صدى الوطن

فاروق بوظو

تعادل سلبي

تابعت منتخبنا الوطني السوري عندما تمت مواجهته لمنتخب أوزبكستان المشهور بقدرته وإمكاناته وذلك مساء السبت الموافق ١٣ كانون الثاني الجاري على ملعب استاد جاسم بن حمد بنادي السد في العاصمة القطرية الدوحة وذلك من أجل منتخبنا بهدف تحقيق نتيجة إيجابية والتأهل من هذه المجموعة الثانية التي تولى قيادتها التحكيمية الحكم الدولي أحمد أبو بكر الكاف إضافة للحكمين المساعدين: أبو بكر سامر العمري وراشد حامد علي الغيثي والحكم الرابع: مهند قاسم ساري.. وقد انتهى خلال الشوطين صفر/صفر.

كما تم توجيه إنذارين للمنتخبين في الدقيقة ٥٤ لعبد العزيز خوسانوف لمنتخب أوزبكستان والدقيقة ٣٧ لمحمود الأسود السوري، وقد تم لكل من المنتخبين الأوزبكستاني والمنتخب السوري الأولى لأوزبكستان ١٤ (٢) و٧ (صفر) للمنتخب السوري، ولم يحصل أي ركلات جزاء لكلا المنتخبين وقد تم تحديد الأخطاء ١٢ لمنتخب أوزبكستان و١١ للمنتخب السوري، أما التسلل فقد كان ٤ لمنتخب أوزبكستان و١ للمنتخب السوري، أما الركلات الركنية فقد كانت ٥ لأوزبكستان واثنتان للمنتخب السوري، وبلغت نسبة الاستحواذ ٦٠ بالمئة لمنتخب أوزبكستان و٤٠ بالمئة للمنتخب السوري، ففي مؤتمر صحفي بعد المباراة قال كوبر: إني فخور بما قدمه منتخبنا السوري إضافة لتنفيذهم الواجبات الدفاعية والهجومية وخصوصاً أن التعادل قد تم في منافسة صعبة، كما إننا سنبحث عن الأفضل لكسب نقاط مواجهتي الهند وأستراليا لأن الهند منتخب متطور، حيث نستطيع التكتيك المناسب لهزيمته لمصلحتنا.. وقد تابعت مباراة أستراليا ضد الهند وسوف نحللها من أجل التعرف على نقاط القوة والضعف.. أما من حيث القرار الجدلي باستبعاد المهاجم المخضرم عمر السومة فقد صرح مدربنا كوبر بأنه قرر ذلك وفقاً لأمور تكتيكية، حيث تم اختيار الأنسب وهو قرار فني قد يكون في المستقبل، ومن جانبه يرى مدرب المنتخب الأوزبكي أنهم واجهوا صعوبات عديدة أمام المنتخب السوري الذي لعب بتحفظ شديد وبقي في مواقعه الدفاعية طوال ٩٠ دقيقة، هذه الطريقة أربكت حساباتنا التكتيكية، حيث اعتمدنا على ثلاثة مدافعين وجناحين وقد نفذنا جيداً وكان ينقصنا فقط تسجيل الأهداف، وأعترف بأن المنتخب الأوزبكي يعاني مشكلة هجومية وكان علينا حلها، حيث يجب أن نلعب بتكتيك جماعي لمساعدة المهاجمين، كما أننا لم نتوقع لعب المنافس بطريقة دفاعية كلاسيكية، لكنه أمر مشروع وهو الأفضل لهم كان علينا أن نتكيف لكسر هذه الطريقة.

وأكد في نقطة واحدة بأننا يجب أن نهزم المنتخب الهندي في المباراة المقبلة، حيث إن الأمر ليس سهلاً وعلينا أن نجهز فريقنا ونجد الحلول المناسبة لننتصر!

