

المحافظ يفرد أوراقه على طاولة مجلس العاصمة كريشاتي: ٨٥٠ باصاً «كهربائياً» لخطوط النقل ومراكز تبادلية بين المحافظات «دمشق» أصبحت جاهزة للحكومة الإلكترونية بنسبة ٩٥ بالمئة

إطلاق مشروع كيوان وتنسيق مع شركة «روسية» لإنشاء حديقة بيئية.. وإعادة تأهيل العباسيين والمرجة والأمويين

إفادي بك الشريف

كشف محافظ دمشق محمد طارق كريشاتي عن توقيع عقد مع إحدى الشركات الخاصة لتأمين ٨٥٠ باصاً كهربائياً تغطي مختلف خطوط العاصمة لتعمل بين المراكز التبادلية ومركز المدينة، الأمر الذي يحد من التلوث في دمشق، مبيناً الحصول على جميع الإجراءات القانونية والموافقات اللازمة، والآن يصدر المرسوم لإدخال الباصات، حيث يتم حالياً تحديد مكان مخصص لتزويد الباصات بالكهرباء وتأمين السواح طاقة شبيهة لتغذيتها.

وخلال حضوره جلسة مجلس محافظة دمشق، قدم كريشاتي عرضاً مدته ساعتان ونصف الساعة، عما أنجزته المحافظة العام الماضي إضافة إلى مشروعات مخطط تنفيذه هذا العام.

وأكد كريشاتي إنشاء مراكز تبادلية عند مداخل مدينة دمشق «سورية- الشمال»، مع العمل على إيداع مركز شارع الثلاثين وتحت جسر الزوان، ما يخفف ٢٥ ألف آلية من الدخول إلى مدينة دمشق من كل المحافظات المحيطة، منوهاً إلى وجود تواتر لباصات النقل الداخلي من المراكز التبادلية إلى مراكز المدينة على مدار الدقيقة ما سيقف من أزمة المواصلات بمدينة دمشق.

وقال: إن تطبيق خدمة GPS وفر يومياً ١٨٨ ألف ليتر مازوت كما ساهم إلى حد كبير في حل أزمة المواصلات بمدينة دمشق، مؤكداً إيداع المكتب القفصلي في مركز خدمة المواطن ببرزة، وسيتم افتتاح مركزي خدمة مواطن بلازة وبرزة، مع افتتاح مركز خدمة المواطن في العباسيين خلال الربع الأول من هذا العام، ولفت إلى وجود طلبات من الأهالي بإعادة تأهيل ساحة العباسيين، مؤكداً إعادة تأهيل الساحة من خلال فك حجر البليون وإعادته على طبقة استمنت مسجلة.

وقال: تتعاون مع جامعة دمشق لإعادة تأهيل ساحات دمشق مع إعداد دراسات وتصاميم خاصة لساحات (المرجة)، باب توما، الأمويين..).

وأضاف: تم إنجاز التحول الرقمي لمدينة دمشق القديمة بتصوير المدينة بتقنية ثلاثية الأبعاد، بحيث تم إسقاطه على البرامج المختصة، ما ينعكس على عملية التوثيق وتنفيذ شبكة إنذار للحرائق، ومعرفة المعوقات والتشوهات البصرية وغير ذلك من معالجة أي مخالفة، مؤكداً أن ذلك يندرج ضمن خطة المحافظة باستمرار العمل بتصوير كامل مدينة دمشق بالتصوير ثلاثي الأبعاد.

وقال: تم إصلاح مجيل الإسفلت في محافظة دمشق وإصلاح آليات المحافظة، ما يمكن من تنفيذ عقود الرقعة المتوقفة منذ عام ٢٠٢١، علماً أن العمل جارٍ لاستكمال خطة التزييت لشوارع المدينة، من منح مهلة ٣ أشهر لمعالجة جميع التشوهات في الأرصفة في أحياء دمشق، والعمل مستمر على هذا الموضوع. وتابع: تم إجراء عقد لحجر البليون في عدد من أحياء المدينة وتم تنفيذ جسر القزاز جانب الكهك.

فائض في الإيرادات

وقال كريشاتي: إزاداً تحصيل الإيرادات من المخطط لعام ٢٠٢٣ بنسبة كبيرة (قطاع بلدي- موازنة مستقلة)، وهناك مطاح المواصلات أصبحت تدخل صندوق المحافظة وترقد خزينة الدولة، مبيناً وجود فائض بالإيرادات الذاتية.

وأشار المحافظ إلى تنظيغ موقع سوق الهال حيث قدرت عوائده بـ ١ مليار ليرة، وتم بناء ٦٥ منفذ بيع ضمن مدخل السوق لمصلحة أسر الشهداء فقط، كما تم إطلاق أول شركة إعلانية وخدمة الإعلانات الطرفية.

وأكد أن هناك ٢٢٦٢ موقف سيارات بدمشق حققت عوائد ٥ مليارات ليرة، مشيراً إلى استمرار حديقة الحيوانات مع الإبقاء على الحيوانات الموجودة وزيادة عددها وأنواعها وبلغت إيرادات استثمارها مليار ليرة.

ولفت إلى إطلاق مشروع أرض كيوان بمساحة ٢٠٠ دونم والمستقلة لمصلحة وزارة السياحة، كاشفاً عن وجود تنسيق مع إحدى الشركات الروسية لتنفيذ حديقة بيئية.

في الربع الأول

وبين المحافظ أن مشروع عقدة المواساة سيوضع في الخدمة خلال الربع الأول من العام الجاري بعد إنجاز المرحلة الأخيرة منه، مضيفاً: تم من خلال المشروع تنفيذ بنية تحتية لدمشق لـ ١٠٠ عام وأكبر مشروع خط مياه بـ ١٢٠٠ مم، و٣ خطوط صرف صحي ضخمة، واستبدال كل خطوط الكهرباء والاتصالات وشبكة الإشارة بشبكة جديدة أكبر تكلفة بالشروع.

ولفت إلى العمل على استكمال أعمال تأهيل وتضخم الأرشيف الورقي، والأزمة المرورية وحتى العقدة الثامنة بمنطقة كفرنوسة حيث ستتم الأعمال استبدال مساند الخيويين المتوضعة تحت الحوائط والمستندة على الركائز واستبدال فواصل التمدد ومد قفص إسفلتي للطريق.

وكشف كريشاتي عن العمل على مشروع مهم كبير يخص التحول الرقمي لنظم المعلوماتية، حيث تم استكمال الداتا سنتر بشكل كامل، وتم تركيب وصلات شبكية ليزرية بتكلفة مليار ليرة ليعاير إلى ربط جميع المديرات في المحافظة.

دفع إلكتروني

وبين أنه بنسبة ٩٥ بالمئة أصبحت دمشق جاهزة للحكومة الإلكترونية، علماً أن المحافظة أطلقت منذ بداية العام الماضي ١٥ خدمة ونظاماً للدفع الإلكتروني، على أن تكون مختلف الخدمات إلكترونية في العام الجاري.

وكشف عن تنفيذ عدد هائل من ضبوط الإشغال، وبلغت التحصيلات أكثر من ١٠ مليارات، الرقم نفسه بالنسبة لمخالفات التسوية.

تجديات

وتطرق المحافظ إلى التحديات المرتبطة بارتفاع أسعار المستلزمات القديمة لمختلف المديرات بما لا يقل عن ٣٠٠ ضعف مقارنة مع قبل الأزمة، وزيادة عدد السكان في دمشق، ونقص السيولة المالية لمشروعات الأثرية والأفانوس من محيط المدينة، ووجود المخالفات.

ولفت إلى نقص الكوادر البشرية، وقدم أسطول الآليات (عمره ٤٠ سنة) وعدم جدوى إصلاح لتصل التكاليف السنوية من الإصلاح إلى ١٠ مليارات ليرة سنوياً، إضافة إلى افتقار وقدم التجهيزات الحاسوبية، وتضخم الأرشيف الورقي، والأزمة المرورية والاختناقة التي تم التقليل منها عبر المراكز التبادلية.

مشاريع ٢٠٢٤

وأكد المحافظ وجود عدد من المشاريع التي تعمل عليها المحافظة وتتضمن تأهيل

معاون مدير فرع دمشق للسورية للتجارة سام مرعي أكد أن كل صالة من صالات السورية للجرارة ملزمة بالإعلان بشكل واضح عن الأسعار حسب نشرة الأسعار اليومية الصادرة عن المؤسسة ويتم تنظيم ضبوط بحق المخالفين من قبل المؤسسة ومديرية التكوين.

توضيح

مدير التجارة الداخلية وحماية المستهلك بدمشق محمد ماهر عدنان بيضاء أوضح أن نوعية الدقيق المرسل إلى المخازن هي واحدة وهي مطابقة للمواصفات القياسية السورية، أما بالنسبة لنقل الدقيق للأفران الخاصة على نفقتهم فيجب أن صدر قرار بهذا الخصوص ولكن صدر بعده توصية من رئاسة مجلس الوزراء قضت بتزويد المخازن الخاصة بكمية من المازوت ويسعر (٧٠٠ / ليرة للتر الواحد وفق المسافة المقطوعة من المحطة إلى المخبز).

بدوره بين مدير مخازن دمشق حديد الحمداًن أنه سيتم أحداث كشك جديد لبيع مادة الخبز في حي الورود جانب خزان المازوت وآخر في منطقة دمر الغربية وتم دراسة كل الطلبات لإحداث كشك، وأشار إلى أن اختلاف جودة الطحين من مخبز لآخر هو بسبب اختلاف نوعية الطحين من مطحنة إلى أخرى فلدنيا مطاحن قديمة وأخرى حديثة وهذا الأمر أحياء المدينة التي تصدر الضبيغ والنخان وضبطها، وعدم تقيد صالات السورية للتجارة بالإعلان عن الأسعار وتفاوت الأسعار بين صالة وأخرى.

وتساءل الأعضاء عن سبب تفاوت جودة الطحين الموزع على الأفران، ومدى تأثير قرار تكليف المخازن الخاصة بإحضار الطحين من المطاحن على نفقتهم الخاصة ما يسبب لهم خسائر كبيرة، وإلى أي مدى وصل توزيع مادة مازوت التدفئة على المواطنين.

واقترح الأعضاء استبدال آلية التوزيع الحالية بأن تكون عبر محطات الوقود، وضرورة معالجة مخالفات محلات بيع الأخشاب في منطقة برج الروس، وضبط مكاتب بيع السيارات في المدينة ونقلها إلى المكان المخصص لهم بمنطقة الدور.

المديرون يجيبون

إجابات المديرين جاءت كل حسب اختصاصه، حيث قدم مدير المعلوماتية في محافظة دمشق ياسر حجل عرضاً لما أنجزته محافظة دمشق في مجال الدفع الإلكتروني وهي السباقة في هذا المجال مؤكداً أنه خلال الفترة القادمة ستكون عن طريق الدفع الإلكتروني.

مدير البيئة في محافظة دمشق هادي الشيخ حسن عواد أكد أن توضع المولدات الكهربائية وترخيصها في أحياء المدينة يتم من خلال لجنة مؤلفة من دوائر الخدمات وهندسة المرور والأسماك، وتقوم المديرية بالكشف الدوري عليها وبيان مدى تحقيقها للشرط والمعايير البيئية والمديرية مستعدة لتلقي ومعالجة أي شكوى من المواطنين.

