صدى الوطن

مالك حمود

عفواً

ما كنت أتوقع أن تتسبب صافرة واحدة بذلك الموج الجارف من الغضب العارم والواسع التي اجتاحت السوشل ميديا منذ مساء الأحد الماضي، ولا ندري إلى أين ستصل ومتى ستنتهي؟ وذلك على أثر مباراة الكرامة والأهلي بالدوري السوري للمحترفين لكرة السلة.

لسنا بصدد الدفاع عن أحد، لأننا بالأساس لسنا من أنصار أو مناصري أي فريق بدوري السلة، والكل تتساوى مكانتهم في القلب. ولكن دعونا نتحدث بواقعية وبعيداً عن العاطفة الانفعالية.

الصافرة التي احتسبت خطأً شخصياً على لاعب الأهلي جميل صدير بداعي أنه قام بدفع لاعب الكرامة سبينسر لم تكن موفقة، ولم يحصل فيها خطأ كما أعتقد الحكم وبالتالي فالصافرة لم تكن منصفة للأهلي، وأهدت الكرامة فرصة مهمة ساهمت في فوزه في وقت حساس جداً.

غياب الإنصاف عن فريق يعني أنه ظُلم. وهذا لا يعني أن الحكم تقصد ظلم الأهلي، وربما كانت زاوية الرؤية لديه غير واضحة وتسببت في هذه الإشكالية. في مهمة تتطلب اتخاذ القرار الدقيق والمنصف والعاجل خلال ثانية واحدة.

ولو كنت مكان الحكم وهو أقدم حكم دولي وعامل في كرة السلة السورية. لاعترفت بخطئي وأعلنت اعتذاري لكل من ظلمته وأزعجته الصافرة غير الموفقة. مادام الاعتراف بالخطأ فضيلة. فالحكم بشر وجل من لا يخطئ.

وبالوقت ذاته فإن خسارة مباراة يفترض ألا تدفعنا لخسارة أشياء أخرى. وبالتالي فلا داعي للإساءة الواسعة والتشكيك بنزاهة الحكم وكيل الاتهامات له.

فالحكم إنسان وكغيره من البشر يخطئ ويصيب. وله مشاعر وكرامة وعائلة. ومن المؤلم أن نجد هذه القسوة تجاهه.

في وقت يعتبر فيه التحكيم من أصعب المهن في مجتمعنا. وكل ما يتقاضاه الحكم لا يعادل شتيمة واحدة بشرفه وعرضه. وهو الذي يقضي الأيام والليالي على طرقات السفر لتحكيم المباريات وفي ظرف تحكيمي صعب وسط محدودية عدد الحكام الدوليين. بينما يجب التأني على حكامنا الشبان ريثما يكتسبون الخبرة..

تشرين يعزز صفوفه قبل افتتاح مبارياته في كأس الجمهورية

الوطن- أدونيس حسن

أبرم نادي تشرين الرياضي أولى صفقات سوق الانتقالات الشتوية بتعاقده مع متوسط الميدان يوسف قلفا بعد فسخ تعاقده مع النادي الساحلي الآخر فريق جبلة.

وكان قلفا قد شارك في خمس مباريات، دخلها جميعها كبديل مما يشكل علامات استفهام حول قدرة اللاعب الحموي على تقديم الإضافة المرجوة للفريق اللاذقي، وخاصة مع حاجة الفريق للاعبين قادرين على رفع المستوى البدني للفرقة الصفراء مع حالة العوز الفني التي يعانيها بطل الكأس.

وعلى خطا قلفا، من المتوقع الإعلان بشكل رسمي عن عودة محمد حمدكو لناديه الأم بعدما خاض عدة مباريات ودية بقميص النسور في الأسابيع الماضية.

ولا يختلف الحال لدى المهاجم المخضرم حمدكو، لكونه أيضاً شارك كبديل في خمس مناسبات، غير أنه زاد عليهم بأربعة كأساسي رفقة الطليعة في ذهاب للموسم الحالي من دون أن يسجل أي هدف، رغم إبراز حس تهديفي جيد خلال اللقاءات الودية آنفة الذكر.

