

## «حلاوة مرة» لزهرة قصبتي أفضل فيلم في دبي



الوطن

فاز فيلم «حلاوة مرة» للمخرج زاهر سمير قصبتي بجائزة أفضل فيلم في مهرجان المرموم في دبي في الإمارات العربية المتحدة، وهي الجائزة الأولى والأهم في هذا المهرجان بمشاركة ١٨٢ فيلماً. وتدور أحداث الفيلم القصير حول عائلة فقيرة تعيش في حي شعبي وتعد العائلة هي الأكثر فقراً في هذا الحي، فتتعرض هذه العائلة لموقف يجعلها تكسب المال بشكل سريع،

ما يشكل مشكلة بين المبادئ والأسس التي فرضها رب العالمين والضغوط الاجتماعية التي يواجهها رب العائلة. وي طرح الفيلم أبعاداً مهمة جداً، لأن مقولة الفيلم تتحدث بشكل عام عن المجتمعين الغني والفقير الذي لا يسمح لأي شخص بالتطلع للأفضل، أو البحث عن فرصة، لأنه يجب أن يبقى على الهامش الذي رسم له. ويشارك في بطولة الفيلم: كرم الشعراي، روبين عيسى، حسام الشاه، علي كريم.

## الاتحاد العام للكتاب العرب يدين العدوان الإسرائيلي على دمشق

وكالات

أعرب الاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب عن إدانته واستنكاره بأشد العبارات العدوان الإسرائيلي الأخير على حي سكني في دمشق، مؤكداً أنه جريمة جديدة تضاف إلى جرائمه السابقة. وقال الاتحاد في بيان له: «يكثر من مشاعر الغضب والاستنكار والشجب تلقينا نبأ اقتحام الكيان الصهيوني جريمة جديدة تضاف إلى جرائمه السابقة بحق الجمهورية العربية السورية باستهدافه بناء سكنياً، وذهب ضحية هذا العدوان الغاشم على السيادة السورية عدد من الشهداء من المدنيين». وأضاف الاتحاد: لقد «كشف هذا العدوان حقيقة الكيان الصهيوني، بعد مزاعم كثيرة حول احترامه حق المدنيين في الحياة وعدم استهدافهم أو ترويعهم في الحروب وفق الشرعية الدولية ومبادئ حقوق الإنسان». وطلب الاتحاد المنظمات الدولية والهيئات ذات الاختصاص بالسعي لمعاقبة مجرمي الحرب في هذا الكيان وفق القانون الدولي، والعمل مع دولة جنوب إفريقيا لضم هذه الجريمة إلى الملف المقدم من الدولة الصديقة إلى محكمة الجنايات.

## الفنانة رنا شميس وحضورها في «يومين»



الوطن. تصوير طارق السعدوني

الفنانة رنا شمس أثناء حضورها العرض الخاص لفيلم «يومين» الذي تلعب فيه دور ابنة دريد لحام. يشار إلى أنها ستكون حاضرة في رمضان ٢٠٢٤ من خلال مسلسل «ولاد بديعة» و«الصدقات».

## من دفتر الوطن

### عبقرية الصدفة!

عبد الفتاح العوض



دواليك... لكن ما يجعل الأمر غريباً أن فترات الانحدار في هذه المنطقة طالت من حيث الزمن وتعمقت في الانحدار حتى نالت معظم مناحي الحياة. هل تكون مصادفة مظلماً يصفها الناس العاديون أم إنها «اللاوعي الجمعي» كما يراها يونغ ورفاقه! عالم رياضيات يدرس علم الاحتمالات اسمه بليز باسكال صاحب مقولة «لو كان أنف كليبترا أقصر قليلاً لتغير وجه العالم»، وفي تفسير ذلك أن الأنف الضخم كان يعد علامة جمال وكبرياء في عصر كليبترا ومن هنا سحرت القصر وانهارت الإمبراطورية بسبب هذا الأنف. وهناك دراسات عن أحداث كبرى حصلت بسبب أحداث صغيرة تشبه المصادفة منها مثلاً الحرب العالمية التي اندلعت بعد اغتيال دوق النمسا الذي نجا من أول محاولة اغتيال وفي اليوم نفسه وبعد زيارته للجرحى في المشفى تعطلت إحدى سيارات موكبه فأصبح هدفاً سهلاً. لست في وارد سرد قصص التاريخ فكل منا قصته الخاصة التي رسمتها الأقدار بعبقرية المصادفة.

