

- ١١ فلاحو الحسكة يستبشرون بموسم هذا العام لتعويض خسائرهم في السنوات الماضية
- ١٢ الفوز الثالث للجيش على التوالي والأهلي هزم الوحدة في سلة المحترفين
- ١٦ ميادة الحناوي تعود بأغنيتين جديدتين في مفاجأة سارة لمحبي الفن الأصيل
- ١٧ «ثمن الخيانة» دراما اجتماعية بطابع بوليسي

الرئيس الأسد يهنئ طائفة الأرمن الأرثوذكس بعيد الميلاد المجيد مرسوم بإحداث الشركة العامة لصناعة وتسويق الإسمنت ومواد البناء وقانون بتنظيم عمل الاتحاد الوطني لطلبة سورية

الوطن

بتكليف من الرئيس بشار الأسد زار أمين عام رئاسة الجمهورية منصور عزام أمس مطران الأرمن الأرثوذكس لأبرشية دمشق أرماش نالينديان وتوايها ونقل تهاني الرئيس الأسد بعيد ميلاد السيد المسيح رسول المحبة والسلام له ولأبناء الطائفة الكريمة وتمنياته لهم بالخير والتوفيق. من جانبه، شكر المطران نالينديان الرئيس الأسد لتهانيه ومشارحته أبناء الطوائف المسيحية في سورية أعيادهم منضغرا إلى الله تعالى أن يحفظ سورية وشعبها وأن يوفق الرئيس الأسد لما فيه خير الوطن والأمة، وفق ما نقلت وكالة «سانا».

وأشار نالينديان إلى أن الميلاد المجيد يحمل الوصية تلاماً لآباء الوطن حزنًا على ما يصيب الشعب الفلسطيني الشقيق من جرائم إبادة وتهجير يرتكبها العدو الصهيوني. وتحفل الطائفة الأرمنية الأرثوذكسية في سورية في السادس من كانون الثاني بمناسبة عيد الميلاد المجيد عيد ميلاد السيد المسيح رسول المحبة والسلام، حيث أقيمت أمس في عدد من المحافظات الصلوات والقاديس بهذه المناسبة. على صعيد آخر، أصدر الرئيس الأسد أمس مرسوماً يقضي بدمج كل من المؤسسة



العامة للإسمنت ومواد البناء، والشركات التابعة لها، المرتبطة بوزير الصناعة، مع المؤسسة العامة للتجارة الداخلية للمعادن ومواد البناء المرتبطة بوزير التجارة الداخلية وحماية المستهلك، لتصبح المؤسسة شركة واحدة ذات طابع اقتصادي تسمى «الشركة العامة لصناعة وتسويق الإسمنت ومواد البناء/عمران»، تتمتع بالشخصية الاعتبارية وبالاستقلال المالي والإداري ومقرها دمشق. وحسب مصادر مختصة لـ«الوطن» فإن المرسوم الذي قد يبدو من حيث الشكل تقنياً صناعياً، يعكس مساراً إصلاحياً على مستوى مؤسسات الدولة لاسيما الاقتصادية منها والقائم على الدمج، يضيئ

اقتصادياً منها، حيث دمج المؤسسة التي تنقب وتستخرج وتنتج مادة الإسمنت من جهة، والمؤسسة التي تسوق وتبيع هذه المادة للمستهلكين من جهة أخرى، ما يشكل ترشيحاً للمؤسسات وتركيزاً للمهام ويساعد أكثر على ضبط العمل في قطاع الإسمنت كقطاع حيوي جداً ويضع العملية الكاملة التي تخص هذه المادة الاستراتيجية ضمن مؤسسة واحدة بدءاً من التنقيب وصولاً إلى استخدام الإسمنت في البناء. وأعتبرت المصادر أن هذا النمط والإصلاحي في المؤسسات الرسمية لاسيما الاقتصادية منها والقائم على الدمج، يضيئ

احتمالات الفساد ويحدد خروقاته بمرونة أعلى، ويحقق تجفيف هدر المال العام، حيث كانت المؤسسة العامة للإسمنت تتمتع في بعض الأحيان من السوق السوداء عبر حلقات وسيطة ومنتفذين فاسدين لياتي المرسوم وينهي هذه الحلقات ودورها المحتل. وأكدت المصادر أن وضع الجانب الإنتاجي والجانب التسويقي ضمن مؤسسة واحدة يضمن مرونة أعلى في العمل وانسيابية في تحقيق الهدف الإنتاجي في مادة الإسمنت وكذلك يقلل عدد المؤسسات الرسمية بطريقة يمكن وصفها بالقومعة. من جهة ثانية، أصدر الرئيس بشار الأسد

القانون رقم 1 لعام 2024 الذي ينص على تنظيم عمل الاتحاد الوطني لطلبة سورية كممنظمة طلابية تتمتع بالشخصية الاعتبارية والاستقلال المالي والإداري. وحدد القانون مهام الاتحاد وأهدافه وهيكلية التنظيم وممارسته وأنشطته من خلال بيئة مؤسسية يستطيع الطلاب من خلالها التعبير عن آرائهم والمشاركة في اتخاذ القرارات بما يخدم العملية التعليمية ويحقق مصالح الطلبة في التحصيل العلمي، وبما ينسجم مع تطور منظومة التعليم العالي وأنماطه المختلفة. (تفاصيل القانون ص٨)

القانون رقم 1 لعام 2024 الذي ينص على تنظيم عمل الاتحاد الوطني لطلبة سورية كممنظمة طلابية تتمتع بالشخصية الاعتبارية والاستقلال المالي والإداري. وحدد القانون مهام الاتحاد وأهدافه وهيكلية التنظيم وممارسته وأنشطته من خلال بيئة مؤسسية يستطيع الطلاب من خلالها التعبير عن آرائهم والمشاركة في اتخاذ القرارات بما يخدم العملية التعليمية ويحقق مصالح الطلبة في التحصيل العلمي، وبما ينسجم مع تطور منظومة التعليم العالي وأنماطه المختلفة. (تفاصيل القانون ص٨)

«النصرة» يصعد في أرياف إدلب وحلب الجيش يرد في محاور «نفض التصعيد» ويوقع قتلى وجرحى بصفوف الإرهابيين

حلب - خالد زكلكو
حماء - محمد أحمد خبازي
رد الجيش العربي السوري على خروقات الإرهابيين لاتفاق وقف إطلاق النار في محاور «نفض التصعيد» وأوقع قتلى وجرحى في صفوفهم، في وقت واصل تنظيم «جبهة النصرة» الإرهابي تصعيده العسكري ضد المدنيين الأيمن ومواقع الجيش لتصدير أزمته الداخلية التي فرضتها أزمة الاعتقالات بحق مناولين له في مناطق متفرقة من محافظة إدلب. وذكرت مصادر ميدانية في «نفض التصعيد» أن رد وحدات الجيش العربي السوري على اعتداءات إرهابي «نفض التصعيد»، وفي مقدمتهم «النصرة»، وواجهته الحالية التي تدعى «هيئة تحرير الشام»، شمل جميع محاور المنطقة من ريف اللاذقية الشمالي وريف حماة الغربي إلى ريف إدلب الجنوبي والشرقي فريف حلب الغربي. وبينت المصادر لـ«الوطن» أن وحدات الجيش العربي السوري المتمركزة في ريف إدلب الجنوبي تمكنت من قتل وجرح أكثر من 15 إرهابياً في قصفها المدفعية على مصادر إطلاق النار لإرهابيي ما يسمى غرفة عمليات «نفض التصعيد» التي يقودها «النصرة» في محيط بلدات كفر عويد والقطيرة وسفوهن وفيلق عند خطوط تماس جبل الزاوية جنوب إدلب. وأشارت إلى أن الجيش العربي السوري

أبو عبد الله لـ«الوطن»: ما سمي «العقد الاجتماعي لمسد» هو قرار أميركي مرفوض سورياً ووطنياً

منذر عبيد
أكد الأستاذ في العلاقات الدولية بجامعة دمشق بسام أبو عبد الله أمس، أن رفض «هيئة التنسيق الوطنية لقوى التغيير الديمقراطي» المعارضة لما يسمى «العقد الاجتماعي» الصادر عن «مجلس سورية الديمقراطية - مسد» الواجهة السياسية لمليشيات «قوات سورية الديمقراطية- قسد» ناتج عن إدراك «الهيئة» العميق بأن ما يطرحه «مسد» مرفوض سورياً ووطنياً من كل القوى، وأن هناك إجماعاً وطنياً سورياً لا يقبل موضوع التجزئة أو أي شكل فيدرالي أو كونفدرالي. وفي تصريح خاص لـ«الوطن» حدد أبو عبدالله أن ما سمي «العقد الاجتماعي» هو قرار أميركي، يراد منه خلط الأوراق وإحداث أمر واقع تحت سلطة الاحتلال الأميركي، مشدداً على ما ذكره سابقاً في تصريح لـ«الوطن» أن كل ما ينتج عن الاحتلال الأميركي لا يعبر عن إرادة حرة للسوريين وأن «قسد» لا تمثل إلا نفسها، بدليل أن المنطقة أصلاً ليست مستقرة لها مع وجود مقاومة شعبية سورية بدأت تنمتي من العشرات العربية. وقال: «اعتقد أن هيئة التنسيق تدرک أن هناك إجماعاً وطنياً سورياً لا يقبل موضوع التجزئة أو أي شكل فيدرالي أو كونفدرالي، وأن هذه البؤر الموجودة تحت سلطة الاحتلال الأميركي من جهة، والتركي من جهة أخرى، لن تستمر في الجسم السوري، وبالتالي هي حالة ستنتهي، ومن جانب آخر ما وقع بين «هيئة التنسيق» و«مسد» في حزيران الماضي تبين أنه اتفاق كتكتيكي، وأن هيئة التنسيق لم تكن سوى غطاء لمحاولة تسويق «مسد» على أنه قوة سياسية موجودة على الأرض السورية، خاصة أنه ليس ممثلاً بأي من البنى التي نتجت عن قرار مجلس الأمن 2254 أو فيما يتعلق بلجنة مناقشة المسدور». وشدد أبو عبد الله على أن المستقبل هو للشعب السوري، وصاحب القرار في المستقبل لمن يرضون، ولمن يؤمنون بأن سورية بينيها السوريون، وبأيديها يمكن أن تحقق التغيرات الجذرية التي بدأها الرئيس بشار الأسد من دون انتظار قرار لا يخرج ولا من أي طرف آخر، وقال: «الحاجة للإصلاح في حاجة داخلية سورية ويجب أن نضع كل جهودنا الوطنية من أجل دعم مشروع الإصلاح بقيادة الرئيس الأسد وليس محاولة تحقيق المزيد من التفتت».

حزب الله نفذ رده الأولي على اغتيال العاروري والمقاومة تجبر العدو على الانسحاب من محافظتي غزة والشمال تحرك سياسي يسابق الميدان لمنع توسع الحرب

حاملة الطائرات الأميركية «يو إس إس جيرالد آر فورد» والسفن السطحية الأخرى التي تشكل مجموعتها الهجومية عبرت مضيق جبل طارق مغادرة البحر المتوسط لأول مرة منذ حزيران الماضي «بعد إتمام عملياتها». وأوضحت البحرية الأميركية أن حاملة الطائرات المذكورة كانت قد أجرت «تدريبات وأعمال صيانة» في مناطق مسؤولية القيادة الأميركية- الأوروبية والقيادة الإفريقية. ومحاولات الغرب المستمرة لمنع تمدد الحرب تزامنت مع إعلان المقاومة الإسلامية في لبنان ممثلة بحزب الله، في بيان لها استهداف قاعدة «ميرور» ب22 صاروخاً في إطار الرد الأولي على جريمة اغتيال العاروري وذكر البيان أن المقاومة الإسلامية استهدفت قاعدة «ميرور» للمراقبة الجوية ب22 صاروخاً من أنواع متعددة، وأنها أوقعت إصابات مباشرة ومؤكدة في القاعدة. وذكرت المقاومة في بيان لها بأن هذه القاعدة تعنى بتنظيم وتنسيق وإدارة كامل العمليات الجوية باتجاه سورية ولبنان وتركيا وقبرص والقسّم الشمالي من الحوض الشرقي للبحر الأبيض المتوسط، كما وتشكل هذه القاعدة مركزاً رئيسياً لعمليات التشويش الإلكتروني على الاتجاهات المذكورة، ويعمل في هذه القاعدة عدد كبير من نخبة الضباط والجنود الصهاينة. بالتزامن أفاد مصدر ميداني لقناة «الميدان»، بانسحاب إسرائيلي كفي من مناطق محافظتي غزة والشمال إلى داخل مناطق الغلاف باستثناء التوام وأبراج القوسى، وهي طريق إمداد وانسحاب رئيسي. وقال المصدر: إن الاحتلال لا ينسحب أيضاً من شارع 10 ومحيطه الذي يفصل غزة عن الوسط. واقتصاد والتجارة الخارجية في المحافظات بحيث يكون سقف طلب المصدر 25 طناً فقط، على أن تزحف الطبات اليومية في المحافظات إلى مديرية الانسحاب باتجاه مستوطنة تيساريم، في غلاف غزة.



حاملة الطائرات «جيرالد فورد» غادرت البحر المتوسط

إلى قطاع غزة ومنقشة منع اتساع رقعة الحرب إثر اغتيال العاروري وذلك وفق ما صرح به المناطق باسم الخارجية الأميركية ماثيو ميلر. ومن المقرر أن تبدأ وزيرة الخارجية الألمانية أنالينا بيربوك اليوم الأحد جولتها الرابعة في الشرق الأوسط والتي تشمل لبنان ومصر، وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الألمانية: «إن الحكومة الألمانية تراقب الوضع على الحدود بين إسرائيل ولبنان، مشيراً إلى أن «خطر التصعيد الحقيقي للأسف» بموازاة ذلك، أعلن الأسطول السادس الأميركي أمس أن

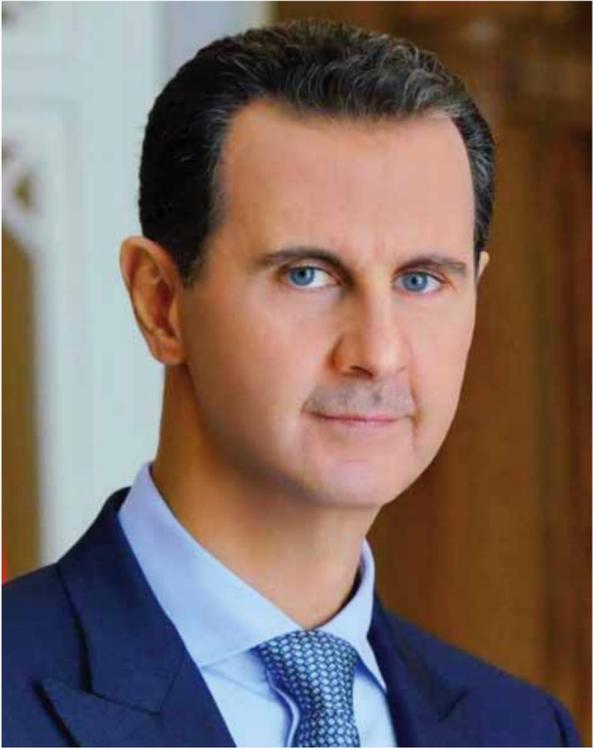
وقالت وكالات
على وقع السعي الإسرائيلي المستميت لتوسيع نطاق الحرب الدائرة في غزة والتي لم يتمكن من تحقيق أي من أهدافها باستثناء مجازر الإبادة بحق المدنيين، سارع مسؤولون غربيون خطاوتهم إلى المنطقة في سعي لتطويق محاولات تدخّر الموقف الميداني بتاجح حرب أوسع. التحرك السياسي تزامن مع تنفيذ حزب الله أول رد أولي له على جريمة اغتيال نائب رئيس المكتب السياسي لحساس صالح العاروري في الضاحية الجنوبية لبيروت، مستهدفاً قاعدة «ميرور» للمراقبة الجوية ب22 صاروخاً من أنواع متعددة، وإيقاع إصابات مباشرة ومؤكدة في القاعدة، في وقت كشفت فيه مصادر ميدانية بانسحاب إسرائيلي كلي من مناطق محافظتي غزة والشمال وذلك على وقع صمود المقاومة ومواصلة التصدي للقوات الإسرائيلية المتوغلة في محاور القطاع. ومن بيروت أبلغ رئيسا مجلس النواب نبيه بري، وحكومة تصريف الأعمال نجيب ميقاتي، الممثل الأعلى للاتحاد الأوروبي للمشؤون الخارجية والسياسة الأمنية جوزيب بوريل، موقفاً لبنانياً موحداً يمثّل في التزام لبنان بالشريعة الدولية وتمسك بتطبيق القرار الدولي 1701، على حين حثّ بوريل ضرورة تجنب جرّ لبنان إلى نزاع إقليمي. وبدأ بوريل أمس جولة على المسؤولين اللبنانيين خلال زيارة إلى بيروت التي وصل إليها الجمعة حيث التقى بري وميقاتي، واستمعها بقاءً وزير الخارجية في حكومة تصريف الأعمال عبد الله بو حبيب، وقائد الجيش العماد جوزيف عون، واستبقها بتغريدة في منصة «إكس» بعد وصوله إلى لبنان، أكد فيها أن الأولوية هي تجنب التصعيد الإقليمي وتهينة الظروف للتوصل إلى سلام عادل ودائم بين إسرائيل وفلسطين وفي المنطقة. وقال بوريل في مؤتمر صحفي مشترك عقده مع وزير

