخ قبيلة العكيدات

وزير السياحة لـ«الوطن»: متفائلون بما هو قادم وربحت فنادقنا 28 ملياراً مليوناً عربي وأجنبي قدموا إلى سورية في ٢٠٢٣

فادي بك الشريش

كشف وزير السياحة محمد رامي مرتيني عن أكثر من مليوني قادم إلى البلاد منهم 1,750 مليون عربي و250 ألفاً من الأجانب أغلبهم من الجنسيات العربية اللبنانية، العراقية، الأردنية، الجيبينية والكويتية ومن الجنسيات الأجنبية: الروسية، الباكستانية، الإيرانية والهندية. منهم 213 ألف زائر للمواقع المقدسة بعدد ليالي 1,23 مليون ليلة فندقية. وفي تصريح لـ«الوطن» قال مرتيني: «نحن راضون عن أرقام القدم السياحي وأشغالات الفنادق والأرقام المحققة وبما تم بالقياس إلى جميع الصعوبات ولاسيما كارثة الزلزال، والاعتداء الإسرائيلي الغاشم على غزة وتأثر المطارات السورية بالاعتداءات»، مضيفاً: «رغم ذلك تجاوزنا

المليونين قادم رغم الظروف بزيادة 20 بالمئة عن العام الماضي ما يعتبر رقماً جيداً». ولفت إلى أن أرباح الفنادق بلغت أكثر من الضعف نتيجة القرارات الصادرة عن المصرف المركزي بتعديل نشرة أسعار القطع الأجنبي ما ساهم بزيادة الإيرادات والقدم السياحي، الأمر الذي سيسهم العام القادم بشكل إيجابي بتخفيف تكلفة الرحلة السياحية إلى سورية، ناهيك عن التسهيلات المقدمة للعراقيين، لذلك نحن متفائلون بما هو قادم. وأشار إلى الاهتمام العربي المتزايد بالتعاون السياحي البيني مع سورية، ومنتظر بومر خيز من الخليج، مضيفاً: نحن راضون أيضاً عما أنجزناه في ملف السياحة الشعبية. وأوضح مرتيني أن رقم الأعمال المقدر تحقيقه في الفنادق العائدة بملكيتها للوزارة وهي: فندق داما روز، فندق شيراتون دمشق، فندق ومنتجع لا ميرا، فندق شهباء حلب، بلغ بالغ هذا العام 125 مليار ليرة سورية، مقارنة مع 56 مليار ليرة العام الماضي، بنسبة ارتفاع تجاوزت 120 بالمئة. وبين مرتيني أن الإحصائيات أظهرت إجمالي الربح المقدر للفنادق بنحو 28 مليار ليرة مقارنة مع 11 مليار ليرة خلال العام الماضي 2022 بنسبة ارتفاع 145 بالمئة. وكشف مرتيني أن هذا العام تم ترخيص 62 منشأة سياحية وفق القانون 23 منها 52 منشأة جديدة بطاقة استيعابية 6038 كرسياً و556 سريراً بتكلفة استثمارية 464 مليار ليرة بالأسعار الراجحة، ومنح 2400 كرسياً و2300 سريراً بتكلفة استثمارية 195 مليار ليرة بالأسعار الحالية.

وزير التعليم العالي لـ«الوطن»: سننقل حيلة الجولة للحكومة لإيجاد الحلول المناسبة

لجنة وزارية تتفقد منشآت خدمية وصحية ومخابز في حماة

حماة- محمد أحمد خبازي

أوضح وزير التعليم العالي بسام إبراهيم لـ«الوطن» أن جولته أمس في منشآت حماة الخدمية والصحية تهدف إلى الاطلاع على واقع العمل فيها، والصعوبات التي تواجه العاملين معالجتها، وبيّن أنه ضمن خطة الحكومة زيارة بعض المنشآت الخدمية والإنتاجية في محافظة حماة للاطلاع على واقعها والخدمات التي تقدمها للمواطنين في الأيام المقبلة. وأكد إبراهيم أن حصيلة هذه الجولة ستنتقل للحكومة لإيجاد الحلول المناسبة لما تعانیه تلك القطاعات، والعاملون فيها، وليصار إلى تقديم أفضل الخدمات للمواطنين.

وفي مجال القطاع الصحي تمت زيارة مستشفى حماة الوطني والإطراحي على العمل في الإسعاف والعناية المشددة والطبقي المحوري وقسم غسل الكلى، تتفقد الخدمات الطبية والعلاجية التي تقدم للمواطنين في هذه الأيام.

وتم تفقد العمل في مخبز آذار الآلي، الذي يقدم الخبز للمواطنين بجودة عالية والاستماع إلى هموم العاملين ومتابعهم، والعمل في مجمع أبي الفداء الاستهلاكي، ومعمل الإسمنت في كفرين، وصومعة الحبوب التي تستوعب 90 ألف طن، ومركز الشهيد بزن كمال بولص الصحي في كفر بهم أيضاً ومجلس البلدة، ومطبخة سلحب ومخبرها الآلي.

ولفت إبراهيم إلى أن ما يزيد الزيارة هو وجود الكوادر العاملة التي تعمل 24 ساعة، ما يعكس صورة إيجابية للمواطنين عن الخدمات المقدمة لهم، وهو ما تم لمس من المواطنين خلال اللقاء معهم.

لماذا ينجأ السوريون للاذخاري العقارات؟

الجلالي لـ«الوطن»: غير سليم اقتصادياً والعقار يفقد قيمته

جلنار العلي



يعتبر الكثير من الأشخاص أن شراء العقارات هو من أفضل الطرق للحفاظ على قيمة رؤوس الأموال، فلنأخذ مثلاً العقار لا يفسد قيمته، بل يزداد سعره بشكل دائم، حسب ما أثبتته السنوات الماضية، وهذا الأمر انتقده رئيس مجلس الوزراء حسين عرنوس في الحوار الاقتصادي الذي عقد مؤخراً، داعياً إلى تحرير رؤوس الأموال وعدم جمديدها بقطاع العقارات، واستغلالها بمشروعات إنتاجية، وذلك لتحسين حركة الإنتاج.

الخبير في الاقتصاد الهنسي الدكتور محمد الجلالي شاطر عرنوس رأيته في هذا النوع من الاستثمارات، معتبراً في تصريح لـ«الوطن» أن أساليب لجوء السوريين إلى شراء العقارات بدلاً من توظيفها بمشروعات إنتاجية تعود إلى رغبتهم بالحفاظ على قيمة المدخرات، وأن الآراء السائدة التي تقول إن العقار لا يخسر هي غير دقيقة، لأن سعر العقار يزداد مع ازدياد سعر الصرف ولكن قيمته الحقيقية تصبح بالواقع أقل مع ارتفاع الأسعار عاماً بعد عام.

الأمر الذي يعكس إيجابياً على الفلته الأخرى بالمجتمع، مؤكداً أن أول قاعدة بالاقتصاد تقول إن الأموال الفائضة عن الحاجة يجب أن تحول إلى استثمارات في مجال كان، ما يؤدي إلى تنمية الإمكانات المستقبلية للمجتمع.

وفي السياق، رأى الجلالي أن الاندثار سليم للاقتصاد، ويشير إلى عدم عدالة في توزيع الثروة والدخل، فبدلاً من أن يملك الشخص أكثر من عقار يجب أن يوظف أمواله بالاستثمار والصناعة والزراعة، الشخص نفسه تكثر في دمشق وضواحيها،

إذ يوجد الكثير من الأبنية التي تضم ٣٠ شقة سكنية على سبيل المثال، ٢٠ منها غير مسكونة، وتكون مملوكة لأشخاص يقطنون في شقق أخرى، وهذا الأمر يعوق عملية التنمية، لأن الشخص قد يفقد مصاريف الدخل الإضافي مستقبلاً.

وحول دور الحكومة في الحد من استهلاك أكثر من عقار، وإمكانية أن تمارس الدور التوجيهي لرؤوس الأموال، أشار الجلالي إلى أن معظم النظريات تقول إن الدول النامية لا تستطيع أن تتخلى عن دورها في

يشهد الاقتصاد السوري استثمارات كبيرة وبنهضة برؤوس الأموال.

من جهة أخرى، أكد الجلالي أن سورية منذ عام ٢٠٠٧ بدأت بمحاولات تشريعية وتنظيمية لتهيئة البيئة المناسبة للاستثمار والتطوير العقاري، وأحدثت حينها هيئة الإنشاء على التمويل العقاري التي تتبع وزارة المالية وهيئة التطوير والاستثمار العقاري التي تتبع وزارة الأشغال العامة والإسكان والتي دمجت فيما بعد بهيئة الاستثمار السورية، وقد كان منوطاً بالهيئة الأولى إحداث المؤسسة الوطنية للتمويل العقاري ولكن لم تساعد الظروف على ذلك، علماً أن هذه المؤسسة كان من المخطط لها أن تكون أشبه بمصرف متخصص على اعتبار الطلب اتضحت خلال ليلة عيد الميلاد.

وأضاف الخن بأن الطلب على لحم الغنم خلال العام الحالي إزداد قياساً للعام الماضي والدليل على ذلك إزداد عدد الذبائح إذ إنه بعد عيد الأضحي وصل متوسط عدد الذبائح اليومية في دمشق إلى ٧٠٠ رأس غنم، في حين أن عدد الذبائح اليومية من العجل لم يزد قياساً بالعام الماضي وبقي بحدود ٣٥٠ رأس عجل، لافتاً إلى أنه من المفترض خلال فترة الأعياد أن يزداد العفاري كبير مقارنة بالتطوير الصناعي على سبيل المثال.

وأشار إلى أن دور الهيئة اقتصر حالياً على المقيمين العقاريين وشهادات التقييم العقاري، ولم يكن لها دور في التمويل العقاري، مؤكداً أن المصارف تستطيع لعب هذا الدور لكنها تفضل الاستثمارات السريعة لاسترداد أموالها بوقت أقصر.

غياب الشركات عن سوق دمشق للأوراق المالية فرصة ضائعة

رئيس هيئة الأوراق والأسواق المالية لـ«الوطن»: بورصة دمشق استثمارية ولا تقبل المضاربة والدعم يرفع عن كبار المساهمين فقط

حسن الصويدي

إن كان أكثر ما يؤخذ على بورصة دمشق أنها «بورصة بنوك»، إذ يدخل فيها ١٤ بنكا و٦ شركات كبيرة لأسواق الأوراق المالية «البورصات» وخصوصاً في الدول النامية لسماحتها الكبيرة في تجميع المدخرات وتوجيهها نحو المشاريع الاقتصادية ذات الجدوى المرتفعة، أي استخدام الأموال في الأنشطة التي تحقق أعلى عائد وأعلى قيمة مضافة للاقتصاد، إلى البورصة من حيث المبدأ، ولكن أغلب الشركات الموجودة حالياً هي إما مساهمة بعدم ترخيص مسدودة المسؤولية، وبمجرد تحويلها إلى مساهمة عامة وطرح أسهمها بالكتاب العام بالإضافة إلى شروط أخرى بسيطة بإمكانها الدخول في البورصة، مشيراً إلى أن تنوع الشركات في السوق يحتاج إلى وقت طويل وتشريعات تترجم بعض القطاعات بعدم ترخيص الشركات إلى اشركات مساهمة عامة والتحويل والتطوير العقاري.

