صدى الوطن

مالك حمود

عصر الانحطاط

تتعالى الأصوات متغنية بالدوري السوري للمحترفين في كرة السلة، وما يحفل به من ندية وإثارة وتنافس في طريق التأهل إلى الفايnال.
وتتوالى الإعجابات من هنا وهناك على التقارب الكبير في المستوى الفني للدوري حيث تغيب الفوارق الرقمية.
وتتعاقب الثناءات على دوري يحفل بالكثير من التقلبات التي يصعب معها توقع الفائز قبل المباراة، حيث تنقلب الموازين ليس فقط من مباراة إلى أخرى، بل من ربع إلى ربع ضمن المباراة المباراة الواحدة.
وتتعدد الإشادات وتتكرر بجماهيرية الأندية وحضورها الكثيف والفاعل في الصالات.
ورغم كل هذا التغني وما يرافقه من إعجابات وثناءات وإشادات، تبقى الغصة كبيرة وعميقة تجاه ما يحدث على المدرجات، ويشوه صورتها.
لغة الشتم باتت موضة الموسم الدارجة، ولفتها صارت على لسان أهل المدرجات لتطال اللاعبين والأندية وأبعد من ذلك في بعض الأحيان.
بأي حق يمعن لجماهير الأندية أن تكيل الشتائم للاعبين بأبشع الألفاظ وأشنع الكلمات.
ومن سمح لهم بذلك التجاوز.
المصيبة تبدأ من إدارات الأندية التي تجعل (أذناً من طين وأذناً من عجين) تجاه ما يردده جمهورها في الصالة، والمصيبة الأكبر عندما يؤكد البعض من تلك الإدارات بأن الشتم يحدث قبل بدء المباراة بعشرين دقيقة، أي قبل البداية القانونية لبروتوكول المباراة، كي لا يذكر ذلك في تقرير مراقب المباراة وحكامها.
والمصيبة الأعظم عندما تحدث الشتائم أثناء المباراة وسط تغاضي مراقب المباراة لما يسمع، وهو الآخر يضع (أذناً من طين وأذناً من عجين)، والكارثة الحقيقية عندما يتأى اتحاد اللعبة بنفسه عما يحدث، ولا يكون له دور فاعل بحماية اللاعبين.
ليست المرة الأولى التي نتناول فيها هذه المسألة، لكن تكرار الإساءة تستوجب تكرار المناشدة لإيقاف ما يحدث في الصالات وعلى مرأى ومسمع العائلات في ظاهرة أقل ما يقال عنها انحطاط أخلاقي.

