صدى الوطن

غسان شمه

الخطوة التالية

نتفق جميعاً على أن المنتخب في البطولة الآسيوية قد تمكن من تغيير الصورة التي سبقت البطولة، وأنه حقق حضوراً يمكن الإشارة إليه، والتعويل عليه للقادمات، مع الإشارة بوضوح إلى كم من الأخطاء الفنية والتكتيكية التي حضرت ما يجعل المشاركة تحت ضوء جديد من حيث النظر بكل تفاصيلها أمام المعنيين قبل غيرهم.

وفي هذا السياق لا بد من الإشارة إلى أن الحالة العاطفية للشارع الكروي كانت حاضرة أيضاً، وربما أخذ الحلم بالبعض، بعد مباريات الدور الأول، بالمضي إلى أمكنة بعيدة في البطولة وذلك أمر مشروع... وهناك من كان يتوقع خسارات قاسية قبل البطولة، وقد فوجئ وبشكل إيجابي بهذا الحضور، مع الإشارة إلى خصوصية المواجهة المثيرة للجدل مع المنتخب الإيراني الكبير بخبرة لاعبيه وقدرتهم على التعامل مع متغيرات المباراة، إضافة إلى الخوف وافتقاد الجرأة التي ميزت الفكر التدريبي عندنا، مع أن المنطق كان يقول بإمكانية المغامرة، بل ضرورتها في هذه المباراة وفق المجريات التي شاهدناها، وهذا لم يحدث بالشكل الذي يحقق الهدف، والكرة في الميدان لها طرقها ومفاجآتها.

اليوم، ومن حيث المنطق الفني، نحن على أبواب مرحلة جديدة، بعد أن اكتشفنا إمكانية البناء على ما نمتلك من لاعبين ومواهب جديدة، محلياً وخارجياً، فالحلم بالتأهل إلى المونديال عاد ليطل مجدداً لكن بالتأكيد يحتاج إلى عمل أكبر بكثير مما سبق.

وهنا نريد ممن يتحدث عن مشروع جديد للكرة السورية والمنتخب، من داخل اتحاد الكرة، أن يعمل بالتعاون مع جميع المعنيين لتقديم هذا المشروع بشكل واضح بخطواته ومراحله الزمنية وبأسس محددة في كل مرحلة، يكون لأصحاب الخبرة والمعرفة دور في رسم ملامحه. وهنا لا بد من الإشارة إلى أننا سمعنا مثل هذا الكلام سابقاً، ولم يسفر عن شيء حقيقي، لذلك نتمنى اليوم الخروج من عباءة الخطابات الساخنة والمواعيد والعمل على أن يكون هذا المشروع، في حال تحققه، ذا طابع مؤسساتي تتم متابعته بغض النظر عن الأشخاص، فقد شهدنا في رياضتنا ذهاب «المشاريع وتغيرها، إذا كانت كذلك، مع مغادرة الأفراد لموقعهم، والجميع يعلم أن العمل الرياضي بناء متكامل وطويل الأجل.

ومن المهم اليوم وسريعاً أن نبادر لدراسة المرحلة السابقة في عهد كوبر، عبر لجانه المختصة، وإقامة مؤتمر يجري فيه الحديث عن مختلف التفاصيل وخطة العمل القادمة، فليس لدينا الكثير من الوقت لإضاعته.

الدينار يفسخ عقده بالتراضي

طرطوس- ممدوح علي

قامت إدارة نادي الساحل بالتنسيق مع المدير الفني لفريق الرجال الكابتن علي بركات بفسخ عقد المهاجم خالد دينار بالتراضي وتمت تسوية الأمور المادية بين اللاعب والنادي وقامت الإدارة بناء على ذلك بمنحه براءة الذمة وكان خالد دينار قد لعب للطليعة الموسم الماضي قبل أن يوقع مع الساحل.

وقد كشف لـ«الوطن» ياسر ملحم رئيس نادي الساحل أن فريقه مازال يفاوض أكثر من لاعب خلال فترة الانتقالات الشتوية الحالية وتابع حديثه: لقد تعاقدنا خلال هذه الفترة مع خمسة لاعبين وهم براء ديار بكرلي وعلي سليمان وإبراهيم خانكان وسلطان سلطان ومحمد ربيع سرور لكننا وبعد التعاقد معهم فوجئنا بأنه في فترة الانتقالات الحالية لا يحق للنادي التعاقد سوى مع لاعبين اثنين فقط ممن شاركوا مع ناد آخر خلال الموسم وهذا الكلام يقتضي بأن يتم فسخ عقد ثلاثة لاعبين منهم لأن اللاعبين المذكورين جميعهم شاركوا مع فرقهم في مرحلة الذهاب.

