

- ٦ «المركزي» يعمم على المصارف بتدقيق ملاءة المصدرين الذين ينظمون تعهدات التصدير
- ٨ «دمشق القديمة» خالية من المهن المسببة للحرائق
- ١٠ ٧,٥ ملايين ليتر محروقات تم التلاعب بها من أصحاب السيارات في حلب
- ١١ دعم المرأة الريفية متواصل في اللاذقية



في اليوم الـ 95 للعدوان الإسرائيلي على غزة الشهداء إلى أكثر من 23200 بينهم 17 ألف طفل وامرأة خلاف أميركي - إسرائيلي حول مآلات الحرب ودعوات ألمانية لوضع حد للصراع في المنطقة بأكملها!



والدا الشهيد عهد موسى يحملان جثمانه خلال جنازته أمس (أ ف ب)

«الصحة العالمية» حذرت من انهيار سريع للنظام الصحي في القطاع
المقاومة تؤكد إيقاع العشرات من القتلى والمصابين في صفوف العدو خلال أسبوع والعدو يقر

من تدمير 42 آلية عسكرية كلياً أو جزئياً والإجهاد على 22 جندياً صهيونياً من النقطه صف وإيقاع العشرات بين قتل وجريح في 52 مهمة عسكرية من جانبه كلف حزب الله اللبناني أمس من عمليات استهدافه لمواقع تكاثرات الاحتلال الإسرائيلي على طول الحدود اللبنانية مع فلسطين المحتلة، رداً على جريمة اغتيال نائب رئيس المكتب السياسي في حركة حماس الفلسطينية صالح العاروري والقيادي في الحزب وسام الطويل، حيث هاجم مقر قيادة المنظمة الشمالية التابع للاحتلال قاعدة دامو في مدينة صفد المحتلة بعدد من الميكرات الهجومية الانقضاضية، واستهدف تجهيزاته التجسسية المستحدثة، وتجمعات جنوده الذين أوقفهم قتلى ومصائبين.

هذه المرافق الصحية وتجب حمايتها لأنها الخط الأخير من الرعاية الصحية الثانوية والأخيرة في غزة من الشمال إلى الجنوب، وهي تسقط مستشفى لكو الأخر». في الأثناء حذرت منظمة الصحة العالمية من حتمية انهيار المستشفيات جنوب ووسط القطاع، تزامناً مع فرار كثير من أفراد الأطقم الطبية والمرضى للنجاة براوحهم من القصف والعدوان الإسرائيلي. ونقلت وكالة «رويترز» عن منسق فرق الطوارئ الطبية للمنظمة في غزة شون كيسي قوله: إن ما نراه حول مستشفى الأقصى ومن تكثيف للعمليات العدائية على مسافة قريبة جداً من مستشفى غزة الأوروبي ومستشفى ناصر يثير قلقاً حقيقياً، مشدداً على أنه «لا يمكن خسارة

العام لـ«الوطن»: إعلان «الإدارة الذاتية» تشكيل «مفوضية عليا للانتخابات» غير قانوني ولا دستوري

منذر عبيد

أكد عضو مجلس الشعب وأستاذ القانون العام في كلية الحقوق في جامعة دمشق محمد خير العكام أمس أن إعلان ما تسمى «الإدارة الذاتية» الكردية التي تسيطر عليها ميليشيات «قوات سورية الديمقراطية - قسد» العمل على تشكيل مفوضية عليا للانتخابات، بما يتوافق مع مضمون ما يسمى «العقد الاجتماعي» غير قانوني ولا دستوري كونهم قوة واقعية بقوة السلاح.

وفي تصريح خاص لـ«الوطن» شدد العكام على أن «قسد» هي قوة معتسبة للسلطة، وتحاول وضع أسس قانونية لدولة، وهذا يعني اجترار جزء من أراضي الجمهورية العربية السورية كي يقيموا عليها دولة، ويريدون أن يضعوا نظاماً قانونياً لهذه الدولة، وهذا كله مخالف للدستور، وبالتالي جميع ما يقومون به غير دستوري. وقال: «وجود «قسد» كمشروع، مرتبط بوجود القوات الأميركية في المنطقة، ووجود المشروع كله مرتبط بوجود القوات الأميركية أيضاً، لذلك أنا أعتقد أن نهاية هذا المشروع قريبة لأن نهاية وجود القوات الأميركية في المنطقة قريبة وليست بعيدة، وهي أقرب مما كانت عليه في السابق، لذلك «قسد» في عجلة لتأسيس شيء على الأرض يرتبط بمصالح أناس، كي يصيح للمشروع أصل واقعي، بمعنى مصالح محلية للبعض، فتسرع إجراءات ما يسمى «العقد الاجتماعي» الذي وضعوه وتكلموا عنه باتي في هذا الإطار، لكن في الحقيقة والواقع كل الإجراءات التي يقومون بها هي غير قانونية وغير دستورية».

وختتم بالقول: «لا يحق لهم إجراء أي انتخابات، وما يقومون به شبهة بالذي قام به تنظيم داعش الإرهابي، هم سلطة واقعية غير معترف بها، سلطة واقعية بقوة السلاح، والجيش العربي السوري والدول الناعمة له في هذه الحرب سيأتي يوم ويصل إلى الأولوية لتصفية هذا المشروع». وأمس أعلنت «الإدارة الذاتية» الكردية أنها ستبدأ بتشكيل أجسام جديدة تتوافق ومضمون العقد الاجتماعي، ومن ضمنها ما تسمى «المفوضية العليا للانتخابات» حسبما ذكرت وكالة «نورث برس» التابعة لـ«قسد». وأوضح أن «المفوضية» ستألف من 20 عضواً، لكل منطقة من المناطق السبع عدد معين لتمثيلها، حيث تتألف من 5 أعضاء من الجزيرة، و3 أعضاء لكل من الرقة ودير الزور ومنبج، واثان لكل من الطبقة والغرات وحلب.

ولجاء لـ«الوطن» «الإدارة الذاتية» فإن الانتخابات البلدية ستجرى في عموم المناطق التي تسيطر عليها بعد الانتهاء من إصدار «قانون الانتخابات» وتشكيل «المفوضية العليا للانتخابات».

الوطن

على وقع المزيد من المجازر وارتفاع وتيرة التحركات السياسية ومنسوب المطالبة الغربية بضروة وقف الحرب، دخل العدوان على غزة يومه الـ 95. التحركات السياسية التي تقودها واشنطن والتصريحات الصادرة عن وزير خارجيتها أنتوني بلينكن الذي حط في تل أبيب أمس، كشفت للمرة الأولى عن خلاف أميركي - إسرائيلي معلن بخصوص مآلات الحرب المستمرة، والتي تستميت إسرائيل فيها لإشغال مزيد من الجبهات الأمر الذي تعارضه حليفها وداعمتها الولايات المتحدة غير الراغبة بتوسيع نطاق الحرب لاسيما قبيل الانتخابات الأميركية المنتظرة.

خلافات واشنطن وتل أبيب لم تتوقف عند حدود معارضة توسعة الحرب، بل إن الخلاف هو حول اليوم التالي للحرب، وبينما أوضح بلينكن أن واشنطن مهتمة ببدء عودة الفلسطينيين إلى شمال قطاع غزة في أقرب وقت، ردت إسرائيل بان عودة سكان شمال غزة غير ممكنة قبل إحراز تقدم بلفق الأسرى، ليأتي الرد الأميركي على مجمل الخلاف بالتأكيد على ضرورة ضمان السلام الدائم بما يضمن إقامة دولة فلسطينية، والقول على لسان بلينكن: «نريد إنهاء هذه الحرب في أقرب وقت ممكن». وعلى وقع المواجهة الإسرائيلية في الميدان، غيرت ألمانيا مواقفها تجاه العدوان، ويعد نحو شهر من تصريح لوزيرة الخارجية الألمانية أنالينا بيربوك قالت فيه: إن بلادها تعارض وقف إطلاق النار في غزة لأسباب إنسانية، تراعت

الجيش كُثف عمليات تمشيط البادية بتغطية نارية من الطيران الحربي استشهد ٨ عسكريين ومدني وإصابة ١٣ آخرين باعتداء إرهابي لداعش جنوب تدمر

حمادة - محمد أحمد خيازي
دمشق - الوطن - وكالات
رد الجيش العربي السوري أمس على خروقات تنظيم جبهة النصرة الإرهابي وحلفائه في منطقة «خفص» مدغفعية شمال غرب البلاد، باستهداف مواقع بغيران مدغفعية الثقلية في ريفي حماة وإدلب، في حين كتفت وحدات منه عمليات تمشيطها بادية تدمر الشرقية بتغطية نارية من الطيران الحربي، عقب اعتداء مسلحين من تنظيم داعش الإرهابي على حافلة مبيت عسكرية، أدى لارتقاء ثمانية عسكريين ومدني شهداء وإصابة ثلاثة عشر آخرين. وفي التفاصيل، بين مصدر ميداني لـ«الوطن» أن وحدات الجيش العاملة بريف حماة استهدفت بالمدفعية صباح أمس مواقع للإرهابيين في السمرامية بسهل الغاب الشمالي الغربي، في حين دعت الوحدات العاملة بريف إدلب مواقع الإرهابيين ونقاط تركزهم في الفطيرة وبينين وكصفرة في جبل الزاوية بريف إدلب الجنوبي. وأوضح المصدر أن مجموعات إرهابية مما تسمى غرفة عمليات «الفتح المبين» التي يقودها «النصرة»، كانت اعتك بقذائف صاروخية على نقاط عسكرية بقطاع ريف إدلب الجنوبي والشرقي من منطقة «خفص التصعيد»، ما أدى لإصابة عنصر من حامية إحدى النقاط بجروح. وفي البادية الشرقية، كتفت وحدات من الجيش عمليات تمشيط بادية تدمر من خلايا تنظيم داعش الإرهابي

بيانات الجمارك كشفت أن الصادرات زادت 60 بالمئة وانخفضت المستوردات 27 بالمئة عرنوس: من أولويات الحكومة زيادة الإنتاج وجذب الاستثمارات ومحاربة الفساد



40 ملياراً سلفة لمؤسسة الدواجن لمواجهة تقلبات أسعار الأعلاف

دعماً للإنتاج الزراعي، وافق مجلس الوزراء على منح المؤسسة العامة للدواجن سلفة بقيمة 40 مليار ليرة سورية، بهدف تطوير إنتاجية المؤسسة، وتأمين احتياجات ومستلزمات قطاع الدواجن، وتوفير مخزون علفي للتخفيف من آثار تقلبات الأسعار، ومنع حدوث انقطاعات في المادة. وناقش مجلس الوزراء خلال جلسته الأسبوعية أمس، برئاسة حسين عرنوس، مشروع الصك التشريعي المتضمن تعديل المادة 18 من القانون رقم 8 لعام 2021 الخاص بتأسيس مصارف التمويل الأضفي، بهدف تعزيز عمل هذه المصارف التي تستهدف تأمين التمويل اللازم لمشاريع شريحة صغار المنتجين وأصحاب الأعمال الصغيرة ومحدودي الدخل عبر منحهم قروضاً تشغيلية بأقل تكلفة مصرفية لتوفير دخل إضافي لهذه الشريحة وخلق فرص عمل جديدة بما يدعم جهود التنمية المستدامة. ودرس المجلس مشروع الصك التشريعي الخاص بإحداث المركز الوطني لتطوير المنتجات الزراعية ولتحقيق التوازن في السوق، وزيادة الصادرات وتعزيز عمل قطاع السياحة، ومواصلة الجهود لتحسين الواقعين الخدمي والتنموي ومحاربة الفساد ومحاسبة الفاسدين، وإحراز نقلة

بعدما أثار جدلاً واسعاً.. محافظ دمشق التقى عدداً من أصحاب المحال تعديل قرار إغلاق سوق الشعلان أمام السيارات

