صدى الوطن

غانم محمد

الفرحة بـ(تحفّظ)!

فرحنا كثيراً لأن منتخبنا الأول تأهل لأول مرة في تاريخه إلى دور الـ١٦ في كأس آسيا بكرة القدم، ولأنه أظهر شخصية غير يائسة، في ثلاث مباريات خاضها في البطولة الآسيوية، معبراً عن روح سورية ممتازة.

وفرحنا أيضاً لأن التعامل مع هذا الإنجاز كان منطقياً حتى الآن، ولم نطلق العنان للشعارات (الرنّانة)، بل يبدو أن التعامل كان مدروساً مع الخسارة ومع الفوز، وأعتقد أن المدرب الأرجنتيني هيكتور كوبر هو مِن فرض هذه (الواقعية) في منتخبنا، وهذا أمر يحسب له.

وفرحنا أيضاً لأنه من المفترض أننا اقتلعنا تلك الشوكة التي علقت في حلوقنا في ست مشاركات سابقة في كأس آسيا، وأن لنا أن نطلق الصرخة (المدوية) في هذا العرس الكروي الكبير.

الأربعاء القادم، سنقف أمام إيران بكل الإصرار الذي انتقلنا به إلى هذا الدور، لاعبين ومدربين، ومن خلال رؤيتنا لهذه المواجهة، سنمرر تحفظنا على نسور قاسيون بكل المحبة..

لاعبونا أنوا بشكل واقعي في المباريات الثلاث السابقة، ولم يعبهم إلا عملية إخراج الكرة من منطقتنا الدفاعية، وهذا سيكون (كارثياً) أمام منتخب بقوة المنتخب الإيراني، وبالتالي إن أردنا أن نتابع، أو حتى أن نخرج دون أن نسلب الفرحة التي عشناها، علينا أن نكون أكثر هدوءاً وتركيزاً في موضوع الاستحواذ على الكرة والسير بها بعيداً عن قدرة لاعبي إيران على الاستفادة منها.

نظرياً تتفوق إيران علينا.. وعملياً، فإننا نعرف المنتخب الإيراني أكثر من غيره، ونعرف كيف نتعامل معه، وتعادلنا معه مرات كثيرة، وفي كل المرات التي كنا نتعادل فيها مع إيران كنا نحسن (استفزاز) لاعبي إيران... منتخب إيران يرى في منتخبنا منافساً صعباً، لكننا ننسى هذا الأمر فنسهّل له مهمته، وعندما نتذكر أننا قادرون على تعذيبه فإننا نعذبه..

مباراة الأربعاء نريدها لنا، ولن تكون لنا إلا إذا أجدنا الاستحواذ واللعب بهدوء لا ببطء، وبسرعة في المرتدات لا بـ(تعجل)، ولن تنتهي رحلة منتخبنا في آسيا يوم الأربعاء القادم إن شاء الله...

مفاجآت بالجملة في كأس إفريقيا ومازال الحلم العربي قائماً

خروج مهين للجزائر وتونس وغانا والبطل بالعلامة الكاملة

الوطن

انطلقت أمس السبت مباريات ثمن نهائي بطولة كأس الأمم الإفريقية بنسختها الرابعة والثلاثين وتستكمل على مدار ثلاثة أيام منافسات هذا الدور الذي شهد قمة كلاسيكية جمعت الكاميرون مع نيجيريا ولا تقل مواجهة البطل السنغالي مع صاحب الأرض العاجي أهمية وقوة وإثارة، على حين سيكون العرب مع لقاءات من السهل الممتنع وإن كانت لا تقل مكانة تاريخية عن القمتين السابقتين، فالمغربي يلتقي جنوب إفريقيا على حين المصري يواجه منتخب جمهورية الكونغو ويلتقي الموريتاني مفاجأة المنتخبات الشقيقة مع نظيره كاب فيردي (جزر الرأس الأخضر)، وكان الدور الأول أقفل على نتائج غريبة وعجيبة لا يمكن إدراجها سوى في باب المفاجآت.