وتأسيسها تم الاعتماد عليها لتكون خاصة بالاستثمار الطويل الأجل، وتحتفظ بالأصول على المدى الطويل، وتويع الربح والخسارة بين ٥+ -٢، وفق قانون البورصة، ويحقق المشارك فيها الربح بطريقتين هما الربح عبر تخضع أسهم الشركة لأعلى من ذلك وحول مشاركة البنوك العالمية عبر

فروعها في سورية ضمن بورصة دمشق وتأثيرها لكونها مشاركة بالبورصات الأخرى قال قاسم: صحيح أن هذه البنوك تعتبر شركاً أجنبياً، لكنها حصلت في سورية على ترخيص سوري خدمة على الرغم من التسهيلات المقدمة من القانون، وغيابها عن البورصة مثل الشركات الطبية، ويربطها بالشريك الأجنبي مساهمتها بها وبالتالي فهي لن تنقل التأثيرات من خارج البورصة إلى داخلها، وكانت الحاجة لها بداية هي الحاجة إلى شريك ذي خبرة في القطاع المصرفي، أما بالنسبة لتخوف البعض ممن يريد الاشتراك بالبورصة والدخول في تداول الأسهم من حرمانه من الدعم الحكومي فإن الدعم وفق القوانين تم رفعه عن كبار المساهمين فقط من يمتلكون ٥ بالمئة من أسهم شركة معينة أو أكثر، ونسبة ٥ بالمئة تعني أرقاماً فلكية فيما يخص الأسهم المطروحة ومبالغ تصل إلى مئات الملايين، وبالتالي فإن هذا التخوف في غير موضعه.

وقبما يصح تخوف الشركات من التحول إلى شركات مساهمة عامة على الرغم من التسهيلات المقدمة من القانون، وغيابها عن البورصة مثل الشركات الطبية، ويربطها بالشريك الأجنبي مساهمتها بها وبالتالي فهي لن تنقل التأثيرات من خارج البورصة إلى داخلها، وكانت الحاجة لها بداية هي الحاجة إلى شريك ذي خبرة في القطاع المصرفي، أما بالنسبة لتخوف البعض ممن يريد الاشتراك بالبورصة والدخول في تداول الأسهم من حرمانه من الدعم الحكومي فإن الدعم وفق القوانين تم رفعه عن كبار المساهمين فقط من يمتلكون ٥ بالمئة من أسهم شركة معينة أو أكثر، ونسبة ٥ بالمئة تعني أرقاماً فلكية فيما يخص الأسهم المطروحة ومبالغ تصل إلى مئات الملايين، وبالتالي فإن هذا التخوف في غير موضعه.

وقبما يصح تخوف الشركات من التحول إلى شركات مساهمة عامة على الرغم من التسهيلات المقدمة من القانون، وغيابها عن البورصة مثل الشركات الطبية، ويربطها بالشريك الأجنبي مساهمتها بها وبالتالي فهي لن تنقل التأثيرات من خارج البورصة إلى داخلها، وكانت الحاجة لها بداية هي الحاجة إلى شريك ذي خبرة في القطاع المصرفي، أما بالنسبة لتخوف البعض ممن يريد الاشتراك بالبورصة والدخول في تداول الأسهم من حرمانه من الدعم الحكومي فإن الدعم وفق القوانين تم رفعه عن كبار المساهمين فقط من يمتلكون ٥ بالمئة من أسهم شركة معينة أو أكثر، ونسبة ٥ بالمئة تعني أرقاماً فلكية فيما يخص الأسهم المطروحة ومبالغ تصل إلى مئات الملايين، وبالتالي فإن هذا التخوف في غير موضعه.

كئنان لـ«الوطن»: يجب منع العمل في العديد من المجالات للشركات المساهمة العامة وبالأخص المجال الطبي

صحيحة، وهذا نوع من التهرب الضريبي وحتى التهرب من كشف الأرباح أمام باقي المالكين.

والشركة التي تبني تقوم بالإسكان، إلا في سورية تكون الشركات التي تبني إما تضامنية أو مساهمة متناهية المسؤولية ولا تستطيع في أغلب الأحيان المتابعة بالإسكان، فلتحسناً إلى أنه من الممكن إصدار تعليمات تمنع العمل في العديد من المجالات إلا للشركات المساهمة العامة وبالأخص المجال الطبي والبناء والتشييد والفنادق وكل الأنشطة الكبيرة، وأضاف إنه يمكن فتح المجال أمام الشركات للدخول في قطاعات مختلفة بوجهها أساساً فمثل شركات المياه منوعة من العمل في القطاع الخاص ومن الممكن السماح لها بالعمل ضمن هذا المجال شريطة أن تكون مساهمة عامة، الأمر الذي يزيد من عدد الشركات، والاستثمار الجماعي، ويزيد عوائد الدولة بما يجعل الحكومة على السعة الصحيحة في هذا المجال، ولا سيما أن الشركة مني تحولات إلى بورصة عامة تخضع لرقابة هيئة الأوراق والأسواق المالية لمدة ٣ سنوات ثم تدخل تلقائياً في البورصة.

واعتبر كئنان أن ترخيص شركات التطوير العقاري كشركات مساهمة عامة يمكن أن يضع أسساً عامة صحيحة للاستثمار العقاري بما يخص السوق من سلطة بعض التجار والمستثمرين على السوق العقارية ممن يقدمون الأبنية على

غرائب الاقتصاد السوري.. انخفاض الطلب على اللحوم لكن الأسعار ارتفعت

رئيس جمعية اللحامين لـ«الوطن»: الأسعار ارتفعت بعد قرار السماح بتصدير الأغنام

رامز محظوظ



المقالي لـ«الوطن»: طالبنا باستيراد اللحوم الجراء ومعظم الذبائح في السوق هي من الفطائم لأنها أرخص

السبب في ذلك إحصاء نسبة كبيرة من المريخين عن البيع للسوق بعد القرار وجهتهم للتصدير باعتباره يحقق لهم عائداً مالياً أكبر.

وعن أسعار مبيع اللحوم الذبوحية في السوق حالياً أشار الخن إلى أن كيلو الغنم المسوف ٥٠ بالمئة دهن يباع في السوق اليوم بحدود ١٤٠ ألف ليرة وكيло الغنم المسوف ٢٥ بالمئة دهن يباع بحدود ١٨٠ ألفاً في حين أن كيلو هيرة الغنم من دون دهن يباع بحدود ٢١٠ آلاف، أما كيلو العجل بحدود ٢١٠ ألف، أما كيلو العجل المسوف فيباع بحدود ٩٠ ألف ليرة وكيло هيرة العجل من دون دهن يباع بحدود ١٥٠ ألف ليرة، لافتاً إلى أن الأسعار إزادت هذا العام ثلاثة

أضعاف عن العام الماضي.

بمجرد طلب رئيس جمعية حماية المستهلك في دمشق وريفها عبد العزيز المعقالي الحكومة بالسماح باستيراد اللحوم الجراء المحمدة والأسماك في ظل النقص الحاصل في الثروة الحيوانية والارتفاع الجنوني في أسعارها، منشألاً: ما مبرر عدم السماح باستيرادها، موضحاً بأن تكاليف استيراد اللحوم والأسماك أقل بنسبة كبيرة من تكاليف تربيتها بالتوازي مع عدم توافق مستلزمات الإنتاج وارتفاع أسعارها الكبير.

وفي تصريح لـ«الوطن»، بين المعقالي بأنه رفع كتاب إلى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية منذ نحو

السبب في ذلك إحصاء نسبة كبيرة من المريخين عن البيع للسوق بعد القرار وجهتهم للتصدير باعتباره يحقق لهم عائداً مالياً أكبر.

وعن أسعار مبيع اللحوم الذبوحية في السوق حالياً أشار الخن إلى أن كيلو الغنم المسوف ٥٠ بالمئة دهن يباع في السوق اليوم بحدود ١٤٠ ألف ليرة وكيло الغنم المسوف ٢٥ بالمئة دهن يباع بحدود ١٨٠ ألفاً في حين أن كيلو هيرة الغنم من دون دهن يباع بحدود ٢١٠ آلاف، أما كيلو العجل بحدود ٢١٠ ألف، أما كيلو العجل المسوف فيباع بحدود ٩٠ ألف ليرة وكيло هيرة العجل من دون دهن يباع بحدود ١٥٠ ألف ليرة، لافتاً إلى أن الأسعار إزادت هذا العام ثلاثة

أصحاب المقالع في السويداء يطالبون بإعادة النظر بالقرار

سريول: مطالبة الغرفة بالسماح باستيراد السيراميك تعود إلى ارتفاع أسعار المنتج المحلي وانخفاض جودته

السويداء - عبيد صيموعة

العائلات للعاملين في تلك العامل بشكل مباشر والذي يزيد عددهم على ٥ آلاف إضافة إلى العاملين ضمن تلك الصناعة بشكل غير مباشر الذين يزيد عددهم على ١٠ آلاف من متعهدين وسائقين وناقلياً فضلاً عن أن قرار الاستيراد سيرغمهم بالضرورة على توقف عمليات الإنتاج التي عانت الكثير من العقبات والأزمات جراء ارتفاع التكاليف ونقص محاولات الطاقة والتي بقيت رغم جميع تلك المعوقات وعلى مدى سنوات الأزمة صامدة ضمن عجلة الإنتاج ولم يفرأ من أصحابها في الإغلاق أو الهجرة.

أكدوا أن قرار الاستيراد سينعكس بالضرورة على الاقتصاد الوطني من ناحية الرسوم والتحصيل ولحق الدولة يضاف إليها أن أصحاب القرار لم يأخذوا بالحسبان أن ٥٥ بالمئة من المادة الأولية يتم تأمينها من الموارد الطبيعية على ساحه القطر، وعند السماح بالاستيراد فإنهم سيسمحون بالضرورة بتجهيز القطع إلى خارج البلد إضافة إلى قطع مورد تصنيعها من دون التعرض لسداد بعد قرار السماح بالاستيراد ما يعرض لسداد على عوائل العاملين ضمن تلك المقالع من عمال وأصحاب المقارن والآليات الثقيلة وأصحاب السيارات الناقلة للمادة فضلاً عن أصحاب المقالع التي تعمل معالماً في القطاع الصناعي الوطني واستيرادها من عوائل العاملين الذي يعتمد أساساً على الثروة الوطنية الموجودة أصلاً ضمن البلد مستثنياً من القيمة المضافة التي يمكن الحصول عليها في حال توفيق معالماً لإنتاج الوطني واستبدالها بعمليات الاستيراد تلك؛ ولقد أصحاح معالماً السيراميك أنه في حال البدء بعمليات الاستيراد سيدفعهم هم أنفسهم إلى اللجوء إلى عمليات الاستيراد للبقاء ضمن الأسواق نظراً لانخفاض تكاليفها مقارنة مع ارتفاع تكاليف عملية الإنتاج.