نتيجة الأمطار الغزيرة السيول تتدفق بين البيوت وتغرق الأراضي الزراعية بالغاب



حماة- محمد أحمد خبازي

أدت الأمطار الغزيرة التي شهدتها محافظة حماة عموماً ومنطقة الغاب خصوصاً، لتشكل السيول وتدفقها في أراضي الغاب الزراعية وبين البيوت في قرى عدة. وبين عدد من أهالي المنطقة لـ «الوطن»، أن السيول داهمتهم وتدفقت في قراهم رغم تعزير المصارف المطرية في بداية الموسم المطري. وأوضح بعضهم أن الوحدات الإدارية بالمنطقة لا تمتلك من الآليات والمعدات، ما يؤهلها لدرء السيول عن المنازل وحماية الممتلكات العامة والخاصة من الغرق، لذلك تطلب المازوتة من الجهات المعنية بالمنطقة.

ومن جانبه بين المدير العام للبيئة العامة لإدارة وتطوير الغاب أوفى وسوف لـ «الوطن»، أن الهيئة عملت على مساعدة العديد من الوحدات الإدارية بالمنطقة، بتسليك الشوارع والطرق

من السيول التي داهمتها خلال اليومين الماضيين، نتيجة الهطلات المطرية الغزيرة غير المسبوقة.

حيث قدمت المازوتة المطلوبة لبلديات «عين الكروم» و«طاحون الحلاوة»، وذلك في تسليك مجاري الأنهار والمسيلات المائية التابعة لهذه القرى، وإزالة الاختناقات عن المصارف وتهذيب مجاري الأنهار بمجال بلدية عين الكروم وطاحون الحلاوة.

كما عملت آليات الهيئة على إزالة الاختناقات الناتجة عن السيول في عدة مقاسم بمجال جمعية الكروم و«بونس ناصر» جانب قرية القاهرة بالغاب، الغزيرة أدت لاختطاع التيار الكهربائي عن بعض المناطق في مصيف ومرحرة، نتيجة احتراق مانعات صواعق إضافية على خطوط توتر مغذية لمدينة حلفايا وخروج بعض خطوط التوتر الكهربائي عن الخدمة، خطفي الشجعة ووادى العيون.

وأوضح أن ورشات الطوارئ والصيانة باشرت بإصلاح الأعطال وإعادتها إلى الخدمة.

الأولى من نوعها في اللاذقية

افتتاح غرفة العلاج بالأوكسجين



اللاذقية- عبيد محمود

افتتحت أمس غرفة الضغط للعلاج بالأوكسجين ضمن مركز البحث والإنقاذ البحري على شاطئ ميناء البوغسلافية في محافظة اللاذقية، برعاية وزير زهير خزيم، وإشراف فريق طبي متخصص من مركز بوابة المستقبل.

وأكد عضو المكتب التنفيذي لقطاع الصحة في محافظة اللاذقية الدكتور موفق صوفي لـ «الوطن»: أهمية افتتاح مركز العلاج بالأوكسجين وهو علم طبي موجود بالخارج، يعالج حالات مرضية خاصة بإشراف كادر متخصص.

وأشار صوفي إلى أن المركز العلاجي يسهم في تخفيف الأعباء المادية على المرضى ممن يسافرون للخارج للعلاج بهذه الطريقة، إضافة إلى مساهمة المركز في التشجيع على السياحة الطبية إلى اللاذقية باعتباره أول مركز من نوعه بهذا المجال.

كما أكد عضو المكتب التنفيذي، دعم المحافظة لاستقطاب طلبة كيهة ما لها من أهمية في علاج المرضى وتخفيف معاناتهم فيما يخص الحالة المرضية أو ناحية التنقل والتكاليف وغيرها.

وتم افتتاح المركز بناء على مزايدة كانت

من السيول التي داهمتها خلال اليومين الماضيين، نتيجة الهطلات المطرية الغزيرة غير المسبوقة.

حيث قدمت المازوتة المطلوبة لبلديات «عين الكروم» و«طاحون الحلاوة»، وذلك في تسليك مجاري الأنهار والمسيلات المائية التابعة لهذه القرى، وإزالة الاختناقات عن المصارف وتهذيب مجاري الأنهار بمجال بلدية عين الكروم وطاحون الحلاوة.

كما عملت آليات الهيئة على إزالة الاختناقات الناتجة عن السيول في عدة مقاسم بمجال جمعية الكروم و«بونس ناصر» جانب قرية القاهرة بالغاب، الغزيرة أدت لاختطاع التيار الكهربائي عن بعض المناطق في مصيف ومرحرة، نتيجة احتراق مانعات صواعق إضافية على خطوط توتر مغذية لمدينة حلفايا وخروج بعض خطوط التوتر الكهربائي عن الخدمة، خطفي الشجعة ووادى العيون.

وأوضح أن ورشات الطوارئ والصيانة باشرت بإصلاح الأعطال وإعادتها إلى الخدمة.

مشروع جريح الوطن: تجديد عقود التأمين لجميع جرحى العجز الجزئي



الوطن

أعلن مشروع «جريح الوطن» تجديد عقود التأمين لجميع جرحى العجز الجزئي، وإمكانية الاستفادة من الخدمة ضمن الرصيد السنوي المحدد. وأوضح المشروع في منشوره له صرفحته على «فيسبوك» أن خدمات الرعاية الطبية تقدم للجرحي المضمين إلى المشروع من مختلف نسب العجز من ٤٠ وحتى ١٠٠ بالمئة بموجب بطاقة (ميدكسا)، بما يراعي احتياجاتهم المتعلقة بالإصابة الحربية وتبعاتها باستثناء جرحى العجز الجزئي للعسكريين من ٤٠ وحتى ٦٩ بالمئة، لكنهم يحصلون على دفتر صحة يتضمن خدمات المحفظة التأمينية نفسها التي تقدمها بطاقة التأمين.

بالمخالفات الأخرى وتصديرها إلى الخارج كذلك الأمر تحت مسمى «صنع في سورية»، ومن الكادر الطبي، قال الطبيب المختص طارق رقية: إن العلاج بالأوكسجين يستخدم في أكثر من ٢٥ حالة مرضية تمت الموافقة عليها من إدارة الأغذية والأدوية الأميركية (FDA) وتشمل اختلاطات داء السكري كالقرحات واعتلال الأوعية والأعصاب والرضوض والحروق وتعض الكسبة عند الصغار والكبار.

وأضاف رقية: إن العلاج يفيد في تأخر حدوث الشخوخة بالنسبة للبشرة والوجه ويعالج التهاب العظم والنقي الحاد والمزمن واختلاطات العلاجات الشعاعية ويعالج ويرغم الجروح إضافة إلى أمراض أخرى يتم علاجها عبر الأوكسجين.

وحول الغرفة، ذكر مدير عام الموائع المعيد على أحمد أنها مصنوعة من الفولاذ المغلف المساحة للصدأ والمطلي بالإيبوكسي، وتزن نحو ٥٠ هكتان، مشيراً إلى أنها أسطوانية الشكل وتتسع إلى ٦ أشخاص «مرضى».

ولفت أحمد إلى أن الغرفة تستقبل مرضى بشكل يومي منذ وضعها في الخدمة بشكل تجريبي، مع ملاحظة الإقبال على العلاج بالأكسجين، منوهاً إلى أن ذلك يتم بدقة عالية تحت إشراف فريق طبي متخصص.

الغرفة وتطويرها وتزويدها بالأوكسجين والضوابط ومستلزمات الحماية وكل الأمور اللازمة. وأضاف حسين: إن خطة العمل تشمل التوجه نحو تصنيع حجرات «غرف العلاج» بأيد وطنية للمكمن من افتتاح مراكز جديدة

من فريق طبي مختص لتقييم الحالات ووضع برنامج العلاج المناسب لها إلى جانب الحالات غير المرضية. وبين صاحب مركز بوابة المستقبل للعلاج بالأوكسجين ومستثمر المركز العلاجي، علاء حسين أنه تم استئجار

أسعار النحاس تغري بالسرقة

مدير كهرباء طرطوس لـ«الوطن»: سرقة ٨٤ طناً قيمتها ١٨ مليار ليرة خلال العام الماضي

| طرطوس- هيثم يحيى محمد

أوضح مدير عام شركة كهرباء طرطوس عبد الحميد منصور لـ«الوطن» أنه خلال العام الماضي ٢٠٢٣ تعرضت الشبكة الكهربائية في محافظة طرطوس لعدد من السرقات والتعديات بلغت قيمتها التقديرية ٨٤ طناً من الأماس الحساسة موزعه على مناطق المحافظة/ بانطاس- الشيخ بدر- الديركش القديس- مشتي الحلو- سهل عكار- صافيتا- إضافة لمنطقة طرطوس القارية/ وقد بلغت قيمة هذه السرقات نحو ١٨,٣ مليار ليرة وتم تنظيم ٩٢٦ ضبط شرطة بها.

وأكد منصور أن السرقات زادت مقارنة مع عام ٢٠٢٢ والكثبات ارتفعت كثيراً، ففي عام ٢٠٢٢ تمت سرقة ٣٥,٦ طناً من الأسلاك الحساسة بلغت قيمتها ٣,٥ مليارات ليرة ونظم فيها ٥٣٢ ضبط شرطة.

وذكر منصور أن الضبوط المنظمة بهذه السرقات تمت إحالتها إلى القضاء المختص (ضد مجهول) لإجراء التحقيقات اللازمة وإنزال أشد العقوبات بحق فاعليها في حال اكتشافهم، مبيّناً أنه خلال عام ٢٠٢٣ تم القبض على أشخاص بسرقة أمراس كهربائية حساسة وأقيمت بحقهم دعاوى أمام القضاء المختص ومطالبتهم بقيمة الأسلاك المسروقة والدعاوى مازالت منظورة أمام القضاء وعدد هذه الدعاوى (٢٢) دعوى بحق ٢٢/ شخصاً مقبوضاً



عليهم وقد بلغت قيمة الأسلاك المسروقة في هذه الدعاوى نحو ١,٣ مليار ليرة. وأشار المدير العام إلى أن الشرطة أعلنت محافظ طرطوس بالسرقات من خلال توجيه عدة كتب تضمنت لجوء بعض أصحاب النفوس الضعيفة نتيجة ارتفاع أسعار النحاس على سرقة /أمراس- كابلات- محولات/ في معظم مناطق وقرى المحافظة وهو الأمر الذي أدى إلى خسائر مادية كبيرة في المال العام، وقد قام المحافظ بالتعميم إلى

كل الوحدات الإدارية في المحافظة وكذلك إلى قيادة شرطة محافظة طرطوس لتكليف النوريات للمراقبة خصوصاً «ليلاً وإيلاء هذا الموضوع أهمية قصوى وإلى المحامي العام بطرطوس.

وبخصوص الآلية المجدية لمكافحة هذه الظاهرة والحلول المناسبة والراعية للكهربائية.

وللحد من استمرارها اقترح منصور مجدداً قيام جمع الوحدات والجهات الإدارية بإشراك أهل القرى والمناطق التي تتعرض

لسرقة الكابلات بحماية الشبكة وضمان المراقبة ومنع العبث بالشبكة الكهربائية وتجهيزاتها والإبلاغ عن أي خلل ليصار الكهرياء وإدارة الشركة وبين قيادة شرطة محافظة طرطوس ومديري المناطق ومديري النواحي والإبلاغ عن المشتبه بهم في القرى.

وتكثف عناصر الدفاع الوطني بتشكيل مجموعات حراسة في كل قرية للقيام بجولات لحماية الشبكات الكهربائية وغيرها.

