

٦ ارتفاع معدل توليد الكهرباء بحدود ٢٠ بالمئة

٧ ٥ مليارات ليرة ديون فرع المنطقة الوسطى للمشاريع المائية على جهات القطاع العام

٨ زيادة اعتمادات محافظة دمشق إلى ٧٠ مليار ليرة

١٠ مفاصلة قبول طلاب جده في مركز التخصصات التابع لنقابة أطباء الأسنان ينتظر رد «الصحّة»

موسكو: نبدل كل ما بوسعنا لجعل سورية خالية من الوجود الأجنبي

المقداد: ضرورة تدخل الأمم المتحدة لوقف الاعتداءات الإسرائيلية على أراضينا

أكد لنظيره العماني على متابعة التعاون بين البلدين في مختلف المجالات وضرورة استمرار التشاور حول الأوضاع في المنطقة والتطورات الدولية



وزير الخارجية والمغتربين فيصل المقداد خلال لقائه قائد «أنوف» في الجولان السوري المحتل اللواء نيرمال تابا (عن الانترنت)

وكالات

أكد وزير الخارجية والمغتربين فيصل المقداد ونظيره العماني بدر بن حمد البوسعيدي على المواقف المشتركة والمخاض في الأوضاع في المنطقة، وخاصة في الأراضي الفلسطينية المحتلة. وشدد الوزيران خلال اتصال هاتفي على ضرورة وقف العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة، وأهمية قيام المجتمع الدولي بمسؤولياته للإزم إسرائيل بإدخال المساعدات الإنسانية إليه، ووقف حربها الدموية على الشعب الفلسطيني. وأكد الوزيران على متابعة التعاون بين البلدين في مختلف المجالات، وضرورة استمرار التشاور حول الأوضاع في المنطقة والتطورات الدولية. المقداد كان أكد في وقت سابق أمس، خلال لقائه قائد قوة الأمم المتحدة لمراقبة فض الاشتباك في الجولان السوري المحتل «أنوف» اللواء نيرمال تابا والوفد المرافق، ضرورة تدخل الأمم المتحدة لوقف ممارسات الاحتلال الإسرائيلي بحق أبناء الجولان السوري المحتل واعداءه المتكررة على الأراضي السورية. وأشار المقداد إلى موقف سورية الثابت بتقديم الدعم لـ«أنوف» بهدف التنفيذ الكامل للولاية المنوطة بها، مشدداً على ضرورة تدخل الأمم المتحدة لوقف ممارسات الاحتلال الإسرائيلي

هجمات قوات العشرات أوقعت خسائر كبيرة في صفوفها «قسد» تنسحب من «التنك» ثاني أكبر حقل نفطي في الجزيرة

حلب- خالد زكولو

تلقت ميليشيات «قوات سورية الديمقراطية-قسد» المدعومة من الولايات المتحدة الأميركية صغرة قوية بمقتل عدد كبير من مسلحيها على يد قوات العشرات العربية بريف دير الزور شرق سورية. وتحت وطأة الهجمات المتتالية والمكثفة لقوات العشرات العربية، اضطرت الميليشيات إلى الانسحاب من بعض نقاط تمركزها، ومن أبرزها حقل التنك النفطي بريف دير الزور الشرقي، وهو ثاني أكبر حقل نفطي بعد حقل العمر، وذلك بغية إعادة تنظيم صفوفها مجدداً، حسب قول مصادر عشائرية بريف دير الزور. وكشفت المصادر لـ«الوطن» أن هجمات مقاتلي العشرات العربية المركزة يوم أمس، أعقبت اجتماع القادة العام لقوات العشرات العربية إبراهيم الهفل شيخ قبيلة العكيديات مع قادة المجموعات والألوية، والتي توحدت قبل شهرين تحت قيادة عسكرية موحدة، حيث جرى التباحث بشأن اختيار قائمة أهداف تابعة لـ«قسد» لمهاجمتها ووضع الخطط العسكرية الخاصة بذلك. وحول سير العمليات الحربية لقوات العشرات العربية أمس، ذكرت المصادر العشائرية أن اشتباكات اندلعت بين مسلحي «قسد» ومقاتلي العشرات العربية إثر مهاجمة الأخيرة مقر الأولى في مدرسة الرغبة الأساس في بلدة حواجج بريف دير الزور الشرقي، ما أدى إلى مقتل 3 مسلحين وجرح أكثر من 10 آخرين وفرار البقية من النقطة العسكرية.

تصبح سورية خالية من الوجود الأجنبي، وأضافت في إيجاز صحفي أمس الأريبعاء: «سنبدل كل ما بوسعنا لجعل سورية خالية حقاً من الوجود الأجنبي، وللمساعدة في إرساء الأمن هناك وإعادة السلام إلى كامل الأراضي السورية»، مشددة على أن روسيا تبذل جهوداً متواصلة ومطردة، من أجل التوصل إلى تسوية شاملة في سورية وفقاً لمبادئ سيادة البلاد ووحدة أراضيها. وقيل أيام، أكد المبعوث الخاص للرئيس الروسي إلى سورية الكسندر لافرتينيف أن قوات الاحتلال الأمريكي الموجودة بشكل غير شرعي على أجزاء

تقديره للدعم الذي تقدمه سورية لقوات حفظ السلام. وأكد المقداد ضرورة تدخل الأمم المتحدة لوقف الاعتداءات الإسرائيلية المتواصلة مع موقف روسي أكدت فيه موسكو أنها تبذل كل ما بوسعها «لجعل سورية خالية من الوجود الأجنبي» والمساعدة في إرساء الأمن والاستقرار في كل أحيائها، على حين استبعد مصدر في وزارة الخارجية التركية عقد لقاء رفيع المستوى قريباً في إطار تطبيع العلاقات بين دمشق وأنقرة. وقالت المتحدثة باسم وزارة الخارجية الروسية ماريا زاخاروفا: إن روسيا ستبدل كل ما في وسعها لضمان أن

تقديره للدعم الذي تقدمه سورية لقوات حفظ السلام. وأكد المقداد ضرورة تدخل الأمم المتحدة لوقف الاعتداءات الإسرائيلية المتواصلة مع موقف روسي أكدت فيه موسكو أنها تبذل كل ما بوسعها «لجعل سورية خالية من الوجود الأجنبي» والمساعدة في إرساء الأمن والاستقرار في كل أحيائها، على حين استبعد مصدر في وزارة الخارجية التركية عقد لقاء رفيع المستوى قريباً في إطار تطبيع العلاقات بين دمشق وأنقرة. وقالت المتحدثة باسم وزارة الخارجية الروسية ماريا زاخاروفا: إن روسيا ستبدل كل ما في وسعها لضمان أن

صفقة تبادل الأسرى تسير بشكل إيجابي وأميركا تدرس «اعترافاً دولياً محتملاً» بالدولة الفلسطينية

المقاومة على صمودها والاحتلال يصعد عدوانه وقتلاه إلى ٥٦٠



المقاومة تخوض اشتباكات ضارية مع العدو وتدمر المزيد من دباباته في غزة (عن الانترنت)

اشتبكات عنيفة مع قوات الاحتلال في عدة محاور القتال في القطاع، ودمرت المزيد من دباباتها وآلياتها، على حين اعترف جيش العدو أمس بارتفاع حصيلة قتلاه منذ بداية الحرب على قطاع غزة إلى ٥٦٠، بينهم ٢٢٣ ضابطاً وجندياً قتلوا منذ بدء الهجوم البري على القطاع. بالمقابل شن طيران الاحتلال خلال الساعات الأخيرة سلسلة غارات على منازل الفلسطينيين جنوب شرق مدينة غزة، ما أدى إلى استشهاد عشرات الفلسطينيين، كما أصيب العشرات أيضاً جراء قصف ملعب اليرموك في المدينة، فيما شن غارات أخرى على مناطق مختلفة في غزة بينها شرق ساحة السرايا في الضواحي الجنوبية للمدينة وحى الصبرة.

في التفكير داخل إدارة الرئيس الأميركي جو بايدن بشأن الاعتراف المحتمل بالدولة الفلسطينية. كما ذكر مسؤول أميركي كبير أن الجهود الدبلوماسية لإيجاد سبيل دبلوماسي للخروج من الحرب في غزة «فتحت الباب أمام إعادة التفكير في الكثير من النماذج والسياسات الأميركية القديمة»، وأضاف: «البعض داخل إدارة بايدن يعتقد الآن أن الاعتراف بالدولة الفلسطينية ربما ينبغي أن يكون الخطوة الأولى في المفاوضات لحل الصراع الإسرائيلي-الفلسطيني بدلاً من كونها الخطوة الأخيرة». وكشف مسؤولان أميركيان مطلعان على هذه القضية للموقع حقيقة أن وزارة الخارجية تدرس مثل هذه الخيارات التي تشير إلى تحول

وفيما يخص الإفراج عن الأسرى الفلسطينيين لدى كيان العدو قال المصدر: إنه لغاية اليوم لا يوجد رقم واضح، إلا أن العدو يتراوح من مئة إلى مئتي أسير فلسطيني مقابل كل أسير إسرائيلي، وهذا سيتم الاتفاق عليه ضمن المراحل الثلاث. بالترتيب قال موقع «أكسوس»: إن وزير الخارجية الأميركي أنتوني بلينكن طلب من المسؤولين في وزارته إجراء مراجعة وتقديم خيارات سياسية بشأن اعتراف أميركي وبوئي محتمل بالدولة الفلسطينية بعد نهاية الحرب في غزة. وكشف مسؤولان أميركيان مطلعان على هذه القضية للموقع حقيقة أن وزارة الخارجية تدرس مثل هذه الخيارات التي تشير إلى تحول

الموطن مع التلويح الأميركي باقتراب التوصل لصفقة تبادل الأسرى، واحتمال إجراء مراجعة وتقديم خيارات سياسية بشأن اعتراف أميركي وبوئي محتمل بالدولة الفلسطينية بعد نهاية الحرب في غزة، صعد الاحتلال الإسرائيلي أمس عدوانه على القطاع في الحرب التي تبدو بالنسبة له بأنها بلا نهاية، وشدد الحصار على المستشفيات في اليوم ١١٧٧ من العدوان الذي شهد سقوط المئات من المدنيين بين شهيد وجريح، بالترتيب مع ارتكابه جريمة إعدام ميداني بحق ٣٠ معتقلاً من شمال القطاع. منسق الاتصالات الاستراتيجية في مجلس الأمن القومي الأميركي جون كيري قال: إن صفقة تبادل الأسرى بين إسرائيل وحركة حماس، تسير بشكل صحيح وإيجابي، مضيفاً: «المحادثات متمرة وتسير في الاتجاه الصحيح، وباعتبار أن المحادثات مستمرة فهذا أمر إيجابي في حد ذاته». ووفق مصادر فلسطينية فإن العرض المقدم والذي تم التوافق عليه في باريس، يتضمن وقف إطلاق النار لعدة أسابيع بما يزيد على الشهر، وتبادل أسرى بين الطرفين على ٣ مراحل. ووفق وكالة «الأناضول»، تتضمن المرحلة الأولى الإفراج عن قرابة ٣٠ من الأسرى الإسرائيليين المدنيين وخاصة المسنين والنساء، فيما تتضمن المرحلة الثانية الإفراج عن الجنود الأسرى سواء أكانوا مجندين أو مجندين أو ضباط، أما المرحلة الثالثة فسوف تتضمن تسليم القتلى الإسرائيليين المحتجزين في قطاع غزة.

الثلوج تغطي بلدات بريف القنيطرة ووصلت في بعضها إلى 75 سم الأحوال الجوية تخفف توريد الخنار إلى سوق الهال بدمشق



ثلوج جبل الشيخ في بلدة حضر بمحافظة القنيطرة (الوطن)

ولفت إلى أن معظم أنواع الخنار تزرع في البيوت البلاستيكية باستثناء الزهرة والملفوف والسيباخ والسلق التي تعتبر من الزراعات الشتوية. في سياق آخر كشف العقاد عن صدور قرار مؤخراً من محافظ دمشق بإغلاق سوق الهال بدمشق ومنع دخول السيارات المحملة بالخنار والفواكه إليه وذلك اعتباراً من اليوم الخميس الساعة العاشرة صباحاً ولغاية يوم الجمعة الساعة السادسة صباحاً من أجل إجراء عمليات تنظيف للسوق، مشيراً إلى أن هذا القرار صائب وضروري في السباق تجاوزت سماكة الثلوج في بلدة حضر وعين التينة بريف القنيطرة الشمالي نحو ٧٥ سم وينسب أقل في بلدات طرنية وجبائا الخشب، نتيجة العاصفة الثلجية التي ضربت المحافظة ليل أمس وما زالت مستمرة حتى لحظة إعدام هذه المادة، الأمر الذي أدى إلى قطع جميع طرقات الريف الشمالي بسبب تراكم الثلوج. وأوضح نائب محافظ القنيطرة أحمد جمعة أن ليات مديرية الخدمات الفنية باشرت بفتح طريق عام حضر-حسان أربنة والطرق الرئيسية والفرعية في البلدة، والتي كسرتها الثلوج خلال المنخفض الحالي، مؤكداً مواصلة العمل على مدار الساعة لمتابعة كل طارئ والاستجابة لاحتياجات المواطنين في ظل الظروف الجوية السائدة.