بدوره أمين سر غرفة تجارة وصناعة ريف دمشق

محمد سريول أوضح لـ«الوطن» أن مطالبة غرفة تجارة ريف دمشق بالسماح باستيراد مادة السيراميك إنما يعود إلى زيادة سعر المنتج المحلي عدة أضعاف مقارنة مع سعر المادة المستوردة إضافة إلى انخفاض الكبير في جودة المنتج المحلي الذي يفع أصحاب العقارات والمؤسسات بالاتجاه نحو الأسواق المتاحة في دول الجوار لتلبية الأحتياج.

وأكد أن عملية السماح بالاستيراد جاءت وفق تعليمات دقيقة وآلية محددة من وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية سيتم العمل وفقها ولمدة عام من صدور التشريعات على أن يعاد النظر بها في حال حدوث أي طارئ مشيراً إلى أن آلية الاستيراد تضمنت عدة بنود مزمدة أولها إضافة البنود الجمركية الخاصة بملازمة السيراميك إلى الدليل الإلكتروني المصنوع منخ الموافقات لإجازات وموافقات الاستيراد وعدم قيام مديرية الجمارك بتجهيز القطع إلى خارج البلد إضافة إلى قطع مورد تصنيعها من دون التعرض لسداد بعد قرار السماح بالاستيراد ما يعرض لسداد على عوائل العاملين ضمن تلك المقالع من عمال وأصحاب المقارن والآليات الثقيلة وأصحاب السيارات الناقلة للمادة فضلاً عن أصحاب المقالع التي تعمل معالماً في القطاع الصناعي الوطني واستيرادها من عوائل العاملين الذي يعتمد أساساً على الثروة الوطنية الموجودة أصلاً ضمن البلد مستثنياً من القيمة المضافة التي يمكن الحصول عليها في حال توفيق معالماً لإنتاج الوطني واستبدالها بعمليات الاستيراد تلك؛ ولقد أصحاح معالماً السيراميك أنه في حال البدء بعمليات الاستيراد سيدفعهم هم أنفسهم إلى اللجوء إلى عمليات الاستيراد للبقاء ضمن الأسواق نظراً لانخفاض تكاليفها مقارنة مع ارتفاع تكاليف عملية الإنتاج.

بدوره أمين سر غرفة تجارة وصناعة ريف دمشق

فوق الطاولة

د. سعد بساطة

هل ستكون 2024 سنة كبيسة على السوري؟

يقوم أي تاجر ولو كان مبتدئاً مع نهاية كل عام بجرد دفاتر حساباته؛ وهكذا يعرف ميزان الربح والخسارة لديه. وكذلك تفعل الدول؛ ونلاحظ أن هناك ثلاثة أنواع من المؤثرات: محلية؛ إقليمية؛ و... ودولية.

ومعززة من القارئ إذا لمس أي خلط بين السياسة والاقتصاد؛ فهنا وجهان لعملة واحدة؛ وما يحصل سياسياً يؤثر في الأوضاع الاقتصادية... أصلاً تحولت العلاقات السياسية بين الدول لاقتصادية بحثة؛ والضعوط أضحت تنفذ بضربات تحت الحزام؛ مستهدفة قوت ودفء وقطرة ماء المواطن المستهلك؛

كلنا نلاحظ المؤشرات المحلية؛ من أوضاع السوق؛ بالغلاء والتضخم؛ فنهنا تداعيات وأثار قانون قصير؛ ومنها انقلاص الأسعار؛ وجشع أشباه التجار، ولاننسى سرقة الأتراك لشجر وزيت الزيتون السوري؛ واستيلاء الباكيز على حقول النفط في الشمال السوري وضح كميات غير معروفة في صهاريج لمصلحة (هذا تعميمهم لنقل تجربتهم «الديموقراطية» المزعومة)؛ وهنا لا يفوتنا دور «الحرية» في نهيم المنهج لكل ما يصادفهم؛ متوافقاً مع تصريحاتهم الرثانة من منابر فنادق الخمسة النجوم؛ في مواهم ضمن الدول الداعمة للإهاب؛

ترافقت هذه مع تداعيات زلزال شباط-٢٠٢٣؛ (وما رافقه من تهديم بيوت وتهجير عائلات)؛ ولا تغفل باقي الزلازل التي تعصف بالمستهلك السوري.

المؤشرات الإقليمية؛ لعننا لا نبالغ إذ قلنا إن سورية؛ مثل «يوسف»؛ مخاطباً بأشقاء؛ لكهم يتأثرون عليه ويغارون منه؛ ويخطون لإفائه في الجب؛ ثم يتباكون على وضعه، لن أعدهم؛ فهم معروفون؛ ولا ننسى الجارة تركيا؛ التي وافقت منذ بداية الأزمة؛ تدعي نال الفتنة؛ وترسل المرتزقة؛ مزودة إياهم بالولوجستيات اللازمة؛ لحرق إهراءات القمح وقت الموسم؛ ولتفكيك العمال في الشمال السوري؛ ونقلها على شاحنات عبر الحدود؛ مغضبة العين عن الكثير من ممارسات الفرصة الوخبة؛

أما المؤشرات الدولية؛ من لعل الجفاف العالمي (ندرة في المواد؛ وغداً بها)؛ مع حرب أوكرانيا وتأثيرات على القمح؛ والبنترول؛ والزيوت النباتية؛ وتداعيات شهور من الاعتداء السافر على غزة؛ تركت ظلالاً ثقيلة على الاقتصاد العالمي (والسوري الهش بالأخص)؛

كل ما سبق ذكره من سلبيات يملأ القارئ بالتشاؤم؛ ولكن.. هناك بصيص ضوء في نهاية النفق؛ اشتراك السيد الرئيس في القمة العربية؛ وبالتالي عودة العرب لحضن سورية؛ اتصالات التعاون التي تم توقيعها في الصين؛ وما تتفعل أن تنركه على اقتصادنا؛ والتعاون مع إيران (كبهراء وثقانة)؛ مع وجود وزراء جادين على رأس عملهم على الرغم من حجم المعوقات لبناء مستقبل منشود.

مازلت أتساءل أين دور النخب؟ وهل تم إغفال مستقبلنا؟ يقول أستاذ جامعي في كلية الاقتصاد بجامعة دمشق منتقداً الجفاء بين السلطة التنفيذية وجامعة دمشق، وذلك خلال ورشة أقيمت مؤخراً بعنوان: «على طريق المسؤولية الاجتماعية المعاصرة للدولة»، مبرراً عن استنائه لعدم حضور أي من المعنيين في الوزارات الورشات التي أقيمت مؤخراً والتي لها أهمية عالية على مستوى الجامعة، مع الأخذ بالحسبان أن كلية الاقتصاد أشبه بمشفى للاقتصاد، تقدم حلولاً وطروحات اقتصادية، وأنا أضيف لتصريحه: «كل الجامعات (حلب والشريف وغيرها) فيها مفكرون أفذاذ... والميزة الإضافية هو أن نستعين بهم الحكومة لتخطي المازق...» وكذلك تجار جمعية العلوم الاقتصادية بالشكوى؛ فقد عرضت خدماتها واستشارتها؛ وما من سامع!

نتنقل لميزة فلكية للعام الحالي فهو -حسب الجمعية العلمية- من أفضل الأعوام بالنسبة لمحبي الشب، حيث تجنّب الفقر الظهور في ليلات تساقط الشهب السونية، سواء حدثنا عن ١٢ الماضي وكان أوج شهب الشهب السونية، أو مساء ١٣ و١٤ كانون الأول الجاري، وهو أوج تساقط زخة شهب التوهمات، حيث تشكل ظاهرة سنوية ممتعة، فقد ترى عبيدك في السماء بعضي شهاباً أو اثنين، لكن في ليلة زخة شهب التوهمات يمكن أن يصل الأمر إلى ما يتابعه ١٠٠ شهاب في الساعة الواحدة، في المناطق النائية. أعلق بقولي ((هذا العام «شفنا نجوم الصهر»)).

أقول من يؤمن بالرموز أن ٢٠٢٤ قد يكون عام الطول؛ لأن الرقم يتطابق مع عدد الخطوات من الجامع الأموي إلى باب شرقي وكلاهما منطقتان ذات قسبة في «الشام الشريف»؛ هل هي مجرد صدفة؟ أختم بقول الواقعي (وليس المحرق بالتفاني)؛ إن المواطن السوري خالق وسعيد؛ وخلال عقد من الأزمنة أثبت وجوده في كل بلاد الهجرة التي طرفها (في مصر سجل فيما مضافة نوعية وكمية للاقتصاد)؛

والأخبار صارت بوغاث المرضى الألماني في الطبيب السوري؛ في دول الخليج أقام مشروعات مرمزة وراية؛ «الشام الشريف»؛ هل هي مجرد صدفة؟ قدرات هذا المواطن المستنير في بلده الأم (أم إن زمرار الحي لا يطرب؟) سؤال يدور في الهواء يرسم البحث عن إجابة شافية؛

لجنة وزارية تتفقد منشآت خدمية وصحية ومخازن في حماة

وزير التعليم العالي لـ«الوطن»: ستنقل حصيلة الجولة للحكومة لإيجاد الحلول المناسبة

حماة- محمد أحمد خبازي

أوضح وزير التعليم العالي بسام إبراهيم لـ«الوطن»، أن جولته أمس في منشآت حماة الخدمية، كانت تهدف إلى الاطلاع على واقع العمل فيها، والصعوبات التي تواجه العاملين لمعالجتها، وبين أنه ضمن خطة الحكومة زيارة بعض المنشآت الخدمية والإنتاجية في محافظة حماة للاطلاع على واقعها والخدمات التي تقدمها للمواطنين في أيام العطل.

وفي مجال القطاع الصحي تمت زيارة مستشفى حماة الوطني والاطلاع على العمل في الإسعاف والعناية المشددة والطبقي المحوري وقسم غسيل الكلية، لتفقد الخدمات الطبية والعلاجية التي تقدم للمواطنين في هذه الأيام.

وتم تفقد العمل في مخبز آذار الآي، الذي يقدم الخبز للمواطنين بجودة عالية والاستماع إلى هموم العاملين ومتابعهم، والعمل في مجمع أبي الفداء الاستهلاكي، ومعمل الإسمنت في كبريه وصومعة الحبوب التي تستوعب ٩٠ ألف طن،

ومركز الشهيد بزن كمال بولص الصحي معهم. في كبريه أيضاً ومجلس البلدة، ومطبعة سلب وخبزها الآي.

ولفت الوزير إلى أن ما يميز هذه الزيارة هو جودة الكوادر العمالية التي تعمل ٢٤ ساعة، ما يعكس صورة إيجابية للمواطنين عن الخدمات المقدمة لهم.



وهو ما تم لمسه من المواطنين خلال اللقاء معهم. وأكد أن حصيلة هذه الجولة ستنقل للحكومة لإيجاد الحلول المناسبة لما تعانيه تلك القطاعات، والعاملون فيها، وليصار إلى تقديم أفضل الخدمات للمواطنين.