أهلي حلب يلتقي اليوم النفط العراقي ضمن بطولة وصل للسلة والفرجاني متفائل

مهند الحسني

يلتقي في تمام الساعة الثامنة من مساء اليوم الأربعاء فريق أهلي حلب مستضيفه فريق النفط العراقي في العاصمة العراقية بغداد ضمن مباراة الإياب من دوري غرب آسيا (وصل) لكرة السلة في مواجهة قوية ولاهبة على حساب المجموعة الأولى التي تضم أندية أهلي حلب، النفط العراقي، الحكمة اللبناني، غورغان الإيراني.
ويسعى الأهلي الذي جدد الكثير من مفاصل الفريق إلى تقديم نفسه بكل أناقة أمام عشاقه ومحبيه وخاصة أن نتائجه في الدوري المحلي لم تعد توازي الطموح وتعويض خسارته الأخيرة أمام فريق غورغان الإيراني التي وصفت بالكارثية حيث خسر بفارق كبير وصل إلى ٥١ نقطة وبواقع ١٢١-٧٠ وإنعاش آماله بالتأهل للدور الثاني من البطولة.
على حين أن فريق نفط الشمال العراقي ليس فريقاً سهلاً ويضم بين صفوفه لاعبين أجانب من طراز السوبير ستار ومدرباً جيداً، ويسعى لرد الدين للأهلي الذي فاز في مباراة الإياب التي جمعت الفريقين في مدينة حلب وفاز الأهلي ٧٩-٧٢ وسبق لفريق النفط أن فاز في النسخة الأولى من هذا الدوري على فريق الكرامة في لقاءي الذهاب والإياب، فهو فريق لا يستهان به ويلعب بطريقة هجومية سريعة ويعتمد على المهارات الفردية للاعبيه الأجانب، على حين أن فريق الأهلي لن يكون لقمة سائغة وهو الآخر لديه الكثير ويضم مجموعة متناغمة من اللاعبين المحليين والمحترفين إضافة إلى مدرب تونسي بدت لمساته تتضح على أداء الفريق على الصعيد الفردي والجماعي، لكن الأهلي يعاني ضعف فترة التحضير التي اقتصرت على تحضيرات محلية خلت من أي لقاءات قوية باستثناء لقاءاته بالدوري المنتظم وهي غير كافية لمنح مدربه فرصة التجريب لبعض اللاعبين وخاصة الأجانب الذين يعدون بمنزلة رمانة ميزان الفريق.
الأهلي يطمح لتحقيق الفوز من أجل إنعاش آماله بالتأهل للدور الثاني أو الخسارة بأقل من ثماني نقاط، لذلك سيزج الأهلي بكل أوراقه الفاعلة والرابحة على أمل تسجيل نتيجة طيبة توازي الطموح.
الأهلي لم يوفق في مشاركته الأولى بهذا الدوري بعدما مني بخسارات قاسية ليأتي انسحابه بسبب الزلزال الذي ضرب البلاد في شهر شباط الفائت، لذلك يسعى الأهلي لتسجيل حضور طيب وتحقيق نتائج توازي طموح عشاقه ومحبيه.
ومن بين التعزيزات الجديدة للأهلي، يوجد اللاعب السويدي الإيسلندي من أصول سورية أندريه فارس، الذي مثل المنتخب الوطني للرجال في البطولة التأهيلية لأولمبياد باريس ٢٠٢٤.
يشارك فارس مع لاعبين آخرين يبلغان من العمر ٢٦ عاماً، وهما الأميركيان برايان هالومز، ووبل براون – صاحب ٢٠٨ سم من الطول.
وتضم بطولة وصل للأندية في نسختها الثانية ١٦ فريقاً بواقع ٨ فرق من منطقة غرب آسيا و٨ فرق من منطقة الخليج، وتضم مجموعة منطقة غرب آسيا أندية، الوحدة السوري، الحكمة اللبناني، الأهلي الأردني، الرياضي اللبناني، النفط العراقي، أهلي حلب، غورغان الإيراني، على حين ضمت مجموعة منطقة الخليج أندية الريان القطري، المحرق البحريني، الأهلي السعودي، الكويت الكويتي، شباب أهلي دبي الإماراتي، الشمال القطري، كاظمة الكويتي.

نظام البطولة

يتأهل المتصدر من كل مجموعة إلى نصف نهائي التصفيات، على حين أصحاب المركز الثاني والثالث يتأهلان للدور ربع النهائي ويودع البطولة متذيل المجموعة ثم تستكمل المباريات حتى الوصول إلى النهائي.

تفاؤل مشروع

اتصلت «الوطن» ببعثة نادي الأهلي الموجودة بالعراق واستفسرت من مدرب الفريق التونسي صفوان الفرجاني عن حال الفريق ومدى حظوظه في هذا اللقاء المهم، حيث أكد بأن الفريق محضر بشكل جيد ولا يوجد إصابات بين صفوفه وجميع اللاعبين بجاهزية فنية عالية وهم محضرون ومصممون على تحقيق نتيجة إيجابية توازي طموح عشاق ومحبي السلة السورية، وتابع يقول: فريق النفط العراقي ليس سهلاً ويضم بين صفوفه لاعبين كباراً من مستوى عال وسيلعب على أرضه وبين جمهوره، ومع ذلك لن نكون صيداً سهلاً وسنلعب بكل قوة على أمل أن نعود بنتيجة إيجابية توازي طموحنا ونضمن تأهلنا للدور الثاني من البطولة.