دمشق- رامي محفوظ القنيطرة- خالد خالد

كشف عضو لجنة تجار ومصدري الخنار والفواكه بدمشق محمد العقاد في تصريح لـ«الوطن» أن سوء الأحوال الجوية وموجة الصقيع والأمطار الغزيرة التي طالت معظم المحافظات السورية أدت إلى انخفاض نسبة توريد الخنار من المحافظات المنتجة إلى سوق الهال بدمشق بنسبة تقارب ٥٠ بالمئة نتيجة صعوبة جني الخنار من الفلاح بسبب الرطوبة الشديدة للترية بعد الأمطار الغزيرة، الأمر الذي أدى إلى ارتفاع أسعارها في سوق الهال بدمشق بنسبة تتراوح بين ٣٥ و٤٠ بالمئة. وأضاف: إن أسعار الخنار التي تزرع في البيوت المحمية فقط ارتفعت مثل البندورة والخيار والكوسا والباذنجان والفيلطية تلك التي تتعرض للضرر نتيجة الأحوال الجوية في حين أن الفواكه لم ترتفع أسعارها باعتبار أنها لا تزرع في البيوت المحمية. وأكد أن الارتفاع مؤقت وستعود الأسعار إلى ما كانت عليه مع تحسن حالة الطقس وارتفاع درجات الحرارة، مبيّناً أن نسبة الضرر التي لحقت بالبيوت البلاستيكية المزروعة بالخنار كانت متفاوتة بين محافظة وأخرى لكن بشكل وسطي كانت نسبة الضرر تقارب ٢٥ بالمئة.

منتخبنا يغادر كرنفال آسيا مرفوع الرأس بعد ملحمة بطولية

ركلات الأعصاب تحبط نسور قاسيون



وعادت الأفضلية لإيران ومدينة يتألق غير أن المنعرج الأهم طرد مهدي طارمي في الدقيقة الأخيرة واقترب منتخبنا من الحسم خلال الوقت بدل الضائع مرتين لتذهب المباراة لوقت إضافي. وقرأ كوبر المباراة مستقيماً من خبرة السنين وكل تبدلاته بمكانها بابلو صباغ وكان الأسود لزيادة العمق الهجومي ثم فهد اليوسف مكان عمار رمضان لأنه أخبر والدالي مكان خرييين الذي استغندت طاقته ولياقته. التصيد لم يأت بشيء ولم يحمل فرصاً محققة فكان لا بد من خوض ركلات الترجيح التي خاضها منتخبنا في أول مباراة في التصفيات لنسخة 1972 والركلات التي ابتسمت لنسور قاسيون أمام الأردن

وقتها، لم يتبسّم هذه المرة وتبقى الروح البطولية أكبر عزاء لمنتخبنا وجهائيرنا. ففسجل بابلو صباغ وأيهم أوسو وعلاء الدالي وأضاع فهد اليوسف في حين سجلت إيران الركلات الخمس. وعب المباراة قال كوبر في المؤتمر الصحفي: إنه يشكر اللاعبين وراض عن أدائهم وتضحيتهم وقال: «كنت أتمنى استغلال النقص العددي، أنا فخور بالمنتخب واللاعبين والمشاركة عموماً رغم قوة المنتخبيات التي واجهناها». وعبر منتخبنا دور المجموعات بالتعادل مع أوزبكستان سلباً والخسارة أمام استراليا بهدف والفوز على الهند بالنتيجة ذاتها.

الدوحة- محمود قرقورا

انتهت مسيرة منتخب سورية الأول لكرة القدم على يد منتخب إيران بركلات الترجيح بعد التعادل بهدف بهدف. الشوط الأول انتهى بهدف إيراني من علامة الكوسا والباذنجان طارمي في الدقيقة 34 إثر خطأ ساذج للدفاع أيهم أوسو، وبوصلة اللعب كانت باتجاه مرمان باستثناء تسديدة عجان ورأسية هييسار. وفي الشوط الثاني وقف حارسنا مدنية سدا منيعاً وحال من دون مضاعفة النتيجة ليأتي الرد بجزء مماثلة ترجمها عمر خرييين في الدقيقة الثانية والستين.

ارتفاع معدل توليد الكهرباء بحدود ٢٠ بالمائة مصدر في وزارة الكهرباء لـ«الوطن»: بعد تشغيل عنفة جديدة في الناصرية باستطاعة ١٠٠ ميغا وتخصيصها لوقت الذروة

تحسن توريدات الغاز بعد تحويل مخصصات معمل الأسمدة لمصاحمة محطات التوليد

عبد الهادي شباط

كشف مصدر في وزارة الكهرباء لـ«الوطن»، عن ارتفاع حجم توليد الكهرباء بحدود ٢٠ بالمائة حيث وصل الإنتاج اليومي لحدود ٢٢٥٠ ميغاواط مع العمل على إدخال ١٠٠ ميغاواط خلال أيام من خلال تشغيل عنفة جديدة على الغاز في محطة الناصرية.

وأوضح المصدر أنه سيخصص إنتاج هذه العنفة لوقت ذروة الطلب على الكهرباء بما يعزز من استطاعة الشبكة ويحول دون حدوث حالات تعميم.

وأكد المصدر أن حجم التوريدات من مادة الغاز تحسن بعد تحويل مخصصات معمل الأسمدة لمصاحمة محطات توليد الكهرباء لتصبح حجم التوريدات اليومية بحدود ٦,٧ ملايين ٣ م يومياً في حين حافظت توريدات مادة الفول على معدلها اليومي عند ٥,٥ آلاف طن يومياً.

واعتبر المصدر أن الجانب الفني لمجموعات التوليد الحالية (عاملة) جيد وقادرة في حال تم تأمين مادة الغاز على توليد أكثر من ٥٠٠٠ ميغاواط وهو ما يلبي نسبة كبيرة من احتياجات البلد من الكهرباء بحال تم



المعتمد على مادة الفول نحو ألفي ليرة وإنتاج كيلو الواط من الغاز نحو ١٧٠٠ ليرة والعديد من مستلزمات المنظومة لكن وقطع الغيار وغيره من التكاليف.

ويعاني قطاع الكهرباء مشكلات متعددة في البنية التحتية وخطوط النقل والتوزيع والعديد من مستلزمات المنظومة لكن وقطع الغيار وغيره من التكاليف.

تغشيلها بكامل الاستطاعة المتاحة. وعن كلف الإنتاج بين أن أكثر من ٧٥ بالمائة من كلف الإنتاج تعود للفول (غاز-فول) حيث تصل كلفة الفول في إنتاج الكيلوواط

وجبة فطور متواضعة لأسرة تكلف ٣ ملايين ليرة شهرياً أمين سر حماية المستهلك لـ«الوطن»: أعرف آباء يطعمون أبناءهم خبزاً وزيتوناً فقط!

جلنار العلي

أن تكون موظفاً ذا دخل محدود يعني أن تستغني عن الكثير من الاحتياجات والعادات التي نشأت عليها، وأن تجعل نمطك الغذائي يتناسب مع المرحلة الحالية، إذ يكفي أن تشعر أنت وأطفالك بالاشبع، فلا داعي لتحقيق القيمة الغذائية المنصوص عليها في برنامج الغذاء العالمي.

ما ذكر سابقاً ليس رأياً ولا قاعدة، وإنما واقعاً توصل إليه معظم السوريون، فيكفي أن تجري مقارنة بين دخلك الشهري واحتياجاتك الأسرية لتجد أنه لا يكفي إلا لوجبة فطور تعتمد على الفلافل، لعدة أيام فقط.

أمين سر جمعية حماية المستهلك عبد الرزاق حيزه، بين في تصريح لـ«الوطن»، أن تكلفة الفطور السوري المتواضع لعائلة مؤلفة من ٥ أشخاص تصل إلى ١٠٠ ألف ليرة، أي ٣ ملايين ليرة شهرياً، في حال كانت وجبة الفطور مؤلفة من زعفران وبيض وحليب وجبن ولبن مصفى، إضافة إلى الأسياط الأخرى كالزيت والغاز والخبز والسكر والشاي والسمن، إذ يتراوح سعر البيضة الواحدة بين (٢٠٠-٣٠٠) ليرة، وكيло الحليب بـ٥ آلاف ليرة، وكيло السكر بـ٥ آلاف ليرة، وكيло الألبان يتراوح بين ٧٠-١٥٠ ألف ليرة، واللبن المصفى بـ٩٠ ألف ليرة، مؤكداً أن معظم العائلات أصبحت غير قادرة على تناول هذه الأصناف، ناهيك عن الأصناف التي تم الاستغناء عنها كالمكسوس على سبيل المثال الذي غاب خلال العامين الأخيرين عن معظم الموائد السورية، إذ أصبحت المكسوسة الواحدة تكلف ٧٠٠ ليرة، في ظل الغلاء الفاحش للزيت، فقد وصل سعر الكيلو إلى ١٥٠ ألف ليرة، ناهيك عن تكاليف الجوز والبادنجان، إضافة إلى بعض أنواع المعلبات التي تم الاستغناء عنها أيضاً.



التكلفة الشهرية لفطور الفلافل فقط تبلغ ٩٠٠ ألف ليرة

وأضاف: «وإذا قررت الأسرة الاعتماد على الفلافل فقط في وجبة الفطور يصل سعر قرص الفلافل إلى ١٥٠٠ ليرة، وفي حال تناول الفرد الواحد ٤ أقراص فإن التكلفة اليومية للأسرة تصل إلى ٣٠ ألف ليرة، أي إضافة إلى التأثير في مستوى الأداء للعاملين، متابعا: «أعرف آباء يطعمون أطفالهم خبزاً وزيتوناً فقط على الفطور، كما يوجد هناك أسر استغنت عن وجبة الفطور

الرئيسية لوجبة الإفطار منها البروتين الحيواني المهم جداً غذائياً، أدى إلى نقص بالتغذية لدى الأطفال وتختلف على وتأخر بالنمو وقلة بالاستيعاب، إضافة إلى النقص الذي يعد سمة لأغلبية أطفال المدارس، إضافة إلى التأثير في مستوى الأداء للعاملين، متابعا: «أعرف آباء يطعمون أطفالهم خبزاً وزيتوناً فقط على الفطور، كما يوجد هناك أسر استغنت عن وجبة الفطور

الأحوال الجوية تخفض توريد الخضر إلى سوق الهال بدمشق عضو لجنة تجار الخضر والفواكه بدمشق لـ«الوطن»: الأسعار ارتفعت بين ٣٠ و ٤٠ بالمائة

رامز محفوظ

كشف عضو لجنة تجار ومصدري الخضر والفواكه بدمشق محمد العقاد في تصريح خاص لـ«الوطن» أن سوء الأحوال الجوية وموجة الصقيع والأمطار الغزيرة التي طالت معظم المحافظات السورية أدت إلى انخفاض نسبة توريد الخضر من المحافظات المنتجة إلى سوق الهال بدمشق بنسبة تقارب ٥٠ بالمائة نتيجة صعوبة جني الخضر من الفلاح بسبب الرطوبة الشديدة للتربة نتيجة الأمطار الغزيرة، الأمر الذي أدى إلى ارتفاع أسعارها في سوق الهال بدمشق بنسبة تتراوح بين ٣٥ و ٤٠ بالمائة.

وأضاف: إن أسعار الخضر التي تزرع في البيوت المحمية فقط ارتفعت مثل البندورة والخيار والكوسا والبادنجان والقليلة التي تعرضت للضرر نتيجة الأحوال الجوية في حين أن الفواكه لم ترتفع أسعارها باعتبار أنها لا تزرع في البيوت المحمية.

وأكد أن ارتفاع الأسعار مؤقت وستعود الأسعار إلى ما كانت عليه مع تحسن حالة الطقس وارتفاع درجات الحرارة.

وبين العقاد أن نسبة الضرر التي لحقت



«المحافظة» تعلق سوق الهال بدمشق اليوم وغداً لتنظيفه

الخضر تزرع في البيوت البلاستيكية باستثناء الزهرة والملفوف والسبانخ والسلق التي تعتبر من الزراعات الشتوية.

البيوت البلاستيكية المزروعة بالخضر كانت متفاوتة بين محافظة وأخرى لكن بشكل وسطي كانت نسبة الضرر تقارب

٢٥ بالمائة. ولفت عضو لجنة تجار ومصدري الخضر والفواكه بدمشق إلى أن معظم أنواع

وعن تأثير حركة الصادرات من المواد الزراعية إلى الخارج نتيجة سوء الأحوال الجوية أوضح عضو لجنة تجار ومصدري الخضر والفواكه أن نحو ١٥ براداً محملة بالبندورة والريمان والتفاح والإجاص يذهب يومياً خلال الفترة الحالية إلى دول الخليج بعد أن كان بحدود ٢٥ براداً منذ أكثر من أسبوع ونحو ٨ برادات محملة بالمحاصيل والريمان فقط تذهب يومياً إلى العراق بعد كانت بحدود ١٥ براداً منذ أكثر من أسبوع.

في حين أن تصدير الرمان إلى روسيا حالياً قليل جداً مع انتهاء موسم الرمان والاعتماد في التصدير على الرمان المخزن في البرادات.

في سياق آخر كشف العقاد عن صدور قرار مؤخراً من محافظ دمشق بإغلاق سوق الهال بدمشق ومنع دخول السيارات المحملة بالخضر والفواكه إليه وذلك اعتباراً من اليوم الخميس الساعة العاشرة صباحاً ولغاية يوم الجمعة الساعة السادسة صباحاً من أجل إجراء عمليات تنظيف السوق.

وأشار عضو لجنة تجار ومصدري الخضر والفواكه بدمشق إلى أن هذا القرار صائب وضروري أن يتم القيام به بشكل دوري كل مدة.

عمال استصلاح الأراضي يطالبون بفتح سقف الرواتب ٥ مليارات ليرة ديون فرع المنطقة الوسطى للمشاريع المائية على جهات القطاع العام

مدير الفرع: تنفيذ ٣ أبراج سكن عمالي في ضاحية الوفاء بعامين

محمد أحمد خبازي

بلغت ديون فرع المنطقة الوسطى للمشاريع المائية نحو ٥ مليارات ليرة على جهات القطاع العام التي تنفذ لها مشاريع بحماة وغيرها، ما يعوق تنفيذ مشاريعها وفق الخطط والبرامج الزمنية والمادية المقررة، وما يعكس بالدرجة الأولى على المستفيدين منها وخصوصاً المشاريع السكنية.