وزير التربية لـ«الوطن»: لا تشكل سوى نسبة بسيطة من تكاليف الامتحانات رفع رسوم التسجيل لطلاب الشهادات العامة

محمود الصالح
رفعت وزارة المالية من خلال الهيئة العامة للضرائب والرسوم بدل الرسوم المتوجب دفعها من طلاب الشهادات لقاء التسجيل على الشهادات العامة. وجاء الرفع بموجب كتاب حصلت «الوطن» على نسخة منه، حيث تم تحديد الرسوم الجديدة المترتبة على التسجيل في شهادات التعليم الأساسي والإعدادية للطلاب النظاميين بمبلغ إجمالي قدره سبعة آلاف ليرة سورية، أما الرسوم المترتبة على كل تلميذ مسجل في شهادات التعليم الأساسي والإعدادية الشرعية لطلاب الدراسة الخاصة «أحرار» فهي عشرون ألف ليرة سورية. أما رسم طلبات التسجيل في الشهادة الثانوية بكل فروعها للطلاب النظاميين في كل دورة امتحانية فهي عشرة آلاف وستمئة ليرة سورية، أما الرسوم المترتبة على التسجيل لاختبار الترشح لامتحان

اتحاد الفلاحين: القرار غير صائب وتم إصداره من دون التشاور معنا وادى إلى رفع السعر بعد السماح بتصدير زيت الزيتون «الاقتصاد» تصدر آلية توضيحية
رامز محفوظ - جلتار العلي
أصدر وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية محمد سامر الخليل آلية السماح بتصدير مادة زيت الزيتون المفلترة والمعبأة في عبوات لا تزيد على حجم خمسة لترات أو كيلو غرامات وبكيفية لا تزيد على 5000 طن، حيث يسمح لكل الراغبين بتصدير زيت الزيتون بالتقدم بطلبات يومية إلى مديريات الاقتصاد والتجارة الخارجية في المحافظات بحيث يكون سقف طلب المصدر 25 طناً فقط، على أن تزحف الطبات اليومية في المحافظات إلى مديرية التجارة الخارجية لمنح الموافقات وتجميع الكميات الموافقة عليها. وأشارت الوزارة في الآلية التي أصدرتها إلى أن عملية التصدير يجب أن تتم خلال مدة 15 يوماً من تاريخ الموافقة التي تمنحها مديرية التجارة الخارجية، على ألا يتم منح موافقة تصدير جديدة إلا بعد قيام المصدر الحاصل على موافقة سابقة بتقديم كتاب من الأمانة الجمركية المعنية بقيامه بعملية التصدير بشكل فعلي. من جهته اعتبر رئيس مكتب الشؤون الزراعية في الاتحاد العام للفلاحين محمد الخليل أن

وزير الصناعة لـ«الوطن»: المرسوم يأتي في إطار المشروع الوطني للإصلاح الإداري مرسوم رئاسي لإصلاح وتطوير قطاع الإسمنت يحاصر الحلقات الوسيطة الفاسدة



هشام غانم

أصدر الرئيس بشار الأسد، أمس، مرسوماً يقضي بدمج كل من المؤسسة العامة للإسمنت ومواد البناء والشركات التابعة لها، المرتبطة بوزير الصناعة، مع المؤسسة العامة للتجارة الداخلية للمعادن ومواد البناء المرتبطة بوزير التجارة الداخلية وحماية المستهلك لتصبح المؤسسة العامة للإسمنت وشركة واحدة ذات طابع اقتصادي تسمى (الشركة العامة لصناعة وتسويق الإسمنت ومواد البناء/ عمران)، تتمتع بالشخصية الاعتبارية وبالأستقلال المالي والإداري ومقرها دمشق.

قد يبدو هذا المرسوم تقنياً صناعياً من حيث الشكل لكنه في الجوهر يعكس مساراً إصلاحياً على مستوى مؤسسات الدولة ولاسيما الاقتصادية منها ويأتي أيضاً في سياق هذا المسار المرسوم دمج المؤسسة التي تتفق وتنتج وتنتج مادة الإسمنت من جهة، والمؤسسة التي تسوق وتبيع هذه المادة للمستهلكين من جهة أخرى. وهذا بعد ذاته يشكل تشريقاً للمؤسسات وتركيزاً للمهام ويساعد أكثر على ضبط العمل في قطاع الإسمنت كقطاع حيوي جداً ويضع العملية الكاملة التي تخص هذه المادة الإستراتيجية ضمن مؤسسة واحدة بدءاً من التفتيش وصولاً إلى استخدام الإسمنت في البناء.

وهذا النمط الإصلاحية أيضاً في المؤسسات الرسمية ولاسيما الاقتصادية منها القائم على الدمج يضيق احتمالات الفساد ويحدد خروقاته بمرئته أعلى، ويحقق تخفيف حدة المال العام، حيث كانت المؤسسة العامة للإسمنت جزءاً في بعض الأحيان من السوق السوداء عبر حلقات وسيطة ومتطفلين فاسدين لباتي المرسوم ويهيئ هذه الحلقات ودورها المحتمل، كما أن وضع الجانب الإنتاجي والجانب التسويقي ضمن مؤسسة واحدة يضمن مرونة أعلى في العمل وأسيابية في تحقيق الهدف الإنتاجي في مادة الإسمنت وكذلك يقلل عدد المؤسسات الرسمية بطريقة يمكن وصفها بالتبؤمة.

وفيما يلي نص المرسوم التشريعي رقم (٣) لعام ٢٠٢٤:

تحدد في الجمهورية العربية السورية شركة ذات طابع اقتصادي تسمى «الشركة العامة لصناعة وتسويق الإسمنت ومواد البناء- عمران»، تتمتع بالشخصية الاعتبارية وبالأستقلال المالي والإداري، مقرها دمشق، وترتبط بالوزير.

تتكون عناصر رأسمال الشركة مما يلي:

- صافي قيمة الأصول التي تؤول إليها من المؤسسة العامة للإسمنت ومواد البناء والشركات التابعة لها والمؤسسة العامة للتجارة الداخلية للمعادن ومواد البناء وقيمة الإستثمارات الخاصة بها.
- أنصبة الدولة في رؤوس أموالها.
- الاعتقادات التي تخصصها الدولة لها.
- تتكون موارد الشركة من صافي أرباحها.. الإحتياطات وأقساط استهلاكات الموجودات الثابتة.. القروض والتسهيلات الائتمانية.. ما تخصصه الدولة من الإعتمادات.. الموارد الناجمة عن مختلف أوجه نشاطها.. مبيعات الأصول الثابتة.
- يعتبر مجموع الإعتمادات الجارية والإستثمارية لعام ٢٠٢٣ غير المصروفة والعايدة لكل من المؤسسة العامة للإسمنت ومواد البناء والشركات التابعة لها والمؤسسة العامة للتجارة الداخلية للمعادن ومواد البناء، اعتمادات للشركة وتصدر بقرار من وزير المالية.
- تستخدم الشركة إيراداتها وفق الآتي:

أ- تمويل خطتها، وتغطية نفقاتها وما تستلزمه طبيعة المهام الموكلة لها.

ب- توريد الفائض من إيراداتها إلى صندوق الدين العام.

المادة ١٨- يجوز للشركة استثمار أملاكها الثابتة والمنقولة بما يحقق الربح الاقتصادي لها، وبما يتفق مع أهدافها بعد موافقة مجلس الوزراء.

ت- تستفيد الشركة من الإعفاءات الآتية:

- تقديم الضمانات والكفالات بأنواعها لأي جهة عامة كانت، وذلك بالنسبة للضمانات التي تشترك بها أو العقود التي تجربها أو التعهدات التي تتفهمها.
- تقديم الكفالات والتأمينات القضائية التي يوجب القانون تقديمها أو إسلها.
- يعد العاملون الدائمون في المؤسسة العامة للإسمنت ومواد البناء والشركات التابعة لها والمؤسسة العامة للتجارة الداخلية للمعادن ومواد البناء منقولين حكماً إلى الشركة، ويحققون بأجورهم ورواتبهم وقدمهم المؤهل للترقية وجمع حقوقهم المنصوص عليها في القوانين والأنظمة النافذة، أما العاملون المؤقتون والموسميون والمتعاقدون والندبون، فيستمررون في عملهم إلى حين انتهاء عقود استخدامهم أو صحتهم ما لم تجدد أو تمدد أصلاً.

د- الموافقة على إحداث فروع الشركة في إطار خطتها وتحسين جودتها، والبحث في مصادرها.

هـ- إنتاج الإسمنت بأنواعه كافة ومواد البناء، بما يضمن القدرة على المنافسة ومنع الاحتكار.

و- إقرار المزاينة الختامية السنوية وحساب الأرباح والخسائر للشركة وتقييم أدائها.

ز- دراسة التقارير ربع السنوية والسنوية وغيرها وإقامة المشاريع المتعلقة بصناعة الإسمنت ومواد البناء وتنفيذها.

ح- الصداقة على العقود الداخلية والخارجية التي تزد قيمتها على صلاحيات المدير العام.

ط- الموافقة على إبرام الاتفاقيات ومذكرات التفاهم الداخلية والخارجية التي تخدم مصلحة الشركة وفق الأحكام النافذة.

ي- دراسة كل ما يرى الوزير أو أي من أعضاء مجلس الإدارة عرضه من القضايا التي تتعلق بنشاط الشركة. المادة ٨- لمجلس الإدارة أن يستعين في ممارسة صلاحياته بمن يراه مناسباً من الخبراء والاختصاصيين، والتعاقد مع الخبراء والمستشارين والمكاتب الإستشارية المحلية والعربية والأجنبية حسب الحاجة الفعلية ولغرض محدد ولمدة محددة وفق القوانين والأنظمة النافذة.

ج- يكون للشركة فروع تسويق الإسمنت ومواد البناء وتوزع وفق الآتي:

- فرع المنطقة الجنوبية (دمشق- ريف دمشق- درعا- النابذة، والقنطرة).
- فرع المنطقة الوسطى (حمص- حماة).
- فرع المنطقة الساحلية (اللاذقية- طرطوس).
- فرع المنطقة الشمالية والشرقية (حلب- إدلب- الرقة- دير الزور- الحسكة).

تحدث بقرار من الوزير بناءً على اقتراح مجلس الإدارة معاملة ومراكز بيع وفق الحاجة ومتطلبات العمل، وتحدد أسماؤها ومهامها وصلاحياتها والفرع الذي تتبع له، ومقراتها.

ويحدد رأسمال الشركة وفروعها بمبلغ قدره (٢٠٠) مليار ل.س.

وقائع الاحتفال بافتتاح القنصلية الصربية في طرطوس رجل الأعمال وليد رفول: سوف أعمل بقوة من موقعي الجديد لتطوير العلاقات الاقتصادية والثقافية بين البلدين



السفير الصربي فوق العادة راموفان ستويانو فيتش

كلمة طرطوس- الوطن

احتفل ظهر الخميس الرابع من الشهر الجاري بافتتاح قنصلية جمهورية صربيا في مدينة طرطوس، حيث قام السفير محمد حاج إبراهيم ممثل وزير الخارجية والمغتربين الدكتور فيصل المقداد والسفير الصربي فوق العادة في سورية السيد راموفان ستويانو فيتش والمحافظ فراس أحمد الحامد وأمين الفرع الدكتور محمد حسين ونائب رئيس اتحاد غرف التجارة رئيس غرفة تجارة وصناعة طرطوس مازن حماد بافتتاح المقر الكائن في شارع هنانو وسط المدينة.

بعد ذلك أقيم حفل الافتتاح الرسمي في تشييلو بمنتهج جونا دا بلووق دقيقة صمت لجلالاً لأرواح شهدائنا الأبرار وبالنشيديين الوطنيين لسورية وصربيا وبفيلم قصير عن العلاقات بين البلدين.

كلمة سفير صربيا

ثم ألقى السفير الصربي في سورية كلمة قال فيها: في البداية، بالنيابة عن حكومة جمهورية صربيا، نود أن نهنئ السيد وليد رفول بمنصبه الجديد كقنصل فخري لجمهورية صربيا في المناطق السورية (طرطوس واللاذقية وحلب وحماة وحمص).

إن الصفات الشخصية والمهنية للسيد رفول معروفة جيداً لجميع الحاضرين هنا، رجل أعمال ماهر، ورجل عائلة بارع، ووطنى سوري يتمتع بحس الواجب تجاه سورية منزل مشترك في طرطوس ولدينا رجل استثنائي مجتمعه، واليوم نحن أيضاً فخورون جداً بالاعتراف به وانضمامه إلينا كعضو جديد في عائلتنا. لأنه بالنسبة لنا، يلعب القنصل الفخري دوراً أساسياً كجسر للتواصل، ليس فقط بين الحكومات والشركات، ولكن أيضاً بين المجتمعات المتنامية.

وأضاف: أود أن أعتزم هذه الفرصة للتأكيد على أهمية سورية بالنسبة لصربيا. ففي عام ١٩٤٦، كان البلدان من الدول الأعضاء المؤسسين لمنظمة الأمم المتحدة، ومنذ ذلك العام تتمتع سورية وصربيا بتعاون شامل ومثمر، ويعد

التعاوي وأن العديد من الدول العربية والصديقة تحاول سبر سبل الاستثمار وتطوير العلاقات الاقتصادية. مضمناً: إن حضور فعاليات الاقتصادية بهذه المناسبة دليل على رغبة متبادلة من الجانبين في تطوير العلاقات الاقتصادية لترتقي إلى مستوى العلاقات السياسية القائمة بين البلدين الصديقين سورية وصربيا.

الحضور

حضر الحفل السادة ممثل وزير الخارجية والمغتربين ومحافظ طرطوس وأمين الفرع والمترولوجي باسيلويوس منصور راعي أبرشية عكار وتوابعا للروم الأرثوذكس والشيخ المهندس عبدالله السيد مدير الأوقاف قائد الشرطة العميد ياسر عبد الرحمن ونائب رئيس اتحاد غرف التجارة السورية رئيس غرفة تجارة وصناعة طرطوس.

كما حضره المران أنطون شبيب راعي أبرشية اللاذقية المارونية ومطران صافيتا للروم الأرثوذكس ييمتري شربل ورئيس اتحاد غرف الزراعة السورية محمد كتنشو وعضوا قيادة فرع الحزب سيمر خضص وجمال غزيريل وأعضاء مجلس الشعب سهام العثمان ومحمود بلال وأكرم عبد الحليل ورئيسة مجلس المحافظة علياء محمود ونائب المحافظ القاضي حسان ناعوس وأمين عام المحافظة المهندس حسان حسن ورئيس مجلس مدينة طرطوس القاضي محمد زين.

وحضره أيضاً رئيسة غرفة سياحة طرطوس السيدة ابتسام صبح ورئيسة فرع الهلال المتكورة رنا مرعي ورئيس غرفة تجارة حمص إيد السباعي ونائب رئيس غرفة تجارة اللاذقية أسعد جود ورئيس فرع الزراعة في طرطوس ومدسق وحلب السادة هيثم ضبعة ومحمد جتن ونصح حاج جنيد وقنصل اليونان حازم دانيال وقنصل هلايتي روفائيل ضبعة وقنصل بلجيكا إيليا طمعة والعديد من أعضاء الغرف والفعاليات التجارية والاقتصادية والإعلامية.

كلمة غرفة التجارة

السيد مازن حماد نائب رئيس اتحاد غرف التجارة رئيس غرفة تجارة وصناعة طرطوس ألقى كلمة هنا فيها السيد رفول بجمته الجديدة مشيداً بدور الفعاليات الاقتصادية في مجال العمل المجتمعي والإنساني إضافة إلى الجانب الاقتصادي، أملاً أن يكون افتتاح القنصلية بداية تعاون جديد يخدم البلدين في جميع الصعد.

كلمة القنصل الفخري

وألقى القنصل الفخري السيد وليد رفول كلمة قال فيها: اسمحو لي في البداية أن أرحب بكم جميعاً في هذا الحفل الذي يتم فيه الإعلان رسمياً عن افتتاح القنصلية الفخرية لجمهورية صربيا الصديقة في طرطوس.

السفير محمد حاج إبراهيم مدير إدارة الشؤون الأفروآسيوية في وزارة الخارجية والمغتربين السورية وممثل وزير الخارجية والمغتربين الدكتور فيصل المقداد في افتتاح القنصلية قال في تصريح لـ «الوطن»: إن افتتاح القنصلية بشكل خطوة إضافية تؤكد أن سورية في مرحلة



نائب رئيس اتحاد غرف التجارة مازن حماد

إختصاصات ومهام الشركة

كما تتولى الشركة المهام الآتية:- تأمين المواد الأولية

ب- تطوير صناعة إسمنت صديقة للبيئة.

د- تطوير فرص تنمية جديدة في صناعة الإسمنت ومواد البناء.

هـ- تطوير صناعة إسمنت صديقة للبيئة.

ج- تحسين الأداء وإعادة هندسة الأنشطة وتوطينها بما يعزز الإنتاجية الإجمالية.