مدرب سلة أهلي حلب أبو سعدى لـ«الوطن»: يجب العمل على اللاعبين الصغار ولاعب أجنبي واحد يفي بالحاجة

| مهند الحسني

حقق فريق أهلي حلب بكرة السلة تحت ٢١ سنة نتائج جيدة هذا الموسم، وظهر الفريق بصورة جميلة أمتعت الجميع، حيث نجح في جمع معادلة النتيجة والأداء والانضباط التكتيكي العالي داخل الملعب، وكان هناك تنفيذ صحيح لتعليمات مدرب الفريق، ولم تأت هذه النتائج من عبث وإنما جاءت نتيجة تضافر جميع الجهود منها الفني والإداري إضافة لوجود مدرب أثبت علو كعبه وبأنه من أفضل مدربينا الوطنيين في الفترة الحالية بعدما نجح في خلق توليفة ناجحة بين جميع اللاعبين.

«الوطن» التقت مدرب الفريق الكابتن محمد أبو سعدى وأجرت معه الحوار التالي:

• ما سبب هذه النتائج الجيدة لفريق تحت ٢١ سنة؟

بشكل عام دوري تحت ٢١ هم مجموعة من اللاعبين الذين عاشوا في زمن كان فيه اهتمام قليل بالرياضة، وخاصة مواليد ٢٠٠٣-٢٠٠٤، ٢٠٠٥ الذين ترفعوا لدوري الرجال ولم يشارك أحد منهم مع فرق الرجال بشكل كبير لذلك جاء هذا الدوري الذي يعد ممتازاً لهذا الجيل من أجل أن يأخذ هؤلاء اللاعبون فرصتهم في المشاركة، وهم خامات ومواهب جيدة لكن الظروف الرياضية الصعبة أثرت فيهم، لدينا في نادي الأهلي اللاعب عمر مكناس وهو لاعب مميز وأكيد سيكون له دور كبير في منتخب سورية، وفريقنا لديه فقط ستة لاعبين من هذا العمر والباقي هم من تحت ١٦-١٨ سنة لعدم وجود هذه الفئة فهم فئة مفقودة بالنادي.

وسبب نجاحنا يعود إلى أن اللاعبين تقبّلوا أفكاري وحققنا نتائج جيدة، كل الفرق يمكن أن تربح ويمكن أن تخسر لأن هذه الفئة مستواها يتفاوت من مباراة لأخرى، طموحنا كبير في الاستمرارية في تحقيق نتائج جيدة لأن الدوري طويل وهناك مباريات مهمة وقوية تنتظرنا، ونحن نعد جماهيرنا بتحقيق نتائج جيدة.

• هل سيكون هذا الفريق نواة الفريق الأول في القريب العاجل؟

ممكن أن يتم ترفيع لاعبين أو اثنين للفريق الأول وحسب رأي المدرب في إمكانية مشاركتهم أم لا.

• هذه النتائج الجيدة تؤكد أن سلة الأهلي وقواعدها تبشر بالخير؟

بشكل عام ومن خلال فترة المشاكل لا يوجد وبكل صراحة جيل واعد بالوقت الحالي، وعلينا أن ننتظر أعمار ٢٠٠٨-٢٠٠٩ وهؤلاء يمكن أن نعمل عليهم ونهيئ لهم كل الأجواء التحضيرية المناسبة لتطوير مستواهم، لكن من الممكن أن يطور أي لاعب مستواه بشكل شخصي وغير ذلك وحسب رأيي الشخصي هذا الجيل لا يوجد فيه مواهب جيدة.

دوري ٢١ ممتاز وخاصة للأعمار المحرومة من المشاركة مع فرق الرجال، لكن ينقصها الاهتمام جماهيرياً لأن مباريات هذه الفئة تقام قبل مباراة الرجال وهذا يؤثر في الحضور الجماهيري، إضافة إلى ضرورة الاهتمام بها إعلامياً أيضاً عبر السوشيال ميديا.