وبعد مباراة تشرين الودية التي من المقرر أن تكون قد أقيمت أمس الأحد في اللاذقية سيحدد الجهاز الفني للفريق اللاعبين الذين سيشاركون مع الفريق خلال مرحلة الإياب.

وختم حديثه بالقول: هذا الخطأ يتحمل مسؤوليته مدير الكرة السابق ومدير النادي الذين تصلهم جميع البلاغات المتعلقة بكرة القدم بالنادي.

منتخب الوطن بعد خروجه من البطولة الآسيوية.. في عيون الكرويين والنقاد..

نواة لهوية جديدة إن حَسُن استثمارها وتفعيلها

الحسكة- دحام السلطان

أنهى منتخبنا الوطني استحقاقه الآسيوي بخروجه من الدور ثُمن النهائي أمام المنتخب الإيراني بضربات الترجيح، وهذا الخروج يسجّل في حسنات المنتخب، باعتباره الدور الذي وصل إليه للمرة الأولى بعدما كان يودع من الدور الأول، وخروج منتخب الوطن أمام المنتخب الإيراني بهذا الشكل رغم الفوارق الفنية والرقمي وتصنيف الفيفا يعد مفخرة، وطرد مهاجم إيران «الطارمي» أدى لضياع وشرود نسبي في خطوط المنتخب الإيراني، ويؤخذ على منتخبنا عدم استغلال النقص العددي، نتيجة لاعتماده في جميع مراحل اللعبة على ضبط رتم الخط الخلفي للفريق فقط، وكان الأجدى التعامل أفضل مع الحالة التي طرأت على اللقاء! ما أدى إلى أن تذهب المباراة لضربات الترجيح التي أرادها الإيرانيون.

عبور المنتخب إلى هذا الدور فتح جميع الأبواب على مصاريعها أمام مستقبل هذا المنتخب والنظر فيه مطوّلاً، الذي أنجز تقنية مهمة ولكن في جانب أحادي مفرد، يرتبط بانضباط خط الظهر، وربط جميع الخطوط والمواقع الأخرى لمؤازرته على حساب المهام الاعتيادية التي تُسند إليها بحسب المفهوم الفهمي لكرة القدم في الجانبين التكتيكي والخططي، فكان النجاح في هذا الجانب لافتاً للنظر ومتفوقاً أيضاً وعلى خلاف وعكس كل المرات الماضية التي كانت مقتلاً مؤلماً للفريق في جميع المناسبات الودية والاستحقاقات الرسمية التي يخرج فيها المنتخب وترافقه معها أكثر من علامة استفهام، والتي الآن بات يتطلب متابعة السير في الطريق الفعلي لمتابعة الشق الأول من النجاح، والعمل من أجل متابعة الشق اللاحق المرتبط بممارية انتزاع زمام مبادرة الفوز من الخصم بالشكل الطبيعي، ورسم الخطوط العريضة لمستقبل منتخب النسور من أجل إتمام طرف المعادلة الثاني الخاص بالنجاح الذي يطمح إليه السوريون، لعلاج النقص والثغرات والشواغر، ووضع حد للعواطف التي انتهت بانتهاء آخر صافرة من بقائنا في المنافسة، ولم يعد لها قيمة فعلية من وجهة النظر إلى الحالة المرحلية والإستراتيجية بعقلانية وموضوعية وفق منهج التخطيط الفعلي لمنتخب رسم مستقبلاً مجبولاً بالإعجاب والتقدير.