٢٢ دعوى بحق مقبوض عليهم بلغت قيمة الأسلاك المسروقة فيها ١,٣ مليار ليرة

بمثل هذه السرقات والإبلاغ عن أي حالة مشتبه فيها.

إضافة لرفع مستوى التعاون بين أقسام الكهرياء وإدارة الشركة وبين قيادة شرطة محافظة طرطوس ومديري المناطق ومديري النواحي والإبلاغ عن المشتبه بهم في القرى.

وتكثف عناصر الدفاع الوطني بتشكيل مجموعات حراسة في كل قرية للقيام بجولات لحماية الشبكات الكهربائية وغيرها.

تسرب المياه يزيد الاعطال

سرقة كابلات والمحطات الهاتفية تحرم آلاف المشتركين من الاتصالات في السويداء

| السويداء - عبيد صيموعة

تشهد محافظة السويداء تصاعداً في وتيرة السرقات والتعديات حيث طالت تلك السرقات والتعديات أبار المياه والكابلات الكهربائية والشبكات الهاتفية الأمر الذي أدى إلى تزييف في مقدرات مختلف القطاعات وسجلت بداية العام الحالي اعتداء بالقطع والسرقة لمجموعة من الكابلات الهاتفية ما أدى إلى قطع الاتصالات عن آلاف المشتركين أولها في مركز هانف طليل وتل اللوز بطول ٥٠٠ متر وبسعة أكثر من ٦٠٠ خط ومركز قرية الرضية الشرقية بطول ٧٠ متراً إضافة إلى سرقة كابل هانفي رئيس في مدينة السويداء بطول ٢٠٠ متر شرقي دوار الباسل أدى إلى خروج ١٨٠٠ خط عن الخدمة وبالتالي انقطاع الاتصالات عن مئات المشتركين ضمن نطاق عمل مركز السويداء الأول.

وأشار مدير فرع الاتصالات في السويداء حازم الشوفي إلى تعرض شبكات الهاتف خلال العام الماضي إلى التعديات بالقطع والسرقة والتخريب حيث تم تسجيل أكثر من ٦٠ واقعة تنوعت بين قطع كابلات ضوئية وكابلات معلقة وأخرى كهربائية وسرقتها وسرقة بطاريات كما حدث في مركز بكا وتخريب في مراكز هانفية ورمي قنبلة صوتية في المركز الأول في السويداء إضافة إلى سرقة تجهيزات محطة الخالدية. ولفت إلى أن أطوال الكابلات التي جرى قطعها وسرقتها تراوحت بين ٥ أمتار وألف متر وفق كل موقع وفي مختلف القرى على ساحة المحافظة وضمن مدينة السويداء من بينها سرقة كابل هانفي بطول



٤٥٠ متراً في منطقة حي المقوس شرقي السويداء ما تسبب بقطع الخدمة الهاتفية عن نحو ٦٠٠ مشترك في المنطقة وسرقة كابل بطول ١١٠ أمتار في منطقة حي النهضة شرقي مدينة السويداء، ما أدى إلى خروج نحو ١٨٠٠ مشترك من خدمة الهاتف الأرضية في الحي وسرقة كابل بطول ١١٠ أمتار في المركز الثاني بسعة ١٨٠٠ خط وكابل في المركز الأول بطول ١٥٠ متراً بسعة ٦٠٠ خط وفي مركز قرية مياماس تمت سرقة كابل بطول ١٥٠ متراً بسعة ١٢٠٠ خط.

وإضافة إلى اعتداءات طالت مركز الاتصالات في قرية لبن بريف السويداء الغربي تم خلالها سرقة كابلات اتصالات بطول ٩٨٠ متراً، الأمر الذي تسبب بانقطاع

الخدمة الهاتفية عن ١٥٠٠ مشترك في قرية (حزان ولبن وجربين) في الريف الغربي لمحافظة السويداء مؤكداً أن أي عملية سرقة للكابلات ومهما بلغت أطوالها أدت بالضرورة إلى خروج مئات المشتركين من الخدمة الأمر الذي رتب على الفرع مزيداً من النفقات والخسائر وأدى إلى استنزاف طاقة الورشات والمواد الفنية لدى الفرع ما يهدد القدرة على التعمير وإعادة الاتصالات لعشرات الأمانات المسروقة.

وأشار إلى أن تلك السرقات ليست الإشكالية الوحيدة التي يعاني منها الفرع والتي أثرت سلباً في مستوى إنجاز خطته حيث يواجه الفرع كذلك إشكالية تسرب

مياه الشرب والأمطار والصرف الصحي إلى غرف التفتيش ما يسبب زيادة الأعطال وصعوبة معالجتها موضعاً أن تلك المياه لم تقتصر أضرارها على قطع الاتصالات بل ألحقت أضراراً بالكوابل والوصلات الهاتفية وهذا بكل تأكيد يربط على الفرع أعباء مالية إضافية وخاصة في استنزاف طاقة الورشات وهو الذي يعود لعدم خطوط الصرف الصحي على ساحة المدينة إضافة إلى تعرضها لأعمال تخريب وتكسير من المواطنين أولاً ومقاولي البناء ثانياً نتيجة قيامهم بوضع إحضارات البناء فوق هذه الخطوط إضافة لأعمال الحفر التي يقوم بها هؤلاء ما أدى حالياً إلى الانكفاء بأعمال الصيانة فقط وهذا غير مجد.



أسعار المتعمات الغذائية مستقرة

نقيب صيادلة دمشق لـ«الوطن»: تحسن تدريجي في توافر الأدوية وما زالت هناك أصناف مفقودة

| محمد منار حميجو

يبدو أن طوفان ارتفاع الأسعار لم يتوقف عند ارتفاع أصناف الأدوية، التي تصدر نشراتها من وزارة الصحة، بل وصل إلى ما يسمى «إكسورات الصيدليات» من شامبويات وكريمات وأدوية تحميلة كان لها نصيب من الرفع، وذلك بأن عدداً من الشركات رفعت أسعارها لهذه المواد التي تنتجها حسب ما أكده بعض الصيادلة لـ«الوطن».

وبين صيادلة أن نسبة الرفع للعديد من أصناف «الإكسورات» تراوحت بين ١٠ إلى ١٥ بالمئة، على حين أن أسعار المتعمات الدوائية مستقرة منذ فترة أي إنها لم يطرا عليها أي تعديل منذ الرفع الأخير لأسعار الأدوية، معتبرين أن «الإكسورات» ليست من الاحتياجات الضرورية التي يحتاجها المواطن مثل الأدوية.

ولفت صيادلة إلى أن نسبة مبيعات «الإكسورات» خفت في الفترة الأخيرة بشكل ملحوظ بسبب ارتفاع أسعارها وخصوصاً خلال الفترة الأخيرة بعد ارتفاع الأسعار الأخيرة للعديد من هذه المنتجات باعتبار أنه يمكن استخدام بدائل لهذه المنتجات وليست من الأمور الضرورية كما هو الحال في موضوع الأدوية.

وفيما يتعلق بموضوع توافر الأدوية أكد صيادلة أن الوضع أصبح أفضل عن الفترة السابقة وأن هناك توافراً في الكثير من أصناف الأدوية بعد رفعها الأخير، مشيرين إلى أن هناك بعض الأصناف مازالت مفقودة، معتبرين أنه في المجال الوضع أصبح أفضل وأن التحسن في موضوع توافر الأدوية تدريجي.

وأكدوا أن رفع أسعار الأدوية هو من وزارة الصحة



ومن هذا المنطلق فإن أي رفع يكون مدروساً ومضبوطاً وأن الصيادلة يلتزمون بالنشرات التي تصدر عن الوزارة.

من جهته أكد رئيس فرع نقابة الصيادلة في دمشق حسن ديروان أن التحسن في موضوع توافر الأدوية مستمر على الرغم أنه مازال هناك انقطاع في بعض الأصناف ولكنها قليلة من دون أن يذكر تفاصيل أخرى عن الموضوع.

وفيما يتعلق بموضوع ارتفاع الإكسورات أكد



ديروان أنه شهد في الفترة الأخيرة ارتفاعاً للعديد من هذه الأصناف ولكن ليس بذلك الرفع الكبير أي بين ١٠ إلى ١٥ بالمئة، مشيراً إلى أن رفع هذه الأصناف يكون من الشركات ذاتها.

وأصدرت وزارة الصحة في نهاية العام الماضي نشرة جديدة لأسعار الأدوية رفعت بموجبها أصناف الأدوية بين ٧٠ إلى ١٠٠ بالمئة وذلك بعدما شهد سوق الأدوية بداية انقطاعات للعديد من الأصناف ما هدد بأزمة أدوية تلوح في الأفق.

وتضمنت النشرة ارتفاعاً بنسبة ٧٠ بالمئة للمستحضرات الصيدلانية على شكل المضغوظات والمضغوظات الملبسة والكبسول وكبسول جلاتيني طري والشراب المعلق، والأمبول والحقن والقطرات العينية، والأمبول البلاستيكي المصنع BFS والسيروم الطبي والشاش الطبي.

بينما شملت الزيادة بنسبة ١٠٠ بالمئة للمستحضرات الصيدلانية على شكل المراهم والكريمات والقطرة الأنفية والأذنية والبخاخات والمساحيق.

صدى الوطن

غسان شمه

نقطة مهمة

تعامل ونقطة يمنحان الكثير من الثقة والأمل في القادم من منافسات منتخبنا الكروي الذي قدم مستوى متوازناً اتسم بداية برسم بداية شخصية كروية افتقدناها لزمين طويل مضي. كما بدأ واضحاً ففكرة معظم اللاعبين على الالتزام بالرؤية الفنية للمدرب كوبر، فالإنضباط التكتيكي العالي، والامتداد المحسوب باتجاه مرعى الصعيد الفتي وإبراز المهام وإن حضر بعض الهنات الهيات لكن الأداء والإنسجام كانا في حالة تدعو للاطمئنان من حيث المبدأ والبدائية. كوبر بدوره قد يكون فاجأ المتابعين بانتشكليه، وكسر الكثير من التوقعات التي سبقت المباراة على مستوى اللعب بحدود، وقد يبدو في ذلك نوع من المغامرة غير المألوفة لمسيرته السابقة طوال ما يقرب عام من التدريب والتحضير، وكذلك من التجربة المستمر حتى المباراة الودية الأخيرة قبل انطلاق مباريات منتخبنا في البطولة الآسيوية، والواقع «الحالي» وبعد مواجهته للأوزبكي، يمكن القول إن المدرب وصل إلى رؤية متكاملة للملاعب لشخصية المنتخب وأدائه وتالياً فقد استطاع أن يقطع شوطاً مهماً في هذا الإطار. وأكد أن تجاربه أعطت نتيجة تحمل بذور الأمل لمستقبل مختلف مع التسور.

كل ما سبق يمكن البناء عليه وبشكل كبير في المواجهة القادمة مع المنتخب الأسترالي. وهي المواجهة الأكثر صعوبة ضمن مجموعتنا. فالتكثف من المنتخبات المرشحة بقوة لصدارة المجموعة والذهاب بعيداً في البطولة نفسها، وهو يمتلك أوراها أكثر وزناً من نظيره الأوزبكي، في اعتقادنا، وبالتالي فما كان ممكناً وحاضراً على صعيد الأداء الفني في الميدان سيغدو أكثر صعوبة من حيث العمل الفني، ومن حيث المطلوب من اللاعبين، وهو ما يدركه الجهاز الفني والتدريبي بشكل جيد، وأكثر من الجميع طبيعة الحال. ولذلك من المنتظر أن تكون من شخصية أكثر حضوراً ونباتاً في الميدان، وأن يكون توظيف الأوراق المتاحة على أعلى مستوى، وخاصة بعد أن بدأ لنا أن لاعبي المنتخب وصلوا لمستوى من الإنسجام معقول جداً خلال فترة قليلة، وذلك كله ما سبقت البناء عليه في حدود الإنضباط التكتيكي وتقليل الأخطاء، كما أشار المدرب سابقاً، للوصول إلى نتيجة إيجابية ترفع من نسبة حظوظ منتخبنا في التأهل إلى الدور الثاني الذي ما زال في دائرة الأمليات بعد ست مشاركات سبقت البطولة الحالية..