أقوال:

- نحن ننتظر مصادفة تُصلح ما أفسده الواقع  
- الحظ يأتي لمن لا ينتظره؛ والمصادفة تأتي لمن لم يتوقعها.. فأحسنوا الظن بالله..  
- «التميز لا يأتي بمحض المصادفة، إنه نتيجة نية عالية وجهد صادق وتنفيذ ذكي على الدوام. إنه يمثل عملية الاختيار الحكيم بين بدائل عديدة. الاختيار، وليس المصادفة، هو ما يحدد قدرك.

عالم النفس كارل يونغ له نظرية اسمها «التزامنية»، وفكرتها تقوم على أن ما يحدث معنا ليس مصادفة، والمسألة هي «التوقيت الزمني» الذي جعل هذا الحدث يأتي في هذه اللحظة التي تبدو كما لو كانت «مصادفة» على حين هي عملياً متوافقة مع ما يجري في الكون. في لغة علم النفس سماها يونغ «اللاوعي الجمعي» لكن في لغتنا هي «صدفة»، أما اللغويون فيصرون على أن التعبير الصحيح «مصادفة». المؤمنون على اختلاف دياناتهم يعتقدون أن المصادفة هي «قدر» مكتوب وأن الرضا بالقدر هو الذي يجعلك متوافقاً مع إرادة الله ومن ثم مع الكون. في حياة كل منا الكثير من الأحداث التي جعلت الأمر «مصادفة» قد تكون جميلة وقد لا تكون، البعض يقابل هذه المصادفة بدهشة، ومع الأسف بتنا بحالة لا تدهشنا الدهشة- والبعض الآخر يتعامل معها على أنها مجرد حظ جيد أو سيئ بقليل من الاهتمام.

دعونا ننقل من حياة الأفراد، فالشيء المؤكد وبغض النظر عن تسميتها قدراً أو خطأً أو مصادفة فإن حياة الأمم تجعل من الأمر مثيراً للاهتمام ومدعاة للتفكير. كيف يمكن أن نتحدث عن بلاد مثل بلادنا منذ بدأنا نقرأ التاريخ وهو يمر بمنعطفات تاريخية وأحداث مصيرية، ويشهد توترات عالمية ويكون مسرحاً لتقاسم النفوذ بين الدول العظمى! طبعاً الفكرة الأساس أن «الأيام دول» ودورة التاريخ على الأمم تسير من الازدهار إلى الانحدار وهكذا

## روسيا تطور مقاتلة الجيل السادس

وكالات

أعلن نائب رئيس لجنة الدفاع والأمن بمجلس الاتحاد الروسي فيكتور بونداريف أن الخبراء في البلاد ماضون في العمل على تطوير مقاتلة اعتراضية سريعة من الجيل السادس. ونقل موقع «RT» عن بونداريف قوله: إن «طائرة (ميغ ٤١) ستكون أول طائرة مقاتلة من الجيل السادس، وهذه الطائرة يتم تطويرها كجزء من مشروع تطوير المقاتلات الاعتراضية البعيدة المدى». وأشار بونداريف إلى أن «ميغ ٤١» ستحل محل الطائرات الاعتراضية التي دخلت الخدمة لمصلحة الجيش منذ عام ١٩٨١. وذكرت بعض وسائل الإعلام الروسية أن المقاتلة الجديدة ستكون قادرة على العمل في الفضاء أيضاً، وستكون واحدة من أسرع الطائرات الحربية.