ويجد المتابعون لكرة البحارة أن هذه التعاقدات مناسبة للوضع المادي والفني المتواضع للفريق مقارنة بما سبق من مواسم، والأهم أنها ستعزز القائمة الفنية للفريق خلال مرحلة الإياب، وهو ما يعطي المزيد من الحلول للمدرب بحري وإن كان يدرك وكادره أنهم دخلوا في موسم للنسيان على المستوى المهني في ظل التخبطات الإدارية المرافقة، ما يسهل من قبولهم لأي صفقة جديدة.

وسيفتتح فريق تشرين اليوم الأربعاء حملة الدفاع عن لقبه كبطل للكأس حينما يواجه فريق النيرب، في تمام الواحدة ظهراً على الملعب الصناعي للمدينة الرياضية في اللاذقية، وسيبحث الفريق الأصفر والأحمر عن تفادي أي مفاجآت مبكرة من شأنها أن تحطم آماله في البقاء ضيفاً على منصات التتويج، بعدما حقق أربعة ألقاب محلية خلال السنوات الأربع الماضية.

ولم يسبق للنسور أن ودعوا مسابقة الكأس من المباراة الأولى على يد فريق ينتمي للدرجات الأدنى في السنوات الماضية، باستثناء نسخة ٢٠١٢ حينما خسر أمام الخابور، وللظروف أحكامها في ذلك الحين لكون الفريق سافر إلى حلب لخوض اللقاء ببعثة مؤلفة من ١٣ لاعباً فقط وبخليط من ناشئي وشباب ورجال النادي.

ويأمل أنصار نادي الذهب أن يحقق الفريق انطلاقة جيدة وعرضاً مقنعاً يعزز حالة الاستقرار المستجدة على البيت الداخلي، وتجنب سيناريو خروج الكرامة أمام الهلال منذ أيام خلال ذات الدور.

كاراتيه العربي أول الجمهورية

عبد السلام الجباعي

أحرز النادي العربي بطولة الجمهورية للأندية والبيوتات الرياضية للكاراتيه لفئات تحت ١٢ عاماً التي أقيمت في صالة تشرين الرياضية بدمشق، وجاءت النتائج على النحو التالي:

المركز الأول والميدالية الذهبية

١-ريان قرعوني كاتا فردي/ ٨ سنوات، ٢-جبران أسليم قتال/٤٢ فئة / ١٠سنوات، ٣- إنجي عزام كاتا فردي، ٤- أنجي عزام قتال -٤٨ فئة/١٢سنة، ٥- شام مداح قتال -٣٣ فئة /١٢سنة، ٦- محمد الأسعد قتال -٣٩ فئة/١٢سنة.

١-سيدرا أسليم قتال -٢٤ فئة /٨ سنوات، ٢-لمار نصر قتال-٢٧ فئة/ ٨سنوات، ٣- وليد الشيباني قتال -٢٩ فئة / ٨سنوات، ٤- ورد الصحناوي كاتا فردي/ ٨سنوات، ٥- إيلين رضوان كاتا فردي/١٠سنوات، ٦- مينا بحصاص قتال -٣٦ فئة/١٠سنوات، ٧- شمس أبو حسون قتال +٤٠ فئة/١٠سنوات، ٨- عرين نوفل قتال +٤٢ فئة /١٠سنوات، ٩- محمد العقباني قتال- ٣١فئة/١٠سنوات، ١٠- ريناشمس قتال +٤٨فئة/ ١٢سنة، ١١- عمر بدران قتال/ ١٢سنة، ١٢- زين أبو حسون قتال +٥٣ فئة/ ١٢سنة.

١- لمار نصر كاتا فردي/ ٨سنوات، ٢- يامن حمزة كاتا فردي/١٠سنوات، ٣- عمر مراد قتال -٢٦ فئة/ ١٠سنوات، ٤- كريم عزام قتال -٢٩ فئة/ ١٠سنوات، ٥- يعرب هلال قتال -٤٦ فئة -١٢سنة، ٦- كريم مراد قتال -٥٠ فئة/ ١٢سنة.

٦ ميداليات ذهب، ١٠ ميداليات فضة، ٦ ميداليات برونز.