نتعقد أن المباراة رفعت من نسبة الأمل كثيراً ومنتظر أن تكون المباراة الأولى فاشحة للأفضل وليست عابرة فالفرح يليق بعشاق الكرة السورية.

66

تكريم أبطال وبطلات طرطوس مع مدربيهم

طرطوس- ممدوح علي



مع نهاية عام ٢٠٢٣ وكما جرت العادة تقوم اللجنة التنفيذية بطرطوس بتكريم الأبطال والبطلات الذين حققوا مراكز متقدمة على مستوى الجمهورية بجميع الألعاب وميداليات براءة في المحافل العربية والقارية. وتحث رعاية الدكتور محمد حبيب حسين أمين فرع طرطوس لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد محافظ طرطوس فراس أحمد الحامد أقامت اللجنة التنفيذية للاتحاد الرياضي بطرطوس تكريماً للمدربين واللاعبين الذين مثلوا منتخبنا الوطنية في بطولة الأولمبياد للناشئين على المراكز الثلاثة الأولى في بطولات الجمهورية وجريج وطن حيث بلغ عدد الكرمين ١٨٤/ لاعباً ومدرباً وحضر التكريم كل من السادة: هيثم عاصي عضو قيادة فرع الحزب رئيس مكتب الشباب، سمير خضر عضو قيادة فرع الحزب رئيس مكتب الثقافة والإعداد، وائل داؤود عضو المكتب التنفيذي رئيس المكتب المختص عماد حماد رئيس اللجنة التنفيذية للاتحاد الرياضي بطرطوس والسادة أعضاء قيادة الفرع في الاتحاد الرياضي وعدد كبير من الأهالي ذوي المكرمين.

وفيما يلي نذكر لكم أسماء اللاعبين واللاعبات المكرمات الحاصلين والمحصلات على المراكز الثلاثة الأولى على مستوى الجمهورية ومنهم من حصل على مراكز متقدمة ونال إحدى الميداليات البراقة في البطولات العربية وفي بطولات غرب آسيا. جابر هندي وعزّام أحمد وسيم خضور وعلام سليمان وسليمان علوش ومحسن عبد الله وميلاد شحود ومحمد العجي وعلي سليمان في لعبة الرياضات الخاصة. إبراهيم إسمايل وأيهب حبيب دنيا وخضر سليمان وعلي أيديب حسن وعلي خضر وعلي شاليش وعلي عيسى حسن ومحمد إبراهيم اليونانجي ونور نادر وإسماعيل وياسر بدور في لعبة بناء الأجسام. أمين مخول وجعفر خليل وديب شفيق وديب ورفيقية محمد سلوم وعلي عمار ديوب وفرح شفيق وديب وليليان نادر عباس ومحمد علي موسى في ألعاب حسن محمد المصري والزهران يسام

البشر حسام الدين وتيم صالح وجعفر سلمان وحزمة الشامي وحزمة عبد الرحمن وضياء شباني وغيث الحلقي ومهند خازم ومريم إبراهيم وسوليا شحرون ومريم حسن وناهدة شباط ورشا شيبانه وأحلام علي وزين خليل وياسمين القرقي ومريم القرقي في لعبة الملاكمة. راشيل بو فرود وهاشم هوشر وجعفر الشواف وخضر علي ودانا محفوض والإيقاعي بهجت ونوس وسوزان بلول وندى حسن ومهند مبارك وجنى غانم وعلي عباس في الجيمناز الفني. فراس سليم في لعبة الدراجات سعدة زوب في كرة الطاولة لجريج وطن ومهند حيدر وتالا الجردني وجوليا سلوم وديع الطاه وفرح حسن ومصطفى خضور ويزن وطفي ويوسف الجردني وديانا الطاه ورفيق خضور وسيدرا وطفي وشام وطفي وعيسى محمد وطفي وعيسى مضر وطفي وغدير الجردني وأحمد ديب وأمير وطفي ومصطفى علي وميلاد وطفي وميليا سلوم وتناي وطفي ونور وهبة أبو عبد الله ومهند صفه وورد ديب ولوتس وطفي وجودي وطفي ولينا الشيخ وأغلي في كرة الطاولة ووليم عيسى في لعبة الجيمناز.

وفيما يلي أسماء المدربين والمدربات الذين أشرفوا على إنجازات أبطال وبطلات طرطوس: رابعة علي وتهامة أيوب وجومانا شحرون ومريم حسن وناهدة شباط والشباب، سمير خضر عضو قيادة فرع الحزب رئيس مكتب الثقافة والإعداد، وائل داؤود عضو المكتب التنفيذي رئيس المكتب المختص عماد حماد رئيس اللجنة التنفيذية للاتحاد الرياضي بطرطوس والسادة أعضاء قيادة الفرع في الاتحاد الرياضي وعدد كبير من الأهالي ذوي المكرمين.

وتنحيت عن البديل، وخلال الأيام القادمة سنستفخ عدد لاعبي أو اثنين أو تقوم بإعارتهم لأندية أخرى. وأتسنى التوفيق لمنتخبنا ولفادي الكرامة والتوفيق من رب العالمين.

لا يوجد تعادلات جديدة باستثناء مركز واحد تحاول الترميم به وجميع المراكز موجودة عندنا ومركز حراسة المرمى يشغلنا غياب محمد خلف الحارس ونبحث عن البديل، وخلال الأيام القادمة سنستفخ عدد لاعبي أو اثنين أو تقوم بإعارتهم لأندية أخرى. وأتسنى التوفيق لمنتخبنا ولفادي الكرامة والتوفيق من رب العالمين.

هل توجد تعادلات جديدة أو فسح لأي لاعب لإيابا؟

لا يوجد تعادلات جديدة باستثناء مركز واحد تحاول الترميم به وجميع المراكز موجودة عندنا ومركز حراسة المرمى يشغلنا غياب محمد خلف الحارس ونبحث عن البديل، وخلال الأيام القادمة سنستفخ عدد لاعبي أو اثنين أو تقوم بإعارتهم لأندية أخرى. وأتسنى التوفيق لمنتخبنا ولفادي الكرامة والتوفيق من رب العالمين.

هل توجد تعادلات جديدة أو فسح لأي لاعب لإيابا؟

لا يوجد تعادلات جديدة باستثناء مركز واحد تحاول الترميم به وجميع المراكز موجودة عندنا ومركز حراسة المرمى يشغلنا غياب محمد خلف الحارس ونبحث عن البديل، وخلال الأيام القادمة سنستفخ عدد لاعبي أو اثنين أو تقوم بإعارتهم لأندية أخرى. وأتسنى التوفيق لمنتخبنا ولفادي الكرامة والتوفيق من رب العالمين.

هل توجد تعادلات جديدة أو فسح لأي لاعب لإيابا؟

لا يوجد تعادلات جديدة باستثناء مركز واحد تحاول الترميم به وجميع المراكز موجودة عندنا ومركز حراسة المرمى يشغلنا غياب محمد خلف الحارس ونبحث عن البديل، وخلال الأيام القادمة سنستفخ عدد لاعبي أو اثنين أو تقوم بإعارتهم لأندية أخرى. وأتسنى التوفيق لمنتخبنا ولفادي الكرامة والتوفيق من رب العالمين.

هل توجد تعادلات جديدة أو فسح لأي لاعب لإيابا؟

لا يوجد تعادلات جديدة باستثناء مركز واحد تحاول الترميم به وجميع المراكز موجودة عندنا ومركز حراسة المرمى يشغلنا غياب محمد خلف الحارس ونبحث عن البديل، وخلال الأيام القادمة سنستفخ عدد لاعبي أو اثنين أو تقوم بإعارتهم لأندية أخرى. وأتسنى التوفيق لمنتخبنا ولفادي الكرامة والتوفيق من رب العالمين.

هل توجد تعادلات جديدة أو فسح لأي لاعب لإيابا؟

لا يوجد تعادلات جديدة باستثناء مركز واحد تحاول الترميم به وجميع المراكز موجودة عندنا ومركز حراسة المرمى يشغلنا غياب محمد خلف الحارس ونبحث عن البديل، وخلال الأيام القادمة سنستفخ عدد لاعبي أو اثنين أو تقوم بإعارتهم لأندية أخرى. وأتسنى التوفيق لمنتخبنا ولفادي الكرامة والتوفيق من رب العالمين.

هل توجد تعادلات جديدة أو فسح لأي لاعب لإيابا؟

لا يوجد تعادلات جديدة باستثناء مركز واحد تحاول الترميم به وجميع المراكز موجودة عندنا ومركز حراسة المرمى يشغلنا غياب محمد خلف الحارس ونبحث عن البديل، وخلال الأيام القادمة سنستفخ عدد لاعبي أو اثنين أو تقوم بإعارتهم لأندية أخرى. وأتسنى التوفيق لمنتخبنا ولفادي الكرامة والتوفيق من رب العالمين.

هل توجد تعادلات جديدة أو فسح لأي لاعب لإيابا؟

لا يوجد تعادلات جديدة باستثناء مركز واحد تحاول الترميم به وجميع المراكز موجودة عندنا ومركز حراسة المرمى يشغلنا غياب محمد خلف الحارس ونبحث عن البديل، وخلال الأيام القادمة سنستفخ عدد لاعبي أو اثنين أو تقوم بإعارتهم لأندية أخرى. وأتسنى التوفيق لمنتخبنا ولفادي الكرامة والتوفيق من رب العالمين.

هل توجد تعادلات جديدة أو فسح لأي لاعب لإيابا؟

لا يوجد تعادلات جديدة باستثناء مركز واحد تحاول الترميم به وجميع المراكز موجودة عندنا ومركز حراسة المرمى يشغلنا غياب محمد خلف الحارس ونبحث عن البديل، وخلال الأيام القادمة سنستفخ عدد لاعبي أو اثنين أو تقوم بإعارتهم لأندية أخرى. وأتسنى التوفيق لمنتخبنا ولفادي الكرامة والتوفيق من رب العالمين.

هل توجد تعادلات جديدة أو فسح لأي لاعب لإيابا؟

لا يوجد تعادلات جديدة باستثناء مركز واحد تحاول الترميم به وجميع المراكز موجودة عندنا ومركز حراسة المرمى يشغلنا غياب محمد خلف الحارس ونبحث عن البديل، وخلال الأيام القادمة سنستفخ عدد لاعبي أو اثنين أو تقوم بإعارتهم لأندية أخرى. وأتسنى التوفيق لمنتخبنا ولفادي الكرامة والتوفيق من رب العالمين.

هل توجد تعادلات جديدة أو فسح لأي لاعب لإيابا؟

لا يوجد تعادلات جديدة باستثناء مركز واحد تحاول الترميم به وجميع المراكز موجودة عندنا ومركز حراسة المرمى يشغلنا غياب محمد خلف الحارس ونبحث عن البديل، وخلال الأيام القادمة سنستفخ عدد لاعبي أو اثنين أو تقوم بإعارتهم لأندية أخرى. وأتسنى التوفيق لمنتخبنا ولفادي الكرامة والتوفيق من رب العالمين.