وخلال الجولة التي رافقهم فيها محافظ حماة محمود زنبوعه وعضو مجلس الشعب ماهر قاورما، استمع الوزير إلى مدير الصحة ماهر يونس ومدير مشفى حماة الوطني سليم خولوف والطواقم الطبية والتريضية في المشفى، لشرح مفصل عن واقع العمل في الظروف الحالية، والصعوبات التي تواجهه من نقص في الكوادر والمستلزمات والأدوية، وعن اطلاع على جودة الرغيف المنتج، وظروف

الشعب ماهر قاورما، استمع الوزير إلى مدير الصحة ماهر يونس ومدير مشفى حماة الوطني سليم خولوف والطواقم الطبية والتريضية في المشفى، لشرح مفصل عن واقع العمل في الظروف الحالية، والصعوبات التي تواجهه من نقص في الكوادر والمستلزمات والأدوية، وعن اطلاع على جودة الرغيف المنتج، وظروف

العمل الصعبة، واستمع من مدير فرع السورية للمخابز موفق العجمي ومدير المخبز شريف قنوت وعدد من العمال، عن أهم الصعوبات نتيجة شح المعاملة ووضع الراتب الشهري الذي لا يقاس بحجم ساعات العمل الطويلة.

وفي مجمع أبي الفداء الاستهلاكي أكد الوزير ضرورة توافر المواد الغذائية، ولاسيما المواد الأساسية، والبيع بأسعار منافسة للسوق، وتأمين احتياجات المواطنين، والاستقبال الجيد للزبائن وتسيير شؤونهم.

كما تفقد الوزير واقع العمل في الشركة السورية لصناعة الإسمنت ومواد البناء بحماة، وجالا في مخبر العينات ومركز التحكم الرئيسي، واستمع من مديره عصام العبد لله وعن العاملين في الشركة لأهم العقبات التي تعترض العمل وسبل تذليلها لزيادة الإنتاج كما وبنوعاً.

وفي مطحنة سلب تفقد الوزير سير العمل فيها، وبين محافظ حماة أن المطحنة قيد التشغيل التجريبي، حيث تم إنتاج ١١ طناً من الدقيق، وهي واحدة من خمس مطاحن تم الاتفاق على تنفيذها بموجب قرض ائتماني سوري إيراني. حيث بدأت شركة أرد ماشين الإيرانية بإنشائها منذ عام ٢٠١٨، وأن طاقتها ٣٠٠ طن قمح يومياً ومؤلفة من خطين، وهي حديثة ومؤتمتة وتوجد في منطقة إنتاج القمح في الغاب، وسيتم تدشينها قريباً.

التربية تنهي الدفعة الأولى من مازوت التدفئة للمدارس بتوزيع ٣٤١ ألف لتر

٨٤ ألف عائلة فقط حصلت على الدفعة الأولى من مازوت التدفئة في السويداء

السويداء - عبيد صيموعة

وصلت إلى «الوطن» شكاوى عديدة حول مازوت التدفئة الذي لم يحصل عليه الكثير من العائلات على ساحة المحافظة، وأكدوا لـ«الوطن»، أن شهر كانون الأول شارب على الانتهاء ونصف عائلات المحافظة لم تحصل على الدفعة الأولى من مازوت التدفئة رغم أنه الموعد المحدد لانتهاه الدور الأول لتوزيع ٥٠ لترات من مادة المازوت لكل بطاقة أسرية في المحافظة.

على حين أكد أهالي قرى المنطقة الشرقية في المحافظة والتي تعتبر الأشد برودة أنهم نتيجة الانخفاض الكبير على درجات الحرارة وخاصة خلال الشهر الحالي قاموا بصرف الدفعة الأولى التي حصلوا عليها من مادة المازوت، متسائلين: كيف سيقيمون بتدبير أوضاع أسرهم خلال الأيام القادمة التي تعتبر الأشد برودة نظراً لطبيعة المحافظة الجبلية والتي تتراقق مع تساقط الثلوج بينما يحصلون على الدفعة الثانية من المادة (طبعا إن حصلوا عليها) لأنه وفق الكميات الواردة إلى المحافظة لن تنتهي عملية توزيع الدفعة الأولى قبل أشهر حتى يتم البدء بتوزيع الدفعة الثانية.

عضو المكتب التنفيذي المختص لقطاع المحروقات في المحافظة سمير المحمد أوضح لـ«الوطن» أن توزيع مازوت التدفئة يأتي على ضوء الكميات الواردة لكل محافظة وفق ما يتم تحديده من تلك الكميات للتدفئة من اللجنة المركزية للمحروقات علماً أن الكميات الواردة من مادة المازوت إلى السويداء تصل يومياً إلى ٩ صهاريج بقاء ٤٩ ألف بطاقة قيد الانتظار بحيث وصلت نسبة التنفيذ إلى ٦٢ بالمئة.



ولفت إلى أنه وفق فرع المحروقات في المحافظة تم التأكد من قبل وزارة النفط خلال الاجتماع الأخير أنه سيتم العمل على زيادة كميات المازوت الواردة للمحافظات جميعاً ومنها السويداء خلال الأيام القادمة.

أما ما يتعلق بمازوت التدفئة ضمن المدارس فقد أكد رهن شعبة حفظ الطاقة في مديرية تربية السويداء صالح موهب لـ«الوطن»، أنه تم الانتهاء من توزيع الدور الأول لمازوت التدفئة على جميع مدارس المحافظة

موسم التجميم

معظم السوريين من هذا البرج..



٢٠٢٣

٩ آلاف مخالفة تموينية في أسواق طرطوس خلال ٢٠٢٣

مدير التموين: قيمة الضبوط تجاوزت نصف مليار ليرة والغرامات نحو ٥ مليارات

محمود شاهين

كشف مدير التجارة الداخلية وحماية المستهلك في طرطوس نديم علوش عن تنظيم نحو ٩ آلاف مخالفة تموينية في أسواق المحافظة خلال عام ٢٠٢٣ منها العيانات والضبوط الجسيمة والمحروقات وغيرها، حيث بلغت قيمة ضبوط التسوية نحو ٥٥٠ مليون ليرة سورية.

كما تم تقسيم المنطقة الصناعية إلى أربعة قطاعات وتثبيت دوريات فيها وتقديم تقارير أسبوعية عن واقع العمل ومدى التزام التجار بالتعليمات والقوانين حيث تم تنظيم ضبوطاً في المنطقة الصناعية خلال أسبوع واحد منها مخالفات عدم تقديم بيان كلف وعدم الإعلان عن الأسعار.

وقال: انطلاقاً من مبدأ المواطن هو بوصلة عملنا وتنفيذاً لأحكام المرسوم رقم ٨/ لعام ٢٠٢١ تكثف مديرية التجارة الداخلية وحماية المستهلك بطرطوس جولاتها الرقابية على جميع الأسواق والفعاليات ضمن المدينة وخارجها وكل المناطق التابعة لها ومن وكل سوق هال بدورية أيضاً ولجنة مختصة في مراكز الانطلاق للسرافيس والتنسيق الدائم



تم تخصيص كل سوق شعبي بدورية ثابتة وكل سوق هال بدورية أيضاً



مديرية التجارة الداخلية وحماية المستهلك بطرطوس على التشاركية وفق أمرين تعاون اللجان المشكلة حسب المرسوم رقم ٨/ لعام ٢٠٢١ لها من فاعلية في تغطية الأسواق ومعالجة جميع المخالفات كل حسب منطقتة. والتأكيد على ثقافة الشكوى لما لها من دور فعال في ردع المخالفين وردع كل من تسول له نفسه التلاعب بلقمة عيش المواطن.

القياسية السورية وتشهد أسواق طرطوس استقراراً وتوافراً لجميع المواد الغذائية الأساسية وغير الأساسية وانسيابها ويتم سحب العيانات منها بشكل دوري. وقيمة التغريمات نحو خمسة مليارات مع ضبوط المحكمة، وحرصاً منا على نجاح عملنا وتوصيل أفضل الخدمات للمواطنين ومعالجة كل المخالفات في وقتها، تؤكد

مع جميع اللجان المشكلة حسب المرسوم رقم ٨/ ضمن كل القطاعات وهذا حرصاً منا على التشاركية ومشاركة جميع المعنيين كل حسب موقعه ودوره في حماية الوطن والمواطن من جشع بعض التجار.

وتابع: حرصاً منا على المواطن يقوم عناصر الحماية بالمديرية بتابعة حثيئة للمواد الغذائية ومدى مطابقتها للمواصفات

البانوراما السورية الإعلامية والمسرحية لعام ٢٠٢٣

الإعلام السوري يفقد ثلاثة من رواده ومؤسسيه والمسرح يودع ثلاثة أيضاً

سلاوى الجابري ومحمد سمير الشمعة وسوزان المتولي



سوزان المتولي



محمد سمير الشمعة



سلاوى الجابري



مروان شاهين



فائز الصايغ



إبراهيم ياخور

إبراهيم ياخور وفائز الصايغ ومروان شاهين

حيثما مسرح العرائس السوري على شهادات تقدير من جميع المهرجانات التي شارك بها.

محمد سمير الشمعة والأكاديمية

في الثالث عشر من كانون الأول، رحل الفنان المسرحي محمد سمير الشمعة عن عمر ناهز التاسع والسبعين عاماً.

حائز ماجستير في الفنون المسرحية وإخراج الباليه في الاتحاد السوفييتي، عمل مخرجاً في مديرية المسارح والموسيقا، ومديراً لفرقة أمية للفنون الشعبية، ومديراً لفرقة زنبوبيا للفنون الشعبية، وعضواً في لجنة المعهد العالي للفنون المسرحية، وكان عضواً في لجان التحكيم لمهرجانات الطلائع، كما عمل عضواً في لجان تحكيم مهرجانات الشبيبة، ولجان القبول لهجة الفنون الشعبية في نقابة الفنانين لعدد من الدورات.

قام بتأسيس تجمع نقابي باسم «المسرح الغنائي للأطفال والأسرة» عام ١٩٨١، كما صمم وأخرج العديد من الأعمال المعروفة كاللوحه الشعبية للدورة الرياضية العربية الخاصة في دمشق عام ١٩٧٦، وأخرج عروض افتتاح مهرجان المحبة (١٩٩٤-١٩٩٧)، والعديد من أعمال منظمة شبيبة الثورة، كما قام بإخراج عدد من أعمال منظمة طلائع البعث.

وفي مديرية المسارح والموسيقا كان له الكثير من الأعمال، كما صمم العديد من الرقصات للعروض المسرحية لمصلحة مسرح «الطفل والعرائس»، وقدم أيضاً عدداً من أعمال المسرح العسكري.

حاز عدداً من شهادات التقدير والأوسمة من المنظمات الشعبية والنقابات المهنية في سورية، وقدمت أعماله في الكثير من الدول العربية والأجنبية.

سوزان المتولي وكاسك يا وطن

في الثامن من كانون الأول، رحلت الفنانة المسرحية سوزان فخري المتولي التي حققت شهرة واسعة رغم مشاركة وحيدة لها في مسرحية «كاسك يا وطن» عام ١٩٧٨ إلى جانب الفنان الكبير دريد لحام، فقد أدت دور زوجته في المسرحية التي كتبها الراحل الكبير محمد الماغوط.