د- تحسين الأداء وإعادة هندسة الأنشطة وتوطينها بما يعزز الإنتاجية الإجمالية.

هـ- تطوير صناعة إسمنت صديقة للبيئة.

إدارة الشركة

يتولى مجلس الإدارة الإشراف على الشركة ورسم السياسة التي تسير عليها لتحقيق الهدف الذي أحدثت من أجله، بما ينسجم مع السياسة العامة للدولة وخططها العامة وأحكام هذا المرسوم التشريعي، ويتمتع بوزير التجارة الداخلية وحماية المستهلك، الناظفة، وينوب إضافة إلى المهام والاختصاصات الواردة في القانون رقم /٢/ لعام ٢٠٠٥ وتعديلاته، الآتي:

أ- وضع رؤية الشركة ورسالتها والخطط الإستراتيجية لها.

ب- اقتراح تعديل رأس مال الشركة، ويتم إقرار الزيادة أو النقصان بقرار من المجلس الأعلى للتخطيط الاقتصادي والاجتماعي.

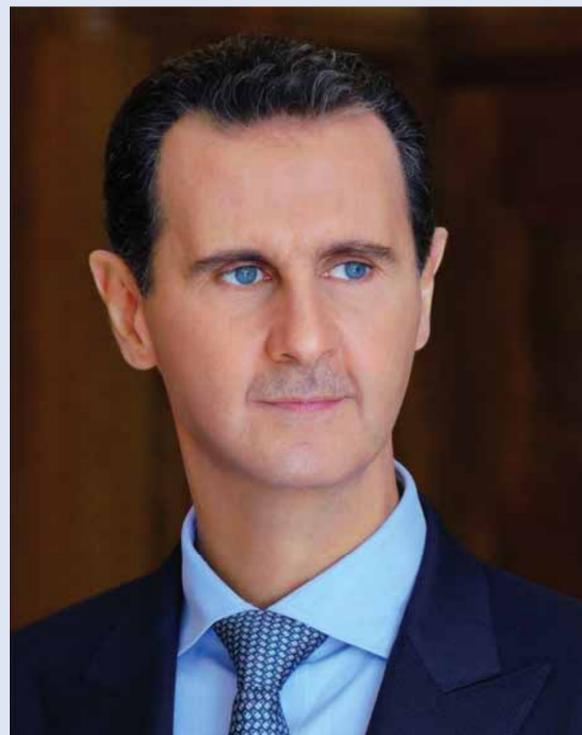
ج- إقرار الخطط والموازنات السنوية.

د- إقرار عقود الأعمال والتوريدات والخدمات التي تقوم بها الشركة.

لجنة للرقابة والتفتيش على الأعمال المالية للهيئات الطلابية وفروع الاتحاد والمكتب التنفيذي

الرئيس الأسد يصدر قانوناً ناظماً لعمل الاتحاد الوطني لطلبة سورية

رئيسة الاتحاد لـ «الوطن»: مستوحى من واقع الحياة الطلابية والتعليمية ويراعي التطورات العصرية



فادي بك الشريف

أصدر الرئيس بشار الأسد القانون رقم (١) لعام ٢٠٢٤ الذي ينص على تنظيم عمل الاتحاد الوطني لطلبة سورية كمنظمة شعبية طلابية تتمتع بالشخصية الاعتبارية والاستقلال المالي والإداري.

كما حدد القانون مهام الاتحاد وأهدافه وهيكلية التنظيمية وممارسة أنشطته من خلال بيئة مؤسساتية يستطيع الطلاب من خلالها التعبير عن آرائهم والمشاركة في اتخاذ القرارات بما يخدم العملية التعليمية ويحقق مصالح الطلبة في التحصيل العلمي، وبما يتسجم مع تطور منظومة التعليم العالي وأنماطه المختلفة.

ونص القانون في المادة الثانية على أن الاتحاد منظمة شعبية طلابية تتمتع بالشخصية الاعتبارية والاستقلال المالي والإداري مقرها دمشق، وتعد الممثل الوحيد للطلبة داخل سورية وخارجها، ويجوز إحداث فروع للاتحاد في الجامعات والمحافظات وفي البلدان العربية والأجنبية التي يدرس فيها الطلبة السوريون، ويتم الإحداث بقرار من المكتب التنفيذي.

وحسب المادة الثالثة يعمل الاتحاد على إيجاد بيئة جامعية تنظيمية محفزة لإنتاج المعرفة العلمية ونشرها وتطويرها، وترسيخ مفاهيم المواطنة والانتماء وتحقيق وعي الطلبة بالقضايا الوطنية، وتعزيز بناء شخصية الطلبة وتكوينهم المعرفي والقيمي والثقافي، وتكريس قيم التفوق والتميز وتشجيع الإبداع والابتكار لدى الطلبة وتوجيههم لخدمة المجتمع، وتحقيق مصالح الطلبة في التحصيل العلمي وتحسين الخدمات المقدمة لهم.

ويتولى الاتحاد، حسب المادة الرابعة، مهام توفير بيئة مؤسساتية وتنظيمية يستطيع الطلبة من خلالها التعبير عن آرائهم وأفكارهم، والدفاع عن حقوق الطلبة والعمل على حل المشكلات التي تواجههم في حياتهم، وتمثيل الطلبة في اللجان والمجالس الجامعية للمشاركة في اتخاذ القرارات بما يخدم العملية التعليمية ويحقق مصالح الطلبة في التحصيل العلمي ويحسن الخدمات المقدمة لهم، وتفعيل الحياة الاجتماعية في المؤسسات التعليمية ودعم أشكال التواصل بين الطلبة من جهة، وبين الطلبة والجهات التعليمية والإداري من جهة أخرى.

تحقيق أهدافه ومصالح أعضائه.

وحول الانتساب والعضوية في الاتحاد لكل طالب في الكليات والمعاهد وما في حكمها داخل سورية وخارجها ينبغي أن يكون عضواً في الاتحاد وفق أحكام يحددها نظامه الداخلي.

ويجوز للطلبة العرب غير السوريين الذين لا توجد لهم منظمات تمثل اتحادات بلدانهم داخل سورية ويتابعون دراساتهم فيها أن ينتموا للاتحاد، ويحدد النظام الداخلي للاتحاد حقوقهم وواجباتهم.

كما نص القانون أن لعضو الاتحاد الحق في الترشيح والانتخاب وفق ما يحدده النظام الداخلي للاتحاد، كما يحق له المشاركة في جميع أنشطة الاتحاد.

وتزول صفة العضوية عند انسحاب العضو بناءً على طلب خطي، وفقدان شرط من شروط العضوية، كما يفصل العضو من الاتحاد في حال الانتماء إلى حزب سياسي غير مرخص أو أي تنظيم أو تجمع معاد للدولة، والقيام بعمل يخل بأهداف الاتحاد ويعرقل نشاطاته، والقيام بعمل يسيء إلى سمعة الاتحاد وقيمه الأخلاقية، على أن يحدد النظام الداخلي التعليمات الناظمة لذلك.

هذا وتضمن الفصل الرابع الهيكل التنظيمي للاتحاد الذي يتكون من المؤتمر العام والمجلس المركزي والمكتب التنفيذي وفروع الاتحاد والوحدات الطلابية، حيث حدد القانون المهام

الحكومية والمعاهد العليا والمعاهد التقنية، وتحدد الموارد ونسبتها بقرار من مجلس التعليم العالي والمجلس الأعلى للتعليم التقني، كل فيما يخصه، ناهيك عن الهبات والهياكلية والتبرعات والمساعدات التي يقبلها المكتب التنفيذي للاتحاد وفق القوانين والأنظمة النافذة، وبيع الحفلات والنشاطات التي يقوم بها الاتحاد، والوفر المدور من السنة المالية السابقة، وفوائد أموال الاتحاد المودعة لدى المصارف، وأي إيرادات أخرى تسمح بها القوانين والأنظمة النافذة.

وبموجب المادة ٤٥ تعفى أموال الاتحاد وممتلكاته ومؤسساته من كل الضرائب والرسوم والتكاليف المالية الأخرى، كما تعفى الجوائز التي يمنحها الاتحاد من كل الضرائب والرسوم والتكاليف العامة على اختلاف أنواعها.

أما المادة ٤٦ فقد نصت على أن تنتخب من المؤتمر العام للاتحاد لجنة رقابية تسمى لجنة الرقابة والتفتيش مؤلفة من خمسة أعضاء من أصحاب الخبرة والكفاءة، وتمارس هذه اللجنة الرقابة والتفتيش على الأعمال المالية للهيئات الطلابية وفروع الاتحاد والمكتب التنفيذي وفق الأصول الواردة في النظام المالي للاتحاد.

وحسب المادة ٤٧ يحل الاتحاد بموجب أحكام هذا القانون محل الاتحاد المحدث بالرسوم التشريعي رقم (١٣٠) لعام ١٩٦٦، ويلغى المرسوم التشريعي رقم (١٣٠) لعام ١٩٦٦ وتعديلاته، والمرسوم رقم (٤٢٩) لعام ١٩٦٨، والمرسوم التشريعي رقم (٨٧) لعام ٢٠١٠.

وفي تصريح لـ «الوطن» أكدت رئيسة الاتحاد الوطني لطلبة سورية دارين سليمان أن القانون جاء بعد حوار طلابي ونقاشات مستفيضة شاركت فيها كل الكوادر الطلابية ليكون مستوحى من واقع الحياة الطلابية والتعليمية، مضيفة: إن القانون يراعي التطورات العصرية ويواكب إحداث العديد من الجامعات وتطور منظومة التعليم العالي وتعدد أنشطته التعليمية ويعطي مرونة في آلية عمل المنظمة وتعاظمها مع متطلبات الحياة التعليمية والثقافية والاجتماعية للطلاب السوري.

كما أشار إلى أن القانون يوفر بيئة تساعد الطلاب على تعزيز مهاراتهم، وتمكنهم من استثمار طاقاتهم الإبداعية بالشكل الأمثل وتكريس قيم التطوع والتفوق والتميز وتشجيع الإبداع والابتكار لدى الطلاب وتوجيههم لخدمة المجتمع. وقالت سليمان: يضاف القانون إلى سلسلة المراسيم والقوانين التي يصطبها الطلبة ضمن الرعاية الكريمة التي يوليها الرئيس بشار الأسد لقطاع التعليم والطلبة وتوفير كل ما يسهم في تطوير وتعزيز العملية التعليمية وجوانب دعمها. وحسب رئيسة الاتحاد يؤمن القانون الجديد للاتحاد بيئة مؤسساتية وتنظيمية يستطيع الطلاب من خلالها التعبير عن آرائهم والمشكلات التي تواجههم في حياتهم الطلابية، وتمثيلهم في اللجان والمجالس الجامعية للمشاركة في اتخاذ القرارات بما يخدم العملية التعليمية ويحقق مصالح الطلبة في التحصيل العلمي وتحسين الخدمات المقدمة لهم.

ولفتت إلى العمل على بناء شخصية الطالب وتكوينه المعرفي والقيمي والثقافي، وتفعيل الحياة الاجتماعية في المؤسسات التعليمية ودعم أشكال التواصل بين الطلاب من جهة وبين الطلاب والجهات التعليمية والإداري من جهة أخرى.



«الاقتصاد» تصدر آلية توضيحية لتصديره

رغم ارتفاع أسعاره.. الحكومة مجدداً تسمح بتصدير زيت الزيتون بضوابط

جلتار العلي

أصدر وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية الدكتور محمد سامر الخليل آلية السماح بتصدير مادة زيت الزيتون المغلظة والمعبأة في عبوات لا تزيد عن حجم خمسة لترات أو كيلو غرامات وبكمية لا تزيد على ٥٠٠٠ طن، حيث يسمح لكل الراغبين بتصدير زيت الزيتون بالتقدم بطلب يومية إلى مديريات الاقتصاد والتجارة الخارجية في المحافظات بحيث يكون سقف طلب المصدر ٢٥ طناً فقط، على أن ترفع الطلبات اليومية في المحافظات إلى مديرية التجارة الخارجية لمنح الموافقات وتجميع الكميات الموافقة عليها.

وأشارت الوزارة في الآلية التي أصدرتها إلى أن عملية التصدير يجب أن تتم خلال مدة ١٥ يوماً من تاريخ الموافقة التي تمنحها مديرية التجارة الخارجية، على ألا يتم منح موافقة تصدير جديدة إلا بعد قيام المصدر بالحصول على موافقة سابقة بتقديم كتاب من الأمانة الجمركية المعنية بقيامه بعملية التصدير بشكل فعلي.

وحول الانتقادات الدائمة التي تطول تصدير زيت الزيتون، نتيجة ارتفاع أسعاره في السوق الداخلية، إذ وصل سعر الصفيحة منه إلى ١,٢ مليون ليرة مؤخراً، اعتبر الخبير الزراعي أكرم عفيف في تصريح لـ «الوطن» أن المشكلة لا تكمن في التصدير بحد ذاته، فضعف القدرة الشرائية للمواطن منعت من شراء الصفيحة من الزيت كما كان يفعل سابقاً، لذا كان الخيار الأفضل لتصريف المنتج هو التصدير، مؤكداً وجود عدة حلول للتعامل مع الواقع الحالي، أولها: اعتماد الاقتصاد التصديري الذي يعد اقتصاداً سليماً في كل دول العالم سواء في الصين أو فرنسا وأوروبا، وكذلك الأمر في سورية التي يجب أن تصير كميات مدروسة من إنتاجها، إضافة إلى ضرورة العمل التعاوني من خلال وجود عدة مؤسسات تشتري زيت الزيتون وتصدره للخارج، لتحسين مستوى المنتجين، كما على الحكومة أن تتخذ قرارات عديدة من شأنها تخفيض تكاليف الإنتاج الزراعي وزيادة القدرة الشرائية للمواطن، وذلك لتعزيز تصريف زيت الزيتون في الأسواق الداخلية



رئيس جمعية حماية المستهلك لـ «الوطن»: المستفيدون من التصدير قلة

السوق بشكل يتناسب مع القدرة الشرائية للمواطن، وخاصة أن الزيت متوافر في الأسواق ولكن المواطن غير قادر على الشراء، إذ أصبح يستبدله بالزيت النباتي أو يشتري بكميات قليلة لا تتجاوز الكأس الواحد في كثير من الأوقات، مطالباً للجنة الاقتصادية بدراسة حاجة السوق بشكل حقيقي، ثم السماح بالتصدير، وذلك لمنع ارتفاع الأسعار، متوقفاً أن يصل سعر صفيحة زيت الزيتون إلى ١,٧ مليون ليرة.

ورأى المعالي أن المستفيدين من التصدير هم قلة فقط من التجار وليس المستهلكين، مشيراً إلى أن تأمين القطع الأجنبي من خلال التصدير يجب ألا يكون على حساب لقمة المواطن.

سعر الشراء من الفلاح فهو الأدنى في العالم لأن سياسة التسعير الحكومية دمرت قسماً كبيراً من الإنتاج سواء الزيتون أم الشوندر أو القمح والتبن وغير ذلك. وتابع: «نعاني من أسوأ إدارة موارد بالتاريخ البشري، بالوقت الذي نمر فيه سورية بأخطر مرحلة اقتصادية، حيث اضطر الكثير من الفلاحين نتيجة لهذه الإدارة إلى اقتلاع أشجارهم بسبب خسائرهم الموسمية، وهذه الإدارة تستحق المحاسبة في مجلس الشعب فصانع القرار السوري لا يشبه السوريين»، من جهته، اعتبر رئيس جمعية حماية المستهلك عبد العزيز المعالي في تصريح لـ «الوطن» أن التصدير يعد دعماً لخزينة الدولة، ولكن يجب أن يكون بعد تأمين احتياجات

من دون أن تكون هناك خسارة للمنتج. وأشار عفيف إلى أن سورية بلد زراعي ولا يجوز إيقاف تصدير منتجاتها الزراعية، فجب أن يدار الاقتصاد السوري بالوفرة وليس بالقلّة، وأن تقوم مديريات الإرشاد الزراعي بتحديد الكميات الواجب زراعتها لسد احتياجات السوق المحلي من جهة وتصدير الفائض من جهة أخرى، وأيضاً ما يحصل في سورية بأنه قتل للمنتجين لمصلحة المستوردين وشركائهم، فالإنتاج الزراعي في سورية هو الأعلى تكلفة بالعالم، لأن الفلاح يشتري البنزين من السوق السوداء بـ ١٧٥ ألف ليرة، والمازوت بـ ١ الف ليرة، وطن السماد بمليون ليرة على الرغم من أن التسعيرة الحكومية محددة بـ ٤٤٠ ألف ليرة، أما

.. واتحاد الفلاحين لـ «الوطن»: القرار غير صائب وتم إصداره من دون أن يتم التشاور معنا وأدى إلى رفع سعر الصفيحة في السوق لحدود ١,٨ مليون

الاتحاد استجر كميات من الزيت وسيبيع المادة بالتقسيط لموظفيه ووزارة الزراعة بسعر ١,٢٧٥ مليون ليرة

تصل الكمية المستجرة من المادة لحدود ٣٠٠ صفيحة، مشيراً إلى أنه خلال العام الماضي تم استئجار ما يقارب من ٣٠٠ صفيحة الخلف إلى أن الاتحاد سبيح الصفيحة بالتقسيط بسعر ١,٢٧٥ مليون ليرة بنسبة ربح ٥ بالمئة في حين أن سعر بيعها في السوق تجاوز ١,٨ مليون ليرة، مشيراً إلى أن الكميات المتوافرة للمخزن الاستراتيجي للاتحاد من المادة ستباع بالتقسيط للعاملين في الاتحاد العام للفلاحين والعاملين في وزارة الزراعة باعتبار أنها طلبت من الاتحاد أن يتم بيع الزيت بالتقسيط لهم، لافتاً أن أنه لا يتم البدء بالبيع بالتقسيط لغاية تاريخه ومن المرجح أن يتم ذلك خلال مدة أسبوع.