ولهذا ركزت مداخلات أعضاء نقابة عمال استصلاح الأراضي بحماة، في مؤتمرهم السنوي الذي عقده أمس في صالة اتحاد العمال، على ضرورة تحصيل هذه الديون، لرفع وتيرة العمل في المشاريع التي ينفذها الفرع، وبشكل خاص مشاريع السكن العمالي وزيادة نسب الإنتاج، وعدم التأخر في صرف الكشوفات.

كما طالب أعضاء النقابة بوضع الأسس لمنح الحوافز الإنتاجية في فرع الشركة والموارد المائية وفرع الميكانيك، وبالحد من تزيف البد العاملة وتسربها، ورفع الرواتب والأجور، وفتح سقف الرواتب لجميع الفئات، والحد من ارتفاع الأسعار ومواجهة الغلاء، وتعديل التأمين الصحي بما يتناسب مع ارتفاع أسعار المعينات والوصفات والتحاليل المخبرية والأدوية.

وبزيادة الكلفة المالية المخصصة لإصلاح الآليات والمركبات، والإسراع برفع مركز الغاب بالعمال والخصخصة لبرجي معهد استصلاح الأراضي، وإعطاء الوجبة الغذائية لعمال آلات التصوير والميكانيك والكهرباء، وتأمين بناء مناسب لفرع المنطقة الوسطى بعد تعرض المبنى القديم لتصدع بسبب الزلزال.

كما طالب أعضاء المؤتمر بفتح باب الاستقالات لمن أتم المدد القانونية، وصرف مصدر دخل السوريين، فهي تتجه لفئة المناطق التي كانت تحت سيطرة المجموعات الإرهابية.



مدير فرع المنطقة الوسطى للمشاريع المائية بحماة نبوغ إبراهيم، عرض لنظام الحوافز الجديد الذي يتم تطبيقه للعاملين في الفرع، ولا يشمل العمال الموسمين وفق العقود المؤقتة المنظمة.

واقترح تعديل بناء على صك الاستخدام وتشميلهم مليون ليرة، والبدء بمنح الحوافز الإنتاجية للعمال في فرع المنطقة الوسطى للمشاريع وفرع الميكانيك، وسيتم تخفيف الأعباء عنهم، وخصوصاً الذين يعانون من أمراض مزمنة.

ولفت إلى ضرورة العمل على تثقيب العمال المؤقتين، بحماة.

الصحية عبر المستوصف العمالي، الذي يضم عيادات تخصصية وتصوير أشعة وإيكو والصيديات العمالية.

وبين رئيس مكتب النقابة سهرير ورد أنه تم تعديل صندوق المساعدة ورفع قيمة نهاية الخدمة إلى ١ مليون ليرة، والبدء بمنح الحوافز الإنتاجية للعمال في فرع المنطقة الوسطى للمشاريع وفرع الميكانيك، وسيتم تخفيف الأعباء عنهم، وخصوصاً الذين يعانون من أمراض مزمنة.

ولفت إلى ضرورة العمل على تثقيب العمال المؤقتين، بحماة.

مفاضلة قبول طلاب جدد في مركز التخصصات ينتظر رد «الصحة»

نقيب أطباء الأسنان لـ«الوطن»: ٥ آلاف خريج من كليات الأسنان سنوياً والمشافي الحكومية تستوعب فقط ٥٠٠ خريج للاختصاص

محمد متار حميجو

كشف نقيب أطباء الأسنان زكريا الباشا أنه يتخرج سنوياً من الجامعات السورية الحكومية بالخاصة نحو ٥ آلاف طبيب ولكن عدد الطلاب الذين يستمرون في متابعة اختصاصهم لا يتجاوز ٥٠٠ خريج في كل المشافي الحكومية في وزارات التعليم العالي والصحة والداخلية والدفاع باعتبار أن الطاقة الاستيعابية لهذه المشافي لا يتجاوز هذا الرقم، ومن هذا المنطلق فإن هناك ٤٥٠٠ طبيب أسنان يبقون بلا اختصاص.

وفي تصريح لـ«الوطن» أشار الباشا إلى أن هناك الكثير ممن لا يمكنهم الاختصاص داخل سورية يخاضون الجلاء بهدف استكمال اختصاصهم على الرغم أن رسوم الاختصاص في الخارج كبيرة جداً وهو لا يقل عن ١٠ آلاف دولار.

وأكد الباشا أن المركز الوطني للتخصصات التابع للقبالة لم يعلق وإنما لم يتم قبول طلاب جدد منذ ثلاث سنوات، بمعنى أنه لم تصدر مفاضلة جديدة منذ تلك الفترة، مؤكداً أن النقابة رفعت مفاضلة إلى وزارة الصحة وهي بانتظار رد الوزارة حول هذا الموضوع وأن هناك وعداً أن تصدر قريباً مفاضلة لقبول طلاب جدد في المركز، مشيراً إلى أن المركز يربط الطبيب ومن ثم



لا جديد على التعرف ولا يمكن محاسبة الطبيب وفق التعرف العالية

يجري الفحص في الهيئة السورية للبيور، ولقد إلى أن المركز عالج منذ افتتاحه قرابة مائة ألف مريض وبأسعار رمزية جداً، مشدداً على ضرورة أن يكون

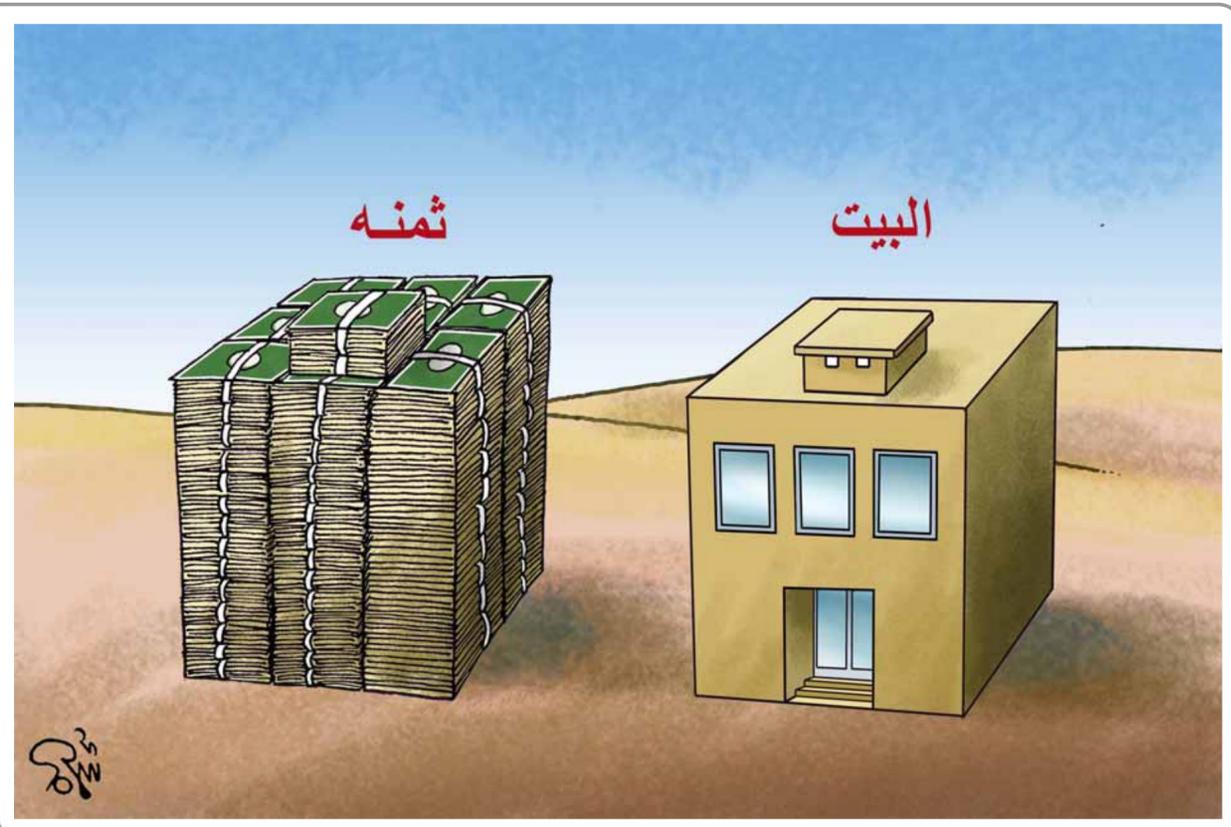
هناك مفاضلة جديدة له حتى يستمر المركز، مشيراً إلى أن هناك طلاباً في السنة الثانية والثالثة يتابعون اختصاصهم في المركز.

وبين أن دور النقابة في موضوع التخصص هو رفع مستوى طبيب الأسنان ولا يمكن رفع مستواه إلا من خلال التخصصات الموجودة، لافتاً إلى أن الكثير من

الأشخاص يبحثون في الوقت الراهن عن الطبيب المختص ولم تعد هناك رغبة نحو الطبيب العام.

وقدما يتعلق بموضوع التعرف الطبية الخاصة بأطباء الأسنان بين الباشا أنه لا يوجد أي شيء جديد حول موضوع التعرف وما زال العمل قائماً بالترفة القديمة الصادرة في عام ٢٠١٢ ومن هذا المنطلق فإنه لا يمكن حالياً محاسبة الطبيب على التعرف الحالية وخصوصاً في ظل ارتفاع أسعار المواد الطبية السنية. وحول استيراد المواد الطبية السنية أكد الباشا أن هناك معاناة من العديد من الشركات التي تستورد هذه المواد وبالتالي فإن هذه المواد تدخل إلى البلاد وبأسعار عالية وخصوصاً في ظل الحصار الاقتصادي الجائر على سورية لذلك يلجأ المستورد إلى الطرق الطويلة حتى يستطيع إدخال هذه المواد، مشيراً إلى أن الدعم فقط يشمل المخدر الذي يدخل في علاج الأسنان على حين باقي المواد غير مدعومة.

وأكد أنه تمت مناقشة التكلفة الضريبية مع وزارة المالية وتم تخفيض نسبة الريح من دخل الطبيب الإجمالي إلى ٢٠ بالمئة بعدما كانت ٣٠ بالمئة وبناء على الريح الصافي يتم احتساب التكلفة الضريبية، مشيراً إلى التكاليف العالية في تأمين المواد والمستلزمات الطبية بالنسبة للطبيب.



فتح الطرقات الرئيسية والفرعية بريف القنيطرة الشمالي

نائب المحافظ: خطة طوارئ لمواجهة أي ظروف جوية قد تتعرض لها المحافظة

وأفاد نائب المحافظ أن الطرق بشكل عام بريف القنيطرة الشمالي سالكة بصعوبة بسبب تساقط الثلوج منذ يوم أمس، مطالباً المواطنين بضرورة أخذ الحيطة والحذر من تشكل الجليد واتخاذ إجراءات الأمان والسلامة عند ركوبهم سياراتهم الخاصة، علماً أن الأحوال الجوية الحالية حتى إعداد المادة لم تسجل أي حوادث أو أضرار تذكر بالقطاعات الخدمية المختلفة. ودعت قيادة شرطة المحافظة جميع المواطنين إلى أخذ الحيطة والحذر لأن حالة الطرقات بريف القنيطرة الشمالي لا تزال غير مستقرة مع استمرار تساقط الثلوج، مناشدة الإخوة السائقين بتوخي الحذر وعدم سلك الطرقات من دون تركيب السلاسل الحديدية. بدوره اعتبر مدير زراعة القنيطرة رفعت موسى الثلوج والهلات المطرية الأخيرة متزايدة ومبشرة بالخير بالنسبة للمحاصيل الزراعية الشتوية والخضراوات الشتوية وحتى الصيفية وعلى الأشجار والمراعي وزيادة مخازين السدود والمياه الجوفية وجاءت في أوقات مناسبة للمحاصيل الشتوية ووقرت الكثير من الجهود والتكاليف على الفلاحين كما أن الثلوج والصقيع قضيان على الحشرات وفقر الحقل ومفيد للأشجار اللوزية.

وبين أن كمية الهلات المطرية يوم أمس في القنيطرة بلغت ٣٤ مم ومجموع الهلات حتى تاريخه ٤٢٥ مم، والمقابل في الموسم الماضي ١٢٨ مم، وفي حضر بريف المحافظة الشمالي ٥٨ مم، والمجموع ٨٨٧,٩ مم والمقابل الموسم الماضي ٢٣٧,٥ مم، وفي نبع الصخر بريف الأوسط ٢٦ مم والمجموع حتى تاريخه ٣٢٣,٥ مم والمقابل بالموسم الماضي ١٣٥ مم، وفي صيدا بريف المحافظة الجنوبي ٢٥ مم والمجموع هذا الموسم ٣٥٥ مم، والمقابل بالموسم السابق ١١٥,٥ مم.



وضع مخبز حضر بالخدمة بعد إجراء الصيانة

الفيضات على الأراضي الزراعية. ولقد جمعة إلى أن محافظة القنيطرة وضعت خطة طوارئ لمواجهة أي ظروف جوية قد تتعرض لها المحافظة تعتمد على تأمين الخدمات الأساسية للمواطنين والتعامل مع أي أعتال أو أي ظرف جوي طارئ.