رياضيو الحسكة أدلوا بدلائهم نحو الارتقاء بالرتم الفني للمنتخب، عبر المساحة التي أفردتها «الوطن» لمنتخب الوطن عبر الاستطلاع التالي:

الخروج من الحلقة الضيّقة

بيّن خبرتنا الإدارية والكروية الجهادية فؤاد القس «شوقي» أن المنتخب استطاع أن يخرج من الحلقة الضيّقة ابن خلال المغتربين الوافدين الجدد أو من جانب اللاعبين المحليين «مقتضبي العدد»، الذي لم يجد كل منهما صعوبة في التفاهم والاندماج مع الآخر وفي الملعب رغم ضيق الوقت وقصور يد الفرصة المناسبة للتعارف بالشكل الصحيح وهذه واحدة تُحسب للجهاز الفني، مؤكداً أن المنتخب استطاع الخروج من عنق الزجاجة وإنجاز مرحلة مهمة وبخطا متسارعة يشار إليها للوقوف مطوّلاً أمام الموقف الفني للكرة السورية والمطلوب منها في المرحلة المقبلة النهوض بالحالة التكتيكية التي تحتاج إلى فرص مناسبة وهامش تجريبي واسع لوضع اليد على الجرح الغائر المطبق على طموح وآمال الكرة السورية من أجل مواكبة التطور الإقليمي والقاري المحيط بها، لافتاً إلى أن هذا يبدأ من الدوري الكروي الذي لم يرتق إلى المستوى، ولم يجد ضالته بعد في تطوير اللاعب الذي اعتمد على الاحتراف الشكلي فقط والمحصور بقيمة ما يتقاضاه اللاعب من المال، والذي بدوره دمر وهدم أنقاض ما بقي من الكرة السورية التي خسرت بناء القاعدة الكروية واكتشاف الموهبة بالشكل العلمي التربوي المنهجي المدروس قبل الرياضي، وهذا ما انعكس سلباً على أداء منتخبنا الذي لم يكن بوسع المدرب «كوبر» إلا أن يُقدّمه للبطولة بهذا الشكل المبالغ به في الحالة الدفاعية الصرفة، على حساب مصادرة الواجب الهجومي بالكثافة العددية المطلوبة، مضيفاً إنه ينبغي العمل على استقطاب النوع المطلوب من اللاعبين الذين يلعبون في الدوريات الأوروبية خلال هذه الفترة واستثمارهم بالشكل الأنسب والأفضل مع الأخذ بعين الاعتبار تقليص حجم الأعمار الكبيرة.

على حين أشار خبرتنا الإدارية والكروية «الجزراوية» ملك شارستان إلى أن المنتخب أنجز الوصول والانتقال من حالة سلبية متواضعة إلى هوية جديدة تبدو مؤشراتها إيجابية بفوارق نسبية ملحوظة، إنما في جانب واحد فقط لا يتماشى مع الأداء الهجومي والتهديفي الذي يُشكل المتعة والجاذبية الحقيقية لكرة القدم، وبالتالي فإننا طموحنا لا يزال مؤجلاً إلى الآن بالصورة التي نريدها كمتابعين من خلال ما ظهرت عليه خصائص منتخبنا في البطولة الآسيوية، داعياً إلى إعادة النظر في رفع مستوى الدوري السوري إذا أردنا مواكبة ركب جميع المنتخبات التي تطورت كروياً والتي كانت دون مستوى طاقتنا، قبل أن تسبقنا اليوم بأشواط بعيدة! فالمقدّمات التي تجري بالطرق الصحيحة تكون مخرجاتها سليمة مثلها وهذا من ناحية، وفي الناحية الأخرى ينبغي العمل على إعادة النظر في جانب تفريغ المدرب للمنتخب بالفترة الصحيحة، لا أن يكون العمل عمل مناسبات يسبق الاستحقاقات بفترات قصيرة لا جدوى منها!