تم وضعها في المخزن الاستراتيجي التابع للاتحاد وقبل مدة تم استئجار كميات أخرى تجاوزت ١٠٠ صفيحة من الجمعيات الفلاحية في محافظات السويداء

العام للفلاحين وبيعه لموظفي القطاع العام بالتقسيط أكد الخليف أنه مؤخراً استجر ما يقارب من ١٠٠ صفيحة زيت من الجمعية الفلاحية في محافظة السويداء

تحقيق الاكتفاء الذاتي ما أدى إلى ارتفاع سعر المادة في السوق لأرقام قياسية غير مسبوقة. وعن استئجار زيت الزيتون من الاتحاد

أرمان محفوظ

كشف رئيس مكتب الشؤون الزراعية في الاتحاد العام للفلاحين محمد الخليف بأن وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية أصدرت آلية السماح بتصدير زيت الزيتون دون أن يتم التشاور مع الاتحاد أو دعوة مندوبين من الاتحاد للمشاركة بإصدار القرار رغم أنه من المفترض أن تتم دعوتنا لحضور اجتماعات كميته باعتبار أننا نتمثلون في كل اللجان، لافتاً إلى أن القرار لم يكن صائباً باعتبار أنه أدى إلى رفع سعر صفيحة الزيتون في السوق مباشرة بعد السماح بالتصدير، موضحاً بأن سعر صفيحة الزيت سعة ١٦ كيلو وصل في السوق اليوم لحدود ١,٨ مليون ليرة.

كلمة ونص

ميشيل خياط

الدواء الغالي كالمفقود

لاحظت أن الموضوع رقم واحد في أحاديث من زرتهم وأصغيت إليهم إبان العظة الأخيرة الطويلة نسبياً، هو غلاء الأدوية بعد الزيادة الأخيرة الكبيرة لأسعارها. غلاء تجاوز اللامعقول، ويات يتطلب إنفاق كامل الراتب الشهري للحصول على الأدوية المزمته لتقاعد أو متقاعد. ويجب عدم الاستهانة بالتوصيف، فهؤلاء هم الأكثر احتياجاً للأدوية الدائمة شهرياً، وعدمهم اليوم لا يقل عن مليون نسمة. وثمة شكوى مماثلة لدى الأسر المعاملة الشابة والكهولة على الرغم من اشتراكهم بتأمين صحي يركز على العمليات الجراحية وهي نادرة في حياتهم، في حين لا ينتج لهم الحصول على الأدوية إلا ليضعة أشهر ولا يسمح لهم بمراجعة الطبيب إلا لعدة مرات في السنة، ويحرمهم من الصور الشعاعية والتحليل المخبرية لمصلحة من الأدوية التي ارتفعت ارتفاعاً هائلاً، ما يفقد التأمين الصحي جدواه. نادى جميعنا بتأمين صحي للمتقاعدين ولكن من دون جدوى، ووعدت به الحكومة أكثر من مرة ولم تف بوعودها بل لم تسوغ سبب إهمالها لهذا الموضوع المهم، علماً أن الشريحة المعنونة لها فضل كبير، على البلد والناس وعلى الحكومة ذاتها بكل مكوناتها، فالتقاعدون اليوم، أكانوا معلمين أم موظفين وعمالاً في كل مجالات الحياة، تعبو، وأعطوا، والأهم أنهم اخروا من رواتبهم الضئيلة مبالغ لتساعدهم في المستقبل على العيش الكريم. فالراتب التقاعدي ليس هبة من الدولة، بل دين عليها، ولكن من المؤسف أن الأيدي التي احتضنت هذه المدخرات لم تحسن استثمارها آنذاك وألقفتها في تمويل صندوق الدين العام بدلاً من أن تبني مصانع ضخمة ومشآت إنتاجية كبرى توفر رواتب مجزية للمتقاعد المحرومين من كل أنواع الامتيازات خلافاً لكل دول العالم...!!!

لم يسبق أبداً أن كانت الأدوية الوطنية بهذا الغلاء الفاحش، وقد طالبنا مراراً أن يستبدل الأطباء الدواء الأجنبي الغالي بالأدوية الإيرانية والروسية والصينية الرخيصة والفعالة، بل دليل رقي المستوى الصحي ما يقرب من مليار وخمسة مليون إنسان يعيشون في تلك الدول، ولم يفعلوا على الرغم من الاستمرار في استيراد بعض الأدوية الأجنبية- الغربية- النوعية.

إن غلاء الأدوية الفاحش يأتي في وقت تعاني فيه من حرب اقتصادية أشد ضراوة من الحرب العسكرية، لكنها تختلف عنها، بافتقارها إلى ما تختصن به حربنا العسكرية من قيم وطنية نبيلة وإصرار على الصمود وإقبال على الاستشهاد. في سياق الحرب الاقتصادية التي أوقدت الليرة السورية جل قيمتها وجعلت الراتب الشهري (مهما كان عالياً في القطاع العام)، لا يكفي أصغر أسرة عدة أيام، لم تتبن خطاباً إعلامياً مكثفاً يحض على سلوك معيشي يتسجم مع الأوضاع الراهنة.

بل على العكس تلمس- مسخرة - على الفيس بوك من طبيب يبيع بترشيد التعامل مع الموالب لحماية عيونتنا وبالامتناع عن التدخين لتجنب سرطان الرئة، واختصاصية تغذية تؤثر أن تكثر من الخضار وتقلل من اللحوم الحمراء للحماية من بعض الأمراض!

كانت السيدة الزيت هوف المديرية السابقة لمكتب منظمة الصحة العالمية في سورية تستغرب النظرة الشعبية للمراكز الصحية على أنها ملاذ الفقراء، وكانت تقول: إنه عندهم في (الترنج)، يذهب المرضى إلى المراكز الصحية أولاً، وهي إما أن تحسم أمر مرضهم أو تحوّلهم إلى العيادات النوعية. ولا أرى حلاً لمشاكلنا الراهنة مع الدواء سوى اللجوء إلى المراكز الصحية، وأقدم تجربة (مركز أبو زر الغفاري في دمشق)، كمثال يحتذى به، فعلى الرغم من شح الأدوية لازال يقدم جزءاً من الحصة الشهرية لأدوية الأمراض المزمنة مجاناً مع العلاج والتشخيص بالأشعة والمخبر مجاناً.

إن على وزارة الصحة التي سمحت بزيادة أسعار الأدوية أن تزود مراكزها الصحية بالأدوية الأساسية والنوعية بالتعاون مع المنظمات الدولية المعنية من باب: افروعا يفتح لهم. إن الموافقة على إنفاق ٢٦ مليار ليرة لشراء أدوية ومنقبات دم وتجهيزات للقطاع العام الصحي في وزارة الصحة، خطوة إلى الأمام على الرغم من أنها تأخرت كثيراً، لكنها تبقى نقطة في بحر الاحتياجات الحقيقية.

ويجب أن يكون واضحاً أن لا صحة من دون دواء، وأن الدواء الغالي عليه ثمنه الدواء المفقود!!!!!!

رفع رسوم التسجيل لطلاب الشهادات العامة

وزير التربية لـ«الوطن»: الرسوم الجديدة لا تشكل سوى نسبة بسيطة من تكاليف الامتحانات الرسوم تذهب للخزينة العامة وليس لوزارة التربية



مارديني: تكلفة الورقة الامتحانية ٤ آلاف ليرة

محمود الصالح

رفعت وزارة المالية من خلال الهيئة العامة للضرائب والرسوم بدل الرسوم الواجب دفعها من طلاب الشهادات لقاء التسجيل على الشهادات العامة.

وجاء الرفع بموجب كتاب حصلت «الوطن» على نسخة منه، حيث تم تحديد الرسوم الجديدة المترتبة على التسجيل في شهادة التعليم الأساسي والإعدادية الشرعية للطلاب المتظاميين بمبلغ إجمالي قدره سبعة آلاف ليرة سورية، أما الرسوم المترتبة على كل تلميذ مسجل في شهادة التعليم الأساسي والإعدادية الشرعية للطلاب الخاصة (أحرار) فهي عشرة آلاف ليرة سورية. أما رسم طلبات التسجيل في الشهادة الثانوية بكل فرعها للطلاب المتظاميين في كل دورة امتحانية فهي عشرة آلاف ليرة سورية، ورفع رسم المترتبة على التسجيل لاختبار

الترشح لامتحان الشهادة الثانوية العامة بفرعها العلمي والأدبي لطلاب الدراسة الخاصة فهي عشرون ألف ليرة سورية.

وحددت رسوم التسجيل في الشهادة الثانوية في كل دورة امتحانية لطلاب الدراسة الخاصة (أحرار) بمبلغ واحد وثلاثين ألف ليرة سورية. وحدد كتاب المالية الرسوم المترتبة على الاعتراضات وطلبات الاستئناف وإعادة النظر والنصح (الاعتراض على نتيجة امتحان مادة أو مادتين) أو الاعتراض على عقوبة امتحانية بمبلغ تسعة آلاف وسبعة ليرة وبعاد مبلغ سبعة آلاف ليرة للطلاب في حال ثبوت صحة الاعتراض. أما بالنسبة للرسوم المترتبة على تنظيم الشهادة الثانوية أو تنظيم نسخة أصلية إضافية عن وثيقة النجاح فقد أصبحت ستة آلاف وسبعمئة ليرة سورية، ورفع رسم الشهادات الصادرة عن مؤسسات التعليم الخاص (المدارس والجامعات

العسكريين وجرحى الحرب ومن يحمل بطاقة جريح وطن، والطلاب العرب شريطة المعاملة بالمثل. وزير التربية محمد عامر مارديني رفع هذا الرسوم جاء نتيجة الارتفاع الكبير جداً في تكاليف الامتحانات، والصور المصدقة عن الشهادات ومصدقة تأجيل خدمة العلم. وفيما يتعلق بالرسوم المترتبة على بيان الوضع للعاملين في التربية لا يخضع استدعاء العامل في الوزارة لأي رسم إذا تقدم العامل وهو على رأس عمله بهذا الطلب، أما إذا تقدم به العامل المتقاعد أو غير العامل أو إحدى الجهات العامة فيخضع للرسم المحدد بمبلغ أربعمئة ليرة سورية. وتم إعفاء أبناء الشهداء وكل من يحمل وثيقة استشهاد أو من في حكمهم من تلك الرسوم وكذلك يعفى منها التلاميذ والطلاب من ذوي الإعاقات وطلاب مراكز التأهيل المهني والعاجزون والطلاب السجناء والطلاب

الخاصة) ومراكز التدريب المهني بكل أنواعها حيث أصبحت خمسة آلاف وثمانمئة ليرة سورية. كما تم تحديد رسم الحصول على وثيقة إشعار رسوب بمبلغ أربعمئة ليرة سورية، وهذا الرسم ينطبق على تصديق الأوراق والمستندات والصور المصدقة عن الشهادات ومصدقة تأجيل خدمة العلم. وفيما يتعلق بالرسوم المترتبة على بيان الوضع للعاملين في التربية لا يخضع استدعاء العامل في الوزارة لأي رسم إذا تقدم العامل وهو على رأس عمله بهذا الطلب، أما إذا تقدم به العامل المتقاعد أو غير العامل أو إحدى الجهات العامة فيخضع للرسم المحدد بمبلغ أربعمئة ليرة سورية. وتم إعفاء أبناء الشهداء وكل من يحمل وثيقة استشهاد أو من في حكمهم من تلك الرسوم وكذلك يعفى منها التلاميذ والطلاب من ذوي الإعاقات وطلاب مراكز التأهيل المهني والعاجزون والطلاب السجناء والطلاب



فلاحو الحسكة يستبشرون بموسم هذا العام لتعويض خسائرهم في السنوات الثلاث الماضية

الحسكة - دحام السلطان

استبشّر فلاحو الحسكة خيراً هذا الموسم نتيجة لهطل الأمطار الغزيرة خلال هذه الفترة المبكرة من السنة، لا سيما في مناطق الاستقرار الزراعي الثالثة والرابعة والخامسة «الهامشية»، التي يكون الحصاد فيها مبكراً قبل مواعيد وعلى خلاف موعد الحصاد في منطقتي الاستقرار الأولى والثانية، وهو الموسم الذي يعتبرونه موسم خير ويتفاءلون به من أجل تعويض خسائرهم المتلاحقة التي لم تكن قابلة للحصاد خلال سنوات القحط الثلاثة الماضية، في ظل ظروفهم الإنتاجية المعقدة بوجود الاحتلال المزودج «الأميريكي والتركي»، وغياب التمويل الزراعي من المصارف الزراعية للعام العاشر على التوالي، وارتفاع أجور وكلف الإنتاج وأسعار البذور والسماد الكيماوي وسط غياب شبه كامل لحوامل الطاق.

ويبين مدير زراعة الحسكة علي خلوف الجاسم لـ«الوطن»، أن الهطل المطري شمل معظم مناطق المحافظة خلال هذه الفترة المهمة من السنة، نتيجة لتأثر المنطقة بإفاعة المنخفض الجوي على طبقات الجو من المحافظة، موضحاً أن مجاميع كميات هطل الأمطار خلال هذه الفترة من الموسم تجاوزت الكميات الهائلة خلال الفترة نفسها من الموسم الماضي في عدة مناطق متفرقة من مناطق الاستقرار الزراعي، مشيراً إلى أن بلدة القحطانية بريف القامشلي «شمال شرق الحسكة»،



سجلت أعلى كمية هطل مطري حتى صباح أمس الأول الجمعة وصلت إلى ٢١٦,٨ مم، ومن ثم بلدة العريبية الحدودية مع العراق بريف المالكية بـ١٧٥ مم، ومن ثم بلدة هيمو بريف القامشلي بـ٢١ مم، تلتها مدينة القامشلي وبلدة عامودا «شمال الحسكة» بـ٢٠٣ مم. على حين تراوحت كميات هطل الأمطار في باقي المناطق بين ١٨,٥ - ١٨٥ مم، وتعذر رصد كمية الأمطار الهائلة في منطقة رأس العين وبلدتي المناجر وأبو راسين مدينة جنوب المالكية «شمال شرق الحسكة»، الأمر الذي يبشر بموسم مطري جيد، ما مبيحاً أن الفرصة لا تزال مهيأة لاستمرار هطل الأمطار في جميع مناطق المحافظة

من العام الجاري، وبين مدير الزراعة أن حجم المساحة المخططه محصول القمح المروي وصل إلى ٩٣١٣٠ هكتاراً، ومخطط محصول القمح المروي ٤٣٠٦٩٢ هكتاراً، ومخطط محصول الشعير المروي ٢١٩٣٠ هكتاراً، ومخطط محصول الشعير المروي ٣٣٠٨٧٧ هكتاراً، بينما وصل مخطط مساحة محصول العدس المروي إلى ٥٦٦٠٠ هكتاراً، ومخطط مساحة العدس المروي ٥٠ ألف هكتار، موضحاً أن مخطط مساحات القمح المروي الأمانة التي تقع تحت سيطرة الجيش العربي السوري، وصل إلى ٦٤٠٠٠ هكتاراً، ومخطط مساحة القمح المروي إلى ١٢٣٥٠ هكتاراً، ومخطط محصول الشعير المروي إلى ٢٧٥٥٠ هكتاراً، بينما وصل مجمل حجم المساحات المزروعة إلى ٧٧٩٠٠ هكتار قح مروي، منها ٦٣١٠ هكتارات بمناطق أمانة، و٢٤٣٥٠٠ هكتار قح بكل منها ١٤٨٥٠ هكتاراً بمناطق أمانة، ومساحة ٢٠٧٠٠ هكتار شعير حب مروي، و٢٥١٨٠٠ هكتار شعير حب بعلي، منها ١٧٥٠٠ هكتار بمناطق أمانة، و٥٩٨٠ هكتار شعير روعي مروي من أصل حجم المخطط البالغ ٦٠٤٨ هكتاراً في مختلف المناطق الزراعية، لافتاً إلى أن نسب حجم مساحات القمح المروي في المناطق الأمانة وصلت إلى ١٠٠ بالمئة، والقح المروي إلى ١٢٥ بالمئة والشعير الحب المروي إلى ٦٧ بالمئة، ونسب تنفيذ كامل مساحات القمح المروي ١٠٠ بالمئة والقح المروي ٩٤ بالمئة والشعير الحب المروي ٩٤ بالمئة والشعير الحب المروي ٩٧,٥ بالمئة.

