

موسيقيون سوريون في أمسيات موسيقية بالصين وكالات

أنهى ستة موسيقيين سوريين أكاديميين جولتهم في الصين بإشراف الشركة الصينية العالمية «بوبي غروب» المتخصصة بمجال الثقافة، حيث وجهت لهم دعوات للمشاركة ضمن أوركسترا تجمع عازفين من دول روسيا وإيطاليا وألبانيا ورومانيا وبلغاريا ومولدوفا ومصر إلى جانب سورية لإحياء ٢٤ أمسية موسيقية على أهم مسارح المدن الصينية التي ذاع صيتها حول العالم.

وضم الوفد السوري أساتذة في المعهد العالي للموسيقا بدمشق، وأعضاء في الفرقة السيمفونية الوطنية السورية، وهم عازف التيمباني علي أحمد وعازفة الهارب ريف شيخاني وعازفة الكمان أروى شيخاني وعازف الهورن فؤاد شلغين وعازف الفيولا قيس أبو فخر وعازف الباصون طوني الأمير.

وشملت الجولة سلسلة من التبادلات الموسيقية وأنشطة تعاون وتدريب موسيقيين وثلاث ورشات عمل مع شريحتي الشباب واليا فعين، حيث أظهرت الجهود التي تبذلها الصين في تعزيز الفهم الثقافي والتبادل الفكري المشترك بين شعوب العالم وحضارتها.

سوري يحصد جائزة جمعية الإمارات للإبداع وكالات

حصد المغترب السوري محمد عصام محو المركز الأول عن فئة أفضل شخصية في مجال خدمة المجتمع ضمن جائزة سفير التواصل الاجتماعي بنسختها الثانية، التي أطلقتها جمعية الإمارات للإبداع في الشارقة.

وتهدف الجائزة إلى دعم المحتوى الهادف والقيم الأصيلة للمواطنين والمقيمين في دولة الإمارات العربية المتحدة والخليج العربي، وتأتي هذه الجائزة لدعم الحسابات ومواقع التواصل الاجتماعي التي أحدثت فرقاً كبيراً وتركت بصمة إيجابية في المجتمع.

يذكر أن محمد عصام محو مسؤول التنقذ في اتحاد الإعلاميين العرب، وفاز سابقاً بجوائز دبي للموارد البشرية والأوسكار التعليمي، وحائزاً ذهبية بطولة العرب في الارتجال ضمن جائزة توستاستر العالمية التي أقيمت في سلطنة عمان.

جيني إسبر فتاة فقيرة



الوطن

انضمت النجمة جيني إسبر إلى بطولة مسلسل «بين أهلي»، وتجسد فيه شخصية فتاة فقيرة، تدفعها الظروف للتقرب من تاجر متزوج وستشاهد خلال أحداث العمل تطور علاقتهما.

العمل من تأليف فؤاد شريجي وإخراج تامر إسحق، وتدور أحداثه خلال فترة الاحتلال الفرنسي لسورية، في بيئة شامية يتفاعل فيها الحب مع الشر.

يشار إلى أن جيني ستظل خلال رمضان المقبل في عملين آخرين هما «عزك يا شام» و«رماد الورد».



من دفتر الوطن

المجتمع المتعب!!

عبد الفتاح العوض

الملاحظ أن المشكلات الاجتماعية تتزايد من حيث العدد وتتعمق من حيث المضمون.

الشيء المؤكد أنه لا غرابة بذلك، فنحن أمام معضلات كثيرة، وبعد سنوات طويلة من الحرب لاشك أن ذلك ترك تأثيراً قوياً في عمق المجتمع السوري، ومن الواضح أن قيم الإنسان السوري تأثرت على مدار السنوات الأخيرة ولعل ما فاقم الوضع هو حجم المشكلات الاقتصادية التي ينوء الناس تحت وطأتها.

هل يمكن أن يعود المجتمع السوري إلى طبيعته؟! هذا السؤال يرسم كل المعنيين عن أحوال المجتمع.. لكن القضية ليست بسيطة فعملية التغيير الاجتماعي عملية معقدة جداً وصعبة وتحتاج إلى وقت طويل.