رئيس نادي الهلال: طموحنا التأهل للدوري الممتاز

حمص- حسان نور الدين

عين «الوطن» رصدت بزيارته القصيرة لحمص شخصية رياضية متألقة حالياً وأجرت حواراً معه.
الشخصية الرياضية هو الكابتن أحمد الصالح مدير الكرة بنادي الهلال ورئيس اللجنة الفنية في الحسكة وموجه تربوي اختصاص تربية رياضية ومدرب وطني دَرب رجال الجهاد سابقاً والقرداحة والفتوة.
متصدر دوري السيدات بكرة القدم حالياً ومتصدر المجموعة الرابعة أمام فرق معروفة كعفرين والنواعير.
وعن سبب الألق الحالي لكرة السيدات قال إن النجاح الحالي ليس طفرة بل استكمال لعمل سابق منذ سنوات مع أندية أخرى بالمحافظة وحالياً استمرار على النهج نفسه بفئات متعددة وأهم أسباب الألق وجود أكاديمية تحتوي على ١٠٠ لاعبة والتعامل معهن بشكل احترافي من رواتب وتجهيزات واستكشاف المواهب بمحافظة الحسكة الغنية بها والتعاقد مع أميز اللاعبات من خارج المحافظة لدعم الفريق.

والطموح بطولة دوري السيدات لهذا العام والمشاركة بغرب آسيا والحصول على بطولة الفئات العمرية بالقطر كاملة.
أبرز اللاعبات المحليات آية محمد وجلنار ودناي، وأبرز اللاعبات المحترفات لانا إبراهيم وإلهام، ولدينا ١٣ لاعبة سيدات منتخب وطني و٦ لاعبات منتخب ناشئات و٥ لاعبات براعم وكلهن منتخب وطني.
أما سبب الألق مع فريق الرجال الذي أشغل فيه مديراً فنياً لرجال الهلال الذي تشكل الموسم الماضي وبأول سنة تصدر مجموعته بالدرجة الثانية وحالياً يتصدر المجموعة الرابعة للدرجة الأولى جمع الاستقرار بالنادي والتسهيلات الإدارية والمحبة وجمع المميزين مع لاعبي الخبرة، والطموح الصعود لدوري الممتاز وأبرز لاعبيه المحليين شعيب وأحمد العلي ومحمد خلف وإيفان، والمحترفون محمد زينو وجمعة الأشقر ونضال محمد.
وأبرز الصعوبات هي مشكلة التنقلات وعدم اللعب بمدينة الحسكة.
وتتمنى عودة الاستقرار والأمان لبلدنا الحبيب.