• ما رأيك بمستوى الدوري بشكل عام؟

دوري الرجال مستواه لم يتضح بشكل كامل، لأننا شاهدنا فريق الجيش عندما شارك من دون لاعبين أجانب خسر جميع مبارياته وعندما نجح بالتعاقد مع لاعبين أجانب استعاد عافيته وتوازنه وحقق نتائج جيدة، وكذلك الكرامة الذي يشارك بلاعب أجنبي، وإلى الآن لم نر فريقاً واحداً قوياً بشكل نهائي.

• ما سبب تفاوت مستوى الفرق من مباراة لأخرى هذا الموسم؟

-بصراحة أنديتنا بإداراتها تسعى للتعاقد مع لاعبين أجانب ومحليين من أجل الفوز، ويتعاقدون مع مدرب وفي حال فاز يهللون له وفي حال خسر تتم إقالته فوراً، فريق الوحدة الموسم الماضي توفق باللاعب أمير سعود وحقق لقب بطولة الدوري وذهب لتوه للتعاقد مع المدرب اللبناني مروان خليل لمدة ثلاث سنوات، وحالياً الفريق خسر العديد من المباريات ولا نعرف ما مصيره، ولا نعرف من الذي يقيم ويقرر ويرسم الاستراتيجيات في هذه الأندية.

• المنتخب الوطني على أبواب تصفيات مهمة ماذا تتوقع من نتائج؟

أنا على علم بأن منتخب سورية القادم سيتكون من لاعبين أجانب ومجنسين من مستعيدي الجنسية وهذا شيء إيجابي لكن بشرط أن نعمل على جيل من اللاعبين المحليين مع لاعب أجنبي من مستوى عال وضم بعض اللاعبين أمثال اللاعبين هاني دريبي وعبد الوهاب الحموي لصفوف المنتخب وهما لاعبان جيدان، لكن لن يتطور هذا الجيل في حال لم تلعب مباريات دولية قوية، مع إمكانية أن يدرس اتحاد السلة بدءاً من الموسم القادم وجود لاعب أجنبي واحد بأرض الملعب من أجل فتح باب المشاركة للاعبين المحليين ولاعب واحد أعتقد بأنه كاف من أجل أن يظهر لدينا جيل من اللاعبين النجوم، كنا نقوز على منتخب لبنان وهو بكامل نجومه لأننا نحن كنا لاعبين نجوماً.

في كرة تشرين.. الغيورون رسموا الطريق فهل تلتزم الإدارة؟

| الوطن- أدوتيس حسن

بعد انفراجات جزئية على الصعيد المالي لكرة البحارة، ووعود بالاستمرار ودفع الالتزامات لجميع اللاعبين، أتت بداية الأسبوع لتكذب الإدارة وتنهي ادعاءاتها، ما أفرز تطوراً جديداً تمثل بغياب أغلب اللاعبين عن مران الفريق اللاذقي.

وكانت إدارة نادي تشرين قد وعدت باستكمال مدفوعات ورواتب اللاعبين المتراكمة على مدار شهرين متتالين، فكان الالتزام مع قسم دون آخر من أصحاب القمصان الصفراء، وهو ما شكل شرخاً بين اللاعبين أنفسهم.

وأتى تسريب عقود اللاعبين والمبالغ التي تلقاها كل لاعب على حدة كالقشة التي قصمت ظهر الإدارة، وكان هذا التصرف هو المسمار الأخير في نعش مصداقيتها وحسن إداراتها للأمور لكون هذه الأرقام بحكم الاحترافية والعمل المهني سرية، وخروجها على مسمع الأشهاد وعبر البثوث المباشرة لعمري هي سابقة إدارية تسجل لأصحاب القرار في كرة نادي الدم والذهب.

وكان التراس إيغلز التابع لنسور اللاذقية قد أصدر بياناً شديد اللهجة منتقداً الوعود الكاذبة والتخريب الحاصل في جسد النادي الساحلي، معطياً الإدارة مهلة ٢٤ ساعة لتصحيح الأوضاع.

