

انطلاق مهرجان مسرح الطفل في تسع محافظات

وكالات

انطلق مهرجان مسرح الطفل لعام ٢٠٢٤ في دمشق والمحافظات ويستمر حتى السابع عشر من الشهر الجاري، حيث سيكون أطفال سورية على موعد مع عروض مسرحية متنوعة تزامناً مع العطلة المدرسية الانتصافية.

وتشارك في المهرجان فرق مسرحية تحاول مزج الفائدة بالمتعة من خلال العروض التفاعلية الهادفة، حيث ستقدم نحو ٣٣ عملاً بين مسرح الكبار والصغار والدمى والعرائس وخيال الظل «كركوز وعواظ»، وعروضاً فنية في محافظات دمشق وريف دمشق وحمص وحماة وطرطوس واللاذقية وحلب والسويداء والحسكة.

وفي دمشق استضاف مسرح الحمراء عرضاً فنياً لفرقة أجيال من إخراج مجد أحمد وباسل حمدان أما من مسرح القباقي فسيكون الأطفال على موعد مع عرضي «لقمان الفهمان» من إخراج بشري بشير و«الحمار السحري» من إخراج خوشناف ظاظا اللذين سيعرضان كذلك على مسرح مجمع دمر الثقافي يومي الإثنين والثلاثاء المقبلين، في حين يقدم على مسرح العرائس عرض بعنوان «جحا والأميرة بدور» إخراج تاج ضيف الله.

ويستضيف ثقافي الميدان عرض «سعدون الكذاب» من إخراج فؤاد المصري، في حين ستعرض في ثقافي المزة مسرحية «الدب والعسل» للمخرج زهير نعمو، وستقدم في ثقافي جرمانا مسرحيتا «الأصدقاء» لماهر عطايا و«الأخوة الصغار لنزار البدين، في حين ستحضر «مقابل كركوز وعواظ» من عروض خيال الظل في ثقافي صحنابا.

وسيتحضر مسرح ببيلا ثلاثة عروض هي «ليلي والذئب» من إخراج سعيد عطايا، «علي بابا» و«جحا والكنز» لأشرف سريه، في حين سيقدم المخرج نبيل مرعي «عرض الثوب» على مسرح القطيفة، أما على مسرح ضاحية قدسيا ستقدم ناهد اذن عرض «توم وجيري».

وفي المحافظات ستقدم على مسرح مديرية الثقافة في حمص ثلاثة عروض هي «ليلي والذئب» و«سنويات» و«الأمنيات»، وكذلك تستضيف خشية مديرية ثقافة حماة ثلاثة عروض هي «حكاية دهمان» و«الساحرة والبحيرة» و«كوكب السعادة». وأما الأطفال في طرطوس سيكون بانتظارهم أربعة عروض هي «اسكتشات فلسطينية» و«أطفال الميديا» و«نور» و«صندوق المختار»، في حين مسرح اللاذقية سيستضيف مسرحيتي «انطلق من نفسك» و«وصية الكنز».

وسيقدم مسرح الدار الوطنية في حلب ثلاثة عروض هي «ماشو والدب» و«قطة والقط أبو جزمة» و«حذاء الطنبوري». وفي السويداء ستعرض في المركز الثقافي بمدينة شهباء مسرحية «دلو ماء»، وفي مسرح ثقافي السويداء سيقدم عرض «الجد والعمل»، وفي الحسكة سيتابع الأطفال على خشبة مسرح مركزها الثقافي عرضي «أحلام كسول» و«لننسج حكاية».

ريام كفارنة في دراماها المصرية



الوطن

تدخل الفنانة السورية الشابة ريام كفارنة عالم الدراما المصرية للمرة الأولى من خلال مسلسل «صلة رحم». وتلعب أحد أدوار البطولة في العمل الذي يتناول قضية جريئة، وستتحدث فيه باللهجة المصرية، وهي الفنانة السورية الوحيدة المشاركة في العمل إلى جانب العديد من النجوم المصريين. ويأتي هذا الدور بعد مشاركتها في المسلسل المعرب «الفتن».