الشاعر: فريقي جاهز للقاء الجزيرة

طرطوس- ممدوح علي

اليوم الأربعاء وفي تمام الساعة الثانية ظهراً على أرضية الملعب البلدي وضمن مباريات إياب دوري الدرجة الأولى للمجموعة الثالثة يستضيف شرطة طرطوس الرابع برصيد ٨ نقاط فريق الجزيرة صاحب المركز الأخير بنقطة.
عن هذه المباراة كشف لـ«الوطن» الكابتن ناجي الشاعر مدرب رجال شرطة طرطوس بأن فريقه جاهز لهذه المباراة والتي تعتبر والكلام للشاعر بوابة العودة للمنافسة على إحدى بطاقتي التأهل للدور النهائي المؤهل لدوري الدرجة الممتازة.
وقد استغللنا فترة استراحة الدوري بأفضل حال ولعبنا عدة مباريات تحضيرية ساهمت في اكتساب بعض اللاعبين الشبان الخبرة وعملنا خلال هذه الفترة على تلافي جميع السلبيات التي رافقتنا خلال مرحلة الذهاب وعن توقعاته لمباراة فريقه مع الجزيرة قال:
فريقي جاهز وسيغيب عنه فقط لاعب الوسط أيهم سودان بسبب الإنذارات، لكن اللاعب البديل لا يقل مستوى فنياً عنه وفريقُ الجزيرة ليس بالفريق السهل وصحيح أنه في المركز الأخير لكنه في المباراة السابقة التي خسرها مع شرطة حماة قدم مستوى فنياً جيداً بعدما دعم صفوف فريقه ببعض اللاعبين خلال فترة الاستراحة ما بين الذهاب والإياب.
أما مساعد المدرب الكابتن مازن حسين فقال:
لقد كانت تحضيراتنا جيدة لمرحلة الإياب التي نتطلع من خلالها بأن نكون أبطال هذه المرحلة بعدما خانتنا الحظ في مرحلة الذهاب بإهدارنا عدة نقاط كانت بمتناول اليد نتيجة عدم التوفيق وضعف خبرة بعض اللاعبين لكن ورغم فارق النقاط السبع بيننا وبين فريق الجزيرة فإن المباراة لن تكون سهلة ويجب التركيز الكامل خلال الـ ٩٠ دقيقة إذا أردنا الفوز بالنقاط الثلاث.

المشاركة السورية في نهائيات أمم آسيا.. عبور دور المجموعات حلم لم يتحقق (٦)