فريق أكاديمية الأبطال السوري يحقق المركز الثالث في كأس آسيا للأكاديميات المقامة في قطر

خالد عكو

حقق فريق أكاديمية الأبطال السوري نتيجة مميزة في مشاركته الخارجية الأولى بتحقيقه للمركز الثالث في البطولة الآسيوية الخاصة بالفئات العمرية في كرة القدم والمقامة في قطر على هامش بطولة كأس آسيا للرجال إثر فوزه يوم الإثنين الماضي على أكاديمية العطار العراقي بأربعة أهداف مقابل هدف واحد، وقد كان فريق الأبطال قد خسر مباراة نصف النهائي في البطولة أمام اليزن الأردني والذي استطاع حصد اللقب لاحقاً ضمن الفئة العمرية المحددة. علماً أن الفريق السوري كان قبلها أقصى أحد الفرق السعودية في دور ربع النهائي إثر الفوز عليه بركلات الترجيح بعد انتهاء المباراة بالتعادل الإيجابي بهدفين لكل فريق.

وكان فريق أكاديمية الأبطال قد حقق العلامة الكاملة في الدور الأول من خلال فوزه بمبارياته الثلاث، حيث انتصر على أسا الليبيني بأربعة أهداف مقابل ثلاثة، وعلى ليو العراقي بسبعة أهداف نظيفة، وعلى غريننا القطري صاحب الأرض بثلاثة عشر هدفاً مقابل هدف واحد.

وبالمحصلة فقد استطاع لاعبو أكاديمية الأبطال إحراز حصيلة مميزة بثلاثين هدفاً عبر لاعبيه الصغار.

ومن المشاهد المميزة التي شاهدناها جميعاً عبر شاشات التلفاز ما قام به طاقم الأكاديمية في ملعب مباراة منتخبنا الوطني ضد الهند، حيث حضروا في المدرجات وقدموا الدعم الكبير للمنتخب عبر هتافاتهم وتضامنهم مع المنتخب.

يذكر أن أكاديمية الأبطال يقع مقرها في مدينة جبلة السورية وهي أول أكاديمية حاصلة على الترخيص الذهبي في سورية، وتشارك فرق الأكاديمية في منافسات الفئات العمرية في سورية للذكور والإناث حيث تألق فريقها الأنثوي العام الماضي ضمن بطولة الواعدات السورية بتحقيقهم المركز الثالث على مستوى الجمهورية رغم قلة أعمار اللاعبات المشاركات مقارنة بالفرق المنافسة. وقد أسس الأكاديمية السيد همام نصور وقام بجهد كبير في استقطاب كوادر فنية ذات قامة عالية في جبلة للإشراف على الأكاديمية أمثال عبد الحميد الخطيب وسمير بوز وبدر سليمان وجمال الرفاعي ورفعت نصور وبهجت نصور ومحمد ثائر حسن وهيا دريعي وغيرهم.

مدرب شرطة طرطوس الكابتن ناجي الشاعر... أنا راض كل الرضا عن فريقي

طرطوس- ممدوح علي

قبل أيام قليلة توقفت مغامرة نادي شرطة طرطوس في دوري الدرجة الأولى بعد خسارة الفريق أمام الجهاد في حلب بثلاثة أهداف نظيفة جاءت جميعها في آخر نصف ساعة من المباراة، ومع هذه الخسارة فقد نادي شرطة طرطوس كل آماله بالتأهل للدور الثاني وتأهل عن هذه المجموعة فريقا خطاب والجهاد وعن رحلة الفريق بالدوري ومباراة الجهاد كشف لـ«الوطن» الكابتن ناجي الشاعر مدرب الفريق بقوله: بالنسبة لمباراتنا مع الجهاد، نتيجة المباراة لا تعكس الأداء، حيث كنا الطرف الأفضل في أغلبية مراحل المباراة وتحديداً بالشوط الأول ولو وفقنا لخرجنا منه متقدمين لهدف وتابع حديثه على العموم لقد قدم اللاعبون ما يرضينا كجهاز فني سواء من الناحية الفنية أم البدنية وقدموا مستوى فنياً جيداً وحاولوا جاهدين تحقيق نتيجة إيجابية، لكن بالنهاية هذه هي كرة القدم ونحن لا ننكر وجود ثغرات ونواقص في بعض المراكز بالفريق، ولا بدّ من تدارك هذه النواقص والثغرات فيما تبقى من عمر الموسم الحالي والاستفادة منها للمستقبل، والجميع يعلم بأن الفريق يلعب أول موسم له بالدرجة الأولى والتي توازي الممتازة في منافساتها وحقق العديد من الانتصارات وقدم في أغلبية المباريات مستوى فنياً جيداً وهذا أمر ممتاز للاعبين شبان يلعبون لأول مرة في دوري الدرجة الأولى وختم حديثه بالقول: بعد نهاية الموسم سوف نعيد حساباتنا ونرتب أوراقنا من جديد قبل بدء رحلة التحضير للموسم القادم.