الوطن
لم يفض يوم على قرار محافظة دمشق المتضمن إغلاق سوق الشعلان أمام حركة السيارات من الساعة السادسة وحتى الواحدة ليلاً ليوجه محافظ دمشق محمد طارق كريشاتي بتعديل القرار ويصبح إغلاق السوق أمام حركة السيارات من السادسة مساءً وحتى التاسعة مساءً. وأشار القرار جدلاً بين المواطنين ما بين مؤيد له ومعارض لصدوره، حيث استطاعت «الوطن» بتقرير مصور أراه العديد من المواطنين وأصحاب المحال في منطقة الشعلان، فأيده العديد من المواطنين باعتبار أن السيارات تسبب لهم الكثير من الإزعاج خلال فترات المساء، على حين بعض أصحاب المحال اعترضوا على القرار بسبب أنه يسببهم في تخفيض مبيعاتهم. وبيئت مصادر في المحافظة لـ«الوطن» أنه توجد قرارات إغلاق لحركة السيارات في سوقي الحمضية والصالحية، وحتى على مدار الساعة، إلا

رئيس مجلس مدينة حلب: مستعدون لإعادة النظر في حال خالفت الشركة الشروط انتقادات لاذعة في الشارع الحلبلي لمشروع المواقف المأجورة

حلب - خالد زنگلو
وقال رئيس مجلس مدينة حلب معد مدلجي في تصريح لـ«الوطن»: «انتقنا مع الشركة المنظمة للمواقف المأجورة على إقصاء شوارع محددة من الخدمة غدت غير مأجورة، وكاستجابة لشكاوى المستفيدين منها والسكان، حيث جرت معالجة العديد من الشكاوى الواردة إلى مجلس المدينة، بما يتسجم مع دفتر الشروط والعقد المبرم وبما يحقق المصلحة المرورية للمدينة، وذلك بالتشسيق مع الشركة، ومن خلال لجنة مشكلة من الطرفين لمعالجة تلك

تعدليه أكثر من مرة من قبله، ليكون بشكله القانوني الصحيح». وشهد مدلجي رداً على انتقادات الشارع الحلبلي اللاذعة والموجهة لمجلس المدينة حول شروط عقد المشروع الموقع مع الشركة المنظمة على أنه تم الإعلان عن دفتر شروط مرفق به نموذج عن العقد عند الإعلان عن طرح المشروع للخدمة أصلاً وفق نظام العقود ٥١ لعام ٢٠٠٤، مبيناً أنه بعد توقيع العقد مع الشركة التي حققت أفضل علامة نتيية ومالية، من بين الشركات الخمس المتقدمة، صدق العقد من مجلس الدولة بعد أن جرى

شكاوى». وشهد مدلجي رداً على انتقادات الشارع الحلبلي اللاذعة والموجهة لمجلس المدينة حول شروط عقد المشروع الموقع مع الشركة المنظمة على أنه تم الإعلان عن دفتر شروط مرفق به نموذج عن العقد عند الإعلان عن طرح المشروع للخدمة أصلاً وفق نظام العقود ٥١ لعام ٢٠٠٤، مبيناً أنه بعد توقيع العقد مع الشركة التي حققت أفضل علامة نتيية ومالية، من بين الشركات الخمس المتقدمة، صدق العقد من مجلس الدولة بعد أن جرى

خلع هو العرب في إدارة معاركه الاستعمارية بكل مخططاتها وضلع أكثر معرفة التأثيرات التي يمكن أن تركها هذه المخطات على فعالية تلك العسكرية المتفوقة حتى تعادل. ول أن تفكيره في تأثير العولمة على البلدان أو ترواي الجدي الجديد المسك بقبضته على هذه الأوصاف وتجربته من يدان التأييد الثابتة التي كانت قد خلقت مع الإعلان عن صفقة لفرنجة ملاحم في مسافات الطغات كان البعض منها ذا تأثير فاعل حتى إنه تفرق على كتفك المصلين في مرات عدة.

في اليوم الخامس ليلية «طوفان الأقصى» أي عندما تكشف ما جرى تماماً بأبلة قاطعة، شبه الرئيس الأميركي جو بايدن الهجوم الذي قامت به حماس، بنظر المطلق، وأضاف أن الفعل «بمثال وتيجارون أحياناً ما يرتكبه تنظيم داعش»، والأخطار هنا أن يبدن كان قد سد في كلمته الأخير الذكر إلى استخدام مصطلحات تهدف بالدرجة الأولى إلى إلغاء المسافة الفاصلة بين الشعب اليهودي الذي مارسها حماس، والقسوة الخالصة ضد الشعب العربي، الذي يتعرض لحملة كبرى من «الكرامية» والمراسم هي الأكثر مرموية لليهود منذ الحقبة، ولم يكن اعترافها استنكاراً هندي الكفمة الأخيرة، أي الحقبة. التي عمل العرب على جعلها تفوق عن سبيل في الذات الغربية التي تستنكر لاحقاً، ول أن تزال، الضمان الأكبر لدوام

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الحكومة في جلستها الأسبوعية..

وزير الاقتصاد زادت الصادرات ٦٠ بالمئة وانخفضت المستوردات ٢٧ بالمئة

المزيد من الاختبارات لأتمتة الأسئلة للشهادة الثانوية



الوطن

دعماً للإنتاج الزراعي، وافق مجلس الوزراء على منح المؤسسة العامة للدواجن سلفة بقيمة ٤٠ مليار ليرة سورية، بهدف تطوير إنتاجية المؤسسة، وتأمين احتياجات ومستلزمات قطاع الدواجن، وتوفير مخزون علفي للتخفيف من آثار تقلبات الأسعار، ومنع حدوث انقطاعات في المادة.

واقف مجلس الوزراء خلال جلسته الأسبوعية أمس، برئاسة المهندس حسين عرنوس، مشروع الصك التشريعي المتضمن تعديل المادة ١٦ من القانون رقم ٨ لعام ٢٠٢١ الخاص بتأسيس مصارف التمويل الأصغر، بهدف تعزيز عمل هذه المصارف التي تستهدف تأمين التمويل اللازم لمشاريع شريحة صغار المنتجين وأصحاب الأعمال الصغيرة ومحدودي الدخل عبر منحهم قروصاً تشغيلية بأقل تكلفة مصرفية لتوفير دخل إضافي لهذه الشريحة وخلق فرص عمل جديدة بما يدعم جهود التنمية المستدامة.

ودرس المجلس مشروع الصك التشريعي الخاص بإحداث المركز الوطني لتطوير المناهج التربوية ليحل بدلاً من المرسوم التشريعي رقم ٣ لعام ٢٠١٣. وأكد المجلس اتخاذ كل الإجراءات اللازمة لتطوير علاقات التعاون الاقتصادية والتبادل التجاري والمشاريع الاستثمارية مع شركاء التعاون الدولي ووضع الاتفاقيات ومذكرات التفاهم الموقعة بين

سورية وعدد من الدول الشقيقة والصديقة موضع التنفيذ الفعلي بما يحقق المصلحة الوطنية العليا.

وأوضح رئيس مجلس الوزراء أن زيادة الإنتاج وجذب الاستثمارات وتحقيق التوازن في السوق، وزيادة الصادرات وتعزيز عمل قطاع السياحة، ومواصلة الجهود لتحسين الواقعين الخدمي والتنموي ومحاربة الفساد وحماية الفاسدين، وإحراز نقلة نوعية في التحول إلى الري الحديث، من أولويات العمل الحكومي لعام الجاري، مشيراً إلى أهمية

الحوار مع الاتحادات والنقابات والمجتمع المحلي وإشراكهم في صنع القرارات التي تنعكس إيجاباً على الواقع الاقتصادي والاجتماعي.

وطالب المهندس عرنوس من وزارة التجارة الخارجية الدكتور محمد سامر الخليل أنه وفقاً لبيانات الماركات ارتفعت قيمة الصادرات السورية بنسبة ٦٠ بالمئة خلال العام ٢٠٢٣ مقارنة بالعام ٢٠٢٢ على حين انخفضت قيمة المستوردات بنسبة ٢٧ بالمئة للفترة نفسها.

وأطلع المجلس من وزيرى الأعمال العامة

إمكاناتها ومقدراتها لتحقيق الغاية المرجوة من إحداثها.

كما تم تأكيد أهمية المراقبة المستمرة لجودة ونوعية المنتجات السورية وتعزيز وجودها خارجياً، حيث أوضح وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية الدكتور محمد سامر الخليل أنه وفقاً لبيانات الماركات ارتفعت قيمة الصادرات السورية بنسبة ٦٠ بالمئة خلال العام ٢٠٢٣ مقارنة بالعام ٢٠٢٢ على حين انخفضت قيمة المستوردات بنسبة ٢٧ بالمئة للفترة نفسها.

وأطلع المجلس من وزيرى الأعمال العامة

الإسكان المهندس سهيل عبد اللطيف والإدارة المحلية والبيئة المهندس لمياء شكور على آخر المستجدات في مشروع تنظيم منطقة المرسوم التشريعي رقم ٦٦ لعام ٢٠١٢، وشدد المجلس على المتابعة المستمرة للمشروع وتذليل أي عقبات تعترض العمل والإنجاز فيه. ووافق المجلس على قيام المؤسسة السورية للوجوب بالتعاون مع وزارة الأشغال وتنشيط مطحنة حلب الحديثة «تل بلاط». كما وافق على نظام التعاقد المحلي في البعثات الدبلوماسية والقنصلية السورية.

أصدر إجراءات تمويل المصدرين الصناعيين لمستورداتهم من المواد الأولية باستخدام قطع التصدير المركزي» يعمم على المصارف بتدقيق ملاءة المصدرين الذين ينظمون تعهدات التصدير

عبد الهادي شباط

القطع الأجنبي الناتج عن التصدير والسماح بإدخال مواد بما يعادل قيمة البضاعة المصدرية وقرار وزارة الاقتصاد السماح بإمكانية التصرف بنسبة ٣٠ بالمئة من قيم الصادرات لإدخال مواد يمكن طرحها في السوق المحلية قرار إيجابي ولاقي حالة ارتياح وبنين أن معظم المصدرين يستفيدون حالياً من قدرتهم على تمويل مستورداتهم من قطع التصدير لديهم في الخارج وعدم الحاجة للتمويل عبر المنصة والانتظار عدة أشهر أو الحاجة لدفع ثمن البضائع (المستوردات) مرتين لتسريع عمليات التوريد ووصول المواد إضافة أن تمويل المستوردات من قطع التصدير في الخارج أسهم في عدم تعرض المصدر قري التصدير لمصلحته ريثما يفرق سعر الصرف.

بينما بين أن الأهم أن هذه التسهيلات سمحت للمصدرين الصناعيين بتصريف قيمة البضاعة المصدرية على وجوده وحصته السوقية في الدول المجاورة وخاصة مع وجود منافسة شديدة للمنتج السوري في هذه الأسواق وخاصة المنتجات التركية والإيرانية. وأصدرت لجنة إدارة مصرف سورية المركزي القرار رقم (٢١/١٠٩/٢٠٢٤) بخصوص الإجراءات المتعلقة بقيام المصدرين الصناعيين باستخدام القطع الأجنبي الناتج عن عائدات صادراتهم لتمويل مستوردات المواد الأولية ومستلزمات الإنتاج لمنشأتهم التي يصدر من إنتاجها.