القنيطرة - خالد خالد

تجاوزت سماكة الثلوج في بلدة حضر وعين التينة بريف القنيطرة الشمالي نحو ٧٥ سم وينسب أقل في بلدات طرنية وجبنا الخشب، نتيجة العاصفة الثلجية التي ضربت المحافظة ليل أمس وما زالت مستمرة حتى لحظة إعداد المادة، الأمر الذي أدى إلى قطع جميع طرقات الريف الشمالي بسبب تراكم الثلوج. وأوضح نائب محافظ القنيطرة أحمد جمعة أن أليات مديرية الخدمات الفنية باشرت بفتح طريق عام حضر- خان أرنية والطرق الرئيسية والفرعية في البلدة، والتي كسها الثلوج خلال المنخفض الحالي الذي تشهده المحافظة، مؤكداً مواصلة العمل على مدار الساعة لتابعة كل طرقات الاستجابة لاحتياجات المواطنين في ظل الظروف الجوية السائدة. وأشار جمعة إلى أن أليات المحافظة تعمل منذ ساعات الصباح بالتعاون مع المديرية الخدمية على فتح الطرقات الرئيسية والفرعية بريف المحافظة الشمالي لتسهيل مرور وحركة الأليات والمواطنين، وتكثيف العمل في حالات الضرورة، وأنه تم الطلب من المديرين الخدميين الإشراف المباشر على عمليات فتح الطرق بالتنسيق مع رؤساء الوحدات الإدارية وخاصة في القطاع الشمالي وبمتابعة من قبل قيادة شرطة المحافظة.

وأكد نائب المحافظ وضع مخبز حضر بالخدمة صباح أمس بعد إجراء صيانة عامة لبيت النار وخط السير والفتاحة، كما أن جميع مخازن المحافظة تعمل بطاقتها الاعتيادية وجميع الوحدات الإدارية بتعزيز العيارات ورؤساء وأعضاء الروابط الفلاحية ورؤساء جمعيات فلاحية وفلاحون ومهندسون زراعيون إضافة رئيس مكتب الفلاحين الفرعي محمود شالين.

فعاليات طرطوس الزراعية تشخص تحديات القطاع الزراعي وتعد مقترحات للحكومة للتغلب عليها

طرطوس- هيثم يحيى محمد

شهد اتحاد فلاحي طرطوس جلسة متخصصة بدعوة من المكتب التنفيذي للاتحاد العام للفلاحين تم خلالها وعلى مدى ثلاث ساعات تشخيص الواقع الزراعي في محافظة طرطوس بشقيه النباتي والحيواني واقتراح الحلول المناسبة لمعالجة التحديات التي يواجهها هذا القطاع والعاملون فيه.

ومن خلال المناقشات التي جرت توصل المجتمعون لخلاصات محددة رداً على عدة تساؤلات طرحها الاتحاد العام عليهم بخصوص الدعم الزراعي والتحديات والحلول المقترحة وضمن هذا الإطار اقترحوا عدة بدائل للرحلة القادمة عن الدعم الحكومي بصيغته الحالية غير المقبولة، أهمها دعم وتطوير البنية التحتية اللازمة للقطاع الزراعي كالسدود وشبكات الري والطرق الزراعية وتقديم حوافز وتشجيعات لجذب الاستثمار في القطاعات الزراعية والصناعات التحويلية وتنظيم العمل التعاوني بين المزارعين من خلال تعاونيات زراعية لتقليل التكاليف، وتطوير أسواق مركزية لتسويق المنتجات الزراعية ودعم التصدير وتقديم حوافز ضريبية للمستثمرين في القطاع الزراعي وتحسين وزيادة دعم برنامج التأمين الزراعي ضد المخاطر وتحسين كفاءة استخدام المياه في الري من خلال تقنيات الري الحديثة وتقديم قروض ميسرة لشراء مستلزمات الإنتاج الزراعية والألات والبذور وتسهيل وصول المنتجات الزراعية للأسواق الخارجية وتشجيع قروض الفلاحين ببرامج دعم الفائدة وزيادة المنح العلفي والعمل على استيراد أبقار من سلالات جيدة للفلاحين بقروض مدعومة وميسرة وإعادة دور المنظمة الفلاحية إلى سابق عهدها وأن تكون شريكة مع جميع المؤسسات التي تعنى بالقطاع الزراعي. ورأى المجتمعون أن أبرز التحديات التي تواجه العمل



متخصصة) على قروض طويلة الأمد ومدعومة ببرامج دعم الفائدة لإقامة المشاريع التنموية المستدامة، على سبيل المثال (معامل عبوات بلاستيك وعبوات فلين معامل أنوية زراعية- عصائر- كوسنورة- ديس بنودرة ديس زمان و... الخ). وتسهيل جذب المستثمرين لإقامة مشاريع زراعية تنموية خاصة أو بالشراكة مع المنظمة تعود بالفائدة للفلاح والدولة والمستثمر والمنظمة، وضرورة مراعاة خصوصية محافظة طرطوس لتنوع إنتاجها الزراعي وعلى مدار العام وتأمين مستلزمات الإنتاج في المواعيد المحددة لاستخدامها وعلى سبيل المثال (الزيتون منذ أربع سنوات لم يحصل على دعم أو اهتمام وهو محصول استراتيجي ورئيسي لمحافظة طرطوس إضافة إلى الحمضيات والبساتين والحماض والصليفية والشتوية والزراعات المكشوفة (النبع) وطالبوا بإقامة مشاريع سدود وسدات وخزانات لمياه

مكتب الفلاحين الفرعي محمود شالين.

مكتب الفلاحين الفرعي محمود شالين.

صدى الوطن

يسام حميدة

التجربة المستفادة

عند صدور هذا العدد يكون منتخبنا الوطني لكرة القدم قد لعب مع نظيره الإيراني في الدور ثمن النهائي للبطولة الآسيوية التي تستضيفها دولة قطر، وكووني دفعت بهذه الزاوية قبل انطلاق صافرة البداية مساء يوم أمس، فلأبد من القول إنه أياً كانت النتيجة علينا الاستفادة من هذه التجربة المهمة في المنتخب اليوم على صعيد الاستفادة من اللاعبين السوريين الذين يلعبون في الخارج، أو من الذين لديهم أصول سورية بعد أن أثبتت التجربة نجاحها في صناعة منتخب يملك مقومات النجاح لو تم تسهيل كل الأمور اللوجستية له في هذا المجال بعد أن كان الملف مصدر قلق وبين أخذ ورد لسنوات طوال لم نجح منها سوى الوعود وبعض الخيبات.

هؤلاء اللاعبون الذين تدرّبوا بشكل جيد على أيدي مدربين مهرة، ولعبوا مع أندية مهمة، وتعلموا معنى الالتزام والانضباط وما الواجبات التي له وعليه، سيقدم الإضافة المطلوبة بالتأكيد للمنتخب ولزملائه المحليين الذين سيتعلمون منه بالتأكيد.

ناديتنا طويلاً وكثيراً بضرورة الاستفادة من اللاعبين في الخارج، وليس على صعيد الرجال، بل لكل المنتخبات وفي كل الألعاب، والأهم من ذلك أن يكون هذا الملف بأيد أمينة كي يمنح الثقة للجميع ومن دون أي استغلال أو مزادات وفبركات إعلامية لا طائل منها. تميزه أنه لعب بخمسة دوريات عربية إضافة للدوري السوري بأندية معروفة وصل عددها لأكثر من عشرين نادياً، بسورية لعب مع الكرامة والطليعة والشرطة، وبالدمشق الكويتي مع نادي الفحيحيل، وبالدمشق الأردنية مع أندية شباب الأردن والرمثا والجزيرة، وبالدمشق العمانية مع نادي صحم، وبالدمشق العراقي مع نطق ميسان، وشارك بالدمشق اللبناني مع نادي صور والصفاء، إضافة للمنتخب السوري للرجال والشباب، وحالياً مساعد مدرب رجال نادي الكرامة.



حصص - حسان نور الدين

البداية لحة عن مواليدته والأندية التي لعب معها: أحمد العمير اسم كبير بدورينا وهداف معروف ومتميز اعتزل من موسمين فقط بعمر ٣٩ مع نادي الأم الكرامة وسبب تميزه أنه لعب بخمسة دوريات عربية إضافة للدوري السوري بأندية معروفة وصل عددها لأكثر من عشرين نادياً، بسورية لعب مع الكرامة والطليعة والشرطة، وبالدمشق الكويتي مع نادي الفحيحيل، وبالدمشق الأردنية مع أندية شباب الأردن والرمثا والجزيرة، وبالدمشق العمانية مع نادي صحم، وبالدمشق العراقي مع نطق ميسان، وشارك بالدمشق اللبناني مع نادي صور والصفاء، إضافة للمنتخب السوري للرجال والشباب، وحالياً مساعد مدرب رجال نادي الكرامة.

رأيه بمستوى دوري الممتاز وبلدنا أقل من عادي لغياب لاعبي الصنف الأول، ولذلك لا ترى لمحات فردية بل عمل

النجم والهداف والمدرب أحمد العمير: نخبة الرياضيين بسورية غير موجودين ورياضتنا بحالة يأس!!



لتدريب المستوى ورجال الكرامة برأيه جيد جداً ولكن التوفيق يعيد عنه والنتائج لم تعكس مستواه أبدأ وضغط النقطة أثرت فيه وأغلب الأهداف التي تلقاها باخطاء فردية.

وعد للجمهور

أنا اعتبر نفسي واحداً من الجمهور قبل أن أكون لاعباً عرق مجانية تجاه الكرامة، ولولا غياب التوفيق عنا وبعض ظروف اللاعبين والضعف التحكيمي العام لكان ترتيبنا أفضل، وتعلمه بالأفضل إن شاء الله.

تدريب أداء الكرامة

كل الفرق بالدوري مقاربة المستوى لأن صفة اللاعبين خارجه والفرق الأجهز مادياً هو من يحقق نتائج نتيجة استقرار، والضعف المائي سبب رئيسي

تألق جديد لجمبار السويدياء

عبد السلام الجباجي

(أوس السلمان).
× فضية طولة الففز صغار (أوس السلمان).
× برونزية الحركات الأرضية صغار (أوس السلمان).
× برونزية حضان الحلقت صغار (جبران التقي).

فتى بنات

كأس المركز الأول فرق صغيرات (أوس السلمان، إيفاء العبد الله، ليلاس نصر، إيفاء الورداني، بيسان مراد).

فتى بنين

كأس الثاني فرق ناشئين: (أمنار أبو فخر، كريم الخطيب، جلال الشعار، ديار عبود).

كأس المركز الثالث فرق صغار (سائد صو، ريان نصر، ورد أبو زيد، عامر موال).

كأس المركز الثالث فرق صغار: (أوس السلمان، جبران التقي، ثامر الصندي، حمزة حاتم).

× ذهبية حضان الحلقت صغار (سائد صو).
× ذهبية الحركات الأرضية صغيرات (أوس السلمان، إيفاء العبد الله، ليلاس نصر).

× ذهبية حضان الحلقت ناشئين (أمنار أبو فخر).
× ذهبية حضان الحلقت صغار

استقالة مشرف سلة نادي الساحل



إبراهيم المدروح على

بعد نهاية مرحلة ذهاب دوري الدرجة الأولى لكرة السلة للسيدات كشف له الوطن، الكاتبين عازار حمود مشرف السلة بنادي الساحل بأنه تقدم باستقالته لإدارة النادي لأسباب وصفها بالخاصة. وتعاقد معين النادي لسن بمستوى فني أفضل من يتولى مهامه. وكان فريق سيدات سلة الساحل قد احتل المركز الأخير في ذهاب الدوري ومن دون أي فوز وهذا يعكس الحالة التي تعيشها سلة الساحل والتي كانت في السنوات القليلة السابقة رقماً صعباً في الدوري، وهذا الأمر زاد من الانتقادات الواسعة حول مصير اللعبة المجهول وإذا بقي الإهمال والتفريط عن دعم الفريق لسكون اندثار اللعبة

أهلي حلب يستقبل اليوم غورغان الإيراني في غرب آسيا «بطولة وصل» للسلة

فرصة التجريب لبعض اللاعبين وخاصة الأجناب الذين يعدون بمنزلة رمانة ميزان الفريق، وللعمل فقد بدت لمسات المدرب التونسي واضحة على أداء الفريق على الصعيدين الفردي والجماعي وكانت تبديلات صحيحة وناجحة.

فوز خارج أرضه

على حين استهل فريق غورغان الإيراني مشاركته في الموسم الثاني من دوري السوبر لغرب غرب آسيا لكرة السلة (وصل) بفوز خارج أرضه على مضيفه والوفاد الجديد للسوري الحكمة اللبناني بنتيجة ٨٦-٧٤ وذلك في اللقاء الذي جمع الفريقين في العاصمة اللبنانية بيروت، وظهر الفريق الإيراني بشكل انضباطي كبير، حيث لعب بقوة هجومية سريعة وقوية ويضم لاعبين متميزين يعدون من طراز النخبة فهم عماد المنتخب الإيراني إضافة إلى وجود لاعبين محترفين متميزين ومدرب خبير يعرف كيف يوظف مقدرات لاعبيه حسب مجريات اللقاء.

نظام البطولة

يتأهل المتصدر من كل مجموعة إلى نصف نهائي التصفيات، على حين صاحب المركزين الثاني والثالث يتأهلان للدور ربع النهائي ويودع البطولة متذلل المجموعة لقاءات قوية باستثناء لقاءاته بالدوري المنتظم وهي غير كافية لمنح مدربه



مهندس الحسني

يحل مساء اليوم الخميس في تمام الساعة السابعة والنصف فريق غورغان الإيراني ضيفاً على أهلي حلب ضمن لقاءاته في مرحلة الإياب لدوري غرب آسيا (وصل) لكرة السلة في موقعة يتوقع أن تحفل بكثير من الإثارة والندية نظراً لما يملكه الفريقان من أوراق فاعلة ومؤثرة ولاعبين من طراز السوبر ستار، والفريقان منتشيان من فوزهما في الجولة السابقة من الدوري ذاته ويسعي كل منهما لتابعه مشوار التألق، والفريقان يضمنان الكثير من اللاعبين المتميزين وسيكون لهم تأثير كبير في أرض الملعب إضافة إلى وجود مدربين قديرين لديهم الخبرة في إجراء التبديلات الصحيحة والناجحة.

وتضم المجموعة الأولى من بطولة وصل فرق الحكمة اللبناني، غورغان الإيراني، الاتحاد الحلبي السوري والنطق العراقي. على حين تضم المجموعة الثانية الشرطة العراقي، الرياضي اللبناني، والوحدة السوري.