## سورية تشارك في حفل «سلام لفلسطين» بأوبرا الجزائر

وكالات

بمشاركة قائد الفرقة السيمفونية الوطنية السورية المايسترو ميساك باغبودريان وموسيقيين أكاديميين سوريين نظمت وزارة الثقافة والفنون الجزائرية حفلاً تضامنياً ثقافياً بعنوان «سلام لفلسطين» بأوبرا الجزائر دعماً للشعب الفلسطيني. وشارك بالحفل ما يقارب ١٥٠ فناناً وفنانة من مختلف الأعمار وقد تضمن باقة فنية متنوعة أحيتها الأوركسترا السيمفونية لأوبرا الجزائر بقيادة المايسترو لطفي سعدي من الجزائر وباغبودريان وبمشاركة الموسيقيين السوريين رامي عودة وإيهاب قطيش وباليه أوبرا الجزائر، والفرقة الأندلسية للأوبرا وكورال أوبرا الجزائر وبحضور فنانين جزائريين كبار وكورال مدرسة مملكة التلميذ بعين البنيان. وهدف الحفل الذي عاد ريعه بالكامل لتقديم مساعدات للشعب الفلسطيني رفع الصوت من أجل الدفاع عن قيم العدل والسلام بلغة الشعوب وهي لغة الموسيقى، على حين تضمن برنامج تقديم مقطوعات موسيقية وغنائية عربية وعالية وتراثية تحمل الكثير من الرسائل الإنسانية والتضامنية مع الشعب الفلسطيني. وقدم المايسترو باغبودريان خلال الحفل افتتاحية قوة القدر لجوسيبه فيردى التي كانت قد قدمت بدار الأسد للثقافة والفنون بدمشق بأسمية موسيقية تضامنية مع الشعب الفلسطيني من قبل الفرقة السيمفونية الوطنية السورية في شهر تشرين الثاني عام ٢٠٢٣. ومن المقطوعات التي قدمتها الفرقة أيضاً موسيقا العمل الدرامي العربي الشهير «رأفت الهجان».

## جيسي عبدو تؤكد خبر زواجها

وكالات



بعد الجدل الذي رافق صورتها مع المنتج مفيد الرفاعي، وضعت الفنانة جيسي عبدو حداً للشائعات وأكدت خبر زواجها منه منذ فترة طويلة. وقالت جيسي خلال استضافتها في أحد البرامج: «سأحدث عن الأمر مرة واحدة وأخيرة لأنني لا أرغب في جعل حياتي الخاصة مشاعاً على مواقع التواصل الاجتماعي، ولا أريد الظهور للجمهور إلا من خلال الأعمال الفنية». وأشارت إلى أنها تفضل عدم الحديث عن حياتها الشخصية أمام وسائل الإعلام، لكن انتشار الصورة والضجة التي حصلت بعدها دفعاها للرد، والتأكيد أنها متزوجة بالفعل، ومنذ فترة طويلة. ونفت أن يكون الزواج سرياً كما روج البعض، مشيرة إلى أن هذا الخبر ليس سراً، بل كل الدائرة المحيطة بها والمقربون منها في الوسط الفني يعلمون بارتباطها بالمنتج مفيد الرفاعي.

## أسنان تشرشل في مزاد علني

وكالات

أعلنت شركة مزادات نيتها بيع أسنان رئيس الوزراء البريطاني الأسبق الصناعية ونستون تشرشل. وقالت مديرة الشركة ليز بول: «لا بد أن أسنان تشرشل الصناعية كانت من بين أكثر العناصر غير العادية التي قمنا ببيعها على الإطلاق». ومن المتوقع أن تباع أطقم الأسنان المثبتة بالذهب بين ٥٠٠٠ جنيه إسترليني و٨٠٠٠ جنيه إسترليني، عندما يتم طرحها للبيع في شلتنهام في ٦ شباط القادم. ويعتقد أن الأسنان يمكن أن تجلب أكثر بكثير من السعر الإرشادي، وفي عام ٢٠١٠ بيعت الأسنان بمبلغ ١٥.٢٠٠ جنيه إسترليني بمزاد في نورفولك.