بانوراما الدور الأول

– شهد الدور الأول ٣٦ مباراة سجل خلالها ٨٩ هدفاً أي بمعدل ٢,٤٧ في المباراة الواحدة، ومنها ٢٢ هدفاً في المجموعة الثانية مقابل ٩ أهداف فقط في المجموعة الخامسة، وانتهت ٢١ مباراة بالفوز مقابل ١٥ تعادلاً منها ٣ تعادلات سلبية و٧ بنتيجة ١/١ و٤ بنتيجة ٢/٢ إضافة إلى تعادل وحيد بنتيجة ٣/٣.

– غينيا الاستوائية أفضل المنتخبات هجومياً برصيد ٩ أهداف يليه السنغالي بـ٨ أهداف، في حين اكتفت منتخبات ناميبيا وتوغو وتنزانيا بهدف وحيد، وتلقت منتخبات نيجيريا والسنغال والمغرب ومالي هدفاً وحيداً كأقوى الخطوط الدفاعية وبالمقابل تلقى المرمى الموزمبيقي وغينيا بيساو وغامبيا ٧ أهداف كأسوأ دفاع.

– تصدر إيميليو نسوي لاعب غينيا الاستوائية هدافي البطولة برصيد ٥ أهداف يليه مصطفى محمد (مصر) وبغداد بونجاح (الجزائر) بـ٣ أهداف وسجل ثمانية لاعبين هدفين، وجاء ثلاثة من الأهداف المسجلة بالنيران الصديقة، وسجل ٩ أهداف من علامة الجزاء.

– ١١٤ بطاقة صفراء أشهرها الحكام في الدور الأول وظهر اللون الأحمر ٤ مرات، فطرد إيبو أداميز (غامبيا) وفرنسوا كاماتو (غينيا) بالحمراء المباشرة ونوفانوس ميروشي (تنزانيا) ورودريك كابوتي (زامبيا) بالإنذار الثاني.

– النتائج المخيبة لبعض المنتخبات أدت إلى إقالة مدربيها وعلى رأسهم جمال بلماضي (الجزائر) وجلال القادري (تونس) والجزائري عادل عمروش (تنزانيا) والبلجيكي توم سانفيت (غامبيا) والإنكليزي كريس هوتون (غانا) وأقيل الفرنسي لويس جسكيه (ساحل العاج) عقب الخسارة من غينيا الاستوائية صفر/٤ وهي النتيجة الأعلى في البطولة.

خيبة الكبار

وأسفر الدور الأول عن عدد من المفاجآت الكبيرة تمثلت بخروج عدد من المنتخبات الكبيرة من الباب الخلفي ولعل أبرزها منتخب محاربي الصحراء الجزائري بطل ٢٠١٩ الذي ضم أسماء كبيرة من نجوم النخبة في أنديتها والغريب أن المنتخب الذي يقوده جمال بلماضي أنهى البطولة من دون فوز كما فعل في النسخة الماضية ليسجل خروجه الثاني على التوالي من الدور الأول وذلك للمرة الأولى في تاريخ مشاركات المنتخب الشقيق.

ولم يكن إخفاق المنتخب التونسي أخف وطأة حيث خرج من دون فوز متذيلاً ترتيب المجموعة الخامسة حاله حال خمسة منتخبات أخرى احتلت المركز الأخير في مجموعاتها، وكذلك خلف خروج نجوم غانا السوداء غصة لجماهير بلدهم ومفاجأة للمراقبين، وإذا كان منتخبا تونس والجزائر خاضا معاً ٦ مباريات نهائية وتوجا باللقب مرتين فإن منتخب غانا خاض مباراة التتويج ٧ مرات وتوج بلقب في أربع منها وهاهو يغادر الدور الأول للمرة الرابعة في تاريخه، على حين نسور قرطاج غادروا الدور الأول للمرة السابعة، أما المنتخب الجزائري فسجل خروجه التاسع من دور المجموعات، وكاد منتخب أفيال ساحل العاج صاحب الضيافة أن يلحق بالكبار وفوز منتخب المغرب على زامبيا في المباراة من الدور الأول أنقذه فبلغ الدور الثاني من باب الثوالث.