من يحسم قمة الشهباء اليوم بين أهلي حلب والجلاء في سلة المحترفين؟

اللعبة سيكون مفتوحاً وسيكون لحضور اللاعب الأجنبي الأثر الأكبر في ميلان نتيجة المباراة المصلحة أحد الفريقين إضافة للقاء الجيدة جدريتها المباراة من مدربي الفريقين ومدى قدرتهما على إجراء التبديلات المناسبة. فنياً تكاد حفة الأهلي ترجح بنسبة قليلة للحصول على نقاط الفوز، لكن الجلاء يعرف أن لجاره مزاجية وخاصة إن أجاد تعبيرها فقد يصطاده ويخطف نقاط الفوز ولأن خسارته اليوم ستدخله في حسابات جديدة بموضوع التأهل لدور الستة الكبار وهو بغنى عنها.

فوز جدير

جرت مساء يوم السبت مباراة وحيدة جمعت الحربية وضيقة حلب ونجح الحربية في العودة لأجواء المنافسة بعدما تغلب على ضيفه الوثبة صاحب المركز الأخير بنتيجة ١٠١/١٠٥ بعد مباراة جيدة المستوى الفني مع أفضلية نسبية لأصحاب الأرض الذين بدأ عليهم منذ بداية اللقاء تصميمهم على تقديم مستوى جيد والخروج بنقاط الفوز، على حين أن الوثبة قدم أداء جيداً وبدأ أنه يلعب من أجل الفوز لكن خبرة لاعبيه لم تسعفه في الثواني الأخيرة من عمر المباراة، وبهذه الخسارة تلاشت آمال فريق الوثبة في البقاء بدوري الأضواء.



بالدوري أمام النواعم وخسارته لصدارة اللائحة ويعرف الأهلي أنه أمام فريق اللائحة والكثير ابتداء من مقدرات والتدية ويفرض طابع الحساسية عليها ما يعطيهما تكتية تنافسية خاصة، الأهلي الكثير ليدلته في هذا اللقاء، فاللاعبون المنتهين من فوزه بدوري غرب آسيا وصل جديد في رفق الأبطال أحمد شحمي وعبد الله شحمية والدكتور سوسن أحمد وعلي إسمايل وعماد درغلي الشواف وخضر علي ودانا محفوض الإيقاعي بهجت ونوس وسوزان بلول وندى حسن ومهند مبارك وجنى غانم وعلي عباس في الجيمناز الفني.

هم الأفضل على صعيد أديتنا إضافة للاعبين اثنين محترفين أدينا أهميا بمنزلة بيضة قبان الفريق وأحد أهم الخيارات الهجومية للفريق بعد المستوى الجيد الذي ظهر عليه في مشوار الفريق بدوري غرب آسيا. لديهم ثقافة الفوز والتألق ويرغبون في من أجل مواصلة العزف على وتر الفوز واغتنام نقاط الفوز تعويضاً لخسارته

بالدوري أمام النواعم وخسارته لصدارة اللائحة ويعرف الأهلي أنه أمام فريق اللائحة والكثير ابتداء من مقدرات والتدية ويفرض طابع الحساسية عليها ما يعطيهما تكتية تنافسية خاصة، الأهلي الكثير ليدلته في هذا اللقاء، فاللاعبون المنتهين من فوزه بدوري غرب آسيا وصل جديد في رفق الأبطال أحمد شحمي وعبد الله شحمية والدكتور سوسن أحمد وعلي إسمايل وعماد درغلي الشواف وخضر علي ودانا محفوض الإيقاعي بهجت ونوس وسوزان بلول وندى حسن ومهند مبارك وجنى غانم وعلي عباس في الجيمناز الفني.

هم الأفضل على صعيد أديتنا إضافة للاعبين اثنين محترفين أدينا أهميا بمنزلة بيضة قبان الفريق وأحد أهم الخيارات الهجومية للفريق بعد المستوى الجيد الذي ظهر عليه في مشوار الفريق بدوري غرب آسيا. لديهم ثقافة الفوز والتألق ويرغبون في من أجل مواصلة العزف على وتر الفوز واغتنام نقاط الفوز تعويضاً لخسارته

بعد الأخطاء التنظيمية والفنية في البطولة الأخيرة هل يستفيد اتحاد السلة من تعديل بوصلته؟

لديه مال، أو لا. التصفيات القادمة تبدو أنها الفرصة الأخيرة لاتحاد السلة في إعداد منتخباته، لذلك لا بد من العمل بجدية وترو واختيار مدرب عالي المستوى وضرورة قدمه قبل فترة زمنية جيدة بحيث يتمكن من اختيار عناصر المنتخب من خلال متابعة مباريات الدوري، ومع وضع خطة إعداد مثالية وإقامة مباريات ودية للمنتخب قبل أي مشاركة قادمة بهدف تحقيق نتائج جيدة.

إدارة صحيحة

بعد إخفاق بعض المنتهين والدخلاء في إعداد ملف اللاعبين المغتربين خرج رئيس اتحاد السلة حينها وأكد أنه سيكون على موعد مع كشف أسماء المنتخبين بهذا الملف، لكننا وحتى كتابة هذه السطور لم نر أي شيء، لسنا بورد الخطية هؤلاء المنتخبين لأن البطولة انتهت لكن ما نريده هو تسليم ملف اللاعبين القادمين لأشخاص مهنيين قادرين على إدارة الملف من دون أي أخطاء قد تعكس سلباً على المنتخب كما حصل في التصفيات المؤهلة لأولمبياد باريس.

خلاصة

كلنا مع منتخب الوطن بعض النظر عن برديتي قميصه ومن يقوده، ولأنه منتخب الوطن فإن نتائجه تهمنا وأي انتكاسة جديدة لا تسح لله سيكون لها عواقب غير حميدة للاتحاد الحالي. ختاماً نقول إن أسهل ما في هذه الحياة هو التحليل في عالم التنظير والتحليل وإطلاق الودع وبأن الجلاء له اليد الطولى في هذا المجال. واللعبة الصعبة تحت شعار توفير الدعم المالي للتحضير، وتم التعاقد مع مدرب أجنبي بنظام القطعة والدرس الخصوصي للمنتخب بسبب عدم توافر سبيله أجنبية لدفع رواتبه، وحينها تقاضى مساعد هذا المدرب رواتبه بالمولد وبشكل مستمر وبمخطط الدوام الفني، فيما تقاضى المدرب راتبه بمخطط الدوام الجزئي ومن استطاع لتدبير المنتخب سيلاً. حتى أن أساتذة الاقتصاد وقفوا حائرين أمام حالة منتخب كرة السلة وعجزوا عن تصنيف حالته هل يتوافق



تضخيمات جدية

على الرغم من الدعم الكبير الذي أولته القيادة الرياضية لمنتخب السلة غير أن الحصاد لم يكن مثمراً لا بل جاء فقياً، حيث صرف في تلك الفترة مبالغ مالية ضخمة وبالعمل الصعبة تحت شعار توفير الدعم المالي للتحضير، وتم التعاقد مع مدرب أجنبي بنظام القطعة والدرس الخصوصي للمنتخب بسبب عدم توافر سبيله أجنبية لدفع رواتبه، وحينها تقاضى مساعد هذا المدرب رواتبه بالمولد وبشكل مستمر وبمخطط الدوام الفني، فيما تقاضى المدرب راتبه بمخطط الدوام الجزئي ومن استطاع لتدبير المنتخب سيلاً. حتى أن أساتذة الاقتصاد وقفوا حائرين أمام حالة منتخب كرة السلة وعجزوا عن تصنيف حالته هل يتوافق

تقديم الامتحان، عند وصولهم للصالة اكتشفوا أن الحضور ضعيف وبأن الجماهير غير متفاعلة بسبب قعود الحضور وارتفاع أسعار التذاكر، وبأن وهم البطاقات المبيعة انعكس سلباً على كثافة الحضور، كل ذلك كان قبل دقائق من انطلاق صافرة المباراة الأولى، لتأتي حلول غوغائية ترفيحية وإطلاق مناقشات لتعزيز الحضور وتم فتح أبواب الصالة مجاناً أمام الجماهير.

وما تشاهد أن يستفيد القاشون على تنظيم المباريات القادمة، ويتلافوا الأخطاء التي وقعوا فيها والعمل على تهيئة كل المناخات الملائمة لاستقبال الجماهير من دون أي منغصات قد تعكر صفو المباريات وتسهم في شح الحضور الجماهيري.

الوطن

تختتم مساء اليوم الاثنين مباريات الأسبوع الرابع من إياب سلة المحترفين ببقاء وحيد يجمع الجلاء وجاره أهلي حلب في موقعة ينتظر أن تحلها بكل عناصر التشويق وجمالية كرة السلة التي تزيدها وتنمها نظراً لما يملكه الفريقان من أوراق رابحة وقوية وحضور جماهيري يتوقع أن يملأ مدرجات صالة نادي الجلاء بحلب. بشكل عام مباريات الجولة الرابعة كانت عالية المستوى والإشارة وصلت لأوجها واللحاحات الفنية الجميلة كانت حاضرة وبقوة في لقاء حلب الذي جمع الحرية وضيقة الوثبة، حيث قدم الفريقان أداءً جيداً أمتع جميع الحاضرين.

قمة الشهباء

تقف كل عوامل الإبداع والتألق والحضور الجماهيري الأضواء عندما تقام مباراة الجارين أهلي حلب والجلاء، حيث إنها تتصف على الدوام بالإشارة والقوة والتدية ويفرض طابع الحساسية عليها ما يعطيهما تكتية تنافسية خاصة، الأهلي الكثير ليدلته في هذا اللقاء، فاللاعبون المنتهين من فوزه بدوري غرب آسيا وصل جديد في رفق الأبطال أحمد شحمي وعبد الله شحمية والدكتور سوسن أحمد وعلي إسمايل وعماد درغلي الشواف وخضر علي ودانا محفوض الإيقاعي بهجت ونوس وسوزان بلول وندى حسن ومهند مبارك وجنى غانم وعلي عباس في الجيمناز الفني.

مهند الحسني

أيام قليلة تفصلنا عن انطلاق التصفيات الآسيوية المؤهلة للنهايات بعدما أوقعتنا القرعة ضمن المجموعة التي تضم منتخبات البحرين والإمارات ولبنان وهي منتخبات اللعب معها لن يكون سهلاً، والفوز عليها أو حتى مجاراتها يتطلب بذل جهود وتحضير مثالي لكون هذه المنتخبات تسبقنا بمسافات كبيرة من حيث التحضير الجيد والمسكرات وحالة مثالية من الاستقرار الطويل المدى.