واسمحوا لي عبر جريدة «الوطن» بأن أتقدم بالشكر إلى جميع اللاعبين ولإدارة الفريق على جهودها الكبيرة ونعدها ونعد أهلنا في طرطوس باستمرار العمل لتحقيق نتائج أفضل في المستقبل، فالمشروع كبير والطريق طويل، وبدعم ومحبة الجميع سوف نصل إلى ما نطمح إليه في المستقبل القريب.

أما مدير الكرة بالنادي الكابتن غدير أسعد فقال: لقد قدم الفريق مباراة جيدة ولم نستحق هذه الخسارة الثقيلة نوعاً ما وعلى كل حال الموسم كان مبشراً لفريق أول مره يلعب بدوري الدرجة الأولى وأغلبية لاعبيه صغار السن أعمارهم بين٢١و٢٤عاماً ولولا ضعف الخبرة وسوء الحظ الذي رافقنا في بعض المباريات لكان ترتيبنا الثاني في المجموعة خلف نادي خطاب، كل الشكر للاعبين والجهازين الفني والإداري والإعلامي والطبي ولإدارة النادي التي لم تقصر معنا على الإطلاق ونعد الجميع من جمهور ومحبين بأن الفريق سيكون أفضل في الموسم المقبل، لأن الدروس التي تعلمناها من دوري هذا الموسم كانت مفيدة جداً للفريق ولكوادر النادي.

اليابان تواصل سيرها نحو ربع نهائي كرنفال أمم آسيا الثامن عشر

الذئاب البيضاء تتجاوز الفيلة الزرقاء نحو ربع النهائي

نسور قاسيون يخوضون مباراة تاريخية بمواجهة إيران

الدوحة - محمود قرقورا

تختتم اليوم مباريات دور الستة عشر لمسابقة أمم آسيا بنسختها الثامنة عشرة التي تستضيف قطر فتتقابل البحرين مع اليابان عند الثانية والنصف عصراً وإيران مع سورية بداية من السابعة، والمباراة الأولى بملعب الثمامة والثانية بملعب عبد الله بن خليفة بنادي الدحيل الذي لا تزيد سعته على عشرة آلاف مشجع، وستكون المواجهة الثانية بين إيران وسورية في كأس آسيا والأولى انتهت كما بدأت في دور المجموعات عام ١٩٨٠، وسبق أن تأهل المنتخب الإيراني للأدوار الإقصائية في كل مشاركاتها عدا ١٩٩٢ في حين سورية تتأهل للمرة الأولى كما أسلفنا.

مباراة تاريخية

لن تكون مباراة سورية وإيران اليوم بداية من السابعة مساء على أرضية ملعب عبد الله بن خليفة بنادي الدحيل عادية، ولن تكون مجرد مباراة لأنها أول مواجهة إقصائية بتاريخ منتخب سورية في النهائيات القارية على مدار مشاركات نسور قاسيون السبع، والمباراة تحمل الرقم ٢٥ ويا لها من مباراة إن ذهبت في الاتجاه السوري بعد واحد وخمسين عاماً من الفوز السوري الوحيد على الغول الإيراني في كل الصدامات المباشرة بين المنتخبين، وهذه حقيقة يدركها الشارع الرياضي في سورية الذي يعلم بحقيقة العقدة التاريخية والهزيمة النفسية التي تنتابنا بمواجهتهم، ولكن الأمر مختلف اليوم على اعتبار أن الضغوط عليهم وهذا نستنتجه من خلال المؤتمر الصحفي أمس، حيث تطرق المدرب الإيراني لإقالته خلال نسخة ٢٠٠٧ يوم هاجمته الصحافة الإيرانية، وقال مدربهم قلعه نوي بأن المنتخب السوري منظم ويمتلك خطاً دفاعياً متميزاً ويجب الحذر منه، وهذه الكلمات تؤكد ما نذهب إليه.