وسجلت المجموعة الثانية نتائج غريبة فسجلت أربعة تعادلات كلها بنتيجة ٢/٢ ومنها ثلاثة للمنتخب المصري وصيف بطل ٢٠٢١ وزعيم البطولة التاريخي، أما صاحب الفوزين فكان منتخب جزر الرأس الأخضر الذي بلغ الدور الثاني للمرة الثالثة في مشاركاته الأربع وللمرة الأولى كمتصدر لمجموعته، على حين احتل المنتخب المصري المركز الثاني.

مازال الحلم ممكناً

وضعت نتائج البطولة التكهنات والتوقعات على الرف فلم تعد هناك أفضلية لمنتخب عريق أو حديث العهد بل الكلام كله سيكون لأرض الملعب وعليه فإن الحلم العربي باستعادة اللقب مازال حاضراً بوجود منتخبات مصر والمغرب وموريتانيا وإن بدا الأمر صعباً بعض الشيء بوجود منتخبات السنغال والفائز من قمة نيجيريا والكاميرون، فمازال منتخب أسود الأطلس الذي أمتع العالم في المونديال موجوداً وهو الوحيد بين أبناء لغة الضاد الذي سجل انتصارين، أما منتخب أبناء الكنانة المصري فبإمكانه الوصول أبعد من دور ثمن النهائي.

ويواجه المنتخب المصري وصيف بطل النسخة الماضية نظيره من الكونغو الديمقراطية صاحب التاريخ العريق في البطولة والذي خرج من الدور الثاني لنسخة ٢٠٢١ وسبق له التتويج باللقب مرتين في غابر الأزمان (١٩٦٨ و١٩٧٤) وحل ثالثاً في نسختي ١٩٩٨ و٢٠١٥، وسبق للفريقين أن تقابلا ١٠ مرات فاز الأشقاء بست منها مقابل ٣ تعادلات وهزيمة واحدة كانت في نصف نهائي البطولة ١٩٧٤ بنتيجة ٢/٣ وهي واحدة من أربع مواجهات بينهما في البطولة فاز المصري بهدف عام ١٩٧٠ و١/٤ في ربع نهائي ٢٠٠٨ وبهدفين نظيفين في الدور الأول لنسخة ٢٠١٩.

ويخوض منتخب موريتانيا (المرابطون) تجربة جديدة بعدما تجاوز دور المجموعات للمرة الأولى ويواجه منتخب القروش الزرقاء (الرأس الأخضر) الذي يخوض هذه التجربة للمرة الثالثة، وسبق للمنتخبين أن تقابلا ٧ مرات من قبل ففاز الموريتاني مرتين وتعادلا مرتين مقابل ٣ انتصارات للرأس الأخضر ومنها ٥ مرات في بطولة غرب إفريقيا (الملغاة) وآخرها مرتان في تصفيات كأس إفريقيا ٢٠٢٤.

الحرية يستقبل الجيش والأهلي يلعب بضيافة الكرامة في سلة المحترفين

مهند الحسني

تختتم مساء اليوم الأحد مباريات الأسبوع السادس من مرحلة إياب سلة المحترفين بلقاءين مهمين ومثيرين ونتيجتهما ستلعب دوراً كبيراً في تغيير مواقع الفرق على لائحة الترتيب العام للدوري.