صدى الوطن

غانم محمد

المنتخب أيضاً وأيضاً

أقل من أسبوع، وتكون وجهاً لوجه أمام حقيقة أخرى تخص منتخبنا الأول... هناك في كأس آسيا لا مكان للكلام ولا للتعليقات، هناك ثلاث مباريات ترسم حالة عامة، وتؤطر فوضى الأفكار المتصارعة منذ وقت يشان هذا المنتخب.

هناك في قطر، وبعد نتائج دور المجموعات في كأس آسيا، إما أن تطوى صفحة عمر السومة ومن ابتعدوا معه من المنتخب، أو تتجدد بثيرة أكثر حدة، وفي الحالتين، فإن التعاطي مع المنتخب خلال الفترة الماضية لم يكن (صحيحاً) تماماً من خلال ذهاب البعض إلى إختصار المنتخب في عمر السومة.. نتذكر أنه في دورة المتوسط عام ١٩٨٧ في اللاذقية، تم إبعاد الملك عبد القادر كردغلي عن المنتخب، ولم تحدث هذه الضربة، وتابعا بعد دورة المتوسط تشجيع المنتخب!

لن يتغير المشهد، فالجمهور هو نفسه، والعاطفة هي التي تقوده، ونأمل التوفيق لمنتخبنا في هذا العرس الآسيوي.

يؤمني أن يغيب اثنان من اللاعبين، اللذان كنت أعول عليهما كثيراً في هذه البطولة وهما محمد عثمان ومباريد مريديكان، بسبب الإصابة، ومع هذا لا نريد أن نسعم أي حديث من الجهاز الفني عن تأثره بهذا الغياب، فالصحيح أننا نذهب بـ ٢٦ لاعباً، كلهم جاهزون للدفاع عن مشروع (العلم) في كأس آسيا على نواضعه، وهو تحظى عتية الدور الأول للمرة الأولى في تاريخ مشاركاته الآسيوية.

نستطيع فعل ذلك، ويجب أن نكون، ولا ننتظر غير ذلك، فالعبو منتخبنا يشنطون في دوريات تقارب في مستوياتها دوريات الدول المنافسة، ولا تدخل ملاعبنا السبئية أو دورينا المتواضع، ولا حتى قاراتنا المحلية في التأثر عما يمكن أن تقدمه في كأس آسيا، إلا من باب تيرير الفضل إن وقع لا قدر الله..

مبارتنا الأولى أمام أوزبكستان هو المفتاح، والهدوء مطلوب فيها، والخروج بأي نتيجة غير الخسارة سيكون أمراً جيداً، أما الخسارة فتعني الخروج من الدور الأول بنسبة ٩٠ بالمئة.

66

في كرة تشرين... ذهاب دون الطموح وغموض يحيط بالفريق الأول



الوطن - أدونيس حسن

أنهى فريق تشرين ذهاب الدوري السوري لكرة القدم في المركز الرابع على سلم الترتيب، وسط نتائج متذبذبة وتخبطات مستمرة راقت الفريق اللاذقي حتى أصبحت سمة من سمات موسمه المخيب، ما أعده عن المنافسة على بطولة الدوري مبكراً. الشهور حققوا ١٨ نقطة من أصل ٣٣ ممكنة، متأخرين بفارق تسع نقاط عن المتصدر وحامل اللقب الفتوة وخسارة في البعث أمام جبلة، وضعت الفريق في أسوأ حال قبل الدوري الكبير.

وقد تكون مباراة الدوري أمام حطين هي النقطة الفاتنة الوحيدة في ذهاب الشهور لهذا الموسم، فالانتصار الذي تحقق بفضل الكاميروني إيكيبه والمهاجم كوايه يعتبر مفاجأة نظراً لظروف الفريقين والمادية، ولعل أشد المتفائلين من الجانب الأصفر لم يتوقع الانتصار بعد التأخر بهدف، لكن الكفة أساساً كانت تميل لمصلحة الحيطان، ولكن للديربي عاداته وتقاليد.

هذا التفوق أحيب أعمال المنافسة من جديد لدى البحارة، لكن أضعاف أحلامهم تبذرت بتعادل سلمي

بجد كثيرين أن تخلي الفريق الأصفر عن نائز كروما قبل ساعات من بداية الموسم الحالي، هو خطأ لا يغتفر وقد يكون أول أسباب التعثر في افتتاح الموسم أمام الزعيم، ورغم التعويض بانتصارين على الطلعة والحرية، إلا أن المكتوب كان واضحاً، فالفريق غير مكتمل العناصر ويفتقد للاعبين على مستوى الكم النوع، وهو ما أوقع الفريق تحت ضغوط أكبر من قدرته على تحملها، فكانت الخسارة أمام الوثبة بمنزلة الإنذار، أتبعه بتعادل إيجابي على أرضه أمام الفتوة وخسارة في البعث أمام جبلة، وضعت الفريق في أسوأ حال قبل الدوري الكبير.

أما ختام الذهاب فكان أمام الساحل المهزوز، والذي لم يكن نداً حقيقياً لأصحاب الأرض ليحقق تشرين فوزه الخامس هذا الموسم.

هذا الفوز تحقق قبل فترة توقف طويلة بسبب مشاركة منتخبنا الوطني في نهائيات أمم آسيا، ولا شك في أن الأيام القادمة ستحمل معها حلقات جديدة من مسلسل الضياع في البيت الداخلي التشريعي، وأولى حكائمتها استقالة وهمة مجلس الإدارة أول من أسس سرعان ما تبين زيفها، في وقت ينتظر فيه الشارع التشريعي تعاقبات توافق طموحه، وتلبي حاجة الفريق وشخصيته المتحدية المتشكلة عبر السنوات الأخيرة.

تلفت «الوطن» اتصالاً هاتفياً من بسام بلال مدرب ناشئي نادي شرطة طرطوس يتحدث فيه عن القرار الظالم الذي صدر بحق نائبه من فنية طرطوس والمتضمن خسارة فريقه أمام نادي عمال طرطوس بدوري المحافظة قانوناً ٣/١، سوف أشرح بشكل مفصل ما حدث في اليوم المقرر للمباراة المذكورة ٢٠٢٣/١٢/١٤، حيث حضر إلى الملعب البلدي مشرف الكرة بنيادي شرطة طرطوس الساعة الثامنة صباحاً بصحبة العامل الذي سيقيم بتخطيطه وتحيز اللعب فكانت أبواب الملعب مغلقة وانتظر حتى الساعة التاسعة والربع صباحاً حتى فتحت الأبواب لكن لم تفتح.

فما كان منه إلا أن صور الأبواب المغلقة فيديو وأرسلها إلى رئيس اللجنة الفنية لكرة القدم الذي قام بالاتصال معي وقال في أحضر اللاعبين إلى الملعب وأنا سأقوم بتأجيل المباراة لوقت لاحق... وكان جوابي: لن أحضر اللاعبين لأن الملعب غير جاهز لإقامة المباراة وهنا انتهى الحديث بينما... وفي اليوم المذكور يجري مدير الكرة بالنادي اتصالاً هاتفياً معه ويطلب تأجيل المباراة لوقت لاحق وأرفقه بكتاب رسمي بهذا الخصوص، فقال له رئيس اللجنة الفنية بالحرف الواحد:

أريدك أن تحقق التعادل في مباراة نايك القادمة مع بنايس وحينها سوف تبقى بالصدارة وأقوم وقتها بخسارة فريقك قانوناً أمام عمال طرطوس، وهذا الكلام يدل على أن رئيس اللجنة الفنية يكيل بمكيالين ويموله مع نادي عمال طرطوس الذي هو يمثل منصب نائب رئيس الاتحاد الرياضي العمالي الفرعي، فرفض مدير الكرة هذا الأمر وقال له بأي حق سوف تقوم بأخذ قرار بخسارة فريقك فوراً؟ وهنا انتهى الحديث وعندما بأن تعاد المباراة، لكننا ومع كل أسف فوجدنا يوم الخميس الماضي بقرار اللجنة الفنية بخسارة المباراة المذكورة، وبناء على ذلك سوف نعتبر مبدأ الحضور على أقل كتابين للجنة التنفيذية بطرطوس والاتحاد العربي السوري لكرة القدم حول كل أمر جري قبل وبعد هذه المباراة ولن نسكت عن حق نائيبنا وعن الظلم الذي تعرضنا له ولن نسكت عن مزاجية اللجنة الفنية في وضع جدول دوري الفئات العمرية وتأجيل بعض المباريات وفق الأهواء والغايات الشخصية.

الفوز الثالث للجيش على التوالي والأهلي هزم الوحدة في سلة المحترفين

فوز جدير

نجح أهلي حلب في حسم موقعه أمام ضيفه الوحدة بواقع ٨٢-٧٤ بعد مباراة جاءت غنية باللحظات الفنية والنكهة التنافسية القوية بين فريقيين كبيرين يضمن أفضل اللاعبين المحليين والأجانب، وقدم الأهلي نفسه بكل أناقة أمام عشاقه ومحبيه الذين تابعوه بقوة طلبة المباراة وفرض سيطرته منذ البداية، ويبدو أن عصا المحاسبة التي رفعتها الإدارة بحق اللاعبين بعد خسارتهم أمام فريق الزوابع قد أتت أكلها ولعب الفريق بطريقة جماعية وانسجام كبير وروح قتالية عالية، وظهر اللاعبين بصورة جيدة وتنفيذ صحيح لتعليمات المدرب التونسي فكانت خطوات الاتصال قوية وعمتية، على حين أن الوحدة لم يكن في يوم سعادته ولا بمستواه المعهود ورغم ذلك فرض سيطرته في بعض مراحل المباراة وتمكن من تقليص الفارق لكنه عانى من ضعف واضح בדكة بدلائه الأمر الذي ساهم في منح الأفضلية للأهلي الذي استمر بطريقة لعبه القوية وخرج بنقاط الفوز التي أعادت له هيئته من جديد كمنافس قوي على لقب بطولة الدوري.

وجرت مساء أمس في وقت متأخر مباراتان حيث لعب الجلاء مع الزوابع بحلب، وحل الحرية ضيفاً على الكرامة بحمص.



الوطن

جاءت مباريات الجولة الثالثة من مرحلة إياب سلة المحترفين قوية ومثيرة وحفلت بكثير من الإثارة والقوة والمناجاة الفنية الجميلة وكان للحضور الجماهيري الأخاذ تكة خاصة وميزة فريدة وجميلة، إضافة لحضور اللاعب الأجنبي الذي كان بمنزلة رمانة الأندية وعقلها المفكر وأحد أهم الخيارات الهجومية لجميع الفرق.

كل ذلك يمنح المباريات تكة تنافسية جميلة بعد النتائج التي حققتها الفرق، فكان حضور الجيش قوياً في حمص، وتلقى الوحدة الخسارة الثالثة له جاءت أمام الأهلي.

على حين أن خسارة الوثبة أمام الجيش ساهمت في تضائل أماله بالبقاء في دوري الأضواء وبات بحاجة إلى شبه معجزة رغم أنه يلعب بطريقة جيدة ويضم نخبة من اللاعبين الشبان من أبناء النادي، لتؤكد خسارة الوحدة أن الفريق يعاني من مشاكل إدارية في عطائه كفريق متصد

الفوز الثالث

نجح فريق الجيش بقيادة مربيه الخبير هينج جميل من تسجيل فوزه الثالث في مرحلة الإياب الذي جاء على حساب

مستضيفه الوثبة وانتهى اللقاء للجيش بواقع ٩٨-٧٩ بعد مباراة متوسطة المستوى الفني قدم فيها الفريقان أداء جيداً وساهم محترف الوثبة الأمريكي فيكتور لويس في تسجيل ٤٣ نقطة لكن خبرة لاعبي الجيش فرضت نفسها ووسعت

الفارق ونجحت في خطف نقاط الفوز عن جدارة واستحقاق.

وبهذا الفوز رفع الجيش أسهمه في التأهل لدور الستة الكبار بعدما مني بخمس خسارات في مرحلة الذهاب كانت كافية بوضعه في المركز قبل الأخير على لائحة

الترتيب، ويبدو أن عودته القوية ستخلط أوراق المنافسة من جديد، بالمقابل الوثبة الذي يسعى للهروب من شبح الهبوط مني بخسارة أثلقت كاهله وزادت من همومه وبدت أماله ضئيلة بالبقاء في جنة الأضواء.

منتخبنا السلوي في مجموعة قوية فهل سينجح الاتحاد بتحضيره بطريقة مثالية؟

شارك مع المنتخب في التصفيات الأولمبية الأخيرة التي استضافها في صالة الفجاء العام الماضي، ويجب تسليم ملف اللاعبين مستعدياً للجنسية لأشخاص من أصحاب الخبرة الفنية والإدارية وتشكيل لجنة خاصة لهذا الملف وتوفير كل ما يلزم من أجل أن يكون حصاده وفيراً ويسهم في رفع مستوى المنتخب لأن هذا الملف في المشاركة الأخيرة للمنتخب أثبت أن القاضين عليه لا يفقهون أدنى درجات المخاطبة الإدارية، ولم تكن رؤيتهم لمستويات اللاعبين جيدة ما انعكس سلباً على المنتخب، فظهر اللاعبون بصورة متواضعة ساهمت في نتائج غير مرضية، وعلى الاتحاد أن يعود لتكوادره الوطنية بعدما أثبتت تجاربه مع المدرب الأجنبي بهذه الطريقة الفجة فشلها ويمنح الثقة لبعض مدربيننا لقيادة المنتخب في الاستحقاق القادم وهم قادرين على العطاء وخاصة أنهم يعرفون إمكانات جميع اللاعبين ومن المؤكد أنهم سيوفون لها لمصلحة المنتخب.

خلاصة

المنتخب الوطني وهمومه وشجونته تهمننا جميعاً، وما نطالب به ليس مستحيلاً ولا هو ضرب من الخيال، ومنتظر تحركاً سريعاً على أرض الواقع طالما أن الدعم موجود.

هؤلاء المدربين فيهم من أصحاب الخبرات السلوية العالية لكن فشلهم يعود لعدة أسباب يأتي في مقدمتها التعاقد المتأخر معهم والذي لا يسمح لهم بالمجيء إلى البلاد قبل فترة شهر من أي بطولة، ومتابعة مباريات الدوري في جميع المحافظات وانتقاء اللاعبين بعيداً عن أي محسوبيات أو مصالح شخصية، ومن ثم العمل على تحضير المنتخب عبر برنامج تحضيري جيد، ثانياً لا بد من استغلال حالة السخاء اللامي التي توليها القيادة الرياضية لمنتخبات السلة وانتقاء اللاعبين المحسنين بطريقة تتناسب مع واقع المنتخب بحيث يتم التعاقد مع لاعبي يخدم المنتخب ويكون بمنزلة العقل المفكر للمنتخب والقائد الناجح لا أن يكون عبئاً عليه كما ظهر المحترف الأمريكي بيدرسون الذي



المهند الحسني

تفضلنا أيام قليلة على دخول التصفيات الآسيوية لكرة السلة المؤهلة للنهائيات وهي مدة غير كافية وباتت ضيقة لإعداد المنتخب الأول بطريقة مثالية تتناسب مع حجم وقوة البطولة، ورغم ذلك لم نر حتى الآن أي تحركات جدية من القاضين على أمور المنتخب ولا حتى بيان هوية المدرب الجديد وكايدته الفني والإداري.

رغم أن القرعة أوقعت منتخبنا الوطني لكرة السلة في المجموعة السادسة والتي تضم منتخبات (الإمارات ولبنان والبحرين) وهي منتخبات قوية واللعب معها لن يكون سهلاً، وخاصة أن نتائجنا مواجهاتنا الماضية تصب في مصلحتها على صعيد المستوى الفني والنتائج الرقمية، وخطف بطاقة التأهل للنهائيات سيكون صعباً في حال بقيت الأمور على حالها بحيث نخطئ وتحيز اللعب فكانت أبواب الملعب مغلقة وانتظر حتى الساعة التاسعة والربع صباحاً حتى فتحت الأبواب لكن لم تفتح.

فما كان منه إلا أن صور الأبواب المغلقة فيديو وأرسلها إلى رئيس اللجنة الفنية لكرة القدم الذي قام بالاتصال معي وقال في أحضر اللاعبين إلى الملعب وأنا سأقوم بتأجيل المباراة لوقت لاحق... وكان جوابي: لن أحضر اللاعبين لأن الملعب غير جاهز لإقامة المباراة وهنا انتهى الحديث بينما... وفي اليوم المذكور يجري مدير الكرة بالنادي اتصالاً هاتفياً معه ويطلب تأجيل المباراة لوقت لاحق وأرفقه بكتاب رسمي بهذا الخصوص، فقال له رئيس اللجنة الفنية بالحرف الواحد:

أريدك أن تحقق التعادل في مباراة نايك القادمة مع بنايس وحينها سوف تبقى بالصدارة وأقوم وقتها بخسارة فريقك قانوناً أمام عمال طرطوس، وهذا الكلام يدل على أن رئيس اللجنة الفنية يكيل بمكيالين ويموله مع نادي عمال طرطوس الذي هو يمثل منصب نائب رئيس الاتحاد الرياضي العمالي الفرعي، فرفض مدير الكرة هذا الأمر وقال له بأي حق سوف تقوم بأخذ قرار بخسارة فريقك فوراً؟ وهنا انتهى الحديث وعندما بأن تعاد المباراة، لكننا ومع كل أسف فوجدنا يوم الخميس الماضي بقرار اللجنة الفنية بخسارة المباراة المذكورة، وبناء على ذلك سوف نعتبر مبدأ الحضور على أقل كتابين للجنة التنفيذية بطرطوس والاتحاد العربي السوري لكرة القدم حول كل أمر جري قبل وبعد هذه المباراة ولن نسكت عن حق نائيبنا وعن الظلم الذي تعرضنا له ولن نسكت عن مزاجية اللجنة الفنية في وضع جدول دوري الفئات العمرية وتأجيل بعض المباريات وفق الأهواء والغايات الشخصية.