استضافة وتحضير

عندما استضافنا العام الفائت التصفيات المؤهلة لأولمبياد باريس تحققتنا القانون على أمور اللعبة بنتائج جيدة وتنظيم مثالي، لكننا اصطدنا بمواقف صعب فلم نستطيع حينها أن نظفر بعنق الفوز ولا بلح التنظيم وخرجنا من المولد بلا حمص نجر وراءتنا ديول الخيبة والهزيمة، هذا الواقع شكل صدمة كبيرة للجماهير السورية العاشقة لكرة السلة حيث لم يقتصر الوضع على هزلة الأداء وخيبة التنظيم في مباريات المنتخب أثناء سير البطولة، لا بل خابت آمال الجماهير في إجراءات ما سمي اقتراضاً لإجراءات تنظيمية، وهي كانت أبعد ما تكون عن اسمها، وكان جديراً بتسمية لجنة الفوضى والهرج والمرج بدلاً من اللجنة المنظمة التي أقيمت أنها لا تعرف

فالجماهير عاشر حالة ذهول ودهشة كبيرين، وهو يشاهد أبواب الصالة مشرعة مجاناً وبلا متطلبات الفحوص أو التطعيم التي أقرها حينها الاتحاد الآسيوي، وغين شديد أصاب من اشترى البطاقات لحضور المباريات بأسعار خيالية، وجاب من مكان إلى مكان ومن مركز لآخر سعياً للحصول على بطاقة الحضور التي ادخر منها من قوت عائلته ليفاجأ بأن الأبواب لا تحتاج بطاقات لفحصها ولا تحاليل لتابعية المنتخب. كعادة القاشين على رياضتنا يصحون بعد انتهاء الدرس ويتحركون بعد انطلاق القطار ويدرسون بعد

شركات إنتاج أنهت تصوير مشاهدنا وأخرى تعلن بدء التصوير

المسلسلات المرشحة للعرض في رمضان



مصعب أيوب

مع اقتراب شهر رمضان الكريم وبدء العد التنازلي للماراثون الرمضاني يؤكد بعض صناعات الأعمال الدرامية انتهاء عمليات التصوير ويعلن بعضهم الآخر دوران كاميرتهم معلنة بدء التصوير على حين مخرج أحد الأعمال يعلق إلغاء التصوير.

صراع ونفوذ

أنهى صناع مسلسل العربي جزئته الثاني تصوير مشاهد التي تمت في مناطق متفرقة من ريف دمشق وريف محافظة طرطوس، وقد أعلنت الشركة المنتجة عبر حسابها الرسمي في وقت سابق انتهاء عمليات التصوير وهو ما أكدته الفنان باسم ياخور عبر ظهوره في بث فيديو مباشر على إنستغرام، وذلك الأمر مخرج العمل سيف الدين سبيعي عبر حسابها الرسمي في إنستغرام أيضاً.

ويأتي الجزء الثاني من العمل بعد الجماهيرية الواسعة التي حققتها الجزء الأول وتحقيق المسلسل نسب مشاهدة عالية ليس فقط محلياً وإنما عربياً أيضاً، وتدور حكاية العمل في زمان ومكان غير محددين والتي تشهد حالة من الصراع بين الخير والشر وأصحاب النفوذ الممتلئين بأبي حمزة الشنواني «سلمو حداد» وأعوامه، وبين عبود العرجي «باسم ياخور» لتتأسسها البطولة كل من الفنانة دابن خوري وديمة تكدلت وفارس ياغي وغيرهم.

دراما بوليسية

وفيما يخص عشارية المخرج كتابه بسام جنيد فقد أعلنت مخرجه رشا شربتجي في وقت سابق عبر حسابها على إنستغرام إتمام عمليات تصويره قائلا: «تجربة عشارية المخرج انتهت من مواقع التصوير، يسر لسنا ناظرين نشوقها على الشاشة ونفرض بهاد المنتج التي بنمتي يكون حلو ومميز بحجم الجهد التي بذلناه».

والعمل دراما بوليسية فيها بعض الإثارة بحيث يتناول العمل جريمة غامضة ضمن كثير من التشويق، إضافة إلى أنه يسلط الضوء على بعض المصالح والعلاقات الاجتماعية.

ويؤدي أدوار البطولة في العمل: باسم ياخور وأمل أبو شوشة ونضال نجم وديمة الجندي وغيرهم.

جاهز للعرض

كذلك الأمر بالنسبة لمسلسل البيئة الشامية «عزك باشا»، فقد أنهت الشركة المنتجة تصويرها وعمليات الإنتاج وبات العمل جاهزاً للعرض ليخوض السباق الرمضاني، ويندرج العمل تحت إطار المنصّل المنصّل في ١٥ حلقة ليؤدي أدوار البطولة فيه كل من فايز قزق وسعد مينا وسحر فوزي وأندريه سكاف وجيني إسبر وغيرهم.

وهو من تأليف تادين خليل ومحمد حميرة وأخرجه رشا كوكش.

الشهر، والعمل الذي يخرجها محمد زهير رجب مؤلف من ثلاثين حلقة ويعتمد على البطولة النسائية، فتتصدى لبطولته كل من صباح الجزائري وصفاء سلطان وسوزان نجم الدين وديمة الجندي ونظلي الرواس ورنا شميس وإمارات رزق وفايز قزق وفاتح سلمان وغيرهم.

عمل تاريخي

وفيما يخص مسلسل «تاج» فقد طرحت مؤخرًا الشركة المنتجة «اليوستر» الرسمي للعمل الذي كتبه عمر أبو سعدة وأخرجه سامر البرقاوي في تعاون ثلث لهما بعد تجربة «الزبد» العام الفائت، وهو عمل تاريخي تدور أحداثه خلال خمسينيات القرن الماضي وتجري عمليات تصويره حالياً، ويؤدي أدوار البطولة فيه كل من يسام كوسا وتيم حسن.

قيد التنفيذ

وكذلك الأمر فيما يخص مسلسل «ثمن الحياة»، فقد صرح كاتبه ومخرجه نعيم الحمصي بأن العمل ما زال قيد الإنتاج وعمليات التصوير مستمرة إلى الآن، وهو دراما اجتماعية معاصرة فيها بعض التشويق والإثارة ولمسة كوميدية، ويؤدي بطولته كل من النجوم: رنا الأبيض وسعد مينا ودانا جبر وأمارة والي وعلا باشا وجمال العلي.

انطلاق التصوير

من ناحية أخرى فقد أعلنت بعض شركات الإنتاج إنطلاق عمليات تصوير بعض أعمالها والتي منها علي كريم، فاديا خطاب، أمارة والي، جمال قبش، لينا حواره، دانا جبر، عاصم حواط.

التصوير مستمر

أما عن مسلسل الصديقات فقد أفاد كاتب العمل أحمد السيد بأن أعمال التصوير ما زالت مستمرة ولم تنته بعد ومن المرجح أن تستغرق قرابة الشهر ونصف وأخرجه ديانا فارس.



بين أهلي

وقد انضم الفنان أيمن زيدان مؤخراً إلى قائمة أبطال مسلسل «بين أهلي» الذي يندرج في إطار البيئة الشامية وقد كتبه فؤاد شرجي ويخرجه تامر إسحاق، وقد أعلنت شركة قبض للإنتاج الفني الأسبوع المنصرم إنطلاق عمليات التصوير عبر حسابها الرسمي في إنستغرام، ويجمع العمل في بطولته صفاء سلطان مع الفنان أيمن زيدان للعام الثاني على التوالي بعد نجاح ثنائيتها في زقاق الجن، وينضم لهما أيضاً عبد الفتاح مزين ومديحة كتيغاتي ورامي أحم.

كوميديا ناعدة

وبالنسبة لمسلسل «شر البيئة» فقد دارت كاميرا مخرجه وائل أبو شعر في لبنان لتعلن بدء عمليات التصوير، وهو يندرج في إطار كوميدي بأسلوب تقدي ساخر لطيف، ويشترك في بطولته عدد من نجوم سورية ومنهم باسم ياخور ورنا شميس وتادين تحسين بك وأندريه سكاف ونظلي الرواس وشادي الصديقي.

اجتماعي معاصر

كما دارت مؤخراً كاميرا مسلسل «اغضب عينك» لتعلن بداية التصوير، وهو إخراج مؤمن الملا وتأليف أحمد الملا ولؤي النوري، وهو عمل اجتماعي معاصر يضم نخبة من نجوم الدراما السورية ومنهم منى واصف وأمل عرفة وعبد المنعم عماري ووفاء موصلي وحلا رجب وفايز قزق.

ولاد بديعة

وقد أعلنت المخرجة رشا شربتجي منذ عدة أسابيع وبعد انتهاء تصوير مسلسل المخرج عن إنطلاق تصوير مسلسل ولاد بديعة، فنشرت عبر حسابها على إنستغرام «انطلقنا بتصوير مسلسل ولاد بديعة بالشام، مقفلة خيراً بهذا العمل والنص الحلو لعلي وجيه ويامن الحجلي وبالتعاون الأول مع شركة بتالنتس، إضافة إلى الممثلين المميزين والفنيين الموجودين معي ضمن فريق العمل، رح نبذل الجهد كلنا لنطلع بصورة وقصة حلوة تلقي بالمشاهد وصناعة الدراما السورية، سأعمل حتى تستمتعوا معنا برمضان القادم».

ويؤدي أدوار البطولة في العمل كل من سلافه معمار ومحمود نصر وسامر إسماعيل وإمارات رزق ويامن الحجلي.

إيقاف تصوير

وقد أعلن مؤخراً المخرج وضاح شاهين عبر حسابها الرسمي على فيسبوك إلغاء تصوير مسلسل «سرينادة»، فقال: «بعد الاتفاق مع شركة جودي مطر للإنتاج والتوزيع الفني على إنجاز مسلسل سرينادة، لم تحقق الشركة أي شرط من شروط الإنتاج المادية والفنية المتفق عليها»، وعليه فقد قرر الإعتذار عن إنجاز العمل وأعد المشاهدين بتجديد اللقاء لاحقاً.

يذكر أن شركة جودي مطر تولت تنفيذ مسلسل السحر والشعوذة «على كف القدر»، والذي يخرجها أيضاً وضاح شاهين، فهل سيستمر شاهين في تصوير على كف القدر أم إن إيقاف تصوير سرينادة سيكون له تبعات أخرى على جميع التعاونات بينهما؟

روافد الرؤية النقدية المتكاملة في فهم المكان

جماليات في الشعر الجاهلي لا تقف عند الارتباط التقليدي وتضعه في سياقه الفلسفي

النص والقيم الجمالية في هذه الأشعار، في حين أغلب الدراسات تنحو منحى أيديولوجياً في تقويم الظواهر في الشعر الجاهلي والقديم، إذ ينظر كثيرون إلى المرأة أو الصلعة من منظور سياسي أو يحكمون أحكاماً قيمة، لكن الباحث تجاوز هذه النقطة الإشكالية، التي تفرغ الشعر من محتواه، ليفتح عند النص وجمالياته، ويتبع ذلك الجماليات لبشكل حالة شعرية، وقراءة منصفة لذلك الشعر من دون أن تخضعه للمقاييس الفكرية الحالية، وهذا ما برع فيه في تحديد الزمان والمكان، فلم ينقله من عصره، ولم يغير بيئته التي صاغته.