فطموح جميع الفرق بات الفوز باستثناء الوثبة الذي هبط لمصاف دوري الثانية من دون أن يحقق أي انتصار وبهذا الهبوط انتهى الصراع بين فرق المؤهلة لكن فتيل المنافسة على دخول الفايننال ٦ مازال على أشده وخاصة بعد النتائج المتناقضة التي سجلتها الفرق في آخر جولتين.

أكون أو لا أكون

يستضيف الحرية صاحب المركز السابع منافسه الجيش السادس في صالة الحمدانية بحلب في لقاء من المتوقع أن تصل سخونته لدرجة الغليان، نظراً لما يتمتع به الفريقان من أوراق فاعلة ومؤثرة وخاصة، الجيش المنتشي من نتائجه الجيدة التي حققها في مرحلة الإياب حيث تمكن من تسجيل خمسة انتصارات كانت كافية في إعادة إنعاش آماله والتأهل للفايننال ٦، ويمتاز الجيش بانسجام لاعبيه وتناغمهم إضافة لوجود لاعبين أجانب متميزين ومن ورائهم مدرب خبير أكد علو كعبه وبأنه من خيرة مدربينا الوطنيين ونتائجه مع الفريق تؤكد صحة ذلك.

الجيش يلعب هذا اللقاء واضعاً شعار أكون أو لا أكون لأن خسارته هذا اللقاء تعني خروجه من دائرة المنافسة حتماً لأنه تنتظره مواجهة لاهبة في الجولة الأخيرة مع جاره الأهلي.

ومن أجل تحقيق الفوز سيلعب الحرية بكل إمكاناته الفنية وسيزج مدربه عزام الحسين بكافة أوراقه الفاعلة والرابحة على أمل تضميد الجراح، نظراً لخسارة الفريقين في نتيجة اللقاء أقرب للجيش نظراً لفارق الخبرة والتحضير وتوافر اللاعبين المتميزين والمهرة لكن هاجس الفوز عند لاعبي الحرية قد يجعلهم يقلبون جميع التوقعات ويلحقون الخسارة الأولى بالجيش في مرحلة الإياب.

ذهابا فاز الحرية بواقع ٨٥–٧٥.

قمة لاهبة

يمكن أن نطلق على مباراة القمة التي ستجمع الكرامة وضيفه أهلي حلب بلقاء الجولة الأخيرة وطموحهما تعويضها على حساب بعض.

لقاءات الفريقين مهما كانت صفتها ودية أم رسمية فإنها تتصف بالقوة والإثارة والمستوى الفني الرائع واللمحات الفنية الجميلة والتكهة التنافسية نظراً لقوة الفريقين وطموحهما الكبير في تسجيل حضور طيب وتحقيق نتيجة إيجابية ترضي الطموح.

وكلا الفريقين يملكان لاعبين مؤثرين ومهرة وهم قادرون على تقليص أي فارق من خلال الحلول الفردية، وسيلعب الكرامة على أرضه وبين جمهوره وهذا من شأنه أن يشكل أوراق ضغط كبيرة على لاعبي الأهلي، والكرامة مطالب بتحقيق الفوز بعدما ظهرت بعض الأصوات في أروقة النادي تائرة ساخطة بعد خسارة الفريق أمام الجلاء والنواعير والجيش لذلك الفريق بأكمله مطالب بتقديم وجبة سلوية جميلة يجمع خلالها معادلة النتيجة والأداء ويسعد جمهوره من جديد.

على حين فريق أهلي حلب يدرك أن رحلته لمدينة حمص لن تكون مفروشة بالورود وبأن الوصول لنقاط الفوز لن يكون سهلاً فهو يتطلب بذل جهود كثيرة واللعب بقوة وتركيز عال والتقليل من الأخطاء والانضباط التكتيكي داخل الملعب والتنفيذ الصحيح لتعليمات المدرب، ولدى الأهلي مجموعة جيدة من اللاعبين المتميزين إضافة لوجود لاعبين أجانب من مستوى عال.