مكاشفة لابد منها

وكشف الناقد الكروي الزميل ملكون ملكون، أن «كوبر» لم يأت بجديد وهذا هو أسلوبه المتعارف عليه فيه والمرتبط به في جميع الفرق التي دربها، وعلى الرغم من تأملنا إلى الدور الثاني ومجاراة منتخب له اسمه الموصوف بالخصم الكبير والعنيد الذي يمتاز بتاريخه الكبير ولم نخرج أمامه إلا بضربات التوفيق وعدمه الترجيحية، ومن هنا فإنه بالفعل يمكن أن نقول إننا شكلنا نواة وهوية حقيقية جديدة، نستطيع البناء عليها في المستقبل، من خلال إجراء خلطة وتوليفة جديدة من اللاعبين المغتربين والمحليين وفق إمكانات فنية عالية يمكن استثمارها بالشكل السليم والخروج بها وفق منهج جديد للمدرب «كوبر» الذي استطاع الخروج بالفريق من العقلية البدائية إلى العقلية المنضبطة النظامية التي نريد ونطمح أن يكون شكلها وأداؤها ممتعين على غير المظهر التي ظهرت على المنتخب الذي تأهل لأول في مرة في تاريخه إلى الدور الثاني من بطولة أمم آسيا، ومع ذلك فإننا كنا نمنّي النفس أن يكون طعم ومذاق التأهل ممتعاً لا نمطياً جافاً! من خلال بعض التحفظات الفنية التي يمتاز بها المدرب «كوبر» الذي لم يعط مساحة من الحرية المناسبة للاعبين، ولاسيما في المباراة الأخيرة التي كان من المفترض فيها اتباع أسلوب المغامرة، لأن الحلول الإجرائية في القسم الأخير من اللقاء لا سبيل إليها إلا بالمغامرة الهجومية التي كان من الممكن استثمارها بشكل أفضل، تجنباً للأخطاء و«الزلّات» التي وقع فيها «كوبر» وطاقمه المساعد، وإذا أردنا الوصول إلى صورة طموحة لمنتخبنا، ينبغي العمل على إعادة ترميم وتأهيل العقلية الكروية في ملاعبنا والشغل على الاحتراف الحقيقي لا الشكلي التي قضت على مستوى الدوري عندنا، ومن ثم الجلوس على طاولة حلول مع المدرب «كوبر» لضمان بقائه بتصورات جديدة يكون العمل فيها مباشراً لا عن بعد! وكذلك الانتهاء من عقلية النجم الأوحد الذي لا يجوز أن يُبدل ويغادر الملعب، لأن هذه الحالة بحد ذاتها مشكلة، ولذلك ينبغي العمل بقرارات حكيمة ستضع في حسابنا أننا أنجزنا نواة منتخب عصري للمستقبل ونحن لدينا القدرة على ذلك.

بدوره انتقد الزميل جمال عبود الخطة الدفاعية النمطية التي تعتبر من أسهل طرق اللعب، ولا اجتهاد فيها ولا تأثير لها داخل صندوق منطقة الخصم! وبالتالي فإن المنتخب لم يخلق لدى متابعيه سوى حالات مضاعفة من التوتر والقلق والشد العصبي غير المبرر أمام خصوم ليسوا «بالعبع»، ولم يكن بعضهم أفضل منا، وجاءت كلها على حساب إغلاق جانب المتعة المرجوة والمفيدة في البطولات الجمعية خلال منافسات البطولة، مبيناً أن المنتخب من خلال إدارته الفنية بوساطة «كوبر» وطاقمه المساعد لم يخلق جانباً في الخطورة أو إحراج للخصم داخل صندوق اللعب، كما أنه لم يكشف لنا كرة القدم الحقيقية التي نريدها لمنتخبنا، حيث كان من المفترض أن يكشف لنا عن هويته وإمكاناته الفنية الحقيقية في الخط الأمامي للفريق والاستفادة من الفرص الثمينة التي جاءتنا بالمسطرة وعلى القياس ولاسيما زمن الـ٤٠ دقيقة الأخيرة مع المنتخب الإيراني «الناقص الصفوف»، واستطاع أن يجرنا إلى ضربات الترجيح التي أرادها! موضحاً أن المدرب الذي يلعب على المصادفة والاحتمالات واقتناص الفرص منها هو ليس بالمدرب الذي نطمح إلى كسوريين، لأن الخطط الدفاعية لا تصنع الفوز ولا تحقق، والدليل على ذلك أن الخصم في جميع المباريات التي خضناها، كان لحارسنا «المدنية» الدور الأكبر في إبطال مفاعيل محاولات هجومه التي كانت لها اختراقات وجولات تمكنت من النفوذ عبر تكتل الحصون الدفاعية التي بناها «كوبر» من العمق ومن الأطراف، وفي معظم اللقاءات التي خضناها، مضيفاً: أين نحن من اللاعب السوبر الذي سيحسم بأدائه أو بحلوله الفردية ووسط عقلية فنية كهذه لا هوية لها إلا بالاعتماد على المصادفات والاحتمالات على حساب هوية المنتخب الذي نريده.