الثقافات الجمالية وتبناها

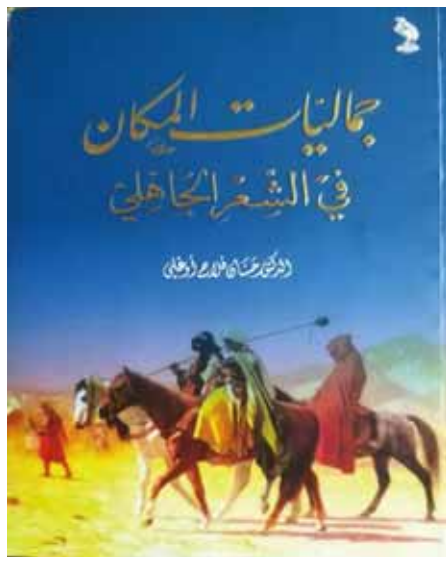
ولم يتوقف الناقد عند العناصر الأساسية المعروفة، بل تجول في البيئة والمكان والحياة، فتناول الأطفال والحروب والرحلة والحركة والخصب والموت، ولم يستثن عالم الجن والخرافة والأساطير، لأن ذلك يرتبط بفهم البطولة، وبما أن الناقد أراد الحديث والنقد وفق النظريات الحديثة، فقد وقف عند ظاهرة القصيدة المسرحية.. ووقف عند البيئة الأساس في حياة الشاعر الجاهلي، وهي الصحراء بكل ما فيها، وبتقلباتها الطقسية والمناخية، وما تؤثر في حياته:

توحي الأرض قفراً ذا اقتفاح وأعلى مفهوم الأسطورة والخرافة حيناً بما يقدمه من جمالية تأتي من الخيال الممتد للشاعر الجاهلي، وختم باللون في البيئة، وتلاحظ أن الألوان هي الأبيض والأسود والأحمر والأصفر والأخضر وحدها، وهذه الألوان هي التي تشكل العناصر الجمالية عند الشاعر الجاهلي، وهي ألوان البيئة عنده، لبانسان والحيوان والطبيعة.

جماليات المكان في الشعر الجاهلي دراسة جمالية أدبية تطبيقية ذات غايات نقدية متميزة، تنحصر في تلك البحت عن الجمال ومكانه كما كان، وليس كما نريده نحن، استطاع أن يجلو محاسن الشعر الجاهلي بأسلوب رائق سهل وجمالي.

تسمع للحلي وسواساً إذا انصرفت كما استعان بريح عشرين زجل كأن مشربها من بيت جارتها مر السحابة لا ريث ولا عجل الصورة الجمالية تتعلق بالحواس جميعها عندما يتحدث الشاعر عن المرأة، ويضيق الخجال عن إيرادها مع التمثيل والتجسيم، بل الرسم التشكيلي الذي يمارسه الشاعر في قصيدته، ومن عناصره الفرس الذي يقدمه بصورة جمالية قد تقارب صورة المرأة: كأن دماء الهاديات يتحرق عصارة حنأ بشيب مرجل وأمام صمود المكان وبقائه يثب الشاعر همومه، ويشرك المكان في إحساس البقاء أو الفقد:

أجارتا إن الخطوب تنوب وافي مقيم ما أقام عسيب وطبيعة الحياة الجاهلية جعلت صورة جمالية مدهشة كما عبر الناقد بين الكرم والبخل: أموي: إن المال غار ورائح ويبقى من المال الأحاديث والذكر ومن بلاغة هذه الصورة الجمالية عند حاتم الطائي لم يجد شاعر العربية في العصر الحديث بدوي الجبل أكثر منها جمالية وتعبيراً لينتظم على قبره: سيديخي بعد الفراق أحيتي ويبقى من المرء الأحاديث والذكر ورود الربيع بعد الربيع بعيدة ويدبك منها في قويره العطر وحتى الصلعة مع ما تجادبتنا من قراءات، إلا أن الناقد يتوقف على القيم الجمالية التي صاغها الشاعر الصلوك، فأعادت مفهومات مخالفة للواقع إلى قيم جمالية وأخلاقية غاية في الروعة: ولكن صلوكاً صفيحة وجهه كضوء شهاب القابس المتثور يعين نساء التي ما يستعمر ويمسي ليحيا كالبعير المحسن يصعب أن تجمع العناصر الجمالية، لكن ما لفت الانتباه في الدراسة د.أوغلي اعتمادها المطلق على



على التضاد في القيم الجمالية، إيماناً منه بأن العنصر الجمالي لا يتضح إلا إذا ظهر نقضه، وهذا ما طرحته الفطرة الشعرية والنقدية العربية القديمة (والضد يظهر حسنه الضد) وبذلك كان بناء الجماليات مكتماً في إظهار خصوصية الشعر الجاهلي ومكوناته.

علاقة مترابطة

العناصر الجمالية في الشعر الجاهلي ليست محصورة في جانب دون آخر، فهي أئمة البيئة والتقاليد الحقيقي ما في هذه الطبيعة من عناصر، وتتواشج العلاقة كما يرى الباحث بين المتحرك والثابت، بين الطبيعة والإنسان، سواء كان فرداً أم قبيلة.

«إن دراسة المكان في الشعر عموماً ينبغي أن تقتضي العلاقة بين الشاعر والمكان بوصفها علاقة بين ثابت ومتحول، فالمكان على تعدده وتنوعه ثابت، والشاعر بحالته الانفعالية والعاطفية هو المتحرك، واعتماداً على أحدث النظريات النقدية الأدبية فإن الباحث ركز

برجك اليوم 01/15



نجلاء قباني

تتمسك بلطفك وبهوتك وخاصة مع من تحب فأفراد العائلة أو أصدقائك أو زملاء العمل واحسب حساباً لغد فهؤلاء قريبون منك وسيظلون، فلماذا تزج نفسك وتزعجهم لأسباب واهية.

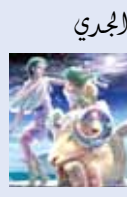
عاطفياً: قد تواجهك بعض الضغوط فحاول ألا تخسر أصدقاؤك بسبب عصبيتك أو توترك.



لترى

تنتهي قلقك الذي يرافقك في هذه الأيام على أمر عملي تفرح لإنجازه وعلى الأغلب سأبارك لك بإنهاء كل ما يضيقك فلا تضع القرص للضمان مع من تحب وتمسك بابرام ما تعهدت به من اتفاقات.

عاطفياً: استغل ميزاتك في الحوار لتشرح وجهة نظرك واستفد من محبة المحيط لك.



لجري

أنت فقط بحاجة إلى إعادة تنظيم أرباحك ومواردك المالية وتقليل الصرف لذلك أضحك بعدم تضيق أموالك في أمور ليست محسوبة جيداً أو غير مضمونة باليوم مصاريف.

عاطفياً: أنت تتمتع بجاذبية وتسكب تباديها وتجذب القرص الجيدة لتحسين في أمور العاطفية.



لرلو

الحقيقة أنك تفكر جيداً في تغيير صورتك فإذا كنت خالياً فقد تفكر بارتباط أو بترتيب أمور المهينة فالمتغيرات المفيدة حولك أو المفاجآت الإيجابية تجعلك سعيداً فأنت تستطيع إنهاء أمورك بنقطة.

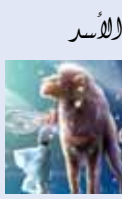
عاطفياً: قد تجد التعاطف إذا تحدثت عن مشاكل مع أشخاص تحبهم وتثق بهم ويعني أن تعبر عن نفسك.



لحمر

عائلتك تساندك في قراراتك وتمتدح المساعدات سواء كانت معنوية أم مالية فاليوم يمنحك للمحبة ممن حولك ما يجعلك في مساحة للتحرر لتعتمد على الدعم ممن تحب وتثق بهم.

عاطفياً: مشاعرك واضحة ما يجعلك محبوباً من الطرف الآخر ومنفتحاً على من حولك.



لأسر

تفرح بتميزك وتبنتها بطلتك البهية وتتعرف على أشخاص جدد فتجول لك أبواباً جديدة فتوقك ونشاطك وعلاقاتك الاجتماعية الجيدة سيحملون لك التعارف المميز على الأصدقاء يمنحونك التأثير والدعم والفرح فأنت محبوب.

عاطفياً: أنت تعيش محادثات مكثفة لتفتح بوابات مؤدية إلى المصالحات واليوادر لحل الأزمات كثيرة من المحيط العائلي أو الشخصي.



لأشور

قد تتعرض للانتقاد فلا تسمح لأخريين أن يقللوا من قيمة جهودك ولكن تصرف بهدوء وقد تحسن اليوم بنقلات وتغيرات كبيرة من حولك تصرف بحكمة ووعي ولا تتهور.

عاطفياً: قد تبادل اليوم مبادرات طائشة خوفاً من خسارة إنسان عزيز فلا تكن عصبياً.



لجزراء

الأجواء حولك مشجعة وتستطيع بسهولة رفع رصيدك عند المحيط فأنت تبارر وتقدم واجباتك وتشرح وجهة نظرك فأنت واضح ومحمس للقيام بأفضل ما تستطيع فعله لتحسن أمور العملية وتحسي بوقتك وطاقتك للمصلحة العامة.

عاطفياً: أو كنت أعزب فقد تفكر بالارتباط أو الزواج فالحب مسيطر عليك لذلك اصغ لقلبك.



لأعرب

قد لا تسير الأمور على طريقتك أو يتقاسم المحيط عن مساعدتك فلا تعلق بأي شخص أو تحن إلى شيء بالماضي وربما تحاول جاداً أن تستعيده أو تسمع الكثير من التعجب.

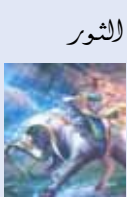
عاطفياً: كن سرياً وقدم تنازلات لأجل علاقات أفضل وقلل من نقدك وحاول أن تصالح من أزعجك.



لحمل

تفرح بتميزك وتبنتها بطلتك البهية وتتعرف على أشخاص جدد فتجول لك أبواباً جديدة فتوقك ونشاطك وعلاقاتك الاجتماعية الجيدة سيحملون لك التعارف المميز على الأصدقاء يمنحونك التأثير والدعم والفرح فأنت محبوب.

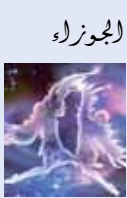
عاطفياً: أنت تعيش محادثات مكثفة لتفتح بوابات مؤدية إلى المصالحات واليوادر لحل الأزمات كثيرة من المحيط العائلي أو الشخصي.



لأشور

قد تتعرض للانتقاد فلا تسمح لأخريين أن يقللوا من قيمة جهودك ولكن تصرف بهدوء وقد تحسن اليوم بنقلات وتغيرات كبيرة من حولك تصرف بحكمة ووعي ولا تتهور.

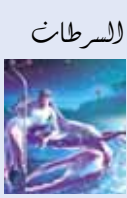
عاطفياً: قد تبادل اليوم مبادرات طائشة خوفاً من خسارة إنسان عزيز فلا تكن عصبياً.



لجزراء

لو تغلبت على ضعفك ووصلت إلى ما تريد فأنت تتمتع حجاً منطقية تسوقها أو باختيارات سليمة في محيطك لتصل إلى ما تريد ترقية أو سفر أو دورة تدريبية أو مركز جديد.

عاطفياً: أمورك العاطفية حولك إيجابية وممتعة فالحب يحميك ويرفع من معنوياتك.



لأعرب

رحيل الشاعر عبد السلام المحاميد



الوطن

نعى اتحاد الكتاب العرب الشاعر عبد السلام قاسم المحاميد، الذي رحل بعد عطاء كبير في مجالات الثقافة والشعر والأدب.

الراحل من أبناء محافظة درعا، ولد في قرية النعيمة عام 1963 وتميز إنتاجه الأدبي بنقل القضايا الإنسانية، وجمع في شعره بين الأصالة والحداثة، وله عدد من الإصدارات، وشارك بعدد من الأنشطة المحلية والعربية، وفاز بأكثر من جائزة.

يحمل شهادة الدكتوراه في الأدب

والنقد، وهو عضو اتحاد الكتاب العرب، وفاز بالعديد من الجوائز منها جائزة د. سعاد الصباح عن ديوان «وفي الروح متسع للصهيل» 1994، وجائزة ربيعة الرقي في سورية، وجائزة ماجد أبو شرار وجائزة المزرعة وجائزة مهرجان عكاظ. من مؤلفاته في الشعر: «إلى العيون الحزينة، عادت السمراء، وأغنية للعهد مع خالص حبي، وفي الروح متسع للصهيل، ووجهك الصبح وعينك البلاد، ابتهاجات بين يدي سيدة الفل والياسمين، جلتار المساء».