التجربة الألمانية قادت نسور قاسيون إلى الهاوية

محمود قرقورا

جاءت تصفيات النسخة السابعة عشرة بشكل جديد من حيث التداخل مع التصفيات المونديالية، وحل منتخبنا في المجموعة الخامسة إلى جوار اليابان وسنغافورة وأفغانستان وكمبوديا والمطلوب منتخب يستمر على طريق المونديال الروسي، ويتأهل إلى الإمارات ٢٠١٩ ويدخل صاحب المركز الثاني في المفاضلة مع أقرانه في المجموعات الأخرى، بحيث يكتمل النصاب إلى ١٢ منتخباً، وهذا العدد نصف المنتخبات التي تتأهل للنهائيات القارية ثم تستمر فرصة التصفيات لاثني عشر منتخباً آخر، والمهم أن منتخبنا كان واحداً من بين أفضل أصحاب المركز الثاني.
ومع إعلان القرعة (اليابان وسنغافورة وأفغانستان وكمبوديا) عمل فجر جاهداً على تحقيق العلامة الكاملة أمام منتخبات الصف الثالث والرابع والخامس وبالفعل حقق العلامة المنشودة بمواجهة هؤلاء (١٨ نقطة من ١٨) وتأهل من بين أفضل أصحاب المركز الثاني.
سداسيتان في الرحلة إلى الإمارات
بدأ منتخبنا مشواره من أرض أفغانستان فحقق فوزاً كبيراً قوامه ستة أهداف نظيفة سجل أحدها مؤيد العجان موقعاً هدفه الدولي اليتيم ولعب في تلك المباراة:
مصعب بلحوس للمرمى.
مؤيد عجان وحمدي المصري وعمر ميداني وعلاء الشبلي للدفاع.
زاهر ميداني وعدي جفال (برهان صهيوني) وعبد الرزاق الحسين ومحمود المواس وزاهر ميداني للوسط.
سنحاريب ملكي وعمر خريبين (رجا رافع) للهجوم.
رحلة الإياب بدأناها بالفوز على أفغانستان بخمسة أهداف لهدفين في مباراة كشفت بعض العيوب، إذ ليس معقولاً أن تسجل أفغانستان بمرمانا، وعرفت تلك المباراة تسجيل الهاتريك من أفضل اللاعبين في الدوري المحلي وقتها أسامة أومري، وشارك في تلك المباراة:
إبراهيم عالمة للمرمى.
حمدي المصري وعمر ميداني (جهاد باعور) ونديم صباغ وعلاء الشبلي للدفاع.
أسامة أومري وزاهر ميداني ومحمود المواس وفهد اليوسف (حميد ميدو) للوسط.
عمر خريبين وعبد الرزاق الحسين (سنحاريب ملكي) للهجوم.
بعدها اتجهنا لمواجهة المضيف السنغافوري في مباراة حاسمة، حيث المضيف يحتاج الفوز والحال كذلك لمنتخبنا لأن التعادل يدخلنا في دوامة الحسابات المعقدة مع أمام الساموراي المرعب ولم نقوَ على المواجهة بعدما صمدنا شوطاً ولم نفلح في فك شيفرة الكمبيوتر وخصوصاً بعد ركلة الجزاء التي تسبب بها أحمد الصالح فكانت نقطة التحول في المباراة التي انتهت يابانية بثلاثية نظيفة ولعب يومها:
إبراهيم عالمة للمرمى.
أحمد الصالح وحمدي المصري وعلاء الشبلي ونديم صباغ للدفاع.
عدي جفال (فهد اليوسف) وعبد الرزاق الحسين (أسامة أومري) ومحمود المواس وزاهر ميداني للوسط.
سنحاريب ملكي وعمر خريبين (رجا رافع) للهجوم.
وبعد هذا الفوز القيصري واجهنا العراق ودياً وفزنا بهدف قبل استضافة كمبوديا وكررنا نتيجة الذهاب أمام جماهير معدودة وشارك يومها:
إبراهيم عالمة للمرمى.
حمدي المصري ونديم صباغ وسعد أحمد وأحمد كلاسي للدفاع.
زاهر ميداني وعدي جفال (فهد اليوسف) ومحمود المواس وأسامة أومري (أحمد الأشقر) للوسط.
عمر خريبين (عبد الرزاق الحسين) وسنحاريب ملكي للهجوم.
ومحطة الختام كانت كالامتحان لمعرفة أين وصلنا بمواجهة منتخبات الصف الأول، وجاء الامتحان علقمياً لأننا تعرضنا للهزيمة الأثقل بتاريخ مشاركاتنا في التصفيات وكانت أمام المضيف الياباني بخماسية كان للعالمة دور في عدم مضاعفتها وشارك في المباراة الأخيرة لفجر إبراهيم في ولايته تلك كل من:
إبراهيم عالمة للمرمى.
أصحاب المركز الثاني، واستحق عمر خريبين نجومية المباراة بتسجيله هدفين ثانيهما في الوقت بدل الضائع بعد أن أدرك المضيف السنغافوري التعادل في الدقيقة الأخيرة من ركلة جزاء ساذجة، ولعب في تلك المباراة:
إبراهيم عالمة للمرمى.
نديم صباغ وأحمد الصالح وحمدي المصري وعلاء الشبلي للدفاع.
فهد اليوسف وزاهر ميداني وأسامة أومري (عبد الرزاق الحسين) ومحمود المواس للوسط.
عمر خريبين وسنحاريب ملكي (نصوح نكدي) للهجوم.
وبعد هذا الفوز القيصري واجهنا العراق ودياً وفزنا بهدف قبل استضافة كمبوديا وكررنا نتيجة الذهاب أمام جماهير معدودة وشارك يومها:
إبراهيم عالمة للمرمى.
حمدي المصري ونديم صباغ وسعد أحمد وأحمد كلاسي للدفاع.
زاهر ميداني وعدي جفال (فهد اليوسف) ومحمود المواس وأسامة أومري (أحمد الأشقر) للوسط.
عمر خريبين (عبد الرزاق الحسين) وسنحاريب ملكي للهجوم.
لمعرفة أين وصلنا بمواجهة منتخبات الصف الأول، وجاء الامتحان علقمياً لأننا تعرضنا للهزيمة الأثقل بتاريخ مشاركاتنا في التصفيات وكانت أمام المضيف الياباني بخماسية كان للعالمة دور في عدم مضاعفتها وشارك في المباراة الأخيرة لفجر إبراهيم في ولايته تلك كل من:
إبراهيم عالمة للمرمى.
أحمد الصالح وأحمد كلاسي وعمر ميداني ونديم صباغ وعلاء الشبلي للدفاع.
زاهر ميداني وعدي جفال (برهان صهيوني) وعبد الرزاق الحسين وأسامة أومري ومحمود المواس للوسط.
سنحاريب ملكي (ماريك مردكيان) وعمر خريبين للهجوم.
الامتحان الفصل للمنافسة على الصدارة والتأهل المباشر كان مؤيد عجان وحمدي المصري وأحمد كلاسي (سعد أحمد) وعمر ميداني للدفاع.
نديم صباغ وأسامة أومري (عبد الرزاق الحسين) وزاهر ميداني ومحمود المواس وخالد المبيض عمر خريبين للهجوم.