في جمعية العلوم الاقتصادية.. أثر التشريعات في قطاع الأعمال

القطاع الخاص يعاني.. ومحاولات إصلاح الحكومة ليست تشجيعية الحلاق يتقدم بمقترحات للحكومة من منبر جمعية العلوم الاقتصادية

هنا غانم

انتقد عضو مجلس إدارة غرفة تجارة دمشق محمد الحلاق أثر التشريعات الموضوعة في قطاع الأعمال خلال ندوة الثلاثاء الاقتصادي التي أقيمت أمس في المركز الثقافي بأبو رمانة قائلاً: البداية من البداية وليس من النهاية كما هو الآن حيث إن الإصلاح المتكامل من البداية إلى النهاية يؤدي إلى رسم سياسة اقتصادية واضحة المعالم، وحيث إن أي إصلاح جزئي هو مضيعة للوقت. وإن الإجراءات والقرارات التعليمات والتشريعات يجب أن تنعكس على الواقع الاقتصادي إيجابياً، من خلال تحسين بيئة الاستثمار وزيادة الاستثمارات، ومن ثم زيادة فرص العمل وارتفاع الكلفة النقدية المعدّة للإنفاق وبالتالي «توازن الأسعار مع التكلفة».

ولأسف فإن نسبة ارتفاع التضخم هذا العام هي الأعلى مقارنة مع نسبة الارتفاع السنوي للأعوام السابقة، وأهمها ثلاثة: التضخم المستورد الذي نجم عن ارتفاع الأسعار العالمية، والتضخم الناتج عن ارتفاع تكلفة وأسعار المنتجات لأسباب داخلية، والنوع الثالث، وهو التضخم الناتج عن زيادة حجم الطلب مقابل العرض من السلع والخدمات المستوردة والمحلية، وهذا ما تعاني منه بصورة متصاعدة، ولكن ليس بسبب زيادة الطلب عن العرض، بل لأن كليهما انخفض وتقلص إلا أن نسبة انخفاض وتقلص العرض هي أكبر من نسبة انخفاض وتقلص الطلب.

وأشار إلى أن هناك برنامجاً شديداً من أجل إنجاح جهودنا «إحلال بدائل المستوردات» هل تم تحقيق جزء من الاكتفاء الذاتي وتخفيف فاتورة الاستيراد ووقف استنزاف القطع الأجنبي؟ في الواقع نحتاج وزارة الاقتصاد للحفاظ على مستشفياتها بغض النظر عن تعارض متطلباتها

وويرى المحاضر أن توازن الأسعار يكون من خلال تشريعات غير معقدة ومبسطة وقابلة للتطبيق على الجميع من دون استثناء وأن الربحية هي المحرك الأساسي للاستثمار وتوافر المواد بأسعار متوازنة. وعندما يصبح معدل الفائدة الممنوح بالمصارف (١٤ بالمئة حالياً) وهو أعلى من نسبة الربحية المحققة أو المسموح بها، تتجه الأموال إلى الاندثار وعدم الاستثمار،

وويرى المحاضر أن توازن الأسعار يكون من خلال تشريعات غير معقدة ومبسطة وقابلة للتطبيق على الجميع من دون استثناء وأن الربحية هي المحرك الأساسي للاستثمار وتوافر المواد بأسعار متوازنة. وعندما يصبح معدل الفائدة الممنوح بالمصارف (١٤ بالمئة حالياً) وهو أعلى من نسبة الربحية المحققة أو المسموح بها، تتجه الأموال إلى الاندثار وعدم الاستثمار،

وعدم القدرة على فهم الحسابات ومعرفة الوضع المالي (وجود الكاش لا يعني ربحية وتقص الكاش لا يعني الخسارة) وعدم وجود حوكمة، والاستنزاف البطيء والمستمّر وضعف وتآكل رؤوس الأموال، والتضخم وعدم ثبات سعر الصرف، وانخفاض الدخل (ضعف القوة الشرائية) وبالتالي ضعف المبيعات.

وأشار إلى أننا نسعى إلى حكومة إلكترونية وتشديد إلكتروني من أجل تخفيض العنصر البشري وتخفيض الهدر ورفع الكفاءة، ولكننا لم نوفر حواسيب بأسعار تشجيعية ولا ألغيتنا الرسوم الجمركية عليها، وفرضنا رسوماً جمركية مرتفعة على الموبايلات! يُفترض بأي قرار أو قانون أن يؤدي إلى انسيابية أكثر للسلع، وفرة وانتفاضة، ومن ثم استقرار وانخفاض الأسعار ورفاهية الجميع.

ارتفاع قيم المخالفات ليس مؤشراً صحياً والتجاهي بالمخالفات، مثاله تحقيق ٦٠٠٠ قضية جمركية عام ٢٠٢٣ هو أمر سلبي وليس إيجابياً. وأشار إلى أن هناك رغبة حكومية شديدة من أجل إنجاح برنامجنا «إحلال بدائل المستوردات» هل تم تحقيق جزء من الاكتفاء الذاتي وتخفيف فاتورة الاستيراد ووقف استنزاف القطع الأجنبي؟ في الواقع نحتاج وزارة الاقتصاد للحفاظ على مستشفياتها بغض النظر عن تعارض متطلباتها

إلغاء جميع القوانين السابقة.. وضع خريطة طريق تناسب الجميع وتحفظ حق الحكومة والخزينة وتخفف الهدر وتُعطي قطاع الأعمال حافزاً للعمل أي إصلاح جزئي هو مضيعة للوقت..!



النجاح النسبي، أدى إلى زيادة التهريب وانخفاض الصادرات بسبب ارتفاع تكاليف الإنتاج. هذا وقد ساهم في انخفاض رقم مستوردات عام ٢٠٢٣ إلى نحو ٣.٠٠٠ مليون دولار بعد أن كان في العام ٢٠٢٢ نحو ٣.٧١٣ ملايين دولار..

وبتقدير المحاضر الشخصي: إن هناك فوات رسوم جمركية ما يقرب من ١,٢٥ مليار دولار عدا الضرائب اللاحقة وسواها. من الناحية المصرفية ذكر أنه ما زالت الثقافة المتداول لا ترغب في الشيكات وتبتعد عن التحويلات المصرفية لأسباب متعددة، أهمها عدم الرغبة بالانكشاف أمام الدوائر المالية.

عجز النظام المصرفي لغايته عن تشجيع المتعاملين مع المصارف. كما هو المطلوب حالياً من النهاية الصغيرة والمتنامية الصغر ولكننا ما زلنا عاجزين عن دعمها بالشكل الأمثل وندفعها للعمل بالظل، حيث إن ماسسة عملها يستلزم سجل تجاري والسجل يحتاج إلى تسجيل عمال وتشبيك مع المالية.

من الناحية المالية (الضرائب) يتم رفض أكثر من ٩٨ بالمئة من البيانات الضريبية وتعديل رقم عملها، بحجة عدم الوثوقية أو أي أمر آخر فهذا يعني إما تشريعات متشابكة وإما خاملة، بالطبع لا يمكن من إصدار أكثر -توافر سلغ- الحفاظ على المخدرات - توافر السلع بأرخص وأبنى الأسعار - القضاء على التهريب - القضاء على الفساد ما أمكن - التخفيف ما أمكن من اقتصاد الظل.

لأنه بمقارنته بسيطة للأسعار مع دول الجوار نبيّن لنا أن أسعار مدخلات الإنتاج من مواد أولية وما نستهلك من منتجات مستوردة جاهزة للبيع يزيد على ٢٥ بالمئة من دول الجوار. وخلص الحلاق بالقول إن أغلب محاولات الحكومة تجاه الإصلاح الاقتصادي هي الزبانية وليست تشجيعية لذلك لا بد من إعادة النظر فيها.

يمكن لوم الإدارة الضريبية على كل السلبات حيث إن العديد من أصحاب الأعمال هم من أسوأ أيضاً وشجعوا على الفساد.

في موضوع الربط الإلكتروني

أحد أهم أسباب الربط هو عدم وضوح نتائج العمل في قطاع الأعمال، وافقار الدوائر المالية لكثير من المعلومات حول ممارسي المهنة المختلفة.

وبالتالي الهدف المرجو هو أرقام عمل تعكس الواقع تجاه الدوائر المالية. طالما في ربط الكتروني، فهذا الأمر يعني حكماً إما تجاوزات وإما حتمية إلغاء التسعير (ضرائب واضح).

إن مُعكس تطبيق نظام الفوترة تشجيع المتعاملين مع المصارف. كما هو المطلوب حالياً من النهاية الصغيرة والمتنامية الصغر ولكننا ما زلنا عاجزين عن دعمها بالشكل الأمثل وندفعها للعمل بالظل، حيث إن ماسسة عملها يستلزم سجل تجاري والسجل يحتاج إلى تسجيل عمال وتشبيك مع المالية.

بالمثل، حيث إن ماسسة عملها يستلزم سجل تجاري والسجل يحتاج إلى تسجيل عمال وتشبيك مع المالية.

٧,٥ ملايين ليتر محروقات تم التلاعب بها من أصحاب السيارات في حلب

مكتبي: تحصيل ٤ مليارات ليرة للخزينة وإيقاف ١٤,٦ ألف بطاقة ذكية بسبب استجرار المادة بشكل مخالف

٢٢

إحالة ١٥ ملفاً للتلاعب بالخطوط.. لاستخراج بطاقات لمركبات «أنقاض»



محمود الصالح

كشفت مديرية الرقابة الداخلية في الأمانة العامة لمحافظة حلب عبر مكتب عن توصيل التحقيقات الأولية التي تتابعها المحافظة إلى التصرف بكمية تزيد على ٧,٤٥٠ ملايين ليتر من المحروقات من أصحاب الأليات المخصصة بالمحروقات بالسعر المدعوم، وتم مقابل ذلك تغريم المخالفين بما يقرب من ٤,١٨٠ مليارات ليرة سورية وجرى حتى الآن تحصيل ما يقرب من ٤ مليارات ل.س. لمصلحة الخزينة العامة، وهذا ما تم الوقوف عليه بشكل أو بآخر في التصرف فيها بخلاف القوانين والأنظمة والغاية المخصصة لها.

وبيئت مديرية الرقابة الداخلية في تصريح خاص لـ«الوطن» أن محافظة حلب توطي الاهتمام بشكل أساسي للقطاعات الحيوية التي لها الطابع الخدمي وترتبط بشكل مباشر بالوطن وتقديم الخدمة له بشكل لائق، ومن هذه القطاعات مرفق النقل حيث تجري متابعة عمل هذا المرفق بكل مكوناته «النقل الداخلي العام، النقل الداخلي، (الاستثمار)، ميكروباصات النقل الجماعي لخطوط المدينة والريف، بولمانات النقل بين المحافظات، أليات تعليم قيادة المركبات وغيرها.

وتكون المتابعة من خلال اللجان المختصة والجهات الرقابية بالتنسيق مع الجهات المعنية «مديرية النقل، مديرية هندسة المرور، فرع المرور» بالمحافظة بشكل دوري لضمان حسن الأداء ومعالجة جميع

الصعوبات والمعوقات التي تعترض سير المرفق بما فيها متابعة مراكز الانطلاق وضبط عملية تنظيم الميكروباستات لبولمان بين المحافظات وميكروباصات خطوط الريف، وأما تلقي الشكاوى فيكون عبر البريد الرسمي ووسائل التواصل الاجتماعي ومعالجتها بشكل فوري من قبل المختصين بالمحافظة من خلال تقصي الواقع والوثائق والبيانات التي تتعلق بضمون الشكاوى وإضافة إلى المتابعة الدورية والتفافية لكل ما يتعلق بعمل قطاع النقل.

ومن خلال المتابعة ومراقبة عمل هذه الأليات وتبنت سيرها وتطبيقها للقوانين

والأنظمة والتعليمات النافذة ضُبط العديد من المخالفات واتخاذ الإجراءات الفورية واللاحقة عليها بما فيها تنظيم ضبوط مرورية وتوقيفية بحق المخالفين، إيقاف البطاقة الذكية لألية المخالفة، الإحالة إلى القضاء المختص، الإحالة إلى الهيئة المركزية للرقابة والتفتيش، إلغاء الحجز الاحتياطي على الأموال المنقولة وغير المنقولة للفاعلين وزوجاتهم، حرمان مستثمري بعض الشركات من التعاقد وغيرها من الإجراءات التي من شأنها قمع المخالفات وتشكيل ردع للمخالفين وصولاً إلى تنظيم عمل المرفق بالشكل الأمثل.