من دفتر الوطن

أشقاء المعاناة

حسن م. يوسف



أعتقد أن جمهورية جنوب أفريقيا قد أحسنت صنعاً إذ لم تشرك أي طرف عربي في الدعوى التي رفعتها لمحكمة العدل الدولية في لاهاي، بشأن الإبادة العرقية التي يمارسها الكيان السرطان بحق أهلنا في غزة، التي بدأت أولى جلساتها يوم الأربعاء الماضي. فعدم وجود أي طرف عربي، رغم دلالة المؤسسة، يضيف على القضية بعداً إنسانياً خالصاً، وخاصة أن شعب جنوب أفريقيا عاني قرابة نصف قرن نظام الفصل العنصري، وسيحتفل في السابع والعشرين من نيسان القادم بمرور ثلاثين عاماً على تحرير نيلسون مانديلا وانتخابه أول رئيس من أهل البلاد الأصليين.

أجمع المراقبون على أن مذكرة الادعاء التي سلمتها حكومة جنوب أفريقيا إلى محكمة العدل الدولية قد كتبت «بعناية فائقة ودقة شديدة»، وتضمنت شرحاً وتحليلاً شاملاً ومفصلاً لكل الأفعال والأقوال التي تثبت ارتكاب «إسرائيل» أعمال إبادة جماعية ضد الفلسطينيين.

قدمت جنوب أفريقيا في دعواها التي تقع في ٨٤ صفحة تحت عنوان «التعبير عن نية الإبادة الجماعية» تصريحات وتعليقات علنية لمسؤولين وجنود (إسرائيليين) وأعضاء في الكنيسة وصحفيين. ومما ورد فيها قول وزير التراث عميحاي إلباهو على حسابه في فيسبوك: «شمال قطاع غزة أجمل من أي وقت مضى، كل شيء يتم تفجيره وتسويته، متعة خالصة للعين، يجب أن نتحدث عن اليوم التالي».

كما ورد فيها أيضاً ما قاله وزير الخارجية يسرائيل كاتس، على منصة «إكس»: «أمر جميع السكان المدنيين في غزة بالمغادرة على الفور، سنغوز، لن تصلهم قطرة ماء ولا بطارية واحدة حتى يرحلوا عن العالم».

وقول النائب عن حزب الليكود نسيم فانوني عبر منصة «إكس»: «الآن لدينا جميعاً هدف مشترك واحد، محو قطاع غزة من على وجه الأرض».

صحيح أن هذه ليست المرة الأولى التي يعلو فيها الصوت الإنساني في وجه الكيان السرطان، فقبل ثلاثة أعوام أصدرت «هيومن رايتس ووتش» تقريراً من ٢١٣ صفحة بعنوان «تجاوزوا الحد»، خلص إلى أن السلطات الإسرائيلية ترتكب جريمتي الفصل العنصري والاضطهاد، وهما جريمتان بحق الإنسانية، كما أعلنت منظمة العفو الدولية أن إسرائيل ترتكب جريمة «الفصل العنصري» بحق الفلسطينيين «وينبغي مساءلتها».

صحيح أن (إسرائيل) تعتبر نفسها فوق كل الدول وتحقر القانون الدولي، لأن أميركا تبرر لها كل ممارساتها، لكن دعوى جنوب أفريقيا لن تمر مرور الكرام لأن اتفاقية الإبادة الجماعية لا تكفي بتجريم مرتكب الإبادة بفرده، وإنما تنص في مادتها الثالثة على تجريم ومعاينة «كل من يتآمر أو يحرض أو يحاول أو يشارك فعلياً في ارتكابها».

صحيح أن الكيان السرطان متمرس في مجال الإفلات من العقاب، بفضل رعاية مرضعته أميركا، لكن للقوة عجزها، وأنا ممن يأملون أن تعري دعوى جنوب أفريقيا الصهاينة والمتصهين الصامتين، والأميركان المشاركين، لأنها دعوى مرجحة للجميع، وعلى رأسهم قضاة المحكمة أنفسهم لأنهم إن تخاذلوا وتجنبوا إدانة «إسرائيل» سيفقدون سمعتهم وستفقد المحكمة مصداقيتها ومبرر وجودها. شكراً لأشقاء المعاناة في جنوب أفريقيا.