سوزان فخري المتولي

فصنعت دمي تستطيع فتح فمها وتحريك عيونها، كما عملت على إدخال المؤثرات الصوتية المسجلة وإضافة الكثير من البروجكتورات للإضاءة، واستعمال التسجيل للأغاني والموسيقا، كما شجعت صناعة دمي كبيرة يمسكها اللاعب من الخلف ويتحرك معها، وتركت تأثيراً قوياً في الأطفال كما في مسرحية «الوردة البرية» إذ اشركت الصالة في العرض بإدخال دمية كبيرة يلبسها شخص من باب الصالة في مسرحية «الفيل الصغير»، كما عملت أيضاً على إشراك مسرح العرائس في مهرجانات عربية وأجنبية للاستفادة من خبرات الآخرين، وحصل

النوع من الأعمال المسرحية. الراحلة التي تحمل درجة الماجستير في الإخراج لمسرح العرائس من بلغاريا، كانت لفترة طويلة المخرجة الوحيدة لهذا النوع من المسرح، وقد استلمت إدارة هذا المسرح من العام ١٩٨٥ وحتى العام ٢٠٠٣، وعملت على تطوير صناعة العرائس وتنشيط مسرح الطفل من خلال إخراج مسرحيات جديدة وإعادة عرض المسرحيات القديمة الجيدة، إلى جانب سعيها لتطوير صناعة العرائس، وخاصة أنها اهتمت كثيراً بصناعة العرائس في أثناء دراستها في الخارج وخضوعها لدورات حديثة ومتطورة.

شهد عام ٢٠٢٢ رحيل ثلاثة مسرحيين سوريين، منهم ممثلة حققت شهرة واسعة رغم مشاركتها في عرض مسرحي واحد، مقابل اثنين من رواد المسرح في سورية، وإلى التفاصيل:

سلاوى الجابري ومسرح الطفل

في الرابع من الشهر الأول، رحلت مخرجة مسرح العرائس سلاوى الجابري وهي من أوائل المخرجات اللواتي خضن تجربة الإخراج لمسرح العرائس في سورية منذ ستينيات القرن الماضي، إن لم تكن الأولى منذ تأسيس هذا المسرح، فهي منذ ما يقارب الأربعين عاماً عملت على ترسيخ هذا النوع من المسرح في مجتمعنا لتصبح مواكبة لاهتمامات الأطفال، حيث عملت على إشراك مسرح العرائس السوري في مهرجانات عربية وأجنبية حصل من خلالها على العديد من شهادات التقدير.

قدمت الراحلة خلال مسيرتها الفنية التي امتدت لسنوات عدة عروضاً لمسرح العرائس، منها «مسرحية الكنز» للكاتبة دلال حاتم والمسرحية المترجمة «حارس الغابة يا صديقي» التي قدمت عدة مرات، كان آخرها عام ٢٠٢١.

تعاثلت مع العديد من الكتاب السوريين، وكرمتها مديرية المسارح والموسيقا في العام ٢٠١٩ عن مجمل أعمالها المسرحية خلال مهرجان مسرح الطفل.

وكانت تصف حالة تفاعل الطفل مع مسرح العرائس بأنه يستمتع بالدمية لأنه منذ بداية حياته يتعامل مع دمية إلى جانبه سواء كانت تمثل طفاً أم حيواناً، فهو يشكو لها هومه ويحكي لها ما يريد لذلك عندما يسمع منها نصيحة على المسرح يكون لها تأثير، وصحيح أنه يسمع من أهله لكن الدمية توصل الأفكار بطريقة غير مباشرة.

كانت حريصة دائماً على اختيار النصوص المسرحية الخاصة بالأطفال ذات البعد الأخلاقي والتربوي، بالإضافة إلى سعيها للمحافظة على جانب المتعة والتشويق في الأعمال التي تقدمها للأطفال، وحرصها على التعامل مع فنانين مخلصين ومتمرسين في هذا

مروان شاهين عن عمر ناهز الثالثة والتسعين عاماً. وكان أول مذيع يقرأ نشرة الأخبار حين تأسيس التلفزيون السوري، وله دور كبير بتعريف الجمهور على الفن التشكيلي العالمي بفضل ثقافته الفنية الواسعة من خلال فواصل تلفزيونية أنيقة وسهلة ومتكفة.

كما عمل على التعريف بالاتجاهات الحديثة في الفن التشكيلي السوري، حيث ظهر في برامجه لأول مرة على الشاشة فنان المسرح ولؤي كياني وسواهما من الفنانين التشكيليين الرواد.

برع برسم «الورتية» والمناظر الطبيعية، وساهمت مواهبه التي امتلكتها منذ الصغر باعتلاله منصة الرواد الأوائل في مجال الإعلام الإذاعي والتلفزيوني. أقام الكثير من المعارض الفردية في سورية وخارجها، ولوحاته مقتناة في المتحف الوطني بدمشق ومجلس الوزراء ومجلس الشعب.

عن معلقاً لأخبار عام ١٩٥٧، وقدم أول برنامج إذاعي ثقافي منوع بعنوان «الوآن»، حيث كانت الوحدة بين سورية ومصر، وقد تم تبادل مذيعين بين القاهرة ودمشق، وكان منهم، ومن شدة اشتياقه إلى دمشق أذاع مرة: «هنا الجمهورية العربية المتحدة في دمشق».

في عام ١٩٦٠، طلبه مدير التلفزيون المصري السوري عبد الحميد يونس من مدير الإذاعة يحيى الشهابي للعمل بالتلفزيون، وكان الدكتور صباح قباني مديراً للتلفزيون، وتمت المواظبة على البث من قاسيون لمدة ستة وثمانية أشهر، وكان يقدم البرامج الثقافية والرياضية، وأول برنامج قدم كان في اليوم التالي للبث، بعنوان «هذا الأسبوع».

بعدها قدم برنامجاً ثقافياً باسم «ندوة الأسبوع»، فقد أجرى مقابلات مع أهم المفكرين والأدباء، أمثال مهدي الجواهري والأخطل الصغير وسعيد عقل عام ١٩٦١.

عام ١٩٧٥ عُيِّن مديراً لمعهد الإعداد الإعلامي، وخرَّج كوادراً إعلامية مهمة، ثم أصبح مراسل «سانا» في روما فتعلم اللغة الإيطالية.

أقامت وزارة الثقافة عام ٢٠١٧ حفلاً تكريمياً لمروان شاهين في المركز الثقافي بدمشق، عُرض فيه فيلم تسجيلي بعنوان «يحدثونك من القلب» من سيناريو وإعداد الباحث غسان كلاس.

فائز الصايغ

في الثامن من أيار رحل الإعلامي فائز الصايغ عن عمر ناهز ٧٦ عاماً. كان معيماً ثقافياً ثرياً، وقامة إعلامية وفكرية وسياسية كبيرة ما ترددت في خدمة الوطن بإخلاص في المحافل الإعلامية وفي المناصب التي حمل مسؤولياتها بكفاءة واقتدار وابتسامه تنحى على الصغير والكبير.

حاز الصايغ درجة الدكتوراه في الإعلام، وتدرج في العمل الإعلامي، فكان مديراً لمكتب وكالة الأنباء السورية «سانا» في القاهرة وموسكو، وشغل عدة مناصب في الصحف منها سكرتيراً للتحرير في صحيفة «النشور»، ومديراً للتحرير في صحيفة «الثورة»، ثم عاد للعمل في «سانا» كمدير عام مساعد ومدير التحرير.

يصبح لاحقاً مديراً عاماً، كما تولى خلال مشواره الحافل عدة مناصب إعلامية، منها مدير عام لهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون، ورئيس تحرير لجريدة «الثورة»، ورئيس أيضاً لمجلس إدارة مؤسسة الوحدة للطباعة والنشر، ورئيس لاتحاد وكالات الأنباء العربية «فانا»، إلى جانب كونه عضواً في مجلس الشعب السوري في الدور التشريعي ٢٠١٢-٢٠١٦.

وبموازاة هذا كانت له مئات المقالات والروايات السياسية والمجتمع والإعلام، ومع بدء الحرب على سورية عام ٢٠١١، كان حاضراً للدفاع عن سورية وكشف التضليل الذي مارسه كتاب وصحفيون في محافل إعلامية عديدة، وفي رصيده كتاب «معاً على الطريق».

وحسب له حرصه على مواكبة المؤسسات الإعلامية لما يستجد في مختلف المجالات، من ذلك الانتقال إلى النظام المعلوماتي في «سانا»، والاهتمام بالبرامج السياسية في التلفزيون، لذلك عده كثيرون صاحب بصمة في الإعلام السوري، ومُعَلِّمٌ متواضعاً، دافع عن زملاء المهنة كشركاء لا يمكن الاستمرارية من دونهم، كما لا يستوجب الإخلاق معهم العداوة والإقصاء، ولهذا كانت عبارات الرثاء في رحيله واستحضار الذكريات والمواقف، عصية على الإيجاز.

مروان شاهين

في السادس من تشرين الأول، رحل الإعلامي والتشكيلي

والضماثر. تميز بعيد النظر وبنفاذ البصيرة والنبات على الرأي والمبدأ، وكان من رواد الصحافة الاستقصائية، ولقب عن حق بشيخ صحافتها.

الراحل كان علامة فارقة في الحياة الإعلامية السورية، لأنه كان رائداً حقيقياً من رواد الصحافة، وعموداً من أعمدة الكلمة، حاملاً موهباً تدور حول تحديث المجتمع ونهضة الوطن.

برامجه كانت تمارس دوراً جوهرياً في إثارة اهتمام الجمهور بالقضايا والمشكلات المطروحة، وكانت مصدراً رئيساً لرجاء إليه الجمهور في الحصول على معلوماته عن جميع القضايا بسبب فاعليته الاجتماعية وقدرته على الوصول ومخاطبة القسم الأعظم من التكوين المجتمعي.

وحيث نتحدث عن برامجه، فيجب ألا ننفلت ثقافته، فهي على درجة من الأهمية لإدراك مختلف الجوانب والأبعاد التي تحملها تحقيقاته.

أعد وأشرف على أهم البرامج التلفزيونية على الشاشات المحلية، لعل أبرزها برنامج «نقطة تقاطع» الذي كان يناقش ويهتم بمواضيع بالإدارة وثقافتها من خلال مجموعة من التحقيقات.

وبدا ياخور مشواره الدرامي بتأليف ثلاثية «أمنية الصندوق» للمخرج حاتم علي، ثم طرح موضوعاً متجدداً في مسلسل «أزهار الشتاء» التي استمدتها من رواية عالمية لروائي روسي بعنوان «تقود لماريا» أخرجها محمد الشليان.

وقدم ياخور في كل حلقة من حلقاته «قصة من الحياة» عمر ناهز الثمانين عاماً. هو إعلامي مميز في عالم الصحافة، وأحد الأستادته الذين تركوا أثراً في عالم الإعلام، وهو من رواد الصحافة الميدانية، كان مديراً في شبكة «إعلاميون من أجل صحافة استقصائية عربية أريج»، منذ عام ٢٠٠٧، وعمل مديعاً ومقدماً للبرامج في التلفزيون العربي السوري بين عامي ١٩٨٦ و٢٠٠٣.