وخلال استعراضها بعض الإحصائيات التي تعكس الإجراءات المتخذة من المحافظة حيال تنظيم عمل مرفق النقل على مدى السنوات الأخيرة فإنها أشارت إلى أنه بلغ عدد الملفات المحالة إلى الجهات المعنية بالتدقيق ١٥ ملفاً تتضمن مخالفات تتعلق بالتلاعب في الخطوط من أصحاب الميكروباصات، استخراج بطاقات لمركبات وهي أنقاض، مركبات لا تعمل على الخطوط المرخصة لها وتعمل على خطوط مغايرة، الحصول على منافست من دون العمل على الخط، العمل على الخطوط المرفق وتقديم الخدمة للمواطن بالشكل الأمثل.

موظفون لإرشاد المواطنين حول استخدام تطبيق الدفع الإلكتروني

في بداية تطبيق الدفع الإلكتروني مشكلات واجهت الكثير من المشتركين.. والطابع: «السورية للمدفوعات» عملت على حلها

محمد منار حميجو

أكد المدير العام للمؤسسة العامة لمياه الشرب والصرف الصحي في دمشق وريفها محمد عصام الطباع أنه تم تطبيق الدفع الإلكتروني في خلال دفع الفواتير عبر التطبيق على الموبايل بشكل تدريجي، مشيراً إلى أن الدفع الإلكتروني مطبق من خلال البنوك من ثلاث سنوات.

وفي تصريح لـ«الوطن» بين الطباع أنه تم تحويل العديد من المراكز التي لم تعد تستقبل الدفع النقدي للفواتير للاستعانة، لافتاً إلى أن هناك متطوعين من المواطنين من شركات «سيريالز MTN»، وذلك بمبادرة من الشركتين بعد التواصل معها لإرشاد المواطنين حول كيفية تحميل التطبيق على الموبايل ومن ثم شحن الطاقة لدفع الفاتورة، موضحاً أنه في المخالبات بقيت بعض المراكز لاستقبال المواطنين في حال رغبتهم في دفع الفواتير نقداً، وحول وجود العديد من المشكلات التي واجهت الكثير من المشتركين

مع بداية العمل على الدفع الإلكتروني على الموبايل أكد الطباع أنه بالفعل وجدت بعض المشكلات وتم توضيح ذلك من الشركة السورية للمدفوعات، لافتاً إلى أن الشركة المشار إليها عالجت الإشكال الذي كان موجوداً، مرجحاً أن العمل في هذا البرنامج تم يوم الثلاثاء الماضي ومن هذا المنطلق



ساعات التزويد زادت في دمشق.. أصبحت يومين بدلاً من يوم في ريفها المحيط

الارتفاع الطفيف على نبع الفيجة، مشيراً إلى أنه زادت ساعات التزويد في مدينة دمشق على حين أصبحت مدة التزويد في ريفها المحيط يومين في الأسبوع كحد أدنى بدلاً من يوم واحد، مشيراً إلى أن التقنين مازال موجوداً.

فإن هذا الموضوع يحتاج إلى وقت وذلك لتقييم النتائج ومن ثم يتم الانتقال بشكل كامل إلى الدفع الإلكتروني من دون أن يحدد فترة زمنية لذلك. وأوضح الطباع أن المؤسسة عبر موقعها الرسمي بيئت كيفية فتح حساب في البنك وكذلك كيفية تنزيل التطبيق وضمن البطاقة



دعم المرأة الريفية متواصل في اللاذقية

وردة لـ«الوطن»: ١٤,٦ مليون ليرة متوسط المبيعات الشهرية للمنتجات الريفية

اللاذقية - عبير محمود

انطلاقاً من دعم السيدة الأولى أسماء الأسد لمشروع تمكين المرأة الريفية، تواصل نساء من ريف اللاذقية أعمالهن الإنتاجية وتحدي الظروف الاقتصادية لتحقيق أمين أساسيين: مصدر دخل على الصعيد الأسري وتنمية مستدامة على الصعيد المجتمعي.

وأكدت عدة سيدات ريفيات لـ«الوطن»، أن دعم المشاريع الصغيرة ساهم في تحقيق طموحاتهن وتعزيز دورهن التنموي ضمن المجتمع عبر إتاحة فرص عمل تنهض بواقع المعيشي بشكل عام. بدورها أكدت رئيسة دائرة تنمية المرأة الريفية في مديرية الزراعة اللاذقية رباب وردة لـ«الوطن»، الدعم الحكومي المستمر لمديرية تنمية المرأة الريفية بما يهدف لتمكين المرأة الريفية وتنمية المجتمعات المحلية نحو تحقيق تنمية ريفية مستدامة، مبيئة أن السيدات الريفيات يحققن مبيعات جيدة في صالات بيع المنتجات الريفية بمتوسط شهري ١٤,٦ مليون ليرة سورية. وأشارت وردة إلى وجود ٤ وحدات تصنيع متنوعة منها وحدة تصنيع المظترات والزهورات وزعت المائدة في بسين، ووحدة تصنيع صابون الغار في الدالية، ووحدة تصنيع متعددة الأغراض في بلوران خاصة بجمجمة الفرللق، وجميع هذه الوحدات تعمل فيها نساء ريفيات وقسم كبير من



إنتاجها يسوق في صالات بيع منتجات المرأة الريفية والمؤسسة السورية للتجارة. وبيئت رئيسة دائرة التنمية الريفية والزراعية أن المتوسط الشهري لمبيعات منتجات المرأة الريفية في صالة اللاذقية ١٠,٦ ملايين ليرة، وفي صالة الحفة ٥,٦٠ ألف ليرة، وفي صالة القراحة ١,٠٣ مليون ليرة، وفي صالة جبلة ٢,٣ مليون ليرة. ونوهت وردة بالعمل المستمر لتوفير فرص تسويقية لمنتجات المرأة الريفية بما يضمن استمرارية العمل والإنتاج. وذكرت وردة أن الهدف من صالات بيع

الغذائي كافة ومنها، وحدة تصنيع صابون الغار في الدالية، وذلك نظراً للاهتمام بشجرة الغار، وإعطاء قيمة مضافة لزيت الغار بتصنيعه وتعبئته وتوضيبه، وفي الوقت ذاته لحماية المنتجين من استغلال التجار وبيعهم بأسعار قليلة، مع الإشارة إلى عمل ٢٦ سيدة ريفية في الوحدة، بطاقة إنتاجية تصل إلى ١٠٠٠/الليتر باليوم، تنتج خلالها صابون غار- صابون زيت- شامبو بزيت الغار- شامبو بالزيوت العطرية- فازلين- معققات- سائل جلي.

وبيئت رئيسة الدائرة الهدف المهم من وحدة تصنيع المظترات والزهورات وزعت المائدة في بسين، بالمحافظة على الموارد الطبيعية في البيئة المحلية منه النباتات الطبية والعطرية وتشجيع السكان المحليين وخاصة المرأة على استزراع هذه النباتات للاستفادة منها كمشروع مدر للدخل، إضافة إلى الأهمية الكبيرة لوحدتي تصنيع الألبان والأجبان والعصائر والكونسروة في قيو الغوامية، في تصنيع المواد المنتجة طبيعياً من دون وسيط، ورفع فعالية المرأة في مجال تصنيع وتسويق الحليب وتمكينها من تنوع بين تصنيع ديس فليفلة وبنودرة - محلات - محفظات الخضار- مكروس -ألبان وأجبان - مظترات تربية النحل وحفظية على مدار العام، منوهة بإقبال السيدات على مشاركتها فيها وهو الأمر الذي يشير إلى حرص المرأة الريفية على تطوير مهاراتها العملية لتكون منتجة ومساهمة في المجتمع بشكل عام.

صدى الوطن

مالك حمود

عصر الانحطاط

تتعالي الأصوات متغنية بالودوري السوري المحترفين في كرة السلة، وما يحفل به من ندبة واثارة وتنافس في طريق التأهل إلى الفايتهال. وتتوالى الإعجابات من هنا وهناك على التقارب الكبير في المستوى الفني للودوري حيث تغيب الفوارق الرقمية.

وتتعاقد النشآت على دوري يحفل بالكثير من التقلبات التي يصعب معها توقع الفائز قبل المباراة، حيث تتقلب الموازين ليس فقط من مباراة إلى أخرى، بل من ربع إلى ربع ضمن المباراة الواحدة.

وتتعدد الإصابات وتكرر بجماهيرية الأندية وحضورها الكثيف والفاعل في الصالات، ورغم كل هذا التقني وما يرافقه من إعجابات وفنانات وإشادات، تبقى الغصة كبيرة وعميقة تجاه ما يحدث على المدرجات، ويشوه صورتها. لغة الشتم باتت موضة الموسم لتتوالى وصفات صارت على لسان أهل المدرجات لتلحق اللاعبين والأندية وأبعد من ذلك في بعض الأحيان. بأي حق يمكن لجماهير الأندية أن تكبل الشتمات للاعبين بأشنع الألفاظ وأشنع الكلمات.

ومن سمح لهم بذلك التجاوز.

المصيبة تبدأ من إدارات الأندية التي تجعل (أذناً من طين وأذناً من عجين) تجاه ما يبرده جمهورها في الصالة، والمصيبة الأكبر عندما يؤكد البعض من تلك الإدارات بأن الشتم يحدث قبل بدء المباراة بعشرين دقيقة، أي قبل البداية القانونية لبروتوكول المباراة، كي لا يذكر ذلك في تقرير مراقب المباراة وحكامها.

والمصيبة الأعظم عندما تحدث الشتمات أثناء المباراة وسط تغاضي مراقب المباراة لما يسمع، وهو الآخر يضع (أذناً من طين وأذناً من عجين)، والكثرة الحقيقية عندما يتأى اتحاد اللعبة للتعامل مع ما يحدث، ولا يكون له دور فاعل لحماية اللاعبين.

ليست المرة الأولى التي نتناول فيها هذه المسألة، لكن تكرار الإساءة تستوجب تكرار المناشدة لإيقاف ما يحدث في الصالات وعلى مرأى وسميع لإيقاف ما يحدث في طاهره أقل ما يقال عنها انحطاط أخلاقي.

66

أهلي حلب يلتقي اليوم النفط العراقي ضمن بطولة وصل للسلة والفرجاني متفائل



مهنتد الحسن

يلتقي في تمام الساعة الثامنة من مساء اليوم الأربعاء فريق أهلي حلب مستضيفه فريق النفط العراقي في الفوارق الرقمية.

العاصمة العراقية بغداد ضمن مباراة الإياب من دوري غرب آسيا (وصل) لكرة السلة في مواجهة قوية ولاهية على حساب المجموعة الأولى التي تضم أندية أهلي حلب، النفط العراقي، الحكمة اللبناني، غورغان الإيراني.

ويسعى الأهلي الذي جدد الكثير من مفاسل الفريق إلى تقديم نفسه بكل أناقة أمام عشاقه ومحبيه وخاصة أن تتأخره في الدوري المحلي لم تعد توازي الطموح وتعوّض خسارته الأخيرة أمام فريق غورغان الإيراني التي وصفت بالكارثية حيث خسر بفارق كبير وصل إلى ٥١ نقطة ويوافق ٢١-٧٠ وإنعاش آماله بالتأهل للدور الثاني من البطولة.