فنياً تكاد الكفة تكون متوازنة بين الفريقين مع أفضلية نسبية للأهلي الذي يلعب بطريقة سريعة وقوية دفاعاً وهجوماً على عكس الكرامة الذي مازال يعاني من التاحية الدفاعية خاصة في الربع الأخير من عمر المباراة.

ويمكن أن يكون لدور مدربي الفريقين وقراءتهما الصحيحة الدور الأبرز في حسم نتيجة اللقاء.

وإن كانت نقاط الفوز متعلقة بمدى توفيق بلال أطلي وأنطوني بكر وجميل صدير من الأهلي وعمر الشيخ علي ومهند حتويه ومجد أبو عيطة من الكرامة.

مباراة الإياب حسمها الكرامة بواقع ٦٥–٦٠.

أداء مقبول ونتائج غير مرضية لسلة الوحدة في دورة دبي الدولية

الوطن

يبدو أن القائمين على سلة الوحدة لم يستفيدوا من مشاركتهم السابقة في دورة دبي الدولية عندما قدموا أسوأ عروضهم وظهروا بأداء عقيم على صعيد النتائج الرقمية والمستوى الفني، وبدلاً من السعي وتأمين المناخات الملائمة للفريق وتحضيره بشكل يتناسب مع قوة هذه البطولة، دفع القائمون بالفريق من أجل تسجيل مبدأ المشاركة فقط بلا طموحات ولا تطلعات لتحقيق نتيجة إيجابية، فالفريق الذي ضم ثلاثة لاعبين أجانب من مستوى عال إضافة للاعب وائل جليلاتي ومجموعة من لاعبي النخبة المحليين على رأسهم العملاق عبد الوهاب الحموي ومن ورائهم مدرب مضى على وجوده فترة طويلة وهي مدة زمنية كافية لبيان مدى قدرته على تقديم الفريق بصورة جميلة، غير أنه فشل فشلاً ذريعاً ابتداء من نتائجه المتفاوتة بالدوري المحلي مروراً بخسارته القاسية أمام الشرطة العراقي في دوري غرب آسيا (وصل) وانتهاء بنتائجه بدورة دبي ما يؤكد أن الفريق يعاني الأمرين من الناحية الفنية.

حقيقة

لم يكن أشد المتشائمين بسلة الوحدة يتوقع أن يكون حضورها تراجيدياً وحزيناً عندما شاهدنا الأداء المتواضع والخسائر القاسية الذي تعرض لها الفريق، ولا نغالي كثيراً إذا قلنا إن بطولة دبي كانت تشهد في السنوات الماضية حضوراً سلوياً سورياً مؤثراً وقوياً في أغلب نسخها عبر سفراء سلتنا (الأهلي والوحدة والجيش وفي النسخة السابقة الوثبة)، جاءت هذه النسخة لتكشف مستوى فريق هزيل منهك عجز عن تحقيق سوى فوز واحد يرضي به جماهيره التي ملأت الصالة، وخابت آمالها ليس بالنتيجة وحسب بل بالأداء البدائي الذي سار بتكتيك كرة السلة أيام السراويل القصيرة والجوارب الطويلة، ترافق ذلك مع حكايات طالت الجانب الإداري الحقائب وشراء الهدايا وإصدار تأشيرات السفر للأصدقاء والمعارف ووضع برامج لقاءات مع المطبلين والمزمرين الذين عجزوا هذه المرة عن حجب شمس الفشل الكامل الناتج عن جهل في طريقة التحضير لمثل هذه البطولة.

حقيقة واضحة

نعلم أن سلة الوحدة ليست على ما يرام، وبأن تصفية الحسابات تتحكم بالقرارات الفنية والإدارية، وبأن الخيارات تبنى انطلاقاً من تقريب من معنا وإقصاء من ضدنا.