وهنا كان لزاماً على الغيورين التدخل، ومحاولة إعادة بناء صورة وسمعة بطل الكأس بعد هذه التخبطات رغم صعوبة المهمة.

وأشارت مصادر من داخل البيت التشريني، أن اتفاقاً تم على رسم خريطة طريق تحدد مواعيد السداد للاعبين، بدءاً من مرحلة الإياب وحتى نهاية الموسم، على أن تكون هذه الخريطة الحل التوافقي الأخير لتفادي حدوث ما لا يحمد عقباه.

الجدير بالذكر أن السيد أيمن نعنع كان تقدم باستقالة خطية لرئيس اللجنة التنفيذية في اللاذقية، في تأكيد على حالة التخبط والارتجال التي يعاني منها النادي الأصفر والأحمر، وهو ما ينبئ بترميم إداري جديد لعله يحل شيئاً من الأمور العالقة ويعيد بطل الدوريات الخمسة إلى السكة الصحيحة.

فوز مستحق لشرطة طرطوس

| الوطن

يواصل فريق شرطة طرطوس نتائجه الإيجابية في مرحلة إياب دوري الدرجة الأولى للمجموعة الثالثة حيث حقق الفريق قبل أمس الأحد نتيجة إيجابية بعودته من مدينة حماة بفوز جدير ومستحق على الحوارث بثلاثة أهداف مقابل هدفين بعد مباراة قوية، وخاصة من جانب فريق شرطة طرطوس الذي أثبت مدربه الشاب الكابتن ناجي الشاعر بأنه يملك رؤية فنية جيدة داخل المستطيل الأخضر حيث ساهمت تبديلاته في قلب نتيجة المباراة من خسارة إلى فوز مع اقتراب وقت المباراة من نهايته عندما كان الحوارث متقدماً بهدفين لهدف قبل نهاية المباراة بخمس دقائق قام بإجراء تبديلين ناجحين في خط الوسط كان لهما الدور الأبرز في قلب النتيجة، وخاصة كرة الهدف الثالث عندما هرب البديل علي الصقر من دفاعات الحوارث ومرر كرة بالمسطرة لمهند نصار الذي سجل الهدف الثاني له والثالث لفريقه الذي صعد بهذا الهدف إلى المركز برصيد ١٤ نقطة حتى الآن.

وبالعودة إلى المباراة فقد سجل أهداف شرطة طرطوس كل من مهند نصار هدفين وكرم عطاف هدف على حين سجل عبدو طجين هدفي الحوارث وكان مهند نصار نجم المباراة قد أضاع أيضاً في بدايتها ضربة جزاء تصدى لها حارس الحوارث.

وبعد المباراة صرح لـ«الوطن» هداف الفريق مهند نصار بقوله: لقد قدمنا مباراة كبيرة وأثبتنا بأننا فريق جاهز فنياً وبدنياً وذهنياً وتجلى هذا الأمر خلال دقائق المباراة الأخيرة التي كانت دراماتيكية حيث كنا نتقدم بهدف وتعرضنا لهدفين خلال خمس دقائق لكننا كنا حاضرين وتركيزنا عالٍ وعدنا للمباراة من جديد وحققنا الثلاث نقاط وختم بتوجيه الشكر لإدارة النادي وللجهازين الفني والإداري واللاعبين على كل ما يقدمونه من أجل مصلحة النادي والفريق معاً.

في الكرنفال الآسيوي.. هونغ كونغ تسجل الهدف ١٠٠٠ واليابان تجتاز محطة فييتنام

السعودية تلتقي عُمان بأجواء متوترة داخل الصقور الخضر

| محمود قرقورا

تسدل الستارة اليوم الثلاثاء على مباريات الجولة الأولى لكأس الأمم الآسيوية عندما تقام مباراتا المجموعة السادسة، حيث تتقابل تايلند مع قيرغيزستان عند الخامسة والنصف وتليها عند الثامنة والنصف المباراة العربية الخليجية الخالصة بين السعودية وعُمان بداية من الثامنة والنصف، وهو الصدام الأول بين المنتخبات المتبارية في النهائيات، ومع انقضاء المواجهتين نكون قد عرفنا تفاصيل الظهور الأول للمنتخبات الأربعة والعشرين المشاركة.