على حين أن فريق نفط الشمال العراقي ليس فريقاً سهلاً ويضم بين صفوفه لاعبين أجانب من طراز السوبر ستار ومدرباً جيداً، ويسعى لرد الدين للأهلي الذي فاز في مباراة الإياب التي جمعت الفريقين في مدينة حلب وفاز الأهلي ٧٩-٧٢ وسبق لفريق النفط أن فاز في نسخة الأولى من هذا الدوري على فريق الكرامة في لقاء الذهاب والإياب، فهو فريق لا يستهان به ويلعب بطريقة هجومية سريعة ويعتمد على المهارات الفردية للاعبين الأجانب، على حين أن فريق الأهلي لن يكون لقمة سهلة وهو الآخر لديه الكثير ويضم مجموعة متنافسة من اللاعبين المحليين والمحترفين إضافة إلى مدرب تونسي بدت لمساته تتضح على أداء الفريق ومن بين التعزيزات الجديدة لأهلي، يوجد اللاعب السعودي الإسلامي من أصول سورية أندريه فارس، الذي مثل المنتخب الوطني للرجال في البطولة التأهيلية لأولمبياد باريس ٢٠٢٤.

يشترك فارس مع لاعبين آخرين بيلغان من العمر ٢٦ عاماً، وهما الأميركيان

رمانة ميزان الفريق.

الأهلي يطمح لتحقيق الفوز من أجل إنعاش آماله بالتأهل للدور الثاني أو الخسارة بأقل من ثماني نقاط، لذلك سيزج الأهلي بكل أوقافه الفاعلة والرابحة على أمل تسجيل نتيجة طيبة توازي الطموح.

الأهلي لم يوفق في مشاركته الأولى بهذا الدوري بعدما مني بخسارات قاسية لبأني انسحابه بسبب الزلزال الذي ضرب البلاد في شهر شباط الفائت، لذلك يسعى الأهلي لتسجيل حضور طيب وتحقيق نتائج توازي طموح عشاقه ومحبيه.

ومن بين التعزيزات الجديدة لأهلي، يوجد اللاعب السعودي الإسلامي من أصول سورية أندريه فارس، الذي مثل المنتخب الوطني للرجال في البطولة التأهيلية لأولمبياد باريس ٢٠٢٤.

يشترك فارس مع لاعبين آخرين بيلغان من العمر ٢٦ عاماً، وهما الأميركيان

رمانة ميزان الفريق.

الأهلي يطمح لتحقيق الفوز من أجل إنعاش آماله بالتأهل للدور الثاني أو الخسارة بأقل من ثماني نقاط، لذلك سيزج الأهلي بكل أوقافه الفاعلة والرابحة على أمل تسجيل نتيجة طيبة توازي الطموح.

الأهلي لم يوفق في مشاركته الأولى بهذا الدوري بعدما مني بخسارات قاسية لبأني انسحابه بسبب الزلزال الذي ضرب البلاد في شهر شباط الفائت، لذلك يسعى الأهلي لتسجيل حضور طيب وتحقيق نتائج توازي طموح عشاقه ومحبيه.

ومن بين التعزيزات الجديدة لأهلي، يوجد اللاعب السعودي الإسلامي من أصول سورية أندريه فارس، الذي مثل المنتخب الوطني للرجال في البطولة التأهيلية لأولمبياد باريس ٢٠٢٤.

يشترك فارس مع لاعبين آخرين بيلغان من العمر ٢٦ عاماً، وهما الأميركيان

رئيس نادي الهلال: طموحنا التأهل للدوري الممتاز



حمص- حسان نور الدين

الفريق.

والطموح بطولة دوري السيدات لهذا العام والمشاركة بغرب آسيا والحصول على بطولة الفئات العمرية بالطائر كاملة. وأجرت حواراً معه.

الشخصية الرياضية هو الكابتن أحمد الصالح مدير الكرة بنادي الهلال ورئيس اللجنة الفنية في الحصة وموجه ترويي اختصاص تربية رياضية ومدرب وطني ترب رجال الجهاد سابقاً والفرادة والفتوة.

متصدر دوري السيدات بكرة القدم حالياً ومتصدر المجموعة أمام فرق معروفة كعشرين والنواعير.

وعن سبب الألق الحالي لكرة السيدات قال إن النجاح الحالي ليس طرفة بل استكمال لعمل سابق منذ سنوات مع أندية أخرى بالحفاظه وحالياً استمرار على النهج نفسه بفئات متعددة وأهم أسباب الألق الطي ومحمد خلف وإيغان، والمحترفين

وجود أكاديمية تحنوي على ١٠٠ لاعبة والتعامل معهن بشكل احترافي من رواتب وتجهيزات واستشفاء المواهب بمحافظه الحصة الفنية بها والتعامل مع أميز اللاعبات من خارج المحافظة لدعم الحبيب.

برايان هالومز، وييل براون - صاحب ٢٠٨ سم من الطول.

وتضم بطولة وصل للأندية في نسختها الثانية ١٦ فريقاً بواقع ٨ فرق من منطقة الخليج، وتضم مجموعة منطقة غرب آسيا أندية، الوحدة السوري، الحكمة اللبناني، الأهلي الأردني، الرياضي اللبناني، النفط العراقي، أهلي حلب، غورغان الإيراني، على حين ضمت مجموعة منطقة الخليج أندية الريان القطري، المحرق البحريني، الأهلي السعودي، الكويت الكويتي، شباب أهلي دبي الإماراتي، الشمال القطري، كازمة الكويتي.

نظام البطولة

يتأهل المتصدر من كل مجموعة إلى نصف نهائي التصفيات، على حين أصحاب المركز الثاني والثالث يتأهلان للدور ربع النهائي ويودع البطولة.

الشاعر: فريقي جاهز للقاء الجزيرة

| طرطوس- ممدوح علي

اليوم الأربعاء وفي تمام الساعة الثانية ظهرًا على أرضية الملعب البلدي وضمن مباريات إياب دوري الدرجة الأولى للمجموعة الثالثة يستضيف شرطة طرطوس الرابع برصيد ٨ نقاط فريق الجزيرة صاحب المركز الأخير بنقطة.

من هذه المباراة كشف لـ«الوطن» الكاتبين ناجي الشاعر مدرب رجال شرطة طرطوس بأن فريقه جاهز لهذه المباراة والتي تعتبر للكلام للشاعر بوابة العودة للمنافسة على إحدى بطاقتي التأهل للدور النهائي المؤهل لدوري الدرجة الممتازة.

وقد استغلنا فترة استراحة الدوري بأفضل حال ولعبنا عدة مباريات تحضيرية ساهمت في اكتساب بعض اللاعبين الشبان الخبرة وعملنا خلال هذه الفترة على تلافي جميع السلبات التي رافقتنا خلال مرحلة الذهاب وعن توقعاته لمباراة فريقه مع الجزيرة قال:

فريقي جاهز وسيغيب عنه فقط لاعب الوسط أيهم سودان بسبب الإصابات، لكن اللاعب البديل لا يقل مستوى فنياً عنه وفريقي الجزيرة ليس بالفريق السهل وصحيح أنه في المركز الأخير لكنه في المباراة السابقة التي خسرها مع شرطة حماة قدم مستوى فنياً جيداً بعدما دعم صفوف فريقه ببعض اللاعبين خلال فترة الاستراحة ما بين الذهاب والإياب.

أما مساعد المدير الكابتن مازن حسين فقال: لقد كانت تحضيراتنا جيدة لمرحلة الإياب التي نتطلع من خلالها بأن تكون أبطال هذه المرحلة بعدما خائنا الحظ في مرحلة الذهاب بإهدار عدة نقاط كانت بمتناول اليد نتيجة عدم التوفيق وضعف خبرة بعض اللاعبين لكن ورغم فارق النقاط السبع بيننا وبين فريق الجزيرة فإن المباراة لن تكون سهلة ويجب التركيز الكامل خلال ٩٠ دقيقة إذا أردنا الفوز بالنقاط الثلاث.

المشاركة السورية في نهائيات أمم آسيا.. عبور دور المجموعات حلم لم يتحقق (٦) التجربة الألمانية قادت نسور قاسيون إلى الهاوية

| محمود قرقرورا

جاءت تصفيات النسخة السابعة عشرة بشكل جديد من حيث التداخل مع التصفيات المؤهلية، وحل منتخبنا في المجموعة الخامسة إلى جوار اليابان وسنغافورة وأفغانستان وكومبوديا والمطوب منتخب يستمر على طريق الموندبال الروسي، ويتأهل إلى الإمارات ٢٠١٩ ويدخل صاحب المركز الثاني في المفاضلة مع أقرانه في المجموعات الأخرى، بحيث يتكفل النصاب إلى ١٢ منتخباً، وهذا العدد نصف المنتخب التي تتأهل للنهائيات القارية ثم تستمر نظيفة ولعب يوماً: لاني عشر منتخباً آخر، والمهم أن منتخبنا كان واحداً من بين أفضل أصحاب المركز الثاني.

وسمِع إعلان القرعة (اليابان وسنغافورة وأفغانستان وكومبوديا) عمل فجر جامداً على تحقيق العلامة الكاملة أمام منتخبات الصف الثالث

متبادل المجموعة ثم تستكمل المباريات حتى الوصول إلى النهائي.

تفاؤل مشروع

اتصلت «الوطن» ببعثة نادي الأهلي الموجودة بالعراق واستقرت من مدرب الفريق التونسي صفوان الفرجاني عن حال الفريق ومدى حظوظه في هذا اللقاء المهم، حيث أكد بأن الفريق محضر بشكل جيد ولا يوجد إصابات خطيرة في صفوفه وجميع اللاعبين جاهزين فنية عالية وهم محضرون ومصممون على تحقيق نتائج إيجابية توازي طموح عشاق ومحببي السلة السورية، وتابع يقول: فريق النفط العراقي ليس سهلاً ويضم بين صفوفه لاعبين كباراً من مستوى عالٍ وسيلعب على أرضه وبين جمهوره، ومع ذلك لن تكون صيداً سهلاً وستلعب بكل قوة على أمل أن تعود بنتيجة إيجابية توازي طموحنا وتضمن تأهلنا للدور الثاني من البطولة.

أسام الساموري المرعب ولم تقو على المواجهة بعدما صمدنا شوطاً ولم نطلع في فك شفرة الكمبيوتر وخصوصاً بعد ركلة الجزاء التي تسبب بها أحمد الصالح فكانت نقطة التحول في المباراة التي انتهت بإيابنا بثلاثية نظيفة ولعب يوماً: إبراهيم عمالة للمرمى.

مؤيد عجان وحمدى المصري وعلاء الشبلي ونديم صباغ للدفاع. وعدي جفال (فهد اليوسف) وعبد الرزاق الحسين (أسامة أومري) ومحمود المواس (سنحاريب) للوسط.

مؤيد عجان وحمدى المصري وعلاء الشبلي ونديم صباغ للدفاع. وعدي جفال (فهد اليوسف) وعبد الرزاق الحسين (أسامة أومري) ومحمود المواس (سنحاريب) للوسط.

مؤيد عجان وحمدى المصري وعلاء الشبلي ونديم صباغ للدفاع. وعدي جفال (فهد اليوسف) وعبد الرزاق الحسين (أسامة أومري) ومحمود المواس (سنحاريب) للوسط.

مؤيد عجان وحمدى المصري وعلاء الشبلي ونديم صباغ للدفاع. وعدي جفال (فهد اليوسف) وعبد الرزاق الحسين (أسامة أومري) ومحمود المواس (سنحاريب) للوسط.

مؤيد عجان وحمدى المصري وعلاء الشبلي ونديم صباغ للدفاع. وعدي جفال (فهد اليوسف) وعبد الرزاق الحسين (أسامة أومري) ومحمود المواس (سنحاريب) للوسط.

مؤيد عجان وحمدى المصري وعلاء الشبلي ونديم صباغ للدفاع. وعدي جفال (فهد اليوسف) وعبد الرزاق الحسين (أسامة أومري) ومحمود المواس (سنحاريب) للوسط.



المشاركة السورية في نهائيات أمم آسيا.. عبور دور المجموعات حلم لم يتحقق (٦)

التجربة الألمانية قادت نسور قاسيون إلى الهاوية



مؤيد عجان وحمدى المصري وأحمد كلاسي (سعد أحمد) وعمر ميداني للدفاع.