الراحل ولد في مدينة اللاذقية عام ١٩٤٣، حاصل على شهادته في كتابة السيناريو من أكاديمية «نيويورك» للأفلام، عمل في الهيئة العامة للإذاعة ككاتب ومقدم برامج في الفترة بين ١٩٨٦ و٢٠٠٣.

له بصمات وتأثيرات في مسيرة الكثير من الصحفيين وقُتِّبَ السيناريو والأدباء والروائيين، فكان يتكلم فيوجع، يأتي بالحقائق ويسرد ما فيحرق القلوب مشاركته في مسلسل «الفتقد».

وائل العدس

تهاوى القلم بعد أن جفَّ حبره لتسقط آخر قطراته وسماً بطولياً في تاريخ مناضل شرف مسيرتهم طوال سنوات حياتهم، تاركين خلفهم إرثاً إعلامياً مشرقاً سيظل محفوظاً في ذاكرتنا.

إن شهد عام ٢٠٢٢ خسارة ثلاثة من أهم إعلاميي سورية الرواد والمؤسسين، الذين كان لهم أدوارهم البارزة في الارتقاء بمستوى الإعلام المحلي.

رحلوا بعدما كانوا شاهدهين ومتفاعلين ومحللين ونقاداً ومؤثرين في صياغة وصناعة وعي الأجيال المعاصرة وثقافتها، رحلوا وهم يحملون أسراراً ثقيلة وأفكاراً مزدهمة وتجارب صحافية قلَّ نظيلها.

إبراهيم ياخور

في الأول من شباط، رحل الإعلامي إبراهيم ياخور عن عمر ناهز الثمانين عاماً. هو إعلامي مميز في عالم الصحافة، وأحد الأستادته الذين تركوا أثراً في عالم الإعلام، وهو من رواد الصحافة الميدانية، كان مديراً في شبكة «إعلاميون من أجل صحافة استقصائية عربية أريج»، منذ عام ٢٠٠٧، وعمل مديعاً ومقدماً للبرامج في التلفزيون العربي السوري بين عامي ١٩٨٦ و٢٠٠٣.

الراحل ولد في مدينة اللاذقية عام ١٩٤٣، حاصل على شهادته في كتابة السيناريو من أكاديمية «نيويورك» للأفلام، عمل في الهيئة العامة للإذاعة ككاتب ومقدم برامج في الفترة بين ١٩٨٦ و٢٠٠٣.

له بصمات وتأثيرات في مسيرة الكثير من الصحفيين وقُتِّبَ السيناريو والأدباء والروائيين، فكان يتكلم فيوجع، يأتي بالحقائق ويسرد ما فيحرق القلوب مشاركته في مسلسل «الفتقد».

نافذة

إسماعيل مروة

وجوه بلا معالم
والعام الجديد

يطلق اسم المستحاثات في الطبيعة والعلوم على ما تراكم في باطن الأرض من أشياء ومخلوقات خلقتها الأزمنة المتعاقبة السحيقة من أقدم العصور. ومع الزمن تحولت هذه المستحاثات إلى عناصر مهمة ومفيدة، فهي التي تتشكل منها ثروات الأرض في باطنها، وهي التي استعان بها علماء الطبيعة لتحديد عمر الأرض والعصور المتعاقبة عليها، وتحولت من مجرد أشياء جامدة مضمغطة إلى كتل حقيقي ومعرفي. ولست أدري الدافع الذي جعلني أريد هذه الكلمة، وأرفقها بكلمة (المستحاثات البشرية) وقد كان هذا الاستخدام يفاخى كثيرين، ويروق لهم، فالذين يطبق عليهم هم في حالة سكونية قاتلة، تضغطهم طبقات أسفل منهم وأخرى أعلى منهم، فهم غير قادرين على الحركة والقول والفعل، إلا بقدر ما تسمح لهم هذه الطبقات!! وهم يفعل الطبقات الضاغطة حقيقية أو وهمية يقفون الملامح، فتجد وجوههم بلا تعابير وبلا ملامح، إن صافحتك لا تقرا في مصافحتها شيئاً من الود أو الكره، معالم مسوخة، ابتسامات صفراء، أسنان مفترزة ومتعنية في مرآها، تبعث الكثير من الكآبة للنظار، والغريب أنها تظن في مرآها كرماً على الآخر وتوهم العظمة ولا تترك أن الآخر يقرأ قعر ما فيها من بشاعة! خاصة عندما تكون هذه المستحاثات البشرية بلا معالم، ومن ثم تقوم بفرض قهرها على من تظن أنهم سيتأثرون بما تفعل؛ يا لوهم المستحاثات عندما تظن نفسها شيئاً بذاتها، فهي ليست أكثر من أداة لقراءة الأرض ومقدار الضغط، وتأثير الزمن في الضغط، وربما تتحول إلى كتلة يعصرها الإنسان ليأخذ منها بعض الثروات التي تقيد، وما أشبهها بالمستحاثات التي نراها متحركة، وهي في الوقت ذاته ليست أكثر من إسفنجة تجمع ما في الأرض من أشياء ليتم اعصارها ذات لحظة.

كنا نسمع يوماً تعبيرات، وهي موجودة في الكتب: (في وجه نور) (في وجه وضاعة) (جلسته مريحة) (يستقبل الغمام بوجهه) (يجلب السعد) (يؤنس الوحشة) ويقابلها كلمات وعبارات مناقضة لهذه الحالات الإيجابية، والتي تعطي دلالات على قبح الإنسان في وجهه (لا يضحك للربغيف الساخن) (وجهه مسوم) (يجلب الشؤم) (يقطع الخبيزة من البيت) (يقطع وجهه الجمل)، وما شابه هذه الألفاظ.

استعاض عنها جميعها بتعبير مهم (وجهه بلا معالم) وهذا التعبير هو الأكثر حضوراً ودلالة على الحالات المتعددة، فهو الإنسان غير القادر على التعبير عن سعادة أو حزن، فهو رجل بلا عاطفة، ولا يتأثر بالألم الآخرين وأقرباهم، ولن تجد أي تفاعل مع الآخر، فتقرأه في قرأته أو حزن فهو أم سعيد؟ أو هو شامت أم متعاطف؟ وفي النتيجة أنت أمام إنسان أتاني لا يعنيه شيء غير نفسه ومصالحته وذاته، ولا يكتثر لو انهدم الكون من ذاته أمامه..!

هذه الحالات الشرقية «بسام حداد»، أن البروكار نشأ في دمشق وهو فن دمشقي قديم متوارث عبر العائلات والأجيال على مدى العصور ومئات السنين حاول الكثير تقليده لكنهم لم يستطيعوا لأن السبب وراء صناعته ثقافته عمله وجودة تناقله من الأب إلى الابن.

مبيناً أن كلمة بروكار سميت بعدة ألقاب، قديماً كان يطلق عليها الديباج لأنها كلمة أجنبية، البعض يقول إنها فرنسية والبعض الآخر كريمة لكن علماء اللغة قالوا إنه يعود أصلها إلى الآرامية وتعني بـ «حياكة»، كار «مهنة».

وتحتفظ الوثائق التاريخية بقصة ذات مغزى أوردتها في حديثه عن البروكار وهي أن أشهر الملاكات اللواتي ارتدين البروكار الدمشقي الملكة ماري أنطونيت زوجة ملك فرنسا، وأيضاً الملكة إليزابيث التي ليست منه ثوب حفل زفافها عام ١٩٤٧، وأيضاً ليست مرة أخرى في ثوب حفل تويجها كملكة عام ١٩٥٢ في عهد الرئيس شكري القوتلي، وهو من قام بإهداء الملكة إليزابيث قطعة بروكار من نقشه العاشق والمعشوق التي أصبح اسمها فيما بعد نقشه «الملكة إليزابيث» وعلى جانبها خيوط من الذهب.

ترك بصمة وأثراً لا ينسى

البروكار الدمشقي تراثنا إلى العالمية



من خيوط الحرير الطبيعي المطعم بالذهب والفضة وفي مزارع لدودة القز يكون البروكار الذي اختصت به دمشق

وإنبات لها خلفية حضارية لكن من المهم أن تبقى حصراً ضمن نسق الفن الشرقي والعربي. لافتاً إلى أنه تتم حياكته على النول العربي البيدي بسبب غلاء سعره ودقة عمله وقلة اليد العاملة، لكن اليوم يوجد في دمشق فقط خمسة معامل للبروكار.

وأشار إلى أنه ظهر البروكار الدمشقي على شكل لوحات جمالية وفنية مستوحاة من الطبيعة الدمشقية حيث رسم عليه البندقية أي الوردة الموجودة في البيوت العربية، وأيضاً هناك عدة رسوم جاءت من التراث الديني العربي مثل: الشرفية وهي من الأشكال المشهورة في الجامع الأموي ورسوم دينية مثل: سفينة نوح. وأضاف: إنه مع مرور الزمن وتطور الحرفي وافتتاحه على معظم الثقافات المحيطة تم البدء برسم لوحات وتعبيرات جديدة مستوحاة من الحضارة الفارسية مثل: زهرة الكشمير أو الأروبية مثل: لوحة روميو وجوليت، مبيناً أنه يمكن استخراج عدة ألوان من البروكار منها (الأحمر، الأخضر، الأصفر، الأزرق، الذهبي، الفضي، البرتقالي، الوردي) عن طريق نسج الخيط المصنوع بالذهب عيار ١٤، يلف مع الحرير وينسج ويستغرق يوماً ثماني ساعات عمل لإنتاج ٢٠ غسم بعرض ٩٠ سم وبذلك يستحق بعد هذا الغناء والصبر غلاء ثمنه فهو قماش فاخر يتباهى فيه الأثرياء والعائلات العريقة والملوك.

وبين أن صناعة البروكار كانت شهرة للحرفي ولعائلته أو للورشة المصنعة أكثر من المردود المادي لكونه قيمة عظيمة للشخص يتفاخر بها.

نشأة وتطور البروكار

ويبين «بسام» أن البروكار يصنع من خيوط الحرير الطبيعي أولاً ثم يدخل عليه الذهب والفضة وهذا ما يعطيه أهمية وغلاء سعره، وقال: إن مصدر الحرير المستخدم يعود إلى وجوده في مزارع خاصة تربية دودة القز في منطقة الديكيش في محافظة طرطوس وهناك معامل عديدة لاستخراج خيط الحرير.

وأضاف: إن هناك رسوماً تميز البروكار الدمشقي ومنها: رسوم تراثية مازالت مطلوبة وأيضاً تصميماً منها ما يحكي عن أشخاص أو ملوك وملكات أو رسوم عن الحيوانات الأسطورية.



معتمص النهار بعيد ميلاد ابنته الوحيدة

سلاف فواخرجي تستذكر والدتها الراحلة: «عدد الدقائق وأنت حبيبتي»

ماسة قنوع لوالدها: «لن أنسى أنك بجانبني وما زلت حياً»

معكم... ولن أنسى أنك بجانبني وما زلت حياً..