وقبل الولوج في تفاصيل مباراتي اليوم نذكر بأحداث المباريات الثلاث التي جرت أول من أمس والتي أسفرت عن ثلاثة انتصارات متوقعة، اليابان على فيتنام المجتهدة والإمارات على هونغ كونغ التي بصمت بهدف ستحفظه سجلات التاريخ وإيران على فلسطين التي يكفيها شرف المشاركة.

مرحى لفيتنام

صحيح أن فيتنام خسرت أمام اليابان بهدفين لأربعة ولكنها أحرجتها عندما تقدمت بهدفين لهدف حتى الثواني الأخيرة للشوط الأول، قبل أن يصحح الكمبيوتر الياباني مساره ويفرمت الخصم، وأبرز ومضات المباراة أن اليابان حققت الفوز في آخر ٩ مباريات لها بدور المجموعات لتعادل إيران في الرقم القياسي، ولم يخسر الساموراي في ٢٥ مباراة متتالية بدور المجموعات معززاً الرقم القياسي حيث خسر للمرة الأخيرة في هذا الدور أمام قطر هنا في الدوحة عام ١٩٨٨ في ظهوره الأول، كما سجل للمباراة الثامنة عشرة تواليا معززاً الرقم القياسي.

وسجلت اليابان أربعة أهداف أو أكثر للمرة العاشرة وهذا لم يحققه أي منتخب آخر، وسجّلت ثلاثة أهداف أو أكثر في الشوط الأول للمرة الرابعة منذ ٢٠٠٧، وهذا ضعف ما حققه أي منتخب آخر في البطولة، واستطاعت الفوز في آخر ١٢ مباراة عندما سجّلت أولاً في النهائيات، وبات لاعبها ميناميتو أول لاعب يساهم بـ٣ أهداف في الشوط الأول (هدفين وتمريرة حاسمة) في كأس آسيا منذ الأردني حمزة الدردور بمواجهة فلسطين عام ٢٠١٥ يوم سجل سوبر هاتريك في تلك المباراة منها هدفان في الشوط الأول مع تمريرة حاسمة.

أهداف المباراة سجلها ميتانينو لليابان في الدقيقتين (١٢ و٤٥) وناكامورا (٤٥) وأياسو يويدا (٨٥) ولفيتنام دينه باك وهاي قام في الدقيقتين (١٦ و٣٣).

الهدف الألف

رغم فوز الإمارات العربية المتحدة على هونغ كونغ بثلاثة أهداف لهدف إلا أن هدف هونغ كونغ هو الأكثر خلوداً في تاريخ البطولة لكونه حمل الرقم ١٠٠٠ بتاريخ المسابقة وسجله فيليب تشان سيو كوان عند الدقيقة التاسعة والأربعين.

ومن المفارقات أن هونغ كونغ كانت صاحبة الهدف الأول عام ١٩٥٦، وأبرز ما خرجت به المباراة أن الإمارات حققت الفوز في مباراتها الافتتاحية بكأس آسيا للمرة الثانية بعد ٢٠١٥ عندما تفوّقت على قطر ١/٤، وبقيت هونغ كونغ دون فوز في مبارياتها بأمم آسيا البالغة ١١ مباراة وهي ثاني أطول سلسلة حالية لعدم الفوز بعد كوريا الشمالية بـ١٤ مباراة، وبات منتخب الإمارات أول منتخب يسجّل ركلتي جزاء في مباراة واحدة خلال النهائيات منذ سجلت الصين بمرمى العراق في ربع النهائي ٢٠٠٤.

