

## جورج وسوف: لقاء من غير ميعاد



الوطن

نشر سلطان الطرب جورج وسوف عبر حسابه على إنستغرام صورة تجمعه بالفنان القدير أيمن زيدان تظهر سعادتهما بلقائهما العفوي، وعلق عليها قائلاً: «لقاء من غير ميعاد مع الفنان الصديق المحب عندي أيمن زيدان على متن طائرة العودة من المملكة».

## معرض «الزجاج المنفوخ» في خان أسعد باشا

الوطن

احتفالاً بإدراج عنصر نفخ الزجاج التقليدي على لائحة التراث الإنساني العالمي في اليونسكو لعام ٢٠٢٣ تقيم وزارة الثقافة وبالتعاون مع الأمانة السورية للتنمية معرض «الزجاج المنفوخ» - جمال التكوين وعراقة الصنعة» في تمام الساعة الخامسة من مساء اليوم في خان أسعد باشا بدمشق.

## «غزة إرادة وانتصار» معرض جماعي في ثقافي برزة

الوطن

تحت رعاية وزارة الثقافة وبالتعاون مع اتحاد الفنانين التشكيليين الفلسطينيين يقيم الفنان معزز العمري المعرض الفني الجماعي «غزة إرادة وانتصار» في تمام الساعة الخامسة من مساء اليوم في المركز الثقافي العربي بمنطقة برزة.

## بمشاركة سورية انطلاق فعاليات معرض القاهرة الدولي للكتاب

وكالات

انطلقت في العاصمة المصرية، فعاليات الدورة الـ٥٥ لمعرض القاهرة الدولي للكتاب، بمشاركة ناشرين سوريين ومحليين وعرب. وبين هيثم حافظ رئيس اتحاد الناشرين السوريين، في تصريح له أن سورية تشارك في المعرض من خلال ما يقرب من ٨٠ دار نشر، موضحاً أن الإصدارات السورية هذا العام تضم العديد من العناوين الجديدة لنخبة من الكتاب العرب المتميزين في كل المجالات. وأشار إلى أن معرض القاهرة الدولي للكتاب سوف يشهد العديد من الفعاليات السورية، ومنها المشاركة في اجتماعات الاتحاد العربي للناشرين ولقاءات مع الاتحادات الدولية، وتوقيع العديد من الكتب.



## من دفتر الوطن

### تسعون، صانع المسرة

حسن م. يوسف

المواد الغذائية، كما يقوم فيه بتصليح الأدوات الكهربائية، وتربطه علاقة صداقة مع المختار الذي لعب دوره الفنان القدير أسامة الروماني، وكان ذلك هو آخر ظهور له قبل الرحيل. أثناء إحدى أسفاره إلى المدينة يلتقي غيث الطيب بطفلين يزعمان أنه جداهما ثم يتبين أنهما هاربان من منزل عائلتهما، لأن والدهما «حازم زيدان» مدمم على المسكرات ولعب القمار، اعتاد ضرب أمهما وإساءة معاملتهما. في هذا الفيلم تنسحب الحرب من مقدمة المشهد ليقترص حضورها على شخصية عسكري لطيف يقف على أحد الحواجز يؤدي دوره الفنان الشاب (مؤنس مروة).

بدأت تجربة المخرج باسل الخطيب مع الأستاذ دريد لحام بفيلم «دمشق - حلب» عام ٢٠١٨ فحقق الفيلم نجاحاً نقدياً وشعبياً وفاز بعدة جوائز، فكررا التجربة عام ٢٠٢١ بفيلم «الحكيم»، الذي لم يكن نجاحه أقل من سابقه. وها هو الركن الثالث من التجربة يتجلى في فيلم «يومين» الذي نتوقع له نجاحاً لا يقل عن سابقه.

قبل بضع سنوات سمعت الأستاذ دريد لحام يقول لأحد المذيعين أنه لم يقدم العمل الذي ينتظره ويطمح إليه، «فهو يعتبر حياته الفنية مثل سورية التي لم يأتها اليوم الجميل بعد».