السادس والخمسون

احتفلت الفنانة اللبنانية نانسي عجرم بعيد ميلاد زوجها السادس والخمسين. وولفت أجواء الاحتفال إذ ظهرت وبثاتها الثلاث اللواتي غنن لوالدهن أغنية «عيد الميلاد»، في إنشاء إطفائه شموع قالب الحلوى. وأرفقت الفيديو بتعليق قائلة: «في ليلة الميلاد الخاصة هذه، نحن نغني ليس فقط للعديد... ولكن من أجلك، أنت بطلنا، عيد ميلاد سعيد، وعيد ميلاد جميع للجمع».

يذامهات

نفت الفنانة المصرية مئة عرفة، شاعرات وأعربت لوجع النجاش من انتشار هذه الأخبار المغلوطة، التي كان سببها مشاركتها لعدد صور تظهر فيها وهي تسك بيد شخص آخر.

وأكدت أن الصور التي شاركتها كانت ليدها ويد والدتها، وأن اليد الواضحة بأنها «يد أمهات»، وأنها كانت هي ووالدها يتناولان إلى يوم ماتي.. لأنك تستحق ذلك، وكما قلت يا دانا! أي فرحة حياتك.. وسأظل دائماً الفاتحة الصغيرة التي أحببتها ورببتها». انتشرت شائعات وفاتها، التي سببت حالة من الذعر والخوف لعائلتها وأصدقائها.



سلاف فواخرجي تستذكر والدتها



معتمص النهار

فديو يوق لحظات مفترقة لوالدها، إضافة إلى ملخص للأحداث التي حصلت معها هذا العام، والتي تضمنت تخرجها في الجامعة وبعض الإنجازات العلمية. وعلقت على الفيديو بالقول: إنها تعني تماماً عدم قدرتها على التعافي من صدمة رحيله، ولكنها تحاول جاهدة تظاهر ذلك كما تحاول التقدم للأمام وإنجاز بعض الخطوات.

وأضافت: هذا العام كان مؤلماً وحزيناً جداً بسبب غيابها، ولكن الله وضع في طريقها بعض الأشخاص الذين ساعدوها على تحقيق جزء من أحلامها، مشيرة إلى أنها لا يمكنها النجاح من دون وجوده.

وتابعت: «الحياة بدونك بلا ألوان ولا يمكن تحملاً، وعام ٢٠٢٣ مليء بالحزن والألم ولم أتج من موتك، لأنه ليس شيئاً سأنجو منه أبداً، سيكون لديك قلبي دائماً، وأعدت أنني سأواصل محاولة النجاح والوصول إلى يوم ماتي.. لأنك تستحق ذلك، وكما قلت يا دانا! أي فرحة حياتك.. وسأظل دائماً الفاتحة الصغيرة التي أحببتها ورببتها». وختمت: «أحبك وأقدس كل لحظة قضيتها

«ابنتي ساندر، عيد ميلاد سعيد لأغلى ما أمك في العالم، أنت سر السعادة في حياتنا». وأضاف: «أتمنى لك سنة جديدة ملىء بالحب والنجاح، أنت السوردة الجميلة في حديقة حياتنا، ودمت محاطة بالفرح والسعادة دائماً، تحبب كثيراً».

عبر النجم معتمص النهار عن حبه الكبير لابنته الوحيدة ساندر، بمناسبة عيد ميلادها، ونشر صورة عائلية وكتب:

وأضاف: إنه أيضاً ارتدته ملكة الأردن رانيا العبدالله وتفأخرت به ومن ثم اختار الأمين العام للأمم المتحدة السابق ريمو علق منه، أما ملك السعودية فقد وضع منه على جدران قصره. ومن الجدير ذكره هناك العديد من النقص والحكايات تناقلت أن خزائنه ملبس ملكة تدمر زنوبيا كانت مملوءة بالفساتين والأقمشة الدمشقية المصنعة من البروكار.

وأشار إلى أنه قديماً كان يستخدم بكثرة في الألبسة لكن مع تطور الزمن واختلاف العصور بدأ استخدامه في صناعة المفروشات، وخصوصاً في البيوت الدمشقية والفنادق القديمة ليتناسب مع خشب الموزاييك، لافتاً إلى أنه تم تجديد المفروشات بالبروكار ويتم وضعه بالصور والمجاسل الفخمة فأصبح متداولاً في دمشق ومختلف المدن السورية على سبيل المثال: في مجلس الشعب وقاعات الشرف وقصر المؤتمرات، قاعات الاستقبال الرسمية ومختلف الوزارات.

مبيناً أن الدور الأكبر في نقل التراث هو وجود السفارات السورية في عدة بلدان عربية وأجنبية وذلك خلق طلباً ومعلماً أثرياً عريقاً أمام الكثير من البلدان والحضارات.

وأضاف: إنه عرف باسم الدامسكو في أوروبا نسبة لدمشق أي «Damascus»، فساهم والزوار الأجانب يشترتون البروكار ويرون أنه تراث يجب الاحتفاظ بقطعة منه للذكرى.

يجب ألا ننسى أن البروكار أيضاً دخل في المخلبة الشعبية فكان له دور مهم في الأسمال والأغاني الدمشقية والتي تناقلت بين العائلات ومختلف الأحياء في جميع مناسباتهم على سبيل المثال: المثل الشعبي يقول: كار الطاق ما ينطلق. أي يبين مدى صعوبة المهنة وقسوتها وصعوبتها (الطاق هو الخيط، عملية لفه وشده صعبة جداً) أما المظوفة الغنائية الشعبية فقد تغنت بجمال وروعة البروكار:

حبيبي جبلي... جبلي بروكار، حبيبي كارو... أحلى كار جبلي المذهب جبلي المحب، بروكار مركب وقلبي سهار قلبي يا حلوة بروكار الحلوة، ما أحلى السدة وخاصة أنك مرح مع أصدقاك.

إذا أردت نصيحتي قبل بما هو موجود واسع وراء الأفضل فانت تجزأ أملك ولا تشك بقدراتك وأزل الستار عن أحلامك فأنت ستحققها بالتواصل مع من حولك. عاطفياً: أنت في اليوم الأفضل لتحسين أمورك العالمية وخاصة أنك مرح مع أصدقاك.

برجك اليوم 12/28

نجلء قباتي



تمتع بالحياة والمحبية من حولك وبالتفكير الإيجابية وخاصة إذا حاولت كسب حلفاء لك يؤازرون في مشاريعك أو يدعمونك بالسمة الحسنة والاستحسان لتصرفاتك.

عاطفياً: أظهر تعاطفك لمن غمرك بالحب والمساعدات فغالباً أنت مشغول بالأمر الأسيء.

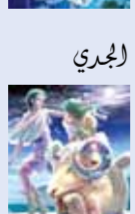
أيام الضيق التي تمر بها لن تدوم فحاول أن تتمالك نفسك لتتم الأمور بسلاسة وقد تصدم بأحد الأشخاص من حولك فلا تكن سريع الغضب، فالهم متعب عملياً، الأمور العاطفية متعبة وأنا أضحك أن تكشف الحقائق وتتبع عن تناول المهينات والمسكات للهرب من آلامك فهي تزيدها ولن تقفها فحاول أن تجد حلاً ولو على حساب بعض التنازل.

أنت مشغول بأمر لا تتركه وتنسى الأمور الضرورية المتوجب عليك إتمامها فالفكرة شيطنة وملددة بالالتزامات الضرورية المغلوطة منك وأنت مندفع لإنجازها. عاطفياً: أنت تحاول أن تسد بعض الفجوات الموجودة في محيطك العائلي والشخصي وحول الكثير من التفاهم والحب.

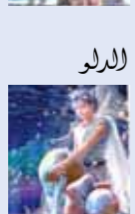
تجربك الحياة لاتجاهات أفضل وكل ما تحتاجه هو بذل القليل من الجهود لتستفيد من حظوظك الجديدة فانت من الأشخاص الذين إذا وقعوا تحت ضغط فإنه لا يضطرب، أو يفقد موهه المعتاد، فترض أراءك وقناعاتك وتكون القائد الموجه.



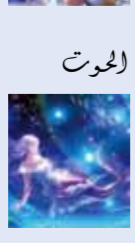
القرص



الجري



الزور



الزور



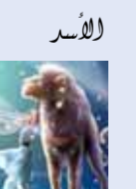
الزور

شعورك بالفور واعتزازك بنفسك سيمتدك من إظهار أنك أمام الآخرين وربما تصدم بعلاقة من الماضي وقد تشعر بالندم فكن واقعياً ودقيق في كل ما تسعم.

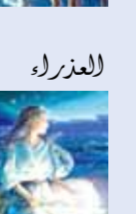
الأمور العاطفية متعبة لأنها ربما تحمل حزناً على فراق أو خيبة أمل أو إحباط لأسباب غير حقيقية فنصرف بعقلانية بعيداً عن التصرفات السلبية.

أنت تعيش لحظات لا تنسى فيها الكثير من الحنان والود وقد تستعيد أو تتصل بأشخاص قفدتهم في سفر لأنك وسط أجواء اجتماعية وتهكم صداقاتك وهي كثيرة والدعوات كثيرة.

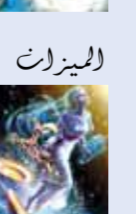
لا تدع الحياة تعاقبك على تهور أو عصبية أو خطوة خاطئة أضحك هذا الشهر بالاعتماد على آراء الآخرين لأن أحكامك ليست صحيحة هذا الشهر فانت مقهور ومشوش الذهن، الأمور العاطفية متعبة فقد تحمل تأنيراً سلبياً وقد تصبح أكثر عزلة وأكثر صمتاً تضع على جراحك بصمت دون أن تشككي فيزيدي عنادك ومكابرتك.



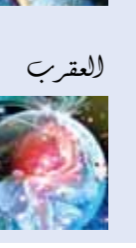
الأسر



الزور



الزور



الزور



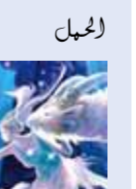
الزور

عموماً لا تصعد المشاكل أو النقاشات مع عائلتك أو أصدقاك وحاول شرح وجهة نظرك بهدوء وبلغة مفهومة واحم نفسك من الأعداء والمنافقين والأشخاص الذين يلبسون قناع المحبة، لكن في داخلهم حقد أو غيرة منك. عاطفياً: تشعر أنك تراوح مكانك وأحلامك تحتاج الكثير من الوقت للتحقق وأنت مستعجل.

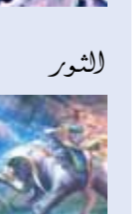
تستعيد علاقاتك وسلطتك المفقودة في الشهر السابق أو تتصلح نفسك والآخرين فانت تستعيد صحتك ونشاطك وتفتح صدرك لتفصح ثياب الحزن والهم وتفتح صفحة جديدة. عاطفياً: أمور جيدة وخاصة على الصعيد الشخصي والعائلي وأنا أظن أنتي سبارك لك بأمر قد يغير حياتك.