كوير: نحن جاهزون

خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده كوبر أمس في المركز الإعلامي بمشيرب قال: المباراة ستكون صعبة مع أقوى منتخبات آسيا وسنكون حاضرين، التفاؤل موجود والحماسة كذلك وسنقلل من الأخطاء، نملك الروح والحماسة ولدي ثقة بكل اللاعبين، والخسارة في الأحداث الكبرى ممكنة وخسرت عدة مباريات نهائية لكن الوصول لآخر محطة إنجاز وفخر لي أن أقاتل حتى النهاية لإسعاد نفسي وأسرتي والجماهير وسأحاول إفراح الشعب السوري وأعدهم دائماً بالعمل والروح والقتال.

أفكر بالمستقبل لكن التفكير حالياً كله لمباراة الغد، وإيران قوية هجومياً ودفاعياً ونحتاج تركيزاً عالياً في كل المباريات وليس هذه المباراة وحدها وسنحاول عدم تلقي الأهداف ونتطلع للتسجيل وعندنا طريقة نحاول تطبيقها وفخور بما قدمه اللاعبون، هناك فرق بين النشوة والفرحة المبالغ فيها والسعادة عقب النجاح بالتأهل، والفرحة أعطتنا الدافع لمتابعة المسيرة إضافة لرسم البسمة على وجوه السوريين.

وقال المهاجم إبراهيم هيسار: المباراة قوية ولاعبو المنتخب الإيراني يملكون مهارات وقوة بدنية وسنكون في الملعب لتقديم أداء يليق بمنتخبنا، أداؤنا في المباريات الثلاث قوي والشح الهجومي لا يقلقنا لأننا نصل لمرمى الخصوم وآمل التحسن في المباريات القادمة، وكمهاجمين لنا أدوار أخرى في الملعب نطبقها، ومتفهمون أننا سجلنا تأهلاً تاريخياً، والمنتخب في طور بناء جديد والتأهل أعطانا الثقة لرفع علم سورية عالياً ونسينا التأهل ونفكر بمباراة إيران لبناء مجد جديد للكرة السورية.

الرسم التكتيكي

اعتمد المدرب كوبر على ستة عشر لاعباً فقط في المباريات الثلاث خلال دور المجموعات وهذا أقل رقم بين المنتخبات الأربعة والعشرين المشاركة والرسم التكتيكي ٢/٤/٤ وحتى عند التأخر أمام أستراليا كان التبديل مهاجم بمهاجم ولاعب وسط بلاعب وسط، واللاعبون هم: أحمد مدنية للمرمى.

عبد الرحمن ويس ومؤيد عجان وأيهم أوسو وثائر كروما للدفاع.

محمود الأسود وخليل إلياس وإيزاكيل العم وعمار رمضان للوسط.

بابلو صباغ وإبراهيم هيسار للهجوم.

واستعان بلاعبين من دكة البدلاء في المباراة الأولى عمر خريبين وفهد اليوسف مكان بابلو صباغ ومحمود الأسود، وفي المباراة الثانية كرر التبديلين إضافة لاستعانته بخدمات أنطونيو يعقوب مكان إبراهيم هيسار، وفي المباراة الثالثة دخل خريبين مكان بابلو وعلاء الدالي مكان عمار رمضان ومحمد عنز مكان محمود الأسود.

والشكل المتوقع الاعتماد على التحصين الدفاعي الذي بدا متماسكاً والهجمات المرتدة التي تمناها فاعلة، والسؤال المطروح الذي لا يعرف جوابه إلا كوبر بالذات:

هل سيبدأ عمر خريبين من بداية المباراة أم سيبقى ورقة رابحة؟

التمرين الأخير

أجرى المنتخب تدريبه الأخير مساء أمس على أرضية الملعب التدريبي بنادي الغرافة والجميع بدوا بجاهزية تامة بمن فيهم عمر خريبين، وحرص رئيس الاتحاد الرياضي العام على متابعة الفريق، وشاهدنا الحماسة والتفاؤل عند اللاعبين والاستعداد الذهني والبدني لتغيير صفحات التاريخ، وركز المدرب كوبر على تنفيذ ركلات الترجيح بنهاية الحصة التدريبية لأننا كما نعلم ربما تكون أحد الحلول لمعرفة الفائز، مع العلم أن منتخبنا لم يخض أي مباراة إقصائية من قبل في الكرنفال الآسيوي.