سجل النتائج

٢٠١٥/٦/١١: أفغانستان × سورية صفر/٦ رجا رافع هدفين ومؤيد عجان وعبد الرزاق الحسين وسنحاريب ملكي وعمر خريبين من جزاء.
٢٠١٥/٩/٣: سورية × سنغافورة ١/صفر عدي جفال.
٢٠١٥/٩/٨: كمبوديا × سورية صفر/٦ خريبين هدفين وسنحاريب والمواس وعمر ميداني وأسامة أومري.
٢٠١٥/١٠/٨: سورية × اليابان صفر/٣.
٢٠١٥/١٠/١٣: سورية × أفغانستان ٢/٥ أسامة أومري هاتريك ومحمود المواس هدفين.
٢٠١٥/١١/١٧: سنغافورة × سورية ٢/١ عمر خريبين هدفين.
٢٠١٦/٣/٢٤: سورية × كمبوديا ٦/صفر عمر خريبين هدفين وأحمد كلاسي وماكارا بمرماه وعبد الرزاق الحسين وسنحاريب ملكي.
٢٠١٦/٣/٢٩: اليابان × سورية ٥/ صفر.

فرسان التصفيات

مصعب بلحوس وإبراهيم عالمة وأحمد الصالح ومؤيد عجان وحمدي المصري وعمر ميداني وعلاء الشبلي وأحمد كلاسي وسعد أحمد وحميد ميدو ونديم صباغ وخالد المبيض وزاهر ميداني وعدي جفال وبرهان صهيوني وعبد الرزاق الحسين ومحمود المواس وسنحاريب ملكي ورجا رافع وأسامة أومري وعمر خريبين وماريديك مردكيان وفهد اليوسف ونصوح نكدي وأحمد الأشقر.
والمدرب فجر إبراهيم.