صحيح أن أعياد الميلاد مناسبات شخصية تعني أصحابها ومن يلوذون بهم، لكن عيد الميلاد التسعين للفنان القدير دريد لحام ليس مجرد مناسبة شخصية، فالأستاذ دريد ليس فناناً عادياً بل هو أحد أبرز المبدعين في صناعة المسرة في تاريخ سورية. لذا أستغل هذه الفرصة كي أقترح على الجهات المعنية أن تقيم عدة مناسبات ثقافية، سينما ومسرح وتلفزيون وموسيقا، بغية إعادة تذكير السوريين والعرب عموماً بالقيمة التي قدمتها هذه القامة الإبداعية العالية.

في التاسع من شهر شباط القادم سيدخل الفنان القدير دريد لحام عامه التسعين، وهذه مناسبة أحسب أنها عزيزة على كل السوريين على اختلاف مشاربهم، فالأستاذ دريد ليس مجرد فنان مبدع، بل هو أحد أبرز صناعات المسرة في تاريخ سورية المعاصر. من المعروف أن الأستاذ دريد قد درس الكيمياء في جامعة دمشق وحصل منها على إجازة في العلوم الكيميائية عام ١٩٥٨. صحيح أنه لم يعمل في تدريس الكيمياء سوى عامين لكنه أمضى عمره في دراسة وتدريس كيمياء الطباخ البشرية، فبعد تخرجه بعامين عمل في مسلسل (الإجازة السعيدة) عام ١٩٦٠، إلا أن ولادته الإبداعية الحقيقية كانت في عام ١٩٦٨ عندما قدم (مقالب غوار)، ومنذ ذلك الوقت لم يتوقف عن تطوير أدواته والارتقاء بفنّه، مما أكسبه شهرة واسعة في مختلف أنحاء الوطن العربي، فمنح أوسمة تقديرية من سورية والأردن وتونس وليبيا ولبنان ومصر، كما منح دكتوراه فخرية من إحدى الجامعات، وقدمت له شهادات تقدير لا تعد ولا تحصى.

لم يكن دريد لحام مجرد مبدع في مجال واحد، بل هو رجل متعدد المواهب، قام خلال مسيرته الإبداعية بكتابة وإخراج الكثير من الأعمال التي لعب أدوار البطولة فيها، كما قدم العديد من الأغاني والاستكشاث وشارك في ٢١ مسلسلاً تلفزيونياً و١١ مسرحية و٣٦ فيلماً كان آخرها فيلم «يومين» للمخرج باسل الخطيب، عن قصة من تأليف الأستاذ دريد، أجاد الأستاذ تليد الخطيب في تحويلها من لغة الأدب إلى لغة السينما.

تجري أحداث فيلم (يومين) في بلدة غير محددة الاسم والموقع، وتتمحور أحداثها حول شخصية الرجل الثمانيني غيث الذي يعيش مع ابنته المعلمة المطلقة سلمى (رنا شميس)، ويكسب رزقه من دخل حانوت صغير يبيع فيه الفواكه والخضروات

## علكة تاريخية تكشف أسرار القدماء

وكالات

أظهرت دراسة سويدية حديثة أن الحمض النووي الموجود في كميات من «العلكة» مضغها مراهقون في العصر الحجري، وعثر عليها في موقع أثري عمره ٩٧٠٠ عام في السويد، يقدم إيضاحات عن أمراض الفم في تلك الحقبة. وتوفر الدراسة التي أجراها فريق من العلماء في جامعة ستوكهولم، معلومات عن النظام الغذائي لهؤلاء السكان الذين عاشوا على الصيد وجمع الثمار في عصور ما قبل التاريخ.

وقد عُثر على هذه القطع من لحاء البتولا المبيلة باللعباب والتي تحمل علامات أسنان، قبل ٣٠ عاماً إلى جانب عظام في موقع هوسبي كليف الواقع في شمال ما يعرف حالياً بمدينة غوتنبرغ. وأضاف الباحث: «نعتمد أن هذه العلكة كانت تستخدم مثل الغراء لتجميع العناصر بعضها ببعض. ومن الممكن أيضاً أنهم كانوا يمضغوها للمتعة أو لأنهم كانوا ينسبون إليها مزايا علاجية».