فرق الدوري الكروي الممتاز بعد مرحلة الذهاب

الوثبة بداية جيدة ونهاية متعثرة

الكرامة أداء متفاوت وخطوة على الطريق الصحيح

ناصر النجار

نتابع ما بدأنا في الأعداد الماضية الحديث عن الدوري الكروي الممتاز في مرحلة الذهاب، وقد تحدثنا بشكل عام عن الدوري ومستواه والأداء الذي قدمته الفرق في المباريات وقد تباين بين الجيد والمتوسط ودون ذلك.

وساهمت عوامل كثيرة في تراجع الأداء منها التبديلات الكثيرة في الفرق بحيث بات الانسجام بين أفراد الفريق الواحد ضعيفاً ومنها أيضاً سوء الحالة الإدارية حيث تعرض العديد من الأندية إلى تغييرات وتبديلات في إداراتها، وكذلك غياب الاستقرار الفني، فالعادة الشهيرة تبديل المدربين استمرت طوال مراحل الذهاب وهي بلاشك تؤدي إلى اضطراب فني، وحتى الآن لم نجد أي جدوى في عملية تبديل المدربين ولنا في فرق الساحل والحرية وأهلي حلب خير دليل على ذلك.

ومن الأسباب التي لا تتحمل الأندية مسؤوليتها سوء أرض الملاعب، وقد تابع الجميع بعض المباريات التي أثرت أرضية الملاعب التي أقيمت عليها في أداء اللاعبين، وكان من المستحيل تقديم جملة كروية واحدة صحيحة.

ولابد من الإشارة إلى اعتراضات أغلب الأندية وجماهيرها على القرارات التحكيمية ما أدى إلى حدوث خرق للقوانين والأنظمة استوجب صدور عقوبات انضباطية وغرامات مالية تعرضت لها كل الأندية على حد سواء.

ومن وجهة نظر المراقبين فقد توزعت الفرق على عدة طوابق استناداً للأداء والنتائج في مرحلة الذهاب بأكملها، ومع ابتعاد الفتوة بالنقاط عن أقرب منافسيه فقد تم وضع الفتوة في طابق الدوري الأول وقد حاز أعلى النقاط من خلال ثمانية انتصارات وثلاثة تعادلات ولم يخسر أياً من مبارياته، وبات المرشح الأول للفوز باللقب، وهو الأفضل حظاً بين غيره من الفرق ليحتفظ بلقبه للموسم الثاني على التوالي.

الطابق الثاني ضم فريقي جبلة وحطين وقد جمعا عشرين نقطة وهما أقرب الفرق إلى الفتوة ويبتعدان عنه مسافة سبع نقاط، نظرياً كل شيء وارد وهذا الرقم بالنسبة إلى ٣٣ نقطة حصيلة مرحلة الإياب يمكن تداركه أي مسافة من خلالها بشروط طبعاً، ومن هذه الشروط ألا يضيع الفريقان أي نقطة مقابل أن يتعثر فريق الفتوة في أكثر من مباراة، وعملياً هذا صعب جداً تحقيقه حسب معطيات الفرق وبرنامج مبارياتها في الإياب.

الطابق الثالث ضم فرق تشرين والطليعة والجيش والوثبة والكرامة وأهلي حلب وهي التي توسطت جدول الترتيب، وتحدثنا في العدد الماضي عن تشرين ١٨ نقطة والطليعة ١٦ نقطة والجيش ١٥ نقطة، ونتابع في عدد اليوم الحديث عن بقية فرق الوسط حسب نتائجها وأدائها وآمالها في الإياب.

السقوط المفاجئ

فريق الوثبة نال ١٥ نقطة متساوياً في الترتيب مع فريق الجيش بالنقاط ومتأخراً عنه بفارق الأهداف واحتل المركز السابع وهو متأخر عن الموسم الماضي مرتبتين، الوثبة لم ينخرط في العملية الاحترافية هذا الموسم مثل غيره من الفرق وكان معتدلاً في خياراته فلم ينجرف نحو المنافسة على اللاعبين كما فعل غيره من الأندية، ووضع شروطاً للعقود وميزانية معتدلة، وبناء عليه كانت تعاقداته، وكسب النادي ومدربه الجديد مصعب محمد الرهان مطلع الدوري لدرجة أن المراقبين وصفوا الفريق بحصان الدوري الأسود نظراً لما حققه من نتائج جيدة وبعضها كانت كبير ومفاجئ للجميع، ثم توقف الفريق فجأة في الأسبوع السابع وتعرض لأربع خسارات متتالية أسفرت عن استقالة المدرب.