أهداف الإمارات سجلها سلطان الأميري في الدقيقة الرابعة والثلاثين من ركلة جزاء وزايد سلطان في الدقيقة الثانية والخمسين ويحيى الغساني من ركلة جزاء في الدقيقة ٩٠.

فوز متوقع

المباراة الأخيرة في سهرة الأحد عرفت فوز إيران على فلسطين بأربعة أهداف لهدف وسجل كريم أنصاري فارد أسرع أهداف إيران في كأس آسيا بعد ٦٥ ثانية وشجاع خليل زادة ومهدي قائدي وسردار أزمون (١٢ و٣٨ و٥٥) وسجل لفلسطين مع صافرة نهاية الحصة الأولى تامر صيام وهو ثاني هدف فلسطيني في النهائيات، ونتيجة ٤/١ هي ثاني أثقل خسارة لفلسطين بعد الخسارة أمام الأردن عام ٢٠١٥ يوم خسر بهدف لخمسة، وحقق الإيرانيون الفوز رقم ٤٢ معززين الرقم القياسي ووصلوا للهدف ١٣٥ ليكونوا الأكثر تسجيلاً.

حسابات مبكرة

سيكون لقاء تايلاند وقيرغيزستان هو الأول بينهما في النهائيات وتدخل تايلاند المباراة بعد خسارتها صفر/٥ أمام اليابان مطلع العام الجاري ودياً، على حين فازت قيرغيزستان على فيتنام بهدفين لهدف يوم ٩ الشهر الجاري، وبالعودة لتاريخ الفريقين في المسابقة نجد أن كلا منهما عبر دور المجموعات في المشاركة الأولى، تايلند ١٩٧٢ وقيرغيزستان في النسخة الماضية، وشعارهما في اللقاء القبض على النقاط الثلاث للدخول في حسابات التأهل من بوابة المركز الثالث على الأقل، ورغم أن هذا التفكير سابق لأوانه إلا أنه حقيقة واقعة، وكان المنتخبان قد تجاوزا الدور الأول في النسخة الماضية.

رسائل منتظرة

بعد الظهور بشكل معقول في المونديال المنصرم للأخضر السعودي وخصوصاً بعد الفوز على بطل المونديال الأرجنتين في واحدة من الملاحم الخالدة للأخضر هنا في قطر، فإن المتابعين ينتظرون البداية والرسائل التي سيوجهها الأخضر لمتابعيه، والجمهور السعودي زحف عن بكرة أبيه إلى الدوحة لمتابعة منتخبه آملاً باستعادة اللقب الغائب منذ ١٩٦٦، وبدوره يتطلع منتخب السلطنة لبداية طيبة، وفي الوقت الذي تبدو فيه الأمور تحت السيطرة في الجانب العماني فإن معسكر المنتخب السعودي لم يكن على ما يرام مؤخراً بعد استبعاد نواف العقيدي الذي قيل إنه اشترط اللعب أساسياً، ومن قبله سلمان الفرج وسلطان الغنام، وقال المدرب الإيطالي مانشيني في المؤتمر الصحفي الذي عقد أمس في المركز الإعلامي بمشيرب:

زيادة عدد المحترفين في صفوف أندية الدوري السعودي سيؤثر علينا وهناك مشكلة مع اللاعبين المحليين، لأنهم لم يلعبوا كثيراً في المسابقة، ولكن بعد أسبوعين من التدريب في المعسكر أنا سعيد بالاعبين المتاحين وسنقدم مباريات جيدة في هذه البطولة، معترفاً بأن المنتخبات التي تسبق الأخضر في تصنيف الفيفا أفضل وهي اليابان وإيران وكوريا الجنوبية وأستراليا، وفي التفاصيل الرقمية سيكون لقاء السعودية وعمان الأول بينهما في كأس آسيا، وسبق أن بدأ الأخضر منتخب السلطنة البداية طيبة، وفي الوقت الذي تبدو فيه الأمور تحت السيطرة في الجانب العماني فإن معسكر المنتخب السعودي كوريا الشمالية بنتيجة ٤/صفر في المباراة الافتتاحية لكأس آسيا ٢٠١٩، وتاريخياً لم تفز السعودية في مباراتين متتاليتين افتتاحاً، فعندما فازت على سورية ١٩٨٨ تعادلت مع الصين ١٩٩٢، وعندما غلبت تايلند ١٩٩٦ عادت لتخسر أمام اليابان ٢٠٠٠.