## جرعة الكافيين الموصى بها

وكالات

أكدت الطبيبة الروسية آيسلو كاريموفا أن الناس يتقاعلون مع الكافيين بطرق مختلفة. وقالت كاريموفا: «عند شرب القهوة، يجب أن تتذكر قول الطبيب القديم باراسيلسوس أن كل شيء يمكن أن يصبح سما ودواء في الوقت نفسه، اعتماداً على الجرعة. إذا كنت تشرب القهوة بكميات كبيرة، فقد تحدث تغييرات غير مرغوب فيها في عمل الجسم، تحت تأثير الجرعة العالية من الكافيين، التي يتلقاها، على سبيل المثال، تشنج الأوعية الدموية، والزيادات المفاجئة في الضغط، والصداع، والإثارة المفرطة، والتهيح».

وحددت الطبيبة، الحد الأقصى لجرعة الكافيين النقي للبالغين بما لا يزيد على ٢٠٠ ملليغرام في المرة الواحدة. وأوضحت أن الجرعة الموصى بها للكافيين النقي هي كما يلي: «يوصى بالأشخاص البالغين أكثر من ١٠٠-٢٠٠ ملليغرام من الكافيين في المرة الواحدة. المعيار اليومي لا يزيد على ٤٠٠ ملليغرام، وفي المتوسط، يعادل هذا ما بين ثلاثة إلى خمسة فناجين يومية».

وأضافت الطبيبة: إن الأشخاص الذين يعانون من ارتفاع ضغط الدم يجب أن يشربوا القهوة بحذر، كما يجب على الأمهات المرضعات والحوامل شرب المشروب فقط بعد استشارة الطبيب. وأشارت كاريموفا إلى أن الجسم قد يكون شديد الحساسية للكافيين وفي هذه الحالة حتى كمية صغيرة من القهوة يمكن أن تثير رد فعل والشعور بحالة سيئة.

## نشر صور فاضحة لتايلور سويفت بالذكاء الاصطناعي

وكالات



تعرضت النجمة الأميركية تايلور سويفت لموقف محرج بعدما أقدم أحد الحسابات على نشر صور فاضحة لها صممت بواسطة الذكاء الاصطناعي. حيث نشر حساب عبر منصة «إكس»، صوراً لها بأوضاع استفزازية وإباحية خلال مباراة كانساس سيتي تشيفز التي يلعب فيها حبيبها ترافيس كيلسي، وذلك في محاولة لتشويه سمعتها وصورتها إعلامياً.

ووفقاً لموقع «ديلي ميل» البريطاني، تخطط تايلور لاتخاذ إجراءات قانونية بحق مرتكبي الجريمة، إلا أنها لم تتخذ قراراً نهائياً بعد بهذا الصدد. ويشار إلى أن الحساب المسؤول عن نشر الصور قد حذف نهائياً من منصة «إكس» بعد تعرضه للهجوم وإثارته الجدل الكبير. وكشف مصدر مقرب أن تايلور سويفت وعائلتها وأصدقائها غاضبون مما جرى، حيث يرون أنه ينبغي إصدار تشريعات لمنع تكرار مثل هذه الأعمال، وسن قوانين رادعة.

## وفاة طفلة سورية تبلغ ٣ سنوات قبالة قبرص

وكالات

توفيت طفلة سورية تبلغ ثلاث سنوات في قبرص بعد إلقاءها مع ٥٩ مهاجراً آخرين كانوا على متن قارب قبالة شواطئ الجزيرة المتوسطية، حسب ما أفادت السلطات القبرصية.

وبين المتحدث باسم الخدمات الصحية التابعة للحكومة أن الفتاة توفيت بسبب سكتة قلبية في مستشفى في نيقوسيا، منوهاً بأنه كان على متن القارب ١٥ طفلاً، بينهم خمسة قاصرين غير مصحوبين بدويهم. وأشارت الشرطة إلى وضع سوري في الحبس على ذمة التحقيق للاشتباه في أنه قبطان القارب. ويخضع الرجل البالغ من العمر ٤٧ عاماً للتحقيق بشبهة القتل غير العمد والإتجار بالبشر والإبحار على متن قارب خطر ومحمل فوق طاقتة.