إذ إن عودة الإنسان إلى حالته الطبيعية تحتاج إلى بيئة مناسبة وإلى حالة من الانسجام بين الحاجات الاقتصادية والسلوك العام.

فمثلاً لا يمكن أن يتحول المجتمع الذي يعاني الفقر إلى مجتمع طبيعي إلا إذا انحسر الفقر لحدوده العادية، وقس على ذلك في معظم الشؤون العامة.

إن كان يمكن إعادة بعض الشؤون العامة إلى طبيعتها خلال فترة بسيطة، فإن عملية إعادة المجتمع إلى حالته الطبيعية تحتاج إلى وقت طويل وإلى جهود جبارة، ومن هنا فإن العمل على هذا الأمر يحتاج إلى «خطة وطنية» ولاشك أن كثيراً من الجهود تبذل في هذا المجال وهناك هيئات ومؤسسات تقوم بأدوار مهمة في هذا المجال، لكن حتى نحصل على نتائج محددة فإننا بحاجة إلى إعداد خطة وطنية للمجتمع هدفها الأساس محاربة الأمراض الاجتماعية. ولا شك أن عدة قوانين صدرت في الفترة الأخيرة تسير بقوة في هذا الاتجاه، إلا أن وجود خطة وطنية يساعد على توحيد هذه الجهود بدلاً من أن تبقى في قطاعات معينة مثل التسول أو المخدرات أو الجرائم.

يمكن أن تكون خطة وطنية تجعل التنسيق بين كل الجهات لإنجاز المهمة سواء من الشؤون الاجتماعية أم الإعلام أو الأوقاف أو الثقافة وكلها معنية بهذه الجهود.

صحيح أن قائمة المشاكل التي نعانيها كبيرة لكن بغير إعادة المجتمع إلى حالته الطبيعية لن نحصل على التقدم المطلوب.

فالمجتمع المتعب لن يقوى على أداء مهامه.. والواقع أننا قادرون على إعادة الطاقة للمجتمع السوري بما نملك من خبرة في تجاوز المصائب.

أقوال:

- التضحية هي التي غيرت المجتمعات وهي شعلة أي تغيير.
- المجتمع المتقدم يمد يده وليس لسانه إلى الشخص المبدع.
- ليست الأمراض بالأجساد فقط إنما يصاب الناس في أخلاقهم.

ثعبان في خزانة ملابس

وكالات

فوجئت سيدة في أستراليا بعثورها على واحد من أكثر أنواع الثعابين سمية في العالم بدرج الملابس الداخلية الخاص بابنها.

وقال صائد الثعابين في ملبورن، مارك بيلي: إن الثعبان كان بطول ٥ أقدام، واختبأ في أحد أدراج الملابس الداخلية لابن السيدة والذي يبلغ من العمر ٣ سنوات.

ونشر بيلي مقطع فيديو يظهر لحظة فتحه للدرج ومشاهدته للثعبان الذي يصنّف على أنه ثاني أكثر أنواع الأفاعي سمية في العالم.

ورجّح بيلي أن يكون الثعبان قد وصل إلى الدرج بعدما اختبأ ضمن الملابس التي جمعتها السيدة من خارج المنزل، حيث كانت تجفها تحت أشعة الشمس.

«تكلفة الموت» تحقق مستوى قياسياً

وكالات

ارتفعت تكاليف الجنازة إلى مستوى قياسي في المملكة المتحدة، ما دفع زهاء واحد من كل أربعة أشخاص إلى اختيار الحرق المباشر أو الدفن من دون توديع، ووجد التقرير أن واحداً من كل خمسة أشخاص تقريباً اضطر إلى بيع ممتلكاته لدفع تكاليف جنازته العام الماضي.

وأفاد التقرير بأنه بين تكلفة الدفن أو حرق الجثة، وسعر مراسم التأبين والنققات مثل الرسوم القانونية، بلغت «تكلفة الموت» في المتوسط ٩٦٥٨ جنيهاً إسترلينياً (١٢٢٩٦ دولاراً) في المملكة المتحدة العام الماضي.