خطة إعداد جيدة

نمنى أنفسنا برؤية خطوات جديدة وقوية وسريعة لإعداد المنتخب ووضع دراسة فنية لخطة إعداده على أمل التألي جميع المتخصص والأخصاء التي وقع بها الاتحاد في إعداد منتخباته منذ توليه مهامه، فالكوادر الوطنية القادرة على العطاء موجودة لكنها مبعدة أو مفرضة مديراً وهذا الأمر يقلل من رفعة مستوى فتنه بيؤلاه الكوادر ومنحهم كامل حرية العمل في هذا الاستحقاق المهم لأن جودنا في المحفل الآسيوي بات أمراً ضرورياً من أجل اعتبار مبدأ الحضور على أقل كتابين للجنة التنفيذية بطرطوس والاتحاد العربي السوري لكرة القدم حول كل أمر جري قبل وبعد هذه المباراة ولن نسكت عن حق نائيبنا وعن الظلم الذي تعرضنا له ولن نسكت عن مزاجية اللجنة الفنية في وضع جدول دوري الفئات العمرية وتأجيل بعض المباريات وفق الأهواء والغايات الشخصية.

هوية المدرب الجديد

ساهمت جهود الاتحاد الحالي وعلاقته الطبية والقوية مع القيادة الرياضية في زرع ثقافة المدرب الأجنبي لمنتخبنا الوطنية، لكن هؤلاء المدربين لم يتمكنوا من رفع مستوى منتخبنا لتكتل الفئتين الرجال لكثير من تسويلات أخبار الحضور الخجول ومتواضعة نتائج جيدة، والنتائج الجيدة لن تأتي من عبث، وإنما هي بحاجة إلى خطة إعداد جيدة ومدروسة وتنفيذ

صحيح على أرض الواقع بهدف توفير كل المقومات اللازمة للمنتخب في تحضيراته القادمة ورفع يد بعض الخبراء عن هموم وشجون المنتخب وترك عملية انتقاء اللاعبين بشكل كامل للجهاز الفني للمنتخب.

المشاركة السورية في نهائيات أمم آسيا.. عبور دور المجموعات حلم لم يتحقق (٣)

دفاع كرتوني أمام الصين وفوزان بعد فوات الأوان ١٩٨٨

محمود قرقور

تكلمنا عن بطولتي ١٩٨٠ و١٩٨٤ في استعراضنا لمشاركة سورية في النهائيات القارية واليوم نخط رحلتنا عند المشاركة الثالثة التي جرت تصفياتها في نيبال وأخر أيار ومطلع حزيران ١٩٨٨ واصطدم نصور قاسيون بإيران وغوريا الشمالية وهونغ كونغ والبلد المستضيف نيبال. وتلك كانت المرة الوحيدة التي جاءت فيها سورية قبل إيران ترتيباً فلكي أفراد بعثة المنتخب السوري حفاوة لدى استقبالهم في مطار دمشق في خضم تحضيرهم لمناسبات كأس العرب في الأردن.

منذ المباراة الأولى قطع الكردغلي ورفاقه ثلاثة أرباع الطريق نحو النهائيات عندما غلبوا الكوريين أمام ٢٠ ألف متفرج أعجبوا بالنزعة الهجومية لمنتخب سورية وصفقوا لهدي ولويد الناصر وعبد القادر كردغلي، الأول برأسيه محكمة والثاني بجهد فريدي خلاق، وأقر الجميع أن المنتخب السوري لم يسرق الانتصار الذي تحقق في الوقت بدل الضائع، بل سيطر سيطرة شبه تامة وتغلب على ظروف الإصابات من خلال عودة الكردغلي لعنق الدفاع غياب عامر حبيب، ولكن الملك الكردغلي أبي إلا التقدم في النوايا الأخيرة ليسجل هدف العدل والإصناف ومثلنا في تلك المباراة كل من:

أحمد عبد المرمي.

راغد خليل وعبد القادر كردغلي وجوزيف ليوس ويوسف هولا للدفاع.

نزار محروس وجورج خوري (حسين ديب) وسعد سعد

ومحمد جقلان ولويد أبو السل للوسط.

وليد الناصر وفصل أحمد للهجوم.

فاز يهدفين يوم ٢١ تشرين الثاني.

والثاني مع منتخب الأردن بدمشق يوم ٢٥ تشرين الثاني

«نوفمبر» وفاز نصور قاسيون بثلاثة أهداف لهدفين رغباً

ذلك، وعقب تلك المباراة أُنشئت الصحافة النيبالية على

منتخب سورية وتوقعت له مركزاً متقدماً في النهائيات

ولعب يومها كل من:

أحمد عبد المرمي.

راغد خليل وعامر حبيب وجوزيف ليوس ويوسف هولا

للدفاع.

عبد القادر كردغلي (رضوان عجم) ونزار محروس

(حسين ديب) وجورج خوري ومحمد جقلان لوسط.

فصل أحمد ولويد الناصر للهجوم.

دخل السوريون المباراة الثالثة في نيبال والمعنويات

والهبوط المفاجئ للقاء الفريدي والجماعي والاعتماد

على المتواليات الطويلة التي يتبناها الدفاع السعودي

كليا أسباب سهلت مأمورية حامل اللقب. ولعب في تلك

المباراة:

أحمد عبد المرمي.

عمار حبيب وجوزيف ليوس ويوسف هولا للدفاع.

عبد القادر كردغلي وعبد القادر كردغلي ونزار

درويش للدفاع.

عبد القادر كردغلي ومحمد جقلان وجورج خوري

ورضوان عجم (مناف رمضان) للوسط.

وليد أبو السل ولويد الناصر للهجوم.

واختصرت عناوين الصحف السورية المباراة الثانية

أمام التتئين وأحد العناوين:

محمود قرقور

عبد القادر كردغلي وعامر حبيب وجوزيف ليوس ويوسف هولا

للدفاع.

محمد جقلان وسعد سعد (عبد الله صديقه) وعبد القادر

كردغلي ونزار محروس للوسط.

فصل أحمد (وليد الناصر) وحسين ديب للهجوم.

سجل التصفيات

١٩٨٨/٥/٢٦: كوريا الشمالية × سورية ٢/١ ولويد

الناصر وعبد القادر كردغلي.

١٩٨٨/٥/٢٩: إيران × سورية ١/١ محمد جقلان.

١٩٨٨/٦/١: نيبال × سورية ٣/٠ عبد القادر

كردغلي وفصل أحمد ولويد الناصر.

١٩٨٨/٦/٣: هونغ كونغ × سورية ٢/٠ عبد القادر

كردغلي ونزار محروس.

التحضير للنهائيات

لعب المنتخب ثمان مباريات محلية وأربع مباريات خلال

المعسكر الاستعدادي ببلغاريا. إضافة لمباراة مع نادي



آراءات السوفيتي جلب يوم خسرتنا ٣/٢ وسجل لنا أبو السل إضافة لهدف عكسي، واختتمت الاستعدادات بقاءين دوليين، الأول مع منتخب السوفيت الأول الذي فاز بهدفين يوم ٢١ تشرين الثاني. والثاني مع منتخب الأردن بدمشق يوم ٢٥ تشرين الثاني بشكل غير مألوف، ليس بسبب الخسارة بل لأن الخسارة تمت خلال ست دقائق بعد مضي ٢٠ دقيقة على البداية وتحول همنّا الأكبر لتجنب الفضيحة وبدأ الطريق لمرمانا سالكا بسهولة، والأساسيون أمام التتئين هم:

أحمد عبد المرمي.

يوسف هولا وجوزيف ليوس وعامر حبيب وسامر درويش للدفاع.

عبد القادر كردغلي ومحمد جقلان وجورج خوري ولويد أبو السل للوسط.

فصل أحمد ومناف رمضان للهجوم.

وهكذا فإن السبعة العطرة التي سقطت نسورنا إلى النوحة جعلت الجميع فاجأ بطريقة السقوط أمام المنتخب السعودي وانتظروا ردة الفعل أمام الصن، لكن

الطامة الكبرى جاءت أكبر أمام وصف البطولة السابق الذي ظهر اسما على منسى قفضى على أحلامنا، وهذا

ثأر الصينيون لخسارتهم في الكويت قبل ثماني سنوات لتنتهي أول مباراتين دون تسجيل وفي شبك أحمد عبد

خسة أهداف.

تبديلات طفيفة قام بها الجهاز الإداري والفني قلبت الأمور إنما بعد فوات الأوان كما سظهر لاحقا، ففي

المباراة الثالثة دخل منتخبنا لقاء الكويت شكلاً ثانياً واختصرت عناوين الصحف السورية المباراة الثانية

الوسط الذي ظهر نشيطاً وخط الدفاع الذي بدأ مضيماً

الكرة الذي ظهر نشيطاً وخط الدفاع الذي بدأ مضيماً

الكرة الذي ظهر نشيطاً وخط الدفاع الذي بدأ مضيماً

الكرة الذي ظهر نشيطاً وخط الدفاع الذي بدأ مضيماً

الكرة الذي ظهر نشيطاً وخط الدفاع الذي بدأ مضيماً

الكرة الذي ظهر نشيطاً وخط الدفاع الذي بدأ مضيماً

الكرة الذي ظهر نشيطاً وخط الدفاع الذي بدأ مضيماً

الكرة الذي ظهر نشيطاً وخط الدفاع الذي بدأ مضيماً

الكرة الذي ظهر نشيطاً وخط الدفاع الذي بدأ مضيماً

الكرة الذي ظهر نشيطاً وخط الدفاع الذي بدأ مضيماً



من مباراة سورية والكويت ويبدو عدنان صابوني

خالد عرنوس

تستكمل اليوم منافسات الجولة التاسعة والأخيرة من مرحلة الذهاب للدوري الإيطالي وفيها يحاول الكبار قاسيون بالبقاء في الدرجة أو تعزيزها والاستفادة من تعثرات منافسيهم في حال حدوثها، فالنوبي يحل ضيفاً على ساليرنتانا في محاولة للبقاء وصيفاً وبالفرق ذاته مع قطبي ميلانو، ويلعب ميلان بارض إيمبولي على حين يلقي روما مع أتالانتا في مباراة قمة تحمل نقاطاً مضاعفة في سعي الفريقين للاقترب من الرابع.

وفي إسبانيا تستكمل مباريات دور الألتين والثلاثين لمسابقة كأس الملك وفيها مواجهات سهلة للكبار فالبرشا زعيم المسابقة يحل ضيفاً على بارباستخرو من الدرجة الرابعة وتبدو المهمة أصعب أمام قطبي الباسك، فالتتلك بلباو يواجه جاره إيبان من الدرجة الثانية في واحد من ديربيات الإقليم، على حين جاره سوسيداد يحل ضيفاً على ملقة من الدرجة الثانية كذلك.

وفي إنكلترا تستكمل منافسات الدور الخامس وفيه مواجهات كبيرة أبرزها لقاء الأحمريين آرسانل وليفربول المتنافسين على لقب البريميرليغ وهما من كبار أقدم مسابقة على وجه الكرة الأرضية، وهناك لقاء ميلديره فريق الدرجة الأولى مع أستون فيلا ثالث الدرجة الممتازة، على حين يخوض حامل اللقب مان سيتي مباراة سهلة على أرضه أمام هيدرسفيلد تاون من الدرجة الثانية أما جاره مان سيتي الذي خسرها نهائي الموسم الماضي فيلتي مع ويغان من الدرجة الثانية.

كلاسيكو متجدد

بعد أقل من أسبوعين من لقاءهما على صدارة الدوري الإنكليزي الذي انتهى بالتعادل على ملعب أنفيلد تتجدد المواجهة بين آرسانل وليفربول ضمن مسابقة كأس الاتحاد الإنكليزي (أقدم مسابقة كرة قدم في التاريخ) وفي ظروف مختلفة تماماً، فالمباراة تقام في لندن والتعادل الذي ساد لقاء البريميرليغ لن يكون مقبولاً فلايد من فائز، وليفربول ارتاح في صدارة الدوري بعد فوزين أعقبا ذلك التعادل في حين خسرت مضيضة مباراتين فتراجع إلى المركز الرابع، إلا أن شغف الانتصار والتأهل إلى الدور القادم مازال حاضراً وهذا للفرقتين ومدربيهما وبالطبع جماهيرهما العريضة، وإذا كان آرسانل سفتقت جهود المصري محمد النني والياباني تاكهييرو تومياسو فإن غياب المصري محمد صلاح والياباني أاتارو إندو سيكون مؤثراً أكثر ولاسيما أن كلوب يعتمد عليهما بشكل أكبر عن اعتماد أرتيتا عن لاعبيه، والرباعي كما هو معلوم سيرافقون منتخبين مصر واليابان في كأس أفريقيا وآسيا.

ولطالما حلفت مواجهات الكؤوس بالكثير من المباريات التاريخية

مباريات سهلة لكبار الكاشيو وصدام بين روما وأتلانتا

مواجهة سهلة لبرشلونة وفالنسيا وسوسيداد في كأس ملك إسبانيا



آرسانل يستقبل ليفربول في قمة كأس الاتحاد الإنكليزي

حتى إنهما تقابلا في نهائي هذه المسابقة ثلاث مرات من قبل، ففاز آرسانل مرتين عامي ١٩٥٠ و١٩٧١ وليفربول عام ٢٠٠١. ومن أشهر مواجهات الفريقين كانت في نصف نهائي ١٩٨٠ عندما انتهت المباراة الأولى بالتعادل ١/١ ثم ٧ انتصارات، وهزم بالندوري ليفوز آرسانل في المباراة الثالثة ١/٠ صفر، هذا عدا الإشارة التي عادة ما تلف مبارياتها في الدوري وأخرها التعادل الذي انتهت عليه وخاض آرسانل ١٣ مباراة بنتيجة ٣/١ وذلك في الدور الثالث، على أرضه هذا الموسم ضمن

البريميرليغ والشامبيونليغ ففاز ١٠ وتعادل مرتين وخسر واحدة، علماً أنه خسر أمام ويستهم في ثمن نهائي كأس المحترفين خارج ملعبه، في حين لعب ليفربول ١٤ مباراة خارج أرضه هذا الموسم خسرت ٣ مرات وتعادل في ٤ مقابل ٧ انتصارات، وهزم بالندوري ليفوز آرسانل في المباراة الثالثة ١/٠ صفر، هذا عدا الإشارة التي عادة ما تلف مبارياتها في الدوري وأخرها التعادل الذي انتهت عليه وخاض آرسانل ١٣ مباراة بنتيجة ٣/١ وذلك في الدور الثالث، على أرضه هذا الموسم ضمن



التهرب من خطر الهبوط مبكراً وبالتالي لن يجد أفضل من البيوي لتأكيد جدارته بالبقاء في الدرجة الأولى موسمياً جديداً والتأثر من تلك الهزيمة القاسية، وسبق للبيوي أن سجل ٦ انتصارات وتعادلين وخسارة واحدة خارج ملعبه، في حين لم يسجل ساليرنتانا سوى فوز يتيم مقابل ٤ تعادلات ومثلها هزائم بارضه، وجمعت ٦ مباريات الفريقين بالسييرا A ففاز البيوي بأربع منها مقابل فوز واحد لساليرنتانا كان في ملعبه قبل قرابة ربع قرن وتعادل فرضه في نهاب الموسم الماضي بتوريو قبل أن يفوز البيوي إياباً بثلاثية.

من جهته يحل ميلان ثالث الجدول ضيفاً على إيمبولي وصيف قاع الترتيب وكان الرونتيني سجل ٤ انتصارات و٣ تعادلات وهزيمتين خارج سان سيرو في حين جمع إيمبولي ٥ نقاط في ملعبه من خلال فوز وتعادلين و٦ هزائم، ولم يخسر ميلان تاريخياً على ملعب كارلو كاستيلاني ففاز في آخر زيارتين خلال الموسم الأخيرين إلا أن إيمبولي فرض التعادل السلبي على لقاء إيباب الموسم الماضي في ميلانو حيث حقق ثلاثة انتصارات آخرها عام ٢٠١٧. وتعد مواجهة أتالانتا مع روما في الألبوكيو قمة هذه الجولة، حيث الأول يتقدم عن الثاني بنقطة في المركزين السادس والسابع، وأمامه في المركزين السابع والثامن سجل ممثل برغامو ٣ انتصارات وتعادلاً وهزائم خارج ملعبه، في الموسم الماضي فاز أتالانتا مرتين في حين فاز روما مرتين في الموسم قبل الماضي.