فوز جدير

فريق الأهلي استهل أول لقاءاته بطولة وصل بفوز مستحق، حيث تمكن من تحقيق الفوز في المباراة التي جمعتهم أمام نظيره النطق العراقي في صالة الحمدانية بحلب، وكانت هذه المواجهة قد انتهت

بمعنويات عالية وطموح كبير سلة الثورة في دورة الألعاب بالشارقة

الوطن

تغادرتا ظهر اليوم الخميس بعثة نادي الثورة للسيدات بطلات الدوري الماضي لكرة السلة إلى دولة الإمارات العربية للمشاركة في دورة الألعاب للأندية العربية للسيدات في نسختها السابعة التي تستضيفها مدينة الشارقة وتمتد البطولة عشرة أيام وبمشاركة سبعة أندية وهي (الفحيح الأردني، غاز الشمال العراقي، الفاتحة الكويتي، العاصمة السعودي، الأهلي البحريني، الشارقة الإماراتي، إلى جانب الثورة السوري).

تحضيرات مقبولة

أقتصرت تحضيرات سيدات الثورة لهذه المشاركة الكبيرة على معسكر داخلي إضافة لمباريات الدوري المنتظم، ويعود ذلك لعدم قدرة الإدارة إقامة معسكر خارجي نظراً لضيق الوقت ومشاركة الفريق في الدوري المحلي، لكن الخطة البيانية للفريق بدأ يتصاعد من يوم آخر تحت إشراف المدرب أيمن سليمان، والألعاب والصلح مرحلة جيدة من التأقلم والانضمام بعدما التحق بصفوف الفريق ثلاث لاعبات أجنبيات قبل أيام قليلة من سفر الفريق.

جديد الفريق

البطولة تضم أندية قوية وللعجب معها لن يكون سهلاً، لأنها تضم لاعبات أجنبيات من فنية الجيمبار اعتبر هذا الإنجاز هو أجل مكافأة تقدم له من منتدبيه استعداداً ثانياً وتحضيراً جيداً، وقد وعدنا سلة الثورة في جميع مبارياتها الخارجية أن تكون منافسة قوية على اللقب، واتسعت قسمة تفأؤلنا كثيراً بعدما نجحت



١٩٠ سم وتلعب على المركز (٥). كما استعان الفريق بخدمات الاعلانية أن أصلاً من أهلي حلب التي سبق لها أن لعبت مع الفريق في البطولة السابقة. وستتضمن للفريق في الشارقة لاعبة النادي السابقة جيسكا حكيمية.

البعثة

ترأس البعثة الأمانة سلام علاوي، ورولا جبري إدارية، وأيمن سليمان مدرباً، وطاهر مهنا وزينة يازجي مساعدين، وحسان إبراهيم معالجاً وإيلي رهمي حكماً. والاعلابة (آسيا تشاميرز) وتبلغ من العمر ٢٢ عاماً ومن الطول ١٨٨ سم وتلعب على المركزين (٢-٣) ولعبت الموسم الماضي في المسكيد ونيكاراغوا ولها تجربة سابقة مع نادي سورينغ المصري وفي فنلندا وألمانيا وفيرص والتشيك والأرجنتين، والاعلابة الثالثة هي (النيكيس ديفيز) ويبلغ طولها

الجيش يستقبل النواير والوحدة يلاقي الجلاء في سلة المحترفين

الوطن

على حين أن النواير هو الآخر لن يكون سهلاً، فهو يلعب بطريقة سريعة ودفاع ضاغط ولديه لاعبين من طراز السوبر ستار محليون وأجناب، ومدرب خبير أثبت قدرته على صناعة الفوز وخاصة في اللقطات الأخيرة من عمر المباراة. النتيجة أقرب للجيش الأكثر توازناً، لكن النواير بات من الفرق التي يحسب لها ألف حساب وهو قادر على قلب كل التوقعات واصطياد منافسه على أرضه وبين جمهوره.

قمة

تستكمل مباريات المرحلة بعد غد بقاء وحيد حيث يستضيف الوحدة الجلاء صالة الفجاء في مواجهة ستونك الإثارة عنوانها واللحمت الفنية المحملة حاضرة بلك مجرياتها نظراً لطموح الفريقين في تسجيل نتيجة جيدة في ختام مبارياتهما ومرحلة الإياب.

طموح كبير

يستقبل فريق الجيش يوم غد الجمعة في تمام الساعة السابعة مساءً فريق النواير في موقعة ينتظر أن تحفل بكل جماليات اللعبة القوية نظراً لما يملكه الفريقان من أوراق فاعلة ورواجة ولاعبين من مستوى عال، الجيش بطل مرحلة الإياب والذي لم يبق طمع الفوز يرغب في رد الدين للنواير ومتابعه مشوار نتائجه الجيدة وإنهاء مشاركته في الدور الأول بفوز جيد، ولدى الجيش كل مقومات الفوز والتألق بعد نتائجه الجيدة ومستواه المتصاع من مباراة أخرى، ومدرب قدير يعرف كيف يوظف مقدرات لاعبيه بشكل جيد وحسب مجريات اللقاء.

مع جلاء الولبة، والأهلي يواجه الحرية.

الدوري الكروي الممتاز بعد نهاية الذهاب (٤)

التنقلات الشتوية تواجه عثرات وضوابط قانونية

فرق عريقة تراجعت.. فهل ستعاود الانطلاق في الإياب؟

ناصر التناجر

الكثير من المستجيدات الكروية التي تحدث في الفترة الفاصلة بين الذهاب والإياب على صعيد الأندية واستعدادها لمرحلة الإياب باتت أقرب من ذي قبل.

التعاقدات الجديدة ضمن الميركاتو الشتوي، حيث تم فتح نافذة الانتقالات منتصف الشهر الماضي وتنتهي منتصف شهر شباط الحالي.

والملاحظ أن بعض الفرق باشرت إلى التعاقد مع أكثر من لاعب مثل نادي الساحل الذي بلغت تعاقداته خمسة لاعبين من الحرية والطيعة وحطين والكرامة، وهذا الأمر يعتبر مخالفة لأحد الشروط الموضوعية في بند التعاقدات الشتوية، حيث لا يسمح للنادي بالتعاقد مع أكثر من لاعبين اثنين وبناء عليه فإن اتحاد كرة القدم وضع ضوابط عديدة لموضوع التنقلات بين الأندية على صعيد المديرين واللاعبين، فلم يسمح لأي ناد بتدويل أكثر من مديري اثنين في الموسم الواحد، كذلك لم يسمح بالتعاقد مع أكثر من لاعبين اثنين كما ذكرنا وذلك من أجل ضبط عملية الانتقالات لأسباب كثيرة، ومن الشروط التي وضعها اتحاد كرة القدم تصفية الذمم المالية المترتبة على الأندية تجاه اتحاد كرة القدم والكوادر الإدارية والفنية واللاعبين وأي جهة أخرى، ولن يتم تصديق أي عقد جديد ما لم يبرز النادي براءة ذمته مالية.



هذه الضوابط جعلت الأندية تفكر ملياً بتعاقداتها وكذلك عند فسخ العقود وما يترتب عليه من ذمم مالية، فلم يعد يمدد دور الثاني فسخ أي عقد دون أن يشمل ذلك تصفية حقوق الطرفين.

وهذا يقودنا إلى فتح ملف اللاعبين المحترفين الأجانب والعرب الذين تعاقدت معهم أنديةنا وبعضهم أثبت عدم جدواه وفعاليتهم، حتى إن بعضهم لم نعد نراه في المباريات والخشبة في الأمر أن تبادل الأندية إلى صرف بعض اللاعبين دون أن تصفي حقوقهم وأن تثاب براءة ذمة صحيحة موثقة من اللاعب، حتى لا تتم الشكوى على أنديةنا من هؤلاء إلى الفيفا التي تصدر قرارات ملزمة للتطبيق.

والأندية التي تتم الشكوى عليها تتكبد مصاريف المحكمة ومصاريف إضافية هي يفنى عنها، والملاحظ أنه في كل موسم يصل إلى لجنة شؤون اللاعبين عشرات الشكاوى من كواد الأندية ومن اللاعبين تطالب هذه الشكاوى بحقوق مالية مستوجبة على الأندية، لذلك يريد اتحاد كرة القدم اختصار الطرق وإجبار الأندية للمباراة إلى تصفية حقوق مديريها ولاعبها قبل أن تصل الأمور لمرحلة الشكوى الرسمية.

الطاقم الثالث

استكمالاً للموضوع السابق الذي بدأنا فيه بالحدث من فرق الدوري الكروي الممتاز، والمستوى الذي قدمته، نتابع اليوم من خلال استعراض فرق الطاقم الثالث والتي (تقريباً) بعيدة عن المنافسة على اللقب، يلعب الرابع بحملة تشرين وله ١٨ نقطة الطليعة ١٦ نقطة ثم الجيش والوثبة ١٥ نقطة والكرامة ١٤ نقطة وأهلي حلب ١٣ نقطة وهو في المركز الثالث وخسارته أمام جبلة صفر/١.

تعرض الفريق لخسارتين أيضاً كانت مع فريق حمص والوثبة صفر/٢ والكرامة صفر/١ وربما كان الإياب يوضع غير صحي وخصوصاً الخسارة أمام الوثبة في حساب التعادل، فقد تعادل الفريق مع الجيش بهدف مثلث ومع الوحدة بلا

الإدارات سعت إلى رص صفوفها واختيار لاعبيها وكواد فرقها ضمن فترة معقولة الثاني فسخ أي عقد دون أن يشمل ذلك تصفية حقوق الطرفين.

وهذا يقودنا إلى فتح ملف اللاعبين المحترفين الأجانب والعرب الذين تعاقدت معهم أنديةنا وبعضهم أثبت عدم جدواه وفعاليتهم، حتى إن بعضهم لم نعد نراه في المباريات والخشبة في الأمر أن تبادل الأندية إلى صرف بعض اللاعبين دون أن تصفي حقوقهم وأن تثاب براءة ذمة صحيحة موثقة من اللاعب، حتى لا تتم الشكوى على أنديةنا من هؤلاء إلى الفيفا التي تصدر قرارات ملزمة للتطبيق.

والأندية التي تتم الشكوى عليها تتكبد مصاريف المحكمة ومصاريف إضافية هي يفنى عنها، والملاحظ أنه في كل موسم يصل إلى لجنة شؤون اللاعبين عشرات الشكاوى من كواد الأندية ومن اللاعبين تطالب هذه الشكاوى بحقوق مالية مستوجبة على الأندية، لذلك يريد اتحاد كرة القدم اختصار الطرق وإجبار الأندية للمباراة إلى تصفية حقوق مديريها ولاعبها قبل أن تصل الأمور لمرحلة الشكوى الرسمية.

البجارة مصاعب ومتاعب

يعتبر الموسم الحالي للبحارة امتداداً للموسم الماضي لجهة المتاعب والمصاعب التي تجتاح النادي وأكثرها مالية وقد أسفرت عن اضطراب إداري وتغيير في الإدارات، وعدم الاستقرار هذا ولد الكثير من السلبات على الفريق الكروي أداء ونتيجة.

ومع كل هذا لم يخرج الفريق عن مواقع الأربعة الكبار محافظاً على وجوده القوي الإداري وقد صان هيئته وشخصيته لكن مع الإشارة إلى أن الفريق ابتعد عن المنافسة من اللقب هذا الموسم كما الموسم الماضي بعد أن كان نجم الدوري الكروي للثلاث مواسم متتالية.

لجلب الظروف ومنطق كرة القدم فقد حقق تشرين في مرحلة الذهاب نتائج منطقية ومعقولة، والفريق قابل للتطور خلال استعراض فرق الطاقم الثالث والتي (تقريباً) بعيدة عن المنافسة على اللقب، يلعب الرابع بحملة تشرين وله ١٨ نقطة الطليعة ١٦ نقطة ثم الجيش والوثبة ١٥ نقطة والكرامة ١٤ نقطة وأهلي حلب ١٣ نقطة وهو في المركز الثالث وخسارته أمام جبلة صفر/١.

تعرض الفريق لخسارتين أيضاً كانت مع فريق حمص والوثبة صفر/٢ والكرامة صفر/١ وربما كان الإياب يوضع غير صحي وخصوصاً الخسارة أمام الوثبة في حساب التعادل، فقد تعادل الفريق مع الجيش بهدف مثلث ومع الوحدة بلا

بسة أمل

احتل إعصار العاصي المركز الخامس على سلم الدوري مؤكداً مقولة (لكل مجتهد نصيب) فأفريق تجاوز كل المحطات التي اعترضته وسخر إمكانياته المحدودة لتحقيق عمل إيجابي جيد أسفر عن نتائج أكثر من جيدة وخصوصاً وسط الدوري رغم البداية السلبية للفريق، ومع كل علاج لتفوق واجتهاد إلى أن الختام لم يكن مسكناً فنعرض لخسارتين واحدة قاسية والثانية انضباطية.

واعتمد الفريق في تشكيلة مبارياته على أبناء النادي مع إضافات من العقوديات اللاعبين الذين وقعوا على كشوفه من أندية عديدة، لكن البعض إما لم ينسجم مع الفريق وإما أنه وجد فرصة أخرى، فقاد الفريق حتى الآن أحمد حمدكو إلى تشرين وعلى سليمان إلى الساحل وهناك لاعبون آخرون على بوابة الانتظار.

على الصعيد الفني تعرض الفريق إلى

أهداف، وانتصاراته تحققت على الطليعة ١/٢ صفر والحرية ١/٢ وأهلي حلب ٢/٢ صفر والساحل ١/٣.

مبارياته في الإياب متوازنة، وسيلعب على أرضه مع الجيش والوثبة وجبلة وحطين والوحدة والكرامة.

وسيلعب خارج أرضه مع الطليعة والحرية والفتوة وأهلي حلب والساحل.