أنا أحذرك من تدني مواردك المالية وطبعاً صرفك لم يقل فحين يكون الدخل قليلاً أو يستجد مصروف إضافي فالحل هو التنظيم وربما الصرف بسبب زوار أو أعطال مفاجئة أو أمور صحية طارئة.

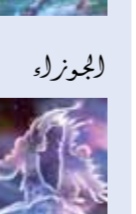
عاطفياً: أنت في اليوم الذي يعد نقطة ارتكاز لأشهر قادمة تفركك بمسجديتها.



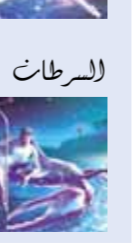
الزور



الزور



الزور



الزور



الزور

هكذا وجد صغير غزة طعاماً لوالدته

وكالات

«خلاص فش.. ماما الولد حطلي».. الفرق بين الصرختين ثوان معدودات، إلا أن الفارق بينهما كبير، هي كلمات نطقها طفل فلسطيني جائع من غزة، وبينما كان واقفاً في الطابور بانتظار المساعدات، فوجئ بأن الحلل فرغت والمساعدات وزعت.

فما كان من ذلك الصبي الذي اغرورقت عيناه دموعاً، إلا أن يمشي حزيناً ويتمتم: «خلاص.. فش»، في إشارة منه إلى أن الطعام لم يعد موجوداً، وبأنه لم يستطع الحصول على نصيبه.

إلا أن «ولاد الحلال كتار»، كما يقال بالمنزل الشعبي المعروف، حيث انتبه أحد الأولاد لما حل بالصغير فبادر فوراً بمشاركة قسم من طعامه معه.

وما إن سكب للطفل قسطاً، حتى هرع الصغير مسرعاً إلى خيمة أمه يناديها فرحاً: «ماما الولد حطلي»، في إشارة منه إلى أنه استطاع الحصول على قليل من الطعام يسد الرمق.

شركة طيران ترسل طفلاً إلى وجهة خطأ

وكالات

أرسلت شركة طيران أميركية عن طريق الخطأ راكباً يبلغ من العمر ٦ سنوات إلى مدينة أخرى، ما أثار قلق أقاربه الذين لم يجدوه في مطار الوجهة.

وطار الصبي الذي يدعى كايبر من دون والديه، حيث استعاناً بخدمة المرافقة لموظفي الخطوط الجوية، وكان متجهاً من فيلادلفيا إلى فلوريدا، لكن جدته قالت إن شركة طيران «سبيريت إيرلاينز» وضعت على متن الرحلة الخطأ.

وأضافت: «قالوا لي إنه ليس على هذه الرحلة، لقد فاتته رحلته، فأجبتهم: لا، لا يمكن أن يفوت رحلته لأن لدي بطاقة تسجيل الدخول».

وتابعت: «ركضت داخل الطائرة إلى المضيفة وسألتها: أين حفيدي؟ لقد تم تسليمه إليك في فيلادلفيا؟ فأجبت: لا، لم يكن معي أطفال».

ثم اتصل كاسبر، الذي كان من المفترض أن يكون في مطار جنوب غرب فلوريدا الدولي في فورت مايرز، بجذته ليخبرها بأنه هبط، ووصلت حقيبته إلى المطار الصحيح لكنه كان في مكان آخر.

صفاء سلطان تعلق على تعاونها الثاني مع المخرج محمد زهير رجب



الوطن

علقت النجمة صفاء سلطان على تجدد تعاونها مع المخرج محمد زهير رجب للمرة الثانية بمشاركتها في مسلسل «الصدقات»، فنشرت صورة تجمعها وعلقت: «بسنة ٢٠٠٩ اجتمعت يانسان وأستاذ مخرج، عملت معه نقلة مفصلية بحياتي المهنية على الرغم من كل الصعوبات، بس قدرنا نتجح ونعمل مسلسل «أنا قلبي دليبي» في مصر الحبيبة، لتعاود هذا العام ونعمل دوراً مميزاً «نجوى» بمسلسل «الصدقات»، أنا «نوجا»، أنا بطريقتي مميزة وشراكة جميلة مع صديقي وشريكي الدكتور محمد زهير رجب الغالي، كل الحب والاحترام يا شريك الخطوات الثابتة».

رحيل الباحث مأمون محي الدين الجنان

الوطن



نعى اتحاد الكتاب العرب الباحث مأمون محي الدين الجنان بعد مسيرة حافلة بالعطاء في مجال الصحافة والبحث التراثي والتاريخي والأدبي والعمل مديراً تنفيذياً لمجلة «الأصيل» الثقافية وعضو لجمعية البحوث والدراسات في اتحاد الكتاب العرب.

والجنان الذي ولد عام ١٩٥٨ وتلقى تعليمه بدمشق ولبنان، له من المؤلفات والدراسات: «الأجوبة المسكته»، الكميت بن زيد الأسدي الشاعر السياسي، مجنون ليلى بين الواقع والأسطورة، الحريري صاحب المقامات، البحري دراسة نقدية حول فنونه الشعرية، عبد الله بن المقفع حياته آثاره وأدبه دراسة نقدية، سلسلة أدباء ومفكري دمشق، المدخل إلى تقويم اللسان، تعليم البيان دراسة وتحقيق»، وغيرها العديد من المؤلفات.

«عالروزانا» تجمع معين شريف ومهند مشلح

الوطن

قدم الفنان اللبناني معين شريف والفنان السوري مهند مشلح الأغنية التراثية «عالروزانا» على طريقة الديو الغنائي، حيث جمع هذا العمل الغنائي صنّاع فن من مختلف أقطاب العالم العربي وبلاد الإغتراب بلحن الأغنية الفلكلوري المعروف لكن بتوزيع ورؤية وفواصل موسيقية جديدة من تأليف شريف قاسم من مصر، وألف كلمات المقطع الثاني من الأغنية الشاعر المغترب السوري جوزيف دانييل.

وتم تسجيل صوت مشلح مع الميكساج والماسترينغ داخل استديو حنا دهن في كاليفورنيا، وتم تسجيل صوت معين شريف داخل استديو أنور مكاي في لبنان، وقام بالزف على آلة القانون رامي كنجو المقيم في دبي والغيثار مصطفى نصر.

أما الفيديو فكلب، فتضمن بعض المشاهد والمناظر الطبيعية من سورية مع لقطات لكل من الفنانين الاثنان، كل على حدة.

زرع أعصاب ذراع

وكالات

أفاد المركز العلمي والطبي في تورينو أنه لأول مرة في العالم، يتم إجراء عملية زرع أنسجة عصبية مأخوذة من ساق لاستعادة حركة ذراع مشلولة.

وكان هذا الرجل (٥٥ عاماً) وهو أحد العاملين في مجال الطب، قد تعرض قبل خمسة أشهر لحادث سير، ما تطلب بتر نصف ساقه اليسرى، كما أصيب بمفصل كتف ذراعه اليسرى بأضرار بالغة. وأشار التقرير إلى أن العملية الجراحية المعقدة استغرقت ١٢ ساعة، كان خلالها الطاقم الطبي يعمل على ربط الأعصاب المقطوعة من فرع العصب الشظوي بهدف إعادة أعصاب عضلات الطرف العلوي.

المُحليات الخالية من السكر خطيرة

وكالات

يلجأ الكثير من الأشخاص إلى المُحليات الخالية من السكر من أجل إنقاص الوزن، إلا أن عالماً في منظمة الصحة العالمية نفى ذلك وأكد أن هذه المحليات قد تسبب أمراضاً مزمنة أو خطيرة إذا استخدمت على المدى الطويل.

وأكد الدكتور جيسون مونتيز أن من يستخدم المُحليات وسيلة للتحكم في وزن الجسم أو لتحسين صحته، ربما لن يحصل على النتائج المرجوة، حيث تشير الأدلة العلمية إلى أن استخدام هذه المحليات على المدى الطويل لا يساعد بالتحكم في وزن الجسم، وقد يزيد من خطر الإصابة بمرض السكري من النوع الثاني أو أمراض القلب والأوعية الدموية أو السكتة الدماغية.

وأضاف إنه على الرغم من أن كل المُحليات لها هيكل كيميائية فريدة، لكن إرشادات منظمة الصحة العالمية تشمل كلاً من المحليات الفردية وما يسمى المُحليات الطبيعية والاصطناعية، لأن كل المحليات بما فيها السكر، تستخدم المسار البيولوجي نفسه عندما يتعلق الأمر بكيفية الشعور بالمذاق الحلو، وبالتالي فإن كيفية استخدامها يمكن أن تؤثر في وزن الجسم وتزيد خطر الإصابة بالأمراض.

ولفت إلى أن المنظمة توصي بأن تكون الجرعة اليومية أقل من ١٠ بالمئة من السعرات الحرارية اليومية من هذه السكريات، وأقل من ٥ بالمئة أفضل، بمعنى أنه بالنسبة إلى شخص يستهلك ٢٠٠٠ سعرة حرارية يومياً سيكون أقل من ٥٠ غراماً من السكر أو الأفضل من ذلك، أقل من ٢٥ غراماً من السكر، على التوالي.

نور صعب تضع مولودها الأول



الوطن

وضعت الفنانة اللبنانية نور صعب مولودها الأول، وهو أنثى، واختارت زوجها لها اسم «سكاي».

نور كانت قد أعلنت خبر حملها قبل أيام، على حين أكدت أنها لم تكن تتقصد إخفاء خبر حملها، لكنها اتخذت زوجها قراراً بتأجيل الإعلان عنه لعدة أسباب، منها لأن حملها لم يكن سهلاً وانشغالها بتأمين مستلزمات الطفلة وتجهيز المنزل وكذلك الظروف المساوية التي يمر بها لبنان وغزة، كل ذلك حال دون الإفصاح عن الخبر.

وقالت: «فترة الحمل أتت صعبة جداً، ولم أستطع خلالها ممارسة مهنتي مع أن التمثيل هو شغفي في الحياة، فاضطرت إلى الابتعاد عن الفن، ولكن مجرد التفكير بأن الله قد أنعم علي وعلى عائلتي بهذه النعمة أشعر بقوة وسعادة داخلية ما يعزيني بابتعادي عن عملي، وأعد الجمهور بأني سأعود إلى الشاشة بأقرب وقت ممكن».

الحلويات الأكثر ضرراً للأسنان

وكالات

أكدت طبيبة الأسنان لودميلا شيميكاينا، أن جميع أنواع الحلويات ضارة للأسنان وخاصة عند الإكثار من تناولها.

وأشارت إلى تلك الحلويات التي تلتصق بالأسنان وتبقى في الفم فترة طويلة، لأنها تسهم أكثر من غيرها من الحلويات في تطور تسوس الأسنان.

وأشارت إلى مخاطر الشوكولا بالحليب لأنها تحتوي على نسبة عالية من السكر والكثير من المواد المضافة.

وقالت: «الحلوى الأكثر أماناً هي الشوكولا الداكنة وجلبه الفواكه الطبيعي كما أن الإكثار من تناول الحلويات الأخرى، سوف يسهم بدرجة أو بأخرى في تطور تسوس الأسنان، لذلك يجب بعد تناول الحلوى تنظيف الأسنان».