نديم صباغ وأسامة أومري (عبد الرزاق الحسين) وزاهر ميداني ومحمود المواس وخالد المبيض (أحمد الأشقر) للوسط.

مؤيد عجان وحمدى المصري وأحمد كلاسي (سعد أحمد) وعمر ميداني للدفاع.

نديم صباغ وأسامة أومري (عبد الرزاق الحسين) وزاهر ميداني ومحمود المواس وخالد المبيض (أحمد الأشقر) للوسط.

مؤيد عجان وحمدى المصري وأحمد كلاسي (سعد أحمد) وعمر ميداني للدفاع.

نديم صباغ وأسامة أومري (عبد الرزاق الحسين) وزاهر ميداني ومحمود المواس وخالد المبيض (أحمد الأشقر) للوسط.

مؤيد عجان وحمدى المصري وأحمد كلاسي (سعد أحمد) وعمر ميداني للدفاع.

نديم صباغ وأسامة أومري (عبد الرزاق الحسين) وزاهر ميداني ومحمود المواس وخالد المبيض (أحمد الأشقر) للوسط.

مؤيد عجان وحمدى المصري وأحمد كلاسي (سعد أحمد) وعمر ميداني للدفاع.

نديم صباغ وأسامة أومري (عبد الرزاق الحسين) وزاهر ميداني ومحمود المواس وخالد المبيض (أحمد الأشقر) للوسط.

مؤيد عجان وحمدى المصري وأحمد كلاسي (سعد أحمد) وعمر ميداني للدفاع.

نديم صباغ وأسامة أومري (عبد الرزاق الحسين) وزاهر ميداني ومحمود المواس وخالد المبيض (أحمد الأشقر) للوسط.

مؤيد عجان وحمدى المصري وأحمد كلاسي (سعد أحمد) وعمر ميداني للدفاع.

نديم صباغ وأسامة أومري (عبد الرزاق الحسين) وزاهر ميداني ومحمود المواس وخالد المبيض (أحمد الأشقر) للوسط.

مؤيد عجان وحمدى المصري وأحمد كلاسي (سعد أحمد) وعمر ميداني للدفاع.

نديم صباغ وأسامة أومري (عبد الرزاق الحسين) وزاهر ميداني ومحمود المواس وخالد المبيض (أحمد الأشقر) للوسط.

مؤيد عجان وحمدى المصري وأحمد كلاسي (سعد أحمد) وعمر ميداني للدفاع.

نديم صباغ وأسامة أومري (عبد الرزاق الحسين) وزاهر ميداني ومحمود المواس وخالد المبيض (أحمد الأشقر) للوسط.

الصفي قبل السفر أجرت إدارة المنتخب تدريباً وداعماً للراغبين بالحضور وكثرت الشركات الراعية للمنتخب، ولكن كل هذا التطويل والتزوير والبهرجة تحول إلى خيبة أمل وسراب بقية إن شاء هو الأسوأ بتاريخ المنتخب، والسبب أن المشكلات كانت جمة خلال رحلة الاستعداد مع المدرب شتافته.

أمام فلسطين صمدت الشباك وتلك وصمة عار وخصوصاً أن الفدائي أكمل المباراة بعشرة لاعبين منذ الدقيقة الثامنة والسبعين ولعب يوماً:

إبراهيم عمالة للمرمى.

عبد الملك عنزيان وأحمد الصالح وجهاد باعور ومؤيد عجان وزاهر ميداني (محمد عثمان) للدفاع.

أسامة أومري (يوسف قفا) وتامر حاج محمد (أحمد أشقر) وفهد يوسف للوسط.

عمر خرييين وعمر السومة للهجوم وأمام الأذن قدمت أسوأ عروضاً في النهائيات، فته لاعبوها خلال الشوط الأول وتأخروا بهدفين، ولعبوا بفوضى وعشوائية في الشوط الثاني الذي اعتد فيه الشتم على المراتد فأدت اللغة تتصافح وتلك أسوأ مباراة للمنتخب بمواجهة الأرن في المباريات الرسمية وشارك يوماً:

إبراهيم عمالة للمرمى.

عبد الملك عنزيان وأحمد الصالح وجهاد باعور (خالد مبيض) ومؤيد عجان للدفاع.

محمد عثمان وتامر حاج محمد وفهد يوسف (يوسف قفا) ومارديك مردكان (محمود مواس) للوسط.

عمر خرييين وعمر السومة للهجوم. تلك الخسارة سرعت بإقالة شتافته وعلى جناح السرعة اعتمد فجر إبراهيم بقيادة المنتخب في المباراة الثالثة، وقبل أن تأشير دخول فجر للإلتقاء كانت جائزة قبل البطولة ليكون البديل في حال الإخفاق مع شتافته وهذا ما حصل.

فجر وصل إلى الإمارات والفريق مفك نفسياً ومدمر معنويًا فعمل على هذين الجانبين ونجح إلى حد كبير، ولكن مصيبتنا أن الضخم الأسترالي يبحث عن التأهل أيضاً، فسجلنا هدفين وتلقينا ثلاثة فاققت وعروضها بين المتواضع والمقبول والسيس وكل هنك اطمئنتان من المتابعين والمؤتمرات الصحفية التي كان يعقدها شتافته خلبية.

سيفتنا سمعة غير عادية للنهائيات واستعدت جاليتنا عن بكرة أبيها لاستقبال المنتخب، وبيعت جميع تذاكر مبارياته، وقبل المؤتمر

مؤيد عجان وحمدى المصري وأحمد كلاسي (سعد أحمد) وعمر ميداني للدفاع.

نديم صباغ وأسامة أومري (عبد الرزاق الحسين) وزاهر ميداني ومحمود المواس وخالد المبيض (أحمد الأشقر) للوسط.

مؤيد عجان وحمدى المصري وأحمد كلاسي (سعد أحمد) وعمر ميداني للدفاع.

نديم صباغ وأسامة أومري (عبد الرزاق الحسين) وزاهر ميداني ومحمود المواس وخالد المبيض (أحمد الأشقر) للوسط.

مؤيد عجان وحمدى المصري وأحمد كلاسي (سعد أحمد) وعمر ميداني للدفاع.

نديم صباغ وأسامة أومري (عبد الرزاق الحسين) وزاهر ميداني ومحمود المواس وخالد المبيض (أحمد الأشقر) للوسط.



| محمود المواس للوسط.

أناشيد الورد

| منال محمد يوسف

وعندما تتلى قصائد الورد تصاع الشعار وتكتب قصائد مجروحة خاطر ويصاغ «عطر الكلمات» وتنادي ذاك الطفل الذي على ضفتي نهر الحياة. وكأنه صوت الوجد والحن واليوم.

وعندما تتلى أناشيد الورد نحن إلى خبز الحبة المشتهى، نحن إلى أجيادية الكلمات ونيلها الأهم وننادي قداسة الشيء الذي تصاغ منه «قوارير الشعاع».

وعندما تتلى أناشيد الورد وعطر كلماته التي لا تنتهي عطر كلماته التي تولد كشعاع الشمس. وعندما تتلى «أناشيد الورد» والحن عطر الباقي على وتر الأيام. عندها يهيم فجر الأقبليان: أين شعاع الوقت النوراني؟ ومتي يدخل هذا الشعاع إلى محبرة كل شاعر؟

من يولد «قيس الأمانيات» ونرى النجم وطوارق اسمه الساطع؟ نرى أنواره قد تشبه ذواتنا المكسورة نوات الأمل الخافت.

وعندما تتلى «قصائد الورد» ونرى الضوء يستعد وينادي على «قصائد الفجر» نراه يكتم سرا قد تكتم به ألف الحكاية ويأه نهايتها.

تكتمها من أجل أن تستقيم بعض القوائم وبعض الزوايا المترعة ريمًا..

تكتمها لكي تُضَاء الصفحات وتثبت الأفسكار بين السطر والسطر. وعندما تتلى أناشيد الورد.

قد يفرض عذب الكلام، وإن الأمر المشتهى وقد يستقيم ظل الأشياء، يستقيم نورها السائر نورها الذي يجب أن يولد من ذواتنا كالحلم القادم من «أزمة» الطين الأولى» وما زال طيف ظله مسافراً إلينا أو هكذا يجب أن نتخيل الأمر.

وعندما تتلى «أناشيد الورد» ونرى جوارم أفعاله القهرية والشمسية معا..

«شبهتي» ونشيتي معها أن يظل اللون جوارم الحلم الواعد وأن يزرع لنا قمح التمني ويرسم شراع الحلم البوردي الدامع، «يرسم» وتكتب نثرية تحمل اسم الفاعل ونور الفعل، يرسم بين أنجم مشتاقته الحنين، مشتاقته الورد ومعه الهائل فوق قوارير الخد.

وعندما تتلى «قصائد الورد» قد نتذكر جراحات وقد يقال إنها «جراحات العمر».

قد نبني عوالم من كلمات ونضع الأنجم في مدارات لا تشبه وجه المساء ولكنها ما تزال تحبذ ذوات «سائل القمر»، ونرسم ذوات الحلم المجرور.. وننظم كيف نجتاز أنهر الجرح؟

ونقرأ على صفحات الحياة ونرى الأقوال تزهق إذ تقال: الإليته ينجلي سواد الغيم... ويكتب كل شيء «بمحيرة الصدق»، الإليته يعود كل شيء كما كان بحق عطر الورد وأناشيدته المثلث... وما أنزله الله في الحكايات.

تشكيلية تختار النحت عالمًا لها

رولا بريجاوي لـ «الوطن»: في هذا العالم ما يكفي من القبح كي نحاربه بالجمال

| إسماعيل مروة



النحت بما يحمله من مدلولات وإبداع، يستهوي فئة قليلة من التشكيليين، وقليلًا ما نجد فنانية تشكيلية تجنح إلى عالم النحت لما فيه من مشقة، وابتعاد عن العرض الجداري المعتاد، التشكيلية الأكاديمية رولا بريجاوي أخلصت للنحت، وأعطته وقتها وجهها، وترى فيه عالمها، إضافة لإسهاماتها في الصورة والتوثيق، ترنو إلى الجمال الإنساني لتشخيصه وتقديمه في منحوتات تحمل هويتها وطابعها. «الوطن»..

التقت الفنانة رولا واطلعت على إسهاماتها النحتية والفنية عموماً.

• ما الأشياء التي تلفتك للقيام برسمها أو نحتها؟
شاعر الإنسان، والمرأة على وجه الخصوص التي هي الوجه الأثني للإنسانية هي أكثر الموضوعات التي تستفز إحساسى للتعبير عنها عبر حركات بعض أجزاء الجسم. فلغة الجسد هي إحدى أصق وسائل تعبير الإنسان عن مكوناته ولذلك أعبر عنها بالفن التشكيلي عندما تضيق مساحة الكلمات عن وصف شعور الكائن الإنساني وما يمر به من حالات.

• هل تقتصر موضوعاتك على مكونات الجمال؟
في هذا العالم ما يكفي من القبح كي نحاربه بالجمال ونركز عليه بالعمل الفني في محاولة لاستمرار التوازن على كوكب الأرض الجميل الذي أثر عليه الإنسان سلباً. لكني بالمقابل أريد التعبير عن القبح بعمل متقن وجميل فنياً يخدم الفكرة التي يجب الإضاءة عليها.

• أيهما يجذبك أكثر الطبيعة أم الإنسان؟
الإنسان والطبيعة كل متكامل ولا انفصال بينهما.. أفضل عرض أعمال على مجموعة محددة من المتوقفين للفرن عبر التناوب أو عبر الحضور المباشر وأن تتبادل الرأي بالأعمال وأسرع قراءاتهم المختلفة للعمل والتي لا تتشابه غالباً فيما بينها ولا حتى مع قراءتي وهنا تكمن المتعة في هذا النوع من العرض.