على صعيد المباريات الاستعدادية لعب مع شبابه وفاز ١/٢ وسجل هدفه محمد حمدكو وهو جديد الفريق المنتقل إليه من نادي الطليعة.

كما فاز على جاره التضامن بأربعة أهداف نظيفة سجلها محمد هدفين وياسر كردغلي هدفين، وتاهل إلى دور ال١٦ من مسابقة كأس الجمهورية بعد تجاوزه فريق التريب يوم الأربعاء الماضي.

أكثر ما يوقر الفريق تعدد الإصابات التي طالت أهم لاعبيه وفي مقدمتهم محمد كامل كوايه ومحمد أسعد، ويأمل أنصار الفريق أن يدخل تشرين مرحلة الإياب بصوف كاملة وجاهزية تامة.

أهداف، وانتصاراته تحققت على الطليعة ١/٢ صفر والحرية ١/٢ وأهلي حلب ٢/٢ صفر والساحل ١/٣.

مبارياته في الإياب متوازنة، وسيلعب على أرضه مع الجيش والوثبة وجبلة وحطين والوحدة والكرامة.

وسيلعب خارج أرضه مع الطليعة والحرية والفتوة وأهلي حلب والساحل.

على صعيد المباريات الاستعدادية لعب مع شبابه وفاز ١/٢ وسجل هدفه محمد حمدكو وهو جديد الفريق المنتقل إليه من نادي الطليعة.

كما فاز على جاره التضامن بأربعة أهداف نظيفة سجلها محمد هدفين وياسر كردغلي هدفين، وتاهل إلى دور ال١٦ من مسابقة كأس الجمهورية بعد تجاوزه فريق التريب يوم الأربعاء الماضي.

أكثر ما يوقر الفريق تعدد الإصابات التي طالت أهم لاعبيه وفي مقدمتهم محمد كامل كوايه ومحمد أسعد، ويأمل أنصار الفريق أن يدخل تشرين مرحلة الإياب بصوف كاملة وجاهزية تامة.

أهداف، وانتصاراته تحققت على الطليعة ١/٢ صفر والحرية ١/٢ وأهلي حلب ٢/٢ صفر والساحل ١/٣.

مبارياته في الإياب متوازنة، وسيلعب على أرضه مع الجيش والوثبة وجبلة وحطين والوحدة والكرامة.

وسيلعب خارج أرضه مع الطليعة والحرية والفتوة وأهلي حلب والساحل.

على صعيد المباريات الاستعدادية لعب مع شبابه وفاز ١/٢ وسجل هدفه محمد حمدكو وهو جديد الفريق المنتقل إليه من نادي الطليعة.

كما فاز على جاره التضامن بأربعة أهداف نظيفة سجلها محمد هدفين وياسر كردغلي هدفين، وتاهل إلى دور ال١٦ من مسابقة كأس الجمهورية بعد تجاوزه فريق التريب يوم الأربعاء الماضي.

أكثر ما يوقر الفريق تعدد الإصابات التي طالت أهم لاعبيه وفي مقدمتهم محمد كامل كوايه ومحمد أسعد، ويأمل أنصار الفريق أن يدخل تشرين مرحلة الإياب بصوف كاملة وجاهزية تامة.

خالد عرنوس

مع نهاية منافسات الدور الثاني لكأس أمم إفريقيا بنسختها الرابعة والثلاثين المقامة في أرض ساحل العاج واصل الكبار السقوط تبعاً، فبعد خسارة المنتخب الكاميروني أمام نظيره النيجيري في الكلاسيكو الأبرز في البطولة وتخلي الحظ عن المنتخب المصري زعيم البطولة المطلق ووصيف بطل النسخة الأخيرة هامو بطل النسخة الماضية السنغالي يغادر بالطريقة ذاتها أمام أفيال ساحل العاج، أما آخر الكبار المغادرين فكان المنتخب المغربي الشقيق الذي تلقى صغعة من نظيره الجنوب إفريقي وخسر بهدفين في أكبر مفاجآت هذا الدور، وأحيط أفيال غينيا بمفاجآت الغنبيين الاستوائيين، على حين وجد غزلان أنغولا فريسة سهلة تمثلت بالمحاررين الذين لم يكونوا شجعاناً فانتهي الحلم التاميمي الجميل سريعاً حاله حال حلم مبابي موريتانيا الذين لم يصمدوا حتى النهاية أمام القروش الزرق أبناء جزر الرأس الأخضر.

نتائج دور ال١٦

أنغولا × تامبيا ٣/٠ صفر، نيجيريا × الكاميرون ٢/٠ صفر، غينيا الاستوائية × غينيا صفر/١، مصر × الكونغو ١/١ (٨/٧) بالترجيح، الرأس الأخضر × موريتانيا ١/٠ صفر، السنغال × ساحل العاج ١/١ (٤/٤) بالترجيح، مالي × بوركينا فاسو ١/٢، المغرب × جنوب إفريقيا صفر/٢.

عندما يعيس الحظ

غاب محمد صلاح للإصابة وكانت الأخبار الواردة من أكتلرا تقول إنه جاهز للحاق برفاقه بالمنتخب في الدور القادم في حال

مصر والسنغال والكاميرون يكملون خروج الكبار من كأس إفريقيا

البافانا بافانا صعقوا أسود الأطلس ومربع جديد بالانتظار

معبطات جديدة

سنتقد البطولة معظم المنتخبات المرشحة للقب حيث لم يتبق في الميدان سوى نسور نيجيريا ونسور مالي وأفيال ساحل العاج، وهؤلاء بالأساس من القائمة التي كان لها نصيب من التوقعات بالمنافسة على اللقب وإن كانت حظوظهم لم ترق إلى حظوظ منتخب المغرب والسنغال على سبيل المثال، ولم تتكف البطولة ببطل جديد على غرار النسخ السابق الأخيرة بل تشهد مربعاً مختلفاً تماماً عن مربع النسخة الفائتة، فبعد مغادرة بوركينا فاسو أصبحت أمام أسماء جديدة بينها أربعة منتخبات لم يسبق لها التتويج باللقب هي: مالي وغينيا وأنغولا والرأس الأخضر، وتعد هذه فرصة كبيرة للمصارع من أجل إكمال مفاجآت البطولة والخروج ببطل جديد وخاصة أن منتخب الرأس الأخضر وأنغولا لم يسبق لهما حضور دور الأربعة، وربما صب هذا السيناريو في مصلحة أصحاب الأرض العاجيين الذين كانوا يغادرون مع الدور الأول إلا أنهم أطاحوا بالبطل، إلا أن فريق الأفيال سيصطدم بنسور مالي الذي قدم حتى الآن أداءً رائعاً ونتائج جيدة في أقوى مواجهة في دور الثمانية، وتعد مواجهة ساحل العاج ومالي مناسبة تاريخية للأخير الذي خسر ٥ من ٥ مواجهات بينهما في البطولة وتعادل مرة واحدة.



بإمكانهم التقدم عبر ركلة جزاء أهدرها هدف البطولة إيميليو نسوي (٥ أهداف) وعندما اقتنع الطرفان بالتعادل جاء هدف الدقيقة ٨٠٠٠ لمصلحة الغنبيين، وانتهت أحلام ناميبيا في أول مرة يتجاوز فيها الدور الأول فسقط بالثلاثة أمام غزلان أنغولا، والشاطر بألف فقد كلف إدار أشرف حكيمي ركلة جزاء الأشفاء الخروج بخفي حين وهم الذين دخلوا البطولة بمكانة رفيعة على خلفية وصولهم إلى مربع الموندفال قبل ١٤ شهراً فقط.

ورفاقه بأن يكونوا أول من يحافظون على اللقب منذ ٢٠١٠.

وختم منتخب جنوب إفريقيا «البافانا بافانا» مفاجآت زمن النهائي عندما أطاح بالمنتخب المغربي المرشح الأول للنظر باللقب فغلب عليه بالمعقل، ولأن غلطة الشاطر بألف فقد كلف إدار أشرف حكيمي ركلة جزاء الأشفاء الخروج بخفي حين وهم الذين دخلوا البطولة بمكانة رفيعة على خلفية وصولهم إلى مربع الموندفال قبل ١٤ شهراً فقط.

ريغ النهائي

الجمعة: نيجيريا × أنغولا (٨٠٠٠)، ج الكونغو × غينيا (١١٠٠٠).

السبت: مالي × ساحل العاج (٨٠٠٠)، الرأس الأخضر × جنوب إفريقيا (١١٠٠٠).

غلبة الشاطر

على الملعب الآخر كان المنتخب الغيني يتخطى نظيره الغيني السمواتي بعد مباراة اضطر الأخير لخوض آخر ٤ دقيقة فيها بعشرة لاعبين ورغم ذلك كان

لندن تشهد كلاسيكو أحمر وليفركوزن بضيافة دارمشتات

ديربي الثأر لريال مدريد وديربي إيطاليا الكبير على نار الصدارة

الوطن

أسبوع كروي ساخن على مستوى الدوريات المحلية الأوروبية يشهده عدد من الملاعب من خلال بعض المباريات الكبيرة التي تتعلق مباشرة بالمنافسة على صدارة الترتيب، ففي إيطاليا يلتقي إنتر ميلانو المتصدر مع وصيفه يوفنتوس في ديربي الكاشيو الكبير والفارق بينهما نقطة واحدة في فرصة أخرى للبياتونيين من أجل خطف القمة قبل مؤجلة النيرازوري، وسيكون الصراع كبيراً على صعيد المركز الرابع الذي لا يقل شراسة عن عراك الصدارة فيديا فيورنتينا جولة الكراسي على أرض ليتشي.

وعيش دوري الليغا الإسبانية أمام حاسمة على مستوى القمة التي يتنافس عليها في الوقت الحالي الزعيم المرديري (الريال) والصغير الكاتالوني (جبرونا) وقد يكون لقاءهما في الأسبوع القادم محطة الفصل ويتناظر تلك الموقعة التي يستضيفها سانتياغو برنابيه سيكون باستضافة الريال خطف الصدارة مرتين، الأولى اليوم عندما يخوض مباراته المؤجلة على أرض جاره خيتافي، والثانية عندما يستضيف جاره الآخر الأتلتي في الديربي الكبير يوم الأحد، وفاز الفريق الملكي في آخر ٤ مواجهات مع خيتافي وذلك منذ فوز الفريق الأزرق للمرة الأخيرة قبل عامين، وكان ذلك فوزه الوحيد خلال عقد كامل، ومهما كانت نتيجة الريال الليلة فيمين لجبرونا وضعه تحت الضغط مجدداً في الديربي القادم، ذلك أن الفريق الكاتالوني يستقبل سوسيداد في قمة أخرى مساء السبت ولزاحم أمامه فرصة أخرى لزيادة أرقامه الإيجابية، ولم يسبق لريال أن فاز على ضيفه خلال ١٦ مواجهة جمعتهما بالليغا ففسر مرتين مقابل ٤ تعادلات خربوا بنتيجة ١/١ في لقاء الذهاب، ويعود فوز جبرونا الوحيد على سوسيداد إلى عام ٢٠١٠ عندما اجتمعا في الدرجة الثانية.



وفي أكتلرا يعيش ليفربول صاحب الصدارة أسبوعاً فبعد لقائه تشيلسي أمس في أنفيلد سيكون ضيفاً على الأرسنال في لندن الأحد القادم في كلاسيكو أحمر، وبالمقابل يخوض أبرز منافسيه مان سيتي مباراة سهلة نظرياً على أرض برينغفورد بعدما استضاف بيرتلي أمس، وفي ألمانيا يحل ليفركوزن ضيفاً على دارمشتات في لقاء القامة والقاع، على حين يخوض الباييرن كلاسيكو البونسليغا التاريخي أمام مونيخ غلاباخ، وفي فرنسا يسعى سان جيرمان للحفاظ على الفارق مع أقرب منافسيه عندما يتزل بضيفة ستراسبورغ عاشر الجدول بينما يخوض نيس ثاني اللاعبة مباراة قمة مع بريست الثالث، وبالمقابل يلتقي ليون ومرسيليا في واحد من كلاسيكات الليغ آن.

- × أوسيداد (١١٠٠٠).
- الأحد: فيراريال × قاش (٤٠٠٠)، أوساسونا × سلتا فيغو (٦٠١٥)، بيتيس × خيتافي (٨٠٣٠)، ريال مدريد × أتلتيكو مدريد (١١٠٠٠).
- الاثنين: رايو فايكانو × أشبيلية (١١٠٠٠).
- الألماني - الأسبوع ٢٠
- الجمعة: هايدنهايم × دورتموند (١٠٣٠).
- السبت: دارمشتات × ليفركوزن، بايرن ميونخ × مونسن غلاباخ، فرايبورغ × شوتغارت، ماينز × بريمن، بوخوم × أوغسبورغ (٥٠٣٠)، كولن × فراكتفورت (٨٣٠).
- الأحد: فولفسبورغ × هوفنهايم (٥٠٣٠)، لايبزيغ × نيون برلين (٧٠٣٠).
- الإيطالي - الأسبوع ٢٣
- الجمعة: ليتشي × فيورنتينا (١٠٠٤٥).
- السبت: إيمبوي × جنوى، أودينيزي × مونزا (٥٠٠)، فرزينزيو × ميلان (٨٠٠٠)، بولونيا × ساسولو (١٠٠٤٥).
- الأحد: تورينو × ساليرنتانا (٢٠٣٠)، نابولي × هيلاس فيرونا (٥٠٠٠)، لاتانزا × لازيو (٨٠٠٠)، إنتر ميلانو × فونتوس (١٠٠٤٥).
- الاثنين: روما × كاليري (١٠٠٤٥).
- الفرنسي - الأسبوع ٢٥
- الجمعة: ستراسبورغ × سان جيرمان (١١٠٠٠).
- السبت: رين × مونتيلبييه (٧٠٠٠)، تانت × لنس (١٠٠٤٥).
- الأحد: موناكو × لوهافر (٣٠٠٠)، ليل × كليرمون، ريمس × تولوز، ميتز × لوريان (٥٠٠٠)، بريست × بالماس (٦٠١٥)، ألقيس × بربلوتة (٨٠٣٠)، جبرونا

فيلم «يومين»... الكوميديا البيضاء بدل السوداء نموذج لفن دريد لحام

نهلة كامل

لم استغرب أن يكون فيلم دريد لحام الجديد «يومين» حول الطفولة فقد سمت شخصية ابن التسعين منذ بدايته براءة وسذاجة وشقاوة وحتى شرور مشاكسة الطفولة. دريد لحام هو كاتب القصة، وتلبد الخليل للسنياريو والحوار، أما الإخراج فلباس الخليل الذي يوثق رمزية لحام، ودلالة فنه الشعبي كورقة سينمائية إلى استجابة الجمهور.. إنتاج المؤسسة العامة للسينما.