بدأ الفريق بالتعادل مع الطليعة والساحل بلا أهداف ثم فاز على الجيش وتشرين ٢/ صفر وتعادل مع جبلة بلا أهداف وقد أنهى خمسة أسابيع بشباك نظيفة، وحقق بعدها فوزاً كبيراً على الحرية ٤/١.

مسلسل الخسارات بدأ أمام الوحدة بهدفين نظيفين ثم أمام الفتوة ٢/١ والكرامة ٣/٢ وحطين صفر/٢، المباراة الأخيرة حقق فيها الفوز على أهلي حلب بهدف نظيف جاء في الدقيقة الأخيرة من الوقت بدل الضائع.

الأخبار الواردة من نادي الوثبة قليلة، والفريق تأهل إلى دور الـ١٦ من مسابقة كأس الجمهورية وسيواجه فريق ، المهمة لن تكون سهلة على المدرب ماهر دلاتي الذي استلم الفريق بداية من لقاء أهلي حلب، فالموقع الذي يحتله الوثبة لا يعتبر آمناً إذا لم يحقق الفريق المطلوب، فالكثير من الفرق التي خلفه قريبة منه، لذلك فالوثبة مدعو لشد الهمة حتى يعود فارساً كما بدأ مرحلة الذهاب.

مبارياته في الإياب ستكون على الشكل التالي، سيلعب على أرضه مع الطليعة والجيش والحرية والفتوة والكرامة وحطين، وسيلعب خارج أرضه مع الساحل وتشرين وجبلة والوحدة وأهلي حلب.

إعداد جيد

فريق الكرامة يتأخر عن جاره الوثبة بفارق نقطة واحدة وله ١٤ نقطة، من خلال الشكل العام وحسب النتائج فإن الفريق لم يقدم المطلوب، لكن من حيث العروض قدم الفريق عروضاً متباينة بين الجيد في أغلب المباريات ودون ذلك في أقلها، والأهم من ذلك أن الكرامة افتقد للحظ والتوفيق في بعض المباريات وخصوصاً المباريات الافتتاحية وهو بلا شك له تأثيره السلبي على نفسية الفريق.

فكرة إدارة النادي اتجهت إلى بناء كرة القدم على الوجه الصحيح، وهذه الخطوة تمت وفق دراسة بين إدارة النادي ومدرب الفريق طارق الجبان وأساسها الصبر على الفريق الأول ونتائجه والعناية ببقية فرق النادي الأولمبي والشباب والناشئين، ولأن الأجواء في الأندية ليست كلها سليمة فإننا نجد من يحاول أن يفسد هذا الزرع، لذلك تقدم المدرب طارق الجبان أكثر من مرة بالاستقالة، وكان جواب الإدارة الرفض لأنها آمنت بما يتم عمله ولابد من الصبر على نتائج الفريق وصولاً إلى الحالة المرضية التي ينتظرها الجميع وهي تحقيق معادلتي الأداء والنتيجة.

خسر الكرامة أكثر من ثماني نقاط في الوقت بدل الضائع ولو تحققت هذه النقاط لكان اليوم أحد المنافسين على اللقب، فحقق الفتوة التعادل في الدقيقة ٩٤ ونال جبلة التعادل في الدقيقة ٩٨، وسجل حطين هدف الفوز برأس لاعب الكرامة بالخطأ في الدقيقة ٩٤، ونال الوحدة التعادل في الدقيقة الأخيرة من المباراة.

فالكرامة تعادل مع الفتوة وجبلة وأهلي حلب والجيش ١/١ ومع الوحدة ٢/٢ وفاز على الساحل ١/صفر وعلى الوثبة ٢/٣ وعلى تشرين ١/صفر، وخسر أمام حطين ٢/١ والطليعة صفر/١ وأمام الحرية صفر/٢.