• ماذا عن مشاركاتك ومعارضك داخلاً وخارجاً؟
في مشاركات في ألمانيا ودمشق. لكن المشاركة أو إقامة معرض فردي لا يعد حدثاً مغرباً بالنسبة لي. شخصياً أفضل عرض أعمال على مجموعة محددة من المتوقفين للفرن عبر التناوب أو عبر الحضور المباشر وأن تتبادل الرأي بالأعمال وأسرع قراءاتهم المختلفة للعمل والتي لا تتشابه غالباً فيما بينها ولا حتى مع قراءتي وهنا تكمن المتعة في هذا النوع من العرض.

• مشروعياتك التي تنشرها على صفحتك هل ستتحول إلى مشروع نحتي كما توحى؟
طبعاً كل ما رسمته بالإمكان أن يكون عملاً نحتياً، لكني أرى أن بعض الحالات الإنسانية يكون فنياً تعبير عنها



كل ما أرسمه من مشروعات قابل لأن يكون عملاً نحتياً

أجمل كلوحة والعكس صحيح. ولهذا قد نعت بينهما. من هم النحاتون الذين تقتدي بهم؟ لا اقتدي بأحد بل أأثر ثقافياً وبصرياً بأي عمل جيد ومميز لأي اسم كان مشهوراً أو هاوياً. فلكل عمل جيد قيمته التي يفرضا بعض النظر عن اسم الفنان.

السيرة الذاتية

رولا بريجاوي (فنانة تشكيلية) مواليد دمشق/ سورية، خريجة كلية الفنون الجميلة - جامعة دمشق - قسم النحت، مشاركة بعدد من المعارض التشكيلية داخل وخارج سورية. وأعمالها مقتناة من قبل وزارة الثقافة السورية. إضافة إلى عدد من الجوائز في معارض الفنون التشكيلية للشباب 2003 و2005. مساعداً لإخراج مع المخرج السينمائي نبيل المالح في عدد من الأفلام التي تتناول قضايا المرأة. كاتبة سيناريو ومخرجة لأفلام الوثائقية التالية: النحات العالمي مصطفى علي/ 2008. عازف البيانو البروفيسور غزوان زركلي/ 2008. فيلم قصير في مسابقة أونيف/ حفل توزيع جوائز الدراما السورية 2008.

• أيهما أكثر إمتاعاً لك الرسم أم النحت ولماذا؟
النحت هو الأكثر إمتاعاً.. فهو يرتبط بتشكيل الصلصال والمعجونة بالأصابع في طفولتي، ومن صفات النحات أنه يرسم قوي تكون النحت يتطلب العمل ثلاثي الأبعاد ولهذا يصعب النحت هو الأعلى تعبيراً وديومياً في عالم الفن التشكيلي والأكثر تحدياً فيه أيضاً لكونه يضم عدداً قليلاً من المنحوتات.

• مشروعياتك التي تنشرها على صفحتك هل ستتحول إلى مشروع نحتي كما توحى؟
طبعاً كل ما رسمته بالإمكان أن يكون عملاً نحتياً، لكني أرى أن بعض الحالات الإنسانية يكون فنياً تعبير عنها



| وائل العدس

بدأ الفنان الشاب كريم النويلاتي عرض فيلم «الجسر الأبيض» عبر مواقع التواصل الاجتماعي، حاصداً آلاف المشاهدات في الأيام الأولى لعرضه في أول تجاربه الإخراجية، وهو من تأليف الكاتبة نيفين عبد الرؤوف في تجربتها الأولى في التأليف أيضاً، وإنتاج عبد الغني النويلاتي الأخ الأكبر للمخرج الشاب.

رعب وخيال علمي

وكشف النويلاتي في حديثه مع «الوطن» أن مدة الفيلم 45 دقيقة، وهو الجزء الأول لسلسلة مؤلفة من عشرة أجزاء، مشيراً إلى أن الفيلم استغرق ستة كاملة بين التحضير والتصوير والعمليات الفنية، موضحاً أنه قام بعملية المونتاج والتأليف الموسيقي بنفسه.

ويبين أنه قام ببناء ديكورات خاصة بالفيلم الذي صور بين حبي مشروع دمر والجسر الأبيض في دمشق، نافيًا أن تكون أحداث الفيلم توثيقاً لبيت الأبرش المسكون الشهير.

وكشف أنه خلال تصوير الفيلم أجرى ثلاث عمليات جراحية، اضطر في إحدى المرات للتحامل على جراحه لاستكمال التصوير في يوم التصوير نفسه ما سبب زرقاً جرحه، وعودته إلى المستشفى مجدداً وأكد أن الفيلم ينتمي إلى أفلام الرعب والخيال العلمي والتشويق والإشارة،

ولم يبدؤا تصويره في دمشق بل في بيروت، مشيراً إلى أن الفيلم استغرق ستة أسابيع بين التصوير والمونتاج والتأليف الموسيقي بنفسه. ويذكر أن الفيلم استغرق ستة أسابيع بين التصوير والمونتاج والتأليف الموسيقي بنفسه.

يمكنك الاستعانة بضيافك وأصدقائك وتجاربك لتغيير حاضرك ولتسعى باتجاه المستقبل فأنت أشجع في الوصول إلى غايتك وأكثر صبراً ومتابعة أهدافك واليوم للتسعين.

تستأنف علاقاتك وتحافظ على مقاسباتك وتمنح المحيط حولك المحبة والمساعدات عن طيب خاطر فأنت مزدهر ويحيط بك أشخاص يحبونك ويسمعون ناصحتك ما يجعلك نجماً من حولك.

إدارة أي صراع من شأنه أن يتطلب الكثير من الهدوء فلا تقرب شروطك إلا بالحوار وأسرع لإعادة النظر في حساباتك وشؤونك وخاصة الأمور التي أخذت فيها قرارات.

رماً يتفقد أفراد عائلتك على تصرفات يمدونها خاطئة لأنها لا تناسب ما يعقدون أو لتجاوزك الأعراف.

أجرى ثلاث عمليات جراحية خلال مراحل التصوير

كريم النويلاتي يبدأ عرض فيلمه «الجسر الأبيض» في أولى تجاربه الإخراجية



رماد الورد

بعيداً عن الإخراج، أشار النويلاتي إلى أنه منغل حالياً بتصوير أحد أدوار البطولة في مسلسل «رماد الورد» مع المخرجة ديانا وسوق الحرير» بجزأيه الأول والثاني مع المخرجين مؤمن الملا والمننى صبح، الأصغر للعائلة الأساسية التي تشكل محور العمل.

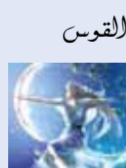
بين التمثيل والإخراج

ويشارك في هذا العمل كل من وائل رمضان وروعة ياسين وجيني إسبر وهياما إسماعيل وعبير شمس الدين ومحمد حدادي، وتدور قصته حول قاض تقع بين موصلي ولينا حوارية إلى جانب كل من سوزانا الورد ومجد المصري ولين برازي ومحمد صفور ورهام التزه وليالي صلاح الدين ووسيم السلاخ وكرم المصري وعز دلول ويارا مريم.

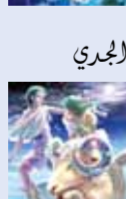
برجك اليوم 01/10

نجلاء قبياتي

وقتك محدود ولكي تحصل على أمنياتك يجب أن تبدل بعض الجهد حتى ضد رغبتك لأن مزاجك رديء أحياناً ومتكاسل أحياناً وقد تصرف جهدك وطاقتك في زيارات.



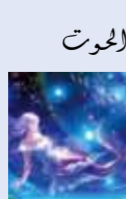
عاطفياً: تحسن علاقاتك مع الشريك اليوم وفي حال كنت وحيداً فبادر لإنشاء علاقة جديدة.



أنت جذاب وملء بالطاقة ومصدر جذب للجنس الآخر، اتصالات، علاقات وأكثر افتتاحاً وجرأة. فالיום يتواصل بحسناته ما يجعلك مشرقاً وسعيداً ولكن أن أوان العمل.



حاول أن تحذر التصرفات المرتجلة واحذر من شدة طبيعتك ولا تصدق كل ما يقال فطبيعتك وثقتك بالآخرين يجعلك تخطف، وهذه الأيام أخطاؤك غير مسموح بها، عاطفياً: انتبه أن وقوعك في الخطأ وارد فأنت لست كاملاً فلا تقس علاقاتك بمن حولك فقط لأنك عنيد أو متشبث برأيك.



عاطفياً: تهتم بأمور العائلة وتمنح الآخرين المشورة والمساعدة وتلقى الدعم.

الفرص كمد البحر موجه إلى الأمام وموجه إلى الخلف وحين تكون الموجة إلى الأمام يجب عليك استقبالها دون تضيق الفرصة لأنها ستعود بعد قليل للرجوع إلى الخلف حينها أضحك بالانتظار.

عاطفياً: تسكب أي قضية تريدها ومرحك يجذب الآخرين لك وخاصة ضحكك الداخلي.

قد تتسع رغبة الخلاف بينك وبين أفراد عائلتك والسبب سوفك المحتمل أو اشتغالك بأمورك العملية بعيداً عن عائلتك وقد تصطدم مع المحيط لأنك تضع قائمة من الطلبيات فلا تنفذ منها أي شيء.

عاطفياً: اليوم قد تضايقك أمور صحية أو تخص عائلتك وتذكر أن الأهل يعتبرون أنهم على حق دائماً.

السلام العائلي ومحبة الأسرة موافقتها على أرائك وريغابتك ما يسعدك فالظروف ستكون مساعدة للتقارب أو التفهم أو التفاهم وقد تكون الصدقة سبباً في تغيير قردك العاطفي.

عاطفياً: أنت تستعيد مجدداً تفكك بالحياة وتحيط بعائلتك والمقربين بالحنان والحب.

السلام العائلي ومحبة الأسرة موافقتها على أرائك وريغابتك ما يسعدك فالظروف ستكون مساعدة للتقارب أو التفهم أو التفاهم وقد تكون الصدقة سبباً في تغيير قردك العاطفي.

عاطفياً: أنت تستعيد مجدداً تفكك بالحياة وتحيط بعائلتك والمقربين بالحنان والحب.

السلام العائلي ومحبة الأسرة موافقتها على أرائك وريغابتك ما يسعدك فالظروف ستكون مساعدة للتقارب أو التفهم أو التفاهم وقد تكون الصدقة سبباً في تغيير قردك العاطفي.

عاطفياً: أنت تستعيد مجدداً تفكك بالحياة وتحيط بعائلتك والمقربين بالحنان والحب.

السلام العائلي ومحبة الأسرة موافقتها على أرائك وريغابتك ما يسعدك فالظروف ستكون مساعدة للتقارب أو التفهم أو التفاهم وقد تكون الصدقة سبباً في تغيير قردك العاطفي.

عاطفياً: أنت تستعيد مجدداً تفكك بالحياة وتحيط بعائلتك والمقربين بالحنان والحب.

السلام العائلي ومحبة الأسرة موافقتها على أرائك وريغابتك ما يسعدك فالظروف ستكون مساعدة للتقارب أو التفهم أو التفاهم وقد تكون الصدقة سبباً في تغيير قردك العاطفي.

عاطفياً: أنت تستعيد مجدداً تفكك بالحياة وتحيط بعائلتك والمقربين بالحنان والحب.

السلام العائلي ومحبة الأسرة موافقتها على أرائك وريغابتك ما يسعدك فالظروف ستكون مساعدة للتقارب أو التفهم أو التفاهم وقد تكون الصدقة سبباً في تغيير قردك العاطفي.

عاطفياً: أنت تستعيد مجدداً تفكك بالحياة وتحيط بعائلتك والمقربين بالحنان والحب.