النهائيات

بناء على حملة منهجة طالب بعض اللاعبين بمدرب أجنبي مطوّر، وهذا المطور هو ألماني شتانغه الذي كانت سيرته الذاتية الأفضل بين من تم تسويقهم لاتحاد الكرة، والبداية جاءت مبشرة بدورة الصداقة في العراق يوم تعادلنا مع قطر والعراق ولكن بعد المباراتين المذكورتين انخفض الأداء للحضيض وأخذ المنتخب خطاً تنازلياً لم يحد عنه حتى الخروج من النهائيات القارية، واللافت أن إدارة المنتخب وأهل الحل والربط في البراعمة والفيحاء قدموا كل ما طلبه المدرب الألماني بما في ذلك معسكر النمسا.
بعد معسكر النمسا خاض المنتخب سبع مباريات تباينت نتائجها وعروضها بين المتواضع والمقبول والسيئ ولم يكن هناك اطمئنان من المتابعين والمؤتمرات الصحفية التي كان يعقدها شتانغه خلبية.
سبقتنا سمعة غير عادية للنهائيات واستعدت جالبتنا عن بكرة أبيها لاستقبال المنتخب، وبيعت جميع تذاكر مبارياته، وقبل المؤتمر الصحفي قبل السفر أجرت إدارة المنتخب تمريناً وداعياً للراغبين بالحضور وكثرت الشركات الراعية للمنتخب، ولكن كل هذا التطبيل والتزمير والبهرجة تحول إلى خيبة أمل وسراب بقيعة إثر أداء هو الأسوأ بتاريخ المنتخب، والسبب أن المشكلات كانت جمة خلال رحلة الاستعداد مع المدرب شتانغه.
أمام فلسطين صمتت الشباك وتلك وصمة عار وخصوصاً أن الفدائي أكمل المباراة بعشرة لاعبين منذ الدقيقة الثامنة والستين ولعب يومها:
إبراهيم عالمة للمرمى.
عبد الملك عنيزان وأحمد الصالح وجهاد باعور ومؤيد عجان وزاهر ميداني (محمد عثمان) للدفاع.
أسامة أومري (يوسف قلفا) وتامر حاج محمد (أحمد أشقر) وفهد يوسف للوسط.
عمر خريبين وعمر السومة للهجوم
وأمام الأردن قدمنا أسوأ عروضنا في النهائيات، فتاه لاعبونا خلال الشوط الأول وتأخروا بهدفين، ولعبوا بفوضوية وعشوائية في الشوط الثاني الذي اعتمد فيه النشامى على المرتدات فكادت الغلة تتضاعف وتلك أسوأ مباراة للمنتخب بمواجهة الأردن في المباريات الرسمية وشارك يومها:
إبراهيم عالمة للمرمى.
عبد الملك عنيزان وأحمد الصالح وجهاد باعور (خالد مبيض) ومؤيد عجان للدفاع.
محمد عثمان وتامر حاج محمد وفهد يوسف (يوسف قلفا) وماريديك مردكيان (محمود مواس) للوسط.
عمر خريبين وعمر السومة للهجوم.
تلك الخسارة سرّعت بإقالة شتانغه وعلى جناح السرعة اعتمد فجر إبراهيم لقيادة المنتخب في المباراة الثالثة، وقبل أن تأشيرة دخول فجر للإمارات كانت جاهزة قبل البطولة ليكون البديل في حال الإخفاق مع شتانغه وهذا ما حصل.
فجر وصل إلى الإمارات والفريق مفكك نفسياً ومدمر معنوياً فعمل على هذين الجانبين ونجح إلى حد كبير، ولكن مصيبته أن الخصم الأسترالي يبحث عن التأهل أيضاً، فسجلنا هدفين وتلقينا ثلاثة فاقتنع السوريون أن بطاقة التأهل ضاعت من المباراة الأولى ولعب أمام الكنغارو:
إبراهيم عالمة للمرمى.
حسين جويد (عبد الملك عنيزان) وأحمد الصالح وعمر ميداني ومؤيد عجان للدفاع.
محمد عثمان (فهد يوسف) ومحمود مواس وتامر حاج محمد وخالد مبيض (زاهر ميداني) للوسط.
عمر خريبين وعمر السومة للهجوم.

البعثة السورية

إبراهيم عالمة وأحمد مدنية ومحمود اليوسف للمرمى.
أحمد الصالح وجهاد الباعور وعمر ميداني ومحمد زاهر الميداني وعبد الملك عنيزان وحسين جويد ونديم صباغ وعمرو جنيات ومؤيد العجان للدفاع.
خالد المبيض ومحمد عثمان وتامر حاج محمد ومحمود المواس ويوسف قلفا وأسامة أومري وأحمد الأشقر وفهد اليوسف للوسط.
ماريديك مرديكيان وعمر خريبين وعمر السومة للهجوم، والمدرب الألماني شتانغه ثم التحق فجر إبراهيم في المباراة الثالثة.