فك اصطناعي

في معدة رجل

وكالات

قال ديميتري بيجلوف وزير الصحة في كوزباس: إن أحد السكان ابتلع قبل ست سنوات طقم أسنان اصطناعية، وظل في معدته طوال هذه الفترة حتى تمكن الأطباء أخيراً من إخراجها. وأضاف: «ذهب إلى المستشفى وهو يعاني من ألم حاد في البطن، وفي صورة الأشعة السينية، وجد الأطباء طقم أسنان في معدته». وتبين أن الرجل ابتلع قبل عدة سنوات، طقم أسنان اصطناعية ولما أنه لم يشعر بأي ألم، لم يقم بزيارة الطبيب. وبقي الجسم الغريب في معدته من دون أن يسبب أي إزعاج فترة طويلة.

رانيا يوسف: «عملت عملية وعدت على خير»

وكالات



كشفت الفنانة المصرية رانيا يوسف، طبيعة العملية الجراحية التي خضعت لها مؤخراً، حيث أكدت أنه لا علاقة لها بما تم تداوله عن أنها أجرت عملية تجميل. وطمأنت جمهورها على حالتها الصحية قائلة: «الحمد لله كان عندي مشكلة صحية وعملت العملية وعدت على خير والحمد لله، ودلوقتي أنا كويسة جداً الحمد لله». وتابعت: «مش عملية تجميل ومالهش دخل بعملية التجميل خالص، والحمد لله عدت على خير وبشكر كل الجمهور لسؤالهم عني».

الهواتف الذكية تزيد جرائم الأطفال الجنسية

وكالات

حذر خبراء من ارتكاب المزيد من الأطفال جرائم الاعتداء الجنسي ضد أطفال آخرين في اتجاه مثير للقلق، يغذيها جزئياً الإباحية العنيفة واستخدام الهواتف الذكية.

وخلص تقرير إلى أن نصف جرائم الاعتداء الجنسي على الأطفال التي تم الإبلاغ عنها للشرطة البريطانية في عام ٢٠٢٢، ارتكبتها أطفال.

وقال إيان كريشلي، قائد الشرطة الوطنية لحماية إساءة معاملة الأطفال في مجلس رؤساء الشرطة الوطنية، إن الجرائم الأكثر شيوعاً هي التي يرتكبها الأولاد ضد الفتيات، وأعتقد أن هذا يتفاقم بسبب إمكانية الوصول إلى المواد الإباحية العنيفة». وتابع: «من الواضح أن إمكانية الوصول إلى الهواتف الذكية قد ارتفعت بشكل كبير ليس فقط فيما يتعلق بالأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ١١ إلى ١٦ عاماً، ولكن فيما يتعلق بالأطفال دون سن العاشرة أيضاً، وقد أدى ذلك إلى تفاقم الوضع بالفعل».

وكانت الجرائم الثلاث الأكثر شيوعاً التي يرتكبها الأطفال، هي الاعتداء الجنسي على أنثى، واغتصاب أنثى دون سن ١٦ عاماً، والنقاط أو صنع أو تبادل صور غير لائقة.

وأظهرت البيانات التي تم جمعها من ٤٢ قوة شرطة في جميع أنحاء إنكلترا وويلز أنه تم تسجيل إجمالي ١٠٦٩٨٤ جريمة اعتداء واستغلال جنسي للأطفال في عام ٢٠٢٢.

كما تتزايد إساءة استخدام الإنترنت عاماً بعد عام، حيث يشير الباحثون إلى «إغلاق كوفيد» باعتباره الوقت الذي كان فيه عدد أكبر من الأطفال يصلون إلى الإنترنت أكثر من أي وقت مضى.

وقال الخبراء: إن الابتزاز الجنسي برز باعتباره اتجاهاً مثيراً للقلق، حيث يتم ابتزاز الأطفال عن طريق التهديد بإرسال صور خطيرة إلى أسرهم أو نشرها على وسائل التواصل الاجتماعي ما لم يتم دفع المال.

صقر يهاجم امرأة

وكالات

انتشر في مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو يظهر صقراً يهاجم عاملة منزلية أثناء وجودها داخل مخيم في منطقة صحراوية، على حين هرع صاحبها لإيقافها. وتداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي مقطع الفيديو، حيث ظهر الصقر وهو يطير في الهواء، وإذ به يهبط سريعاً إلى المخيم ويهاجم العاملة التي راحت تصرخ وترفض الخارج. وهرع صاحب الصقر الذي كان يصور مقطع فيديو لحبوته البري إلى العاملة وطالبها بالهدوء والانتظار حتى يقوم بتخليصها من بين مخالب الصقر، ونجح في ذلك، ثم وقف الصقر على يده.