وإذا كانت السعودية تشارك للمرة الحادية عشرة على التوالي منذ ظهورها الأول عام ١٩٨٤ فإن عُمان تشارك للمرة الخامسة باحثة عن الفوز في الظهور الأول بعد الخسارة أمام اليابان ٢٠٠٤ والتعادل مع أستراليا ٢٠٠٧ والخسارة أمام كوريا الجنوبية ٢٠١٥ وأمام أوزبكستان ٢٠١٩.

الأهداف المئوية في أمم آسيا

الهدف الأول سجله أو تشي ين لاعب هونغ كونغ بمرمى الكيان الصهيوني في النسخة الأولى ١٩٥٦، ومن بعدها شهدنا عشرة أهداف مئوية ومن المرجح أن نشهد الهدف ١١٠٠ في هذه البطولة إذا سار المعدل التهديفي العام للتسجيل واليكم الأهداف المئوية:

الهدف ١٠٠: لي هوي تيك (كوريا الجنوبية) بمرمى كمبوديا ١٩٧٢.

الهدف ٢٠٠: باك يونغ هون (كوريا الشمالية) بمرمى إيران ١٩٨٠

الهدف ٣٠٠: عادل عباس (الكويت) بمرمى الصين ١٩٨٨.

الهدف ٤٠٠: ليث حسين (العراق) بمرمى تايلاند ١٩٩٦.

الهدف ٥٠٠: ي دونغ غوك (كوريا الجنوبية) بمرمى السعودية ٢٠٠٠.

الهدف ٦٠٠: يونس محمود (العراق) بمرمى تايلاند ٢٠٠٧.

الهدف ٧٠٠: غلام رضائي (إيران) بمرمى العراق ٢٠١١.

الهدف ٨٠٠: محمد السهلاوي (السعودية) بمرمى كوريا الشمالية ٢٠١٥.

الهدف ٩٠٠: أوير مابيل (استراليا) بمرمى فلسطين ٢٠١٩.

الهدف ١٠٠٠: تشان سيو كوان (هونغ كونغ) بمرمى الإمارات أمس الأول.

منتخب سورية يواصل تحضيراته

واصل منتخبنا ظهر أمس في الملعب التدريبي بنادي الغرافة تحضيراته لمواجهة أستراليا يوم الخميس المقبل، ومعلوم أن توقيت التمرين اختلف عما كان عليه قبل مباراة أوزبكستان حيث كان مساءً، ومن بعدها تحول إلى الظهيرة تناسباً مع توقيت مباراتي أستراليا والهند اللتين تقامان عند الثانية والنصف بتوقيت دمشق.

والمهم أن جميع اللاعبين انخطرطوا بالتدريبات بعد جلسات الاستشفاء للأساسيين في المباراة الأولى يوم الأحد، والأمور مبشرة واللاعبون على أهبة الاستعداد لتسجيل البصمة بعد الجرعة المعنوية التي اكتسبوها بعد التعادل السلبي في المباراة الأولى، والتوقعات باتت كبيرة لبلوغ منتخبنا الدور التالي، حيث يرى المتابعون أن الفوز على الهند يبدو بالمتناول عطفاً على زيادة الانسجام بين اللاعبين، ولكن التفكير كله منصب باتجاه مباراة أستراليا، إذ يحرص الجهاز الفني على التعامل مع كل مباراة على حدة.