ويمثل هذا زيادة قدرها ٤٥٨ جنيهاً إسترلينياً منذ عام ٢٠٢٢، وهو أعلى رقم على الإطلاق.

وفي عام ٢٠٢٣، بلغ متوسط تكلفة الجنازة نفسها ٤١٤١ جنيهاً إسترلينياً، أي ٤,٧ بالمئة أكثر مما كانت عليه في عام ٢٠٢٢، وارتفاعاً من ١٨٣٥ جنيهاً إسترلينياً فقط في عام ٢٠٠٤.

ومع ارتفاع الأسعار، أشار التقرير إلى أن المزيد من البريطانيين يختارون جنازات أرخص، بناء على مقابلات مع أكثر من ١٥٠٠ عائلة و١٠٠ مدير جنازة.

وقامت نحو ٢٠ بالمئة من العائلات بحرق جثث أحبائها مباشرة العام الماضي، وارتفاعاً من ٣ بالمئة فقط في عام ٢٠١٩. ويتضمن الحرق المباشر نقل المتوفى مباشرة إلى محرقة الجثث دون أي خدمة دينية أو أي ذكرى أخرى. واختار ٤ بالمئة الدفن المباشر، حيث يتم دفن المتوفى من دون خدمة.

وأشار التقرير إلى أن تكلفة الدفن المباشر تبلغ في المتوسط ١٦٥٧ جنيهاً إسترلينياً، مقارنة بسعر ٥٠٧٧ جنيهاً إسترلينياً المرتبط بالدفن التقليدي.

وبغض النظر عن نوع الجنازة التي يختارها شخص ما، فإن عدداً متزايداً من الأشخاص يجدون صعوبة في دفع التكاليف، حيث يضطر ٤٥ بالمئة منهم إلى الاعتماد على عائلاتهم لتعويض بعض التكاليف. ووجد التقرير أنه منذ العام الماضي، ارتفع عدد الأشخاص الذين باعوا ممتلكاتهم لتغطية نفقات جنازاتهم من ١٥ بالمئة إلى ١٨ بالمئة.

رحيل الإعلامي الكبير عميد خولي

الوطن



نعت وزارة الإعلام واتحاد الصحفيين الإعلامي القدير عميد خولي الذي وافته المنية يوم أمس في أحد مستشفيات طرطوس عن عمر ناهز ٧٠ عاماً.

وشغل خولي مناصب مهمة خلال مسيرته وكان أحد قيادات العمل الإعلامي في سورية منذ السبعينيات، حيث شغل منصب نائب رئيس اتحاد الصحفيين السوريين، ونائباً لرئيس تحرير صحيفة «البعث»، ثم مديراً عاماً لمؤسسة «الوحدة» للصحافة والطباعة والنشر، ورئيساً لتحرير صحيفتي «تشرين» و«الثورة».

ويعد خولي من الخبرات الإعلامية السورية التي تركت بصمتها من خلال وجودها في الساحة الإعلامية لمدة طويلة.

«الوطن» تتقدم بالعزاء لأسرة الفقيد الكبير وللإعلام السوري برحيل قائمته من القامات التي رسمت مسيرة الإعلام في مرحلة مهمة من تاريخ سورية.

وفاة أكبر معمر في العالم

وكالات

قالت إذاعة تونسية: إن حسين ميساوي توفي عن عمر ناهز ١١٩ سنة، وقد كان أكبر معمر في العالم على قيد الحياة.

وكانت هذه الإذاعة قد التقت المعمر التونسي الراحل بمناسبة عيد ميلاده الـ ١١٩، في شهر أيار من العام الماضي، حيث قال حينها: «أقنيت حياتي في الجبال، الأحق الاستعمار ويا لياقني، من القصرين وصولاً إلى الجلاء في بنزرت»، هكذا لخص ميساوي أكثر من قرن من حياته.

وكانت ابنة الراحل قد أشارت إلى أن والدها عاش سنوات طويلة مطراداً من الاستعمار الفرنسي في الجبال قبل زواجه ولم ينعم بالراحة إلا إثر معركة الجلاء.