في إيطاليا ويغض النظر عن نتيجة إنتر ميلان أسس تبدو أمور يوفنتوس سهلة لحصد ثلاث نقاط مهمة تعزز وصافته المتصدر عندما يحل ضيفاً على ساليرنتانا بعد ثلاثة أيام فقط من عقد الشريينيات من القرن الماضي لكنه حالياً يحتل المركز الحادي والعشرين في دوري الدرجة الأولى (الثانية) في بلاد الإنكليز، وبالمقابل يفترق البيوي مع ويغان الذي سبق له أن توج بكأس الاتحاد مرة واحدة عام ٢٠١٣ وجاء يومها

التيوم: مان سيتي × هيدرسفيلد، ويستهم × بريستول، نونتغهام × بلاكبول، لوتون × بولتون، بيتربوره × ليدز، ويست بروميتش × أنترشوت، شروزبري × ريكسهام (٥،٠٠٠)، آرسانل × ليفربول (٧،٣٠٠)، غداً: ويغان × مان يونايتد (١١،١٥).

كأس إسبانيا - دور ٣٢٧

اليوم: بورغوس × مايوركا، أموريثا × سلتا فيغو (٢،٠٠٠)، فيرول × اشبيلية، كاستيون × أوساسونا (٦،٠٠٠)، سلانكا × فياريال (٨،٠٠٠)، قرطاجنة × فالنسيا، إيبان × بلباو (٩،٠٠٠)، بارباستخرو × برشلونه، ملقة × سوسيداد (١١،٠٠٠)، تنيريفي × لاس بالماس (١٢،٠٠٠) منتصف الليل.

جولة غنائية عالمية تبدوها بالدومينيكان ومنها إلى الولايات المتحدة وكندا

ميادة الحناوي تعود بأغنيتين جديدتين في مفاجأة سارة لمحبي الفن الأصيل

| وائل العدس

صوت دافئ ورفيق وحنون، يتوسد عرش قلبك مع أول تهديده تترافق فيها الحبال الصوتية بغفوية، عذوبة صوتها يجعلك تبخر نحو الأفق البعيد، بحجم امتداد السماء، وينعش ذاكرتك العتيقة نحو حياة خالية من الضجيج.

مطربة الأغنية الراقية، قيّارة الإحساس الشرقي ذات النبع القرقي والصوت الشجي واللحن الذي يعيدك إلى سنين خلّت.

إنها «مطربة الأجيال»، النجمة الكبيرة ميادة الحناوي أيقونة الأغنية السورية التي اعتلت خشبات أهم المسارح وملأها فناً وطرباً بحضورها المهيّب والأسر.

النجمة القديرة تدخل عالم التواصل الاجتماعي من أوسع أبوابه

مفاجأة سارة

«وبيوتيوب» تضمنت أجمل الصور والذكريات، ومقطعات من أهم الحفلات في سورية والدول العربية والأجنبية.

ومن المتوقع أن تحصد هذه الحسابات آلاف المتابعات من محبي وعشاق الفن الأصيل في وقت قياسي.

مسيرة حافلة

ولدت الحناوي في الثامن من شهر تشرين الأول عام ١٩٥٩، وصنفت في الصف الأول بين المطربات العرب، حيث غنت في صغرها وأعاد اكتشافها الموسيقار بعنوان «حبة ذكريات»، من كلمات الشاعر الراحل عبد الرحمن الأبيودي، وهما من توزيع يحيى الموجي. ويشكل التعاون مع هذه الأسماء الكبيرة عودة النجمة الكبيرة إلى المستوى الذي سطره به اسمها خلال طيلة مسيرتها، أيضاً لتتكرر بالأغاني القديمة التي وضعت فيها بصمتها الخاصة خلال تاريخها الفني.

لاحقاً وبعد وفاة زوجها حضرت إلى مصر بمرافقة أخيها عثمان الحناوي وأقامت بشقة في القاهرة، وجذب الموسيقار محمد عبد الوهاب خصيصاً أحاسناً خاصة



لها، وبقيت على مدى نحو العامين، وخلال هذه الفترة كانت تتجهز للانطلاق لعالم الشهرة. اكتسبت شهرة بعد أن صدرت أغنيها عن طريق الكاسيت وإذاعة أغان مصورة بالفيديو عبر شاشة التلفاز، وكانت تقدم حفلاتها في الكثير من البلاد العربية برفقة فرقة الفجر بقيادة المايسترو أمين الخياط وتذاع وتعرض حفلاتها وأغانيها على المحطات العربية كافة، وكانت الألمان ترسل لها على شريط كاسيت من المحن وكبار الملحنين العرب والمصريين وتدريب عليها في دمشق وتسجيلها. وعند إتمام الاستعدادات تسافر هي والمحن ورفيق العازقين يأكله التسجيل باليونان فأصبحت ميادة أشهر المطربات في زمانها.

تعاملت ميادة خلال هذه الفترة مع كبار الملحنين بمصر على رأسهم الفنان الكبير محمد الموجي والذي أطلقت معه أول أغانيها، وتعاملت أيضاً مع محمد سلطان وحلي بكر، ولكن كانت انطلاقها الكبرى مع الموسيقار بلوغ حمدي.

أما أغنية «نعمة النسيان» فهي من ألحان الفنان عازف الأكورديون فاروق سلامة الذي كان يعزف في فرقة أم

توأل بعد ذلك تعاونها مع الملحنين الشباب ومنهم صلاح الشرنوبلي الذي أطلقت معه «أنا مخلصالك» و«مهما بجاول يطفوا الشمس».

وحرصت ميادة على التعاون مع الملحنين الكبار الذين قدموا لها أجمل الألحان إلى جانب الشباب وأطلقت مع محمد سلطان اليوم «هو مش أنا» ومع الموسيقار عمار الشريفي «متجر بيتيش» ومع الموسيقار خالد الأمير الذي عاد للساحة الفنية عام ١٩٩٨ مع ميادة بألبوم «أنا مغرم بك».

في عام ١٩٩٩ صدر اليوم «توبة» من ألحان الموسيقار صلاح الشرنوبلي وغابت بعدها ميادة لأسباب شخصية. أصدرت اليوم «عروفاً إزي» الذي تم تسجيله عام ٢٠٠٠ وظل يتأجل ٤ سنوات كاملة ليصدر في نهاية عام ٢٠٠٤ والذي صورت منه كلياً واحداً.

خلال تلك الفترة أحتت العديد من الحفلات الناجحة في سورية ومصر والعالم العربي، منها حفل قرطاج عام ٢٠٠٥ الذي حضره ١٣ ألف متفرج.

في عام ٢٠٠٧، أصدرت أغنيتين وطنيتين، الأولى لسورية بعنوان: «يا شام» وتبعتهما أغنية مهادة منها للبنان من كلمات الشاعر نبيل طعمة والحنان الممنح خالد حيدر. تبعه في بداية عام ٢٠٠٨ وأوبريت في دمشق «يسلم تراك يا شام» ألحان ميمم زياد وشاركها فيه هاني شاكر ولطيفة وعاصي الحلاني وحسين الجسمي.

الموسيقار السنياطي قال عنها: «يسعدني كما بدأت حياتي مع أم كلثوم أن أراها مع ميادة الحناوي» وأعطاهما لحن قصيدته «أشواق»، ولحن لها راعته «ساعة زمن».

أعدت جمهورها في لبنان

إلى زمن العراقة والأصالة والقيم الراقية



الزمن الأجل

وكانت «مطربة الجيل» قد أحتت حفلاً غنائياً جماهيرياً كبيراً في بيروت، أمنت جمهورها الذي سارع للحصول على بطاقات حفلتها قبل أسبوعين من الحفل، باعثة بصوتها اللؤلؤي الأخاذ دفتاً وسلاماً غمر المسرح ومن عليه وشرق المستمع من ضجيج الحياة وضخب العصر، في زمن بات الضرب فيه على الإيقاع والكلام أشبه بوجوه جنوبية يركبها الكثيرون، فتوتعت برنامج الحفل بين القديم والحديث.

الحناوي أعادت جمهورها الكبير إلى الزمن الأجل، زمن العراقة والأصالة والقيم الراقية، والأصوات الراقية والخالدة، بعدما أثرت حياتنا بإبداعاتها وفننا وأغانيها التي رسخت في الوجدان، فقلالات في سماء الفن على مر الزمان.

جولة عالمية

من ناحية ثانية، كشف مدير أعمال النجمة الكبيرة، السيد بكر الحناوي لصحيفة «الوطن» أنها تستعد لإحياء حفلات عدة خلال شهر آذار في دولة الدومينيكان، إضافة إلى جولة غنائية أخرى تتجول فيها بين الولايات المتحدة الأميركية وكندا، على أن يتم الإعلان عن موعد الحفلات في وقت قريب.

التواصل الاجتماعي

دخلت الفنانة القديرة ميادة الحناوي عالم التواصل الاجتماعي من أوسع أبوابه، بعد أن أنشأت لها حسابات رسمية على مواقع «فيسبوك» و«إنستغرام»

«ثمن الخيانة» دراما اجتماعية بطابع بوليسي

الحمصي له «الوطن»: العمل مأخوذ من الواقع بتفاصيله وحيثياته ويشدد على أن أي خيانة لا بد من ثمن لها

حياة هادئة رتيبة

يؤدي الممثل الشاب حمادة سليم في العمل دور إيهاب المتزوج من امرأة ملتزمة دينياً والذي يعيش حياة هادئة رتيبة في عائلته ولكنه يسعى للتفرد على روتينه ويقوم ببعض الأعمال التي تتجلى فيها بعض مظاهر الخيانة، ولكنه يدرك في وقت لاحق أنه فقد حياة مليئة بالأمان والاستقرار والهدوء أفضل بكثير مما أصبحت عليه حياته، فيشرح سليم أن ما جذبته للمشاركة في العمل هو نوع الشخصية التي يؤديها ودورها في العمل ومكانتها وكيف ستواجه هذه الشخصية في العمل وما الطريقة التي ستطرح بها، وقد وجدت أن الشخصية جميلة وتأتيها ستكون ممتعة وأجست أنني سأقدم شيئاً متميزاً فيه بعض التراخي والكوميديا، ففيه الكثير من التقاطعات مع واقعنا، إضافة إلى أهمية النص المكتوب على الورق وطريقة تعاطي فريق العمل مع الإملاء.

كما توجه سليم بالشكر لمخرج العمل نعيم الحمصي راجياً له النجاح في مشروعه الذي يطعم من خلاله إلى تقديم شيء فريد ويحقق طموحه من لاشيء، فهو يعمل كحب وشغف ويبدل مجهوداً كبيراً ليحمل العمل إلى بر الأمان، وأشار إلى أنه مستمتع جداً في هذا التعاون الأول من نوعه مع الحمصي لأنه رجل متعاون ومتقبل للنقد والأفكار والطروحات والآراء ومستعد دائماً للاستماع والنقاش ويسعى لأن ينجح العمل في أبهى صورة.

يحمل راية العمل في البطولة كل من سعد مينا ورونا الأبيض وعامر على ولين بريزي وعلا باشا ودانا جبر وأمارة والي جمال العلي والتج اللباني لأن الزيجي وغسان عزب وجيدر أحمد وحمادة سليم ورواند مشرف وغيرهم.



مصعب أيوب

ثمن الخيانة عمل اجتماعي بصيغة بوليسية لا يخلو من الكوميديا السوداء وهو من إنتاج شركة الحلم. ألفه ويخرجه نعيم الحمصي ليتحدث عن مشاكل حياتية يعاني منها الكثير من العائلات، ويسبب قرار خاطئ تكاد هذه الأسر والعائلات أن تصل إلى مرحلة من التفكك.

تحذير شديد للهجة

يخير مخرج العمل أن الخيانة في عمله هي خيانة نفة في الدرجة الأولى والتي قد تؤدي إلى الكثير من الخيانات وتسيب بالعديد من الخلافات، فيرغب أن يوصل بعض الرسائل التي تحمل عنوان العمل نفسه (المجرد تفكير بالخيانة. لبد أنك ستدفع الثمن)، فهي تعد بمنزلة تحذير شديد للهجة، تحذير للجمع من دون استثناء، فجرد التفكير بالخيانة سيكون الثمن باهظاً جداً.

يصف الحمصي مشروعه قائلاً: ثمن الخيانة هو مشروعني الخاص المأخوذ من الواقع بكل أبعاده وحيثياته وتفاصيله فحياة كل فرد منا تمر بتحويلات شبه يومية فيها كل طوائف وتمتلك المحطات التلفزيونية الرسمية فقط، الفن، فكل فرد منا إذا استعرض شريط يومه سيدجد فيه الدراما والكوميديا والتشويق والإثارة وربما حتى الرعب.

كل يوم وعيد الحليم حافظ.

غنت ميادة مع بلوغ حمدي أروع أغانيها الطرية مثل «أنا بعشقتك» و«الحب اللي كان» وأنا أعمل إيه» و«سيدي أنا» وغيرها من أروع الأغاني التي حققت لها انتشاراً كبيراً بالعالم العربي وأيضاً بين الجاليات العربية بألميريا وأوروبا حيث كانت ترافقها عداست كبرى المحلات العربية في حفلاتها وعلى رأسها مجلة «الموعده» مظلة بالكاتب محمد بدوي سريبي والذي غنت ميادة أيضاً من أشعاره وقال عن نجاحها: «ميادة حققت في ثلاث سنوات ما حققته وردة الجزائرية في ثلاثين عاماً»، علماً أنه أطلق عليها لقب «مطربة الجيل».

مع بداية التسعينيات، بعد رحيل الأب الروحي لميادة بلوغ حمدي الذي وهبها آخر لحن له «عندي كلام» من كلمات الشاعر عبد الرحمن الحوتان بدأت ميادة في تغيير جملها الفني بالتعاون مع الجيل الجديد من الشعراء والملحنين وبدأت بالتعاون مع الموسيقار سامي الحفناوي في ألبوم «غيرت حياتي» الذي شكّل بداية غناء ميادة للأغاني الطرية القصيرة وأبهرتنا بتصوير كليب، وهي الأغنية التي حققت انتشاراً بين جيل جديد من الشباب.

أنت تستطيع استقطاب الناس أن يقربوا منك ويمححوك الحب والمساعدات والتشجيع فهذا يوم سعيد على المستوى العملي وبمعونة الأصدقاء ويفكر البناء وقدراتك الإبداعية.

عاطفياً: أنت تظهر التصاقاً بمحيطك وتفرح للدمع مولود جديد أو فرح لأحد الأصدقاء أو الشقيقات.

قد يبدأ اليوم بتأجيل أمور تمنيته أن تحصل باكراً فراع أحكاماً قاطعة لأن حوكك حالة من التشنج أو صراع القوى كمن هادناً لتتلاقى أوضاعاً قد تتنازم.

عاطفياً: تذكر أن لا أحد فينا كامل فلا تضع نفسك بناتس لم تجربهم بعد، خذ عبيرة ودرسا مما يحصل.

العمل كثير وضغوط وأنت تقضي وقتك بين العمل والزيارات والعائلة والظواهر وأنت لا تملك دقيقة هو الوقت للراحة أو للهدوء وكل ما يجب أن تفعله هو التنظيم.

عاطفياً: حاول أن تحدد الجهة التي تضايك حتى تعرف كيف تجد الحلول والأمم أن تصالح من حوك أو أجل قراراتك.

أنت تناقش من حوك وتشرح وجهة نظرك وتحاول إقناع من حوك بأفكارك وتلتقط الفرص المتظارية حوك لأنت ذكي وطموح وتناقش بحرية وعلامك إضافة إلى علك يسير بالتوازي إلى جانب الحظوظ المساعدة، عاطفياً: الأمور الأسرية تحمل لك الأفرح وهذا سيؤثر عاطفياً ولذلك أنا أعتقد أنك في شهر للجدد بامتياز.

من نجوم الدراما السورية ومدهم مع عدد من المواهب الشابة التي يتوقع أنها ستسبب علو كعبها وجدارتها بالنقطة التي منحت لهم. وفيما يخص النجاح في السباق الرمضاني فيؤمن أن التوقيت أولاً وأخيراً من عند الله ولكن المشاركة خارج النطاق الرمضاني تعد رهاناً غير محسوم النتائج وخاصة أننا نمتلك المحطات التلفزيونية الرسمية فقط، وعلى الرغم من أهميتها إلا أن الرهان عليها سيكون محلياً فقط، على حين أن شركة الحلم ترون إلى التميز عربياً.

منافسة في السباق الرمضاني

وعن الفكرة الأساسية للعمل وللمبدأية يشير الحمصي إلى أنها كانت منذ البداية برعاية متميزة من المنتج وسام عزام، منوهاً بأن تميز العمل لا يأتي فقط من غرابية النص، وإنما أيضاً من الخلطة الجميلة للفتاين المشاركين في العمل، فقد تم اختيار مجموعة كبيرة، وراح يصب جل اهتمامه بتوعية

المنطق التي اختارها وطريقة تركيبها، مشيراً إلى أن ذلك سيشكل جلياً وواضحاً للمشاهد عندما يصبح العمل جاهزاً ويعرض على الشاشة.

والعالمية بالنسبة له تبدأ من بلده سورية ونجاح ثمن الخيانة بالطبع سيكون الخطوة الأولى للطريق عالمياً فهذا بعيد الحمصي بحيث أن العمل هو باكورة أعمال شركة الحلم التي قررت خوض التحدي بنقطة كبيرة بدءاً من اختيار نص خارج عن المألوف إلى اختيار مخرج بخوض تجربته الدرامية الأولى ثم اختيار النجوم وانتقاء الوجوه الشابة التيبتنها في هذا العمل وما يلزمه من الأعمال.