طفولة الكوميديا

تعرف عن لحام تأثره بكوميديا القرن العشرين، بظفل السينما المعجزة شارلي شابان، ولوريل وهاردي وغيرهم. وفي السينما العربية بدأت أسماء منذ إسماعيل ياسين والثابلس وحتى عادل إمام، لكنه بالنهاية استطاع أن يكرس أداءه الخاص وشخصيته المتفردة على الساحة السورية والعربية.. مطوراً أداءه الكوميدي على رؤية طفل للحياة والمجتمع. وقع اختياره في فيلم يومين على قصة طفلين لفتاة وصبي صغير ليرى يعيونهما معاناة المجتمع السوري الحالي.

وكان أن أكمل باسل الخليل مهمة توثيق مفاهيم دريد لحام، ومكانته في المجتمع، ومكانته في الفن. وتعددت شخصيته دريد لحام الفنية نمطية خاصة، افتقرت بتبسيطية تقديم المفاهيم ومفارقات عرض الواقع، لا لتقديم الحلول له، ورؤية كوميديا تجتحت مع محمد الماغوط في اختيار سردية بين الأبيض والأسود، فلا تتوقف عند الملاءة ولا تصل إلى قوة الكوميديا السوداء. وسيعمل باسل الخليل على ترجمة هذه النمطية، ويقع أسير هذه الشخصية السورية.

وسليتها وحضورها، والعمل من داخل التأقلم مع هذا الفنان الكبير المكرس. والتحرك في علمه، والتوجه إلى جمهوره، وبعيد تناسب هذا مع أسلوب الواقعية الاجتماعية التي برزت في الفن نتيجة للحربين العالمية الأولى والثانية في القرن العشرين، وتزامنت مع واقع سوري بعد الحرب العسكرية ثم الاقتصادية.

مرض الطفولة

يختار «يومين» من «واقع التثوث الذي يصيب المجتمع.. برأي بيرجمان» المرض العميق الذي أصاب الطفولة السورية، يفترض تقديم فيلم واقعي يجب أن يعرض بطريقة سينمائية ما هو أكثر من الواقع، وقد نجح الفنتائي لحام والخليل في هذه المهمة عند تقديم فيلم «دمشق- حلب».

ويتعدد فيلم يومين على سردية هرب بطلي الفيلم الطفلين من منزل والديهما، لغرض معاناة اجتماعية تراوحت بين الوجد الفري والفساد العام، وهي أهم أساليب أعمال لحام منذ «مسرح الشوك» حتى «الحدود» والتقرير.

وتنتقل الفقرة السردية، لحظة الفرار، لتنتقل على ذلك الفكر المدقع والحياة تحت خط الجوع، نتيجة فساد يعيشه المجتمع السوري.

ما وراء الإصلاح

يفتح الفيلم، بأسلوب الكوميديا، على بأس الحياة الاجتماعية، بداية بالمدينة والبلد، مع مساحة حرب الظلم،



إن ملف الطفولة السورية يعطي أعمالاً فنية أشد قسوة وأساساً سوداويًا من أبرزها فيلم «الأب» وفيلم «رحلة يوسف» لوجود سعيد، تجاوزت ما يقدمه «يومين». رغم أنه لا يعلق أماله على مؤسسات خدمية وطنية لمعالجة قضايا التفرد والجوع واللجوء والموت، وحتى التعليم. وقد تبدو صورة طفولة لحام زاوية خفيفة الظل ممكنة الإصلاح، وربما قاصرة، لولا أنها ارتبطت بنمطية فن لحام الكوميدي الذي يعرض أشواكه لتبرير رسالة إنسانية بفضاء الوجدان، بدل التوغل في عمق الكوميديا السوداء التي يعيشها فعلاً الواقع السوري.

يلجأ الطفلان الهاربان إلى سيارة غيث، دريد لحام، التي تحمل الخضار، ويتقلان معه إلى قريته وبيته، ويشع حضورهما فرحاً وبهجة وضخماً، متذرعين بكذبة أن غيث هو البطل الخالص ليها من اختطاف تجار الأعضاء، بينما كانت القرية تتحضر لاستقبال مسؤول حكومي، طال انتظاره، لتقدم حلولاً لحياتهم البائسة التي تعددت فيها وسائل الخدمات الحكومية.

أبيض وأسود

سبقني «يومين» في إطار الكوميديا البيضاء مقارنة بالسوداء القابعة وراء الإصلاح الذي تباركه الجهة المنتجة، المؤسسة العامة للسينما، فالنهاية

رحيل الشاعر والأديب الفلسطيني عصام ترشحاني

مصعب أيوب

غادرتنا قبل أيام مساء الإثنين ٢٩ كانون الثاني ٢٠٢٤ الشاعر والكاتب الفلسطيني عصام ترشحاني عن عمر ٨٠ عاماً تاركاً إرثاً فكرياً وثقافياً قيماً، وقد نعاه اتحاد الكتاب العرب الذي كان عضواً فيه ولاسيما حضوره وأثره الأدبي في عديد من المحافل.

فصية مركزية لأنه ابن فلسطين البار فقد حمل مع قضيتها وقضيتها المركزية ضد الاحتلال الإسرائيلي.. فكان وفيها لها ومدافعاً عن حق أهلها ومكرساً معظم نتاجه الفكري لخدمة وطنه ونصرة قضيتها، فرغم مغابته للأراضي الفلسطينية إبان النكبة ١٩٤٨ إلا أنها تسري عن عروقه ويصب جل اهتمامه ومشاعره وإحساسه المرفه اللغوي بها والتزكيز على حقوقها التسلوية والمختصة، إضافة إلى إهتمامه كثيراً بالبراعة فكتب عنها ما كتب وكذلك عن الإنسان والطبيعة، فراح يتماهى مع الموجودات والكانات ويحاول توظيف شعره ونفاه لخدمة القضية الفلسطينية، فهو القائل: صغيراً.. كنت في بلدي

في مخيلتي.. فرترشحياً.. خيول الشمس آيات الحنين ومهرجان الزهر.. والزيتون أعراس الجمال.. وديكة العشاق والشتاق



والحلم المسافر في انتفاضات الطيور وفي ارتعاشات الجنون.. أنا مداعي.. يكلم الإشراق فيك ولم تزل روحي.. تفرق في محبيك يا.. دمي

تهجير واختراب

هو عصام محمود ترشحاني من بلدة ترشحا الفلسطينية مواليد ١٩٤٤، لم يمض سوى سنوات قليلة من طفولته في وطنه حتى اضطره الاحتلال الغاشم لمغادرتها إلى لبنان سيراً على الأقدام ومن ثم إلى سورية متنقلاً بين عدد من مدنها حلب وحمص ودمشق وتلقى علومه في مدارس وكالة الأمم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين الدولية، والانتساب إلى جامعة دمشق ومن ثم الحصول على إجازة في كلية الآداب والعلوم الإنسانية قسم التاريخ ليكون لاحقاً لقلبه وقع قوي في القلوب ووصوته وجمهرته تأثير مهم في الأذهان، فانتسب إلى اتحاد الكتاب العرب واتحاد الصحفيين الفلسطينيين، وعمل مديراً لفرقة عسقلان للأغنية السياسية والشعبية، وكانت أولى مشاركة شعرية له ١٩٦٧، لتتوالى بعدها المنشورات والمؤلفات في بعض المجالات والدوريات الأدبية السورية منها والعربية، وقد شكلت أعماله ملهماً لكثير من الكتاب والمؤلفين وتم اعتمادها في الكثير من الأبحاث النقدية، ومن بين

٢٧٥٠ شاعراً على مستوى العالم حاز ترشحاني على جائزة أفضل شاعر من الأكاديمية الشعرية بفلورنسا في الولايات المتحدة عام ٢٠٠٤، وقيمة الجائزة ٢٠ ألف دولار وميدالية ذهبية، وأيضاً على كأس فضية ضخمة محفور عليها اسم الشاعر بوصفه أفضل شاعر عام ٢٠٠٤م.

قناديل العرشة

امتزج في شعره الجمال والبساطة فكان ينتقل به من الإغتراب الروحي إلى الوجود البطولي بطريقة مذهلة ومبهرة إذ يقول: على ساعد يشبه قصيدتي تنام.. تجترج لهما.. لسراب المعاني هل تنسى قيامتها قرب جسدي الناحل والجحيم؟؟.. لعل في بلاغة الحطام.. وقتاً جديداً.. ليعودية الأشتاق... من يكسر قناديل العرشة ويصبيها بموات المؤجل؟؟ كيف لي أن أمحو.. خصوبي وأنتك القيلة..؟؟ أستحيج الرماد.. وأسكن المطر ومنه؟؟ ليك تهميش باقة الروح.. وتلمعني.. له العديد من المجموعات الشعرية التي ترجم بعضها إلى اللغة الإنجليزية والفرنسية والإسبانية ومنها: أشجار الغائب، مشارف الكائن، مطارات المرأة اللبكية، دمي لم تكن لكم، حرب السنبل، منارات لأخزان العشب، الغزالة تعود إلى البحر.

أحلام تصف أمل عرفة بالـ «جوكر»

آل الشيخ لمنى واصف: «أشوفك لا تقلي عن أنتوني هوبكنز وكل نجوم العالم»

وائل العدس

كما كل خميس، نجول بكم حول مواقع التواصل الاجتماعي لنرصد أهم ما نشرته النجوم هذا الأسبوع وإلى التفاصيل:

السينما الهوليوودية

بعد تكريمها في مهرجان «جو أورند»، قالت النجمة القديرة منى واصف في لقاء مصور: «أنا معجبة بالممثل الأمريكي أنتوني هوبكنز أكثر من بتصور، ونحننا جيلنا جيل السينما الهوليوودية، ومن قبل ما صير ممثلة هدول الأفلام مدرسة، وأنا لما بدت أتكرم مع هوبكنز يعني أو، ويعت لابني وقتلنا: «ماما شوف أنا مع من عم أكرم».

وقام المستشار السعودي تركي آل الشيخ بمشاركة مقطع من اللقاء وعلق عليه: «وإله أنا عن نفسي أشوفك لا تقلي عن أنتوني هوبكنز وكل نجوم العالم، أبتك المفروض تفتخر أن أنتوني هوبكنز شاف منى واصف وسلم عليها».

أمام التلفزيون

بعد إعلان النجمة أمل عرفة انتهاء تصوير مسلسل «أغصن عبيدك ترائي» حيث تؤدي فيه شخصية «حياة»، ردت عليها الفنانة الإماراتية أحلام الشامسي بالقول: «أنا أكيد معسكرة أمام التلفزيون أتابعك، الملتة بتقول أنتيت، ونحننا نتنظر فنانة عظيمة، أمل عرفة وين تحطها جوكر». من ناحية ثانية، ردت أحلام، على حالة الجدل التي أثيرت بعد إنباء تعرضها للسرقة في العاصمة الفرنسية باريس.. ولكن وها هو أسامة الروماني على رأس حلبة «يومين» المهدي إلى روحه وفقه العال.

إلى جانب لحام والأداء اللافت لرتنا شميس، إضافة إلى تقليد تقديم وجوه جديدة كالتلفزيون الموهوبين شهد الزلزل، وجاد صياغ، ثم رهام الترة، ومؤنس مروة ونور الوزير.



منى واصف



أحلام وأمل عرفة



محمد منبدي

هندي يحصل على الجنسية السعودية.. وسليم يخلق شعره على الهواء

المتداولة وقالت: «سرقة شطنتها؟؟؟» يعني يقصدوني أنا؟ أنا أصلاً مش في باريس، أنا في سويسرا من يومين.. وعموما الشطلة أيبها.. حلوين مية ألف يورو أسوي فيها شوبيغ في سويسرا. شكرًا حبابي، أحبك، خوفنا أهلي علي، مساكين طارت قلوبهم».

أزمة صحية

طمأن الفنان الإسرائيلي فايز السعيد جمهوره على صحته، بعد تعرضه لأزمة صحية، استدعت مكوته في المستشفى. وشكر السعيد كل من اطمأن عليه من فنانين وإعلاميين في الفترة الماضية،

وأصفاً ما حدث معه بـ«المنبه» لضرورة إجراء فحوصات دورية بعد شعوره بالألم في صدره. وشكرًا خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد على هذا الشرف والتكريم لشخصي وسيرتي الفنية.. شكرًا للمملكة العربية السعودية، وبالمناسبة يستغرب جدًّا من اللي بيهاجموا تكريم وتقدير العظمة من الفن».

أكبر تكريم

أعلن الفنان المصري محمد هندي حصوله على الجنسية السعودية، حيث كتب قائلاً: «الحمد لله ربنا أكرمتني وشكر السعيد كل من اطمأن عليه من فنانين وإعلاميين في الفترة الماضية، وأبديت أحلام صدمتها من الشائعات

المتداولة وقالت: «سرقة شطنتها؟؟؟» يعني يقصدوني أنا؟ أنا أصلاً مش في باريس، أنا في سويسرا من يومين.. وعموما الشطلة أيبها.. حلوين مية ألف يورو أسوي فيها شوبيغ في سويسرا. شكرًا حبابي، أحبك، خوفنا أهلي علي، مساكين طارت قلوبهم».