لكن إشارة الاستفهام التي يمكن أن ترفع على الفريق كانت بالخسارتين أمام الحرية في آخر لقاءات الدوري وأمام الهلال بلقاء كأس الجمهورية ٢/١ ما جعل الإدارة تتخذ جملة من العقوبات المالية بحق لاعبي الفريق، بانتظار تصحيح المسيرة.

مباريات الفريق في مرحلة الإياب متوازنة فسيلعب على أرضه مع جبلة والوحدة والجيش والطليعة والوثبة والحرية، وسيلعب خارجها مع الفتوة وحطين وأهلي حلب والساحل وتشرين.

فريق المستقبل

إدارة نادي الاتحاد أهلي حلب رفعت شعار (نعم لأبناء النادي) لذلك أسست فريق هذا الموسم من أبناء النادي بعضهم من المخضرمين وأكثرهم من الشباب، وهذه الفكرة جيدة لأن النادي مملوء بالمواهب الشابة وقاعدته غزيرة باللاعبين، ومن هنا يمكن البناء على فريق هذا الموسم ليكون أفضل في الموسم القادم، ويمكن الرهان عليه في المواسم القادمة إن استمر العمل بهذا النهج الصحيح.

تأثر فريق أهلي حلب بغياب الجمهور عن مبارياته التي تقام في حلب لأسباب خارجة عن إرادته وإرادة اتحاد كرة القدم، كذلك فإن نقص الخبرة عن العديد من اللاعبين الشبان أدت لضياع الكثير من الفرص وبالتالي فقدان نقاط مهمة وعلى صعيد الأداء والمستوى، فقد قدم الفريق أداء متفاوتاً مباراة بعد أخرى، فتارة كان أداؤه متميزاً وتارة أخرى لم يكن الفريق بالفورمة المطلوبة.

ونقص الخبرة تجلت بوضوح في مشاركة الفريق في بطولة الاتحاد الآسيوي، حيث خسر بعض المباريات نتيجة أخطاء ساذجة في الدفاع وفي الأوقات المتأخرة من المباريات كما حدث معه مرتين مع فريق الكهرباء العراقي (على سبيل المثال).

تعاقد الفريق مع ثلاثة محترفين أجانب تقتضيه الحاجة وخصوصاً من أجل المشاركة الأسيوية وللأسف لم يوفق الفريق بالاختيار فتم فسخ عقد الغاني أبو بكر كامارا والنيجري سولين فيكتور أباتا، وفسخ عقد اللاعب الثالث النيجيري شيدوبيم شدراك إيزوغو، لكن عاد مرة أخرى للفريق بعد فترة قصيرة.

بداية الفريق بالدوري تعادل فيها مع جبلة ٢/٢، ويحسب للأهلي أنه قلب تأخره بهدفين نظيفين إلى التعادل، ثم فاز على جاره الحرية بهدف وتعادل مع الوحدة بلا أهداف وخسر أمام الفتوة صفر/١ وتعادل مع الكرامة ١/١، لكنه تلقى خسارة قاسية أمام حطين ٤/١، بعدها تعادل مع الساحل ١/١ وفاز على الجيش ١/٢ ليخسر أمام تشرين صفر/٢ ويفوز على الطليعة ٤/ صفر وأنهى الدوري في رحلة الذهاب بالخسارة أمام الوثبة صفر/١ وجاء هدف الخسارة في الدقيقة الأخيرة من الوقت بدل الضائع.

بدأ الفريق الدوري مع المدرب معن الراشد ثم استقال نهاية الأسبوع السادس بعد الخسارة الثقيلة أمام حطين ٤/١ وتولى مهام التدريب أحمد هواش وكان يشغل مهمة المدير الفني للفريق، وعملياً لم يتغير أي شيء على الفريق فنياً.

الفريق في مركز متأخر برصيد ١٣ نقطة في المركز التاسع وهو قريب جداً من مواقع الخطر ولابد من إعادة الكثير من الحسابات حتى لا يغرق الفريق أكثر ولكي يتجنب الوقوع في خطر الهبوط.

في الإياب سيلعب على أرضه مع الحرية والفتوة وحطين والساحل وتشرين والوثبة وسيلعب خارجها مع جبلة والوحدة والكرامة والجيش والطليعة.

> أهلي حلب: فريق المستقبل شباب ومواهب واعدة