سلة الوحدة اليوم غرقت في بطولة دبي لأنها بلا ربان محنك يتقادى مثل هذه المشاركة البائسة التي لم تحمل في طياتها أي فائدة تذكر باستثناء الصور التذكارية واللقاءات الكيدية التي انتظرها البعض بفارغ الصبر لنقل أبواق التزمير ومشاعل التطبيل من المنافسات المحلية إلى دبي الخليجية التي كانت في يوم من الأيام تنتظر نادي الوحدة لأنه فرس من فرسان مقدمة البطولة، ولم يكن يوماً حملاً وديعاً تتسابق الفرق المنافسة لتمزيق شباك سلته.

المشاركة الخائبة لم نجد فيها بارقة أمل، فلا اللاعبون الأجانب كان انتقاؤهم سليماً، ولا اللاعبون المحليون حصلوا على فرصة مشاركة للاحتكاك ولا الفريق قدم أداء يبشر بمستقبل ينسينا مرارة الخسارات المؤلمة، وفوق هذا وذاك أهدرت إدارة النادي مئات الملايين لتتظفر بأربع خسارات علقمية وفوز يتيم وتحزم حقائب الهدايا وتعود إلى أرض الوطن لتروج لمرحلة إخفاق جديدة لم تعد خافية على أحد، ومن يقل بأن المشاركة كانت بتذاكر عقد الرعاية وبأن رواتب اللاعبين الأجانب تتقل بها أحد المحبين، فنذكره بأن هذا الإنفاق نفسه والميزانية المخصصة نفسها للظفر بأربع خسارات مريرة كانت إدارة النادي قادرة على تحسين واقع كرة السلة المتآكل أو بناء صالة تدريبية تستقبل مواهب جديدة محل من أكل عليهم الزمان وشرب، وما زالت إدارة النادي متمسكة بهم لجهلها العميق في التفاصيل الفنية للعبة بعد تهجير أغلب الخبرات الفنية المتمكنة إضافة لما خسرته اللعبة من قامات فنية إدارية دانت لها البطولات المحلية والآسيوية.

خلاصة

إلى محبي سلة الوحدة ورموزها وقيادتها وأساطيرها، سلة النادي لم تكن يوماً ملك شخص أو مجموعة أو إدارة، فالنادي الذي أنجب شامل داغستاني وممتاز ملص ومن تبعهم من أجيال لا يجوز أن يترك ليد عمياء تبطش بسمعة النادي وتاريخه وحاضره ومستقبله، وأنتم مطالبون اليوم بجلسة مصارحة مع إدارة النادي لوضعها أمام مسؤوليتها وتوعيتها لما تجهله وإرشادها لما يخدم النادي، ومن دون ذلك وبقراءة بسيطة ومباشرة، فإن سلة الوحدة ستخرج من دائرة المنافسة المحلية لسنوات عدة قادمة إذا استمرت آلية العمل الحالية في إدارة مفاصلها.

في كرة تشرين.. خطوات أولى للخروج من الأزمة

الوطن- أدونيس حسن

بدأت إدارة نادي تشرين أولى تحركاتها باتجاه حل المشاكل المالية العالقة في النادي الالاتقي، واستعادة الثقة والألفة في البيت الأصفر بعدما دخلت في نفق مظلم منذ بداية العام الميلادي الحالي.

وكانت الأولوية هي إبعاد البيت التشريني وخاصة اللاعبين والنجوم خلال الانتقالات الحالية، وخاصة بعدما نشر اللاعب كامل كوابة عبر حسابه الشخصي على موقع فيسبوك بأنه سيحدد وجهته القادمة قريباً، وعليه تم الاتفاق مع كوابة إضافة لأيمن عكيل على مراحل سداد ترضي الطرفين مقابل التنازل عن جزء من عقودهم، وهو ما سيسري كذلك على الظهير الأيسر محمد صهيوني.