حب وتقدير

احتفلت الفنانة المصرية المغتربة حنان ترك بعيد ميلاد ابنها يوسف، بكلمات مملوءة بالحب والتقدير، حيث وصفته بأنه «الضوء الأكثر إشراقاً في حياتها»، متمنية أن يدوم الله عليه السعادة

نجلاء قباني



أنت ناضح وبكل المعايير وتسهم في الحركة الموجودة اجتماعياً حولك والفرص كبيرة للنجاح وهذا يجعل العلاقات العاطفية ملدنة بالفرح وحولك ازدهام ممن تحب. عاطفياً: قد تتناكب الرغبة في اقتحام مجالات جديدة من دون خوف أو تقاعس لأنك ملوءة بالحماس.

لجرى

لا تستسلم للغضب أو التخاذل في مشاريعك ولا ترد على الاستفزازات والمعاكسات فقد تتعرض للاثهامات أو الانتقادات فاعتمد الصبر واللين ولا تنسى نصائحي بتحكيك علك في كل كلمة تقولها. عاطفياً: قد تتناكب الرغبة في الصعيب العاطفي أو من تدخل في أمورك بطريقة تضايك.

للرلو

أنت تتحرك في أوساط مشجعة وتسيطر على أوضاعك بقوة وخاصة على الصعيد العملي أو المالي ولا حظكم أنت مختلف هذا اليوم حتى عن نفسك فأنت واثق من نفسك ومن قرائتك. عاطفياً: تعيش رغبة في التغيير لن تكون الأجواء روتينية اليوم شيء جديد سيحصل.

لجمرت

أشخاص كثير إلى جانبك يقدرون مواهبك ويمنحونك المحبة والتواصل والتعاطف فأعظ الفرصة لن يجحد لإبانت محبته فقد لا تترك أهمية إحساسك أنك مدعوم بحبحة الآخرين حتى تحتاجها. عاطفياً: قد تحس بالمشاق والحمامس ما يضعك على الدرب الصحيح بلوغ الأهداف التي تفكر بها.

«التربية» تطلق مسابقة ألوان وأفكار بالتعاون مع صالة «ألف نون»

الوطن

أطلقت وزارة التربية بالتعاون مع إدارة صالة «ألف نون» للفنون والروحيات ممثلة بالفنان التشكيلي بديع ججاج مسابقة ألوان وأفكار ٢٠٢٤ بنسختها السابعة للتلاميذ والطلاب في المدارس، ومعاهد التربية الفنية التشكيلية والتطبيقية بعنوان «كلمة وتأملات».

وتهدف المسابقة إلى التحفيز على الإبداع والتعرف على الفن وتوظيف طاقته الجمالية لنشر الخير والسلام في جميع مدارس سورية من خلال مشاركتهم برسم «لوحة وجمل» غايتها الارتقاء بالإنسان والوطن.

وستختار لجنة التحكيم الأعمال الفائزة وفق محاور الفكرة والتكوين والتقنية والجمل، وستعرض الأعمال عبر معرض افتراضي على صفحة وزارة التربية وصفحة ألف نون للفنون والروحيات عبر فيسبوك، كما ستطبع اللوحات الفائزة ضمن كراس ملون، وتقدم شهادات تقدير للفائزين.

الجوائز المالية للمسابقة مقدمة من صالة «ألف نون» حيث خصص للحلقة الأولى مبلغ أربعين ألف ليرة سورية، وللحقة الثانية والثالثة مبلغ خمسة وسبعين ألف ليرة سورية، أما لفئة معهد التربية الفنية التشكيلية والتطبيقية فقيمة الجائزة مئة ألف ليرة سورية.

اكتشافات أثرية جديدة شمال الصين

وكالات

اكتشف علماء آثار صينيون مجموعة كبيرة من المقابر القديمة المحاطة بالخنادق والتي يعود تاريخها إلى أكثر من ٢٠٠٠ عام في منطقة منغوليا الداخلية شمال الصين.

ونقلت وكالة «شينخوا» عن معهد منغوليا الداخلية للآثار الثقافية وعلم الآثار قوله: «إنه وخلال أعمال التنقيب في أنقاض مجموعة المقابر في محافظة هيلينغر بمنغوليا الداخلية تم اكتشاف إجمالي ٦٤ مقبرة وحفرة رماد واحدة وأكثر من ١٠٠ قطعة من الآثار الثقافية بما في ذلك الأدوات الفخارية والبرونزية والحديدية واليشمية والحجرية والعظمية والعلاقات».

من جهته أوضح عالم الآثار وانغ تسه بنغ أنه وفقاً لشكل المقابر والمقتنيات الجنائزية المكتشفة يعود تاريخ المقابر إلى ما قبل ٢٣٠٠ إلى ٢٢٠٠ عام، أي فترة الممالك المتحاربة المتأخرة.

مرام علي: أستمتع بالنجاح الذي حققته



الوطن

أعربت الفنانة مرام علي عن سعادتها بالنجاح الكبير الذي حققته من خلال مشاركتها في مسلسل «الخائن»، وبيّنت أنها لم تكن تتوقع كل هذه الأصداء الإيجابية من الجمهور حول دورها في المسلسل، مشيرة إلى أن شخصية «تيا» تطلب منها الكثير من الجهد خلال فترة التصوير. وقالت: «أستمتع بالنجاح الذي حققته، ولم أهتم يوماً بالانتقادات التي تعرضت لها».

من دفتر الوطن الجرار المحتج!

فراس عزيز ديب



ليس جديداً على الفرنسيين فكرة التظاهر حتى مجرد التظاهر، مع العلم أن التظاهرات والاحتجاجات في فرنسا على الأقل خلال العقدين الماضيين لم تغير أياً من الأفكار الحكومية أبداً بل إن كل ما جناه الفرنسيون مزيداً من التعطيل والعنف لا أكثر.

لكن في الاحتجاجات الأخيرة التي دعت إليها نقابات القطاع الزراعي والمزارعون أنفسهم كان هناك ما يلفت النظر بمعزل عن أحقية المطالب من عدمها:

الأمر الأول هو الحديث عن خلو هذه التظاهرات والاحتجاجات تقريباً من وجود فرنسيين من أصول غير فرنسية، طبعاً السبب واضح لأن مهنة الزراعة هنا هي مهنة متوارثة للأراضي المسجلة زراعية لا يمكن العبث بها أو تحويلها إلى نشاط غير زراعي، أما عملية البيع لهذه الأراضي فهي لم تكن يوماً تثير اهتمام رأس المال غير الفرنسي لأنها بمعظمها أراض شاسعة لا تناسب أفكار الاستثمار الأجنبي الذي يبحث عن الربح السريع، هذا الخلو من العنصر الجنس في التظاهرات فتح الباب على مصراعيه لعودة بعض الأفكار العنصرية، فهناك مثلاً من يرى بأن خلو التظاهرات والاحتجاجات من هذا المكون للمجتمع الفرنسي جعلها سلمية وخالية من مظاهر الخلع والتكسير، هناك من حاول أن يكون أكثر تحضراً عندما قال إن خلو الاحتجاجات من هذا المكون سحب من يد الحكومة ورقة مهمة كانت تستخدمها للإساءة للاحتجاجات، هنا ترى وجهة نظر تناقض مثلها لكن في الحقيقة كلاهما لا يقلان عنصرية عن بعضهما البعض، هذا يعطينا درساً في الحياة بأن علينا فعلياً ألا ننخدع بالعناوين العريضة أو التصاريح المغلفة برداء إنساني يخفي ما يخفيه من سواد.

الأمر الثاني اللافت للنظر هو الشعار الذي رفعه الفلاحون «إذا جاع الفلاح فأنتم ستجوعون»، حقيقة يبدو هذا الشعار عابراً للحدود، القارات، المجتمعات، الحكومات، هذا الشعار يجب أن يوضع نسخة منه في كل الدوائر الحكومية صاحبة القرار لأن الزراعة هي الجوهر الذي تستمد منه القطاعات نور البقاء ونور الاستقلالية.

أعترف بأن هذا الشعار لفت نظري كثيراً لكني أعترف في الوقت ذاته بأن ما يعانیه المزارع الفرنسي لا يساوي جزءاً بسيطاً مما يعانیه المزارع في بلداننا العربية عموماً وسورية بشكل خاص وهو ما يهمني كموطن عربي سوري، هذا الشعار يقبت بأن الوجود في هذا العالم قد يكون واحداً لكن طريقة التشخيص والعلاج له تختلف بحسب مهارة الطبيب، والبنى التحتية التي يعمل فيها والأدوات التي يستخدمها لنصل إلى الخلاصة الأهم: لا تجعلوا الفلاح يجوع.. لأن جوعه لا يعني جوعنا جميعاً فحسب لكنه صورة عن إخفاق غير مسبوق.

إليانا تطلق أغنية الشام وتستعين بصباح فخري

وكالات



أصدرت المغنية الفلسطينية التشيلية إليانا Elyanna كليب أغنيها الجديدة بعنوان «الشام» عبر قنواتها على يوتيوب بالتزامن مع انطلاق جولتها الفنية في شمال أميركا. وتحتوي الأغنية على أبيات شعرية مأخوذة من الأغنية الفولكلورية «خمرة الحب» للفنان الراحل صباح فخري. وشاركت إليانا مقطعاً من الأغنية عبر حسابها على منصة «إنستغرام»، وقالت: عيشة لا حب فيها.. جدول لا ماء فيه. وأوضحت أن اختيارها لاسم «الشام» للأغنية يعكس رغبتها في إلقاء الضوء على منطقة بلاد الشام كمصدر للثقافة والفن. ووجهت المغنية الشابة تحية إلى الفنان الراحل صباح فخري، معبرة عن حبها واحترامها لتراثه الفني. وأضافت: لا توجد حياة من دون حب، وهذا العمل محاولة لإنقاذ الحب وتوجيه كل القلوب العمياء».

المياه الجوفية

تقل بشكل متسارع

وكالات

أظهرت دراسة أن مستويات المياه الجوفية حول العالم شهدت انخفاضاً واسع النطاق و«متسارعاً» على مدى السنوات الأربعين الماضية، وسط ممارسات ري غير مستدامة وتأثيرات تغير المناخ. وقال سكوت جاستشكو أحد المشاركين في الدراسة: «إن أحد الأسباب الرئيسة المحتملة وراء الانخفاض السريع والمتسارع للمياه الجوفية هو السحب المفرط من المياه الجوفية لأغراض الزراعة المروية في المناخات الجافة». وأضاف: إن الجفاف الناجم عن تغير المناخ كان له تأثيره أيضاً، إذ من المرجح أن المزارعين يسحبون المزيد من المياه الجوفية لضمان ري محاصيلهم. وأكدت الدراسة أن الاستنزاف كان واضحاً بشكل خاص في المناخات القاحلة ذات الأراضي الزراعية الواسعة.

علماء روس يطورون صنفاً من التبغ المنخفض النيكوتين

وكالات

أعلن معهد علم الخلايا وعلم الوراثة في سيبيريا التابع للأكاديمية الروسية للعلوم أن العلماء تمكنوا من الحصول على نوع جديد من التبغ يحتوي على كميات أقل بكثير من مادة النيكوتين.

وأوضح العلماء في دراستهم أنهم توصلوا لإنتاج نبات تبغ ذي محتوى نيكوتين منخفض، لكن واجهتهم مشكلات في بعض الجينات المسؤولة عن تركيب جزئي للنيكوتين، ما يعقد بشكل كبير أي بحث يتعلق بتحريرها.

وأصدر المعهد بياناً عن الدراسة وجاء فيه: «تم تنفيذ هذا العمل باستخدام ما يسمى تحرير الجينوم المتعدد الذي يتضمن التعديل المتزامن لعدة جينات وقد استغرق العمل في المشروع عدة سنوات».

ويتابع البيان: «في الوقت ذاته الذي كنا نقوم فيه بعملنا، كانت مجموعات أخرى في العالم تضع لنفسها مهام مماثلة. ومع ذلك، فقد تبين أن إيقاف جينات معينة من التبغ مرتبطة بإنتاج النيكوتين يؤدي إلى آثار سلبية على نمو النبات، وفي كثير من الأحيان إلى العمق».

وفي هذا الصدد، قالت كبيرة الباحثين في معهد علم الخلايا وعلم الوراثة، صوفيا غيراسيموفا: «ترتبط الجينات بالعمليات الرئيسية للنشاط الحيوي للنبات وتأكدنا من أن النباتات المعدلة تتحول إلى خطوط غير معدلة وراثياً ذات محتوى متوارث من النيكوتين المنخفض»، موضحة أن إيقاف الجينات الفردية أدى إلى نتائج مختلفة، ونتيجة لذلك تم الحصول على براءات اختراع للطريقتين الواعدين لتقليل محتوى النيكوتين في التبغ.

أميركي يقطع رأس والده انتقاماً من بايدن

وكالات

قام جاستن موهن، ٣٢ عاماً، بقطع رأس والده مايكل في منزلها بمدينة ليفيتاون، على بعد ١٠ أميال جنوب ترينتون، ثم عرض الرأس في مقطع فيديو على موقع يوتيوب ينتقد الحكومة الفيدرالية وإدارة الرئيس الأميركي جو بايدن. وظهر موهن وهو يرفع رأس والده في كيس بلاستيكي ملطخ بالدماء، قائلاً: «العنف هو الحل الوحيد لقمع العنف، هذا هو رأس مايك موهن، وهو موظف فيدرالي منذ أكثر من ٢٠ عاماً، وهو والدي، وهو الآن في الجحيم إلى الأبد باعتباره خائناً لوطنه». وحث أقاربه الذين يعيشون مع الموظفين الفيدراليين على قتلهم.