تأجيل عقبات

على الرغم من بعض الصعاب والعقبات أو العوائق التي تعترض العمل شأنه شأن أي

برجك اليوم 01/07



نجلاء قبياني

تقوم اليوم بثورة على أوضاعك لكن توقع غير مناسب لمثل هذا التصرف فلا تجعل الشك والأوهام تأخذك بعيداً فأنت تتعب أحاسيسك لا أشياء ملموسة. عاطفياً: يوم للمشاكل وغالباً ستكون عابثية ما يجعلك عصيباً وإذا مزاج رديء فأحذر الصراحة الجارحة.

أنت تتميز بنجومية حاول الاستفادة منها لترتب أمور الشخصية والعاطفية لأنك جذاب ومرح وتميل إلى الظهور وتفكر بالاستمتاع بالحياة وملاقة الأصدقاء والأحباء. عاطفياً: الظروف مناسبة وخاصة أنك محبوب ومرغوب ومرحب بك في المجتمعات.

تقبل قليلاً من الضغط ولا تأخذ قرارات متسرعة ولا تدخل في صدامات لإقناع الطرف الآخر فالوقت ليس مناسباً بل حاول أن تحتفظ بمكاسبك السابقة وانتظر حتى تتجلى نتيجة الأحداث. عاطفياً: اليوم أنت ترق وهذا يجعلك عصيباً قليلاً أو حاسماً أو غيوراً وقد تأخذ قرارات خاطئة.

قد تجد أنك تستحق الحصول على ما تريد أو على أمنية طال انتظاركها فترحك الأحداث حوك وأنا أظن أنك ستستجيز أمرأ تستحق عليه النهائي مما يرتب على كمالك الكثير من العمل. عاطفياً: حاول أن تحسن علاقاتك وتحصل على مصالحتات وتشرح وجهة نظرك وتصالح من تشاجرت معه في الأيام السابقة.

(الرعى)

(الجري)

(الرلو)

(الموت)

كن أهدأ ولا تجعل حاجتك للحب والحنان تفقدك من حب ففلاً وفكر في كل ما تقوله أو تفعله وخاصة أن الشكوك قد تراودك والقلق ربما يجعلك عصيباً فلا تفكر بجديد غير مدروس.

عاطفياً: قد يضايك محيطك أو يفركم ببيارات سلبية سببها قيل وقال وحديث وقد لا يكون صحيحاً.

أنت تبدو بابتسامة مشرقة ومركز اهتمام المحيط وتسعد للأخبار الإيجابية فأصابعك متبينة ومعنوياتك مرتفعة والمحيط حوك يدعمك ويفرح بأخباره ودعمه. عاطفياً: أنت لطيف ودبلوماسي وقادر على اتخاذ القرارات السليمة. وقد تفكر جدياً بتغيير حاسم في علاقاتك العاطفية.

استعد من هذا الإشعاع الذي يرافقك اليوم لترتيب أمورك المستقبلية ومن طائفة الخلافة وأفكارك المبتكرة فهذا يوم للخيارات والإيجابيات أنت مشغ وحولك هالة من الجاذبية تستقطب الأشخاص حوك كالمنغناطيس. عاطفياً: أمورك جيدة جداً وقد تفكر بقضايا مهمة فانت تفرح بجديد حتى على الصعيد العاطفي.

أنت تستطيع استقطاب الناس أن يقربوا منك ويمححوك الحب والمساعدات والتشجيع فهذا يوم سعيد على المستوى العملي وبمعونة الأصدقاء ويفكر البناء وقدراتك الإبداعية.

عاطفياً: أنت تظهر التصاقاً بمحيطك وتفرح للدمع مولود جديد أو فرح لأحد الأصدقاء أو الشقيقات.

قد يبدأ اليوم بتأجيل أمور تمنيته أن تحصل باكراً فراع أحكاماً قاطعة لأن حوكك حالة من التشنج أو صراع القوى كمن هادناً لتتلاقى أوضاعاً قد تتنازم.

عاطفياً: تذكر أن لا أحد فينا كامل فلا تضع نفسك بناتس لم تجربهم بعد، خذ عبيرة ودرسا مما يحصل.

الأسد

العزراء

الميزان

العقرب

الرمل

الثور

الجوزاء

السرطان



من دفتر الوطن

المبدع في القاع

حسن م. يوسف

«عندما يكون المبدع في القاع يجب قلب العالم رأساً على عقب».

في أواسط القرن الماضي أطلق الروائي والرسام الأميركي هنري ميلر هذه العبارة - الصرخة، في كتابه المدهش «رامبو وزمن القتلة». والحق أن هذه العبارة لم تكف عن الرنين في رأسي منذ أن سمعت نبأ رحيل المبدع السوري الكبير نوري إسكندر في مغتربه بالسويد، يوم الخامس والعشرين من كانون الأول الماضي.

لم يكن نوري إسكندر يطبق الغربية، بل كان يؤمن أن المبدع كالشجرة عندما تنزع جذوره من أرضه يكون منذوراً للموت ولو بعد حين. لكنه لم يكن فناناً تاجراً ممن يعرفون فنون التملق والاستئزاز، لذا عاش حياة أقرب إلى حياة الرهبنة، إذ تفرغ طوال ثمانية أعوام لدراسة التراث الموسيقي السرياني من مدرسة الرها ومدرسة دير الزعفران، فجمع قرابة تسعة لحن كانت مهددة بالضياع، ثم قام بتوثيقها وإصدارها ضمن كتابين ضخمين، أطلق عليهما اسم «كنز الألحان»، وهو كنز حقيقي يمكن لموسيقيي اليوم وغداً، أن يتمثلوا بجمالياته ويستفيدوا منها.

خلال عمله في جمع التراث الموسيقي السرياني وتنويته، اكتشف نوري إسكندر أن هذا التراث «لم يكن دينياً صرفاً، بل استند في أنغامه إلى الموسيقى الشعبية في المنطقة. كما تأثرت به الموسيقى الإسلامية والأغاني الشعبية في مجمل المنطقة، ومنها المواويل والعتابا والميجانا».

واظب نوري إسكندر مع صديقه عازف العود محمد قدرى دلال على حضور الأذكار والمواكب في جوامع حلب مدة عشر سنوات، وتوصلاً معاً إلى أن «الموسيقى الدينية الإسلامية هي امتداد للموسيقى السريانية، مع تطويرها وزيادة الصيغ الفنية فيها»، وقد تجلّى هذا في عمله الصوفي «يا واهب الحب».

لم يخف المبدع الكبير نوري إسكندر بإتقان كنوز الماضي بل عمل على توفير

المقامات الشرقية لكي تستطيع التصدي لتحديات العصر، فالف «كونشيرتو العود» و«كونشيرتو التشيللو» و«الثلاثي الوترى». في أعماله هذه قام نوري إسكندر بعملية تطويع مزدوجة باتجاهين، فقد طوع المقامات الشرقية كي تناسب الأشكال الموسيقية الغربية، كما طوع الأشكال الغربية كي تتقبل الأنغام الشرقية بعيداً عن تقاليد النسخ واللصق، وهو إنجاز فريد يشكل إضافة نوعية للتراث الموسيقي العالمي.

أطبقت الحرب الظالمة التي شنتها الفاشية العالمية وأدواتها، على الوطن السوري، بليلها على صدر المبدع الكبير، وفرضت عليه حصاراً مزدوجاً، اضطره في عام ٢٠١٤ لبيع البيانو الذي هو أداة عمله، لكي يؤمن أجره البيت والدواء لابنته، وعندما لم يبق لديه ما يبيعه، هاجر!

اعتقد أن ما فعله نوري إسكندر للموسيقى السورية، لا يقل أهمية عما فعله أسطورة الموسيقى الأرمينية كوميدياس الذي جمع الألحان الشعبية في أرمينيا ونوطها وحماها من الضياع. صحيح أن الظروف المعيشية والصحية لم تمكن نوري إسكندر من إنجاز الكثير من مشاريعه الإبداعية، لكن ما أدخله من تجديبات على المقامات الشرقية يشبه ما قام به بدر شاكر السياب من توفير لبحور الشعر وتجديدها، وما أنجزه على صعيد الإبداع الموسيقي يقارب ما أنجزه عملاق الموسيقى العربية السيد درويش!

أقترح وأطالب الفرق الموسيقية السورية بإقامة حفلات لتراث هذا المبدع الغد، كما أقترح وأطالب أن تقوم دار أوبرا دمشق بإعادة إصدار كل يومياته الموسيقية على أقراص وضعها بين أيدي المهتمين. وأخيراً أطلب بتشكيل لجنة من خبراء الموسيقى للعمل مع ابنة الفقيد الكبير عازفة الكمان سوسن إسكندر لدراسة كل ما خلفه هذا المبدع الغد من تراث موسيقي. لقد ظلمنا نوري إسكندر في حياته فدعونا ننصفه قليلاً من خلال إيصال عطر روحه إلى الناس!

معين شريف يفني «الحرية الحمراء» في دار الأسد



الوطن

النجم اللبناني معين شريف خلال مشاركته في المهرجان الغنائي الوطني «الحرية الحمراء» بقيادة المايسترو عدنان فتح الله وبمشاركة مطربين من سورية ولبنان وإيران، وهو إهداء لتضحيات الجيش العربي السوري ولأرواح الشهداء الكرام واستضافته خشبة مسرح الأوبرا في دار الأسد للثقافة والفنون بدمشق.

وشارك إلى جانب شريف كل من صفوان العابد وخلدون الحناوي من سورية وغلاد رضا صنعكر من إيران.

بعد ٤٣ عاماً.. «الكابتن ماجد» يودع متابعيه

وكالات

قرر مؤلف سلسلة الرسوم المتحركة اليابانية لكرة القدم «الكابتن تسوباسا»، المعروفة باسم «الكابتن ماجد» في البلدان العربية إسدال الستار على هذا الإنجاز البارز بعد ٤٣ عاماً من إطلاق العمل، الذي حقق نجاحاً كبيراً على مستوى العالم.

وكتب في رسالة إلى القراء: «لم يكن من السهل اتخاذ هذا القرار الذي قد يخيب ويحزن أولئك الذين يستمتعون بقراءة الكابتن تسوباسا، ولكن أتمنى أن تتفهموا قرارى». وأكد أن شخصياته ستستمر في الوجود بشكل مختلف. وعرض «الكابتن ماجد» في أكثر من ١٠٠ دولة، وبيعت قصصه بنحو ٩٠ مليون نسخة حول العالم.

أكثر المهن المطلوبة في عام ٢٠٢٤

وكالات

نشرت وسائل إعلام روسية نتائج استطلاعات للرأي، أجرتها مواقع مختصة لمعرفة آراء المواطنين في البلاد حول المهن التي ستكون مطلوبة في سوق العمل عام ٢٠٢٤. وتبعاً للاستطلاعات فإن ٦٦ بالمئة من المشاركين في الاستطلاعات كان رأيهم بأن المهن المرتبطة بتكنولوجيا المعلومات هي التي ستكون الأكثر طلباً في سوق العمل عام ٢٠٢٤، بينما أشار ٣٨ بالمئة من المصوتين إلى أن مهنة الطب ستكون المهنة الواعدة والمطلوبة.

وأشار ٤٣ بالمئة من المصوتين إلى أن المهنتين المذكورتين ستحظيان بأفضل رواتب في سوق العمل، كما رأى ٣٢ بالمئة منهم أن هذه الاختصاصات توفر لأصحابها هبة مهنية جيدة.

وبينت نتائج الاستطلاعات أيضاً أن ٣١ بالمئة من المواطنين الروس يعتبرون أن التخصصات الهندسية والتخصصات المرتبطة بتقنيات النانو ستكون مطلوبة في سوق العمل، بينما رأى ٢٨ بالمئة من المصوتين أن الاختصاصات المرتبطة بمجال البناء ستكون هي الاختصاصات الواعدة.

كما صوت ٢٢ بالمئة من المشاركين بالاستطلاعات لمصلحة الاختصاصات المتعلقة بمجالات الإحصاء، و١٤ بالمئة ذهبت أصواتهم لمصلحة اختصاصات التسويق، ورأى ١٢ بالمئة من المشاركين أن الخيار سيرجح لمصلحة مهن الحمامة ومهن التصميم.

معجزة لصياد في المحيط

وكالات

أنقذ صياد نيوزيلندي بعد أن أمضى ما يقرب من ٢٤ ساعة في المحيط قبل استخدام انعكاس الشمس على ساعته لجذب الانتباه، وهو الأمر الذي وصفته الشرطة بأنه معجزة.

وقال ويل هاميلتون إنه في إحدى مراحل محنته، سبحت سمكة قرش بالقرب من الصياد لتشمه.

وقال هاميلتون: إن التيارات جرفته بعيداً، ولم يتمكن من العودة إلى قاربه.

وأضاف: إنه تحمّل ليلة باردة في المحيط، وكان منهكاً للغاية لدرجة أنه لم يتمكن من الاستمرار في السباحة. وخلال فترة وجوده في الماء، جاءت سمكة قرش حتى تشمه، قبل أن تغادر.

وقد لاحظ ٣ رجال يقومون بالصيد في المنطقة انعكاساً غير عادي في الماء.

ميزة في الوجه تفضح أصحاب الشخصية النرجسية

وكالات

قال علماء النفس: إن الأشخاص الذين لديهم حواجب داكنة وثخينة ومحددة جيداً، ربما يخفون سمة شخصية شريرة.

ووجدت دراسة أن الحواجب المميزة يمكن أن تكشف عن الأشخاص النرجسيين. وحذر علماء النفس من أن هؤلاء الأفراد الذين لديهم اهتمام مفرط أو إعجاب بأنفسهم، من المرجح أن يستثمروا في تحسين حواجبهم للحصول على مظهر أكثر لفتاً للنظر أو فريداً.

وقالت الدكتورة رامي دورفاسولا، عالم النفس في لوس أنجلوس: «يهتم الأشخاص النرجسيون بشدة بمظهرهم، ومن المحتمل أن ينفقوا المزيد من الوقت عليه، والمزيد من المال».

وبينما وجدت الدراسة أدلة تشير إلى أن الناس قد يكونون قادرين على التنبؤ بدقة بما إذا كان شخص ما نرجسياً مغروراً، وهو شخص لديه حاجة مفرطة إلى الإعجاب والاهتمام، بناء على تميز حواجبه، يقول الخبراء إن النتائج تأتي مع بعض التحفظات على النتائج. وأشارت دراسة أجريت في عام ٢٠١٨ إلى أن الحواجب هي علامة على النرجسيين العظماء، وهو شكل من أشكال اضطراب الشخصية النرجسية حيث يتصرف شخص ما كما لو كان متفوقاً على الآخرين وأعظم منهم.

والأشخاص المصابون باضطراب الشخصية النرجسية الذين يتم تشخيصهم من خلال المسوحات النفسية، هم أولئك الذين يركزون على صورة مثالية وعظيمة لأنفسهم، غالباً لتجنب الشعور العميق بعدم الأمان.

والرجال أكثر عرضة للنرجسية بمقدار الضعف مقارنة بالنساء، مع ظهور علامات الاضطراب في سن مبكرة أو في سنوات المراهقة. وتشمل أسباب هذا الاضطراب التجارب السلبية التي يمر بها الطفل، مثل الصدمة أو الرفض، أو وجود والدين مفرطين في التساهل.

زندايا تلغي متابعة الجميع



وكالات

قررت الممثلة الأميركية الشابة زندايا، البالغة من العمر ٢٧ عاماً، بدء العام الجديد بتنظيف حسابها على «إنستغرام» وإلغاء متابعة الجميع، من دون الكشف عن أسباب هذه الخطوة الجزئية.

وأثارت هذه الخطوة علامات استفهام كثيرة لدى محبيها ومتابعيها، وخاصة أنها لم تكنف بالغاء متابعة أصدقائها وزملائها فحسب، بل حتى حبيبها الحالي توم هولاند.

وفيما يخص أحدث منشور لها، فكان بوستر فيلمها الجديد «Challenger» الذي سيُعرض في ٢٦ نيسان المقبل.

دفع رجلاً على قضبان قطار

وكالات

توفي رجل في مدينة فيلادلفيا الأميركية عقب دفعه على قضبان مترو الأنفاق أثناء قتاله مع رجل آخر.

وتظهر لقطات مرعبة اللحظة التي يتجادل فيها الرجلان على بعد خطوات فقط من حافة الرصيف في حين يسمع صوت القطار يقترب من المحطة، حيث وجه رجل يرتدي معطفاً داكناً وقبعة سوداء لكمة في اللحية، ما تسبب بسقوط الأخير على القضبان.

وصرخ المارة المرعوبون في حين كان يقترب القطار من المحطة بعد ثوانٍ من سقوط الرجل على القضبان، فدهسه بعد لحظات رغم محاولته الفرمة والتوقف.

وقالت الشرطة: «لا نعرف بالضبط ما الذي حدث قبل ذلك لبدء هذا الأمر، لكن يتم التحقيق فيه في هذه المرحلة».