ولا شك أن أن هذه الخطوة الإدارية من شأنها طمأنة الجماهير بأن صفوف الفريق لن تتأثر سلباً في فترة الانتقالات الشتوية كما كان متوقعاً، بل على العكس من ذلك حيث تستمر المحاولات في تدعيم القائمة الفنية، وخاصة مع حالة العوز التي ضربت الفريق خلال مرحلة الذهاب، وهو ما يبعث رسائل لبقية اللاعبين بأن الأمور تصبح أكثر يسراً يوماً بعد آخر، وإن كان كل ما سبق تحت إطار الوعود.

وكانت «الوطن» قد نوهت في عدد سابق بعودة محمد حمدكو إلى ناديه الأم، بيد أن الإعلان الرسمي لم يتم حتى اللحظة، وهو مسألة وقت فقط، في حين تستمر المفاوضات مع عدد من اللاعبين الآخرين من دون تطورات جديدة.

والحق أن هذه الحلحلة ما كانت لتتم لولا تدخل المحبين والعارفين بخفايا البيت التشريني وخاصة أتراس إيغلز الذين يديرون الوضع المتأزم بما تيسر من أدوات ووعود، بيد أن هذا الأمر قد خلق بعض الحساسيات بين رابطة المشجعين والإدارة، وكان الأمر ورقة للتقاسم وليس مشكلة للحل.

وتأتي هذه التطورات قبل أيام من افتتاح فريق تشرين مبارياته في مسابقة كأس الجمهورية وذلك عندما يواجه النيرب في حماة، ويبحث صاحب الأصفر الحبيب للبطولة عن تقادي أي مفاجآت قد تطيح بأحلامه وتبعده عن منصات التتويج لأول مرة منذ سنوات.

وتخلل التحضير لهذه المباراة مواجهة ودية أمام فريق التضامن، وانتهت برباعية نظيفة للفريق الأصفر حيث بصم محمد حمدكو على هدفين ومثله ياسر كردغلي، الذي سيأخذ دوراً أكبر في حسابات المدرب بحري خلال الأيام القادمة.

فوز وتعاقدات لكرة الساحل

طرطوس- ممدوح علي

حقق رجال كرة الساحل فوزاً مستحقاً على النواعير بهدفين مقابل هدف في مسابقة كأس الجمهورية في المباراة التي أقيمت قبل أمس الجمعة في مدينة طرطوس على أرضية ملعب الصالة الرياضية بناء على اتفاق الناديين.

وجرت المباراة بظروف جوية قاسية وبأرضية ملعب صعبة الشوط الأول انتهى بهدف للنواعير سجل في منتصف الشوط سجله اللاعب محمد لطوف وفي النصف الأول من الشوط الثاني سجل الساحل هدفين التعادل سجله منهل طيارة وهدف الفوز سجله سامر السالم.

وبعد المباراة قال مساعد مدرب الساحل الكابتن محمد قطايا لقد كنا بحاجة ماسة لهذا الفوز وخاصة بعد التطورات الجديدة بالفريق وتغيير الجهاز الفني ونحن الآن في طور تجديد الفريق بعد التعاقدات الجديدة.

أما رئيس نادي الساحل ياسر ملحم فقال: الفوز هو معنوي قبل أي شيء لأننا كنا كإدارة وجهاز فني ولاعبين مضغوطين بعد النتائج السلبية التي رافقت الفريق في نهاية مرحلة الذهاب ونعد جمهورنا الكبير بأن الفريق سيكون «شكل تاني» في مرحلة الإياب.

وكان نادي الساحل قد تعاقد يومي الأربعاء والخميس الماضيين مع كل من اللاعبين محمد ربيع سرور قادما من نادي الحرية وسلطان سلّطان قادما من نادي حطين... فيما تم فسخ عقد حارس المرمى الأساسي أحمد الشيخ بالتراضي.

ولا تزال إدارة النادي تفاوض العديد من اللاعبين وبينهم حارس مرمى لتعزيز صفوف الفريق قبل بداية مرحلة إياب الدوري الممتاز.