المؤسسة العامة للسينما تطلق مسابقة نصوص دعم سينما الشباب

الوطن

أعلنت المؤسسة العامة للسينما فتح باب التقديم لمشروع دعم سينما الشباب لعام ٢٠٢٤، لاختيار أربعة نصوص على الأكثر لتنفيذها ضمن المشروع المعلن عنه ضمن شروط المسابقة المخصصة للأفلام القصيرة بنوعها الروائي والوثائقي، اعتباراً من اليوم. وتشترط المسابقة ألا تتجاوز مدة الفيلم ١٥ دقيقة، وألا يكون المتقدم قد استفاد من أكثر من فرصة واحدة سابقة للمشروع، حيث يتم تقييم النصوص المقدمة من لجنة متخصصة تختارها المؤسسة العامة للسينما لتحديد النصوص الفائزة في المسابقة. وتقدم طلبات الأشخاص الراغبين في المشاركة في المشروع لديوان المؤسسة العامة للسينما، مرفقة بها سيرة ذاتية لصاحب السيناريو مضمنة نشاطاته الفنية إن وجدت، وما يثبت ثقافته السينمائية وحسن اطلاعه على التقنيات السينمائية الحديثة، مع ست نسخ ورقية ونسخة إلكترونية عن السيناريو وذلك ضمن أوقات الدوام الرسمي، وذلك حتى التاسع والعشرين من الشهر القادم.

عدد المعتمرين بلغ رقماً قياسياً تاريخياً

وكالات

أعلنت وزارة الحج والعمرة في السعودية أن عدد المعتمرين خلال ٢٠٢٣ وصل إلى رقم قياسي تاريخي بلغ ١٣.٥٥ مليون معتمر. وأوضحت الوزارة أنه بفضل التسهيلات غير المسبوقة، وتكامل الجهود بين كل الجهات ذات العلاقة، أعداد المعتمرين من خارج المملكة تسجل ارتفاعاً تاريخياً ورقماً قياسياً لهذا الموسم، وفق إحصائيات وزارة الحج والعمرة. وقال وزير الحج والعمرة توفيق بن فوزان الربيعة: «أكبر عدد للمعتمرين من خارج المملكة كان في عام ٢٠١٩ يقدر بـ ٨ ملايين و ٥٥٠ ألفاً وفي هذا العام ارتفع العدد إلى ١٣ مليوناً و ٥٥٠ ألف معتمر بفضل التسهيلات المقدمة، وهو أكبر ارتفاع في تاريخ المعتمرين من خارج المملكة حيث يقدر عدد الزيادة به ملايين معتمر بنسبة زيادة ٥٨ بالمائة». واستطرد قائلاً: «تسهيلات للحجاج قبل وصولهم إلى المملكة علمنا بالشراكة مع وزارة الداخلية على تطبيق «مبادرة طريق مكة» التي استفاد منها حتى اليوم ٦١٧ ألف حاج من ٨ دول».

غسان مسعود يتبرأ من الحسابات المزورة



الوطن

نفى النجم غسان مسعود امتلاكه أي حسابات على مواقع التواصل الاجتماعي، واصفاً كل حساب يستخدم اسمه بالزور، مؤكداً أن لا علاقة له به. وظهر في فيديو مصور عبر حساب ابنته، مؤكداً عدم امتلاكه أي حساب وأنه يتبرأ من أي حساب يملك اسمه، وتمنى ممن يستخدمون اسمه التوقف عن فعل لك.

من دفتر الوطن

الوزير الروبوت!!

عبد الفتاح العوض



ليس فقط برامج الذكاء تساعد في تقديم اقتراحات لقرارات إنما يمكن أن تخطط للمستقبل في معظم القطاعات من التحفيز الاقتصادي إلى التخطيط للمدن والفنون وإدارة المشافي وغيرها من اليوميات التي تتعلق بالإدارة العامة. لا أظن أن الفكرة تروق لكثير من الوزراء.. وأصلاً التنمية الإدارية لن تسمح بإضافة قسم الذكاء الاصطناعي إلى الوزارات، لكن مهمتنا أن نقدم اقتراحاتنا سواء أخذ بها أم لا...!! دعونا نقدم أمثلة للاستثناس.. لو سألنا أي برنامج ذكاء اصطناعي عن متوسط الرواتب في سورية مقارنة مع حد الفقر العالمي فمأذا يمكن أن يقترح؟ لو سألناه عن قرار السماح بتصدير مادة معينة ما القرار الذي يدعمه؟ إن أردنا الوصول إلى تأمين صحي للفقراء فما التكاليف المتوقعة؟ دعونا نذهب أبعد من ذلك، لو كان لدينا روبوت ذكاء اصطناعي برتبة وزير ويحضر جلسة مجلس الوزراء.. ما توقعاتنا لرد فعله على قرارات ومدخلات زملائه الوزراء؟! كلها أسئلة ليس بريئة مع سبق الإصرار والترصد.

أقول:

– الذكاء هو أن تترك ما لا يفيدك إلى ما يفيدك.
– المزاج كثيراً ما ينتصر ويتمرد على قرارات العقل.
– عندما تتخذ القرار الصحيح فلا تبال لقلبك، تألم يوماً، شهراً، بقرار عقلي صحيح، أفضل من أن تتألم طوال حياتك بقرار خاطئ من قلبك.

لو افترضنا أن حكومتنا قررت الاعتماد على برامج الذكاء الاصطناعي لمساعدتها باتخاذ القرارات فما النتائج المتوقعة؟ معظمنا بات يملك فكرة أولية عن آليات برامج الذكاء التي يمكنك أن تقدم لها فكرة أو سؤالاً وتطلب منها إجابة أو تطويراً للفكرة من أبسط الأسئلة إلى أعقد الأفكار. وكما كانت الأسئلة محددة فاحتمال الحصول على إجابات يكون أكثر دقة.. وحتى الآن ما زال هذا المجال في بداياته ولم يصل لحالة مثالية، وسيكون هناك على الدوام نواقص من نوع ما يجتهد العلم في تلفيها.

اقتراحي... أن يكون في كل وزارة قسم للذكاء الاصطناعي، يقدم هذا القسم المعلومات والأسئلة لبرامج الذكاء ويقوم متخصصون بترتيبها وتحليل ما جاء فيها، حيث تقدم استشارة علمية للوزير قبل اتخاذ القرارات.

المجالات كثيرة التي أصبح الذكاء الاصطناعي يقدم فيها مهام جليلة، وثمة تقدم متسارع في هذا المجال ويمكن اعتبار الموضوع شراكة بين الإنسان والآلة، وهذه الشراكة قادرة على تحسن كبير في جودة القرار.

ما يمكن أن يقوم به أي وزير هو طلب استشارة من برامج الذكاء قبل اتخاذ القرار مع شرط ضروري أن يقدم بيانات ومعلومات صحيحة، في هذه الحالة قد تكون برامج الذكاء أفضل بكثير من بعض المستشارين. الشرط الضروري والسلازم أن تكون المعلومات صحيحة وإلا فإن الاستشارة ستكون خاطئة حتماً.

عبير نعمة تحتفل بالأربعين مليوناً

وكالات



احتفلت الفنانة اللبنانية عبير نعمة بحصد أغنياتها «بلا ما نحس» ما نحس»، ٤٠ مليون مشاهدة على منصة «يوتيوب»، ونشرت فيديو ظهرت فيه وهي تؤدي الأغنية بإحدى حفلاتها، أرفقته بتعليق: «بلا ما نحس.. ٤٠ مليون مشاهدة على يوتيوب» وتابعت التعليق موجة الشكر لجمهورها فكتبت «حب كثير كبير لكم». وكانت الفنانة اللبنانية قد أطلقت أغنية «بلا ما نحس» في أواخر شهر شباط من العام الماضي، وبعد طرحها بأيام قليلة تخطت الأغنية حاجز الـ ١٠ مليون مشاهدة، وتصدرت الترتيب بمواقع التواصل الاجتماعي.

البندورة تخفف الضغط

وكالات

وجدت دراسة أن تناول البندورة باستمرار يرتبط بانخفاض خطر الإصابة بارتفاع ضغط الدم. وتوصلت إلى أن الأفراد الذين استهلكوا كميات كبيرة من البندورة قد شهدوا انخفاضاً في ضغط الدم، وخاصة فيما يتعلق بالقراءة الانبساطية. والمقارنة مع الفئة التي استهلك كميات أقل من الطماطم، كانت الفئة التي تناولت كميات أكبر أقل عرضة للإصابة بارتفاع ضغط الدم بنسبة ٣٦ بالمائة. وعزت الدراسة السبب في ذلك إلى أن البندورة تحتوي على مركبات فعالة، مثل الليكوبين التي تظهر تأثيراً إيجابياً في تنظيم ضغط الدم. إذ يعتبر الليكوبين مضاداً قوياً للأكسدة، ويظهر تأثيراً ملموساً في تحسين صحة القلب والأوعية الدموية.

فوائد القهوة للحامل

وكالات

تعد القهوة من المشروبات المفضلة لدى الكثير من الناس، بما في ذلك النساء الحوامل، ومع ذلك، هناك بعض الجدل حول سلامة شرب القهوة في أثناء الحمل. وللحصول على بعض الفوائد المحتملة للحامل ومنها تحسين مستويات الطاقة والتركيز، إذ يمكن أن يساعد الكافيين الموجود في القهوة على تحسين مستويات الطاقة والتركيز لدى الحامل، ما قد يعمل على التغلب على التعب والإرهاق المصاحبين للحمل. كما تقلل خطر الإصابة بالسكري، وتقلل خطر الإصابة ببعض أنواع السرطان، إذ تشير بعض الدراسات إلى أن شرب القهوة قد يساعد على تقليل خطر الإصابة ببعض أنواع السرطان، مثل سرطان القولون والمستقيم والكبد.

قتلت ابنتها واتهمت قطتها

وكالات

تمكنت السلطات المصرية من كشف ملابس جريمة مروعة شهدتا قرية الخضيري التابعة لدايرة مركز منية النصر في الدقهلية. وزعمت سيدة في العقد الرابع أن قطة تسببت في قتل ابنتها، لكن تبين من التحقيقات لاحقاً أن الأم هي الجانية، وتعاني مرضاً نفسياً، حيث سبق حجزها في مستشفى دميرة للأمراض النفسية. وعن تفاصيل هذه الواقعة، قال والد الطفلة السباعي عبد اللطيف: «تزوجنا عام ٢٠٠٠، وأنجبنا ٣ أبناء.. عبدالله (٢٢ عاماً) وحمدي (١٤ عاماً) وحنان (٦ أشهر)». وتابع: «الأعراض بدأت بالظهور على زوجتي منذ عام ونصف العام تقريباً، وكانت تتشاجر وتوجه السباب لشقيقي وأسرته من دون سبب، إضافة إلى تحدثها مع نفسها ليلاً في المنزل وإصدار أصوات عالية وتكسير بعض أدوات المنزل.. ظننا في البداية أنها مصابة بـ«مس»، وعرضناها على معالجين بالقرآن الكريم، ثم على طبيب نفسي، وظلت تتردد على المستشفى فترة طويلة لكنها رفضت تلقي العلاج، وتوجهنا بها إلى مصحة خاصة مدة ٢٨ يوماً، حتى اكتشفنا حملها في الطفلة، وحاولت إجهاضها لكن الأطباء رفضوا». وأضاف: «منذ شهرين طلبت زوجتي من ابنتها عبد الله الكبير الذهاب بالطفلة لتوقيع الكشف الطبي عليها، وأثناء عودتهم في الطريق حاولت إلقاء الطفلة في الترع، لكن عبد الله أنقذها وأخذ منها شقيقته.. ويوم الواقعة فوجئت والدتي بزوجتي تخبرها بأن القطة أصابت الطفلة، وعندما حاولت استطلاع الأمر فوجئت بالطفلة غارقة في دماها ومذبوحة من رقبتها، فاستغاثت بالأهالي وعندما جاء شقيقها وحاول الضغط عليها اعترفت بأنها بذبت الطفلة وتم القبض عليها بعد احتجازها من الأهالي».