أتراك يعذبون طفلاً سورياً بوحشية

وكالات

أحدثت واقعة الاعتداء على طفل سوري في ولاية عينتاب جنوب تركيا ضجة كبيرة بعد يومين من استمرار الطفل البالغ من العمر 14 عاماً بتلقي العلاج في مستشفى يقع داخل الولاية، حيث يرقد في غرفة العناية المشددة إثر تعرضه لتعذيب وحشي عقب اختطافه قبل أيام.

وبدأت الواقعة بلعبة كرة قدم عندما كان الطفل يلعب في مدرسة تقع بحي «جمهورية» في ولاية عينتاب، لكن هذا الطفل تجادل مع أطفال أتراك أبلغوا ذويه بما حصل، ليقدّموا لاحقاً على ضربه ومن ثم نقله إلى منطقتة نائية في ضواحي الولاية وهو المكان الذي تلقى فيه الطفل أشد أنواع التعذيب.

وتعددت وسائل تعذيب الطفل بين ضربه بأدوات معدنية وبتف شعرة ووضع في فمه، علاوة على أن الخاطفين أوهموه بالغرق من خلال وضع كيس على وجهه.

كما أدم الخاطفون على حرق لسانه وأجزاء من جسمه بالسجائر، قبل أن يتركوه على قارعة الطريق ظناً منهم أنه فارق الحياة.

ليليا الأطرش شعرت بالموت مرتين



الوطن

أكدت النجمة ليليا الأطرش عدم خوفها من الموت؛ لأنها شعرت به مرتين، ولم تجده مخيفاً، مشيرة إلى أن عائلتها لا تعرف بذلك مطلقاً.

وقالت إنها عاشت تجربة الموت للمرة الأولى عندما أصيبت بمرض قاس ألزمها الفراش عدة أيام، وحينها كانت تطلب رؤية أهلها فرداً فرداً، وأنعم الله عليها بالشفاء بعد دعائها وتضرعها له.

وبينت أن التجربة الثانية كانت منذ أربعة أشهر، وحينها فقدت وعيها فجأة من دون أي سبب، ولم تدرك حتى الفترة التي بقيت فيها على هذه الحالة، قائلة: «فجأة وقعت وبطل فيه ضوء، وما عرفت لإيمتي بقيت بهذه الحالة، وما استوعبت شو صار».

«الدبلوماسية الثقافية» مع د. لبانة مشوح

الوطن

يقيم المعهد الدبلوماسي في وزارة الخارجية والمغتربين ندوة بعنوان «الدبلوماسية الثقافية» مع وزيرة الثقافة د. لبانة مشوح في الواحدة من بعد ظهر اليوم في مدرج وزارة الخارجية والمغتربين.

«طلّاعنا تغني فلسطين» اليوم على مسرح الحمراء

الوطن

تقيم منظمة طلائع البعث بالتعاون مع مؤسسة «صبا» حفل الأوركسترا الوطنية المركزية تحت عنوان «طلّاعنا تغني فلسطين» في الحادية عشرة من صباح اليوم على خشبة مسرح الحمراء بدمشق.

وسيقدم الطلاب تسع أغنيات متنوعة بين التراثين السوري والفلسطيني، يرسلون من خلالها رسائل محبة وسلام من أطفال سورية إلى أطفال فلسطين.

٤١ مبدعاً استشهدوا في غزة

وكالات

أصدرت وزارة الثقافة الفلسطينية التقرير الشهري الثالث الذي يرصد ما تعرّض له القطاع الثقافي الفلسطيني في المحافظات الجنوبية في قطاع غزة نتيجة العدوان «الإسرائيلي» المستمر منذ ما يزيد على 3 أشهر.

ورصدت الوزارة خلال التقرير ما تعرّض له القطاع الثقافي من تدمير واعتداءات متواصلة طالت الممتلكات الثقافية.

وفقد المشهد الثقافي العديد من المبدعين في مختلف المجالات عُرف منهم حتى اللحظة 41 استشهدوا، من بينهم 4 أطفال، وتضررت عدد من المراكز الثقافية بشكل كلي أو جزئي عرف منها 24 مركزاً، كما تضررت نحو 195 مبنى تاريخياً، منها 10 مساجد وكنائس، وتضررت 8 دور نشر ومطابع، و3 استوديوهات وشركات إنتاج إعلامي وفني.

ويشمل التقرير نبذة عن حياة شهداء القطاع، وعن الأمان المستهدفة من طائرات الاحتلال وهي أماكن تاريخية ومسيحية وإسلامية ومراكز ثقافية كان لها أثر كبير في المشهد الثقافي الفلسطيني في غزة.

فوائد الكاكو للدماغ والذاكرة

وكالات

يساعد تناول الكاكو على إبطاء عملية الشيخوخة وتحسين الذاكرة، ويمنع تطور أمراض القلب

والأوعية الدموية، وكذلك يحمي من تليف الكبد وداء السكري.

وأشارت الدكتورة تاتيانا إلى أن الكاكو يحمي من الشيخوخة ومن تصلب الشرايين وأمراض القلب والأوعية الدموية ويمنع احتشاء عضلة القلب

والجلطة الدماغية. كما يعمل الكاكو على تحسين الذاكرة والانتباه، التي تضعف مع تقدم العمر.

وبالتالي فإن الكاكو يزيد من القدرة على التعلم وتحمل النشاط البدني. وإضافة إلى ذلك، يحتوي مشروب الكاكو على مكونات مفيدة لمن يعاني اضطرابات في عمل الكبد.

تأثير القراءة الإلكترونية في أطفالنا

وكالات

خلصت دراسة نفسية إلى أن «القراءة الإلكترونية» أو «القراءة الرقمية» تؤثر سلباً في الأطفال وليس كما كان يسود الاعتقاد سابقاً بأن التعليم المدرسي والجامعي يمكن أن يتحول نحو الأتمتة ويمكن أن يستفيد الأطفال اللوحية من آلاف الكتب التي يمكن توفيرها وتحميلها على أجهزة الحاسوب اللوحية دون الحاجة لعناء حمل الكتب التقليدية.

وبحسب تقرير فإن القراءة الرقمية تؤثر سلباً في مهارات فهم القراءة لدى الأطفال.

ووجد الباحثون أن القراءة الرقمية تعمل على تحسين مهارات الاستيعاب، لكن فائدتها أقل بما يتراوح بين ستة إلى سبعة أضعاف فائدة القراءة المطبوعة، حيث تميل النصوص الرقمية، مثل محادثات وسائل التواصل الاجتماعي والمدونات، إلى أن تكون أقصر بكثير وذات جودة لغوية أسوأ مقارنة بالأعمال المطبوعة، كما أن الهواتف وأجهزة الكمبيوتر تعرّض أيضاً القراء لمشغلات من وسائل التواصل الاجتماعي واليوتيوب والعباب الفيديو.

وأوصى المؤلفون الآباء والمعلمين بتحديد وقت أطفالهم مع المحتوى الرقمي، أو على الأقل التركيز على الأعمال المطبوعة أو استخدام أجهزة القراءة الإلكترونية الأساسية مع شاشات الحبر.

وأفاد التقرير بأنه في عام 2011، قام العلماء بمراجعة 99 دراسة تستكشف تأثير القراءة المطبوعة في مهارات الاستيعاب لدى الأطفال، وكما هو متوقع، وجدوا أنه كلما تعرّض الأطفال للقراءة المطبوعة، كانوا أكثر قدرة على فهم وتذكر ما كانوا يقرؤونه. وعلاوة على ذلك، بدأ أن القراءة المطبوعة تعزز صفة حميدة عند الأطفال، فبينما يستهلك القراء الشبان نصوصاً أطول وأكثر تعقيداً، تحسنت مهارات القراءة لديهم، ما دفعهم إلى متابعة أعمال مكتوبة أكثر تعقيداً، ما أدى إلى تعزيز قدراتهم.

وأكد الباحثون أيضاً أنه عند قراءة محتوى من المصادر الرقمية، غالباً ما تكون عوامل التشغيت من وسائل التواصل الاجتماعي واليوتيوب والعباب الفيديو على بعد نقرة واحدة فقط، ما يعوق الفهم الكامل للنصوص.

عرض زواج لنوال الزغبى على الهواء

وكالات



تقدّم شاب للزواج من الفنانة اللبنانية نوال الزغبى على الهواء مباشرة، وسط صدمة الأخيرة ودهشتها، معتقدة في بادئ ذي بدء أن الأمر كان مجرد مزحة لا أكثر.

وفوجئت بشاب يتقدم من خشبة المسرح حاملاً باقة من الورود وخاتم سوليتير، على حين وجه حديثه لها قائلاً:

«أنا معجب بك وبجيك، وبدي أتقدمك إذا بتقبلي تتروجيني».

وبدا واضحاً على نوال الصدمة والدهشة لدى ركوع الشاب على قدم واحدة مقدماً لها خاتم الزفاف، وقالت ممازحة: «بدي أدرس الموصفات».

وأشارت إليه بالاقتراب منها، ثم طلبت منه الاحتفاظ بخاتم الزواج لشابة تستحقه وتصيح شريكة حياته المستقبلية.

وأشارت إليه بالاقتراب منها، ثم طلبت منه الاحتفاظ بخاتم الزواج لشابة تستحقه وتصيح شريكة حياته المستقبلية.

وأشارت إليه بالاقتراب منها، ثم طلبت منه الاحتفاظ بخاتم الزواج لشابة تستحقه وتصيح شريكة حياته المستقبلية.

أطعمة تحسن نوعية النوم

وكالات

أشار الدكتور سريغي أغابكين إلى أن الأرق ليس مجرد حالة مزعجة، بل يشكل خطورة على الصحة، حيث يزداد خطر الإصابة باحتشاء عضلة القلب بين الذين يعانون من الأرق بنسبة 69 بالمئة. كما يزداد خطر الإصابة بالخرف بنسبة 30 بالمئة. وإضافة إلى ذلك يسلب الأرق في المتوسط 10 سنوات من عمر الإنسان.

وأثبتت علاجات غير دوائية فعاليتها في مكافحة الأرق، ومن بين هذه الوسائل تمارين التنفس والنظافة، وتجنب استخدام الأجهزة الذكية قبل ساعة من الذهاب إلى السرير.

ونصح بتناول الأطعمة الغنية بالبروتين في وجبة العشاء، مثل الأسماك والبيض واللبن والموز.

ونصح بتناول الأطعمة الغنية بالبروتين في وجبة العشاء، مثل الأسماك والبيض واللبن والموز.

ونصح بتناول الأطعمة الغنية بالبروتين في وجبة العشاء، مثل الأسماك والبيض واللبن والموز.

ونصح بتناول الأطعمة الغنية بالبروتين في وجبة العشاء، مثل الأسماك والبيض واللبن والموز.

ونصح بتناول الأطعمة الغنية بالبروتين في وجبة العشاء، مثل الأسماك والبيض واللبن والموز.

ونصح بتناول الأطعمة الغنية بالبروتين في وجبة العشاء، مثل الأسماك والبيض واللبن والموز.

ونصح بتناول الأطعمة الغنية بالبروتين في وجبة العشاء، مثل الأسماك والبيض واللبن والموز.