الساموراي أقوى

الضربة التي لا تقصم الظهر تقويه وهذا حال منتخب اليابان الذي نهض من الخسارة أمام العراق في حين المنتخب العراقي هوى في أول مباريات الدور الثاني أمام الأردن بهدفين لثلاثة، واليوم الساموراي كعبه أعلى لبلوغ ربع النهائي وهو الذي فاز على البحرين في نصف نهائي ٢٠٠٤ بالتمديد ٤/٣، والملاحظ أن ثلاثاً من أربع مباريات خاضتها البحرين في الأدوار الإقصائية ذهبت للتمديد، وتاريخياً خسر الساموراي ثلاث مباريات إقصائية وكانت أمام الكويت ١٩٩٦ والسعودية ٢٠٠٧ وقطر ٢٠١٩، وست من سبع هزائم تلقتها اليابان في البطولة كانت أمام المنتخبات العربية، والضغط اليوم عليها وليس البحرين التي قال لاعبوها ومشجعوها بأن المنتخبات المشاركة هربت من مواجهتها والمقصود كوريا الجنوبية والأردن في حين نحن نرحب بذلك ولنا الفخر ولا شيء نخسره.

وجهاً لوجه

اثنتان وثلاثون مباراة إجمالية جمعت المنتخبين السوري والإيراني سواء المسجلة في الفيفا أم غير المسجلة، والحصاد فوز وحيد ضمن تصفيات مونديال ١٩٧٤ بمباراة هامشية جرت يوم ١٥ أيار ١٩٧٣ مقابل ١٣ تعادلاً و١٨ خسارة والأهداف ٥٤/١٨، ما يعني أن العقدة الإيرانية عمرها ٥١ عاماً إلا بضعة أشهر، وبعيداً عن المباريات التكتيكية التي خاضها نسور قاسيون وتحديداً على الأراضي الإيرانية في بعض الأحيان فإن الحصيلة الإجمالية لا تدعو للفخر، وكل شيء يتغير بمجرد الحصول على المطلوب اليوم. وبالتأكيد ستتغير النظرة ليوم ٣١ كانون الثاني في الكرة السورية، إذ إن هذا التاريخ يحمل ذكرى لا تليق بمنتخبنا يوم خسر ودياً أمام الكويت في الكويت برباعية نظيفة عام ٢٠٠٠.

تأهل أوزبكستان

أمس تأهل منتخب أوزبكستان الملقب بالذئاب لدور الثمانية بفوزه على تايلاند المعروفة باسم الفيلة الزرقاء بهدفين لهدف في المباراة المبكرة على ملعب الجنوب، وسجل للفائز توربونغاييف وهو هدفه الثاني في البطولة الحالية وفايزوليف وهو هدفه الثاني أيضاً في الدقيقتين (١٧ و٦٥) في حين سجل لتايلاند سارأتشارت في الدقيقة الثامنة والخمسين.

وهكذا تأهلت أوزبكستان لربع النهائي للمرة الخامسة في تاريخها بعد ٢٠٠٤ و٢٠٠٧ و٢٠١١ و٢٠١٥ وولجت للمربع الذهبي مرة واحدة كانت عام ٢٠١١، في حين عجزت تايلاند عن تحقيق الفوز في أي مباراة إقصائية بأمم آسيا وهي التي ودعت أمام الصين في النسخة الماضية في الدور نفسه والنتيجة ذاتها بهدف لاثنين.

ولعب في وقت متأخر أمس السعودية مع كوريا الجنوبية في أقوى مباريات الدور الثاني وتطالعون النتيجة على الصفحة الأولى.

العنابي يواصل حملة الدفاع عن لقبه

تأهل المستضيف القطري لربع النهائي بصعوبة على حساب الفدائي الفلسطيني بهدفين لهدف امس الأول والشوط الأول ١/١.

بدأت فلسطين التسجيل في الدقيقة ٣٧ بتوقيع عدي دباغ وأدرك حسن الهيدوس التعادل لقطر في الوقت بدل الضائع للشوط الأول.

وفي الشوط الثاني سجل اكرم عفيف من ركلة جزاء. في الدقيقة التاسعة والأربعين وهو هدفه الرابع في هذه النسخة.

والفوز هو الحادي عشر على التوالي لقطر في البطولة.